

«Путешествие в мир театра»

Театр - это ни с чем несравнимое искусство, его специфика заключается в изображении событий, которые как бы непосредственно происходят перед зрителем; зритель становится их свидетелем и соучастником, что определяет особую силу идейного и эмоционального воздействия театра. Проходят годы, столетия, а театр остается самым любимым и востребованным видом искусства. Театр в России приобрел огромную популярность и является общедоступной сферой духовной деятельности людей.

Русский театр зародился в глубокой древности. Его истоки уходят в народное творчество – обряды, праздники, связанные с трудовой деятельностью. История русского театра делится на несколько основных этапов. Первый этап начинается с формирования родового общества и длится до XVII века. Второй этап завершается созданием постоянного профессионального театра в середине XVIII века. Следующий период - с конца XVIII до начала XX века, который ознаменовал появление режиссерского театра и новых эстетических концепций.

В начале XXI века российский театр стал разнообразным и по репертуару, и по постановкам на любой зрительский вкус и возраст. У театров, имеющих давнюю историю, началась вторая жизнь: сформировались труппы, в которых работают мэтры и молодежь. Привлечение в театр новых драматургов, режиссеров сделало театр

по-новому живым и интересным. Особенной популярностью пользуются молодежные театры, а также классические произведения в современной трактовке и постановке.

С целью привлечения внимания к вопросам театрального образования, сохранения и популяризации лучших отечественных театральных традиций и достижений для жителей разных городов в соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Мероприятия Года охватят все регионы и учреждения культуры Российской Федерации. В рамках Года в ГКУ «Областная специальная библиотека им.В.Г. Короленко» запланирована интерактивная выставка «Путешествие в мир театра», материалы которой, читатели смогут найти на сайте библиотеки. На выставке представлены информационные материалы из её фонда.



Особую ценность на выставке представляют «говорящие» книги, с записями на флеш - картах и CD - дисках спектаклей московских театров конца 80 – х годов по произведениям русских и зарубежных писателей: Михаила Шатрова «Брестский мир», Василия Шукшина « А по утру они проснулись...», советского драматурга Михаила Рощина «Спешите делать добро», французского писателя Альфонса Доде «Короли в изгнании», Жана - Батиста Мольера «Мизантроп» и др. Издания подготовлены ООО «ИПТК – Логос» ВОС» в 2006 году.



В серии «Аудиотеатр» интерес представляет CD – диск «Лучшие произведения О ЛЮБВИ», с записанными аудиоспектаклями по произведениям Ф.М. Достоевского, А.П.Чехова, Александра Куприна, Ивана Бунина.

В аудиоспектаклях участвуют именитые московские артисты: Игорь Костолевский, Леонид Кулагин, Евгений Весник, Евгения Крюкова, Дмитрий Назаров и другие.

Читателям младшего школьного возраста будут интересны аудиоспектакли на CD - дисках с записями Гостелерадиофонда 2005 года по произведениям Датского писателя Ганса Христиана Андерсена.

Ребята прослушают любимые детские сказки «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Соловей», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Свинья - копилка» и др. Услышат голоса великих советских актеров 20 века: Ростислава Плятта, Георгия Вицина, одного из ведущих советских мастеров радиовещания для детей Николая Литвинова, Иннокентия Смоктуновского, актрисы театра «Современник» Елены Миллиоти.



Читатели старшего школьного возраста могут прослушать на CD - диске радиоспектакль «Голубая рапсодия» по пьесе замечательного русского советского сценариста и драматурга Николая Фёдоровича Погодина, написанную в 1961 году.

Главные герои книги - Молодые, талантливые, влюбленные - дети своего времени.

Они вступают во взрослую жизнь под звуки «Голубой рапсодии», уверенные в своих знаниях, успехе, будущем счастье. И у них, конечно, все сложится. Но прежде придется понять, что счастье не приходит само, а требует усилий, характера и терпения.

