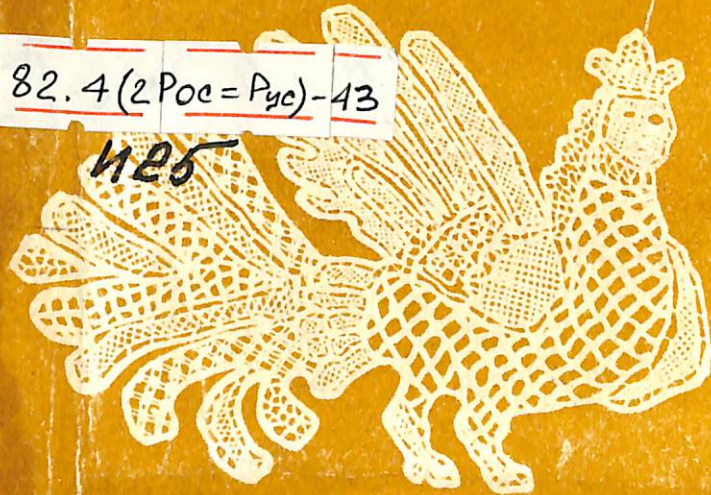


990098

ИВУШКА-
РАКИТОВЫЙ
КУСТОК

82.4(2Рос=Рус)-43

ИВБ



95 04

14

82.4(2Рое-Рус)-43

425



ИВУШКА -
РАКИТОВЫЙ
КУСТОК



НАРОДНАЯ
* ЛИРИКА *
ЗАУРАЛЬЯ

ЧЕЛЯБИНСК

*
ЮЖНО-УРАЛЬСКОЕ
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1983

860056

Курганская областная
БИБЛИОТЕКА
Историко-этнографический отдел

Составление, вступительная статья,
словарь диалектных слов и выражений
и примечания к тексту
кандидата филологических наук
В. П. ФЕДОРОВОЙ

Рецензенты:

доктор филологических наук **А. М. Новикова**,
кандидаты филологических наук **Р. М. Кобзева**, **В. И. Попков**



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Храните старую русскую песню...
Русская песня — русская история.

М. Горький

Зауралье богато хлебом, Зауралье богато песнями. Труд и творчество связаны воедино как грани народной жизни. Без хлеба не поется, а с песней и работа спорится.

В современном Зауралье любимы произведения советских композиторов, но не забыты и старинные народные песни, которые были занесены переселенческим потоком, устремившимся за Каменный Пояс еще в XVII столетии.

И хотя песенный фольклор в крае богато представлен и популярен, народные песни публиковались скупо. Предлагаемый сборник включает в себя записи последних пятнадцати лет. Отобраны лучшие варианты. Многие произведения публикуются впервые.

История Зауралья своеобразна. Ряд причин обусловил особенности развития народной лирики. В частности, инородческое окружение и отдаленность городов способствовали хорошему сохранению в крае устного поэтического творчества в целом и песенного богатства в частности.

Из седой древности пришла и поется до сих пор редчайшая ныне баллада «Татарский полон». Еще в конце XIX века баллада широко бытовала на Урале, вызывая внимание собирателей и публикаторов фольклора. Она вошла в интересный «Сборник уральских казачьих песен», составленный П. Г. Мякушиным и изданный в 1890 году. Записывают ее и современные фольклористы.

Популярность произведения в крае объяснима. Исто-

М $\frac{70700-037}{162(03)-83}$ 35—83 4702020400

ББК 82.3Р—6
РФ

© Южно-Уральское
книжное издательство, 1983.

рические условия порождали драматические ситуации. Нередко русских женщин уводили «в степь». Еще и ныне можно услышать рассказы старшего поколения о краже девушек «кыргызами». (Кыргызами называли здесь в старое время тюркские народы.)

Наряду с балладой в крае сохранились и широко разошлись исторические предания. На вопрос о песне про встретившихся русских полонянок информаторы чаще всего отвечают: «Песню не знаю, а вот как правду, как рассказ слышала, знаю». Особенно хорошо известны исторические предания в бывших казачьих селах. В селе Прорыв Куртамышского района можно услышать историю о том, как дочь попала в плен:

Отец с дочерью сено косили,
Сено косили, стога местили,
Увидала дочь: пылал столбом пылат.
— Ой ты, батюшка, родной батюшка,
Ты бросай скорей стоговы вилы,
Ты бросай скорей и беги в камыш,
Вон бегут, бегут злы татарове.

Далее обычно добавляется прозой: «Отец спасся, а дочь взяли в плен». Этим предложением и начинается предание, на достоверности которого рассказчики настаивают.

Нельзя не согласиться со знатоком и исследователем народной лирики А. М. Новиковой, утверждающей, что песни о татарском полоне «являются ценным дополнением к тому изображению татарщины, которую мы находим в народных былинах». (Русские народные песни. М.: ГИХЛ, 1957.)

Сберегли зауральцы одну из чарующих старинных песен «Соловей кукушечку уговаривал», записанную во множестве вариантов. Поют ее старые и молодые. Ученые связывают произведение с присоединением Казани к Московскому царству (1552 г.). Хотя в большинстве вариантов выветрилась историческая основа, время оказалось бессильным перед песней. Так, Лушникова Г. А. (37 лет) из Кургана с детства поет текст, в котором встречается строка — «Казань-город славный».

Яркою страницей народной культуры Зауралья предстает фольклор казачества, переселенного в эти края в XVIII веке для несения караульной пограничной службы. До сих пор бытуют любимые походные и застольные песни. Одна из исполнительниц — Е. И. Попова из бывшего казачьего отряда Озерное (ныне Куртамышского района) вспоминает: «Соберутся когда у нас

тятенька, мама, дед, дядья, тетушки, запоют. Поверите ли, лампа вздрагивала».

У казаков были песни, определенные ритуалом проводов в поход и встречи из похода. Провожая казаков на службу, родные и близкие каждому из них пели: «Прощай, страна моя родная». Бывало, и не возвращался казак к родному порогу. Понятны его тревожные предчувствия, разбуженные словами, которые часто оказывались пророческими: «Быть может, на смерть еду я». Возвращаясь из похода, казаки пели обязательную при этом песню «Прослужил в полку три года». Провожавшая казаков песня усиливалась драматизм разлуки, а та, которую пели они, возвращаясь, подготавливала их к самым роковым утратам, о которых не знали они на чужбине: смерти отца, матери, разорению родного двора. Но как остра была радость, когда горькие предположения не сбывались! Может быть, эта песня связана с древнейшими поверьями об оберегах.

Казаки принесли за Урал и любимые воинские песни о тяжести службы, разлуке с семьей, одинокой смерти далеко от родного дома.

В бывших казачьих селениях лучше сохранился и солдатский песенный репертуар. Здесь записаны произведения, составляющие нашу национальную гордость: «Не кукуй, моя ой да кукушечка», «Ой, да ты, калинушка», «Не ясен сокол по воздуху летает», «Взяли миленького дружка во солдаты». Особенности края оказали влияние на композицию песен. Не в широком поле, а в лесу, под елочкой, умирает солдат — так изменяется содержание известной песни, зауральский вариант которой был записан в Кургане от Н. Л. Сутягиной, жившей раньше в Мокроусовском районе. Замена вызвана географическими условиями — в нашем крае больше лесов.

Активно бытуют в крае песни литературного происхождения: «Колокольчики мои, цветики степные» А. К. Толстого, «Поехал казак на чужбину далеко» Е. П. Гребенки, «Среди лесов дремучих» Ф. Б. Миллера и др.

Широко распространена в Зауралье песня «Отец мой был природный пахарь», которая восходит к стихотворению Д. В. Веневитинова. Песня рассказывает о горьких чувствах человека, чье родное село, родную землю разорил враг. Она разошлась по всей России. Особенность

зауральских вариантов в том, что «злые турки» названы здесь «злыми чехами» — намек на белочешский мятеж.

Некоторые старинные воинские песни приобрели новое революционное звучание. По всему казачьему Приоболью известна песня «Из-за лесу, лесу копейки да меча», восходящая к «Солдатской песне» поэта-декабриста А. А. Бестужева и к «Коннице лихой» комиссара 11-й дивизии Первой Конной Армии П. Н. Бахтурова. Заслуживают внимания сатирические песни. Их своеобразие в том, что они в значительной мере направлены против духовенства. В сборник внесена когда-то популярная, а ныне уже почти исчезнувшая повсеместно игровая песня «Круг я келейки хожу».

Более широко народная поэзия нашего края представлена бытовой лирикой: любовной и семейной. В ней показана народная жизнь с ее радостями и заботами. Любовные песни обращены к самым сокровенным чувствам. Тональность произведений чрезвычайно разнообразна. В них то плещется через край радость счастливой любви, то мечется обида обманутого сердца. В книгу включены широко известные песни «Шел милый по берегу», «Скука-печаль на чужой стороне». Посчастливилось записать и ныне бытующую прекрасную в слове и напеве песню «Ой, там на горе, ой, там на крутой». Она дорога нам поэтизацией верности.

Широко представлены в Зауралье семейные песни. Чаще всего они посвящены чувствам замужней женщины, ее жизни в новой семье. Здесь и тоска по родному дому, и нелюбовь к старому мужу, и злоба новой родни. Характерен этот интерес к тяжелым жизненным конфликтам, раскрывающим драматические переживания героев. Жизнестойкой оказалась песня «Калина с малиной рано расцвела». Она встречается во многих районах области. Лучшие варианты записаны от Н. П. Малковой, Р. Р. Андреевой (Курган) и В. Ф. Борисовой (Варгаши). В песне рассказывается о чувствах героини, живущей в новой семье, о ее тоске по родным. Хотя и укоряет молодущка свою мать за то, что родимая рано ее выдала замуж, но мыслью летит все же к родному дому.

В немногих песнях слышится голос обездоленной матери. Так, в Раскатихе от А. С. Тюленевой записана песня о горе матери, обиженной сыном, — «Как понизе было города Саратова». Спев ее, А. С. Тюленева замечает: «Вот как при крепостном праве-то было, вот как мать-то не жалеют сыновья».

В народной зауральской поэзии видное место занимали песни шуточные, хороводные, игровые и плясовые. Их хорошо помнят и охотно поют.

