

Российская библиотечная ассоциация
Министерство культуры Челябинской области
Челябинская областная универсальная научная библиотека

**НОВАЯ БИБЛИОТЕКА –
ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ СООБЩЕСТВА**

Библиокараван – 2021

ХІХ Форум публичных библиотек России
6–10 сентября

Челябинск
2021

УДК 021.1
ББК 78.30
Н 72

Новая библиотека – центр притяжения сообщества : Библиокараван – 2021. XIX Форум публичных библиотек России (Челябинск, 6–10 сентября) / Российская библиотечная ассоциация, Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная универсальная научная библиотека ; [сост. Н. П. Ситникова]. – Челябинск, 2021. – 190 с.

Сборник включает публикации библиотечных специалистов, посвященных опыту работы библиотек разного уровня (областных, муниципальных, сельских и др.) по модернизации библиотечного пространства, управлению учреждением культуры, проектной и инновационной деятельности. Материалы сборника будут размещены в Уральской электронной библиотеке (подколлекция «Библиотеки Урала. XIX-XXI вв.») <https://chelreglib.ru/ru/ssearch/>.

Издание предназначено для библиотечных специалистов.

© Челябинская областная универсальная
научная библиотека, 2021

© Авторы статей, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	5
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ОБЛИК ЮЖНОГО УРАЛА: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ	7
Библиокараван – 2021: по маршрутам Южного Урала. <i>Н. И. Диская</i>	7
Молодежь и библиотека. Опыт работы Челябинской областной библиотеки для молодежи. <i>О. П. Горбат</i>	12
Стратегия развития детской библиотеки. <i>Н. И. Егорова</i>	22
Клиентоориентированный подход в работе Челябинской библиотеки для слепых. <i>М. И. Кочутина</i>	29
Уикенд с библиотекой. Тур выходного дня. <i>Е. В. Кондрашкина</i>	33
Челябинск читающий. Продвижение чтения в пространстве города. <i>И. В. Беляева</i>	37
БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ИЗ НАСТОЯЩЕГО В БУДУЩЕЕ	47
Как пройти в Библиотеку Будущего, или Зачем библиотеке Хакатон. <i>М. В. Ивашина</i>	47
Услуги и сервисы библиотек нового поколения Челябинской области. <i>С. В. Олефир</i>	55
Пространство библиотеки нового поколения как платформа для реализации совместных идей и проектов. <i>М. Н. Пыркина</i>	61
Первая библиотека нового поколения Южного Урала: ориентир – на молодежь. <i>Е. Г. Рудакова</i>	64
Первая. Модельная. Своя. <i>Н. А. Мотовилова</i>	67
Территория перемен: новые возможности библиотек. <i>И. В. Колегова</i>	73
Библиотека, в которую хочется приходить. <i>Г. В. Ламыкина</i>	87
Модельная библиотека как пространство событий. <i>Т. Т. Черенева</i>	89
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ	91
Сельская библиотека как субъект и объект исследовательской деятельности. <i>О. Ю. Куликова</i>	91
Технология интеллектуального инвестирования долгосрочных проектов. <i>Е. Е. Смотров</i>	94

Реализация библиотечных проектов как ресурс устойчивого территориального развития Курганской области. <i>М. А. Колчеданцева</i>	101
Динамика развития библиотек Саткинского муниципального района. <i>А. А. Калашиникова</i>	104
Современная библиотека: от социального партнерства к проектной деятельности. <i>Г. В. Ятунина</i>	110
Социальное партнерство в библиотеке: современные подходы. <i>С. М. Гришина</i>	116
Сотрудничество – всегда выигрышное решение: социальные партнеры библиотеки. <i>Е. С. Гусева, Н. А. Пуголовкина, Л. А. Сарабанская</i>	122
Социальное партнерство как важное направление в реализации общественно значимых проектов. <i>Н. Н. Завалишина, Н. А. Коваленко</i>	128
Волонтеры в библиотеке. <i>Н. М. Вершинина</i>	131
Онлайн-краеведение: практика реализации интерактивных проектов. <i>Т. О. Новикова</i> ...	137
Профориентация в библиотеке. Современный формат продвижения. <i>Г. Н. Аюшеева, Н. И. Пронина</i>	143
В центре внимания – трудный подросток. <i>З. И. Фесан</i>	150
Прогулки по Челябинску. <i>О. В. Винковский</i>	155
Школьный комикс-центр. <i>Е. Н. Коростелева</i>	161
МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ: ИДЕИ, ОРИЕНТИРЫ, ДЕЙСТВИЯ	164
Молодые библиотекари: свежий взгляд, новые идеи. <i>В. Ю. Осокина</i>	164
Топ-10 молодежных инициатив: от идеи до реализации. <i>Д. В. Насонова</i>	169
Библиотека в молодежном формате. <i>О. А. Писанникова</i>	172
«МыВМесте74»: Летний инстаграм-проект <i>А. А. Баршиловец</i>	177
Агенты влияния. [Как удержать молодых специалистов от опасности покинуть библиотеку]. <i>М. В. Колгина</i>	178
Приложение. Библиокараван, 2002-2021. География, тематика	185
Список сокращений	187

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Идея проведения Библиокаравана родилась в начале 2000-х годов на уральской земле. Инициатива Секции публичных библиотек РБА была подхвачена библиотечным сообществом и оказалась жизнеспособной, потому что в основу замысла легли концепты ознакомления с состоянием и развитием библиотечного дела в конкретном регионе, передачи инновационного опыта работы в реальном времени и пространстве, обсуждения актуальнейших и насущных проблем в библиотечном деле.

Общероссийский форум побывал в различных регионах страны: Свердловской, Омской, Кемеровской, Ростовской областях, Ханты-Мансийском автономном округе, Республике Карелия, Москве. При этом каждый регион выбирает свою тему (см. Приложение).

Библиокараван – 2021, состоявшийся в Челябинской области, продолжает традиции предыдущих встреч библиотечных специалистов, но вместе с тем привносит свой оригинальный содержательный и информационно-коммуникационный вклад в развитие ежегодных встреч.

Стихийно наступившая в 2020 г. и охватившая мировое сообщество коронавирусная инфекция приостановила проведение популярного собрания библиотекарей. Вместе с тем она активизировала применение современных технических и программно-технологических средств, предоставивших возможность проводить удаленно всевозможные мероприятия: от небольших локальных до международных форумов правительственного уровня.

Важнейшей особенностью, повлиявшей на тему форума, стала реализация Национального проекта «Культура», в рамках которого с 2019 г. в России открываются модельные сельские и городские библиотеки. За два года накоплен значительный опыт работы по созданию этих библиотек и инновационной их деятельности.

Настоящий сборник включает доклады участников Библиокаравана – 2021, раскрывающих деятельность библиотек разных типов и видов из регионов РФ: республик – Башкортостана, КОМИ, Карелии, Чувашии; областей – Брянской, Курганской, Нижегородской, Саратовской, Свердловской и Челябинской, Ставропольского края, Ханты-Мансийского национального округа.

Опыт работы южноуральского региона раскрывается на основе деятельности библиотек нескольких крупных населенных пунктов: городов – Еманжелинска, Коркино, Магнитогорска, Озерска, Сатки, Челябинска и поселка Полетаево.

Сборник состоит из четырех разделов.

Первый раздел – Библиотечный облик Южного Урала: штрихи к портрету.

Второй раздел – Библиотеки нового поколения: из настоящего в будущее.

Третий раздел – Проектная деятельность как вектор движения на опережение.

Раздел четвертый – Молодежные инициативы: идеи, ориентиры, действия.

Раздел «Библиотечный облик Южного Урала: штрихи к портрету» включает публикации первых руководителей центральных библиотек Челябинской области, а также сотрудников Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина МКУК ЦБС города Челябинска.

Директор Челябинской областной универсальной научной библиотеки Н. И. Дискаяд подробно характеризует работу библиотечной сети региона, делится особенностями реализации Национального проекта «Культура» на южноуральской земле, отмечает приоритетные направления развития муниципальных библиотек.

О. П. Горбат, заместитель директора областной библиотеки для молодежи, акцентирует внимание на новых формах библиотечного обслуживания молодежной аудитории, способствующих ее самореализации.

Руководитель областной детской библиотеки им. В. Маяковского Н. И. Егорова делится профессиональными секретами. Один из них: как современная библиотека может сделать детство ярким и насыщенным.

В публикации М. И. Кочутиной, директора областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых, подробно раскрывается процесс постоянного улучшения качества предоставления услуг «особенным» посетителям.

Второй раздел «Библиотеки нового поколения: из настоящего в будущее» содержит статьи, посвященные деятельности модельных библиотек, созданных в рамках Национального проекта «Культура».

В третьем разделе специалисты делятся нестандартными методами в реализации проектной деятельности: технологией опережающего библиографического сопровождения (Е. Е. Смотровая); поисками новых моделей публичных библиотек (А. А. Калашникова); многогранным сотрудничеством с региональным отделением Русской православной церкви (Г. В. Ятунина), системой комплексной поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (С. М. Гришина) и др.

Последний раздел сборника посвящен вопросам профессиональной компетенции молодых специалистов, опыту внедрения начинающих библиотекарей современных форм работы – развлекательному интерактиву: квартирников, кавер-пати, Instagram-проектов и т. д.

Завершают сборник приложение «Библиокараван, 2002–2021: география, тематика» и список сокращений.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ОБЛИК ЮЖНОГО УРАЛА: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Библиокараван – 2021: по маршрутам Южного Урала

Н. И. Диска́я,

*директор Челябинской областной универсальной
научной библиотеки, кандидат культурологии*

Впервые Библиокараван состоялся в 2002 г. и проходил в трех уральских городах Свердловской области – Новоуральске, Нижнем Тагиле и Екатеринбурге. Большая протяженность во времени и пространстве этого авторитетного библиотечного форума послужила причиной выбора его названия – Библиокараван.

И вот уже почти два десятилетия продолжается эта традиция библиотек России, позволяющая делиться опытом работы и способствующая внедрению эффективных практик в информационное обслуживание населения каждого региона.

В 2021 г. эстафетную палочку Библиокаравана приняла Челябинская область, располагающаяся на границе Европы и Азии. Гости из 27 субъектов РФ и ближнего зарубежья познакомятся с работой библиотек Южного Урала, географией, культурой, природой, промышленностью и искусством региона.

Библиотечное обслуживание населения нашей области осуществляют 819 библиотек, в том числе – 4 областные библиотеки, 152 городские, 569 – сельские и 94 детские. Учреждения ежегодно обслуживают около 1,5 миллиона южноуральцев, привлекают к библиотечным мероприятиям около 2 миллионов человек и выполняют более 800 тысяч информационно-библиографических запросов населения.

Примечательно, что библиотечная сеть области имеет свои особенности, в частности, 116 библиотек являются павленковскими. Среди них – исторические павленковские библиотеки, открытые по завещанию издателя, и сельские библиотеки, заслужившие это звание творческой работой в своей местности. Активно развивая павленковское движение, Челябинская областная универсальная научная библиотека стала одним из основных филиалов Клуба ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек».

За три года реализации национального проекта «Культура» в Челябинской области появилось 11 модельных библиотек. В этом году их

станет 16 – библиотеки нового поколения также откроются в Челябинске, Усть-Катаве, Катав-Ивановске, Копейске и Магнитогорске. Их модернизация осуществляется за счет федерального и областного бюджетов: каждой из них выделено по 10 миллионов рублей, а капитальные ремонты помещений произведены за счет бюджетов муниципалитетов.

Нацпроект позволяет перезагрузить деятельность библиотек с учетом новых требований населения к качеству предоставляемых услуг. Уже первый год его реализации вызвал большой положительный отклик не только у читателей, но и у органов власти. И сегодня мы наблюдаем, что в нашей области проект не просто продолжается, он наращивает объемы и динамично развивается. Лучшее доказательство этого – активное финансирование модернизации библиотек из средств регионального бюджета.

Среди задач, которые решаются в процессе модернизации библиотек, – не только создание комфортного библиотечного пространства и оснащение современной техникой, но и обучение сотрудников учреждений.

Для этого, в рамках нацпроекта только в 2020 г. обучилось в дистанционном формате 125 библиотечных специалистов из Челябинской области. Образовательными площадками стали ведущие Центры непрерывного образования и повышения квалификации управленческих кадров Санкт-Петербургского, Московского и Кемеровского государственных институтов культуры.

Прошлой осенью по поручению Министерства культуры РФ, а также заказу Российской государственной библиотеки и проектного офиса РГБ «Библиотека нового поколения» НИУ «Высшая школа экономики» провел социологическое исследование, в основе которого – всесторонний анализ влияния национального проекта «Культура» на работу муниципальных библиотек в регионах РФ.

В качестве пилотного субъекта выбрана Челябинская область как регион, где хорошо развита библиотечная сфера и эффективно организована работа проектного офиса, созданного на базе Челябинской областной универсальной научной библиотеки.

Библиотечная жизнь региона оставалась насыщенной событиями и в период пандемии. Библиотеки своевременно перешли на виртуальное обслуживание удаленных пользователей, используя современные информационные технологии и форматы общения с населением Челябинской области.

Сегодня все большее число муниципальных библиотек расширяют свое цифровое пространство, переходят к общению с читателями на страницах сайтов и в социальных сетях, проводят прямые эфиры с писателями, организуют виртуальные выставки и предлагают подборки книг для чтения

дома. Модельные библиотеки совершенствуют работу в онлайн-формате, а читатели получают знания не выходя из дома.

Основные количественные и качественные показатели, результаты муниципальных заданий иллюстрируют востребованность библиотек жителями области. С помощью своих ресурсов, используя разнообразные формы обслуживания, муниципальные библиотеки выполняют информационные запросы населения, обеспечивают равноправный доступ граждан ко всем видам информации, содействуют повышению правовой, информационной и компьютерной грамотности населения.

Всю особенность библиотечной системы Челябинской области участники форума смогут увидеть своими глазами – наши гости отправятся в профессиональное путешествие по трем городам региона: Троицк, Сатку и Златоуст.

Опыт работы библиотек городов Челябинской области ярко демонстрирует актуальность темы Библиокаравана.

Библиотечная сеть города Троицка состоит из десяти библиотек. К слову, троичане опередили федеральный проект «Библиотека нового поколения» на два года и создали библиотеки, отвечающие практически всем требованиям Модельного стандарта.

Центральная городская библиотека города Троицка – одна из старейших библиотек Южного Урала с богатой самобытной историей. В 2019 г. ей исполнилось 140 лет.

В результате ее модернизации в 2018 г. создано открытое, комфортное и современное пространство, позволяющее максимально быстро предоставлять пользователям нужную информацию или услугу. Была сделана и полная реструктуризация книжного фонда – в учреждении отсутствуют закрытые помещения книгохранения, библиотека разделена на залы художественной и отраслевой литературы (которые одновременно работают в режиме абонементов и читального зала). Увеличилось количество автоматизированных мест для пользователей, а в библиотеке появился Wi-Fi.

Центральная городская библиотека стала центром интеллектуального досуга горожан. Это общественное место для обсуждения всех проектов по изменению городского пространства, место встреч, дискуссий, фотовыставок и презентаций.

«Будь в ТеМЕ!» – этот лозунг стал девизом работы еще одной модернизированной библиотеки города: библиотеки «ТеМА», филиала № 6 Централизованной библиотечной системы Троицка.

Обновленная Территория не только Молодых, но Активных – «ТеМА» – разместилась в Центре культурного развития «Энергетик» четыре года назад и стала пространством-активатором, центром социальной активности

и коммуникации, сохранив при этом свою основную функцию: продвижение книги и чтения.

Самые креативные идеи, а также инновационные проекты культурного развития города рождаются в стенах библиотек. Благодаря заинтересованности и творческому потенциалу муниципальные библиотеки города приобретают свое лицо и становятся узнаваемыми. Сегодня библиотеки Троицка акцентируют внимание на современные параметры работы, формирование новых качественных условий функционирования, а также расширяют возможности пространства библиотеки для получения знаний, самовыражения и коммуникации.

Участники Библиокаравана побывают в Саткинском районе – одном из живописнейших уголков Челябинской области. Часто его называют «горным сердцем края». Среди достопримечательностей – национальный природный парк «Зюраткуль», заводской комплекс «Пороги», Иструтский мужской монастырь, природный комплекс «Айская долина» и Сикияз-Тамакский пещерный комплекс.

В настоящее время на территории города работают крупные предприятия: комбинат «Магнезит», Саткинский чугуноплавильный завод, Саткинский щебеночный завод. Успешно функционирует и развивается социальная инфраструктура, обеспечивая достойный уровень качества жизни горожан. Но определенная заслуга в этом принадлежит и библиотекам.

Современное состояние сети библиотек района – это результат большого и сложного пути. Сегодня в районе действует пять ЦБС и две самостоятельные библиотеки со статусом юридического лица. А всего насчитывается 19 библиотек, включая три детские и шесть сельских.

Первая модельная библиотека появилась в 2008 г., вторая – в 2015 г., благодаря участию в федеральном проекте «Создание модельных публичных библиотек на селе». В результате конкурсного отбора Айлинская и Сулеинская библиотеки опробовали на себе современный образ универсального профиля.

Третьей по счету, но первой модельной библиотекой нового поколения (в рамках национального проекта «Культура») стала Саткинская центральная библиотека. В 2019 г. на средства, выделенные из областного бюджета, проведено полное переоборудование библиотеки.

Теперь преобразованное библиотечное пространство стало более функциональным: появились места для уединенного чтения, зона отдыха и ожидания, а также яркие инсталляции.

Новое оборудование, в комплексе с коворкинговой зоной, активно используется для проведения онлайн-встреч с писателями в рамках

Всероссийского издательско-библиотечного проекта «ЛитМост» и мероприятий, организуемых Президентской библиотекой в виртуальном режиме.

Финальной точкой для участников Библиокаравана стал Златоуст – один из самых самобытных городов Челябинской области. Его часто называют городом мастеров, оружейников и даже городом крылатого коня. Это родина русского булата, первой русской стальной пушки и гравюры на стали. Особую славу имеют живописные места, расположенные среди горных хребтов, – прежде всего, национальный природный парк «Таганай». И, конечно, гордость города – его жители, которым подвластны сталь и поэзия, ремесло и творчество, спортивные олимпиады и трудовые рекорды.

С начала реализации национального проекта «Культура» при поддержке Правительства Челябинской области, областного проектного офиса и главы города библиотекари Златоуста активно участвуют в конкурсе с целью получения иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на создание модельных библиотек. Результат радует библиотечную систему, городские власти и жителей. В 2020 г. Златоуст установил областной рекорд – за один год здесь появились сразу две библиотеки нового поколения: библиотека семейного чтения «Аист» и детская библиотека № 15.

После модернизации в «Аисте» в два раза расширено пространство (за счет отказа от закрытых книгохранилищ). Изменилась и структура библиотеки: появились залы художественной литературы и семейного чтения, интеллект-зал, событийный зал, специально оборудованное пространство для мам с малышами, ретрогостиная для громких чтений, просмотра фильмов и прослушивания пластинок.

Фонд библиотеки пополнили около 2000 новых изданий – современная художественная литература для детей и взрослых, энциклопедии с дополненной реальностью, литература по семейному воспитанию, книжки-игрушки, виммельбухи, «говорящие» книги, которые можно прослушать с помощью тифлоплеера, и многое другое, что может удивить современного читателя.

Обновленная библиотека способствует защите духовно-нравственных ценностей семей, продвижению традиций семейного чтения, формированию культуры родственного общения, а также оказывает информационно-правовую и психологическую помощь своим пользователям.

21 декабря 2020 г. открылась вторая библиотека нового поколения – детская библиотека № 15. В основу концепции обновленного учреждения положена игра как стилеобразующий и смысловой элемент. Креативное

игровое пространство, наполненное развивающими компонентами и технологиями, предназначено для всестороннего развития личности ребенка.

Для маленьких пользователей в зале «Пазлодром» проходят занятия по прикладному творчеству, знакомство с познавательными книгами. Размещение в зале интерактивной песочницы помогает развивать моторику ребенка.

Ребята постарше посещают зал «Книжный лабиринт», где организуются квесты, литературно-географические путешествия, интеллектуально-книжные игры. Большой популярностью пользуется ТИМ-студия «Пятнашка», которая объединяет Театр, Игру, Мультфильмы. Здесь старшеклассники создают анимационные фильмы. За полгода создано более 15 короткометражных мультипликационных сюжетов по сказкам детских авторов и придуманным историям. Мультфильмы можно увидеть на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Модернизация библиотек Златоуста стала импульсом к развитию библиотечной системы города. Обновление других библиотек города осуществляется за счет муниципального бюджета: в 2020–2021 гг. модернизировано пространство двух библиотек железнодорожного района № 1 и № 11, объединившихся в библиотечный комплекс «Платформа 1/11», с аналогичной тематикой. А в ближайших планах – дальнейшая модернизация системы.

В завершение отметим, что южноуральские библиотекари всегда стараются сделать библиотечную жизнь региона яркой и современной: не просто заимствовать успешные практики коллег, но и привнести в работу что-то свое, оригинальное.

Успех ждет тех, кто способен быстро реагировать, встраиваться в предлагаемые жизненные обстоятельства и уверенно идти к цели.

Молодежь и библиотека

Опыт работы Челябинской областной библиотеки для молодежи

О. П. Горбат,

*заместитель директора по основной деятельности
Челябинской областной библиотеки для молодежи*

Челябинская областная библиотека для молодежи традиционно ведет работу с молодежью, ведь именно с нее начинается приобщение к истокам родного языка, обычаям и культуре, всему укладу жизни. Чтение – это функциональное, базовое умение для образования и жизни в современном

обществе. Во всем мире отмечаются общие тенденции: период падения престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению. Аналитики отмечают, что для России характерно знаковое отношение к книге в целом и к художественной литературе в частности: в процессе чтения происходит формирование основных стереотипов сознания, образов мира, которые потом находят проявление в действиях, поведении людей, в пристрастиях, моде, морали и т. д.

Молодежь в возрасте до 35 лет с каждым годом все меньше посещает библиотеки. Не секрет, что бурное развитие компьютерных технологий, доступность сети Интернет позволяют молодым людям получать необходимую информацию там, а не в стенах библиотеки. Нацеленность на быстрое получение конкретной информации, снижение интереса к чтению вызывают кризис читательской культуры. Современная библиотека не должна и не может ограничиваться пассивной ролью накопителя фондов, академической ролью наблюдателя за чтением или наставника в выборе литературы.

Представляем опыт работы по продвижению книги и чтения, способствующий самореализации молодых пользователей в Челябинской областной библиотеке для молодежи.

Начнем с того, что немаловажное значение практически для любой организации, в том числе и для библиотеки, имеет имидж. Именно он во многом обеспечивает прочное положение в обществе, повышает авторитет учреждения и привлекательность для любых аудиторий, а, следовательно, и обеспечивает успех в основной деятельности. В процессе PR-деятельности формируется система эффективной коммуникации и возможность повысить рейтинг библиотеки как информационного учреждения.

Понимая важность такой деятельности, Челябинская областная библиотека для молодежи организует ряд акций, направленных на укрепление имиджа и формирование лояльности к бренду. Есть в арсенале библиотеки, например, акция «Первый читатель»: первые сто читателей, посетившие нашу библиотеку в новом календарном году, принимают участие в беспроигрышной лотерее и получают призы и подарки – календари с символом года, где на обороте представлена общая информация о библиотеке. Все читатели с удовольствием получали этот небольшой приз. Таким ненавязчивым образом библиотека рекламирует себя для членов семей наших читателей.

Акция «Лучший читатель уходящего года»: хорошо, когда в жизни есть что-то стабильное, незыблемое, вечное. Например, традиции – привычные, постоянно повторяющиеся действия, некие ритуалы, которые делают нашу жизнь интереснее и ярче. Одна из таких приятных традиций

в библиотеке – в конце года благодарить самых преданных и самых активных наших читателей.

Ко Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню в библиотеке проходят рейтинг-опросы «Профили мужества» и «Прекрасный силуэт». Все читатели-мужчины имеют возможность проявить свои знания и эрудицию, назвав 5 самых известных книг, в названии которых есть мужские имена. В преддверии Международного женского дня такое же задание выполняли представительницы прекрасного пола. В названии книг фигурировали женские имена. Все читатели, справившиеся с заданиями, получают призы от библиотеки.

«Библиопикник»: читальный зал на открытом воздухе областной библиотеки для молодежи ежегодно на протяжении трех летних месяцев работает для читателей под открытым небом в тени деревьев городского сквера. Посетителем открытого летнего читального зала молодежи может стать любой желающий, наличие читательского билета необязательно. На площадке работают интересные книжные выставки, буккроссинг, можно поучаствовать в различных квестах и викторинах. Программу читального зала организаторы пытаются сделать интересной и полезной для всех гостей – от мала до велика. Каждый имеет возможность получить консультацию о многочисленных информационных услугах библиотеки, провести время с пользой, а также ознакомиться с литературой, с комфортом расположившись на лужайках сквера на пледах с подушкой.

Ежегодно, в первое воскресенье сентября, в рамках празднования Дня города с успехом проводится Фестиваль «Челябинск читающий» – литературный праздник, приглашающий Челябинск к чтению. Областная библиотека для молодежи является активным участником Фестиваля, собирая на своей площадке самых читающих и эрудированных горожан.

Помощь продвижению книги и чтения оказывает также электронный проект для молодежи «УмозаГлучение», он размещен на сайте ГКУК ЧОБМ (<http://umozaglučenje.mbi74.ru/>) и выполняет задачи популяризации книги, чтения, библиотеки в виртуальной молодежной среде. Проект информационно-развлекательного характера выполнен в форме интерактивных викторин, где читатель, отвечая на поставленный вопрос, сразу может получить оценку с комментариями за свой ответ. На сегодняшний день в программе проекта 6 рубрик: «Кино», «Литература», «Живопись», «Музыка», «Челябинск», «Традиции».

Информационный экран-айстоппер, расположенный в отделе абонентного обслуживания библиотеки, также содействует выполнению основной задачи библиотеки – продвижению книги и чтения среди молодежи.

PR-акции помогают реализовать творческий потенциал сотрудников, вносят оживление в деятельность библиотеки, делают ее видимой, заметной и значимой в местном сообществе.

С целью развития творческих способностей талантливой молодежи и активизации их творческого потенциала, создания условий для их самореализации, каждый год в Челябинской областной библиотеке для молодежи организуются и проводятся интеллектуальные игры и конкурсы различных уровней.

Не первый год специалистами Челябинской областной библиотеки для молодежи проводится «Чемпионат Читателей Челябинской области», представляющий собой цикл интеллектуально-познавательных игр. Этот проект дарит участникам новые впечатления, позволяет оценить свои знания и литературный багаж, создает условия формирования интереса к чтению и привлекает новых читателей в библиотеки.

В 2018 г. сотрудники библиотеки совместно с коллегами из областной юношеской библиотеки г. Липецка и Библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова г. Вологды запланировали проект «Без русской классики России нет», посвященный юбилеям трех классиков нашей литературы: М. Горького, Л. Н. Толстого и И. С. Тургенева. Проект реализован успешно и получил много положительных отзывов, поэтому принято решение сделать его постоянным. Со временем проект получил новое название «Золотые имена России», также сменился состав участников проекта, сейчас мы работаем с учреждением культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева» (Республика Беларусь) и с Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система Петропавловского района Санкт-Петербурга». Проект посвящен писателям – юбилярам текущего года. Ежегодно в летние каникулы на сайтах библиотек участниц проекта запускается интернет-викторина «Великие мастера слова», посвященная юбилеям знаменитых русских писателей. Участники викторины – жители многих регионов России (от Калининграда до Владивостока) и стран ближнего зарубежья.

В рамках социального партнерства совместно с коллегами из Коммунального государственного учреждения «Областная библиотека для детей и юношества имени Ибрая Алтынсарина» Управления культуры акимата Костанайской области Республика Казахстан и филиалом АО «Национальный Центр Повышения Квалификации «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области» организован и проведен международный творческий конкурс «Бессмертный книжный полк» на лучшее прочтение стихотворений о войне. Участниками конкурса стали молодые люди из разных регионов

России и стран ближнего зарубежья. На основе присланных конкурсантами работ создан тематический ресурс о Великой Отечественной войне.