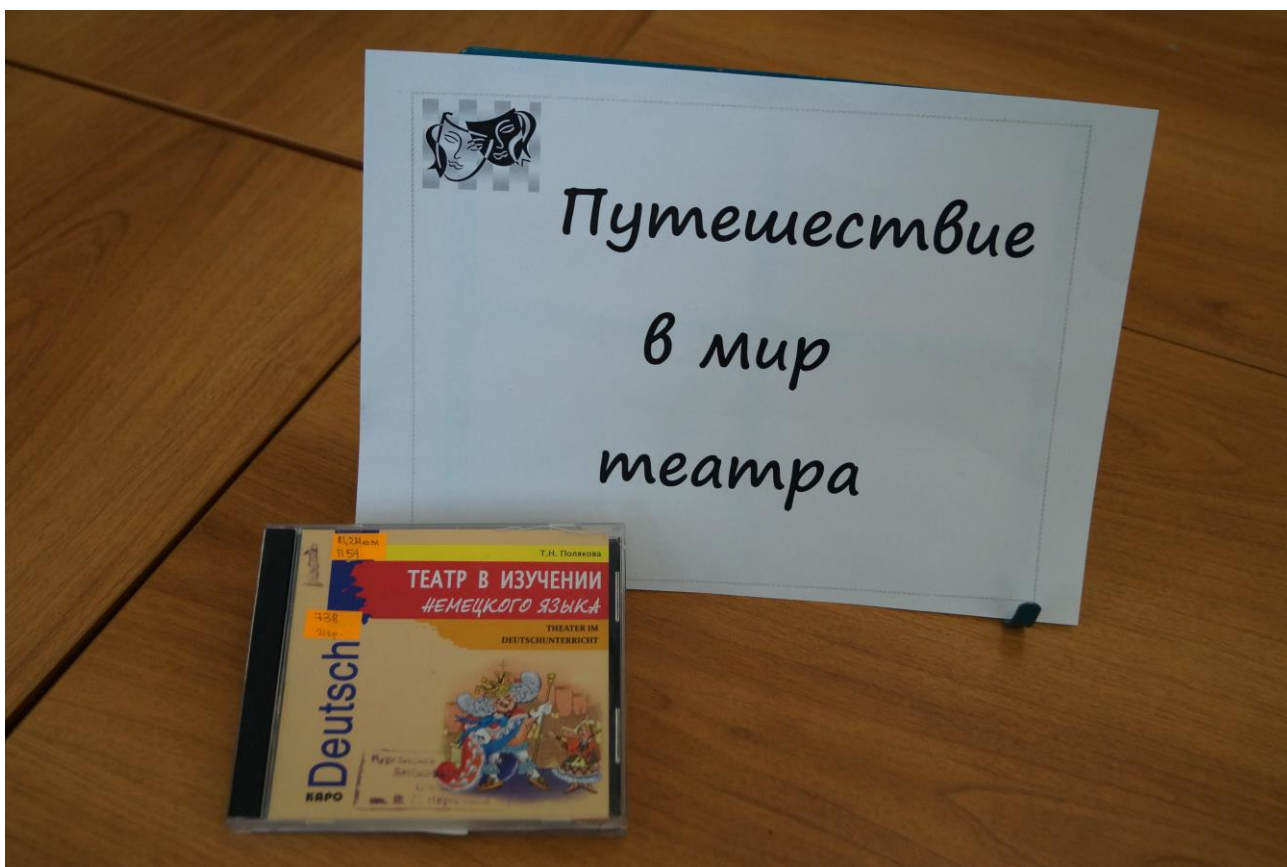


Юным читателям, в помощь изучения немецкого языка предложен CD - диск "Театр в изучении немецкого языка".

Автор пособия Татьяна Полякова предлагает обучение детей немецкому языку на основе сценической постановки сказки и дает подробное описание общих методических рекомендаций. Использование описанных методических приемов. Поможет педагогу

в дальнейшем работать самостоятельно с выбранными текстами.

Книга адресована учителям немецкого языка и может быть использована в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста на уроках или внеклассных занятиях.



Кроме «говорящих» книг на выставке читателям предложены издания плоскопечатного формата.

Для детей младшего школьного возраста будет интересен материал, опубликованный в третьем номере за 2008 год познавательного журнала «Детская энциклопедия». Выпуск полностью посвящен теме театра. Материал в нем расположен в

алфавитном порядке. Облегчить поиск материалов поможет содержание, расположенное в конце номера.

Подобную информацию маленькие читатели могут найти в издании «Театр от А до Я » в серии «Детская энциклопедия» изданном в 1996 газетой «Аргументы и факты». В конце журнала представлен список «Что читать о театре», который составил Смоляк Г. Л. библиограф Российской Государственной детской библиотеки.



В 1982 году в издательстве "Детская литература» в серии «В мире прекрасного » вышла книга Белинского В.Г. «О театре».

