

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию книжно-иллюстративную выставку информационных материалов, посвященную 100-летию со дня рождения писателя Д.А. Гранина. «Даниил Гранин: солдат и писатель»

Питерский литературовед и публицист Александр Рубашкин в первом номере журнала «Дружба народов» за 2009 год в очерке «О страхах и бесстрашии» написал о Гранине так: «Долгая литературная жизнь - явление не исключительное. И все же ее непрерывность и как бы независимость от возраста вызывают изумление. Как можно не «сбавлять обороты» на протяжении шести десятилетий, заставляя говорить о себе? Что поддерживает писателя, не дает даже в часы сомнений уйти в «творческий отпуск» от этого самого творчества?»

На выставке представлены произведения писателя, имеющиеся в фонде нашей библиотеки, книги о жизни и творчестве Д.А. Гранина.

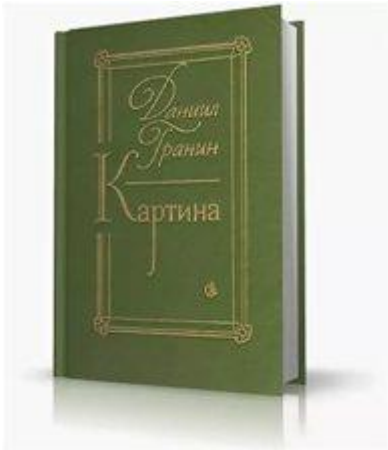


В 2019 году советскому и российскому писателю Даниилу Александровичу Гранину исполнилось 100 лет со дня рождения. Учитывая его выдающийся вклад в отечественную культуру, президент РФ В.В. Путин подписал Указ «Об увековечивании памяти Д.А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения».

Даниил Александрович Гранин (настоящая фамилия Герман) - не только писатель, но и киносценарист, общественный деятель. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом. В 1940 году окончил Ленинградский политехнический институт, работал на Кировском заводе. Оттуда ушел на фронт и воевал до конца Великой Отечественной войны в танковых войсках. Печататься начал в 1949 году. Это были рассказы и повести «Победа инженера Корсакова» (опубликованного под названием «Спор через океан») и рассказ «Вариант второй». Всего автором написано более пятидесяти романов, повестей и эссе, которые отличаются тематическим разнообразием. Он писал об ученых, писателях, художниках, о реальных исторических личностях и вымышленных персонажах. Каждое произведение - это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг - честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой. Многие его произведения экранизированы.

Произведения писателя «Остров молодых», «Картина», «Иду на грозу», «Зубр», «Эта странная жизнь» и другие проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы.

На книжно-иллюстративной выставке представлены произведения Даниила Гранина для незрячих людей на специальных форматах, которые помогут познакомиться с его творчеством. Одна из книг «Картина». Выходные данные: Ленинград: Советский писатель, 1981. – 351 с.



Данная книга в фонде областной специальной библиотеки представлена в традиционном плоскопечатном формате для незрячих и специальном формате «говорящая» книга.

В книге Даниила Гранина «Картина» говорится о том, как в небольшом российском городке в один прекрасный день все переворачивается с ног на голову. Рушится обычный уклад, а главный герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу. Даниил Гранин, мастерски овладевший искусством препарирования человеческой души, помогает своему герою сделать нелегкий выбор, провоцируя его на конфликт с целым миром. На первый взгляд, эта книга о том, как возможно

пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездушия и подлости. А если взглядеться пристальнее, она - о наших корнях, идущих из детства, о ностальгии по малой родине и родному дому, о той самой «памяти сердца», предавать которую не стоит ни при каких обстоятельствах...

В творчестве писателя немаловажная роль отведена военной прозе. Иногда она имеет автобиографический характер. В своих произведениях Гранин описывает факты из своей военной жизни. Наиболее полно эту прозу представляют «Блокадная книга», написанная в соавторстве с Алексеем Адамовичем, повесть «Клавдия Вилор», роман «Мой лейтенант».

Также вниманию читателей на интерактивной выставке представлена «Блокадная книга». Книга представлена в двух форматах: шрифт Брайля и «говорящая» книга.



«Блокадная книга» - суровая книга правды о блокадном Ленинграде. Ее страницы - ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле.

Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпосом человеческих страданий». «Блокадная книга» основана на воспоминаниях и дневниках сотен блокадников. Среди свидетельств тех страшных дней - дневники погибшего подростка Юры Рябинкина, ученого-историка Г.А. Князева и многие другие. «Это была история не девятисот дней подвига, а девятисот дней невыносимых мучений» - писал Д. Гранин.

Также одна из представленных книг фонда «Мой лейтенант», напечатанная шрифтом Брайля.



В романе показаны бытовые детали фронтовой жизни, запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий. Это взгляд на Великую Отечественную войну из траншей и окопов, это новое видение событий, неоднократно описанных историками.

Также на выставке представлены говорящие книги для незрячих:



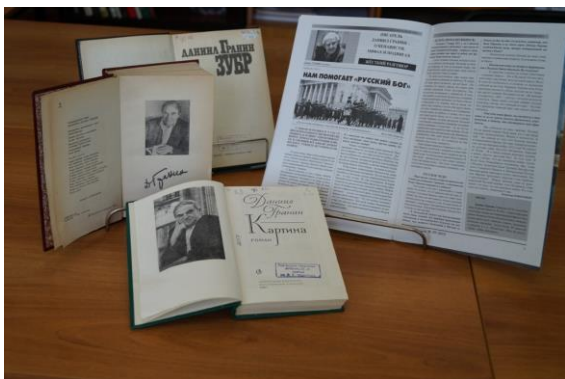
Одна из них - роман «Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина М.» позволяет заглянуть вглубь эпохи, называемой ныне Петровской, и написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные широкой аудитории факты. Устремленный к великой цели, свершающий судьбоносные для страны деяния, Петр I представлен глобальной, всеевропейского масштаба фигурой. Однако для автора важнее показать внутренний облик императора: он детально исследует душевные качества Петра I, осмысливает переломные моменты его духовной жизни, раскрывает драматические страницы личной, в том числе семейной и любовной, биографии.



Литературное наследие писателя - это завещание, невыполненное задание, эстафетная палочка, которую Д. Гранин, болеющий за судьбу страны, оставил и передал своим читателям.

Жизнь в России - всегда чудо.
Плохое чудо или хорошее,
Но обязательно чудо.
Предсказать, что здесь случится,
Пусть даже в следующем году,
Абсолютно невозможно...»

Д. А. Гранин



Произведения Даниила Александровича проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы. Каждое произведение - это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг - честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой. Многие его произведения экранизированы.