К 75-летию Великой Победы проведен региональный молодежный фотоконкурс Великой Победы «Победный Стоп-кадр». Целью конкурса стало привлечение внимания пользователей к жизни ветеранов Великой Отечественной войны и их подвигу, воспитание уважительного отношения к памяти защитников Отечества. Конкурс был призван посредством фотографии отразить проблемы сохранения исторической памяти в современной жизни, вовлечь молодых граждан РФ в творческую деятельность с целью формирования позитивного мироощущения и любви к Отечеству, а также активизировать читательскую и творческую активность молодежи Челябинской области.

На конкурс поступили фотоработы от молодежи из г. Челябинска и Челябинской области, которые оценивало компетентное жюри. В работах живо отразилось трепетное отношение молодежи к ветеранам, к празднику Великой Победы, к памяти о подвиге, который совершили наши деды и прадеды в борьбе за свободу страны и ее счастливую жизнь.

По результатам оценки конкурсных работ выявлены 5 победителей, набравших наибольшее количество баллов, а также 7 призеров. Все победители и призеры получили дипломы и памятные подарки. По итогам конкурса организована выставка работ победителей конкурса «Победный Стоп-кадр».

В юбилейный год со дня рождения И. С. Тургенева организован областной творческий конкурс «Я – тургеньевская девушка», целью которого стало содействие воспитанию интеллектуальной, нравственной и творческой личности на духовных идеалах русской национальной культуры. Конкурс состоял из двух этапов. Первый заочный этап, в ходе которого участницы раскрыли свои интересы, мировоззрение, творческие способности. По его итогам определены восемь финалисток. Затем состоялся второй финальный этап конкурса. Он включил в себя интеллектуальное состязание на знание произведений И. С. Тургенева, творческое выступление в одном из видов и жанров искусства, дефиле «В тургеньевском стиле».

Программа дня насыщена. Сначала с девушками занимался вице-чемпион Кубка Европы по историческим танцам 2017 г., первый чемпион России по историческим танцам, танцмейстер Студии исторического танца «Гаттака» Дмитрий Хань. Он рассказал девушкам об особенностях полонеза, об отличии его от других танцев тургеньевского времени, показал, как правильно двигаться на сцене и разучил с ними несколько танцевальных па. Затем для финалисток конкурса проведен мастер-класс по этикету. Дипломированный имиджмейкер, консультант по стилю и преподаватель

этикета Наталья Листишенкова поговорила с участницами о главных жизненных принципах, которые отличают тургеневскую девушку, рассказала, как держать осанку, вести себя в гостях, за столом и показала, как правильно пользоваться столовыми приборами. Полностью финалистки конкурса преобразились после того, как над ними поработали студенты Международного института дизайна и сервиса. Начинающие стилисты сделали участницам конкурса профессиональный макияж и укладку. После этого девушки облачились в приготовленные заранее наряды, – теперь они полностью готовы к тому, чтобы выйти на сцену и продемонстрировать свои таланты и способности.

Участницам конкурса предстояло интеллектуальное состязание на знание произведений Ивана Сергеевича Тургенева, творческое выступление в одном из видов и жанров искусства и дефиле «В тургеневском стиле». Пожалуй, самым необычным и сказочным моментом в этот день было то, что ехать к месту последних испытаний пришлось на... карете, чего девушки совсем не ожидали. Конноспортивный клуб «Буян» предоставил участницам роскошную карету, что позволило буквально попасть в сказку. Жюри в этот день предстоял сложный выбор, так как девушки хорошо подготовились. Они танцевали полонез; читали стихи; пели и рассказывали о своих увлечениях. На совет жюри представлены творческие работы девушек: рисунки, поделки в жанре декоративно-прикладного искусства.

Ежегодно библиотека инициирует разнообразные конкурсы, призванные привлечь внимание молодежи к чтению как способу жизни, также и в онлайн-формате. Один из таких – межрегиональный молодежный онлайн-конкурс художественного прочтения «Песни о Соколе» (к 150-летию со дня рождения М. Горького), цель которого популяризация произведений русской классической литературы. Конкурсантам необходимо представить видеозапись художественного прочтения произведения М. Горького «Песня о Соколе». Работы поступили не только из г. Челябинска и Челябинской области, но и из других регионов России. Всего было 56 участников. Победитель конкурса и 10 лучших чтецов отмечены дипломами и памятными подарками. Организаторы получили множество восторженных отзывов от участников, педагогов и болельщиков. По итогам конкурса создан видеоролик «Песня о Соколе», смонтированный из отрывков, исполненных лучшими чтецами, который можно увидеть на всех доступных интернет-ресурсах: сайте Министерства культуры Челябинской области, сайте ГКУК ЧОБМ, группах в социальных сетях и пр.

От года к году онлайн-конкурсы библиотеки набирали обороты: росло количество их участников, а также расширялась география. Также состоялся межрегиональный онлайн-конкурс художественного прочтения

басен И. А. Крылова. Получено 248 замечательных работ (рост цифр свидетельствует об увеличении популярности конкурсов такого формата) из городов и поселков Челябинской области, Республики Марий Эл, Республики Башкортостан, Донецкой Народной Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан. Участниками конкурса стали 274 человека, получившие электронные дипломы участников и победителей конкурса. Из наиболее интересных фрагментов конкурсных работ смонтированы 4 видеофильма. Информация о конкурсе, а также видеофильмы по сюжетам четырех басен представлены в группе ГКУК ЧОБМ. Активный отклик, который получают молодежные конкурсы, позволяет сделать вывод о большом интересе к ним со стороны молодого поколения и о высокой эффективности данного приема в работе библиотеки по продвижению чтения.

Межрегиональный конкурс буктрейлеров к произведениям Куприна и Бунина о любви «КУПРИБУНИАНА». Организаторы конкурса получили 48 работ из разных регионов Российской Федерации: Республики Адыгея, Республики Бурятия, Республики Крым, Пермского и Красноярского краев, Вологодской, Ростовской, Томской и Челябинской областей, из городов Новосибирск, Волгоград, Нижний Новгород, Челябинск.

Межрегиональный молодежный конкурс видеопозии «Фет–привет!». Организаторы конкурса получили 57 работ из разных регионов Российской Федерации: Республики Бурятия, Донецкой народной республики, Республики Мордовия, Красноярского края, Вологодской, Свердловской, Тверской и Челябинской областей, из города Челябинска.

К юбилеям знаменитых писателей-фантастов – 100-летие А. Азимова, 100-летие Р. Брэдли, 95-летие А. Стругацкого – Челябинская областная библиотека для молодежи провела областной молодежный конкурс фанфиков «Фантастический дуэт». Участникам необходимо было написать фанфик – сочинение по мотивам популярных литературных произведений одного из писателей-юбиляров. Конкурс проходил в рамках Библионочи «Сумеречная зона». Сочинения победителей озвучены во время онлайн-трансляции Библионочи. В качестве приза лучшие авторы получили от молодежной библиотеки сборники шедевров мировой фантастики.

Библиотека также является участницей различных Всероссийских диктантов, привлекая для их написания на свою площадку молодежь города Челябинска.

Ежегодная просветительская акция «Тотальный диктант». В этом году бросить вызов сложностям русского языка и проверить свою грамотность решили студенты челябинских вузов, колледжей, сотрудники библиотеки и рядовые читатели, любящие родной язык и заинтересованные в повышении своей грамотности. Текст диктанта создал современный

русский писатель Дмитрий Глуховский. Это оказалась живая, эмоциональная история об исполнении обещаний, которая вдохновлена событиями, произошедшими в его собственной семье. В начале мероприятия участники посмотрели короткометражный фильм, снятый по сценарию Д. Глуховского, а после – написали диктант.

Всероссийская акция «Диктант Победы», организаторами которой являются Всероссийская политическая партия «Единая Россия», Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество и Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы». Акция включена в перечень основных мероприятий по проведению в России Года памяти и славы с целью повышения исторической грамотности и патриотического воспитания молодежи, формирования нравственных ценностей.

В 2020 г. написание «Диктанта Победы» прошло на семи с половиной тысячах локаций в каждом регионе нашей страны. Более того, в этой акции приняли участие семьдесят пять других государств. Задания Диктанта посвящены знаменательным событиям, которые произошли в этот нелегкий период отечественной истории: были упоминания о датах, исторических личностях, и даже литературе и монументах того времени. В «Диктанте Победы» двадцать пять вопросов, двадцать из которых связаны с общей историей событий 1941–1945 гг., а оставшиеся пять – содержательно ориентированы на регионы страны. Эти вопросы касались местных событий того времени. Благодаря Администрации Калининского района города Челябинска, предоставившей помещение, стало возможным проведение Диктанта с соблюдением всех санитарных норм. Аудитория – это солдаты из Учебного центра по подготовке младших специалистов автобронетанковой службы, а также читатели библиотеки. В Акции приняли участие 31 человек.

В год 60-летия с момента первого полета человека в космос Челябинская областная библиотека для молодежи присоединилась к первому Всероссийскому космическому диктанту. Он прошел в онлайн-формате, его главной площадкой стал центр «Космонавтики и авиации» на ВДНХ, откуда велась прямая трансляция. Ведущим выступил автор диктанта – летчик-космонавт, Герой России, президент центра «Космонавтика и авиация» Федор Юрчихин. Вместе с ним вопросы участникам задавали знаменитые космонавты, деятели искусств и даже экипаж Международной космической станции.

Диктант состоял из 30 вопросов, охватывающих разные сферы космических знаний: биография легенд отечественной космонавтики, жизнь и работа на орбите, исследования планет и многое другое. Сложность вопросов рассчитана на участников от 12 лет. Для ответа на каждый вопрос

давалась одна минута. Вопросы диктанта прозвучали от Генерального директора Госкорпорации «Роскосмос» Дмитрия Рогозина, российского летчика-космонавта, Героя Российской Федерации Сергея Рязанского, артистов театра и кино, сыгравших в российских фильмах о космосе «Время первых», «Салют 7» и «Гагарин. Первый в космосе».

На площадке библиотеки Диктант написали более 20 человек. Все, кто принял участие, получили свидетельства участников, а победители – памятные призы от Челябинской областной библиотеки для молодежи.

Еще одним примером удачных проектов, внедренных в практику работы библиотеки, является молодежная мультифандомная игра «Битва фандомов», построенная по различным произведениям: от молодежной литературы и сериалов до игр и комиксов, где игроки объединяются в команды и соревнуются за звание самых эрудированных фанатов. Игра состоит из трех туров: книжного, сериального и тура по комиксам и играм. В каждом туре представлено 20 вопросов разного уровня сложности, а в конце участников ожидает супер-игра «Черный ящик». По завершению игры самые активные участники получают призы.

Русский язык является не только языком межнационального общения, но еще и фундаментом единства многонационального государства. А чтение – самый мощный механизм поддержания и приумножения богатства родного языка. Об этом стараемся как можно чаще напоминать юным читателям. Интеллектуально-развлекательная игра для школьников и студентов «Язык родной, дружи со мной» не только вносит элементы занимательности (загадки, конкурсы, кроссворды и т. п.) в изучение и повторение различных разделов русского языка, но и способствует развитию логического мышления, обогащению речи учащихся, расширению кругозора и повышению интереса к изучению русского языка.

Литературная игра «В поисках золотого кольца» сделана в форме настольной мафии, обыгрывающая сюжет франшизы «Властелин колец». Цели данной игры – развитие логики, памяти, сообразительности, интуиции, приобретение навыков игры в команде, а также пробуждение интереса к миру Дж. Р. Р. Толкина («Властелин колец» и «Хоббит, или Туда, и обратно»).

Два проекта нашей библиотеки методической направленности реализуются на протяжении многих лет при финансовой поддержке Министерства культуры Челябинской области совместно с Челябинским государственным институтом культуры для специалистов области, работающих с молодежью.

Девиз всех наших конкурсов, интеллектуально-познавательных игр, викторин: «Читай! Иначе проиграешь!». Они направлены на развитие

интеллекта и расширение кругозора и учат молодежь тому, что, только читая и развиваясь, они смогут стать полезными обществу, в котором живут.

14–15 октября 2020 г. в онлайн-формате состоялась XII межрегиональная Школа инноватики «Электронная и цифровая среда библиотеки». Два дня плодотворной и насыщенной работы по обмену инновационным опытом организации и проведения различных библиотечных мероприятий в дистанционном формате, а также оказания современными библиотеками своим пользователям услуг посредством цифровых ресурсов прошли на онлайн-платформе Zoom с прямой трансляцией вещания на YouTube-канале Челябинского государственного института культуры. Такой формат работы позволил значительно расширить границы аудитории мероприятия и широту ее территориального охвата. Участниками мероприятия стали 1025 человек (подано заявок на участие в мероприятии на сайте библиотеки), а статистика канала YouTube показала 932 одновременных просмотра.

Еще один методический проект библиотеки, направленный на молодых библиотекарей общедоступных библиотек Челябинской области, это межрегиональный библиомарафон «Формула Успеха». 22–25 июня 2021 г. при финансовой поддержке Министерства культуры Челябинской области состоялся VIII Межрегиональный библиомарафон «Формула Успеха»: «Библиотечный маркетинг: исследуем, продвигаем, анализируем». Организаторами данного мероприятия выступили Челябинская областная библиотека для молодежи, Челябинский государственный институт культуры, а также Еткульская сельская библиотека. В этом году марафон проходил в Еткульском районе на базе отдыха «Добрый лось» в деревне Шеломенцево. Администрация Еткульского района также оказала поддержку в проведении «Формулы Успеха».

В библиомарафоне приняли участие 40 лучших молодых сотрудников библиотек городов и муниципальных районов Челябинской и Свердловской областей, а также Белгорода и Республики Башкортостан, проекты которых отобраны в рамках межрегионального конкурса «БиблиоПРОдвижение».

Первые два дня марафона посвящены интенсивным лекториям и мастер-классам, раскрывающим многообразие форм маркетинговых коммуникаций между библиотекой и пользователем, анализирующим достижения, проблемы и точки роста в данном направлении библиотечной работы. Спикерами марафона стали преподаватели и студенты Челябинского государственного института культуры и библиотекари-практики.

Программа библиомарафона также насыщена интеллектуальными играми: заведующая сектором ЧОБМ Т. В. Бронникова провела для участников литературную молодежную игру «Чемпионат Читателей Челябинской

области» – и мастер-классами, которые провели руководитель Центра досуговых программ и праздников Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска И. В. Конев и педагог-психолог консультационного центра «Ритм» Еткульского муниципального района А. А. Кокшарова.

На третий день библиомарафона участники познакомились с опытом работы Еткульской сельской библиотеки, побывали на экскурсии в Еткульском краеведческом музее и насладились пешеходной экскурсией вокруг памятника природы – озера Боровушка.

Финальный день библиомарафона ознаменовался защитой 10 лучших маркетинговых проектов, представленных в рамках межрегионального конкурса «БиблиоPROдвижение». Лучшие библиотечные практики и проекты представили молодые библиотекари из Златоуста, Копейска, Кыштыма, Магнитогорска и Челябинска, а также из Карталинского, Увельского, Чесменского районов Челябинской области. В итоге открытого голосования победителями конкурса признаны «Twitch-канал, как средство продвижения в молодежной среде» Марии Мурзиной (Чесменский район), и «QR коды и туризм города» Ольги Хальпуковой (Карталинский район), получившие дипломы победителей и памятные призы от ЧОБМ.

Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности каждой библиотеки. Книги заставляют мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение.

Библиотекари Челябинской области настойчиво вовлекают молодых людей в мир литературы с помощью различных сетевых ресурсов, стремясь отыскать новые способы воздействия на потенциального пользователя.

Сегодня библиотека позиционируется как территория новых возможностей, и эта территория – для молодежи.

Стратегия развития детской библиотеки

Н. И. Егорова,

*директор Челябинской областной детской
библиотеки им. В. Маяковского*

Сделать детство ярким, пространство окружающего мира ребенка наполненным и понятным призвана современная детская библиотека. Она выступает в качестве информационного центра, формирующего у детей креативное, критическое и продуктивное мышление на основе информационно-ресурсной составляющей библиотеки, путем наработанных и поиска

новых методов работы с детьми для повышения статуса интеллектуальной и культурной читательской компетенции нового поколения.

Сегодня возникает необходимость возрождения библиотечного дела, основанного на инновационном подходе. Особое внимание стоит уделить концепции развития библиотеки, стратегического курса деятельности и составлению прогноза путей реформирования. Правительство поддержало проект Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, подготовленный Министерством культуры РФ совместно с профессиональным сообществом. Цель документа – создать условия для устойчивого развития библиотечной сети в стране.

Разработка стратегии детской библиотеки играет большую роль в обеспечении эффективного развития организации. Грамотный стратегический менеджмент обеспечивает механизм реализации долгосрочных общих целей предстоящего развития библиотеки в целом и отдельных его структурных подразделений. Стратегия позволяет реально оценить возможности детской библиотеки, обеспечить максимальное использование его внутреннего потенциала и возможность активного маневрирования ресурсами, быстрой реализации новых перспективных проектов, возникающих в процессе динамических изменений факторов внешней среды.

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского имеет вековой путь развития. Маяковка – учреждение, открытое для актуализации собственных библиотечных ресурсов. Руководствуясь Стратегией развития библиотечного дела до 2030, стремимся создать образ библиотеки, отвечающий потребностям и ожиданиям нового поколения читателей.

«Современная цифровизация содействует более целенаправленному переходу к библиотеке будущего, но нам важно очертить основные тенденции развития библиотек на этом пути», – отметил Я. Л. Шрайберг в Ежегодном Докладе Шестого Международного профессионального форума «Крым-2021».

Основные направления стратегии развития Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: комплексное развитие, формирование, использование и обеспечение безопасности фонда, стратегия комплексного развития информационных ресурсов и технологий; стратегия обслуживания пользователей; обеспечение современного дизайна и комфортных условий; расширение диапазона предоставляемых услуг; стратегия методической деятельности; развитие и укрепление отношений с социальными партнерами, разработка, внедрение и реализация специальных проектов; стратегия развития персонала.

Немаловажная имиджевая составляющая – организация библиотечного пространства. Модернизация библиотечной среды предполагает

усовершенствование процессов обслуживания за счет зонирования пространства библиотеки (выделение помещений для общения, групповой и индивидуальной работы, для проведения массовых мероприятий); современного дизайна помещений библиотеки, организации рабочих мест читателей и персонала в соответствии с требованиями эргономики.

Однако еще в начале 80-х американский ученый-библиотековед так сформулировал главную задачу библиотеки будущего: «наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего явится не столько ее внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в ее стенах – а деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки, начиная с Александрийской»¹.

Отвечая на потребности цифровой трансформации библиотек, поддерживая аспект культуры сохранения, при этом усиливая аспект культуры изменений, укрепляя технико-гуманитарный функциональный баланс библиотеки – их взаимодействие и взаимовлияние, детская библиотека должна формироваться как мультимедийная среда мультимодального чтения и информирования.

Стратегия развития Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского направлена на содействие позитивной самореализации творческих способностей детей, получения дополнительных знаний и навыков интеллектуально развитой личности.

Современная модель ЧОДБ – «Умная библиотека», основываясь на использовании новых технологий, призвана органично преобразовать взаимодействие классического чтения с новыми технологическими подачами информации. «Умная библиотека» – это масса предложений для посетителей любого возраста.

Проект Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского «Умная библиотека»: открытие «Интеллект центра» в 2020 г. прошел конкурсный отбор и получил поддержку Министерства культуры Челябинской области и финансирование в рамках Национального проекта «Культура» как творческий проект.

Был сделан акцент на создание многофункционального модернизированного структурного подразделения библиотеки для реализации проектов интеллектуально-творческого развития подростков. Акцент на технологиях, науке, инженерии поможет взрослым и подросткам увидеть новые возможности ранней многопрофильной профориентации, прежде всего, естественнонаучной и технической направленности, столь важной для промышленной Челябинской области.

¹ Джесс Хоук Шира (1903–1983), американский библиотековед.

В Челябинской области успешно развивается техническое творчество на базе «Кванториума», актуализируется деятельность областного Дома юношеского технического творчества, популяризируются не только робототехника, но и традиционные виды технического творчества с применением новых технологий. Обеспечивается это средствами обучения, высокотехнологичным, учебно-производственным и лабораторным оборудованием, программным обеспечением, квалифицированными инженерно-педагогическими кадрами. Современная детская библиотека может обеспечить информационное сопровождение этих процессов, равные условия развития для каждого.

Практика работы по проекту показала актуальность и востребованность мероприятий, проводимых на ее площадке. Занятия «WEB-библио» направлены на повышение медиаграмотности у детей и подростков. Направление «SMART-Book» готовит почву для развития технических способностей детей. На «LEGO Я» у детей развиваются конструкторские способности и техническое мышление. «Мастер – Я» – это зона творчества, где дети усваивают систему политехнических понятий, изучают свойства материалов, овладевают технологическими операциями.

Тематические мероприятия – лекториумы, мастер-классы – проводятся при поддержке организаций, вовлеченных в проект.

Информационный центр по атомной энергии (ИЦАЭ) Челябинска – постоянный партнер библиотеки и соорганизатор основных мероприятий, связанных с научно-популярным просвещением, с популяризацией достижений современной науки.

Маяковка проводит ЛекториУм «Учись учиться»: научно-популярные лекции и технические мастер-классы. Социальное партнерство помогает библиотеке делать такие мероприятия запоминающимися и яркими.

Детский технопарк «Кванториум» с «Технокурсом» раскрывает ребятам возможности создания мультикоптеров и самолетов, конструирования роботов, написания программ для устройств всех видов и форм.

ЛекториУм «Учись учиться» показал, что подобные совместные встречи не только обогащают детей знаниями, но и позволяют развивать творческие способности, учат работать в команде, повышают интерес к науке.

Экспертами в серии уникальных форматов научно-популярных мероприятий данного проекта выступают практикующие сотрудники Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета и Челябинского государственного университета, с которыми школьники могут вступать в дискуссии. Это способствует вовлечению подростков в чтение научно-популярной литературы и периодики с целью продвижения научных знаний.

Год науки и технологий ознаменован новыми проектами «Интеллект центра». Событие «Маяк знаний» послужило стартом комплекса мероприятий, которые будут проводиться в течение всего года, как в Челябинской областной детской библиотеке им. В. Маяковского, так и муниципальных библиотеках Челябинской области. Состоялся торжественный запуск Библиотечного коллайдера – ускорителя усваивания научных знаний, расположенного на сайте ЧОДБ. В нем собрана самая интересная и полезная информация, которая поможет разобраться и в науках, и в современных технологиях.

Большинство мероприятий Недели детской книги - 2021 были посвящены главной теме года – Году науки и технологий, а также 60-летию первого полета человека в космос. В связи с этим проведены интеллектуальный батл «Физики против химиков» и интеллект-игры «Науки разные нужны». Студенты факультета математики, физики и информатики Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета и факультета химии Челябинского государственного университета представили для школьников опыты и эксперименты, продемонстрировав единение наук на основе изучения природных явлений, но разными методами.

Самое грандиозное мероприятие «На просторах книги» областного праздника в рамках всероссийской акции Недели детской книги состоялось в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история» при поддержке Министерства культуры Челябинской области. Команды школьников отправились в космическое путешествие по просторам космоса, науки и кибернетики и благополучно вернулись на Землю. Наградой за это послужили книги Романа Грибанова «Боги войны из Челябинской области» с дополненной реальностью, предоставленные Урало-Сибирским Домом Знаний. Главной традицией праздника была и остается традиция дарить книги, делать литературные открытия с авторами детских книг.

На «Городских лекториях в “Маяковке”» проходят встречи с людьми науки и искусства: краеведами, учеными Объединенного государственного архива Челябинской области, вузов города. Огромную заинтересованность вызвала у подростков творческая встреча с примой-балериной Челябинского государственного академического театра оперы и балета имени М. И. Глинки Лири Вакабаяси и ее партнером по балетной партии Кубанычем Шамакеевым. Познакомиться лично с артистами балета пришли ученики гимназии № 10 и студенты Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Все они имеют огромный интерес к танцевальному искусству и сами занимаются хореографией. Многие видели Лири и Кубаныча на сцене и очарованы их выступлениями.

С начала открытия «Интеллект центра» в рамках проектов прошло 120 мероприятий, которые посетили 2216 читателей.

Направление библиотечной практики с использованием научно-технического творчества требует совершенствования материально-технической базы библиотеки. Мы готовим новый проект «ТехноПарк Интеллект-центра», который станет инновационной формой организации технического творчества детей и подростков на основе ресурсного обеспечения ЧОДБ. Сотрудничество, содружество и сотворчество – три принципа, лежащих в основе проекта, рассчитанного на три года с ежегодной тематической содержательной направленностью.

В соответствии со Стратегией развития ЧОДБ, модернизация пространства и содержания проектов произойдет во всех отделах обслуживания поэтапно. На очереди – музыкально-нотный отдел, где будет воплощена концепция создания благоприятной информационной медиа-среды через вовлечение детей в процесс создания творческого медиа-контента. «Держи Ритм!» – это музыкальная студия, концертный зал и индивидуальные места для работы.

Условием развития творческих способностей читателей на базе музыкально-нотного отдела библиотеки является формирование общедоступного культурного музыкально-предметного пространства, наполненного современными музыкальными инструментами, оснащенного пособиями для развития детского музыкального творчества, вспомогательными информационно-библиографическими и медиа-ресурсами.

Проектом предусматриваются групповые и индивидуальные формы занятий с детьми, что позволит вовлечь их в музыкально-творческую деятельность, выявить потенциал каждого участника и слушателя.

Гарантией реализации проекта является проработанность содержательного наполнения, партнерская поддержка от детских школ искусств, студий, Центра детского творчества и опыт проектной деятельности. Примером может служить организованная отделом межрегиональная акция «Музыкальные образы Сергея Прокофьева», участниками которой стали более 500 конкурсантов из детских школ искусств, библиотек Челябинской и Ростовской областей, Республики Карелии.

Неотъемлемой составляющей всех библиотечных проектов и программ является их библиографическое оснащение и сопровождение. Для удовлетворения потребностей запускается комплекс взаимно дополняемых технологических процессов: выявление и исследование информационных потребностей; ревизия библиотечных фондов на предмет их соответствия информационным потребностям; оптимальный подбор библиографических средств; создание и продвижение информационного продукта.

Библиографические средства поддержки библиотечных проектов и программ генерируют многообразие продукции, обогащаются экспериментированием с креативностью подачи информационных ресурсов – разнообразие форм, жанров, методов, приемов, технологий: печатные и электронные БД, библиографические пособия всех форм и жанров, информационно-аналитические издания, комплексные тематические медийные продукты и другое.

Сайт библиотеки – ее лицо в информационном пространстве. Практически все разделы сайта библиотеки наполнены библиографическими материалами. Есть на сайте и специализированный раздел информационно-библиографической службы – «Навигатор Маяковки», где навигатором в текстах и смыслах детской литературы выступает рекомендательная библиография.

Успешно реализуется проект «Навигатор поколения Z», направленный на формирование информационной культуры и повышение медиаграмотности у подростков методами поисковой работы, в том числе в библиотечных онлайн-сервисах.

Государственная программа информатизации России нацеливает на повышение конкурентоспособности и востребованности учреждений культуры. Для достижения тактических и стратегических целей библиотеки специалисты должны обладать высоким уровнем компетенций, необходимых для реализации профессиональных задач.

Специалисты Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского, участвующие в реализации проекта «Умная библиотека», прошли обучение по профессиональной программе: теоретическим и практическим аспектам применения образовательных конструкторов нового поколения в развитии творческих способностей личности ребенка. Освоили технологию организации интеллектуального и социально-культурного досуга для читателей посредством повышения квалификации в рамках нацпроекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». Для повышения квалификации и переподготовки кадров активно используем ресурс Учебного центра РГДБ. Для повышения уровня общей и специальной подготовки специалистов организован «Корпоративный университет ЧОДБ», где занятия проходят в формате лекций, мастер-классов, тренингов, в форме наставничества, стажировок, самообразования.

Библиотека сегодня – это универсальная площадка, обладающая неисчерпаемым потенциалом на основе информационных ресурсов (печатных и электронных) и связанных с ними услуг, где персонал выступает в качестве посредника между ресурсами и пользователями. Самая главная сущностная роль библиотеки в том, что она является основанием, на котором можно создавать интеллектуальные надстройки и делать образ библиотеки еще более интересным и востребованным.