Огромной популярностью пользовались песни вечериночные, сопровождавшие отдых молодежи. Исполнялись они в основном на «святках», сопровождая игру-пляску. Основная их функция — доставить радость молодежи, сблизить ее, поддержать ритм плясового шага. Исполнение таких песен заканчивалось поцелуем.

Нельзя сказать, что собиратели фольклора не замечали это любопытное явление народной культуры, но в больших песенных собраниях немногочисленные поцелуйные песни рассыпаны без учета какой-либо классификации.

По широкому бытованию поцелуйных песен Зауралье можно сравнить с Уралом и Сибирью. На Урале издавна называются то «походочными», то «проходеночными». Впервые данный круг песен выделили В. Попов (Народные песни, собранные в Чердынском уезде Пермской губернии. М.: 1880) и А. Васнецов (Песни Северо-Восточной России. Киров: 1949). Широко они представлены и в нашем сборнике.

Сопоставление современных записей «проходеночных» песен с публикациями XIX века убеждает в том, что устоявшихся сюжетов их почти нет. Традиционная поцелуйная концовка прикреплялась то к любовным, то к семейно-бытовым песням, то к небылицам, то к частушкам.

Содержание поцелуйных песен чрезвычайно разнообразно: выбор невесты или жениха, признание в любви, игра в женитьбу, состязание молодца и девицы в мудрости, насмешка над милым или милой. Песни даже драматического содержания в молодежной среде изменяли свой эмоциональный тон и смысловую специфику.

По свидетельству многих исполнителей, поцелуйные песни активно жили и в начале 30-х годов XX века.

Особую ценность для нас имеют песни, связанные с жизнью края. Ухо слушателя ловит знакомые названия: Шадрин-городок, Ильинское, Катайск, Куртамыш, Веселая, Галишево, Чернавские лужки и т. д. Несколько шуточных песен сложены целиком на местном материале: «Шутина — на ниточке», «Что Зырянское село», «Савино — на ниточке».

В сборник включены и кадрилиные плясовые песни. В казачьем Приоболье композиция кадрили была устойчива. Каждое из шести колен занимало свое место и

требовало определенной песни: «Вижу в доме украшение», «На горке, на гороньке», «Ох, сени мои, сени», «Во саду ли, в огороде», «Еще той долиной», «Ты ли не берега».

Публикуемые в сборнике песни записаны в основном в селах Притобольного, Куртамышского, Целинного, Кетовского и Мишкинского районов. Информаторы — по преимуществу люди пожилого возраста, но с цепкой памятью, славящиеся среди односельчан как хорошие знатоки и исполнители песен. А. С. Тюленева из с. Раскатиха Притобольного района и Л. Н. Бутакова из с. Галишево Кетовского района с 13-ти лет приглашались и до сих пор приглашаются на свадьбы в качестве главных «песельниц» «опевать свадьбы». С. С. Терещенко из Прорыва Куртамышского района был запевалой в армии и сейчас «дает голос» в семейном хоре. Запевалой была и Е. И. Попова из с. Озерного Куртамышского района. С песней шла по жизни В. А. Матвеева из с. Казак-Кочердык Целинного района, унаследовав казачий репертуар своего отца. Исполнители песен знают множество частушек. А. Я. Матвеева из Озерного на любой случай жизни, на любой поворот разговора задорно споет или скажет частушку.

В работе по собиранию народной лирики принимали участие составитель сборника, студенты Курганского государственного педагогического института С. Бурнашова, Т. Майчук, Н. Еремеева, С. Ступина, Л. Буркова, К. Колмогоров, Л. Госькова, Т. Смоленцева и методист Курганского областного научно-методического центра народного творчества М. Г. Екимов.

В сборнике дан диалектный словарь.

В. ФЕДОРОВА



БАЛЛАДЫ





Как за речкою
Да за Дарьею
Злы татарове
Дуван дуванили.
На дуваньце
Доставалася
Теща зятю.
Как повез тещу зять
Во далеку степь,
Во далеку степь
К молодой жене.
— Ну и вот, жена,
Тебе работница,
С Руси русская
Полоняночка.
Ты заставь ее
Три дела делати.
Первое дело —
Дитя качать,
Другое дело —
Куделю прясть,
И третье дело —
Гусей пасти.
Полоняночка
Колыбель колышет,
Колыбель колышет,
Вот качает дитя,
Вот качает дитя,
Приговаривает:
— Ты баю, баю,
Боярский сын,
Ты по батюшке —
Зол татарчонок,
А по матушке —
Ты — русеночек,

А по роду-то
Мне ты — внученочек.
Ведь твоя-то мать —
Мне родная дочь,
Семи лет она
Во полон взята.

* * *

Мне кукушечка куковалася,
Ой, родной мамонькой показалася:

— Уж ты, дитяtko мое родное,
Каково-то тебе жить во замужем?

— Уж ты, мамонька, моя родная,
Распроклятая жизнь во замужем.

Уж как муж-то жену спогубить хотел,
Малых деточек осиротить хотел.

— Ты не бей-ка меня середь бела дня,
Ты дождись, дождись темной ноченьки,

Наши детоньки да спать улягутся,
Спать улягутся да с лавки скатятся.

С лавки скатятся да мамки хватятся:
— Уж ты, тятенька, да где же мамонька?

— Уж как ваша-то мать во сыром бору,
Во сыром бору да под сосеночкой,

Уж вы, дети мои, да дети милые,
Вы не плачьте-ка да не рыдайте-ка,

Я куплю-то вам, куплю нову мамоньку,
Я срублю-то вам, срублю нову горенку.

— Ты сгори-ка, ты сгори-ка, нова горенка,
Ты спомри-ка, ты спомри-ка, нова мамонька,

Уж ты встань, пробудись, стара мамонька.
Уж ты встань, пробудись, стара мамонька.

* * *

Гулянье, гулянье веселое.
На этом гулянье чего сделалось:
Отец на сыночка прогневался,
Сгоняет сыночка со двора долой:

— Ступай-ка, сыночек, в чужу сторону,
В чужу сторону, незнакомую,
Старшая сестрица коня вывела,
Средняя сестрица седло вынесла,

Младшая сестрица плетку принесла,
Подавши плетку, заплакала:
— Ох, братец, ты братец, родимый мой,
Когда же ты, братец, будешь домой?

— Ступай-ка, сестрица, во зелен сад,
Там ли, в садочке, стоит яблоня,
Подсочена яблоня да подрублена,
Подсочена яблоня да подрублена.

Когда эта яблоня повырастет,
Повырастет яблоня да повыцветет,
Тогда-то, сестрица, я домой буду,
Тогда-то, сестрица, я домой буду.

Старшая сестрица зверем по лесу,
Средняя сестрица звездой по небу,
Младшая сестрица рыбой по морю,
Уж как ищут они брата родного.

Уж как ищут они брата родного
Да нашли они брата убитого,
Да нашли они брата убитого,
Вострым копьём призаколотого.



ВОИНСКИЕ ПЕСНИ





Уж ты, дудочка, дувай, дувай, дувай,
Уж ты, дудочка, дувай, дувай, дувай.

Моя милая, гуляй, гуляй, гуляй,
Моя милая, гуляй, гуляй, гуляй.

Не гляди, моя милая, на народ.
Не гляди, моя милая, на народ.

Ой, да что же люди баят-говорят,
Ой, да что же люди баят-говорят:

— Уж ты, волюшка ты, воля моя,
Уж ты, волюшка ты, воля моя.

До чего ты, гульба-воля, довела.
До чего ты, гульба-воля, довела.

Проводила во солдаты молодца,
Проводила во солдаты молодца,

Во солдаты, во наемнички,
Во солдаты, во наемнички,

По ночам гулять охотнички,
По ночам гулять охотнички.

* * *

Не кукуй-ка ты, моя кукушечка,
Не кукуй-ка ты, моя рябая,

Во сыром бору да во лесочке,
Под ракиновым мелким кусточком.

Отчего солдатам было скучно?
Что зиму лютые трещат морозы,

Летом частые были походы,
Во сапожках ножки мои зябнут,

Во шинельке сердце мое дрогнет,
От винтовки ручки мои шиплет.

— Вы не плачьте, матери родные,
Не тужите, жены молодые,

Скоро, скоро я к вам возвратюсь:
Через двадцать три годочка.

Ровно через двадцать три годочка
Прилечу я ясным соколочком.

* * *

— Солдатушки, бравы ребятушки,
Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши жены?

— Наши жены — пушки заряжены,
Наши жены — пушки заряжены —
Вот где наши жены.

— Солдатушки, бравы ребятушки,
Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши детки?

— Наши детки — пули, ядра метки,
Наши детки — пули, ядра метки —
Вот где наши детки.

— Солдатушки, бравы ребятушки,
Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши дяди?

— Наши дяди — две корчаги браги,
Наши дяди — две корчаги браги —
Вот где наши дяди.

* * *

Ой, да ты, калинушка,
Ой, да размалинушка,
Ой, да ты не стой, не стой
На горе-то крутой.

Ой, да ты не стой, не стой
На горе-то крутой,
Ой, да не спущай-ка листья
Во сине-то море.

Ой, да не спущай-ка листья
Во сине море,
Ой, да во синем море
Корабель плывет.

Ой, да во синем море
Корабель плывет,
Ой, да корабель плывет,
Как волна, ревет.

Ой, да корабель плывет,
Как волна, ревет,
Ой, да как во том корабле
Три полка солдат.

Ой, да как во том корабле
Три полка солдат,
Ой, да три полка солдат
Молодых ребят.

Ой, да три полка солдат
Молодых ребят.
Ой, да как один-то из них
Богу молится.

Ой, да как один-то из них
Богу молится.
Ой, да богу молится,
Домой просится.

Ой, да богу молится,
Домой просится:
— Ой, да генерал-майор,
Отпусти домой.

Ой, да генерал-майор,
Отпусти домой,
Ой, да к отцу-матери,
Ко жене молодой.

Ой, да к отцу-матери,
Ко жене молодой,
Ой, да к малым детонькам.
К малолетонькам.

* * *

Казаки, вставайте,
Седлайте коней.
Казаченьки, поскорей,
Казаченьки, поживей.

* * *

Прощай, страна моя родная,
Прощайте, верные друзья,
Бог знает, когда я ворочуся,
Бог знает, когда домой приду.