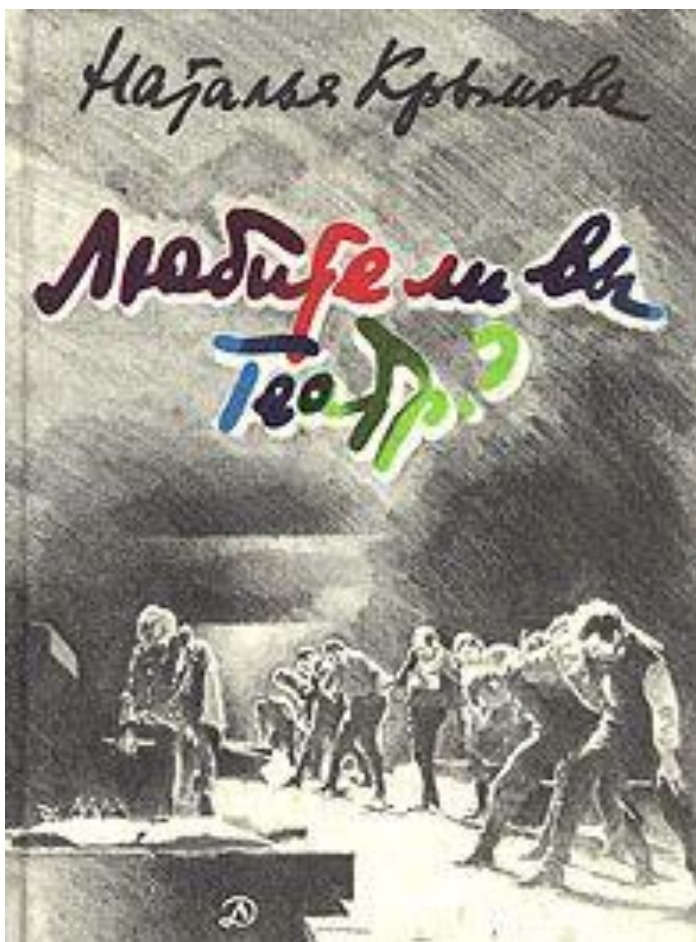
Виссарион Белинский страстно любил театр. В своих статьях он живо запечатлел игру замечательных актеров М. С. Щепкина, П. С. Мочалова, В. А. Каратыгина и других, которых видел во многих ролях и спектаклях. Статьи Белинского о театре, помещенные в этом сборнике - свидетельство современника об игре замечательных русских актеров, а также глубокое проникновение в сущность театрального искусства и актерского мастерства.



Взрослым читателям на выставке предложены следующие плоскочечатные книги.

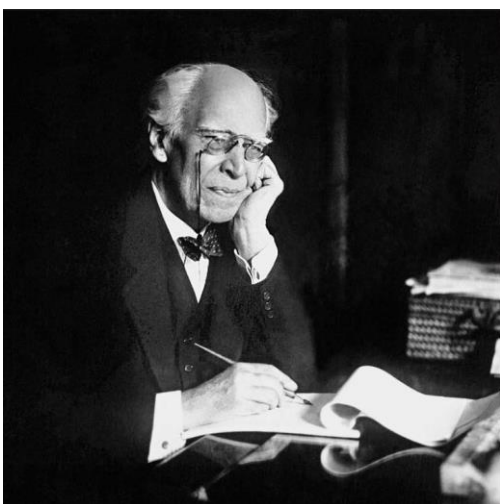


«Любите ли вы театр?». Книга известного театрального критика Наталии Крымовой о проблемах, нравственных и художественных поисках советского драматического театра 80 – х издана в 1987 году. На примере конкретных спектаклей ведущих театров страны, таких, как МХАТ Союза ССР им. М. Горького, Московский театр "Современник", Грузинский академический театр им. Ш. Руставели, Таллинский государственный академический театр им. В. Кингисеппа, и др. Автор раскрывает роль режиссуры, исследует тип актера, необходимый сцене того времени. В предисловии к книге автор размышляет о профессии актера, изменились ли чувства человека по отношению к театру со времен Виссариона Белинского, который в своей статье о театре спрашивал «Любите ли вы театр так, как я люблю его?». Наталия Крымова пишет «Только тому, кто любит театр, он открывает по – настоящему себя. И нет числа этим открытиям, и нет преграды между ними и жизнью ». Вступительная статья написана народным артистом СССР Олегом Ефремовым.



17 января 2019 года исполнилось 156 лет со дня рождения

Константина Сергеевича Станиславского - гениального преобразователя сценического искусства. Во всех частях земного шара люди театра с глубочайшим почтением произносят его имя.



На выставке представлены два тома создателя «особой системы Станиславского» - преобразователя сценического искусства. Первый

том «Моя жизнь в искусстве» издание 1962 года и вторая книга «Работа актера над собой» 1985 года издания.