Клиентоориентированный подход в работе Челябинской библиотеки для слепых

М. И. Кочутина,

*директор Челябинской областной специальной библиотеки
для слабовидящих и слепых*

Человек – очень дорогой, долгий и сложный проект.
Анастасия Исаева

Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых включена в реестр социально значимых объектов Челябинской области. Библиотека образована и ее фонды выделены из состава областной универсальной научной библиотеки в 1954 г. Расположена в Центральном районе областного центра и размещается в цокольном этаже жилого дома. В штате 18 библиотечных специалистов, из них четверо имеют инвалидность, треть – библиотечное образование. Средний возраст работников библиотеки 46 лет. Библиотека открыта для посетителей с 10:00 до 18:00 часов, в том числе в воскресенье.

Библиотека имеет высокоскоростной широкополосный доступ к сети Интернет, сайт, доступный для людей с нарушением зрения. Читатели обращаются к ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки, онлайн сервису «ЛитРес», первой интернациональной онлайн-библиотеки для инвалидов по зрению «Логос». С 2011 г. библиотека использует систему автоматизации библиотек «ИРБИС» для формирования электронного каталога, который доступен в режиме 24/7. С 2020 г. в деятельность библиотеки внедрена система радиочастотной идентификации (RFID-технология) для обработки поступлений, организации и учета выдачи библиотечного фонда.

Отношение к инвалидам отражает уровень зрелости и консолидации общества, их поддержка не является проходным вопросом, заявил Президент России Владимир Путин 22 мая 2019 г. на встрече с членами Правительства: «Отношение к инвалидам – это важнейший показатель зрелости общества, его консолидации и жизнеспособности. Здоровое общество никогда не допустит пренебрежительного, поверхностного отношения к инвалидам и к людям, которые нуждаются в поддержке со стороны государства».

Как же исполняются принятые государством решения?

По Федеральному закону от 3 мая 2012 года № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» государство должно предпринять все надлежащие меры, в т. ч. законодательные, для обеспечения достаточного жизненного уровня инвалидов и их социальной защиты.

Федеральный закон от 1 декабря 2014 года № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» вступил в силу 1 января 2016 г. и внес изменения в 25 законов Российской Федерации. Государство установило обязательные для исполнения требования, направленные на обеспечение доступности для инвалидов деятельности организаций, предоставляющих услуги населению.

Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ утвержден Приказом № 536 Министра культуры Челябинской области 30 декабря 2015 г.

В Челябинской области разработана государственная программа «Доступная среда» на 2014-2015 гг., 2016-2020 гг., на 2021-2025 гг., где предусмотрено финансирование мероприятий по различным направлениям. За эти годы библиотека получила мощную финансовую поддержку в размере более семи миллионов рублей из федерального и областного бюджетов.

2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
1400000 р.	2332250 р. Автомобиль 577000 р.	666600 р.	250000 р. Туалет. комната 200000 р.	200000 р.	200000 р.	439000 р.	439000 р. Входная группа 350000 р.

Библиотека обновила специализированное оборудование, а многое приобретено впервые: автоматизированные рабочие места для незрячих пользователей, принтеры для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и тактильной графики с возможностью цветной печати, портативный дисплей Брайля с беспроводной технологией, 80 аппаратов для воспроизведения речевых фонограмм, различные видеоувеличители, обучающая система, коммуникативная система «Диалог», говорящие таблички, индукционная система, мнемосхемы, электронное табло, звуковой маяк. Библиотечный

фонд ежегодно пополняется книгами, напечатанными рельефно-точечным шрифтом, аудио- и многоформатными изданиями.

В раздел об улучшении материально-технического состояния библиотеки можно отнести приобретение нового автомобиля в 2015 г., оборудование туалетной комнаты в 2017 г., оборудование новой входной группы в 2021 г.

Наша библиотека – единственное учреждение культуры (из восьмисот библиотек, восьмисот клубов области), которое изначально рассчитано на обслуживание целевой группы инвалидов. Не случайно в названии библиотеки есть слово «специальная». Значит – здесь особая категория пользователей, которые не используют для чтения зрение и особый способ освоения письменной речи, когда визуальная информация преобразована в речевую или тактильную.

Эпиграфом к статье служат слова, взятые из открытых источников, о том, что человек – это очень дорогой, долгий и сложный проект. Для нас очень важно понимать, что необходимо выстраивать долгосрочные отношения с каждым читателем. Нужно создавать благоприятные связи на 10–20 лет и даже на всю жизнь. Ведь возраст посетителей библиотеки колеблется от 2 до 98 лет.

Чтобы стать клиентоориентированными, необходимо изучать ценности и потребности наших читателей, организовать позитивное общение.

Всем читателям библиотеки в жизни приходится проходить через различные ситуации. Важно отнестись к человеку с уважением, проявить внимание, оказать поддержку с целью помочь ему справиться со своими эмоциями, волнением, страхами, сомнениями, неуверенностью. Поддержка не дает человеку потерять уверенность в себе, наделать глупостей, уйти из жизни, «съесть» себя изнутри и заниматься излишней самокритикой. Она помогает восстановиться и набраться сил, стать увереннее в себе, повысить самооценку, почувствовать себя нужным и полезным. Поддержка делает человека сильнее и дает ему возможность эффективнее справиться с трудной для него ситуацией. Она наполняет энергией и жизненными силами.

Чтобы пользователям библиотеки было удобно, библиотека предлагает различные варианты библиотечного обслуживания. Стационарное и нестационарное обслуживание пользователей осуществляется через индивидуальный, домашний, заочный, межбиблиотечный абонемент, центр детского чтения, тифлоинформационный центр, филиалы, расположенные

в городах Златоуст, Магнитогорск, Миасс. Открыты 44 библиотечных пункта при муниципальных библиотеках, местных организациях общества слепых, социальных центрах, учебных заведениях. Ежегодно услугами библиотеки пользуются более трех тысяч читателей, что составляет 75 % от общего количества членов регионального общества слепых. Число посещений в год составляет 25 тысяч.

Услуги, которые оказывает библиотека своим читателям, во многом уникальны. Но читателя можно легко потерять, если в силу незнания библиотекарь будет, например, невежлив с посетителем. Поэтому в клиентоориентированности ключевым звеном являются работники и их обучение. Сотрудники библиотеки регулярно повышают квалификацию не только по вопросам библиотечного дела, но и дефектологии, по программам предоставления услуг инвалидам и методам оказания необходимой помощи инвалидам: «Организация работы по обеспечению прав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры», «Тифлокомментирование как новая социальная услуга для людей с проблемами зрения», «Основы русского жестового языка глухих», «Доступность электронных каталогов библиотек для людей с проблемами зрения», «Содержательно-методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью», «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в работе учреждений культуры».

Переход на клиентоориентированность осуществляется с помощью разных инструментов. Например, организация культурно-просветительских мероприятий и событий.

С 2012 г. в библиотеке активно ведется проектная деятельность. Значимые проекты, осуществленные в разные годы: «Прогулки по родному городу», «Рюкзачок открытий», «Мир добрососедства», «Сказка с доставкой» «Тактильное Синегорье», «Музыка по Брайлю» и др. Чтобы дать возможность активным жителям Челябинска реализовать свои инициативы, в библиотеке действуют объединения по интересам: досуговый центр для слепоглухих людей, литературная гостиная, интеллектуальный клуб «Эрудит», школа информационной грамотности и др. Библиотека является активным участником культурных событий города и страны: День чтения вслух, Тотальный диктант, Библионочь, Международный день слепоглухих, городской Фестиваль книги и чтения, Неделя белой трости, День толерантности, День волонтера. Трижды библиотека становилась победителем

Всероссийских конкурсов на лучшую творческую работу по продвижению книги и чтения в среду незрячих.

Проблема материнского эмоционального выгорания – это социальная проблема, решать ее надо сообща и долго, поэтому важным моментом является взаимодействие с родителями. В библиотеке активно работает клуб для родителей, который объединяет более 30 семей. На заседаниях клуба присутствуют тифлопедагоги, педагоги-психологи, ведущие преподаватели вузов, узкие специалисты. Родители обмениваются опытом, что особенно важно для тех, кто только начинает жить с подобными проблемами. Клуб сплотил и сдружил родителей. Они обмениваются информацией в родительском чате, созваниваются друг с другом, вместе проводят редкие часы отдыха. С помощью библиотеки организован коллектив единомышленников, способных к сотрудничеству и взаимопомощи.

В работе библиотеки очень важен процесс постоянного улучшения качества предоставления услуг посетителям. В этом нам помогает известная в маркетинге формула Эдварда Деминга. PDCA – это аббревиатура от английских слов Plan-Do-Check-Act или Планируй-Делай-Проверяй-Действуй. Эти действия повторяются снова и снова для того, чтобы осуществлялось постоянное улучшение процесса. И тогда подход к читателям обязательно сменится с «книгу выдал, книгу принял» на «постоянное внимание к читателю и развитие читателя».

Уикенд с библиотекой. Тур выходного дня

Е. В. Кондрашкина,

заведующая организационно-методическим отделом

Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина

МКУК ЦБС г. Челябинска

Экскурсия является одной из самых популярных форм библиотечной работы. Новое время требует новых подходов и наполнения старых проверенных форм работы современным содержанием. Первой нетрадиционной экскурсией стала квест-экскурсия по Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина «Есть такая библиотека, или Тайны города чтения», разработанная к 100-летию библиотеки. Интересно проходят экскурсии и в других библиотеках ЦБС. А как осуществить знакомство сразу с несколькими

библиотеками? Так родился проект автобусного Тура выходного дня по библиотекам, который предлагает горожанам совместить отдых с познанием, расширением горизонта знаний. В нашем случае – не только получить более полное представление о современных муниципальных библиотеках, но и возможность окунуться, прочувствовать каждую посещаемую библиотеку. Не секрет, что информация, полученная в ходе экскурсии, забывается, а ощущения, впечатления, полученные в ходе знакомства с новым, остаются надолго. Ведь когда мы непосредственно видим, слышим, осязаем окружающий мир, он воспринимается в более ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся образах, чем те, которые предстают перед нами в форме печатного текста.

Экскурсия тщательно спланирована и методически разработана и выстроена. Определены библиотеки, время и основное содержание информации, составлена карта движения автобуса. Текст автобусной экскурсии предусматривал два параллельных рассказа: о городе, интересных фактах, связанных с улицами, районом, по которым происходил экскурсионный маршрут; с другой стороны, информация о Централизованной библиотечной системе: история, структура, ресурсы, услуги, возможности и др. Экскурсию вели два экскурсовода.

Каждая библиотека, включенная в Тур выходного дня, подготовила свою программу, познавательную и развлекательную часть. Отмечу, что на посещение библиотеки предусматривалось не более 30 минут.

Проведена пробная экскурсия для уточнения времени и синхронизации текста экскурсовода с движением автобуса по маршруту.

Источником информирования челябинцев о предстоящем событии стали сайт ЦБС (<http://chelib.ru/>) и социальные сети, с объявлением о времени электронной записи на экскурсию. Так, как это первый опыт, то решено открыть запись за долго до даты проведения Тура выходного дня.

Замечу, что сомнения по поводу того, что желающих отправиться в необычный тур не будет, не возникали.

Действительность превзошла все ожидания. Запись на 43 места в автобусе была закрыта через два часа после ее начала. И в течение последующих часов пришлось отвечать на звонки горожан по поводу прекращения записи на экскурсию.

И вот наступило 27 мая, Общероссийский день библиотек, когда впервые в Челябинске горожанам преподнесен специальный подарок – Тур

выходного дня «Челябинск библиотечный». Центральная библиотека им. А. С. Пушкина пригласила совершить бесплатную автобусную экскурсию по 4 крупнейшим городским библиотекам. За 4 часа челябинцы разных возрастов посетили:

✓ библиотеку им. М. А. Горького (бывшую библиотеку профкома ЧТЗ), расположенную в историческом здании, построенном в 30-е гг. прошлого века в стиле конструктивизма. Здесь прошло ознакомление с фондами, собранными библиотекой за 85 лет;

✓ библиотеку им. Д. Н. Мамина-Сибиряка: увидели яркий интерьер молодежно-досуговой «Студии 22»; познакомились с литературно-мемориальной экспозицией, посвященной писателю, и копиями материалов и документов, подаренных сотрудниками «Литературно-мемориального дома-музея Мамина-Сибиряка» г. Екатеринбурга; узнали о лауреатах премии Д. Н. Мамина-Сибиряка, челябинских писателях и поэтах;

✓ библиотеку им. Н. В. Гоголя: экскурсантам задавались вопросы о жизни и творчестве писателя. Гости библиотеки смогли окунуться в атмосферу произведений писателя у выставки-инсталляции «Вечно Ваш... Гоголь» – смотрели, примеряли и фотографировались;

✓ центральную библиотеку им. А. С. Пушкина: прогулялись по «Парку культуры и чтения» молодежного отдела, вместе с Шерлоком Холмсом расследовали дело об абонементах художественной литературы, с Ученым совершили познавательную экскурсию по отделу научно-популярной литературы, экскурс в историю счетной и вычислительной техники с экспонатами выставки «Техновинтаж», удивлялись «золотому запасу» библиотеки, рассматривая книги, изданные в XIX веке и начале XX века: увидели самую большую и самую маленькую книгу, самую патриотичную и необычную книгу и самое оригинальное издание.

Экскурсия показала, что каждая библиотека интересна, своеобразна, самобытна. Тур выходного дня «Челябинск библиотечный» предоставил возможность увидеть современные библиотеки – со свободным доступом к книжным фондам, коммуникационными площадками для встречи с интересными людьми города, поэтами, писателями, а также познакомиться с фондами и услугами библиотек, новыми форматами проведения свободного времени всей семьей. Проезжая по 4 районам города – Тракторозаводскому, Ленинскому, Советскому и Центральному, – экскурсанты узнали и об интересных знаковых местах города, и познавательные факты о 29 библиотеках ЦБС города Челябинска, их фондах, проектах и услугах.

Вторая экскурсия по многочисленным просьбам горожан прошла 30 сентября прошлого года.

ОТЗЫВЫ участников Тура выходного дня «Челябинск библиотечный»:

- В моей жизни это первая такая экскурсия. Я узнала, что у нас в городе есть замечательные библиотеки с историческими и культурными традициями. В них работают профессионалы, люди, которые очень любят свое дело, свою работу. Они творчески, с энтузиазмом провели презентации своих библиотек. Эта экскурсия замотивировала меня на то, чтобы записаться. В библиотеке была только в детском возрасте. Оказывается, библиотеки совсем не умерли, как казалось, с приходом компьютеров и электронных книг. Они живы и готовы радовать жителей. Именно эта экскурсия открыла мне глаза на это. Огромное спасибо организаторам.
- Поздравляю работников библиотек с их профессиональным праздником и сердечно благодарю за великолепную экскурсию по 4 библиотекам нашего города! У каждой библиотеки индивидуальное лицо, и все их объединяет душевность и уют для посетителей, увлеченность сотрудников своим делом, фантазия, глубокие знания и открытость людям. Здоровья сотрудникам библиотек, интересного и трогательного чтения всем нам! Больше помощи и заботы библиотекам от властей!
- Захотелось читать.

Таким образом, экскурсионный тур по муниципальным библиотекам «Челябинск библиотечный» направлен на удовлетворение познавательных интересов (расширение кругозора) жителей города, повышение их информационной культуры и читательской активности. Экскурсия позволяет:

- «проложить» жителям города путь к информационной культуре, истории библиотек, их услугам и возможностям;
- предложить городу дополнительную бесплатную услугу в организации интеллектуального отдыха горожан;
- приобрести библиотекам дополнительное средство формирования своего образа и один из способов ненавязчивой рекламы ее услуг.

Такие события, как Тур выходного дня, предоставляют дополнительную возможность общения с большим числом потенциальных пользователей. Экскурсии всегда заканчиваются приглашением посетить библиотеку и сайт учреждения, распространением рекламной продукции,

что помогает существенно расширить границы библиотеки и работать на привлечение новых пользователей.

В перспективе Тур выходного дня «Челябинск библиотечный» может быть включен в единое пространство экскурсионной деятельности города Челябинска.

Челябинск читающий

Продвижение чтения в пространстве города

И. В. Беляева,

заведующая сектором рекламы и PR

Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина

МКУК ЦБС г. Челябинска

Одной из форм продвижения краеведения в местном сообществе в формате open-air является Фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий» – комплексная форма культурного отдыха и интеллектуального досуга для горожан, проект по активации чтения в публичном пространстве. Желая донести идею ценности чтения до челябинцев, предлагая новый формат интеллектуального праздника, библиотеки осваивают уличное пространство, выходя за пределы помещения, развивают социальное партнерство, координацию действий и корпоративное взаимодействие различных учреждений в едином социокультурном пространстве города.

Главная идея Фестиваля – объединить вокруг уникального книжного события интеллектуалов и читателей, представителей культурной элиты региона, регионального книгоиздательского, литературного и библиотечного сообщества.

Цели и задачи Фестиваля:

- 1) поддержка и развитие чтения; формирование отношения к чтению как к удовольствию, престижному проведению досуга;
- 2) повышение общественного статуса книги и чтения;
- 3) формирование привлекательного облика открытой библиотеки как пространства для проведения свободного времени;
- 4) развитие партнерства, объединение усилий библиотек различных уровней, учреждений культуры и образования, СМИ в деятельности по продвижению чтения среди населения.

Первый книжный фестиваль в Челябинске состоялся в 2006 г. по инициативе Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина. Этот опыт оказался

удачным, Фестиваль книги и чтения стал городской традицией и на протяжении 15 лет ежегодно включается в праздничную общегородскую афишу Дня города.

Место проведения Фестиваля играет также важную роль в формировании привлекательного и значимого статуса, образа Фестиваля в сознании горожан. Фестиваль проходит в центре миллионного города – на главной пешеходной знаковой улице – Кировке.

Демократичность, праздничность и творческая свобода делают фестиваль, проводимый в общественном месте, более доступным для различных групп аудитории, чем традиционные праздники в учреждениях культуры. Многолетние наблюдения показали наличие среди посетителей фестиваля разных социальных слоев, разновозрастной аудитории. Аудиторию фестиваля составляют две группы: люди, специально пришедшие на Фестиваль, и посетители Кировки, случайно оказавшиеся в месте проведения и вовлеченные в событие.

Для Челябинска книжный фестиваль стал новым форматом городского праздника, сочетающим интеллектуальное содержание, зрелищность и интерактивность.

Представляется важным, что Фестиваль построен на

1) нескольких уровнях партнерства:

– главные субъекты книжного рынка: библиотеки – писатели – издатели – книгораспространители – читатели;

– субъекты местного сообщества: библиотеки – учреждения культуры, образования, коммерческие и некоммерческие организации;

2) интерактивных моделях деятельности;

3) коммуникативности;

4) комплексности, мультифункциональности.

Отличительной особенностью Фестиваля «Челябинск читающий» является то, что в основе концепции – книга, чтение. Оставляя неизменной идею, организаторы фестиваля ежегодно актуализируют тему, название, формат.

3 фестиваля посвятили юбилеям Челябинска – 270-летию (2006), 275-летию (2011) и 280-летию (2016). В 2021 г. XVI Фестиваль планируется посвятить 285-летию Челябинска.

6 Фестивалей – темам года: Году чтения в Челябинской области (2007), Году семьи (2008), Году молодежи (2009), Году учителя (2010), Году истории (2012) и Году литературы (2015).

6 Фестивалей – непосредственно чтению, книге: «Город ЧЕ – город ЧтЕния» (2013), «Книга в диалоге культур» (2014), «Чтение. Перегрузка» (2017), «Много BOOKoff» (2018), Город Чтения для всей семьи (2019), #ВЖанре (2020).

Одним из важных элементов Фестиваля является его программа, которая строится на принципах комплексности и зрелищности и включает: книжные выставки, презентации книг, конкурсы, соревнования, встречи с писателями, поэтами, авторские чтения, театральные представления, творческие площадки ведущих библиотек и партнеров и т. д. Комплекс развлекательных, зрелищных событий, интеллектуальных видов отдыха с использованием новых технологий и привлечением новых партнеров позволяет сделать фестиваль ярче, интереснее и привлекательнее как для самих участников, так и для зрителей.

Постоянной составляющей Фестиваля является книжная ярмарка, в которой принимают участие издательства и книготорговые организации, такие как ЭКСМО, «Библио-Глобус», «Издательство Марины Волковой», «Край Ра», «Абрис», «Гранада Пресс», Челябинское отделение Союза писателей России и др. Фестиваль стал хорошей площадкой для представления местной литературы и региональных издательств, их достижений и продукции, а также культурных сообществ, которые сложились вокруг издательств и объединений.

По традиции среди основных событий книжного Фестиваля – встречи с писателями. За 14 лет существования Фестиваль предоставил челябинцам возможность встретиться более чем с 40 известными литераторами России и Челябинска. На «Литературном подиуме» прошли встречи со столичными гостями, известными писателями Игорем Сахновским и Анной Берсеновой. В Фестивале принимали участие Наталья и Константин Рубинские, Нина Ягодинцева, Олег Павлов, Ирина Аргутина, Нина Пикулева, Ульяна Бисерова, Павел Корнев, Александр Самойлов, Наталья Санникова и др. Все желающие в формате «Литературного кафе» могли общаться с писателями, задать интересующие вопросы, взять автограф на память.

Получили воплощение и такие формы представления новых лиц челябинского литературного процесса, как экспресс-презентации и экспресс-лекции молодых писателей. Необычной подачей творчества современных уральских поэтов стали 30 поэтических постов для 30 поэтов уральской поэтической школы. Поэтический десант высадился в рамках проекта «ГУЛ – Галерея Уральской Литературы» при поддержке постоянного участника Фестиваля – «Издательства Марины Волковой». Каждый желающий мог поближе познакомиться с поэтами-современниками и их творчеством, послушать стихи в авторском исполнении (2015). Гости фестиваля стали свидетелями первого поэтического баттла между челябинскими и екатеринбургскими поэтами. По словам поэта и культуртрегера Виталия Кальпиди, баттл – новый формат не только для Челябинска, но и для всего

Урала. Эта форма на следующем Фестивале преобразовалась в поэтический слэм поэтов Челябинской области – участников поэтического марафона «280 стихов Челябинску» (2016). Апробация новых форм прошла успешно, и в 2018 г. тему поэтических поединков продолжил поэтический баттл литературных объединений города.

Еще одна неперемнная составляющая книжных фестивалей – презентация книг, журналов и библиотек, библиотечных проектов. Так, в 2017 г. прошла презентация книг VI Южно-Уральской литературной премии, знакомство с новым героем детских книг – Пинти Гру и его автором, поэтом Н. Пикулевой. Состоялись презентации книг А. Горской и В. Поздеева, журналов «Компас образования» и «Драйв», газеты «Поколение NEXT», проектов «Мобильный аудиогид», «Книга побед и достижений Челябинска» и др.

Ярким событием Фестиваля стали юбилейные презентации Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина (к 90-летию и 100-летию), ЧОУНБ (к 120-летию). В Год литературы (2015) семь библиотек Централизованной библиотечной системы, носящих имя великого писателя, презентовали интересную «именную» программу. Челябинцы могли поближе познакомиться с творчеством А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. А. Горького, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Я. Гашека, Л. К. Татьянической, Ш. М. Бабочка.

Присутствие книги на Фестивале и приближение ее к горожанам обеспечивают книжные экспозиции и стендовые выставки, которые представляют многообразие фондов библиотек, новую издательскую продукцию, книги лауреатов литературных премий: «Best BOOK», «Читай, пока молодой!», «Не открывайте книг случайных», выставки изделий декоративно-прикладного творчества «От книги – к творчеству», стенд «Я голосую за чтение» и т. п.

На Фестивале проходит торжественное подведение итогов различных конкурсов библиотек, награждение заслуженных читателей и партнеров. Так, конкурс библиотек ЦБС «Самый активный читатель» перерос в городскую библиотечную премию «Лидер чтения» с вручением желтой майки лидера. В разные годы на Фестивале отмечались лучшие читатели и помощники библиотек, лучшие читающие семьи и семьи-юбиляры. В Год семьи 40 самых читающих семей Челябинска наградили «за сохранение традиций семейного чтения», в Год молодежи подвели итоги городской акции «Молодежь! Во даешь!» на звание самого активного читающего класса, группы, а в Год учителя отметили «Лидеров чтения 2010» – учителей. Грамоты, дипломы и призы, предоставленные партнерами и спонсорами, вручают победителям творческих конкурсов – фотографий, буктрейлеров, литературных и изобразительных работ («Стань новым классиком»),

«В объективе – человек и книга», «Напиши автору», «Прочитанная книга о войне – твой подарок ко Дню Победы!» и др.). Журналистам вручается сертификат информационного партнерства «Золотое слово» за сотрудничество и поддержку библиотек в СМИ.

Фестиваль, в отличие от зрелища, строится на активном действии, а не только на восприятии. Практика показывает, что знания, преподнесенные человеку в готовом виде, усваиваются на 50–60 %, а то, в чем он принимал непосредственное участие, – на 90 %. Именно интерактивные методы позволяют активно использовать творческий потенциал участников события, придают мероприятиям живой, неформальный характер, расширяют кругозор и активизируют познавательные интересы.

Фестивальная программа предлагает посетителям самые широкие возможности выбора активностей: интерактивные игровые программы «Поискoff: от А до Я», «Кто быстрее пройдет Кировку?», «Автостопом по фэнтези», конкурсы «Откройте для себя Челябинск» и «Читаем улицы Челябинска», викторины литературной и краеведческой тематики «Мой личный Букер», «Знай наших!», «Хранимый временем Челябинск», квесты «Кто убил классика?», «В поисках Малахитовой шкатулки», «Путешествие из Челябинска в Челябинск», «Большие Кировские гонки» и т. д.

Большой популярностью пользуются игровые интерактивные технологии, когда вносится элемент игры, например, книжное казино, книжный аукцион «ЧИТАЙмер успеха».

Широко распространена на Фестивале и такая интерактивная форма, как акция – действие, направленное на достижение какой-либо цели: «Книга в дар... (библиотекам, детским домам, больницам)», «Книга из рук автора», «Литературная скамейка», «Читай, а не кури» и пр. Особым спросом и популярностью среди горожан пользуется ставшая традиционной акция «Книгообмен» («Книговорот», «Отдам книгу в добрые руки»).

Интересно прошла акция «Открой рот с уральским поэтом и Шекспиром». Организатор акции – издатель, культуртрегер, постоянный партнер библиотек, партнер фестиваля – Марина Волкова. Поэты читали свои стихи и сонеты Шекспира. После выступления каждого поэта его стихи предлагалось прочесть всем желающим. Чтец, который набирал наибольшее количество голосов (по количеству поднятых рук зрителей), получал от автора книгу с автографом и призы от Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Библиотечные акции позволяют продвигать книги и услуги библиотек, наладить взаимодействие с потенциальным пользователем еще до его прихода в библиотеку.

Среди акций в помощь продвижению чтения и книги можно выделить флешмоб – заранее спланированную массовую акцию, в которой большая группа людей в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия, например, флешмоб «Время читать», «Читай, город ЧЕ!», флешмоб «Хоровод единства» как символ дружбы народов и объединяющей любви к чтению.

При подготовке Фестиваля учитывается потребность людей в живом общении, желание высказаться и быть услышанным, проявить свои таланты и возможности. Поэтому стало популярным чтение литературных произведений вслух, что и доказала Литературная эстафета «Читаем вслух». В качестве эстафетной палочки в 2015 г., например, выбрали книгу «Василий Теркин», ее автору Александру Твардовскому исполнилось бы 105 лет, а самой поэме – 70 лет. Каждый посетитель Кировки мог принять участие в эстафете, читая вслух отрывки из поэмы юбиляра. Непременной составляющей всех фестивалей стал «свободный микрофон», где любой желающий может почитать свои произведения или произведения любимого автора.

Эффект участия является одним из важнейших принципов в продвижении любой инициативы. Людей уже давно не устраивает роль пассивного зрителя, они хотят не наблюдать, а участвовать. И не только участвовать, а получать полезные умения и навыки, пробовать осваивать новое. Поэтому все большее распространение получают разнообразные мастер-классы: по реставрации книг, бисероплетению, вышивке, изготовлению народной куклы, глиняных игрушек и оберегов, ковров, составлению генеалогического древа, игре на гитаре, созданию мультфильмов, а также скрапбукингу и квиллингу.