Бывает, на службе хлеба мало
И рад цвелому сухарю.
Чужая тетонька не скажет:
— Садись, сыночек, нажормлю.

Придешь, казармушка холодна,
Свернешься, ляжешь на шинель.
Чужая девушка не скажет:
— Я постелю тебе постель.

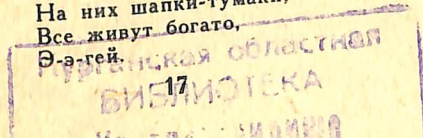
* * *

За Уралом, за рекой
Казаки гуляют,
Э-э-гей.

Казаки не простяки —
Вольные ребята,
Э-э-гей.

На них шапки-тумаки,
Все живут богато,
Э-э-гей.

860066



Если деньги у них есть,
Все поют, гуляют,
Э-э-гей.

Если денег у них нет,
В поле разъезжают,
Э-э-гей.

* * *

Вы, поля, вы, поля,
Вы, широки поля,
Как на вас, поля,
Урожая нет.

Как на вас, на полях,
Да урожая нет,
Только выросла там
Кучерява верба.

Только выросла там
Кучерява верба.
Как под той под вербой
Солдат битый лежит.

Как под той под вербой
Солдат битый лежит,
Он убит, не убит,
Весь изранен лежит.

Голова-то у него
Вся изранена.
Бела грудь его
Вся испрострелена,

На груди у него
Лежит крест золотой,
В ногах у него
Стоит конь вороной.

— Ты беги, мой конь,
Во Россию домой,
Не скажи, мой конь,
Что убитый лежу.

Не скажи, мой конь,
Что убитый лежу,
А скажи, мой конь,
Что женатый хожу.

А жена моя —
Пуля быстрая,
А свенчала меня
Сабля вострая.

А бояре были
Колоколь гулы,
А светелка была
Восковая свеча.

* * *

Прослужил в полку три года,
Стал казак коня ласкать:
— Конь мой верный, конь ретивый,
Нет мне лучшего коня.

Незнакомо здесь нам поле,
Разъезжать нам по лужкам.
Вот знакомый переулоч,
Конь мой рысью поскакал,

Доскакал конь до жилища,
Становился и заржал.
Двор был брошен, разгорожен,
Двор урос густой травой.

Выходил сосед с известьем,
Что случилось, рассказал:
— Помер, помер твой папаша,
Померла родная мать.

Повернул коня налево,
Ко кладбищу поскакал.
Доскакал конь до могилы,
Становился и заржал.

Как папашина могила
Уросла травой густой,
А мамашина могила
Обвалилася кругом.

* * *

Из-за лесу, лесу копий да мечей,
Ох, да мечей.
Едет сотня буденновцев-лихачей,
Эй-э-эй, кони пронесут,
Едет сотня буденновцев-лихачей.

Впереди их командирик молодой,
Ох, молодой,
Ведет сотню буденновцев за собой,
Э-э-эй, кони пронесут,
Ведет сотню буденновцев за собой.

Эй вы, други-буденновцы, не робей,
Ох, не робей,
На Урал мы поспешили поскорей,
Э-э-эй, кони пронесут,
На Урал мы поспешили поскорей.

На Урале мы стояли, как стена,
Ох, как стена.
Пули сыпались, жужжали, как стрела.
Э-э-эй, кони пронесут,
Пули сыпались, жужжали, как стрела,

Долго будем «Варшавянку» вспоминать,
Ох, вспоминать,
Как сумели мы Варшаву отстоять,
Э-э-эй, кони пронесут,
Как сумели мы Варшаву отстоять.

Под Варшавой охраняли мы мосты,
Ох, да мосты,
Вслед красавицы бросали нам цветы,
Э-э-эй, кони пронесут,
Вслед красавицы бросали нам цветы.



ЛЮБОВНЫЕ ПЕСНИ





Шел милый по бережку,
Шел милый по бережку,
Шел милый по крутому бережку.

Нашел милый жердочку,
Нашел милый жердочку,
Нашел милый тоненькую жердочку на вод

Сам по жердочке пошел,
Сам по жердочке пошел,
Сам по жердочке пошел по тоненькой.

Жердочка его погнулася,
Шапочка его свихнулася,
Шапочка его свихнулася со русых волос.

Увидала его девица,
Увидала его девица,
Увидала его красна девица из окна.

Сама ведерцы взяла,
Сама ведерцы взяла,
Сама по воду пошла со ведерками.

Почерпнула девка ведры,
Почерпнула девка ведры,
Почерпнула девка ведры полные воды.

* * *

Не свивайся, не свивайся,
Аленький цветочек.
Не свыкайся, не свыкайся,
Молодец, с девицей.

Не свыкайся, не свыкайся,
Молодец, с девицей.
Мы свыкаемся нарочно,
Расставаться тошно.

Мы свыкаемся нарочно,
Расставаться тошно:
— Оставайся, черноброва,
Жива и здорова.

Оставайся, черноброва,
Жива и здорова.
Живи, Сашенька, здорова,
Наживай другого.

Живи, Сашенька, здорова,
Наживай другого.
Если лучше наживешь,
Ты меня забудешь.

Если лучше наживешь,
Ты меня забудешь.
Если хуже наживешь,
Ты меня вспомянешь.

Если хуже наживешь,
Ты меня вспомянешь.

* * *

Как на матушке на Неве-реке,
На Васильевском славном острове
Молодой матрос корабли снастил,
Корабли снастил, дерева красил
Во двенадцати тонких парусах
Во шестнадцати белополотняных.

Сквозь немецкое, сквозь стеколышко
Мила девица любовалася,
Любовалася, дивовалася.
Надела ведерцы, пошла по воду,
Воду черпала, ведра ставила.
Ведра ставила, слово молвила:

— Уж ты, душечка, молодой матрос,
Что ты рано так корабли снастишь,
Корабли снастишь, деревья красишь?
— Все по воле да отца-матери,
Все по воле да отца-матери,
По приказу да государеву.

Душа девица, я тебя люблю.
Я тебя люблю, за себя возьму.
Мила девица напужалася,
А домой пришла, расстоналася,
Расстоналася, расхворалася.
А по утречку — хоронить понесли.

Все попы поют, дьякона поют,
Позади идет добрый молодец.
Да он идет, идет, спотыкается,
Он идет, идет, спотыкается:
— Мила девица, я тебя любил,
Я тебя любил, за себя сгубил.

* * *

Соловей кукушечку уговаривал:
— Полетим, кукушечка, в сырой бор гулять

Полетим, кукушечка, в сырой бор гулять,
Там совьем, кукушка, тепло гнездышко,
Там совьем, кукушка, тепло гнездышко,
Выпарим, кукушка, малых детушек,

Выпарим, кукушка, малых детушек,
Тебе гагаренка, а мне соловья,

Тебе гагаренка, а мне соловья,
Тебе для потехи, а мне для пеня.

Паренек девчонку уговаривал:
— Поедем, девчонка, в новый город жить,

Поедем, девчонка, в новый город жить.
Новый город славный на горе стоит.

Новый город славный на горе стоит,
Под горою речка быстрая бежит.

Под горою речка быстрая бежит.
Во той речке водица серебром горит.
Во той речке водица серебром горит,
Как мое сердечко от тоски болит.

* * *

Ой, там на горе, ой, там на крутой
Сидела пара сизых голубей.

Сидела пара да сизых голубей,
Сидели они, любовались.

Сидели они да любовались,
Сизьми крыльями обнимались.

Ниотколь взялся охотник-стрелец,
Разбил-разлучил пару голубей.

Разбил-разлучил да пару голубей,
Он голубя убил, голубку словил.

Он взял под полу, понес до дому,
Насыпал пшеница аж по коленца.

Насыпал пшеница аж по коленца,
Налил он воды аж под самы крыльца.

Налил он воды аж под самы крыльца,
Голубка не ест, и голубка не пьет.

Голубка не ест и голубка не пьет,
На гору крутую все плакать идет.

— Голубка моя, да сизокрылая,
Почему ты такая плакливая?

Почему ты такая плакливая?
— Ох, как мне, голубке, веселенькой быть?

Ох, как мне, голубке, веселенькой быть,
Была нас пара, и осталась одна.

Была нас пара, и осталась одна.
— Ох, есть у меня семьсот голубей,

Ох, есть у меня семьсот голубей,
Летай, выбирай, какой будет твой.

Летай, выбирай, какой будет твой.
— Ох, летала я, ох, выбирала.

Ох, летала я, ох, выбирала,
Ох, нет такого, как был у меня.

Ох, нет такого, как был у меня.
Ох, не то перо, и не то крыло.

Ох, не то перо, и не то крыло,
Ох, не так гудит, как был у меня.

* * *

Сиротка-сиротка, осталась одна,
Ой, плакать не смею, тужить не велят.

Ой, плакать не смею, тужить не велят,
Ой, только велят потихоньку вздыхать.

Ой, только велят потихоньку вздыхать,
Ой, вздохи вы, вздохи тяжелы мои.

Ой, вздохи вы, вздохи тяжелы мои,
Ой, сяду на лавку, печалюсь одна.

Ой, сяду на лавку, печалюсь одна,
Сокрою окошко, гуляет народ.

Сокрою окошко, гуляет народ,
Много хороших — миленочка нет.

Много хороших — миленочка нет.
Уехал мой милый в Шадрин-городок.

Уехал мой милый в Шадрин-городок,
Засватал невесту не лучше меня.

Засватал невесту не лучше меня,
Не лучше, не краше, таку же, как я.



СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ПЕСНИ





Выпьем по рюмочке, позавтракаем,
Выпьем по другой да разговор заведем.

Выпьем по другой да разговор заведем,
Выпьем по третьей, с горя песни запоем.

Выпьем по третьей, с горя песни запоем:
— Ивушка, ивушка, ракитовый кусток!

Ивушка, ивушка, ракитовый кусток,
Что же ты, ивушка, не зелено растешь?

Что же ты, ивушка, не зелено растешь?
Не зелено растешь да не лазорево цветешь?

— Как же мне, ивушке, зеленой быть?
Зеленой быть да лазорево цвести?

Зеленой быть да лазорево цвести?
Ох, ехали бояре да из Новгорода.

Ох, ехали бояре да из Новгорода,
Срубили нашу ивушку в четыре топора.