Приглашаем посетить нашу выставку и стать активными читателями предложенных материалов.

**Библиографический список информационных материалов,
представленных на выставке.**

I. Аудиоспектакли.

1. Андерсен, Г. Х. Гадкий утенок [Электронный ресурс] : аудиоспектакли / Г. Х. Андерсен ; участв.: Н. Литвинов, И. Смоктуновский, Е. Миллиоти. - М. : Адепт, 2005. - Вр. зв. 2 ч 01 м. 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Аудиокнига). - 99.12 р.

Содержание:

Андерсен, Г. Х. Дюймовочка / Г. Х. Андерсен

Андерсен, Г. Х. Соловей / Г. Х. Андерсен

2. Андерсен, Г. Х.

Новое платье короля [Электронный ресурс] : аудиоспектакли / Г. Х. Андерсен ; участ. Г. Вицин. - М. : Бизнессофт, 2005. - Вр. зв. 1 ч 53 м. 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Аудиокнига). - 99.12 р.

Содержание:

Андерсен, Г. Х. Русалочка / Г. Х. Андерсен

Андерсен, Г. Х. Принцесса на горошине / Г. Х. Андерсен

Андерсен, Г. Х. Свинья-копилка / Г. Х. Андерсен

Андерсен, Г. Х. Пятеро из одного стручка / Г. Х. Андерсен

3. Лучшие произведения русских писателей. О любви [Электронный ресурс] : аудиоспектакли. - Электрон.текстовые дан. - М : ООО "1С-Публишинг", 2009. - Вр. зв. 10 ч 22 м эл. опт. диск (CD-ROM).

4. Погодин, Н. Голубая рапсодия [Электронный ресурс]: радиоспектакль / Н. Погодин ; исполн. В. Орлова и др. - М.: Звуковая книга, 2008. - Вр. зв. 1 ч 45 м. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

5. Спектакли московских театров конца 80-х гг. [Электронный ресурс]. - М. : ИПТК ЛОГОС ВОС, 2008. - Общ. вр. зв. 37 ч 47 м. фк.

Содержание:

Шатров, М. Брестский мир / М. Шатров

Ставицкий, А. Дневник доктора Борменталья. Улица Шолом-Алейха, дом 40 / А. Ставицкий

Шукшин, В. А поутру они проснулись / В. Шукшин

Доде, А. Короли в изгнании / А. Доде

6. Полякова, Т. Театр в изучении немецкого языка [Электронный ресурс] / Т. Полякова ; чтец: Штукац, У. Фолькерс. - СПб. : Каро, 2008. - Вр. зв. 38 м. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

II. Плоскопечатные издания

1. Белинский, В. Г.

О театре [Текст]: очерки / В. Г. Белинский. - М. : Детская литература, 1982. - 94 с. : фот. - (В мире прекрасного).

2. Детская энциклопедия [Текст] : познавательный журнал. Вып. 3. О театре. - М. : АИФ, 2008. - 56 с.:ил.

3. Детская энциклопедия [Текст] : познавательный журнал. Вып. 3. Театр от А до Я. - М. : АИФ, 1998. - 50 с.: ил.

4. Крымова, Н. А.

Любите ли вы театр? [Текст] : очерки / Н. А. Крымова ; ред. А. П. Свободин. - М. : Детская литература, 1987. - 208 с. : фот.

5. Станиславский, Константин Сергеевич.

Работа актера над собой в творческом процессе переживания [Текст] / К. С. Станиславский ; [примеч. Г. В. Кристи]. - М.: Искусство, 1985 .

Ч. 1 : Работа над собой в творческом процессе переживания : дневник ученика. - 1985. - 479 с., 1 л. портр.

6. Станиславский, Константин Сергеевич.

Моя жизнь в искусстве [Текст] : научное издание / К. С. Станиславский. - М. : Искусство, 1962. - 575 с.

Использованные интернет - ресурсы:

Режим доступа -

http://www.mkrf.ru/press/current/2019_god_god_teatra_v_rossii/ - Дата обращения – 16.01.2019 г.

Режим доступа - <http://рустрана.рф/5180/Istoriya-vozniknoveniya-russkogo-teatra> - Дата обращения - 16.01.2019 г.

Режим доступа - <https://p-i-f.livejournal.com/641679.html> - Дата обращения - 16.01 2019 г.

Режим доступа -

https://studme.org/1668030513663/kulturologiya/teatr_rossii - 16.01 2019 г.

Составитель: Ионина Л.В., библиограф ОМРИИ