По результатам голосования на портале «Активный житель 74», на Фестивале 2019 для посетителей организовали более 20 разнообразных мастер-классов: по изготовлению книжных закладок, скорочтению, графологии, шифрованию, живописи, кардмейкингу, фурсики и оригами, бумажной пластике, спидкубингу, игре на гитаре и танцам, профориентационные и для любителей технического творчества.

Информация о книгах и библиотеках органично сочетается с театрализацией и концертными номерами. Библиотеки используют эффективные формы, которые несут познавательную информацию, и в то же время зрелищные, яркие, эмоциональные. Например, историческое моделирование ярких событий российской истории, рыцарские турниры, шествие и бал-маскарад литературных героев, пушкинский бал, дефиле театра моды, шоу-подиум национальных культурных центров Челябинска, ярмарка мастерства и талантов библиотечных клубов и объединений по интересам, презентация видеоклипа «Модно» от Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина.

На Фестивалях выступали артисты челябинских театров с показом мини-спектаклей, челябинские рэперы с композицией на стихи И. Бродского, участники фестиваля авторской песни и др.

Одна из задач Фестиваля – развитие интереса к краеведению и поддержание событийности – День города – нашла отражение в разнообразных формах, посвященных городу: поэтический марафон «280 стихов Челябинску», встречи с краеведами, турнир знатоков родного края «Знай наших!», викторины и конкурсы «Откройте для себя Челябинск» и «Читаем улицы Челябинска», городской дистанционный краеведческий квест «Путешествие из Челябы в Челябинск», фотомарафон-квест «Большие Кировские гонки», конкурсные игровые программы «С юбилеем, Челябинск!», пешеходная экскурсия по Кировке «Пешком в историю, или Прогулки по старому городу» с известным краеведом В. С. Боже. Брендом Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина стала бесплатная пешеходная экскурсия «Кировка: история и современность». В 2016 г. все участники и победители городской викторины «Хранимый временем Челябинск» получили в подарок автобусную экскурсию по городу Челябинску. В 2019 г. впервые состоялась презентация «Книги побед и достижений Челябинска» – нового проекта Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина, ставящего своей целью презентацию выдающихся земляков.

Новинками Фестиваля 2020 стали: АвтоКвест «По следам Библиотекаря» (каждый час на фестивале набирались группы желающих, которые совершали экскурсии на мини-автобусе по 5 ведущим библиотекам и участвовали в поэтапном квесте в поисках главной «Тайной книги» города), бесплатная экскурсия по Кировке со зрелищным историческим перформансом, крио-шоу от музея занимательной науки «Экспериментус» с презентацией популярных книг в жанре нон-фикшн. Впервые на фестивале активно использовались мультимедийные форматы, которые несомненно повысили интерес горожан к данному событию. Это шатер с интерактивными стендами об истории Челябинска Мультимедийного исторического парка «Россия – моя история», интерактивный робот-экскурсовод, 9 разноформатных фотозон (Insta-точка, видеоспиннер, аэромены, Железный трон из «Игры престолов», инсталляции в виде кубов с облаком слов из названий книг, авторов) и т. д. В 2020 г. проведен ребрендинг логотипа фестиваля, рекламной и сувенирной продукции, среди которой календари, ручки, браслеты, брелоки, магниты, значки, термокружки, футболки, бейсболки, пакеты. Сувенирную продукцию можно выиграть за активное участие в конкурсах, творческих программах площадок.

Фестивальная площадка – отличное место для выстраивания коммуникации с потребителями. На Фестивале возникает комфортная

атмосфера, располагающая к беседе, к общению. На площадках библиотек идет непосредственно общение у книжных выставок, стендов библиотек, на мастер-классах. Фестиваль предоставляет посетителям возможность встретиться:

- со специалистами библиотек, представляющими услуги и возможности современных библиотек, раскрывающими секреты библиотерапии, обучающими современным технологиям выбора книг;
- с писателями, презентующими свои книги, которым можно задать интересующий вопрос, побеседовать и получить автограф на память;
- с читателями, среди которых можно найти единомышленников и обсудить прочитанное, поделиться эмоциями;
- с экспертами, специалистами в других областях – филологами, культуртрегерами, краеведами, историками, педагогами, юристами, врачами, психологами, кинологами и др., – которые участвуют в реализации городских акций и проектов совместно с библиотеками.

В результате совместных усилий организаторов и партнеров фестиваля создается особая, дружественная атмосфера праздника, куда люди приходят просто для того, чтобы погулять по Кировке, посмотреть концерт, приобрести книжную новинку, приятно провести выходной. Посещение фестиваля, участие в нем, соприкосновение с книгой, литературой оказывает и положительное психологическое воздействие, что особенно важно в эпоху стрессов.

Фестиваль продемонстрировал большие возможности консолидированных действий муниципальных и областных библиотек города, инновационный и интеллектуальный потенциал челябинских библиотекарей.

Вместе с муниципальными библиотеками «Централизованной библиотечной системы» и «Централизованной системы детских библиотек» г. Челябинска во главе с Центральной библиотекой им. А. С. Пушкина и Центральной детской библиотекой им. А. М. Горького в Фестивале принимают участие 4 областные библиотеки: Челябинская областная универсальная научная библиотека, Челябинская областная библиотека для молодежи, Челябинская областная детская библиотека им. В. В. Маяковского, Челябинская областная библиотека для слабовидящих и слепых.

Комплексно используя весь арсенал библиотечных и неблиотечных форм и методов, библиотеки на Фестивале ломают стереотипы восприятия учреждения как закрытого и несовременного, продвигая чтение, книгу, библиотеку в городском сообществе.

Выполняя основную функцию событийного маркетинга, Фестиваль вызывает широкий общественный резонанс и благотворно влияет на имидж библиотек. Одновременно с продвижением чтения ставка делается

на постоянное упоминание о библиотеке, ее узнавание, а также на продвижение бренда библиотеки, ее услуг.

В 2020 г. Фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий» получил признание на всероссийском уровне и стал победителем «Книжного Оскара» – IX Отраслевого конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2020» в номинации «Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения».

В 2021 г. Фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий», организуемый Центральной библиотекой им. А. С. Пушкина МКУК ЦБС города Челябинска при поддержке Управления культуры Администрации г. Челябинска, был отмечен как один из трех лучших проектов в номинации «Продвижение государственных и общественных программ» IX Региональной премии «Серебряный Лучник» – Урал – Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник», учрежденной Торгово-промышленной палатой РФ, Союзом журналистов и Российской ассоциацией по связям с общественностью.

Фестиваль не был бы таким успешным и не сохранил бы своих позиций в праздничной афише Дня города такое продолжительное время без профессионализма, энтузиазма и командной работы библиотекарей Челябинска. Фестиваль продемонстрировал большие возможности консолидированных действий муниципальных и областных библиотек города, инновационный и интеллектуальный потенциал челябинских библиотекарей, их высокий профессиональный уровень.

Фестивали книги, организуемые муниципальными библиотеками, стали традицией и на открытых площадках в Ленинском, Металлургическом, Советском районах города.

Фестиваль книги и чтения

- помогает донести идеи ценности и пользы чтения до челябинцев для гармоничного развития личности;
- поддерживает идеи краеведения: сохранение исторических ценностей (память о значимых событиях, выдающихся личностях); забота о настоящем (созидание, бережное отношение к истории, окружающему миру); участие в формировании будущего (сохранение прошлого в настоящем);
- ломает сложившиеся устаревшие стереотипы о библиотеках и показывает их как современные, открытые, многофункциональные городские пространства для чтения, общения, образования, самообразования и творчества;
- показывает плюсы живого общения, помогает наладить процесс коммуникации между социальными группами населения;

- способствует развитию социального партнерства, координации действий и корпоративного взаимодействия различных учреждений в едином социокультурном пространстве города;
- оказывает положительное влияние на качество жизни человека и культурный уровень населения в целом.

За 15 лет фестиваль посетили свыше 90000 человек.

Муниципальные библиотеки сегодня – это единственные бесплатные центры досуга в городе, которые способны влиять на культурную жизнь челябинцев. Объединяя единомышленников, они предлагают проекты, выходящие за рамки библиотечной деятельности, по активации чтения в публичном пространстве.

Активная позиция библиотек разных ведомств города в фестивальном движении, слаженность, организованные совместные действия, умение договориться, объединить усилия дают свои позитивные результаты по продвижению краеведения, сохранению исторического и культурного наследия, формируют имидж библиотеки как современного информационного и досугового учреждения.

БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ИЗ НАСТОЯЩЕГО В БУДУЩЕЕ

Как пройти в Библиотеку Будущего, или Зачем библиотеке Хакатон

М. В. Ивашина,

*руководитель Учебного центра
ГАУК СО «Свердловская областная
универсальная научная
библиотека им. В. Г. Белинского»*

Под знаком Будущего. Сегодня мы живем «под знаком Будущего», принимая решение на своем рабочем месте, каким оно будет для библиотек нашего региона. Никакой футурологии! Вслед за наступлением цифрового мира и социальными преобразованиями следует масштабное обновление библиотечной сферы. Благодаря имеющимся стратегическим ориентирам и успешным практикам библиотек-лидеров сложился ожидаемый образ библиотеки будущего. У каждого свой – в зависимости от особенностей территории, потребностей местных сообществ, энергии и профессионализма библиотечных специалистов.

Стратегические ориентиры заданы национальным проектом «Культура» и Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 г. Наступает интенсивная трансформация библиотек в соответствии с требованиями Модельного стандарта общедоступной библиотеки – не только с радикальным изменением пространства и внедрением новых технологий, но поиском нового содержания и предоставлением новых сервисов жителям территорий. По Региональному проекту «Культурная среда» Свердловской области до 2024 г. будет открыто 8 библиотек нового поколения. В 2019–2021 гг. в Свердловской области модернизировано в соответствии с требованиями Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки 14 библиотек: из них 9 – за счет средств федерального бюджета и 5 – за счет средств областного бюджета. На создание 14 модельных муниципальных библиотек Свердловской области направлено 60 млн рублей из федерального и 15 млн рублей из областного бюджетов. И это только начало и путь для других библиотек.

Но измениться предстоит не только библиотеке. Главная трансформация предстоит библиотекарю. Форсайт-сессия «Библиотекарь Будущего», ставшая масштабным событием общероссийского масштаба, организованная Иркутской областной библиотекой им. И. И. Молчанова-Сибирского 25–26 февраля 2021 г. и собравшая на 24 площадках 497 человек, выдвинула проектные инициативы, актуальные для развития библиотек, и возможные перспективные векторы развития профессии библиотечного специалиста, еще недавно названной исчезающей «профессией-пенсионером». Хотя и названные в «игровой логике», они отражают потребности нового этапа развития и меняют облик библиотеки, ставя акценты на векторы будущего развития библиотек: библиограф 5.0 (с пятью специализациями: инженер знаний, сборщик инфосетов, библио-лингвист, конструктор локальной среды знаний, археолог знаний), информационный куратор, архитектор событий в реальном и виртуальном пространстве библиотеки. Подобные форсайт-сессии с использованием технологий *rapid foresight* как стратегического инструмента уже проводились в библиотеках России в 2015–2018 гг., в Новосибирске, Белгороде, в том числе и в Екатеринбурге в 2019 г. Иркутский опыт показал, что необходимость проведения подобной работы в масштабах России давно назрела, так как поднятые на Форсайте проблемы не решаются локально. Результаты исследования были представлены на Всероссийском форуме в Москве 27 мая 2021 г.

Опубликованный проект Профстандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» (заявлено, что всего их будет четыре по разным направлениям профессиональной деятельности) – еще один документ в подборку «библиотеки будущего». Он должен стать функционально-технологической моделью развития отрасли на долгосрочную перспективу и ляжет в основу нормативного обеспечения реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 г. По нему также будет определяться степень квалификации сотрудников, поэтому он будет влиять на систему профессионального, в том числе дополнительного, образования.

Образ библиотеки будущего, к которому надо стремиться, отчетливо виден в практиках библиотек – лидеров изменений. На это же указывают стратегические документы и выводы форсайт-сессий: будущее библиотек связано с расширением экосистемы библиотек, выходом на новые непривычные площадки, привлечением новых стейкхолдеров, созданием коллабораций.

Уже сейчас библиотеки предоставляют пользователям не только книги, но и сервисы, позволяющие людям обустроить свою повседневную жизнь. Продуктивное взаимодействие с местным сообществом становится одним из главных факторов для возможностей ее развития. Поэтому необходимо более активное взаимодействие с внешним миром. В арсенале библиотеки много возможностей – это и повышение уровня грамотности населения через самообразование, и библиотека как лаборатория культуры будущего, как место поиска смыслов, как база для развития личности и площадка информационного детокса. Библиотека способна стать центром реализации любых проектов пользователей, связанных с развитием личности, – написать историю семьи, выбрать профессию, найти работу, издать сборник стихов, научиться создавать цифровые продукты с помощью онлайн-сервисов, собрать волонтеров для социальных проектов. В полной мере эти идеи реализуются в «библиотеках нового поколения», призванных стать флагманами для других библиотек региона.

Вызов 2024: библиотеки в режиме ускорения. История неоднократно доказывала, что образование становится важнейшим инструментом в эпоху, требующую изменений. Оно приходит на помощь в преодолении кризиса, когда существующие средства достижения целей становятся неадекватными и возникают проблемы. Для того чтобы лучше подготовить библиотекарей к решению новых задач, Свердловская областная универсальная научная библиотека им В. Г. Белинского провела «пересборку» (реновацию, апгрейд) системы непрерывного образования, значительно обновив проблематику с возможностью выбора своей индивидуальной траектории обучения, добавив блоки цифровой грамотности, развитие навыков soft skills, и увеличив дистанционную составляющую еще задолго до объявленной пандемии и локдауна. Апгрейд оборудования необходим, когда имеющихся характеристик не хватает для решения повседневных проблем. Аналогично для создания новых библиотек нужны специалисты с новыми навыками и другим сознанием.

Образовательная программа «Вызов 2024. Новые смыслы и компетенции – новым библиотекам» с использованием технологии rapid foresight была запущена в 2019 г. Числом 2024 обозначено условное будущее, когда должны быть получены результаты модернизации библиотек и проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Программа разрабатывалась совместно с партнерами – международным Центром профессионального IT-обучения «ОРТ», работающего под эгидой Агентства

стратегических инициатив и Президентской программой Бизнес школы Уральского Федерального университета. Она стала одним из инструментов для подготовки в регионе специалистов, способных переформатировать традиционные библиотеки в «библиотеки нового поколения» в рамках Национального проекта «Культура». В ней участвовало 50 человек. Специалисты для «библиотек нового поколения» (в 2021 г. их станет 14) готовились как «флагманский отряд», «библиотечный спецназ», для других 850 библиотек Свердловской области.

Идеи, апробированные только в концепции регионального проекта подготовки специалистов для библиотек «нового поколения», сейчас нашли подтверждение при реализации масштабного межрегионального проекта Форсайт «Библиотекарь будущего». Программа предусматривала две стратегических сессии в очном варианте, проведенные в сентябре и ноябре 2019 г., и заочную предсессионную и межсессионную работу в социальной сети Фейсбук и на Google Диске с выполнением заданий по исследованию ситуации в территории, изучению онлайн-инструментов, созданию моделей проектов. Онлайн-мероприятия служили целям цифрового выравнивания, чтобы все слушатели владели необходимым минимумом цифровых инструментов для сетевого взаимодействия, и могли бы подтянуть свои навыки в случае необходимости. Эти модели взаимодействия послужили прообразом будущих образовательных программ со смешанным обучением, где очные занятия сочетаются с выполнением онлайн-заданий для развития кросс-медийных навыков.

Весь необходимый массив информации структурирован и сгруппирован в 4 блока: 1) образ «новой библиотеки»; 2) тренды, возможности, события; 3) проекты; 4) компетенции специалиста «новой библиотеки». Это позволило всем участникам тренинга-интенсива «Вызов 2024: новые знания и компетенции – новым библиотекам» в ходе групповой работы решить для себя и своих библиотек: 1) что поддержать; 2) от чего отказаться; 3) с чем экспериментировать; 4) какие ниши начать осваивать заново.

Анализ мировых и российских трендов на услуги и сравнение с социальной повесткой своих территорий четко показали, что сегодня в библиотеках существует явный дисбаланс функций за счет преобладания культурно-досуговых мероприятий. Существующий запрос на развитие своих территорий, подготовку к жизни в условиях цифровой экономики и неформальное образование остается без внимания библиотек и заполняется другими учреждениями. Хочется надеяться, что баланс будет достигнут

и работа со знанием, и неформальное и информальное образование займут в библиотеках достойное место.

Проектные инициативы. Для современного библиотекаря важно понимание вопросов – что такое цифровая идентичность, онлайн персона, цифровое сообщество, онлайн представление, онлайн присутствие и цифровая репутация. Достаточно внимания на тренинге-интенсиве уделено изучению конкретных цифровых инструментов – помощников библиотекаря будущего. Это прикладные программы, способные облегчить выполнение рутинных операций и элементы интерактивной среды. Все то, чему мы учились последние годы на вебинарах, обсуждали на конференциях, готовясь к постепенной цифровой трансформации всех процессов, формированию кросс-контекстных навыков (навыков будущего). В новую грамотность библиотекаря на занятиях были включены современные цифровые инструменты работы с информацией, построения коммуникаций и прикладные сервисы. Средства коммуникации: мессенджеры и инструменты для сбора обратной связи и проведения опросов (Google Forms, Kahoot!, Mentimeter) необходимы для проведения регулярных опросов местных сообществ и корректировки своих планов. Современные сервисы работы с текстом: перевод текстов в различные форматы, преобразование текста и его экспертиза требуются библиотечному специалисту при работе над различными форматами документов, в том числе и для соцмедиа. Среди прикладных сервисов разработка туристических маршрутов (izi.travel) – один из самых востребованных видов деятельности. Поэтому эти вопросы включены в программу занятий.

Участники стратегической сессии «Вызов 2024. Новые смыслы и компетенции – новым библиотекам» в Свердловской области представили довольно большой пул проектов – более 20, на второй сессии объединенных в 3 укрупненные проблемные группы. Обучение может быть эффективным лишь при участии в актуальных практиках и реализации проектов. Все они актуальны, отражают мировые тренды и могут вписаться в социальную повестку каждой территории. Интересно сравнить их с проектами Форсайта «Библиотекарь Будущего». Оказалось, что они идентичны по проблематике, но в Свердловской области все проекты структурированы в более обобщенные группы. Все они рассчитаны на расширение экосистемы библиотек, выход на новые непривычные площадки, привлечение новых стейкхолдеров. Очевидно, что эта проблематика и должна лежать в основе проектов наших библиотек, нацеленных на будущее. Именно эти

векторы развития способны убрать разбалансированность функций и смещение их в сторону культурно-досуговой деятельности.

1. **Smart & digital** – Идеи «умного города», цифрового мира, диалог с экспертами о будущем. Цифровые сервисы и услуги с учетом возможности умных устройств. Библиотека как площадка для знакомства с новыми технологиями. Работа с медиапроектами и формирование медийно-информационной грамотности.

2. **Ego** – Развитие личности, диспетчеризация знаний. Культурно-просветительское направление как неформальное, edutainment и информальное образование в библиотеке в течение всей жизни. Идеи саморазвития и саморазвивающееся образовательное сообщество: клубы, мастерские, центры консультирования.

3. **Terra** – Работа с наследием. Продвижение традиций, смыслов, исторических кодов Места бытования / рождения / жизни. Диалог о будущем территории, ее возможностях и дефицитах. Работа с сообществами социально активных граждан по преобразованию территории. Бренд территории.

Темп и уровень стратегической сессии «Вызов 2024. Новые смыслы и компетенции – новым библиотекам» были так высоки, что, возможно, кому-то пришлось «бросаться с высоты, на ходу отращивая крылья». Но такие задачи и ставятся образовательными проектами. Следующая стратегическая сессия с опозданием на год из-за локдауна состоится 14–15 октября 2021 г. в Екатеринбурге с ключевой фигурой в роли хедлайнера и генератора идей Андреем Лисицким, директором библиотеки им. Ф. М. Достоевского ЦБС ЦАО, штурманом Центра социальных инноваций в сфере культуры «Библиотека наследия» (г. Москва). В центре внимания группа проектов «Terra» и тема: «От культуры сохранения к культуре изменения».

Хакатон «Умная библиотека». Итоговые проектные инициативы – это еще не завершение стратегической сессии. Последняя ее фаза стала первым этапом нового проекта. Одна из наиболее трудных проектных инициатив для разработки в рабочих группах, но вписывающаяся в социальную повестку региона, работающего по программе «Умный город», выбрана для реальной работы «здесь и сейчас». Это Хакатон «Умная библиотека» (14–15 марта 2020 г.), организованный совместно с партнерами сферы инновационного IT-образования. Он стал важной частью образовательной программы. Общие закономерности, касающиеся необходимости реализации проектных инициатив как части общей программы, просматриваются и в этом проекте.

Хакатон «Умная библиотека» – это межрегиональное командное соревнование технически продвинутой молодежи 14–19 лет по созданию IT-продуктов для библиотек.

Библиотекари, пользователи, волонтеры, IT-организации и образовательные учреждения семи библиотек Свердловской области: Екатеринбург, Каменск-Уральского, Новоуральска, Первоуральска, Серова, стали участниками проекта. В каждой из библиотек сформирована своя команда ребят, с которой библиотечные специалисты должны начать работать: познакомиться с особенностями библиотеки, ее сильными сторонами и проблемами. Для решения отдельных проблем командам было необходимо создать уникальные IT-продукты – мобильные приложения, чат-боты, интегрированные сайты, VR-решения. Каждой команде предстояло пройти свой уникальный путь от проблемы, которую предстояло решить, до создания прототипа решения, и получить экспертные комментарии к своим работам от представителей IT-отрасли.

Первые этапы проекта, предваряющие итоговое состязание, заняли более 2 месяцев. Важная роль в этом проекте отводилась партнерам, среди которых:

- Сетевые академии Cisco – некоммерческая образовательная программа подготовки IT-специалистов, пример взаимовыгодного сотрудничества между IT-индустрией и учебными заведениями.
- Кружковое Движение, организованное Всероссийским сообществом энтузиастов технического творчества. Задача движения – к 2025 г. создать сообщество из 500 тыс. талантов, предпринимателей нового типа.
- ORT. Центр профессионального IT-обучения «Образовательные ресурсы и технологический тренинг».
- Хакспейс MakeITlab открытый клуб высоких технологий, где способствуют решению технических проблем и зарождению новых идей.
- IT-куб – федеральная сеть цифрового образования по программам лидеров IT-рынка с высокой степенью диджитализации и фундаментальным подходом (Яндекс Лицей, IT-школа Samsung).
- Уральский радиотехнический колледж им. А. С. Попова.

Что могло привлечь солидные преуспевающие IT-компании и продвинутые учреждения инновационного образования, нацеленные на создание IT-бизнеса нового типа, к совместной работе с библиотеками? Почему наши интересы попали в резонанс?

Представители IT-образования заявили о своем желании привлечь студентов к решению НАСТОЯЩИХ проблем развивающейся отрасли.

Присутствующая в медийном поле информация об активной модернизации библиотек сработала на привлекательный имидж развивающейся организации. Библиотекарей к этому трудному проекту, потребовавшему много времени и сил, привлекло желание выйти из парадигмы игровых проектов, создаваемых только на флипчартах с помощью стикеров, и найти незанятые ниши.

Важным элементом проекта стали мастер-классы по прокачке технологического уровня участников команд. Каждый из мастер-классов был посвящен новейшим технологиям: IoT (интернет вещей), VR/AR, мобильным платформам. Они проводились каждую неделю в течение месяца на базе одной из инновационных площадок, каждая из которых могла продемонстрировать множество технологических новинок.

Итоговое состязание прошло на базе Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского. Каждая команда представила не только свое видение цифровой трансформации библиотеки с точки зрения Читателя, но и создала программные продукты – действующие прототипы, которые высоко оценили присутствующие в жюри представители IT-бизнеса. Среди созданных командами IT-продуктов были: мобильные приложения, в том числе приложение 3D-гид на основе AR-реальности, чат-бот, интегрированный сайт, навигация на базе технологии IoT (интернет вещей), 2 решения в технологии VR. Все они были ориентированы на молодежь – создание комфортной и привлекательной атмосферы, понятной навигации, быстрый и простой доступ к популярным услугам. Не забыли участники и о создании виртуального гида по услугам библиотеки для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Что дальше? Громкие проекты выводят библиотеки из тени и позволяют занять достойное место в местном сообществе. Образ библиотеки будущего обозначен самыми важными штрихами: расширение экосистемы библиотеки, освоение новых, часто непривычных площадок, привлечение новых стейкхолдеров, создание коллабораций для совместных проектов. Именно так формируется образ «библиотеки нового поколения». И тренинг-интенсив «Вызов 2024», и Хакатон «Умная библиотека» продемонстрировали процесс создания библиотеки будущего в совместной деятельности библиотекарей и пользователей. Такие проекты вливают в библиотеку новую энергию и «свежую кровь», позволяют заявить о себе, демонстрируют готовность библиотекарей осваивать новые направления, работать в команде с пользователями. Будущее уже наступило. Библиотеки нового поколения

и те, кто присоединится к ним, смогут быстрее других адаптироваться к меняющимся условиям цифровой эпохи и подготовить к ней своих пользователей. Это важный шаг к тому, чтобы библиотеки стали заметны как площадки, где апробируются новые технологии, проходит обучение цифровой грамотности, и рассматривались как полноценные участники федерального проекта «Кадры для цифровой экономики», и других важных проектах эпохи цифровой экономики, где они пока даже не упоминаются.

Услуги и сервисы библиотек нового поколения Челябинской области

С. В. Олефир,

*профессор кафедры педагогики и психологии ЧИППКРО,
главный библиограф ЦБС Озерского городского округа,
доктор педагогических наук*

Когда заходит речь о библиотечных сервисах, мы представляем себе качественные информационные услуги, преимущественно электронные, выполненные в удобной для пользователя форме. Однако, появление библиотек нового поколения, модельных библиотек, вносит изменение в это традиционное представление. Обоснуем это замечание.

Еще в 80-е годы прошлого века Ю. Н. Столяров называл в качестве библиотечных услуг:

- предоставление пользователю доступа к библиотечному фонду и справочно-поисковому аппарату;
- информирование абонентов о документах, соответствующих их потребностям;
- помощь пользователям в поиске сведений о документах;
- поиск и доставка документов,
- предоставление пользователям библиотечных помещений и оборудования и др. [5]

В начале XXI в. появился ряд дополнительных библиотечных услуг, группируемых в библиографические, документные, культурно-просветительские, образовательные услуги. По словам М. Я. Дворкиной – увеличивается количество удаленных пользователей библиотеки, расширяется поле доступа к библиотечной информации. Развиваются просветительские и обучающие услуги (занятия, курсы), доступ и консультации

по работе с электронными каталогами и базами данных, подготовка документов к изданию, навигация в интернет-пространстве [2, с. 15]. Добавим сюда информационно емкие услуги, связанные с анализом текста, поиском и систематизацией необходимой информации. Создается комфортная библиотечная среда как в реальном, так и в виртуальном пространстве библиотеки – библиотечный сервис.

Граница между понятиями «библиотечная услуга» и «сервис» не четкая. Будем понимать под библиотечным сервисом клиентоориентированные услуги, соответствующие или превышающие ожидания пользователя. Каждая из перечисленных выше услуг может быть выполнена с учетом потребностей и удобства для пользователей, то есть стать библиотечным сервисом. Необходимо, анализировать работу системы обслуживания, чтобы учесть изменения, «выявить потребности пользователей и возможности по их удовлетворению, продумать и организовать в соответствии с ними новые виды услуг» [2, с. 17].

К наиболее востребованным библиотечным сервисам Л. И. Алешин в одноименном научно-практическом пособии относит [1, с. 5]:

- обеспечение удобного заказа издания (поиск по электронным каталогам и бронирование, информирование о новых поступлениях, доставка на дом);
- досуговые мероприятия (встречи с писателями, лекции, концерты и др.);
- кружки и курсы различной тематики;
- канцелярские услуги (печать, сканирование, копирование, ламинирование и т. п.).

Необходимо дополнить этот перечень обеспечением доступа к комфортному библиотечному пространству и оборудованию, которые и создают основу библиотечных сервисов. Удобное, хорошо оборудованное пространство библиотеки, ориентированное на потребности пользователей, само по себе обеспечивает сервис. В таком пространстве хочется проводить время, общаться и творить. Оно становится базой для местного общества, для творческих встреч и инициатив.