Срубили нашу ивушку в четыре топора,
Сделали из ивушки два прясных весла!

Сделали из ивушки два прясных весла,
Два прясных весла да третью лодочку скрасня.

Два прясных весла да третью лодочку скрасня,
Сели они в лодочку, поехали домой.

Сели они в лодочку, поехали домой
Да взяли они девушку да красную с собой.

Взяли они девушку да красную с собой,
Стали они девушку расспрашивать.

— Что же ты, девушка, невесело сидишь?
Невесело сидишь, ничего не говоришь?

Невесело сидишь, ничего не говоришь?
— Ах, как же мне, девушке, веселою быть?

Ах, как же мне, девушке, веселою быть?
Батюшка с матушкой неправдою живут.

Батюшка с матушкой неправдою живут,
Меньшую сестру вперед замуж отдают.

Меньшую сестру вперед замуж отдают,
Меньшая сестра ничем не лучше меня.

Меньшая сестра ничем не лучше меня,
Ни петь, ни плясать, ни узоры вышивать.

Ни петь, ни плясать, ни узоры вышивать,
Только ее делечко — по воду ходить.

Только ее делечко — по воду ходить,
По воду ходить да с гор ведерочки катить.

По воду ходить, с гор ведерочки катить:
— Катитесь, ведерочки, до самой до воды.

Катитесь, ведерочки, до самой до воды,
Налейтесь, ведерочки, полным-полны.

* * *

На улице дождик с ведра поливает,
С ведра поливает, землю проливает.

Землю проливает, брат сестру качает,
Ой, лешеньки-лели, брат сестру качает.

Брат сестру качает, еще величает:
— Сестрица родная, расти поскорее,

Расти поскорее да будь поумнее,
Ой, лешеньки-лели, да будь поумнее.

Вырастешь большая, отдадут тебя замуж.
Ой, лешеньки-лели, отдадут тебя замуж.

Отдадут тебя замуж во чужу деревню,
Ой, лешеньки-лели, во чужу деревню.

Во чужу деревню, в семью несогласну,
Ой, лешеньки-лели, в семью несогласну.

На улице дождик с ведра поливает,
Ой, лешеньки-лели, с ведра поливает.

С ведра поливает, землю проливает,
Ой, лешеньки-лели, землю проливает.

Землю проливает, брат сестру качает,
Ой, лешеньки-лели, брат сестру качает.

* * *

То не время нам домой идти,
То не время нам домой идти,
А кто у нас во дворе сидит?
А кто у нас во дворе сидит?

Дома сидит стара бабушка,
Она наша родна матушка.
Породила нас на горюшко,
Не в счастливый день, у пятницу.

Не в счастливый день, у пятницу,
Отдала замуж за пьяницу.
На кабак идет — румянится,
С кабака идет — валяется.

На кабак идет — румянится,
С кабака идет — валяется.
А мне, молоде, не хочется,
Коло пьяницы ворочаться.

* * *

Калина-малина, ягода моя,
Была я у мамоньки на роду одна,
Была я у мамоньки на роду одна,
Отдала меня мамонька замуж далеко.

Отдала меня мамонька замуж далеко,
Не велела мамонька часто в гости быть.
Не велела мамонька часто в гости быть,
Не была я годичек, не была второй.

Не была я годичек, не была второй,
А на третий годичек зажурилася.
А на третий годичек зажурилася,
Ко родимой мамоньке запросилася.

Ко родимой мамоньке запросилася,
Попрошу я коней, знаю, не дадут.
Попрошу я коней, знаю, не дадут.
Я пойду пешочком, знаю, не дойти.

Я пойду пешочком, знаю, не дойти,
Я скручусь-сверчуся сизым голубком.
Я скручусь-сверчуся сизым голубком,
Полечу я к мамоньке во вишневый сад.

Полечу я к мамоньке во вишневый сад,
Сяду я на веточку, буду ворковать.
Сяду я на веточку, буду ворковать,
Не придет ли мамонька в ковшик воды брать.

Не придет ли мамонька в ковшик воды брать,
Не придет ли мамонька братьев разбуджать,
Не придет ли мамонька братьев разбуджать:
— Вставайте вы, сыночки, мои соколки.

Вставайте вы, сыночки, мои соколки.
Кто-то там на веточке жалобно поет,
Кто-то там на веточке жалобно поет,
Моему сердечушку насаду придаст.

Моему сердечушку насаду придаст,
Первый стал сыночек ружья заряжать,
Первый стал сыночек ружья заряжать,
А второй сыночек стал пташку в гости звать.

А второй сыночек стал пташку в гости звать:
— Если ты кукушка, полетай в лесок,
Если ты кукушка, полетай в лесок,
Если ты сестрица, пожалуй за стол.

Если ты сестрица, пожалуй за стол.

— Нет, родимый братец, за стол я не пойду.
Нет, родимый братец, за стол я не пойду,
Все ваши стаканы крылами разобью.

* * *

Вы, сизы два голубчика, вы летите в мою сторону,
Вы скажите поклон батюшке, челобитые родной матушке.

Вы скажите поклон батюшке, челобитые родной матушке
Тут и все-то не по-нашему: сварят кулеш, зовут кашу.

Тут и все-то не по-нашему: сварят кулеш, зовут кашу.
Сами сядут пообедают, а меня, младу, за водой пошлют.

Сами сядут пообедают, а меня, младу, за водой пошлют.
Прилетели гуси серые, измутили воду свежую.

Прилетели гуси серые, измутили воду свежую,
Покуль гуси наплавались, а я, млада, наплакалася.

Покуль гуси наплавались, а я, млада, наплакалася,
Покуль вода отстоялася, а я, млада, нарыдалася.

* * *

Как у ласточки да у касатой
На лету крылья да примахалися.
У души-то, души, у милой девицы
Не в уме было у ней да не в разуме
Во замуж-то идти да запросвататься.

Запросватал ее родимый тятенька,
Запоручила родима мамонька,
Запоручила родима мамонька,
Запоручила да стала спрашивать:

— Уж ты, дочь моя любимая,
Каково житье да во замужестве?
Ты носи платье, платье слаживай.
Ты терпи горе, горе не сказывай.

— Уж ты, мать ты моя, мамонька,
Ты, родима моя мамонька,
Я ношу платье, а платье сложится,
Я терплю горе, а горе скажется.

* * *

Я вечер-то, млада,
Во пиру была,
Эх, во пиру-то была,
Во беседушке.

Я не мед-то пила,
Не наливочку,
Я пила-то, млада,
Крепку водочку.

Я не рюмочкой
Да не стаканчиком,
Я пила-то, млада,
Из полуведра.

Уж я полем-то шла
Да не качалася,
Уж я лесом-то шла,
Не шаталася.

Я домой пришла
Да пошатнулася,
За веревьюшку
Ухватилася:

— Ах ты, веревья моя,
Ты, веревьюшка,
Поддержи ты меня,
Бабу пьяную.

Бабу пьяную
Да непутевую,
Чтобы не видел меня
Свекор-батюшка.

Свекор-батюшка,
Свекровь-матушка,
Не избил бы меня
Нелюбимый муж.

* * *

Стой, сосенка,
Стой, зеленая,
Стой, не шатайся надо мной,
Ой, люли, ой, люли,
Стой, не шатайся надо мной.

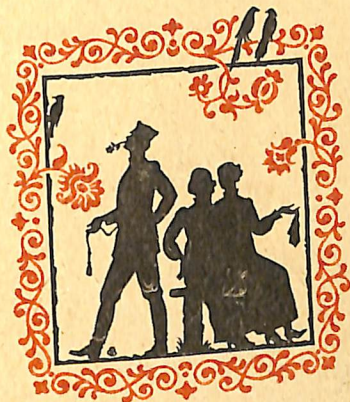
Ой, свекор мой,
Мой батюшка,
Не жури больно меня,
Ой, люли, ой, люли,
Не жури больно меня.

Ты меня будешь журить,
Ты меня будешь журить,
Я буду пуще дурить,
Ой, люли, ой, люли,
Я буду пуще дурить.

Ко царю в кабак ходить,
Ко царю в кабак ходить,
Целовальника любить,
Ой, люли, ой, люли,
Целовальника любить.

Целовальник-миловальник,
Целовальник-миловальник,
Проводи меня домой,
Ой, люли, ой, люли,
Проводи меня домой.

Проводи меня домой,
Проводи меня домой,
До светлицы светловой,
Ой, люли, ой, люли,
До светлицы светловой.



САТИРИЧЕСКИЕ, ШУТОЧНЫЕ И ПЛЯСОВЫЕ ПЕСНИ





Шутина — на ниточке,
Шевелево — на веревочке,
Катайско — на всех вожжах.

Плетневы — пельмени варить,
Боровляне-те — татар материть,
Черемисино — обутки носить.

Чернояры — рыболовники,
Верносыры — богомольники,
Далматовцы — косые дубасы.

В Притыкиной — арбузы садить,
В Ганиной — по дворам ходить,
В Затече — онучки сушить.

Марково-то на косе, на босе,
По три ленточки у девушек в косе.
Ключевляне-те — богаты мужики.

Песьяны — тулупы носить,
Чегилево — во самом во бору,
В Юндовой-те — бор набирать,
Савиловски — девки красна рвать.

* * *

Что Зырянское село,
Чем оно украшено?

Лентами, гребенками
Да девками с ребенками.

У зырянских у ребят
До пят гасники висят.

Что Марайское село,
Чем оно украшено?

Стройками да дельными
Да девками нетельными.

Что Окатовско село,
Чем оно украшено?

Шапками бобровыми
Да девками фартовыми.

А что Знаменско село,
Чем оно украшено?

Стойками, лопатками
Да девками-горбатками.

У заимских у ребят
Много денег, говорят.

* * *

Савино — на ниточке,
Шевелево — на веревочке,
А Плетни-то — на зеленом на лугу,
А Катайско — на крутом на берегу.
Жили-были две незнамые кумы,
Две незнамые кумушки,
Да две сизых были голубушки.
Они начали о миленьком тужить,
Начинали о хорошем горевать.
Им сказали: «Дружка вовсе не видать,
Не видать и не видывати,
Голосочку не слыхивати.»
Чую-вижу, мил по улице идет,
Он во игры поигрывает,
Во гитары выговаривает:
У любезной выпрашивает:
— То ли дома ли, не дома ли она,
Старо-прежнее любезна ли она?
Коли дома, вышла б встретила меня.

* * *

Уж ты, тетушка Ненила, Ненила,
По три праздничка на рыночек ходила,
На три денежки куделечки купила,
На алтынец веретенец захватила,
Соприходичку на голбец положила:

— Ты лежи, лежи, куделя, две недели,
Во пятницу добры жены непрялые,
Во субботу по родителям поминки,
В воскресенье на веселье променяла,
В понедельник-то с похмельеца хворала,
А во вторник парну банюшку топила,
А во среду я в банюшку ходила,
А в четверг буйну голову чесала,
А во пятницу я косы заплетала.

В понедельник поранешенько вставала,
Ранешенько я печку затопляла,
Перед печкой я прясти садилася,
Три я ниточки тонешенько напярла,
Три мозоли кровяные надавила,
Соприходичку милу дружку казала.

И сказал мне миленький дружочек:
— Не пряди, моя милая, не трудися,
Придет весна красная, лето теплое,
Мы пойдем с тобой в зелен сад гуляти,
Нарастут в саду зелены лопухи-то,
Мы сошьем тебе, милая, сарафанчик,
Сарафанчик, сарафанчик, раздуванчик.

* * *

— Марусенька, да моя милая,
Не потаи, скажи, душенька,
А что у тебя да были гости без меня?

— Генерал с Севастополя,
Майор с Важенова,
Подпорутчик-голубчик с Чернигова полка,
Подпорутчик-голубчик с Чернигова полка.

— Марусенька, да моя милая,
Не потаи, скажи, душенька,
Да что у тебя да ели гости без меня?

— Генерал ел уточку,
Майор ел гусеночка,
Подпорутчик-голубчик кушал рябчика.
Подпорутчик-голубчик кушал рябчика со мной.

— Марусенька, да моя милая,
Не потаи, скажи, душенька,
Да что у тебя да пили гости без меня?

— Генерал пил водочку,
Майор пил вишневочку,
Подпорутчик-голубчик пил настоечку.
Подпорутчик-голубчик пил настоечку со мной.

— Марусенька, да моя милая,
Не потаи, скажи, душенька,
Да где у тебя да спали гости без меня?

— Генерал спал в спаленке,
Майор спал в гостинице,
Подпорутчик-голубчик спал с девицей.
Подпорутчик-голубчик спал с душой-девицей, со мной.

* * *

Ехали попы с ярмонки,
Поломали яблоньку.
Припев: Соловей, соловей во саду,
Канареечка в зеленом,
Канареечка — тех-тере-рех.

Яблоньки садовые,
А груши медовые.
Припев.

Как хотела меня мать
Да за дьякона отдать.
Припев.

За дьякона не пойду,
Я его, верно, не люблю.
Припев.

Как хотел меня папаша
Да за богатого отдать.
Припев.

Он того не понимает,
Что в богатстве век страдать.
Припев.

Деньги — дело нажитое,
Об них нечего тужить.
Припев.

А любовь — дело другое,
Ею надо дорожить.
Припев: Соловей, соловей во саду,
Канареечка в зеленом,
Канареечка — тех-тере-рех.

* * *

Дочушка Парашка замуж пошла,
А теща про зятя пирог испекла:
Брала соли, муки на четыре рубля,
Сахару, изюму на восемь рублей,
И стал ей пирог во двенадцать рублей.

Теща думала, гадала:
Семерым пирог не съест.
А зятюшка сел да один пирог съел.
Тещенька по горенке похаживает,
Скоса на зятюшку поглядывает:

— Уж как тебя, зятюшко, не разорвало?
— Разорви, разорви тещу мою,
Тещу мою да со своячению.
Приезжай ко мне, теща, на масленицу.
Я тебя, теща, употчиваю.

Я тебя, теща, употчиваю.
Во четыре дубинки березовые,
Пятый кнут по запяткам бьет,
А как матушка-осина
Хлещет тещеньку по спине.

* * *

Во деревне-то было Ольховке.
Во деревне-то было Ольховке.
Припев: Эх, лапти, да лапти, да лапти мои,

Лапти липовые,
Вы не бойтесь, ходите,
Тяжка новые сплетё.
Эх, ну! Тьфу!

Там жил-был парень Андрияшка.
Там жил-был парень Андрияшка.
Припев.

Полюбил Андрияшка Палашку.
Полюбил Андрияшка Палашку.
Припев.

Он дарил ей прянцы да баранцы.
Он дарил ей прянцы да баранцы.
Припев.

Вот решил Андрияшка жениться.
Вот решил Андрияшка жениться.
Припев.

Не дает ему тятка жениться.
Не дает ему тятка жениться.
Припев.

И заплакал тут наш Андрияшка.
И заплакал тут наш Андрияшка.
Припев.

А за ним заревела Палашка.
А за ним заревела Палашка.
Припев.

Во деревне-то было Ольховке.
Во деревне-то было Ольховке.
Припев: Эх, лапти, да лапти, да лапти мои,
Лапти липовые,
Вы не бойтесь, ходите,
Тяжка новые сплетё.
Эх, ну! Тьфу!

* * *

В деревне живали,
Метелки вязали,
Метел, метел,
Метелки вязали,

Метелки вязали,
В Москву отправляли,
В Москву, Москву,
В Москву отправляли,

В Москву отправляли,
Деньгу зашибали,
Деньгу, деньгу,
Деньгу зашибали,

Деньгу зашибали,
В деревню уезжали,
В дерев, в дерев,
В деревню уезжали,

В деревню езжали,
Метелки вязали,
Метел, метел,
Метелки вязали.

* * *

Я посеяла ленку
Да по бережку к речке.
Уродился мой ленок
Тонок, белый, долог,
Под корешок корешист,
Под вершинку головист,
Уж сказали про мой лен,
Что весь истоптан, изгажен.
Я надернула пальтишко,
Побежала лен смотреть.
Я до льну-то не дошла,
Виноватого нашла —
Старопрежнего дружка.
У старопрежнего дружка
Да женка прялюшка была.

По три нитки на день пряла,
Во годок один моток.
Во годок один моток
Да во недельку — простенек.
Она поставила кросна,
Да им девятая весна.
Между ниченок, набелок
Курка гнездышко свила
Да деток выпарила,
Деток выпарила
Да на свет выпустила,
Еще семьдесят цыпленков.
Да девяносто петушков.
Один петух — сапожник,
Другой — чеботарь.
— Чеботарь, чеботарь,
Да мне сапожки сработай:
На высоких каблуках,
Да на шурупах, на винтах.

* * *

Вот пошла наша хозяйка
Во чисто поле гулять,
Во чисто поле гулять,
Воробейшка искать.

Нашла воробья
Во конопленнике,
Стреляли в воробья
Из худого ружья.

Теребили воробья
Во четыре коробья,
Варили воробья
Во семи горшках.

Во семи горшках,
Семи латочках,
Семи латочках,
Черепеюшках.

Разложили воробья
На двенадцать блюд,
На серебряные,
На золоченые.

Становили воробья
На передний стол,
На передний стол,
Наперед хвостом.

— Уж ты, матка-попадья,
Ты покушай воробья.
— Я не кушаю, не рушаю,
Не ем, не хочу.

Не ем, не хочу,
Понедельничаю
И вовторничаю,
И междворничаю.

* * *

Во куй, во кузенке, во куй, во кузенке,
Во кузенке молодые кузнецы,
Во кузенке молодые кузнецы.

Они, они куют, они, они куют.
Они куют-принаваривают,
Они куют-принаваривают.

К себе, к себе Дуню, к себе, к себе Дуню,
К себе Дуню приговаривают,
К себе Дуню приговаривают:

Пойдем, пойдем, Дуня, пойдем, пойдем, Дуня,
Пойдем, Дуня, во лесок на часок,
Пойдем, Дуня, во лесок на часок.

Сорвем, сорвем, Дуня, сорвем, сорвем, Дуня,
Сорвем, Дуня, лопушок, лопушок,
Сорвем, Дуня, лопушок, лопушок.

Под сай, под саменькой, под сай, под саменькой,
Под саменькой корешок, корешок,
Под саменькой корешок, корешок.

Сошьем, сошьем Дуне, сошьем, сошьем Дуне,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан.

Носи, носи, Дуня, носи, носи, Дуня,
Носи, Дуня, не марай, не марай,
Носи, Дуня, не марай, не марай.

По прай, по праздничкам, по прай, по праздничкам,
По праздничкам надевай, надевай,
По праздничкам надевай, надевай.

В коро, коробочку, в коро, коробочку,
В коробочку запирай, запирай,
В коробочку запирай, запирай.

Распро, распроклятой, распро, распроклятой,
Распроклятый таракан, таракан,
Распроклятый таракан, таракан.

Проел, проел Дуне, проел, проел Дуне,
Проел Дуне сарафан, сарафан,
Проел Дуне сарафан, сарафан.

* * *

Ах, Хонька, махонька моя,
Полюби-ко ты тихонько меня,

Ах, Хонька любила меня,
По вечеркам водила меня.

Ах, Хонька долюбивала,
Ночевать приголубивала.

Ах, Хонька не стала любить,
По вечеркам не стала водить.

Ах, Хонька говаривала,
Мне махонька наказывала:

— Не женись, не женись, молодец,
А и женишься — покаешься,

С молодой женой намаешься,
По подворьям нашатаешься.

* * *

Я давно ли в Куртамыше не бывал,
Я такого чуда-дива не видал,

Чуда-дива, диковинки,
А диковинки-смеховинки.

На базаре сын отца продает,
На обороточке поваживает,

В руках плеточку подерживает,
Старичонка похлестывает.

Старичонка поплясывает,
Бороденкой потрясывает,

Полтора ста запрашивает,
Полтора рубля надавана цена.

— Ты не бойся, тебя, тятка, не продам,
За надаванную цену не отдам.

Я последнего кореночка заложу,
А тебя, тятка, выкуплю.

* * *

Сентетюриха телегу продала,
На телегу балалайку завела,

Балалаечка наигрывает,
Сентетюриха наплясывает.

Пляшет-пляшет на высоких каблуках,
Много сала накопила на боках,

Надо сальце-то повыррезати,
На реку идти споласкивати.