Большинство услуг и сервисов, называемых пользователями приоритетными, связаны с использованием средств ИКТ в библиотеке. В последние годы много говорится об экспоненциальном развитии электронных технологий, цифровизации электронной среды, о роли библиотек в эту эпоху. По мнению В. К. Степанова, современные потребности пользователей состоят в том, что «библиотека должна превратиться в открытую инновационно-просветительскую площадку, обеспечивающую поддержку всех

форм познания и обретения пользователями компетенций, которые позволяют адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни» [4, с. 19].

Важным шагом в совершенствовании деятельности библиотек, развитии их услуг и сервисов является федеральный проект «Культурная среда» нацпроекта «Культура 2019–2024». Проект направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и обновления, в частности, муниципальных библиотек в регионах. В стране будет создано 660 современных библиотечных центров, из них 17 – в Челябинской области. Они зададут новые стандарты работы для всех библиотек.

По проекту «Культурная среда» финансируются модернизация библиотечного пространства, мебели и оборудования и развитие цифровых услуг населению. Крупные финансовые вложения позволяют библиотекам нового поколения расширить спектр услуг, сделать их качественными, превратить в библиотечные сервисы.

Жизнь в цифровой среде создает новые акценты в потребностях библиотечных пользователей: в непрерывном образовании и профессиональном развитии; в смене мест и форм работы; в освоении новых электронных устройств для повседневной жизни; в содержательном досуге, интеллектуальной и творческой деятельности; в комфортном пространстве для творчества и общения [4, с. 21]. Соответственно библиотека должна стать полифункциональным учреждением, повысить свою социальную значимость и адаптировать свои сервисы под новые потребности пользователей.

Рассмотрим примеры развития реального пространства в библиотеках нового поколения Челябинской области. В 2019 г. обновлены: Библиотека № 36 пос. Полетаево (Сосновский район), Библиотека-филиал № 2 МБУК «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска; Центральная городская библиотека г. Сатки; Копейская центральная городская детская библиотека; Магнитогорская центральная детская библиотека им. Н. Г. Кондратовской МКУК «Централизованная детская библиотечная система» г. Магнитогорска; Катав-Ивановская Межпоселенческая центральная районная библиотека.

В 2020 г. преобразованы Центральная городская библиотека имени Б. А. Ручьева г. Магнитогорска; Библиотека семейного чтения № 2 «Аист» и Детская библиотека № 15 Златоуста; Каслинская центральная детская библиотека; Филиал «Детская библиотека» Еманжелинского муниципального района. На областные средства обновлены Сельский филиал № 1 с. Борисовки Пластовского района, Межпоселенческие центральные

библиотеки Коркинского и Увельского муниципальных районов. Пять библиотек завершат модернизацию в 2021 г.

Часть этих библиотек участники «Библиокаравана – 2021» посетят в ходе выездных мероприятий, фотоальбомы остальных библиотек представлены на сайте Челябинской областной универсальной библиотеки [3].

В библиотеках нового поколения Челябинской области реализуются потребности пользователей в комфортном физическом пространстве для интеллектуального и творческого развития. В преобразованных библиотеках не просто сделан современный ремонт, но расширяется и переоборудуется пространство для пользователей, увеличивается количество посадочных мест (в Полетаево, например, – с 2 до 20, в Златоусте – с 30 до 90); выделены удобные места для чтения, общения и занятий в небольших группах, проведения массовых мероприятий с проекторами, экранами, интерактивными панелями и др.

Особенно радуют детские библиотеки. Они создают в своем пространстве комнаты сказок; сцены для театрализованных представлений и ширмы для кукольного театра; компьютерные зоны и классы; площадки для свободного общения подростков, лаборатории, залы-трансформеры и гостиные. Оборудуют помещения необычными стеллажами, диванами, стульями и пуфиками, создают творческие и игровые зоны. Все это привлекает юных пользователей, способствует их просвещению и творческой деятельности.

В современном пространстве библиотеки возможен отказ от разделения фонда изданий на фонд читального зала и абонемента, это тоже своеобразный сервис, эффективный за счет открытого доступа к фонду. Кроме некоторых видов документов большинство изданий можно получить на дом. Все эти преобразования призваны создать для юных пользователей сервис библиотечного пространства: для отдыха, удовольствия от чтения и коммуникации, познания и освоения современных технических устройств.

Перечислим лишь некоторые из электронных устройств, приобретенных для пользователей детскими библиотеками нового поколения: компьютеры и ноутбуки, интерактивные песочницы и «умный пол», шлемы виртуальной реальности и цифровое пианино, интерактивные панели и информационные киоски, световой стол для рисования песком; акустические системы и другие. Они используются для приобретения детьми новых цифровых компетенций.

Что касается библиотечного фонда, то он активно обновляется. Идет списание устаревшей литературы. И пусть книг иногда становится меньше, но муниципалитеты гарантируют пополнение фондов современными изданиями в ближайшие 3 года. Кроме того, библиотеки подключаются к электронным библиотекам, обеспечивают доступ и навигацию по открытым интернет-ресурсам, востребованным пользователями. По современным стандартам это является способом комплектования.

В руководствах ИФЛА и стандартах российских библиотек дети и пользователи с ограниченными возможностями здоровья относятся к приоритетным группам обслуживания. В библиотеках нового поколения организуется доступная среда. Пандусы на входе, расширенная входная группа, туалеты, тактильная информация, дублированная речевым информатором, книги, техника, игры и игрушки, ориентированы на детей с ОВЗ. На такой материально-технической базе расширяются библиотечные услуги и сервисы для приоритетных групп пользователей.

Комфортное, открытое пространство библиотек нового поколения предоставляется для индивидуальной и коллективной работы, просветительской деятельности, интеллектуального общения и творческих инициатив. Расширяются кружки и клубы, все больше проходит встреч с интересными людьми, мастер-классов и творческих лабораторий и др. Привлекательное библиотечное пространство создает сервис пользователям и обеспечивает, по мнению В. К. Степанова, сверхценность – «живое человеческое общение – возможность собираться в кругу единомышленников для обсуждения и принятия решений по актуальным вопросам, а также совместное проведение досуга, способного доставить эмоциональное наслаждение и активизировать творческий потенциал каждого человека» [4, с. 24].

Значимым является и увеличение компьютерной мультимедийной техники для пользователей и сотрудников, доступ к широкополосному интернету, создание и развитие электронных каталогов и баз данных, использование RFID меток, создание сайтов библиотек и групп в социальных сетях. Об этих изменениях в отдельных библиотеках можно узнать на портале Национального проекта «Культура» Новаябиблиотека.рф.

Специалисты обновленных библиотек осваивают и расширяют электронные услуги и сервисы: онлайн-консультирование, выполнение виртуальных справок, составление списков литературы, работа в соцсетях. Создаются сайты (Касли, Еманжелинск), на которых появляются электронные каталоги и базы данных, доступ к ресурсам ЛитРес, виртуальные выставки, возможность продлить книгу. Идет активная работа в социальных сетях, публикуются новые идеи, активизируются коммуникации. Сайты

и блоги ориентированы на книги и чтение: тематические подборки книг, цитаты из произведений, рассказ о книгах, которые решают проблемы читателей. И еще: лайфхаки, обзоры интернет-ресурсов, публикации о различных праздниках, писателях и книгах-юбилаях, фото и видео с мероприятий библиотеки... Комфортное общение с пользователями в социальных сетях на актуальные темы мы относим к библиотечным сервисам.

В соцсетях и на сайтах представлены различные формы электронных ресурсов: видеоролики и слайдшоу; виртуальные выставки в различных формах; интерактивные викторины, игры и загадки; циклы просветительских занятий и другие медиаресурсы.

Пока нельзя сказать, что библиотеки нового поколения имеют приоритет в оказании электронных услуг и сервисов. Их очевидно опережают крупные научные и муниципальные библиотеки с большим опытом. Но все только начинается и будет развиваться дальше. Будут расти потребности пользователей и накапливаться опыт, приобретаемое программное обеспечение поможет библиотекам нового поколения обеспечить удобный заказ изданий и информирование о новых поступлениях.

Опыт библиотек нового поколения Челябинской области пока не обобщен и не представлен широко в интернете. Поэтому провести полный анализ их достижений в области предоставления библиотечных услуг и сервисов не представляется возможным. Но такие возможности открываются для участников «Библиокаравана – 2021».

Список источников

1. Алешин, Л. И. Библиотечные сервисы: научно-практическое пособие / Л. И. Алешин, М. А. Ордынская. – Москва : Литера, 2015. – 303 с. : ил. – (Современная библиотека).
2. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность. Лекции / М. Я. Дворкина. – М.: Издательство МГУКИ НПО «Профиздат», 2003. – 48 с.
3. Победители конкурса [библиотеки нового поколения] // Официальный сайт ЧОУНБ. Режим доступа: https://chelreglib.ru/ru/pages/prof/natsionalnyj_proekt_kultura_2019-2024/pobediteli_konkursa/
4. Степанов, В. К. Библиотека и библиотекари в ближайшие двадцать лет, или В ожидании сингулярности // Науч. и техн. б-ки, 2018, № 1. С. 19–31.
5. Столяров, Ю. Н. Критерий оценки библиотечного обслуживания: учебное пособие / Ю. Н. Столяров. – М.: МГИК, 1982. – 147 с.

Пространство библиотеки нового поколения как платформа для реализации совместных идей и проектов

М. Н. Пыркина,

*заместитель директора по библиотечной работе
МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары»*

Первая в Чебоксарах библиотека нового поколения им. В. Чаплиной открылась 24 декабря 2020 г. Модернизация осуществлена в рамках пилотного проекта, реализованного в 2017–2018 гг. Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино по Государственному контракту.

На модернизацию Библиотеки им. В. Чаплиной из муниципального бюджета города Чебоксары выделено около 14 млн руб., в т. ч. на капитальный ремонт внутренних помещений, ремонт фасада и двух входных групп, строительный контроль, оборудование, дизайн-проект, проектно-сметную документацию, оформление помещений.

Библиотека с обновленным современным пространством, актуальными книгами, оснащенная компьютерной и мультимедийной техникой, доступом к современным электронным библиотекам и библиотечным системам, дистанционным обучающим программам, интеллектуальным и развивающим онлайн-играм, открылась.

А что же дальше? Для кого все это? Обновление – это и умение работать таким образом, чтобы библиотека стала востребованной. Нужно по-другому мыслить. А как? На что направить основные усилия?

Мы поставили перед собой достижимую цель: модернизированная библиотека должна стать не только культурно-просветительским и научно-методическим центром для населения, включая все возрастные и социальные группы, но и местом общения, налаживания значимых контактов, местом творческого развития и самосовершенствования чебоксарцев. Библиотека должна превратиться в центр социальной активности и коммуникации. А это станет возможным, прежде всего, при помощи социального партнерства, посредством совместных идей и проектов.

Сегодня в Чебоксарах нет ни одного учреждения культуры, образования и искусства, с кем бы сотрудники библиотеки не взаимодействовали. Это чиновники и служители церкви, образовательные учреждения и школы дополнительного образования, клубы и парки, общественные и молодежные организации, образовательные студии и даже парфюмеры. В стенах библиотек г. Чебоксары проходит большое количество разнообразных мероприятий с приглашением ведущих специалистов различных

компетенций, популярных лекторов, блогеров, спикеров, коучей и т. д. Благодаря этому мероприятия в библиотеках становятся более емкими и глобальными.

Оставался единственный не задействованный сегмент – бизнес. В связи с этим принято решение – влиться в это сообщество: нашли для себя площадки в деловом Центре «Мой бизнес», ID Центре интерьера и дизайна, торгово-промышленной палате Чувашской Республики. Примечательно, что после нашего участия в нетворкингах, обязательно какой-нибудь партнер проявлял интерес к библиотечным мероприятиям.

Работать в большой дружной команде, вместе, создавать общее дело, что может быть интересней и увлекательней?! Считаем, что в союзе с нашими многочисленными партнерами делаем большое дело, а самое главное – к кому бы не обратились, всегда находим отклик и поддержку.

«Точки контакта, или 10 способов привлечь новых клиентов без прямой рекламы», «Нетворкинг, или Как влюбить в себя клиента с первой встречи» – вот такие мастер-классы от Екатерины Морсковой проходят на базе библиотеки им. В. Чаплиной.

Постоянным гостем стал новый партнер Сергей Одерелов, парфюмер, мастер создания ароматов по буквам.

Детский Медиа-центр «КУЧА МАЛА!» – молодежное сообщество активных молодых людей, которые учатся журналистскому ремеслу, в стенах библиотеки проводят съемки библиотечных мероприятий, снимаются сюжеты и интервью с писателями и интересными людьми, а затем выпускают видеоролики и сюжеты на телевидении. С недавних пор юные блогеры и тиктокеры также снимают сюжеты на базе интерьеров обновленной библиотеки.

Особой гордостью является совместный проект Объединения библиотек города Чебоксары и Чувашского республиканского комитета профсоюза работников культуры (НКО) «Добрый друг детей: создание интерактивного мемориального уголка детского писателя, поэта, драматурга, переводчика, ведущей детских радио и телепередач Валентины Семеновны Чаплиной». Проект получил поддержку первого конкурса президентских грантов 2021 г. Одно из ключевых мероприятий проекта – создание контента мультимедийной инфозоны «Добрый друг детей». В сборе материалов для наполнения контента активно помогают партнеры проекта: Национальный музей Чувашской Республики, Литературный музей им. К. Иванова, Союз писателей Чувашской Республики. Воссоздан и рабочий кабинет Валентины Чаплиной, где можно увидеть

личные вещи писателя, переданные в дар библиотеке: письменный стол, печатную машинку, настольную лампу, этажерку для книг, письма, открытки, рукописи, книги из личной библиотеки, предметы одежды и украшения, фотографии.

С января в библиотеке им. В. Чаплиной реализуется проект «СТРАННЫЕ выходные». Это дни открытых дверей в библиотеке, которые посвящены той или иной стране. В последнее воскресенье месяца у наших читателей и партнеров появится уникальная возможность отправиться в зарубежье благодаря библиотеке и ближе познакомиться с Англией. Для горожан подготовлены: библиотечный квилт «Путешествие в литературный мир Англии»; мастер-класс по английскому традиционному чаепитию «Five-o-clock»; игровая развлекательная программа по этикету для детей «Мэри Поппинс возвращается»; чемпионат настольных детективных игр «Скотленд Ярд»; чемпионат по настольному футболу. Родители из первых уст могли узнать, как отправить ребенка учиться в Англию. Или же отправиться во Францию, посетив мастер-классы по созданию ручной работы «Лавандовые поля», эксклюзивного аромата «Аромат имени меня»; моделированию одежды «Эко-подиум», поиграв в настольную игру «Призрак оперы». В такие дни в библиотеке не протолкнуться. Люди едут со всего города, из Новочебоксарска и даже из пригорода. И, что отраднo, придя в библиотеку в первый раз, читатели становятся нашими партнерами надолго.

Итак, в библиотеке нового поколения им. В. Чаплиной создано пространство для общения, творчества, реализации проектов, проведения культурно-массовых мероприятий, коворкинга, интеллектуальных игр и т. п. Оно гибкое и может откликаться на реальные потребности пользователей, способно стать площадкой практически для любого мероприятия. Обновленное пространство дает возможность выйти на новый уровень организации содержательного пространства.

Сотрудники библиотеки понимают: нужны новые интересные мероприятия для горожан, новые проекты. И это не просто посредничество – собрать читателей и пригласить интересного человека. Миссия библиотеки нового поколения гораздо шире! Главное идти вперед маленькими, но уверенными шагами, привлекая все новых партнеров, делая при этом жизнь каждого читателя и сотрудника библиотеки интереснее и насыщеннее!

Первая библиотека нового поколения Южного Урала: ориентир – на молодежь

Е. Г. Рудакова,

*библиотекарь библиотеки № 36 МЦБС,
пос. Полетаево, Челябинская обл.*

Современная молодежь может стать тем поколением, которое выведет страну на новый уровень культурного, социально-экономического развития. Поэтому очень важно уделять особое внимание поддержке молодых людей и предоставлению возможностей для их самореализации и внесения вклада в будущее процветание своей страны.

Библиотека нового поколения открывает новые возможности для читателей и посетителей библиотеки. Благодаря молодым специалистам Союза проектировщиков и строителей Урала вы погружаетесь в современную стильную и уютную атмосферу, где хочется жить, отдыхать и заниматься творчеством. Пространство библиотеки преобразилось с учетом современных тенденций и пожеланий жителей поселка. Дизайнеры разделили помещение библиотеки по зонам. Отдельные места для малышей и детей постарше, игровая зона с покрытием в виде пазлов, место для комфортного общения детей и родителей. «Уютно, как дома. Здесь хочется жить» – так отзываются посетители о новом дизайне библиотеки. Очень востребована «тихая зона», где читатели могут комфортно расположиться с книгой или со своим ноутбуком. Зонирование библиотеки дает возможность каждому пользователю найти себе место для проведения времени, исходя из собственных интересов, будь то чтение, учеба, отдых или развлечения.

В Медиа-зоне имеется широкополосный интернет и бесплатный WI-FI, все три компьютера подключены к Национальной Электронной библиотеке. В сельской местности не у всех имеется возможность подключиться к интернету. Школьники средних и старших классов, а также учащиеся техникумов и колледжей выполняют работу по учебным проектам. В библиотеке предоставляется возможность распечатать необходимую документацию.

Востребованность и удобство Медиа-зоны по достоинству оценили участники «Школы молодого фермера». Это мероприятие областного

значения проходило в библиотеке 2 дня, и много нового почерпнули для себя не только молодые фермеры, но и сотрудники библиотеки.

Молодые родители полюбили приходить в нашу замечательную библиотеку со своими маленькими детьми, чтобы почитать книгу, удобно расположившись в кресле, пока ребенок играет в развивающие игры на интерактивном оборудовании UTS FLY. Или сами принимают участие в совместном с детьми прохождении интерактивных заданий. Многим полюбились интерактивные шахматы и шашки. Пользуется постоянным спросом интерактивная приставка X-box. После модернизации по инициативе пользователей был открыт молодежный клуб любителей настольных игр «Шах и мат». Креативный и современный дизайн привлекает юных Тик-токеров для записи видеороликов в интерьере библиотеки. Также пользуются большим спросом Дни рождения в библиотеке. Детские дни рождения проводятся совместно со специалистами по работе с детьми из местного Дома культуры в игровой развивающей форме. Молодежные дни рождения проводятся самими участниками, как например: пижамная вечеринка одного из членов литературного клуба, которая совпала с наступающим Новым годом, или библиотечный квест для своего руководителя, который провели в стенах нашей библиотеки сотрудники Челябинского агентства недвижимости.

Читателями и пользователями библиотеки поселка Полетаево являются все группы жителей: начиная от детей дошкольного возраста до самого старшего и мудрого поколения представителей «серебряного возраста». Тем не менее мы не забываем приобщить к своей работе и активную молодежь, проживающую на территории Полетаевского поселения.

Реализуя свои замыслы и мечты, активную помощь по организации и проведению массовых мероприятий и мастер-классов, акций библиотеке оказывают молодые волонтеры. Например, школьницы, увлеченные рукоделием, делятся своим умением – проводят мастер-классы для всех желающих. Ученица старших классов, теперь уже выпускница, корреспондент школьной газеты проводила занятия по работе над текстами статей и выступлений с участниками литературного клуба.

Хочется отметить, что волонтеры помогали нам всегда, с какой бы просьбой мы к ним не обратились, и продолжают помогать в настоящее время.

Работая в тесном сотрудничестве с местной школой, в библиотеке проходит несколько проектов. Например, учитель биологии дает дополнительные задания выбравшим (предмет) биологию на ЕГЭ. Старшие школьники выполняют задание с помощью интерактивного оборудования UTS FLY 55. Для ребят средних классов в стенах библиотеки проводилась интерактивная экологическая викторина. Педагоги, принимающие участие в организации и руководстве объединения Эко-лаборатории, продемонстрировали работу своего научного оборудования на Библионочи-2021.

Отдельно хочется сказать об обновленном книжном фонде. При комплектовании фонда в рамках модернизации в первую очередь учитывались опросы жителей поселка о необходимой для них литературе и различные рейтинги книг. Также предпочтение отдавалось книгам современных авторов, изданным не ранее 2018 г., лауреатам литературных премий, переизданиям классической литературы и литературы, востребованной по школьной программе.

При модернизации фонд библиотеки пополнился на 4793 экземпляра книг. И каждый год, в течении трех лет, фонд пополняется еще на 550 экземпляров. В изданиях каких отраслей нуждаются пользователи – выясняется путем анкетирования, устного опроса читателей, мониторинга тетради отказов и журнала справок, а также опросов в социальных сетях.

Среди молодого населения очень востребованы серии книг Young Adult Fiction, фантастика, графические романы, комиксы и манга.

На втором месте по популярности идут учебные пособия и справочные издания для учащихся всех возрастов – от начальной школы до учащихся колледжей и институтов. Затем – мотивационная литература по саморазвитию, психологии и педагогике, литература по экономике в сфере ведения бизнеса, предпринимательства и финансов. Самые востребованные авторы – Роберт Кийосаки, Андрей Курпатов и Дейл Карнеги.

После модернизации библиотека стала центром интеллектуального развития и просвещения. Благодаря нацпроекту у молодежи поселка Полетаево появился абсолютно бесплатный и свободный доступ к самой актуальной литературе, новым информационным ресурсам и лучшим библиотечным технологиям.

Первая. Модельная. Своя

Н. А. Мотовилова,

*директор Централизованной
библиотечной системы г. Югорска*

В цифровом веке способность библиотеки быть культурным центром приобретает особое значение. Чтобы библиотека продолжила существование как физическое пространство, необходима оригинальная идея, которая создаст визуальное и смысловое единство и позволит посетителям находить любимые места в соответствии с личными резонансами.

5 сентября в Югорске открылась первая модельная библиотека. На ее создание Централизованная библиотечная система получила 10 млн рублей в рамках национального проекта «Культура». Обновленное, комфортное пространство стало не только читальным залом будущего, но и полноценным информационно-образовательным центром с доступом к самым современным технологиям. Для создания современной библиотеки и нового, уникального пространства, способного удивлять пользователей, потребовались чуть больше года и четкий концептуальный подход.

Принимая решение о модернизации библиотеки, задаем себе вопросы: «Что такое библиотека? Что она есть сейчас? Для кого она работает?». От ответов на эти вопросы зависело, какой будет структура и как будет оформлено пространство. В «Модельном стандарте» прописано, что публичная библиотека превращается в центр социальной активности и коммуникации, поэтому принято решение создать библиотеку – центр открытий. Библиотека перестанет быть просто книжным хранилищем и приобретет социальную функцию: организация и проведение социальных событий, выстраивание эффективных коммуникаций. Именно от формата событий, когда люди через различные виды активности взаимодействуют друг с другом, отталкивается концепция пространства. Человеку должно быть удобно идеологически, визуально и на уровне ощущений.

В центре внимания – событие, а пользователи (в основном это молодежь) сами инициируют проведение занятия, встречи в библиотеке. Такой подход отражается в структурировании и оформлении пространства. Это возможность на небольшой площади организовать любое культурное событие, не зная, что конкретно могут предложить посетители. За короткий промежуток времени пространство, которое было приспособлено, для 15–20 человек, может превратиться в лекционный зал для 80 человек. Как это

сделать? Просто передвинуть стеллажи на колесах, освободить место, расставить стулья! После завершения культурного события пространство легко принимает прежний вид. На официальном сайте учреждения после открытия модельной библиотеки появилась вкладка «предложить событие». Главная особенность модернизации библиотеки – это мобильное пространство. Оно достигается за счет многофункциональной мебели, которая одновременно представляет собой стеллаж для хранения книг, место для отдыха и разделяет зоны различной активности. Один предмет мебели решает несколько задач: функциональных, пространственных и дизайнерских.

Окна без тяжелых портьер и стеклянные двери символизируют открытость библиотеки. Благодаря этому видно, что происходит внутри, т. е. снаружи понятен функционал помещения и видны все процессы. Мы ушли от традиционной планировки: абонемент и читальный зал со стеллажами для книг. Время смещает приоритеты: мы ожидаем, что человек придет в библиотеку не только взять книгу, поработать, но и пообщаться, посетить мероприятия. В нашем пространстве – нет закрытых зон, все книги в открытом доступе, за исключением литературы 18+. Открытость пространства подтолкнула на внедрение единого стиля одежды и новых форм работы с молодежью.

Новый формат библиотеки обслуживает не книги с точки зрения ценности, а людей. Если раньше библиотекарь выполнял технические функции по оформлению читательских формуляров и выдаче книг, то теперь он становится фасилитатором активности в библиотечной среде. Одна из целей модернизации – создать пространство, которое красноречиво бы заявляло о том, что оно способно стать площадкой практически для любого события, где каждый посетитель может выступить со своей идеей или задумкой, поэтому библиотекарь должен быть открыт любой идее и должен уметь выстраивать коммуникацию с активными пользователями. Необходимым условием этого является повышение квалификации библиотечных кадров. Полученные знания, отработанные на практике, позволяют привлекать новую аудиторию, выстраивать эффективное сотрудничество с социальными партнерами, внедрять инновационные методы работы, в том числе в медиапространстве. Библиотекари проводят прямые эфиры в социальных сетях, видеозанятия для любительских объединений на платформе Zoom, организуют веб-квесты и квизы в режиме реального времени, выступают инициаторами чтений, записывают образовательные подкасты.

Любые жесткие функции рискуют отмирать со временем, поэтому при планировании пространства предусмотрена способность к переменам.

Например, подиум – это пространство для тихого чтения, проведения мастер-классов, лекториев, место для общения, фотосессии, встречи с единомышленниками, также это место для лектора и спикера. Пространство должно быть гибким и откликаться на реальные потребности пользователей. Новое библиотечное пространство стало настолько гибким, что легко трансформируется под любые запросы. Теперь в библиотеке можно затеять даже квартирник, где свое творчество может показать любой, кто пишет, читает, поет или играет на музыкальных инструментах. Для того чтобы в библиотеку приходило больше молодежи, учреждение изменило режим работы, продлив часы предоставления услуг до 21.00 (со среды по пятницу) час.

Современное оборудование, новые технологии и интерфейсы способны привлекать внимание пользователей, особенно молодежи. В библиотеке внедрена автоматизированная система с применением RFID оборудования (автоматизированная станция самообслуживания). Подобный комплекс используется на этапах выдачи и приема книг, сохранности фондов и их учета. Ручной труд сводится к минимуму, качество работы библиотекарей значительно улучшается, высвобождается время для организации и проведения всевозможных событий и встреч. У читателей появилась возможность обменять традиционный читательский билет на электронный. Новый читательский билет выдается бесплатно и представляет собой пластиковую карту с нанесенным штрих кодом. Имея на руках электронный читательский билет, пользователь может оформлять книги без участия библиотекаря при помощи автоматизированной станции самообслуживания.

Для того чтобы привлечь читателя, выбор книг должен быть как в хорошем книжном магазине. В модельной библиотеке фонд ничем не уступает ассортименту крупных сетевых книжных магазинов. В рамках нацпроекта «Культура» закуплено 2300 книг. Сегодня востребованы современная российская и зарубежная проза, книги нон-фикшн, литература по саморазвитию и личностному росту, популярной психологии, медицине. Читатели модельной библиотеки имеют выбор книг, аналогичный тому, что представлено в российских книжных магазинах – от последних романов Кинга и Водолазкина до графических романов и альбомов по искусству.

Отдельное внимание в ходе модернизации уделено людям с ограниченными возможностями здоровья. В модельной библиотеке имеется все необходимое оборудование для обслуживания таких пользователей: кнопка вызова персонала, противоскользящая плитка, тактильная навигация и расписание работы, выполненное шрифтом Брайля, специализированная санитарная комната. Вход в библиотеку оснащен пандусом, двери имеют

специальную маркировку и световые маяки. В фонде библиотеки создана коллекция специальной литературы для незрячих и слабовидящих читателей: плоскочечатные книги с укрупненным шрифтом, со шрифтом Брайля, а также аудиокниги и рельефно-графические пособия. Для людей с ослабленным слухом имеется доступ к коллекции электронных изданий серии «Комфортное чтение», где представлены проза русских и зарубежных авторов, книги по медицине и искусству.