На реке-то банька топится,
Сентетюриха торопится,

Ни помыться, ни попариться,
Золотая рыбка жарится,

Золотой-от рыбки косточки —
Наши девочки-подросточки.

* * *

Тетушка Наташка,
Сладкая кулашка,
Сладкая, медовая,
В печке не бывала.
Перед шестком стояла,
Жару не видала.

Перед шестком стояла,
Жару не видала,
Пришел дьякон,
Всю кулагу смыкал.
Полез на полати
С девками играти.

Девки-татарки
Сбежали по палки,
Свиньи умны
Сбежали в гумны
Пиво пить,
Борова женить.

Боров в кафтане,
Свинья в сарафане,
Утка в юбке,
Селезень в сапожках
На гагарьих ножках,
На гагарьих ножках.

* * *

Таракан дрова рубил,
Себе голову срубил.
Комар воду возил,
В грязи ноги завозил.

Блошка парилася,
Пришпарилася.
Мушка подскочила,
В баню угодила.

— Вы бегите-ка, ребята,
За попом, за дьяконом,
Спородила попадьа,

Спородила воробья
Долгоносенького,
Голохвостенького.

Кто ни едет, ни идет,
Воробья попом зовет.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Он на пегонькой телеге,
На скрипучей лошади.

Он лошадушку подмазал,
На рыдван хомут одел,
Топором он подпоясан,
Кушаком дрова рубил.

Он в корчаге муку сеял,
В сите квашню заводил.
На полу листы поставил,
Во хлеву печь затопил.

* * *

Вот задумал комарик жениться,
Вот задумал комарик жениться.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
Да жениться, да жениться.

Он засватал себе да невесту
Вот муху-то да горюху.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
Да горюху, да горюху.

Прилетел тут слепец да расхаял:
— А и что тебе муха за невеста?

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
За невеста, за невеста.

Она с криночки на криночку летает,
Она с краешку сметанку поедает.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
Поедает, поедает.

Как со этого со горя, со печали,
Как со этого со горя, со печали.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
Со печали, со печали.

Полетел наш комарик во лесочек,
Вот и сел наш комарик на сучочек.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
На сучочек, на сучочек.

А сучочек-от обломился,
И комарик на землю повалился.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
Повалился, повалился.

Натакались на комарика волки,
Натакались на комарика волки.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
Эх, да волки, эх, да волки.

Обглодали комаринные холки,
Обглодали комаринные холки.

Эх, не шуру муру герге да,
Не герге шуру муру,
Эх, да холки, эх, да холки.

* * *

Во субботу свадьба будет,
Комар муху сватать будет.

Трайли, тиана, трайли,
Комар муху сватать будет.

Ох ты, муха, ты горюха,
Шерсти прясти и ткатуха.

Трайли, тиана, трайли,
Шерсти прясти и ткатуха?

— Где ты зиму зимовала?

— Я у пана на погребе.
Трайли, тиана, трайли,

Я у пана на погребе

Сыр да масло собирала.
Трайли, тиана, трайли,
Сыр да масло собирала.

Сыр да масло собирала,
Комарика дождала.
Трайли, тиана, трайли,
Комарика дождала.
— Ох ты, комар, друг мой милый,
Где ты зиму зимовал?
Трайли, тиана, трайли,
Где ты зиму зимовал?
— В темном лесочке на дубочке
Свесил ножки на пенечке.
Трайли, тиана, трайли,
Свесил ножки на пенечке.
Вдруг откуда ни возьмися
Раздулася непогода.
Трайли, тиана, трайли,
Раздулася непогода.
Комарика с дуба сдуло,
Упал комар на колоду.
Трайли, тиана, трайли,
Упал комар на колоду.
Упал комар на колоду.
Земля тряслася три года.
Трайли, тиана, трайли,
Земля тряслася три года.

* * *

В чистом, чистом полюшке,
В зеленой метелице
Там зайнышка писарем,
Голубок десятничком.
Посылали мы десятничка к попу:
— Уж ты, попушка-батюшка,
Обвенчай-ка нам черного грача
Без копейки, без медного гроша.
А ворона сама толста,
Напрядет себе белого холста,
Оденет своих детятонек —
Голопузых воронятонек.



ИГРОВЫЕ И ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ





Да по веселой, да по веселой,
По веселой Галишевой,
По веселой Галишевой

Да летел голубь, да летел голубь,
Летел голубь сиз, косатый,
Летел голубь сиз, косатый.

Да сиз, косатый, да сиз, косатый,
Сиз, косатый, волосатый,
Сиз, косатый, волосатый.

Да нес он вестку, да нес он вестку,
Нес он вестку про невестку,
Нес он вестку про невестку.

Да про котору, да про котору?
Про котору, про матеру,
Про котору, про матеру,

Да про средню, да про средню,
Про средню сноху Дуню,
Про средню сноху Дуню.

Да вечер Дуню, да вечер Дуню,
Вечер Дуню порно били,
Вечер Дуню порно били.

Да вечер били, да вечер били,
Вечер били, колотили,
Вечер били, колотили.

Да под свой норов, да под свой норов,
Под свой норов подводили,
Под свой норов подводили:

— Да брось-ко, Дуня, да брось-ко, Дуня,
Брось-ко, Дуня, гульбу-волю,
Брось-ко, Дуня, гульбу-волю.

— Да я не брошу, да я не брошу,
Я не брошу, пойду в рошу,
Я не брошу, пойду в рошу.

Да пойду в рошу, да пойду в рошу,
Пойду в рошу, разгуляюсь,
Пойду в рошу, разгуляюсь.

Да со миленьким, да со миленьким,
Со миленьким повидаясь,
Со миленьким повидаясь.

* * *

Круг я келейки хожу,
Круг я новенькой,
Я монашку люблю
Чернобровенькую.

Встань, монашка, встань,
Встань, монашка, проснись.
Вон твой миленький идет,
Графин водочки несет.

— Не могу я встать,
Головы поднять.
Не могу я встать,
Головы поднять.

* * *

Выходила Катерина
За новые ворота,
Правой рученькой махала:
— Заезжай, милый, сюда.

Правой рученькой махала:
— Заезжай, милый, сюда,
Заезжай, милый, сюда,
Да ты привязывай коня.

Заезжай, милый, сюда,
Да ты привязывай коня,
Да ты привязывай коня,
Да ко точену столбу.

Да ты привязывай коня
Да ко точену столбу,
Да ко точену столбу,
Да ко веречену кольцу.

Да ко точену столбу,
Ко веречену кольцу.
Проходи, душа моя,
Это кухонька моя.

Проходи, душа моя,
Это кухонька моя,
Снимай шляпу и сюртук,
Вешай лопоть-то на крюк.

Снимай шляпу и сюртук,
Вешай лопоть-то на крюк,
Проходи, душа моя,
Это спальня моя.

Проходи, душа моя,
Это спальня моя.
В это время, в этот час
Мужик с Питеру как раз.

В это время, в этот час
Мужик с Питеру как раз.
Муж ко дому подъезжал,
Добра коня увидал.

Муж ко дому подъезжал,
Добра коня увидал
Да во оградку заезжал.
— Катерина, это что?

Да во оградку заезжал.
— Катерина, это что?
— Да вот на базар ходила
Да коня тебе купила.

Да вот на базар ходила
Да коня тебе купила.
Муж во горенку зашел,
Лопоть на крюке нашел.

— Катерина, это что?
— Да вот гости даве были,
Видно, лопоть позабыли,
Видно, лопоть позабыли.

Муж во спальню зашел,
Добра молодца нашел,
— Катерина, это что?

— А тебе, сударь, на что?
Да с базару ране шла,
Сиротинушку нашла.
Сиротинушку нашла,
К себе в гости привела.

* * *

Скакал козел в огород, да в огород,
В огород, в огород.

А козлушка наперед, да наперед,
Наперед, наперед.

Возьму козу за рога, да за рога,
За рога, да рога.

Поведу на базар, да на базар,
На базар, на базар.

Променяю на товар, да на товар,
На товар, на товар.

На товарику дорогой, да дорогой,
Дорогой, дорогой.

На белила белые, да на белила белые,
Белые, белые.

На румяны алые, да на румяны алые,
Алые, алые.

На чернила черные, да на чернила черные,
Черные, черные.

Набелилася бела, да набелилася бела,
Белая, белая.

Нарумянилася ала да нарумянилася ала,
Алая, алая.

Брови черны навела да брови черны навела,
Черные, черные.

На ту пору муж домой, да на ту пору муж домой,
Домой, домой:

— Уж ты что, жена, бела, да ты что, жена, бела,
Белая, белая?

— Уж я печку белила, да уж я печку белила,
Белила, белила.

— Уж ты что, жена, ала, да ты что, жена, ала,
Алая, алая?

— Перед печкой стояла, да перед печкой стояла,
Стояла, стояла.

— Что у тебя брови черны, да что брови черны,
Черные, черные?

— В трубе сажу мела, да брови черны навела,
Навела, навела.

* * *

— Дедушка Поликарп-всему миру наставник,
Когда жениться будешь?

— В середу, бабушка, в середу,
в середу, Пахомовна, в середу.

— Дедушка Поликарп-всему миру наставник,
Сколь детей у тебя будет?

— Семеро, бабушка, семеро,
семеро, Пахомовна, семеро.

— Дедушка Поликарп-всему миру наставник,
Чем кормить ты их будешь?

— Хлебушком, бабушка, хлебушком,
хлебушком, Пахомовна, хлебушком.

— Дедушка Поликарп-всему миру наставник,
Где хлебушка возьмешь?

— По миру, бабушка, по миру,
по миру, Пахомовна, по миру.

— Дедушка Поликарп-всему миру наставник,
Тебя собаки разорвут.

— Отобьюсь, бабушка, отобьюсь,
отобьюсь, Пахомовна, отобьюсь.

— Дедушка Поликарп-всему миру наставник,
Чем отбиваться будешь?

— Палкою, бабушка, палкою,
палкою, Пахомовна, палкою.

КАДРИЛЬ (танец под песню)

1-е колено

Вижу в доме украшеньё,
Солнце красное взошло.
Вижу в саду утешеньё,
Летел голубь высоко.
Летел голубь, летел сизый
Со голубкою.
Шел удалый молодец с юной девицей.
За имя идут товарищи,
Высматривают, выговаривают.

2-е колено

На горке, на гороньке,
На высокой, на крутенкой
Там стояла нова горенка.
Я по горенке похаживала,
Из окна в окно поглядывала.
Слышу, вижу, голосок подает.

Голосок ветерок сподувает,
Мой-то милый в гитару играет.
Он играет, поигрывает,
Про гулянье повыспрашивает:
— Ты гулянье, гулянье мое,
Ты, гулянье девушкино,
А второе Пелагеюшкино.

3-е колено

Ох, сени мои, сени, сени новые мои!
Сени новые, кленовые, решетчатые.
Знать, по сеням не хаживати,
Мила дружка за ручку не хаживати.
Выходила молода за новые ворота,
Выпускала сокола из права рукава:
— Ты лети, лети, сокол, высоко и далеко,
Высоко и далеко, отсель не видать.

4-е колено

Во саду ли, в огороде, девица гуляла,
Она правую рукой молодца выбирала:
— Ты пожалуй, дорогой, во сад со мной гуляти.
Мне наскучило одной во саду гуляти.

5-е колено

Еще той долиной ехал парень некой.
Ехал парень некой — офицер молодой.
Офицер молодой, под ним конь вороной.
Под ним конь вороной и убор золотой.

6-е колено

Ты ли не береза, ты ли не кудрява,
Конфетка моя ледянистенькая,
Полюбила я тебя, гармонистенького.



ПОЦЕЛУЙНЫЕ ПЕСНИ





Не сидеть пришли девицы,
Не беседовать,
Танцевать пришли девицы,
Потанцуемте.
Да не в те поры танцевать,
Когда замуж выдавать.

Неудачное замужье,
Неудачный старый муж,
Я старого не люблю,
Во чисто поле сведю,
Я осокой накормлю
Да в болоте напою,
Распрошуся да уйду.

Прощай, ты, и прощай, я.
Прощай, милая моя!
Вечор был я у тебя,
Огорчила ты меня,
Небылицу сказала,
Небылицу — пусты речи,
Пусты речи и слова,
Целоваться раза два.

* * *

Там за горницею, да за околицею,
Эх, да там за маленькой избушкой, за поленницею,
Там не гусельцы играют, не скрипельцы говорят,
Эх, да там девица с молодцом
Разговаривают:

— Я от тятеньки украдусь,
Я от мамоньки уйду,
Эх, да я в задние ворота,

Во створные ворота.
Я из задних из ворот
Прямо к милому в огород.

Я у милого в огороде
Призамешкалася,
Черну ягоду брала,
Черносливу чистую,
Я на бело блюдо клала,
На серебряный поднос.
На серебряный поднос,
Кто бы к милому поднес.
Мил не кушает, не рушает,
Не жаловает,
Из-под носика тарелочку
Подталкивает.

— Не толкай, милый, тарелку,
Не томи, милый, меня,
Не томи, милый, меня,
Есть получше тебя,
Есть получше, покрасивей,
Поуважливее,
Мигну, мигну глазичком,
Поцелую разичком.

* * *

Не во времечко родился,
По неволюшке женился,
Взял женешечку не милу,
Не корыстну про себя,
Не корыстну, не по мыслям,
Не сударушку свою.

Ох, от этой от женушки
Стал за реченьку ходить,
Ох, стал за реченьку ходить,
Ох, стал за реченьку ходить,
Трех девчоночек любить:
Перву — Сашу, втору — Машу,
Третью — душечку Любашу.

Ох, уж этим трем девчонкам
Купил по подарочку:
Купил Саше алу ленту,
А Машуньке голубу,
Уж я душечке Любаше кашемировый платок,
А за этот за платок поцелую раз пяток.

* * *

Лежит сахар на полу,
Не ленива, подыму.

Сахар съела, песню спела,
Целоваться подоспело,

Целовок клади в сапог,
Из сапожка — в рукавичку,

Из сапожка — в рукавичку,
Поцелуй красну девичку.

На колесах катится,
Целоваться ладится.

* * *

По полу хожу,
Милого не вижу.
Видеть-то увижу,
Голоса не слышу.

Уж я голос-то услышу,
Подле него сяду,
Подле сяду, посижу,
На милого погляжу.

За белу ручку возьму,
Во кружок поставлю,
Во кружок поставлю,
Танцевать заставляю.

Танцевали, гарцевали,
На колени встали,
На колени встали,
Целоваться стали.

* * *

Еще по полу ходить
И не шваркаться,
Ставенечки закрывать,
Не шабаркаться.

На деревне девок много,
Я жениться хочу,
Трое по полу пройду,
Поцелую и уйду.

* * *

Летал, летал голубочек,
Летал по задворью,

Искал, искал голубочек
Сизую голубку.

Моя сизая голубка
Очень приметна:

Крылья, перья золотые,
Голова жемчужна.

Улетела голубушка
На синее море,

Садилась голубушка
На синь горяч-камень,

Умывалась голубка
Свежею водою,

Она не свежею водою,
Морскою пеною,

Утиралась голубка
Русою косою,

Она не русою косою,
Лентой голубою,

Лентой голубою,
Поцелую трою.

* * *

Эх, в хороводе были мы, были мы, были мы,
Кого надо, видели, видели, видели,
Эх, сокола-молодчика, молодца, молодца.
Встань, молодчик, подбодрись, подбодрись, подбодрись!
Эх, перед милой развернись, развернись, развернись!
Эх, хоть маленько потанцуй, потанцуй, потанцуй.
Эх, кого любишь, поцелуй, поцелуй, поцелуй!

* * *

— Ох, хмель ты мой, хмель!
Садовый-медовый,
То ль спишь или лежишь,
Или думу думаешь?

— Ох, задумал я думушку
Крутенькую,
Завидел я девушку
В том терему.

Она сряжена, снаряжена
В добре хорошо.
Эх, кабы эту девку
За нашего парня,

За нашего парня,
За грамотного.

— Эх ты, Ванюшка, дружок,
Принимайся за хренюк.

Хренюшку повыдерни,
Об земельку обтряхни,
Ко девушке подойди,
Поцелуй да обними.

* * *

Ели, ели, ели, ты,
По горнице девицы
Ходят, снаряжаются,
Своим сестрам кланяются:

— Ты, сестра моя, сестра,
Приведи мне писаря,
Приведи мне писаря,
Писаря хорошего,
Писаря хорошего:

Головушка чесана,
Головушка чесана,
Помадой намазана,
Помадой намазана,
Целовать приказано.

* * *

Не стой, Петро, за полененкой,
Не стой, Петро, за полененкой.

Не ударь, Петро, красну девку по плечу,
Не ударь, Петро, красну девку по плечу.

Ой, у девушки плечо, как огонь, горячо,
Ой, у девушки плечо, как огонь, горячо.

На личике румянички не уймутся,
На личике румянички не уймутся.

Шевелевские ребята дивуются,
Шевелевские ребята дивуются.

Они белы, кудреваты, охочливые гулять,
Они белы, кудреваты, охочливые гулять.

Охочливые гулять, красных девок целовать,
Охочливые гулять, красных девок целовать.

* * *

На стульчике — купчик,
Ванюшка-голубчик.

— Кого, Ваня, любишь,
Того приголубишь.

— Люблю девку Любку,
Любушку-голубку.

Люблю, приголублю,
Семь раз поцелую.

* * *

От Утятки до Нагорки
Широкие версты,

Широкие, далекие,
Там прошли девочки.

Со восточной со сторонки
Подымалась буря,

Подымалась туча-буря,
Целоваться будем.

* * *

Уж вы, кумушки, мои голубушки,
Вы какому же богу молились,
Вы какому чудотворцу поклонились?
У всех мужья-то молодые,
А у меня, молоденькой,— старичище.
Не пускает старичище на игрище.
От стара мужа уходила,
Цветно платье под полою уносила,
Белила, румяна во рукаве,
Ясно зеркало во кармане.
Я у кумушки наряжалась,
У голубушки сподоблялась.
Я недолго на игрище проиграла:
Как с утренней зари да и до вечерней.
Я не знала, как домой-то заявиться,
Старому старичище поклониться.
Тесовые ворота заскрипели,
Железные цепи загремели,
Борзые кобели зарычали,
Железные цепи забренчали.
Захожу я, молоденька, во светлицу,
Поднимается старичище со печищи,
Берет он шелкову плетъ со спицы,
А с меня, молоденькой, душегрейку.
Уж как я-то, молода, не оробела,
Во беремя старичища схватила,
Да во сахарны уста поцеловала.

* * *

Я далеко не пойду, да не пойду,
Я возле себя найду, да я найду,
На собранье приведу да приведу,
Поцелую три разочка да уйду.

* * *

Идут молодчики молоденькие,
Пиджачки на них коротенькие,
Они идут, улыбаются,
Поцелуя ждут.

* * *

Шел бы, шел бы по тропенке
Да дошел бы до часовенки,

На часовенке два голубя сидят,
Первый голубь ничего не говорит.

Первый голубь ничего не говорит,
Второй голубь разговаривает:

— Завтра праздник — Семенов день,
Мой-от миленький гулять пойдет,

Мой-от миленький гулять пойдет,
Меня, девицу, с собой возьмет,

Меня, девицу, с собой возьмет,
Поцелует три разочка и уйдет.

* * *

Со вечеру рябину дождичком мочило,
Со полуночи кудряву ветром обдувало.

Дождик мочит, солнце греет, рябина алеет,
То рябинушка алеет, мой милой далее.

Он далее, уезжает, не со мной гуляет,
Не со мною, со младою, с Машенькой иною.

Не со мною, со младою, с Машенькой иною,
Со Машуточкой иною целоваться втрое.

* * *

Мой-от миленький мал, да удал,
Через высоки заплочки скакал.

Через высоки заплочки скакал,
У чапана праву полу оторвал.

Как чапан-от без полы да без полы,
Мой-от милый без пары да без пары,

Как чапан-от при поле да при поле,
Мой-от милый при паре да при паре,

Мой-от милый при паре да при паре,
Целоваться утром рано при заре.

* * *

По бережку старушка шла,
Ой, за собою две дочери вела,

Две-то дочери Аннушки,
Две сестрички Натальюшки.