У каждой из библиотек должно быть свое концептуальное решение: одна может специализироваться на мероприятиях и лекциях, другая – на музыкальных вечерах и обладать студией звукозаписи, третья проводить мастер-классы и иметь свою мастерскую. Проведенное социологическое исследование позволило проанализировать потребности горожан и открыть новые интересные локации: в библиотеке созданы этномедиастудия, мультипликационная лаборатория, студия звукозаписи, ТВ-лаборатория, дизайн студия, современный кинозал с возможностью 3D-показов. Современные, востребованные локации открыты благодаря переоснащению библиотеки по модельному стандарту, партнерству с некоммерческим сектором и совместной реализации проектов. На базе библиотеки успешно реализуются социально значимые проекты:

– «ЭтноМир Югры», проект получил поддержку фонда президентских грантов. В рамках проекта на базе центральной городской библиотеки работает этномедиастудия для подростков, где они обучаются этнической журналистике и фотографии. Ребята принимают участие в мероприятиях проекта, а также в других городских мероприятиях, посвященных теме межэтнических отношений. Разработано и издано три тематических выпуска «ЭтноМир Элегии» к городской газете «Югорский вестник» тиражом 6000 экземпляров. Героями публикаций стали представители национальных общественных организаций, мастера земли Югорской, музыканты, включены фотоиллюстрации, посвященные культуре и традициям народов Югры. С целью улучшения связей в межкультурной коммуникации в медиастудии разрабатываются видеоролики, посвященные изучению культуры, традиций, обычаев и ценностей разных национальностей, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которые транслируются в эфире телеканала «Первый Советский» на зрительскую аудиторию более 40000 человек.

– «Мульти Югра», проект получил поддержку фонда президентских грантов. В рамках проекта для юных любителей анимационного творчества открыта мультипликационная лаборатория «МультиМы». В лаборатории

дети в возрасте от 6 до 13 лет обучаются основам мультипликации, знакомятся со сказками народов Югры и создают мультфильмы по мотивам произведений.

– «Медиа студия «Про-Читай Югорск», проект получил грант Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в форме субсидии, в размере 3 млн рублей. В библиотеке открыта ТВ-лаборатория и студия звукозаписи для производства видеороликов литературной тематики; веб-студия для подростков и молодежи; комфортный кинозал для просмотра и обсуждения фильмов, экранизированных по мотивам известных книг. В рамках проекта в 2021 г. будет проведен фестиваль-форум экранного творчества «Медиа Строка».

– «Мульти-воплощение “Добрая семейная сказка”», проект получил грант губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и направлен на распространение лучших практик популяризации семейного чтения. В рамках проекта организован литературный конкурс авторских сказок, участниками которого стали читающие семейные команды: дети в возрасте от 5 лет, а также взрослые – мамы, папы, бабушки, дедушки. На конкурс поступило 40 заявок из г. Югорска, г. Санкт-Петербурга, г. Ханты-Мансийска, г. Лянтора, пос. Перегребное, пос. Луговского, р. п. Крутинка Омской области. Членами жюри была проведена экспертная оценка 50 произведений в 5 номинациях. По итогам реализации проекта созданы уникальные войлочные книги по мотивам 5 сказок – победителей литературного конкурса, 5 анимационных роликов по мотивам лучших авторских сказок; проведены марафон уличного семейного чтения сказок на территории городского парка и фестиваль сказок «Кружевное слово».

Что именно создавать в библиотеке – зависит от того, где она расположена и в чем нуждаются жители. Мы понимаем, нельзя создавать библиотеку в вакууме, в отрыве от того, что уже существует в городе. Важно обратить внимание и на то, что находится вокруг. Поэтому в библиотеке открыты такие локации, которых нет в других учреждениях и организациях городского пространства. Библиотеки по-новому определили свою социальную нишу и функции, внесли собственную лепту в развитие нового социокультурного пространства в городе, стали организаторами значимых событий и сообществ по интересам.

После проведения модернизации библиотека стала площадкой для СОНКО и НКО, на базе библиотеки зарегистрирована первая социально-ориентированная некоммерческая организация в сфере культуры города Югорска и ХМАО – Югры, в 2020 г. открыт Информационный центр для некоммерческих организаций, оказывающих услуги в сфере культуры города Югорска. Миссия информационного центра – сопровождение

деятельности представителей НКО и СОНКО в сфере культуры города Югорска, через предоставление локаций и оборудования модельной библиотеки для организации коммуникаций представителей НКО и СОНКО в сфере культуры города Югорска, предоставление книжного фонда модельной библиотеки для развития деятельности НКО и СОНКО в сфере культуры города Югорска и подготовки документов для участия в конкурсах на получение грантов и субсидий, создание и поддержка в актуальном состоянии на сайте МБУ «ЦБС г. Югорска раздела «Информационный центр для НКО и СОНКО в сфере культуры города Югорска», создание и поддержка в актуальном состоянии страницы в социальной сети о деятельности информационного центра для НКО и СОНКО в сфере культуры г. Югорска.

Открыт комьюнити-центр для городских сообществ по интересам. На базе библиотеки организована деятельность 13 сообществ с охватом свыше 500 человек.

Для молодежи работают:

- **книжный клуб «Охотники за смыслами»** – совместное чтение книг и их обсуждение, как в онлайн, так и в офлайн режиме. Модератор предлагает подборку книг, из которых голосованием выбирается одна.
- **молодежный дискуссионный клуб «Мысли вслух»** – еженедельные тематические онлайн-встречи, посвященные обсуждению традиций современной литературы. Модератор предлагает тему дискуссии, участники обсуждают и делятся своими мнениями.
- **лингвистический клуб «Говоря по-русски»** – рассчитан на всех, кто интересуется изучением русского языка. Формат занятий: лектории, квизы, тесты, встречи с интересными гостями: журналистами, дикторами, корректорами.
- **образовательный лекторий «Диалоги»**, участники которого обсуждают актуальные темы из области истории и культуры. Лектории проводятся онлайн в формате подкастов. При подготовке материала используются ресурсы Президентской библиотеки и Национальной Электронной библиотеки.
- **музыкальный лекторий «Слушая город»** – еженедельно собирает единомышленников и ценителей музыки, которым интересны творчество музыкальных деятелей, знакомство с музыкальными инструментами и встречи с музыкантами города.
- **клуб любителей шахмат** – еженедельно объединяет интеллектуалов-любителей, проводятся индивидуальные и групповые турниры.

- **центр развития эмоционального интеллекта** для детей и взрослых, интересующихся и желающих распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.
- **видео-школа основ журналистики и мультимедийная творческая лаборатория «Медиа-сапиенс»**, где вместе с наставниками можно сделать первые шаги в IT-индустрии: научиться вести блог в социальных сетях, делать качественный контент (тексты, фотографии, видео), познакомиться с оборудованием для звукозаписи и видеомонтажа, профессиональными программами для верстки книг и журналов.

Прекрасный ремонт, современное оборудование, новые книги, красивая, модная и многофункциональная мебель – это составляющие нового библиотечного пространства, разработанного белгородским дизайнером Анной Зарубиной. Мы «вписались» в сумму, выделенную на модернизацию библиотеки, отличный дизайнер помог выбрать эффективное решение, которое потребовало минимальных затрат.

Этот четкий концептуальный подход помог создать современную библиотеку, соответствующую вызовам времени, интересную для пользователей и библиотечного сообщества округа и Российской Федерации.

Территория перемен: новые возможности библиотек

И. В. Колегова,

*заместитель директора по основной деятельности
Централизованной библиотечной системы,
г. Сыктывкар, Республика Коми*

Осенью 2019 г. в Сыктывкаре открыты две модельные библиотеки – Центральная городская библиотека и Центральная городская детская библиотека. В ноябре 2020 открыта новая модельная библиотека – филиал № 9.

Сразу после открытия библиотеки стали новой точкой притяжения для жителей, а с помощью приобретенного современного оборудования стало возможным внедрение новых интересных форм мероприятий. Создание современного библиотечного пространства позволило воплотить в жизнь

самые интересные идеи и проекты для детей, молодежи и взрослых, помогло людям раскрыть свои таланты, самореализоваться.

Библиотека – это экспериментальная площадка, которая работает в двух направлениях. Во-первых, можем проверить свои идеи, возможности и оценить степень готовности к переменам. Во-вторых, создание библиотек нового типа стимулирует органы власти участвовать в библиотечных проектах и размышлять о том, что можно сделать за свои деньги.

Библиотека является пространством реализации социально значимых инициатив. У нас проходят встречи общественных организаций, национальных диаспор, подводятся итоги общегородских конкурсов, проходят занятия Регионального Центра активного долголетия Некоммерческого партнерства социальной помощи «Третий возраст». В стенах библиотеки снимаются сюжеты телепрограмм республиканских каналов, тематические выпуски известных блогеров, делаются видеосъемки встреч с известными писателями и многое, многое другое.

Практически все население города знает дорогу в библиотеку и пользуется ее услугами. Мы чувствуем свою востребованность как центра местного сообщества и понимаем, что форма и содержание должны соответствовать модели современного многофункционального общественного пространства.

Так, в рамках III Северного культурного форума на базе библиотек состоялись такие значимые события, как международный передвижной фокус-семинар «Библиотека будущего» и паблик-ток специального представителя президента России по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого.

Пространство библиотеки задействовано во время съемок передачи «Детали. Откровенное» республиканского телеканала «Юрган», в которой гостями программы в разное время стали Галина Бутырева и Михаил Швыдкой. Библиотека предоставила площадку и для заседания Общественного совета при Министерстве культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

В Общероссийский день библиотек Глава республики Владимир Уйба ознакомился с современным стандартом модернизации библиотек. Он посетил Центральную городскую библиотеку, откуда провел видеоселекторное совещание с библиотеками городов и районов Коми. А также поздравил работников библиотек с профессиональным праздником.

Во время онлайн-трансляции торжественного открытия Общероссийского дня библиотек Министр культуры Коми, председатель Совета по культуре СЗФО Сергей Емельянов поделился с министрами культуры 85 регионов России первыми результатами масштабной библиотечной реформы в Республике Коми. В Сыктывкаре он вышел на связь из Центральной городской библиотеки.

Для взрослых пользователей работает клуб выходного дня «Встретимся в библиотеке». Здесь проходят встречи с писателями, творческими людьми, специалистами различных областей знаний.

Дом дружбы народов находится рядом с библиотекой, в нем располагаются 27 «штаб-квартир» национальных объединений. Это способствует организации встреч с национально-культурными автономиями украинцев, белорусов, болгар, немцев и др.

Особым спросом пользуются встречи со специалистами. В рамках цикла мероприятий «Спроси у ... (доктора, юриста, психолога)» состоялись встречи с врачом общей практики отделения медицинской профилактики поликлиники № 3, врачом-гериатром. Встречи с юристом посвящены таким темам, как: «Закон и медицина», «Жилищное законодательство» и др.

Активное сотрудничество библиотеки с Некоммерческим партнерством социальной помощи «Третий возраст» позволяет населению принять участие в занятиях по направлениям: «Трудоустройство и основы предпринимательства», «Психология здоровья», «Фотодело», «Английский язык», «Правополушарное рисование», «Социальный туризм» и др.

Для людей зрелого и пожилого возраста действует школа компьютерной грамотности «Пенсионеры NEXТ». На них же рассчитана и программа занятий «Мобильная академия», которая позволяет разобраться в тонкостях освоения смартфона или планшета.

Тематические встречи, посвященные более углубленному изучению возможностей различных информационных сервисов, проходят в любительском объединении «Актив – IT». Возрастные пользователи учатся созданию качественных подкастов, записывать видео с экрана компьютера, пользоваться ресурсами Google и создавать свои родословные в сервисе MyHeritage.

Тем, кто держит руку на пульсе перемен в современной писательской среде, адресованы библиомосты с известными российскими писателями в рамках международного библиотечного канала Bibliomost.ru.

Состоялись просмотры живых разговоров, во время которых можно задать свой вопрос Андрею Геласимову и Татьяне Соломатиной.

Кто хочет изменить свои внутренние качества и особенности личности, приходят на трансформационные игры, или Т-игры, которые проводит игропрактик с дипломом. В процессе игры участник находит ресурсы, чтобы справиться со стрессами, улучшает эмоциональный фон, заряжается энергией, повышает уровень осознанности, уточняет цели и принимает необходимые решения. Игровое пространство помогает понять свои точки роста. Подобная форма работы вызывает подлинный интерес у читателей. Ведь после игры создается чат, в котором нужно отчитаться о проделанных действиях.

Ждут в библиотеке и родителей с детьми. Для них организовано любительское объединение «Мама – СЛАВ», на занятиях которого они отдыхают от домашних забот, суеты и рутины. Играют в «Что? Где? Когда?», занимаются на мастер-классах по правополушарному рисованию, слушают советы специалистов, общаются и просто хорошо проводят время. Пока мамы и папы заняты игрой и обсуждением очередной темы встречи, дети играют в настольные и интерактивные игры.

Не секрет, что молодежи интересно все новое, может быть, не совсем обычное, или то, что сейчас находится в тренде.

На юношество и молодежь ориентированы мероприятия, раскрывающие их возможности и таланты. Работает творческая мастерская «Сотвори себя», где с помощью рисования или дзен-графики (медитативное рисование) можно расслабиться, снять напряжение, избавиться от ненужных мыслей. Участники мастер-классов под руководством ведущего, используя линеры, простые карандаши и графические блокноты, создают свой неповторимый рисунок, состоящий из повторяющихся геометрических узоров.

Действует библиотечная программа для молодежи «#на_позитиве». Программа включает в себя три направления: #на_позитиве#творим – #на_позитиве#играем – #на_позитиве#читаем.

В рамках программы для молодого поколения организуются встречи с интересными людьми. Приведу несколько примеров:

Так, Станислав Пасынков провел несколько бизнес-тренингов «Генерация бизнес-идей», во время которых идет бурное обсуждение новых идей для бизнеса и возможностей их претворения в жизнь. От молодежи поступают заявки на продолжение таких мастер-классов.

Кто сейчас не фотографирует? Наверное, все. Но как сделать это красиво, оригинально, используя преимущества света, пространства и возможности фотокамеры или телефона. Мастер-классы от блогера Натали Пахович по искусству фотографирования раскрывают секреты получения отличного снимка и нацеливают на дальнейшую творческую работу.

Игры стали частью жизни молодежи. Библиотеки в полной мере используют свой потенциал в этом направлении.

Благодаря приобретенному интерактивному игровому оборудованию – брейн-системе – и набору участников для проведения цикла интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», прошел первый этап межшкольного интеллектуального турнира «Интеллект-микс», организованного совместно с Центром развития образования. В нем приняли участие команды 19 сыктывкарских школ.

Среди старшеклассников школ города пользуется популярностью интерактивная игра «Интеллектуальные вышибалы», которая привлекает их необычным форматом, включающим в себя микс нескольких популярных интеллектуальных игр, таких как: квиз, брейн-ринг, «Ворошиловский стрелок».

Для лучшего запоминания пройденного материала, повторения прочитанного помогают литературные игры: «ЧЕХОВ - light» (по творчеству А. П. Чехова), игра-квиз «Прогулки по парку Горького» (по творчеству М. Горького).

Разработана и действует программа «Ума палата», предполагающая цикл интеллектуальных игр в области науки и техники: «ЗнаниУм», «История изобретений» и др.

Востребован цикл мероприятий «Кристаллы русской литературы», где беседа дополняется интеллектуальной игрой по произведениям, изучаемым в курсе школьной программы: «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова и др.

При поддержке Территориальной избирательной комиссии г. Сыктывкара состоялся интеллектуальный марафон по избирательному праву «Избирательное право на 100 баллов», в котором приняли участие школьники 9, 10, 11-х классов школ города, а также студенты гуманитарно-педагогического колледжа им. И. А. Куратова, Коми республиканского колледжа культуры им. В. Чисталева. Марафон состоял из двух этапов: заочной викторины и очной интерактивной игры.

Одним из новых приобретений стал мобильный планетарий, который позволил сделать библиотечные мероприятия, направленные на популяризацию книг и чтения, еще более интересными и незабываемыми.

Разработан цикл мероприятий с мобильным планетарием «Автостопом по галактике». В рамках «Недели науки и техники» прошла познавательная программа «От мечты к открытию», эрудит-викторина «Через тернии к звездам». С помощью полнокупольного мини-шоу «Путешествие к центру Млечного пути» ребята смогли найти ответы на вопросы викторины.

Анонс мероприятий с использованием мобильного планетария размещен в группе библиотеки в социальной сети ВКонтакте и на официальном сайте ЦБС. Посетить мероприятия можно абсолютно бесплатно. Записывались не только целыми семьями, но и организованными группами. Так, у нас побывали участники туристско-краеведческого движения, которые приехали со всех уголков нашей республики на республиканскую краеведческую конференцию «Отечество – Земля Коми», а также ребята из близлежащих школ города.

Открытие нового пространства в библиотеке – зала семейного чтения и досуга позволило организовать не совсем обычный для нас клуб «Дети при деле».

Не только интерактивное оборудование привлекает детей после школы, во время больших перемен или до школы посетить библиотеку. В рамках клуба проходят мастер-классы по правополушарному рисованию, помогающие развить свои способности к живописи и интуиции. Всевозможные мастер-классы по изготовлению книжных закладок, цветов, снежинок и др., занимательные занятия по истории науки и техники, тематические дни, как, например, «день очкарика», во время которого прошли увлекательные игры, розыгрыши; «день юного патриота» с военными и не очень заданиями, День поэзии с поэтическими состязаниями – каламбур, буриме, анаграммы и др.

Настольные игры завоевали души и умы детей, подростков, молодежи. Свою деятельность в игровом пространстве библиотека проводит совместно с клубом настолок «Пиппл – Мипл» и сообществом «Игротеки Сыктывкара». Популярны дни настольных игр с клубом «Пиппл – Мипл» и игровые баталии. В рамках клуба «Дети при деле» состоялась и презентация настольной игры по мотивам коми фольклора «Чужан мулӧн мойдъяс» («Сказания родной земли»). Игру представила автор и разработчик проекта Кристина Полякова.

Работает Программа «Нескучные каникулы в библиотеке», во время которой ребята участвуют в интерактивных викторинах, путешествуют по залам музеев в шлеме виртуальной реальности, пускаются в географические путешествия, опираясь на подсказки интерактивного глобуса. Для читателей устраивают День шелфи в библиотеке, ведь шелфи – это новый тренд, это селфи для интеллектуалов, День шляп, во время которого все желающие могут примерить на себя необычные головные уборы (милиционерскую фуражку, шапочку доктора, колпак скomorоха и многие другие), а также узнать о национальных головных уборах.

Центральная городская детская библиотека распахнула двери для своих читателей не только в новом образе, с новыми книгами и оборудованием, но и расширила спектр своих услуг, делая акцент на новых и интересных формах работы с читателями. Читателя-ребенка, подростка ждет увлекательный цикл различных мероприятий, которые смогут удовлетворить самые разнообразные запросы:

Создан и активно действует клуб настольных игр «Z-притяжение», в котором ребята не только учатся играть в различные настольные игры, но и сами видоизменяют их, то есть на основе игр предлагают изменить правила, придумывают других героев. Например, ребята играют не в простую «Мафию», а в «Литературную мафию», не просто в «Дженгу», а в «Дженгу» с заданиями.

В библиотеке создана «Smart-команда» – это группа ребят, активных читателей библиотеки, которые стремятся расширить политехнические знания и умения, а также развивать пространственное мышление, умение моделировать и конструировать. Работа команды началась с занятия «Кот, стендап!», во время которого smart-ребята познакомились с понятием «мемы» в виртуальном пространстве, просмотрели сервисы, при помощи которых они создаются, и повторили правила этикета в сети Интернет.

Действует клуб по лего-конструированию и робототехнике «РОБОТрон», клуб «3D фантазии» по моделированию с помощью 3D-ручек.

В рамках клуба «Мурлыкины хлопоты» проходят различные мастер-классы: изготовление кукол для теневого театра, лепка из соленого теста, создание персонажей в технике граттаж и др. Например, всем участникам клуба понравился мастер-класс по рисованию шноркелей в технике дудлинг по книге Светланы Решениной «Мама, это шноркели!». И, конечно же, ребятам рассказали об экспресс-шнорстректоре и о том, как завести своего шноркеля.

Реализуется программа «С приветом по планете», в рамках которой проходят познавательные часы с интерактивным глобусом.

Организован цикл занятий «Читаем вместе с собакой». Цель встреч в библиотеке – громкие чтения книг собаке, ведь ребенок, общаясь с лохматым другом, забывает о своих страхах и комплексах, раскрепощается, перестает волноваться, учится читать намного быстрее и успешнее. С детьми работает специально обученная собака-поводырь, которая готова внимательно слушать начинающего читателя.

Цикл занятий с интерактивной песочницей «Чудеса в песочнице» адресован различным возрастным группам. Ведь песочница в библиотеке – это прекрасная развивающая среда для работы с детьми любого возраста, с ее появлением у библиотеки возникла прекрасная возможность для:

- театрализации сказок с фигурками сказочных героев, изготовленных детьми,
- воплощения творческих фантазий в режиме «Художник»,
- художественного чтения произведений в режиме «Времена года»,
- проведения познавательных занятий в таких режимах работы песочницы, как «Вулкан», «Ледниковый период».

К проведению подобных мероприятий привлекаются волонтеры, которые после тщательной подготовки проводят мероприятия у песочницы самостоятельно. Например: состоялась сенсорная беседа о свойствах песка, происхождении и видах песка в природе «Здравствуй, песок!», читательский час «Поэтические сезоны» о чудесном круговороте природных явлений времен года, беседа-погружение «В каждой капле – жизнь». Волонтер библиотеки рассказал о гигантских кальмарах, морских чудовищах, акулах, подводных жителях и ядовитых медузах, сопровождая свой рассказ иллюстрациями энциклопедий, затем в интерактивной песочнице в режиме «Океан» дети еще раз прикоснулись к подводному миру.

Реализуется проект «Positive story», это цикл встреч в библиотеке, во время которых происходит знакомство с историями читателей. В своем выступлении они рассказывают о своих увлечениях и книгах. Во время встречи, которая называлась «Когда звезды становятся ближе», ребята познакомились с Владом Цынгиным, который с 6 лет изучает звезды и планеты.

Встреча с юным знатоком астрономии позволила использовать такой формат встреч и во время цикла интерактивных мероприятий с использованием мобильного планетария «Школа гнома-астронома».

Так как планетарий мобильный и не требует специально оборудованного здания, его легко можно перемещать из библиотеки в библиотеку. Поэтому он отправился из Центральной городской библиотеки к читателям в Центральную городскую детскую библиотеку.

Вначале Влад представил собственную презентацию, которая помогла многим ребятам разобраться в созвездиях, а также рассказал, как рождаются звезды. Затем продемонстрировал, как устроен его домашний телескоп. В завершение мероприятия гости библиотеки побывали в мобильном планетарии и смогли увидеть планеты в условиях, максимально приближенных к реальности.

Во время работы планетария для читателей разных возрастных групп подготовлены красочные книжные выставки с энциклопедиями и книгами о космосе. Перед каждым «звездным» сеансом к ребятам в гости приходил Гном Астроном. Он рассказывал ребятам о звездах и созвездиях, а затем предлагал отгадать созвездия по детским рисункам. Продолжением служило красочное космическое путешествие по Солнечной системе и звездному небу в планетарии.

С нетерпением ждут ребята и Фестиваль талантов «Твой концерт». Ведь на нем каждый читатель может показать свои творческие достижения за год – в исполнении песен, танце, игре на музыкальных инструментах, в мастерстве театрализации, демонстрации фокусов. Также читатели имеют возможность исполнить перед аудиторией произведения собственного сочинения, будь это стихи или музыка.

К сожалению, в связи с пандемией и ограничительными мерами по распространению коронавируса COVID-19 в марте 2020 г. изменились условия труда библиотекарей. Они вынуждены были быстро перестроить работу и перевести свою деятельность в онлайн-формат.

Для успешной деятельности библиотек в виртуальном пространстве отделом новых информационных технологий Центральной городской библиотеки организованы очные и заочные (виртуальные) занятия для сотрудников библиотек. В рамках разработанной программы «Школа информационного комфорта» библиотекари получили знания по работе в таких сервисах как: LearningApps, Test pad, ZOOM и др.

Благодаря полученным знаниям, интерактивные практики воплощены в группах библиотек «ВКонтакте» и на сайте организации. Так, при поддержке Территориальной избирательной комиссии г. Сыктывкара среди старшеклассников школ города проведена сетевая онлайн викторина

«Основной закон жизни». Совместно с Республиканским физико-математическим лицеем-интернатом проведен межрегиональный турнир школьных команд «Интеллектуальный марафон». Для участников турнира подготовлен виртуальный блок вопросов «Интеллектуальный баттл». В баттле приняли участие команды Воркуты, Инты, Ухты, Котласа, Коряжмы, Кирова и Сыктывкара.

Дистанционные формы работы продолжены в рамках цикла мероприятий «Кристаллы русской литературы». Библиотека совместно со школами проводит итоговое интерактивное онлайн-мероприятие по изучаемой теме. Например, проведены интерактивные викторины по произведениям «Евгений Онегин», «Дубровский» А. С. Пушкина, «Мертвые души» Н. В. Гоголя и др.

Организован цикл онлайн-встреч с интересными людьми «В кадре». В гостях успели побывать поэты Андрей Попов и Павле Блюме.

Сотрудники Центральной городской библиотеки освоили технологию создания виртуальных выставок с дополненной реальностью с правом размещения на платформе «Артефакт». Для публикации такой выставки на платформе «Артефакт» предъявляются очень жесткие требования к оформлению (текст, описания экспонатов), изображениям (качество, разрешение, авторское право) и т. д.

Разработана и размещена на виртуальной платформе «Артефакт» выставка «Мой Коми край – частица Родины большой». На выставке представлены книги об истории и традициях коми народа, людях и природе коми края. Исследовать представленные книги можно на одноименном сайте, а также с помощью бесплатного мобильного приложения. Мобильный «библиотекарь» расскажет о книгах, предоставив вашему вниманию больше интересных сведений. С выставкой дополненной реальности можно познакомиться не только при помощи смартфона или планшета, но также не выходя из дома при помощи Интернет.

Осваивают библиотекари технологию создания подкастов. В Международный день родного языка сотрудники отдела новых информационных технологий записали и разместили в группе библиотеки в информационном посте «Изьватас: носители ижемского диалекта» подкаст «Турун карэм» (сенокос), который позволяет услышать мелодичный ижемский диалект. Администраторы получают не только реакцию слушателей (отметки «Нравится», комментарии, количество поделившихся), но и подробную статистику: сколько пользователей включили выпуск и как долго он

воспроизводился, сколько людей добавили подкаст в закладки, какова демография слушателей.

Теперь пользователи группы могут не только проверить свои знания в онлайн-квизе, посмотреть видео, послушать аудио, но и поучаствовать в онлайн-разговоре с библиотекарем с помощью чат-бота.

Чат-бот – это программа, которая имитирует реальный разговор с пользователем. Традициям масленичной недели посвящен бот Масленица. Начиная с приветствия, как будто бы идет разговор с невидимым собеседником, который рассказывает тебе о празднике Масленицы, а заодно и просит тебя вспомнить пословицу, узнать картину или художника, отобразившего масленичные гуляния. Рекомендует книгу, порой выражает сомнение в правильности ответов. Конечно же, весь материал заранее подбирался и встраивается в конструктор, который позволяет добавлять в сообщения картинки и видео с YouTube.

Занятия любительского объединения «Актив-IT», нацеленного на получение дополнительных знаний в области компьютерной и мобильной грамотности, с успехом продолжаются и в онлайн формате. Для этого организованы видео-консультации и видео-уроки «Мобильная академия».

Юные читатели также оказались вовлечены в активную виртуальную деятельность. Онлайн игры и викторины, увлекательные задания, разнообразные конкурсы позволили остаться Центральной городской детской библиотеке нужной и востребованной и во время пандемии.

Так, Программа с интерактивным глобусом «С приветом по планете», продолжилась в формате онлайн, немного видоизменившись. Теперь это велокруиз по странам мира с куклой Асей. Видеорассказы, с помощью куклы Аси, знакомят с народами и их обычаями, предлагают к прочтению интересные статьи из журналов. Так состоялось велопутешествие «С приветом по планете: Таиланд» во время которого кукла Ася рассказывала подписчикам группы о традициях, культуре, климате и населении страны. Видеоурок «С приветом по планете: Япония» познакомил со столицей страны, и ее достопримечательностями, а кукла Юкки продемонстрировала особенности национального японского костюма. Побывала кукла Ася и в Германии и других не менее интересных странах. Помогали кукле в ее путешествиях журнал «Мир путешествий. Рюкзачок» и интерактивный глобус.

Интерактивная песочница в период дистанционной работы с читателями стала своего рода «изюминкой» при подготовке видеозанятий.

В рамках литературно-творческих видеозанятий семейного клуба «Сказка для всех» проходит видеотеатрализация сказок. Состоялись трансляции сказок: Сергея Козлова «Осенние корабли», русской народной сказке «Лисичка и волк» и др. Также в песочнице проводятся научно-популярные видеозанятия. С ее помощью подписчики группы знакомятся с различными природными зонами России, например, Арктикой и Антарктикой в режиме «Ледниковый период». Успешно проводятся и краеведческие видеозанятия.

Онлайн-проект по продвижению журналов «Страна ЖУРНАЛиЯ» реализован с помощью интерактивной сенсорной панели. Библиотекарь знакомит подписчиков с такими детскими журналами, как «Фиксики», «Рюкзачок», «Радуга» и т. д., после чего в формате видео проводит мастер-классы по рисованию того или иного героя журнала, например, Нолика из «Фиксиков», КнигаЖеня – героя журнала «Радуга», забавных зверушек по журналу «Юный натуралист» и т. д. Проводятся также и виртуальные мастер-классы по рисованию с использованием интерактивной доски и 3D-ручки.

Подготовлен и реализуется проект «Фотозагадки “Кукольные инсталляции”». Суть проекта заключается в том, что библиотекарь готовит кукольные инсталляции по сказкам, фотографирует воссозданные фрагменты, а затем снимки размещает в группе «ВКонтакте» Центральной городской детской библиотеки в виде фотозагадки. Подписчикам нужно отгадать автора, название произведения. Также к загадкам размещают разного рода опросы – читали ли такую-то книгу или смотрели мультфильм, кто автор книги и из какой он страны и т. д.

В рамках проекта созданы фотозагадки по книгам: А. Курляндского «Приключения блудного попугая», Э. Успенского «Каникулы в Простоквашино», по серии книг Туве Янссон про Муми-троллей, А. Курляндского «Ну, погоди!», по былинам о Трех богатырях, «Умка» Ю. Яковлева, по сказке «Яблочный домик», О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга», К. Булычева «Путешествие Алисы», о героях фильма о галлах «Астерикс и Обеликс» и др.

«С цитатами по жизни» – так можно назвать цикл видеозагадок от мадам Цитаткиной и мадам Брошкиной, которые предложили подписчикам группы отгадать видеозагадки с цитатами из знаменитых детских книг, а ответы виртуальным пользователям нужно было писать в комментариях. Цитаты представлены из книг «Маленький принц» Антуана

де Сент-Экзюпери, Т. Янссон «Муми-тролли» и Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер». «Приключения Тома Сойера» Марка Твена и др.

Благодаря информационной и финансовой поддержке партнеров в дни школьных каникул проходил краеведческий онлайн-марафон #Куим-Ö-нель. В дни зимних и осенних каникул в группе Центральной городской детской библиотеки шло соревнование на знание истории, природы и культуры коми края. Знатоки получили призы от друзей и партнеров библиотеки «Издательского дома Коми», Национального музыкально-драматического театра Республики Коми.

Краеведческий виртуальный ресурс «Коми чом» (Коми домик) – создан для детей с целью формирования у них интереса к изучению родного края. «Коми чом» размещен на сайте МБУК «ЦБС», на страничке «Каруселька», предназначенной для детей.

Все интересные материалы о Коми крае в Коми чоме распределены по разделам: первый раздел – «ТӧДкуд да ВОРСкар» («Кубышка знаний и городок игр»), где детей ждут увлекательные уроки по культуре, истории, мифологии, животному и растительному миру Республики Коми.

Второй раздел – «Лыддысян кад» («Время читать»), где можно посмотреть видеоролики с чтением книг на коми языке.

Раздел «Кубышка знаний и городок игр» открывается в виде перечня краеведческих тем, приведенных на коми и русском языках. Пользователи кликают на заинтересовавшую их тему и попадают в виртуальный урок, состоящий из теоретической части, игровой и библиографической.

Например, уроки по традиционной коми избе, которые при помощи иллюстраций дают возможность познакомиться, из каких частей состоит коми изба, как они называются на коми языке и т. д. С помощью видеороликов, подготовленных библиотекарями, ребята получают дополнительную информацию по коми избе, сведения о том, какие игрушки были раньше у детей и многие другие интересные факты.

Опыт работы модельных библиотек Сыктывкара вызвал большой интерес у других регионов России и одобрение федеральных экспертов и представлен не только на республиканском, но и на всероссийском уровне.

Так, благодаря победе во всероссийском конкурсе видеороликов, представляющих библиотеку нового поколения, Российской государственной библиотекой оплачена поездка и пребывание сотрудника Центральной городской библиотеки на 8 Санкт-Петербургском международном культурном форуме (VII Всероссийский форум публичных библиотек

«Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд»). Выступление на форуме позволило представить опыт создания Центральной городской модельной библиотеки перед широким кругом библиотечных специалистов всей России.

Также опыт работы Центральной городской библиотеки, в качестве модельной, включен в дистанционную образовательную программу Российской государственной библиотеки «Библиотека нового поколения: управление изменениями» для руководителей муниципальных библиотек РФ по теме «Практика автоматизации и внедрения технологий», для чего сотрудниками библиотеки были подготовлены различные учебные материалы.

Опыт организации работы Центральной городской библиотеки по автоматизации библиотечных процессов заинтересовал Российскую государственную библиотеку для молодежи. Для создания видеоконтента о деятельности библиотеки для образовательной программы «Организация цифровой среды библиотеки» дистанционной Библиотечной школы цифровой грамотности Российской государственной библиотеки для молодежи библиотеку посетили ее сотрудники Антон Пурник и Даниил Левитес.

Опыт Центральной городской детской библиотеки «Территория библиодрайва: современные технические возможности модельной библиотеки» был представлен на онлайн-вебинаре «Как стать моделью? Опыт создания модельных библиотек», организованном Нижегородской областной детской библиотекой.

Видеодоклад «Кукольные инсталляции рекомендуют» представлен на межрегиональном онлайн-семинаре «Рекомендательно-библиографическая деятельность: воздействие на читательскую активность детей и подростков» Ростовской областной детской библиотеки им. В. М. Величкиной.

Видеодоклады о деятельности модельных библиотек представлены на Всероссийской научно-практической конференции «Библиотека и культурное пространство региона», организованной Министерством культуры Российской Федерации и Пермским государственным институтом культуры.

Со всей уверенностью можно сказать, что библиотеки – это территории свободного творчества, новых знаний и широких возможностей, где сбываются мечты и воплощаются самые смелые идеи. В модельных библиотеках кипит жизнь, а время летит незаметно.

Библиотека, в которую хочется приходить

Г. В. Ламыкина,

*библиотекарь комнаты сказок
детской библиотеки г. Еманжелинска*

В 2019 г. детская библиотека Еманжелинска прошла конкурсный отбор и была модернизирована по федеральному проекту развития муниципальных библиотек «Библиотека нового поколения».

Благодаря победе и при финансовой поддержке администрации района, в 2020 г. в детской библиотеке г. Еманжелинска состоялось грандиозное обновление: выполнен качественный ремонт, появилась новая мебель, современная оргтехника, мультимедийное оборудование и, главное, большое количество новых интересных книг для всех возрастных категорий юных читателей. Библиотечный фонд пополнился на 5500 экземпляров.

Значительным событием стало появление в читальном зале библиотеки компьютерной зоны, оборудованных моноблоками индивидуальных мест пользователей с бесплатным выходом в сеть Интернет и доступом к ресурсам Национальной Электронной библиотеки. Ребята просматривают обучающие видеоролики, выполняют школьные задания, слушают аудиокниги, пользуются услугами онлайн библиотек и др. Для занятий творчеством в читальном зале выделена специальная зона АРТ-пространства, где успешно проходят различные мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов, стеклянной мозаики, цветов из фоамирана, по рисованию и др. Появились здесь и удобные места для чтения. На специально оборудованных подоконниках читального зала можно с комфортом насладиться чтением любимой книги или понравившегося журнала.

Необычная, очень красивая функциональная мебель, отличающаяся особым удобством, выполненная из высококачественных материалов, сразу привлекает внимание детей, родителей и педагогов. При обновлении сделан акцент на повышение комфортности пространства, создание благоприятной среды для учебы, самообразования и интеллектуального досуга.

В залах обслуживания читателей четко просматриваются функциональные зоны. На старшем абонементе для детей с 5 по 11 классы выделено место для делового общения подростков, где имеется плазменный экран, мультимедийное оборудование и звуковая аппаратура.

На младшем абонементе читают дети с 1 года до 11 лет. Здесь оборудованы «малышковые» зоны с мягкими ковриками, пуфами и игровыми

элементами. Большое количество новых, ярко иллюстрированных, интересных книг не могут оставить равнодушными ни детей, ни родителей.

Комната сказок – это зал для проведения различных мероприятий, игр, просмотров видеофильмов. В зависимости от аудитории количество посадочных мест в зале может меняться благодаря складным мобильным стульям, это очень удобно в ограниченном пространстве. Появились в комнате сказок несколько функциональных пространств: яркая игровая зона, комфортная зона для чтения с удобными креслами и мягким светом, интересными книгами на необычных, стилизованных под деревья стеллажах.

Модернизация библиотеки способствовала обновлению форм работы с читателями. Традиционные мероприятия приобрели новую окраску.

Большой популярностью среди педагогов и учащихся школ пользуется библиотечный проект «Книжная Вселенная», самый масштабный по количеству пользователей. На занятиях ребята знакомятся с лучшими детскими авторами и их произведениями, в игровой форме познают удивительный мир детской литературы.

Для подростков в 2021 г. запущен краеведческий проект «Город это люди». Раз месяц в библиотеке проходят беседы с известными людьми города. Ребята уже встречались с художницей, оформительницей детских книг, актрисой областного театра, музыкантом, экологом и палеонтологом-любителем. Они рассказали подросткам о своей профессии, увлечениях, делились творческими планами, проводили интересные мастер-классы.

Как ранее упоминалось, фонд библиотеки пополнился большим количеством новой литературы, поэтому проводится активная работа по раскрытию библиотечных фондов. Проект «Сокровища книжных полок» знакомит юных читателей с новыми книгами. На сайте библиотеки и на страничках в социальной сети регулярно публикуются видеобзоры («Добрый мир любимых книг», «Книги с которыми весело», «Стояли со взрослыми рядом» о детях блокадного Ленинграда и др.). Пользуются популярностью среди подписчиков нашей странички онлайн-чтения по рубрикам «Познавайка», «Книги из-под парты», «Добрые сказки», «От мечты к открытиям». Также в группе ВК ведется рубрика: литературный гид «Векторы чтения», где рассказывается об отечественных и зарубежных детских авторах и их произведениях. Организуются книжные выставки «Знакомьтесь, новинки» и просмотры книг «ТОП-10» по различным темам и многое другое.

Уникальность Еманжелинской детской библиотеки заключается в особой атмосфере сотворчества юных читателей и библиотекарей, которое выражается в воплощении ярких запоминающихся библиотечных проектов, семейных праздников, литературных игр и встреч с интересными людьми.

Одним из таких социально ориентированных библиотечных проектов является сотрудничество с клубом детей с ОВЗ «Шаг навстречу»,

основной целью которого является социализация особых детей, развитие их познавательных и творческих способностей, обеспечение доступной информационной среды. На протяжении 5 лет существует в библиотеке проект «Вместе весело шагать». Для особых деток проводятся игровые мероприятия, мастер-классы «Читаем и мастерим», квесты, праздники. Новой ступенью в совместной работе стало изучение литературных произведений посредством театральной игры. В течение полугода состоялось три премьеры сказочных инсценировок с участием «необыкновенных артистов»: «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева, «Бычок – смоляной бочок», сказка Е. Каргановой «Как Ослик счастье искал». Дружба и жизнелюбие артистов с особыми возможностями помогают творить настоящие чудеса, именно чудом можно назвать то, что получается в результате. При разработке сценариев постановка адаптируется с учетом особенностей маленьких артистов. Детки вместе с родителями готовят костюмы, разучивают слова. На репетициях отрабатывают образы. Учатся выговаривать фразы, делать правильные паузы в речи, пользоваться жестами и мимикой. Театральная деятельность позволяет решать большое количество развивающих задач. Библиотекари стараются задействовать всех желающих ребят, независимо от возможностей. Любая маленькая или большая роль – это шанс поверить в свои силы, совершить свою победу. Опыт театральной игры, умение общаться, нравиться людям, вызывать отклик в их сердцах – это то, чему мы вместе учимся...

Все преобразования библиотеки помогли вывести обслуживание детской и подростковой аудитории на качественно новый уровень и создать для юных еманжелинцев место, куда хочется приходить каждый день: и не только, чтобы почитать, найти нужную информацию, но и отдохнуть, получить удовольствие от общения с хорошей книгой, познавательно и интересно провести свободное время.

Модельная библиотека как пространство событий

Т. Т. Черенева,

*директор Центральной городской детской библиотеки,
г. Балаково, Саратовская обл.*

Первая модельная библиотека в городе Балаково создана на базе Центральной детской библиотеки.

Информационный и кадровый потенциал библиотеки позволил выйти на качественно новый уровень обслуживания пользователей и приступить

к реализации различных проектов, призванных продемонстрировать новые возможности современной библиотеки, способной удивить, восхитить и привлечь современного читателя. Использование светового песочного стола, сенсорного киоска, интерактивных зон «Игротека», «Юниор пространство» наглядно демонстрирует возможности современного библиотечного пространства для проведения цикла мероприятий. Но не забыты традиционные, проверенные временем направления работы – встречи с интересными людьми города, интеллектуальные игры и квесты.

Цель, которую ставят перед собой специалисты модельной Центральной детской библиотеки, – создать коммуникационный центр, отвечающий интересам пользователя.

Для достижения данной цели библиотека должна выступать как активный и необходимый элемент культурного городского пространства. Уже сейчас выделены приоритетные направления: «Библиотека – место встречи с интересными людьми», «Библиотека – пространство новых возможностей», «Виртуальные забавы в библиотеке», «По странам и континентам вместе с библиотекой». Их реализация позволит создать в городе новую точку притяжения – территорию Центральной детской библиотеки – для проведения интеллектуального досуга, реализации творческих идей и технических замыслов подрастающего поколения балаковцев.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Сельская библиотека как субъект и объект исследовательской деятельности

О. Ю. Куликова,

заместитель директора по научной и методической работе

ГБУК «Брянская областная научная

универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева»,

кандидат педагогических наук

Исследовательская работа не является приоритетной среди всего разнообразия ежедневных задач, выполняемых сельским библиотекарем. И тем не менее областная библиотека постоянно и целенаправленно вовлекает коллег из поселенческих библиотек в этот сложный вид деятельности.

Что нами движет?

Во-первых, де юре, т. е. законодательно областная библиотека является региональным научно-исследовательским центром по проблемам библиотечного и библиографического дела. Этот статус закреплен в региональном законе «О библиотечном деле в Брянской области».

Во-вторых, де-факто – мы уверены в значимости исследовательской составляющей в деятельности не только крупных, но и небольших муниципальных библиотек.

В нашей области ведется постоянная и системная работа по изучению провинциальной книжной культуры, читателя и всех аспектов чтения. Глубокий и многоаспектный анализ информационного поля, обобщение собранного материала позволяют создавать уникальные информационные ресурсы, которые становятся неотъемлемой частью общего регионального информационного контента. Ежегодно областная библиотека изучает ту или иную проблему в разрезе всей области и с участием как межпоселенческих, так и поселенческих библиотек.

Привлечение сельских библиотекарей к исследовательской деятельности требует от них особых знаний и компетенций, что, с одной стороны, положительно влияет на повышение профессионального уровня, а с другой – выявляет лакуны в знаниях.

Затрагивая вопросы исследовательской работы с участием библиотекарей муниципальных библиотек, следует учитывать ряд аспектов, которые существенно влияют на ее специфику и результаты.

Отношение к исследовательской работе со стороны коллег из муниципальных библиотек неоднозначное: очень часто эта работа воспринимается как дополнительная и достаточно сложная нагрузка, требующая специальной подготовки, определенных знаний, а результат не всегда оправдывает затраты и усилия. Не исключен формальный подход к выполнению заданий, элементарная небрежность, низкий уровень серьезного анализа выявленных фактов. И тем не менее, мы упорны в своем решении включать исследовательские задачи в практику работы поселенческих библиотек.

Приведем несколько примеров, позволяющих увидеть тематическое разнообразие вопросов, в изучении которых принимали непосредственное участие сельские библиотеки нашей области.

Акция «Это наша с тобой биография», в ходе которой собран уникальный фактографический, информационный, библиографический и даже предметный материал о развитии области за 70 лет ее существования как самостоятельного административного субъекта Российской Федерации, в результате чего созданы «Хроники дат и событий» в разрезе каждого муниципального образования. Собранные и обобщенные материалы библиотек, публикации, хроника событий, отчеты о проведенных мероприятиях представлены на сайте областной библиотеки в разделе «Библиотеки в год 70-летия образования области» <http://www.scilib.debryansk.ru/project.php?id=4378>.

Участие сельских библиотекарей – это замечательная возможность рассказать о самом интересном, достойном и важном в современной истории Брянской области как части истории нашей большой страны. Итогом акции стала видеоконференция «70-летию области – 70 реальных дел», организованная в Правительстве Брянской области с участием всех администраций муниципальных образований.

В исследовании «Что читает сельское население Брянской области и как оно относится к книге?» применяется прием исторической реконструкции, в частности, использование целей и методов исследования, проводимого статистическим отделением Орловской губернской управы в 1900–1901 гг. В исследовании XXI века приняли участие библиотеки всех муниципальных образований, где проживает сельское население Брянской области, – 457 (94,6 %) поселенческих библиотек, заполнено 11337 анкет, опрошено 3 % сельского населения, в том числе и ученики сельских школ (16651 ученик). Библиотечные работники получили сведения о подписке на периодические издания в 444 отделениях почтовой связи. Получены сведения о репертуаре подписных изданий почти 83 тысяч подписчиков. Составлено 1800 описей личных библиотек, описано 78717 книг.

Полученные результаты позволили зафиксировать (изучить, проанализировать и описать) уровень книжной культуры и отношение сельского

жителя к чтению и книге в период глобальных социальных и технологических трансформаций. Сельская библиотека, несмотря на свое достаточно скромное положение, сохраняет высокий авторитет и остается наиболее востребованным учреждением в части организации интеллектуального досуга сельских жителей. С отчетом по этому исследованию Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева заняла 1-е место во Всероссийском конкурсе «Изучаем чтение» в номинации «Чтение взрослых».

Какие результаты?

Исследование «Брянское село: история колхозного и совхозного движения» проведено с целью сбора, обобщения и введения в общественный оборот информации об истории образования и развития колхозов и совхозов на Брянщине.

В исследовании приняли участие 392 поселенческих библиотеки (85,4 %), в ходе проведенной работы выявлены 7185 источников и 6218 библиографических записей по истории колхозного и совхозного движения; проведено анкетирование 2628 сельских жителей и выборочный опрос 830 ветеранов. Приведем цитату из отчета библиотекаря Хороменской с/б Климовского района Л. И. Ганжа: «Интервью давали с большим удовольствием, порой со слезами на глазах. С какой душевной теплотой шли на разговор передовики сельского хозяйства. Говорили много, интересно. Ни одного плохого слова, ни в адрес руководства, ни в адрес односельчан я не услышала. В их разговорах присутствовало только чувство гордости за дело, которому они посвятили свою жизнь. А еще слышалась горечь и тревога за будущее нашего села. В конце разговора я услышала такие слова: “Спасибо, что вы о нас помните”».

Таким образом, мы убеждены, что муниципальной библиотеке необходимы исследования для того, чтобы:

- сделать библиотеку «видимой» – интересной для общества (а не только для читателей);
- повысить социальный статус библиотеки;
- разрушить монотонность труда, повысить привлекательность профессии, привить исследовательский подход к своему труду (мотивация);
- способствовать повышению квалификации сотрудников через приобретение новых знаний и навыков работы с информацией;
- предоставить возможность небольшим библиотекам участвовать в крупных проектах.

Локальные исследования: опросы населения и читателей, изучение информационной ситуации в регионе, удовлетворенности населения решением существующих проблем – все это является формой связи библиотеки с общественностью и условием для ее устойчивого развития.

Технология интеллектуального инвестирования долгосрочных проектов

Е. Е. Смотрова,
*ведущий библиограф
Челябинской областной детской
библиотеки им. В. Маяковского*

Результативность проектной деятельности во многом определяется материальным и кадровым ее обеспечением. Но существенным фактором является содержательное начало: идея и ее воплощение. Далеко не всегда все эти компоненты сосуществуют на одном временном отрезке. Такая данность в лучшем случае тормозит работу. В худшем – ведет к отказу от задуманного... Активное участие Информационно-библиографического отдела (ИБО) Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского (ЧОДБ) в проектной деятельности заставляет искать нестандартные решения. Одно из них – интеллектуальное инвестирование (идея – знание – посыл). Оно гарантирует, пусть и отсроченный, но реальный, значимый результат. Каким образом? Обычно вспомогательная сущность библиографии ставит в зависимость от планируемых библиотечных проектов. Окончательный план работы ИБО создается после того, как заведующая отделом ознакомится с планированием всех структурных подразделений библиотеки с целью организации своевременного библиографического информирования по всем запланированным направлениям. Практически любой библиотечный проект имеет информационно-библиографическое сопровождение. Библиографы обеспечивают начальное оснащение, сопутствующее и конечное в виде библиографической продукции нового поколения. Поскольку сегодня этого недостаточно, используется технология опережающего библиографического сопровождения как некое интеллектуальное инвестирование. Естественно, что предваряет эту работу изучение запросов общества к образованию и воспитанию детей и их информационной поддержке. Отслеживаются социально значимые детские, семейные и родительские инициативы, деятельность Детских общественных объединений. Изучается вариативность воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей. Анализируются формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность в условиях

наличия системы дополнительного образования. На этом фоне актуализируется многоплановое значение чтения.

Рассматривая в 2020 г. очередную стратегию развития, мы предположили перспективу позиционирования ЧОДБ как Центра дополнительного образования «Библиотека творческих сообществ». Среди них: творческие сообщества детских библиотекарей, педагогов, родителей, детей.

Имидж библиотеки во многом зависит от кадрового состава, его готовности оперативно откликаться на вызовы времени. Вынужденный уход на дистанционную работу, профессиональное общение онлайн показало новые возможности профессионального роста. С этой точки зрения важен принципиально новый подход к корпоративному образованию. От формального «повышения квалификации» – к точечным, оперативным, технологичным, адресованным конкретному сотруднику знаниям, компетенциям, позволяющим решать новые профессиональные задачи. Изучение данной проблемы и ее опережающее библиографическое сопровождение позволило уже в 2021 г. открыть в ЧОДБ «Корпоративный университет» для двухуровневого обучения сотрудников. Первый – традиционная профессиональная учеба для всего коллектива. Второй – для сотрудников, не имеющих библиотечного образования. Оперативно разработана «Программа группового обучения», включающая как *hard skills* (жесткие навыки) – профессиональные компетенции, так и *soft skills* (мягкие навыки) – универсальные социально-психологические качества, необходимые для работы в детской библиотеке. Дана установка на самостоятельную работу по библиографии (теоретическую, ознакомительную и практическую). Организована система индивидуальных консультаций. Процесс обучения продолжается. Интеллектуальное инвестирование специалистов библиотеки в обучение своих коллег, несомненно, положительно скажется на их профессиональном росте, а, может быть, и на карьере.

Сегодня возможно и интеллектуальное инвестирование библиотеки в педагогическое творческое сообщество. Для решения кадровых проблем в образовании сейчас предлагается создание профильных педагогических классов и педагогических Кванториумов при педагогических университетах. В этом можно рассматривать определенную перспективу для библиотеки (региональных детских и молодежных библиотек), ибо у нас уже есть информационно-ресурсное обеспечение этой идеи. В том числе библиографическое: «Главный конструктор образования Владимир Абрамович Караковский», «Идея свободного воспитания Марии Монтессори», «Педагогика лета. По избранным страницам журнала «Народное образование» и др. В последнем поднимаются вопросы подготовки вожатых, рассматриваются формы и педагогические технологии в досуговой деятельности и

дополнительном образовании. Отдельно стоит обратить внимание библиотек на содействие в информационной поддержке посреднической функции современного педагога. Специалисты от образования связывают ее актуализацию с ростом информации, отмечая: «Учитель способен научить ученика отбирать правильную, нужную информацию»². Динамичность информационных процессов, обилие информации, ее постоянное обновление, утрата стабильности отраслевого знания – заставляют искать выход из этого информационного коллапса. Знания все время надо пополнять, а значит – уметь учиться, организовывать себя, анализировать информацию, критически мыслить. Это актуально и для учителя, и для ученика. Библиотека, вложившись в интеллектуальное инвестирование основ библиотечно-библиографических знаний и информационной культуры, сегодня имеет в своем арсенале информационные ресурсы и услуги, способные удовлетворить потребности педагогов и учащихся в поиске, выявлении и отборе информации. Укрепление связей библиотеки с учителями важно еще и потому, что библиография детской, особенно отраслевой литературы, редко обращена к детям напрямую. Имея в виду читателей-детей и прикладное использование ими отобранных библиографом текстов, к детям мы все же чаще обращаемся через взрослого – руководителя детского чтения: библиотекаря, педагога, организатора досуга, родителя, предполагая его авторитетность.

Родительскому творческому сообществу адресован проект библиографического сопровождения родителей «Клуб сознательного родительства» и его подпроекты «Читаем с папой», «Читаем всей семьей». Здесь популярны обзоры книг. Среди них: «По страницам книг для родителей: о книгах А. Макаренко»; «Родительское самообразование», «Мир детей: освоить и понять: путеводитель по книге «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых»; «Сделать детство ярким: что читать о раннем развитии детей». Подпроектом является и серия «Мы рядом. Мы вместе» в помощь библиотечному обслуживанию семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Серия выросла из запроса «О работе библиотеки с детьми с синдромом Дауна» и на данный момент находится в стадии опережающего библиографического сопровождения. Здесь представлены материалы официального, нормативного, научно-методического характера из периодических изданий за последние годы. Выпуски серии разработаны с учетом классификационных подходов к информационной поддержке детей

² Басюк, В. С. Новая функция современного педагога – посредническая между современным социумом и ребенком // Вестник образования России. – 2021. – № 12. – С. 10–26.

с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от диагноза ограничений. Один из выпусков посвящен художественной литературе «Не теряя присутствия духа. Книги об особых героях в особых обстоятельствах». Он предназначен для совместного детско-родительского чтения. С этой же целью представлен и огромный пласт детской художественной литературы в проекте «Новогодний талисман». На протяжении 12 лет ежегодно выходили библиографические памятки, с соответствующей подборкой о животном – талисмани года. Сегодня цикл завершен и используется по второму кругу. Для совместного чтения хороши не только художественные тексты. И, пожалуй, наиболее ярким тому подтверждением стал обзор «Открывающая мир. Познавательные страницы шведской детской литературы». Цель обзора – провести читателей от текстов-картинок, открывающих мир малышам, к комбинированным изданиям, где тема раскрывается одновременно двумя видами текстов: художественным и научно-популярным, затем к современным отраслевым научно-популярным изданиям XXI в. Это библиографическое сопровождение модели освоения мира с младенчества. Ближний круг – самым маленьким, еще не читателям, но уже слушателям. А далее: В доме и за порогом; Расширяя горизонты; История с географией; Отрываясь от Земли. Инвестируясь в семейное чтение, предполагаем сплочение семьи через единство интересов, технических и иных увлечений, с перспективой осознанного выбора профессии ее младших членов.