Они шли, прошли мимо кабака,
Увидал их целовальник из окна.

— Вы пожалуйста-ка, девушки, сюда,
У нас много, много пива и вина,

Сладких пряничков — анисовый душок,
Поцелуй-ка меня, миленький дружок.

* * *

На полатах мужик
Обувается, лежит.
Буйну голову повешал,
Ручки к сердцу прижимал,

Ручки к сердцу прижимал,
Целоваться побежал.
Целуй, молодец, уста
Восемь раз, пожалуйста.

* * *

Журавли вы, долгоноги,
Не нашли пути-дороги.
Вы шли стороной,
Боронили бороной,
Борона железная,
Целовать любезна я.
Целуй, молодец, уста,
Восемь раз, пожалуйста.

* * *

Это что это за чудо-чудеса?
Это что же за диковинка?
У оконца стоит козонька,
У козы-то золоченые рога,
Золоты рога прикованные,
Очи ясны намалеванные.
Приезжал из заречья купец,
Привозил мне суконца конец.
Мне суконьшко нравится,
К купцу сердце не воротится,
К купцу сердце не воротится,
Целовать купца не хочется.

* * *

Зайка беленький,
Зайка серенький,
Зайка в сторону скочил,
Чаю, сахару купил.

Он в другую скочил,
Там река глубока,
Речка тиновая,
Рябиновая.

Там рябинушка густа,
Целуй, молодец, в уста,
Целуй, молодец, в уста,
Восемь раз, пожалуйста.

* * *

Уж вы, молодцы, молодцы,
Не ходите долго холосты.

Не берите старых девок за себя,
Вы берите молоденьких.

Вы берите молоденьких,
Лет семнадцати, хорошеньких.

Людам добрым на завиду,
Отцу, матери велика честь, хвала.

А мне-ка, молодцу, по нраву пришла,
За понраву поцелуй три раза.

* * *

Гулял парень на лугу, на лугу,
Косил травку зелену, зелену

Телятушкам на еду, на еду,
Телятушкам на еду, на еду.

Телятушки не едят травку,
Молодец, поцелуй девку.

* * *

Ехали бояре из Нова-города,
Они секли рябинушку в три топора.

Тесали дощечечки тончатые,
Делали гуселочки звончатые.

В эти ли гуселочки будет играть?
Играть-поиграть Степану-молодцу,
Тешить-потешить Натальюшку-душу.

Припевочки сдавать,
А Степану Натальюшку целовать.

* * *

Целуй раз, целуй два,
Целовки клади в карман,
Из кармана в рукавицу,
Целуй красную девицу.

* * *

Ураза, ураза,
Целоваться три раза.
А по новому закону
Целоваться сквозь запон,
Вышел новенький указ
Целоваться сто пять раз.
— А по новому приказу
Не целую вас ни разу.





С Л О В А Р Ъ
ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИИ

- Б а я т ь — говорить
Б а р а н ц ы — баранки
Б а с к о й — красивый; побассе — покрасивее
Б о р н а б и р а т ь — набирать грибы, ягоды
В е р е в ь я — столб, на который навешиваются ворота
В е с т к и — вести, известия
Г о л б е ц — погреб
Д а л е т ь — уезжать далеко
Д у б а с ы — тупицы, тугодумы
З а п л о т о ч к и — деревянная изгородь
З а п о н — фартук
К р о с н а р в а т ь — быстро ткать
Л о п о т ь — одежда
Н а б е л к и — часть ткацкого станка
Н а с а д а (насада) — надрыв, непосильная тяжесть
О б р о т к а — недоуздок
О б у т к и — короткая, по типу галош, кожаная женская обувь
П о д б о р ы — каблуки
П о р н о — сильно
П р о с т е н е с к — катушка для ниток на прялке
П р я н ц ы — пряники
С к р ы т ь о к о ш к о — открыть окошко
С п и ц а — крюк
Т у м а к — казачья высокая шапка
У р а з а — религиозный мусульманский пост

- Ф а р т о в ы й — модный, фасонистый
Ц в е л о й — заплесневевший
Ч а п а н — верхняя одежда типа халата из домотканого полотна
Ш а б а р к а т ь с я — собираться долго, без толку суетиться



СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 3

Баллады

- «Как за речкою...» 10
 «Мне кукушечка куковалася...» 11
 «Гулянье, гулянье веселое...» 12

Воинские песни

- «Уж ты, дудочка, дувай, дувай, дувай...» 14
 «Не кукуй-ка ты, моя кукушечка...» 14
 «— Солдатушки, brave ребятушки...» 15
 «Ой, да ты, калянушка...» 16
 «Кавкази, вставайте...» 17
 «Прощай, страна моя родная...» 17
 «За Уралом, за рекой...» 17
 «Вы, поля, вы, поля...» 18
 «Прослужил в полку три года...» 19
 «Из-за лесу, лесу копий да мечей...» 20

Любовные песни

- «Шел милай по бережку...» 22
 «Не свивайся, не свивайся...» 22
 «Как на матушке на Неве-реке...» 23
 «Соловей кукушечку уговаривал...» 24
 «Ой, там на горе, ой, там на крутой...» 25
 «Сиротка-сиротка, осталась одна...» 26

Семейно-бытовые песни

- «Выпьем по рюмочке, позавтракаем...» 28
 «На улице дождик с ведра поливает...» 29
 «То не время нам домой идти...» 30
 «Калина-малина, ягода моя...» 30
 «Вы, сивы два голубчика, вы летите в мою сторону...» 32
 «Как у ласточки да у касатой...» 32
 «Я вечер-то, млада...» 33
 «Стой, сосенка...» 34

Сатирические, шуточные и плясовые песни

- «Шутина — на ниточке...» 36
 «Что Зырянское село...» 36
 «Савино — на ниточке...» 37
 «Уж ты, тетушка Ненила, Ненила...» 38
 «— Марусенька, да моя милая...» 38
 «Ехали попы с ярмонки...» 39
 «Дочушка Парашка замуж пошла...» 40
 «Во деревне-то было Ольховке...» 41
 «В деревне живали...» 42
 «Я посеяла ленку...» 42
 «Вот пошла наша хозяйка...» 43
 «Во куй, во кузенке, во куй, во кузенке...» 44
 «Аж, Хонька, махонька моя...» 45
 «Я давно ли в Куртамше не бывал...» 46
 «Сентетюриха телегу продала...» 46
 «Тетушка Наташка...» 47
 «Таракан дрова рубил...» 47
 «Вот задумал комарик жениться...» 48
 «Во субботу свадьба будет...» 49
 «В чистом, чистом полюшке...» 50

Игровые и хороводные песни

- «Да по веселой, да по веселой...» 52
 «Круг я келейки хожу...» 53
 «Выходила Катерина...» 53
 «Скакал козел в огород да в огород...» 55
 «— Дедушка Полякарп-всему миру наставник...» 56
 Кадриль (танец под песню) 57

Поцелуйные песни

- «Не сидеть пришла девицы...» 60
 «Там за горницею, да за околицею...» 60
 «Не во времечко рдился...» 61
 «Лежит сахар на полу...» 62
 «По полу хожу...» 62
 «Еще по полу ходить...» 63
 «Летал, летал голубочек...» 63
 «Эх, в хороводе были мы, были мы, были мы...» 64
 «— Ох, хмель ты мой, хмель!...» 64
 «Ели, ели, ели, ты...» 64
 «Ели, ели, ели, ты...» 64
 «Не стой, Петро, за поленкой...» 65
 «На стульчике — купчик...» 65
 «От Утятки до Нагорки...» 66

«Уж вы, кумушки, мои голубушки...»	66
«Я далеко не пойду да не пойду...»	67
«Идут молодчки молоденькие...»	67
«Шел бы, шел бы по троповенке...»	67
«Со вечеру рябину дождичком мочило...»	67
«Мой-от мнленький мал, да удаа...»	68
«По бережку старушка шла...»	68
«На полатях мужик...»	68
«Журавли вы, долгоноги...»	69
«Это что это за чудо-чудеса?...»	69
«Зайка беленький...»	69
«Уж вы, молодцы, молодцы...»	70
«Гулял парень на лугу, на лугу...»	70
«Ехали бояре из Нова-города...»	70
«Целуй раз, целуй два...»	71
«Урава, урава...»	71
Словарь диалектных слов и выражений	72

**ИВУШКА —
РАКИТОВЫЙ
КУСТОК**

*Составитель
Валентина Павловна Федорова*

*Редактор
В. В. Веселов*

*Художник
В. Д. Сысков*

*Худож. редактор
В. В. Штукатуров*

*Техн. редактор
Т. В. Анохина*

*Корректор
Л. А. Ильина*

ИБ № 1092

Сдано в набор 14.12.82.
Подписано к печати 10.03.83.
ФБ07031.

Формат 70×90/32.

Бумага офс. № 1.

Гарнитура академическая.

Фотонабор. Печать офсетная.

Усл. п. л. 2,93.

Усл. кр-отт 5,86.

Уч.-изд. л. 3,28.

Тираж 5000 экз. Заказ № 2740.

Цена 30 к.

Южно-Уральское
книжное издательство,
454113, г. Челябинск,
пл. Революции, 2,
Курганское отделение.
Областная типография
Челяб. обл. управления издательств,
полиграфии и книжной торговли,
454000, г. Челябинск,
ул. Творческая, 127.

25

Ипушка — ракитовый кусток: Нар. лирика Зауралья (Сост.
вступит. статья, словарь диалект. слов и выражений и примеч.
к тексту В. П. Федоровой. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во,
1983. — 80 с., илл.
30 к., . 5000 экз.

В сборник включены в современной записи лучшие образцы зауральского
фольклора — баллады, песни воинские, любовные, семейно-бытовые, шуточ-
ные и плясовые.

ББК 82.3Р-6
РФ

70700—037
162(03)—83 35—83 4702020400

В 1983 году
в Южно-Уральском книжном издательстве
выйдут поэтические сборники:

М. Люгарин
СУДЬБЫ МОЕЙ ОСНОВА
Книга старейшего уральского поэта

В. Носков
НАШ ДОМ
Первая книга рабочего поэта

Колл. авторов
ТОВАРИЩ ЧТЗ
*Книга стихов советских и зарубежных поэтов,
посвященная 50-летию
Челябинского тракторного завода*