Объединяются и подразделяются по интересам Детские творческие сообщества. Процесс этот изменчив, что придает напряжение и динамику работе библиотеки по взаимодействию с ними. Обобщенно это могут быть Книголюбы, Естествоиспытатели, Технарики, Музыканты, Полиглоты и Дети – детям. Предваряя интеллектуальное инвестирование, ЧОДБ исследует образовательные и воспитательные возможности информационных ресурсов, в том числе и Интернета. Рассматривает перспективы их использования для популяризации в информационном пространстве науки и техники, культурных, нравственных, семейных ценностей и норм поведения. Учит, формирует у детей навыки грамотного информационного поведения. Обеспечивает защиту детей от информации, причиняющей им вред. Для интеллектуального инвестирования детская аудитория наиболее благоприятная.

Цикличность, периодичность тематического обслуживания во многом определяется образовательными запросами школьников, обусловленными школьной программой. На стабильности информационных запросов детей сказывается и ежегодное обновление пользователей библиотеки, читателей в обслуживаемой возрастной группе. Здесь срабатывает библиографическая

продукция, которая, с одной стороны, не ограничена хронологическими рамками, а с другой – привлекательна неустаревающей темой, значимой персоной, любимым детским жанром. Вне времени, как к базовой ценности – отношение и библиографическое сопровождение тематики русского языкознания. «Чудеса родного языка» – долгосрочный проект, в рамках которого представлен ряд библиографических знакомств. Это «Сергей Иванович Ожегов», «Е-мое: библиографическое информирование о необычной букве», «Средство образной речи. Архаизмы», «Язык окрестностей литературной речи. Сленг» и др.

Тема Великой Отечественной войны раскрыта библиографами многогранно, но к ней постоянно возвращаемся, дополняя библиографическую продукцию новыми публикациями. Библиографические очерки становятся долгосрочными. «Книги военного детства», «Уходили в поход партизаны, уходили в поход на врага» сегодня повторно представлены на сайте библиотеки в День Победы и в День партизан и подпольщиков.

Что же касается персоналии: для библиотеки имени В. Маяковского – Маяковский «наше все», поэтому работа по информационному пополнению его биобиблиографии ведется постоянно. К 125-летию поэта появился совместный интеллектуальный продукт Российской государственной детской библиотеки, издательства «Арт-Волхонка» и Государственного музея В. В. Маяковского, представляющий собой серию репринтных изданий 1920–1930 гг. «Маяковский детям будущего». Ценность этого уникального серийного издания не только в бережной передаче поэтических текстов «для детков», но и в визуализации их интереснейшими художниками-иллюстраторами того времени, отобранных самим Маяковским. Конечно, такая серия должна быть в фонде библиотеки имени Маяковского. И она будет, появится, но значительно позже юбилея поэта. Информационно-библиографический отдел, опережая ожидания, выпускает «Маяковский детям будущего: библиографическая реклама издательского проекта». Технология опережающего библиографического сопровождения дала возможность содержательно обогатить тематику библиотечных мероприятий, посвященных поэту и его иллюстраторам в юбилейный год. А к моменту поступления серии в библиотеку (2019 г.) библиотекари уже имели разработки по ее использованию. Инвестирование удалось в полной мере.

Разносторонность поэта делает его нашим наставником, советчиком, к мнению которого прислушиваемся, рекомендации используем. Так, эпиграфом к Году науки и технологий может служить его призыв:

*«Мы прославляли художников и артистов.
А к технике внимание видать ли?
На первое такое же место выставь –
рабочих, техников, изобретателей!»*

Календарный год Маяковки традиционно начинается с Недели науки для детей и юношества (с 4 по 10 января) и Всемирного Дня детских изобретений (17 января). Это замечательный информационный повод для показа научных достижений, мотивирующий наших читателей на занятия научно-техническим творчеством. Научные интересы читателей удовлетворяются замечательными книгами и журналами по естествознанию, точным наукам, технике. Причем, как для самых маленьких, так и для вполне взрослых. Каждый может найти для себя интересное дело, знакомясь с нашими фондами. Здесь научно-популярная классика. Есть и редкие издания: трехтомник «Жизнь животных Брема» изданный в 1909 г.; книга о том, как люди стремились приручить свет «Солнце на столе» Михаила Ильина; «Занимательная геометрия» и «Занимательная механика» Якова Перельмана 1935 г. издания, и суперсовременные издания с использованием прикладных компьютерных программ Arduino (Ардуино) и с программным обеспечением LEGO Mindstoms Education EV3, которым пользуются ученые и инженеры всего мира, а также издания с дополненной реальностью (AR) в формате интерактивных 3D-игр.

Работа ЧОДБ по продвижению научно-популярной литературы велась всегда. Актуализирована сегодня. Прогнозируется на завтра. С 2018 г. в Челябинской области реализуется новая программа развития образования, по которой к 2025 г. 75 % детей должны быть охвачены дополнительным образованием, важным ориентиром при выборе будущей профессии. Но до последнего времени оно способствовало только художественному, либо спортивному развитию детей. Доля детского технического и естественно-научного творчества 12–13 % от общего числа получающих дополнительное образование. Для нашей промышленной области важно, чтобы эта цифра выросла вдвое. Приоритетное внимание – к естественно-научному, математическому и технологическому образованию. Для чего повсеместно создаются Кванториумы, в том числе и в Челябинске (<https://vk.com/kvantorium174>). Сейчас в рамках национального проекта «Образование» в России должны появиться 340 центров профильного образования по подготовке специалистов в области ИТ, начиная с шести лет. «ИТ-куб» предназначены для технического творчества, где дети не просто изучают информационные технологии, а создают программные продукты. Планируются и курсы по робототехнике в рамках программы LEGO-education. Появятся ли они в Челябинске неизвестно, но Кванториум уже у нас есть и, более того, с ним подписан договор о сотрудничестве.

К Году Науки и технологий Маяковка подошла в полной боевой готовности: обновленные фонды, информационная среда... С учетом требований времени корректируются поставленные изначально задачи. От формирования общего кругозора на базе отраслевой литературы переходим к тотальному библиографическому сопровождению информационных потребностей школьников, прочерчивая индивидуальный маршрут развития. В основе диспозиции: новое поколение научно-популярной литературы и «живое» научное знание, которое могут предложить библиотеке вновь явленные структуры дополнительного образования с современным техническим оснащением, научными и техническими кадрами. Наша установка: чуть-чуть на опережение – оказывается весьма эффективной. С момента появления в 2018 г. в ЧОДБ изданий с использованием прикладных компьютерных программ библиотека не только отразила их в списке книг для чтения и технического творчества «Конструируем роботов. Экспериментальное чтение», но и озаботилась поиском контактов с инженерами, айтишниками, способными использовать книги по назначению, и (или) готовыми научить этому библиотекарей. Следуя призыву-лозунгу В. Маяковского: «Без техники втрое над работой потеем. Товарищ, и в технике будь грамотеем», семь сотрудников библиотеки прошли обучение в учебно-методическом центре на базе Кванториума «Внедрение STEAM технологий в организациях дополнительного образования в условиях реализации ФГОС». Интеллектуальное инвестирование Детских творческих сообществ (Естествоиспытатели, Технарики) становится реальностью благодаря вовлеченности в процесс библиотечных кадров (прошедших обучение) и приобретенных библиотекой партнеров. Традиционно библиотека представляет книжные знания. Сегодня «умная библиотека» становится еще и «умелой» за счет научных коммуникаций, выстраиваемых с учеными челябинских вузов, специалистами Информационного Центра по атомной энергии, педагогами технопарка «Кванториум». Знакомство с научным текстом и его понимание в Интеллект-центре библиотеки закрепляется через демонстрацию технологических процессов, проведение экспериментов и опытов. «Ты хочешь носить ученое имя – работу щупай руками своими» – подсказывает школьникам Маяковский. Таким образом, изучаемый объект (процесс) вводится в зону интересов юного исследователя или изобретателя совместными усилиями библиотеки и детских технических центров. Мы станем соратниками, объединяя ресурсы – их технические и кадровые, и наши – информационные.

Завершая, отметим: интеллектуальное инвестирование долгосрочных библиотечных проектов, вне зависимости от их адресата, базируется на технологии опережающего библиографического сопровождения. Цель

технологии: библиографическими средствами обеспечить конкурентоспособность родной библиотеки, сделать ее заметной и незаменимой среди других. Для ее реализации необходимо постоянное слежение за нормативным, отраслевым документопотоком; выявление и продвижение качественных текстов, вне зависимости формата их существования; фиксация изменений информационных потребностей и оперативный отклик на них; оптимальная подача библиографической и фактографической информации, прогнозирование эффективности ее использования как краткосрочного, так и длительного. И тогда результат не заставит себя ждать.

Реализация библиотечных проектов как ресурс устойчивого территориального развития Курганской области

М. А. Колчеданцева,
*заместитель директора Курганской
областной универсальной научной библиотеки*

Курганская область – регион с богатой историей, огромным количеством архитектурных и культурных памятников. Это родина первых промышленников, признанных в мировом сообществе писателей и художников, медиков и ученых. К сожалению, с развалом Советского Союза регион стал терять свои позиции в экономическом плане. Разваливались передовые колхозы, обеспечивавшие страну и за рубеж пшеницей и мясом. Становились банкротами заводы, поставлявшие автобусы, военную технику и оборудование, обеспечивавшие расходными материалами машиностроение и химическую промышленность. Вместе с этим начался отток населения в другие регионы страны, который в настоящее время приобрел более массовый характер.

Удивительно, но культура региона почти не пострадала в связи с этими процессами. Наш край богат человеческим потенциалом, творческими людьми, болеющими за свое дело и за дело культурного просвещения населения Курганской области.

Усложнение социокультурных процессов, связанное с освоением передовых технологий, возрастающие потребности населения активизировали

деятельность учреждений культуры, направленную на поиски новых форм работы с посетителями и пользователями.

В Курганской областной универсальной научной библиотеке им. А. К. Югова реализуются нескольких значимых для региона проектов. Первый из них – «Гордость Зауралья» – действует с 2018 г. Главная цель – показать опыт самореализации успешных людей, высококвалифицированных специалистов в нашем небольшом городе и не самой богатой области. Героями проекта стали поэты, искусствоведы, композиторы, врачи, ученые прошлого и настоящего веков. Кто-то родился, вырос и начал свою профессиональную карьеру в Зауралье. Есть те, кто приехал в Курган и навсегда влюбился в этот край. В рамках мероприятий проходили конкурсы чтецов, видеороликов и проектов, концерты с привлечением известных музыкальных коллективов, творческие встречи, вечера воспоминаний. Гостями, а самое главное, участниками и организаторами проекта стали школьники и студенты образовательных организаций области, журналисты, известные общественники и политики. Проект вышел далеко за рамки библиотеки. Встречи и концерты проводились в больнице, Домах культуры, на площади города, в вузах. В период локдауна велись прямые трансляции с возможностью обратной связи для зрителей. Реализация проекта позволила расширить партнерские связи.

Фестиваль документального кино «Эхо КинЗы» будет проходить в библиотеке уже в третий раз. Он является мини-форматом Международного фестиваля документального кино «КинЗА», организуемого в г. Тюмени и проходящего в рамках Всероссийского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество».

В Тюмени фестиваль проходит на нескольких площадках в течение нескольких дней. «Эхо КинЗы» – это укороченная программа, состоящая из фильмов-призеров фестиваля, проходит в нескольких залах библиотеки в один день. Уникальный формат для нашего города, единственный подобный фестиваль, на который с удовольствием идут разные поколения зрителей. Увидеть своими глазами, как живут люди разных профессий и социальных групп в других городах и странах, что их волнует, как они отвлекаются от действительности и какова эта их действительность – всегда любопытно поглядеть многим из нас. Посещать подобные фестивали в других городах отважится не каждый. Когда подобное событие происходит на месте проживания, в центре города, трудно не прийти и не посмотреть. Однозначно, фестиваль документального кино «Эхо КинЗы» – это новое

культурное направление для региона, вносящее разнообразие в общую концепцию развития творческих индустрий Курганской области.

Фестиваль «Литературная сиеста» – это мероприятия на открытых площадках города (парки, скверы). Традиция проводить акции, викторины, громкие читки и даже концерты в сквере библиотеки и других общественных пространствах появилась летом 2019 г. Тогда возникла острая необходимость заявить о себе, привлечь новых читателей и посетителей, в том числе используя пользователей сайта и социальных сетей. Выходя на открытые площадки, приучали горожан к тому, что современная библиотека – это центр информации, коворкинг, досуг и приятные вежливые сотрудники. На улице располагаются тематические книжные выставки, проводятся консультации, интерактивные познавательные игры, мастер-классы и караоке. Происходит это обычно в обеденное время, с 12 до 14 часов, когда служащие идут на перерыв, родители прогуливаются с детьми, студенты возвращаются с экзаменов или консультаций. Кстати, менее чем в 100 метрах от библиотеки находится студенческое общежитие и городской сад, поэтому прохожих достаточно много. Разработана интерактивная программа, которая адаптируется под любой возраст. Стараемся соблюдать правила этики, чтобы обходить неприятные ситуации, возникающие во время проведения игр, викторин, квестов. С познавательно-развлекательной программой выходим не только в свой библиотечный сквер, но и на площади и парки города: Троицкую площадь и площадь Ленина, городской сад и центральный парк культуры и отдыха.

Онлайн проект «Читаем зауральских авторов» появился в период локдауна 2020 г. Библиотека полностью перенесла свою работу в социальные сети и на сайт. Подкасты, где библиотекари читают книгу Виктора Потанина «Последний день лета», появлялись каждый день на страничке Юговки ВКонтакте. Так появилась аудиокнига, размещенная на сайте библиотеки и в соцсети. Записано несколько аудиокниг местных авторов: Виктора Потанина, Владимира Филимонова, Валерия Паниковского, Леонида Блюмкина. Подкасты получили массу отзывов и лайков. Но самое главное: многие наши подписчики получили возможность послушать любимых авторов или познакомиться с их творчеством в любое удобное время абсолютно бесплатно.

В своей работе ежедневно наблюдаем, как растет потребность зауральцев в культурном отдыхе, познании, знакомстве со своим краем. Все больше посетителей приходят в библиотеку на презентации книг местных

авторов, концерты и фестивали. Потребность населения в качественных культурных продуктах заставляет работников сферы придумывать новые формы работы, соответствующие духу времени. Сегодня посетителю важно быть включенным в работу, иметь возможность задать вопрос и получить ответ, высказать свое мнение. Сеть Интернет не может этого обеспечить, поэтому люди приходят в учреждения культуры.

Таким образом, деятельность современной библиотеки является одним из показателей, характеризующих повышение качества жизненной среды, уровня развития человеческого капитала и укрепления культурного разнообразия.

Динамика развития библиотек Саткинского муниципального района

А. А. Калашникова,
директор ЦБС Саткинского городского поселения

Современное состояние сети библиотек Саткинского района – это результат большого и сложного пути, наполненного самыми разными событиями, не всегда позитивными. Но справедливости ради надо отметить, что творческие успехи и достижения все-таки намного перевешивают символическую чашу весов.

До начала реформ муниципальные библиотеки района (их – 25) объединились в одну ЦБС.

С 2010 г. в соответствии с Федеральным законом ФЗ-131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» полномочия по библиотечному обслуживанию переданы поселениям. В настоящее время в районе действует пять ЦБС и 2 самостоятельные библиотеки со статусом юридического лица, всего – 19 библиотек, в том числе 3 детских и 6 сельских.

В целом, обеспеченность библиотеками составляет 100 % от норматива.

Роль методического центра закреплена за бывшей районной, а ныне Саткинской городской центральной библиотекой. Принятие такого решения позволило сохранить устоявшуюся связь с библиотеками поселений,

осуществлять координацию и контроль над планированием и отчетностью, над выполнением плановых показателей.

Интересен исторический факт: из 14 библиотек Челябинской области, открытых на средства Ф. Ф. Павленкова, три находятся в Саткинском районе. Это – Центральная библиотека города Сатки, библиотека села Айлино (год основания – 1910), библиотека поселка Рудничный, открытая в 1919 г. С 2015 г. в районе действуют уже 4 павленковские библиотеки – библиотека поселка Сулея, победив в областном конкурсе, приобрела право носить имя мецената. Насыщенная творческая работа этих библиотек всегда получала высокую оценку и послужила основанием для проведения на территории района нескольких масштабных профессиональных встреч.

В октябре 2000 г. в Сатке состоялись III всероссийские Павленковские чтения. В октябре 2015 г. прошли областные павленковские чтения «Новые горизонты Павленковских библиотек», посвященные 15-летию павленковских слушаний в Челябинской области и 20-летию Челябинского филиала Павленковских библиотек. В 2017 г. вновь проходит встреча участников XII Всероссийских библиотечных Павленковских чтений «Традиции просветительства и социальное партнерство».

Практика показывает, что наиболее успешными становятся библиотеки, которые учатся использовать возможности, открывшиеся в связи с преобразованиями в библиотечном деле страны.

Качественно изменить состояние двух сельских библиотек удалось благодаря участию в федеральном проекте «Создание модельных публичных библиотек на селе». Первая модельная появилась в 2008, вторая – в 2015 г. Айлинская и Сулеинская библиотеки, соответственно, в результате конкурсного отбора опробовали на себе современный образ универсального профиля. Третьей по счету, но первой модельной библиотекой нового поколения стала Саткинская центральная библиотека. В 2019 г. в рамках Национального проекта «Культура», проекта «Культурная среда» на средства в размере 675,6 тыс. руб., выделенные из областного бюджета, проведено переоборудование библиотеки: обновлены IT-парк, мебель и пространство библиотеки.

Преобразованное библиотечное пространство стало более функциональным, удобным для использования в различных целях. Появились привлекательные для уютного уединенного чтения уголки, которые высоко оценили читатели.

Зона отдыха и ожидания также создает ощущение комфорта. Здесь читатели могут не только отдохнуть, но и воспользоваться бесплатным доступом к сети Интернет. Яркие инсталляции дополняют современный облик библиотеки.

С приобретением нового компьютерного оборудования значительно расширились возможности в плане организации проведения мероприятий разного уровня. Новое компьютерное оборудование в комплексе с коворкинговой зоной активно используются для проведения онлайн-встреч с писателями в рамках Всероссийского издательско-библиотечного проекта ЛитМост. Здесь же транслируются мероприятия, организуемые Президентской библиотекой. Молодые пользователи освоили коворкинг-зону для свободного общения, школьники приходят и выполняют домашние задания. Здесь же проходят тематические встречи.

Современный облик библиотеки способствует тому, что в библиотеку стали обращаться другие учреждения с предложением провести какие-либо встречи, совещания именно в стенах библиотеки.

Отличительной чертой библиотек Саткинского района является активная проектная деятельность. Многие проекты получили финансовую поддержку из местного бюджета, благодаря участию в конкурсе на соискание Гранта главы района. Реализованные проекты способствовали позиционированию библиотек как современных культурных учреждений, способных реагировать на все изменения в социокультурной жизни, позволили значительно улучшить материально-техническую базу. Наиболее яркими примерами могут служить проекты, направленные на поиски новых моделей библиотек. В результате в начале 2000-х появились такие структурные подразделения, как Центр деловой и социальной информации, Молодежный информационный центр, Медиатека. Новые библиотеки способствовали совершенствованию библиотечной деятельности, повышению конкурентоспособности на рынке информационных услуг.

Затем наступил период, когда происходило не увеличение, а сокращение сети библиотек. Поэтому большим событием стало создание в 2015 г. в структуре Саткинской центральной библиотеки Отдела культурных инициатив и открытие при нем информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». Финансирование проекта осуществлялось из средств местного бюджета. Отдел успешно совмещает выставочную, музейную и библиотечную деятельность.

Сегодня все чаще проекты, программы направлены не на укрепление материально-технической базы, а на развитие творческого потенциала библиотек.

Например, реализуется проект «Живая библиотека». В последнее время в моду вошли так называемые «живые книги», явление уже не новое для нас, зародившееся за рубежом.

«Живые книги» – это люди, которые готовы поделиться с «читателями» своей личной историей, опытом и знаниями, искренне ответить на вопросы читателей. Свои страницы для горожан открыли люди разных профессий – военный, врач, религиозный деятель, предприниматель, работник культуры – всех их объединила не только привязанность к библиотеке, любовь к чтению, но и желание общения, возможность рассказать о себе. Другие люди могут получить знание о чьем-то жизненном опыте.

Совместно с градообразующим предприятием – комбинатом «Магнит» – реализуется образовательный проект, направленный на расширение общего кругозора рабочих. В течение года, каждый месяц, заводчане, их семьи, ветераны посещают поэтические и музыкальные вечера, выставки, беседы. Для участников проекта организуются также праздничные вечера и творческие мастер-классы.

Мы гордимся тем, что в 2018 г., в Год волонтера, проект Центральной библиотеки «Ай-читай!» занял второе место во всероссийском конкурсе «Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке».

Каждая библиотека работает по авторской программе, соответствующей определенному направлению, среди которых: патриотизм, экология, нравственное воспитание, здоровый образ жизни, помощь социально незащищенным людям и др.

За всеми преобразованиями стоит труд библиотекарей, которые чутко и максимально творчески, искренне, с полной отдачей и огромным энтузиазмом готовы реагировать на все новое и прогрессивное. Они переходят на совершенно иной уровень мышления и отношения к делу, смело экспериментируют, находятся в постоянном творческом поиске новых форм привлечения читательской аудитории, доказывая, что библиотека – это действительно современное учреждение культуры, которое подхватывает все новое, способно адаптироваться к современной жизни.

С легкой руки библиотекарей большой популярностью стали пользоваться такие современные формы мероприятий как акции, флешмобы, презентации, различные фестивали, которые объединяют творческих людей,

раскрывают таланты жителей. А трансляция мероприятий в сети интернет позволяет узнать о них большому количеству людей, привлечь потенциальных участников.

Приведу в качестве примера несколько мероприятий, проведенных в различных форматах.

В течение октября 2020 г. в библиотеке пос. Межевой прошли «Львовские чтения» – это литературно-краеведческие чтения, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и творчеству поэта-фронтовика Михаила Львова. Поэтическим камертоном мероприятия стала военная лирика. В чтениях участвовали общеобразовательные учреждения, писатели, представители конгресса татар Челябинской области, а также родственники поэта. В программе чтений звучали стихи Михаила Львова, театрализованные постановки на тему войны, краеведческий доклад о пребывании М. Львова в годы войны в составе 63-й Челябинской гвардейской танковой бригады 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса.

Саткинский городской филиал № 1 организовал районный марафон по творчеству Бажова «Мастер. Мудрец. Сказочник», проведенный совместно с Центром детского творчества. В течение 3 месяцев около четырехсот детей из десяти школ и двенадцати детских садов участвовали в пяти этапах. Участники читали сказы, иллюстрировали их, отвечали на вопросы, писали отзыв, создавали рекламные плакаты. Ребята с энтузиазмом подошли к творческим заданиям, проявили свои уникальные таланты в оформлении обложки книг, плакатов. Порадовало, что дети очень активно читали сказы Бажова. В результате увеличилась выдача книг писателя.

Третий год в Центре культурных инициатив проходит «Литературный коктейль» – презентация книг, выпущенных в текущем году писателями-земляками. Авторы, составители, участники литературных проектов, присутствующие на встречах, сами рассказывают о своем творчестве, общаются с читателями. Попробовать на вкус «литературный напиток» собираются как представители старшего, так и молодого поколения нашего района.

В период ограничений в связи с COVID-19 проведение массовых мероприятий переведено в режим онлайн. Так, Саткинская Центральная библиотека в честь своего 110-летия провела праздничный марафон «Собираем друзей на онлайн-юбилей!». Марафон состоялся на платформе ZOOM. В программу вошла экскурсия по залам библиотеки, виртуальное путешествие в историю, «книжная распаковка», видеорассказ об эволюции

библиотечной моды, поздравления от коллег и друзей библиотеки. В рамках марафона также состоялся отборочный тур Чемпионата мира по чтению вслух на русском языке.

Большое развитие получили удаленные формы работы на сайтах ЦБС и на страницах социальных сетей, которые имеются в каждой библиотеке. Электронные площадки – эффективные средства для рекламы и освещения деятельности библиотек. Здесь публикуются заметки о мероприятиях, прошедших в библиотеках, анонсы предстоящих событий. Еще один способ доведения информации о работе библиотек – это публикации в СМИ. Две газеты, выходящие в Саткинском районе в печатном варианте, – «Метро», «Саткинский рабочий» – на своих страницах регулярно освещают жизнь библиотек, вся информация дублируется на интернет-страницах изданий. За 2020 г. о библиотеках вышло 43 статьи в печатных версиях газет и 116 – на электронных площадках: сайтах газет, Министерства культуры Челябинской области, ЧОУНБ, Виртуального Русского музея, Златоустовской епархии, портала М. Волковой, Фонда содействия развитию Саткинского района и др.

Деятельность библиотек не ограничивается стенами учреждения или сетью Интернет, наших сотрудников с книгами и мастер-классами очень часто можно встретить в скверах, на арт-объектах, крупных городских мероприятиях и просто на улицах города. Традиционными стали летние читальные залы, организованные в скверах и площадках, расположенных рядом с библиотеками.

Сотрудники библиотек стараются внедрить в практику все новое и передовое, что сегодня применяется не только в российских, но и в зарубежных библиотеках.

Подтверждением этому является тот факт, что шесть библиотек района становились победителями областного конкурса на звание «Лучшая библиотека Челябинской области» в различных номинациях. Трижды, в 2006, 2011, 2016 гг., Саткинская центральная библиотека занимала первое место в этом конкурсе в номинации «Лучшая центральная библиотека».

У коллектива большие, в хорошем смысле, амбиции. Можно сказать, наш девиз: «Если они (другие библиотекари, библиотеки) сделали, то и мы сможем!» Подразумевается, конечно, действительно все то, что делает библиотечную жизнь яркой и современной. Стараемся не просто заимствовать, а привнести что-то свое, сохраняя лучший опыт прошлого, развивать

настоящее. Жизнь постоянно изменяется и идет вперед, и мы отлично понимаем, что успех ждет только тех, кто способен быстро реагировать и встраиваться в предлагаемые жизненные обстоятельства и уверенно идти к цели.

Современная библиотека: от социального партнерства к проектной деятельности

Г. В. Ятунина,

*директор Межпоселенческой централизованной библиотечной системы
Дивеевского муниципального округа Нижегородской обл.*



Одна легенда рассказывает о существовании особых «святых» мест на нашей планете. В эти географические точки древние мудрецы заложили некогда особые «духовные» магниты, способные концентрировать, «притягивать» исторические события, влияющие на развитие целых народов, стран. Если довериться этой легенде – Дивеево, несомненно, одно из таких выбранных мест.

Дивеевский округ сегодня – это 46 сельских населенных пунктов, 16500 зарегистрированных жителей. Административным центром является с. Дивеево (население 6500 человек). Оно расположено на берегу реки Вичкинза в 180 км от г. Нижнего Новгорода.

Впервые в 2011 г. на селе появились современные модернизированные библиотеки, обслуживающие взрослых и детей. Ежедневно центральную библиотеку посещает от 80 до 100 человек. Работает публичный центр правовой информации, интернет-зал. В 2019 г. Центральной библиотеке исполнилось 100 лет. Библиотечная система Дивеевского муниципального округа сегодня – это 15 филиалов со статусом юридического лица. Сейчас ЦБС обслуживает 11400 читателей, из них 3200 – дети. Имеется 2 сайта, электронный каталог «Моя библиотека», фонд насчитывает 168000 экземпляров. Из них периодических изданий: 68 названий журналов и 12 названий газет.

Осознание значимости партнерства библиотеки с муниципальными органами власти пришло сразу же, как было построено и введено в эксплуатацию современное здание Центральной библиотеки (далее – ЦБ) в 2011 г. И первое, что предпринято сотрудниками библиотеки, – организация еженедельного выездного читального зала в здании Дивеевской администрации. Возрастала значимость и эффективность совместной работы: в библиотеке принимали Губернатора Нижегородской области, депутатов Государственной Думы Российской Федерации, депутатов Законодательного собрания Нижегородской области. На базе ЦБ размещается общественная приемная депутатов. В библиотеке проводятся «круглые столы»: встреча главы МСУ с молодежью (2019 г.), «международный круглый стол» с научными сотрудниками Луганского университета им. В. Даля. Библиотекари готовят эти встречи и являются их участниками. Решения Земского собрания Дивеевского муниципального района и Совета депутатов Дивеевского муниципального округа поступают в Публичный центр правовой информации Центральной библиотеки и находятся в открытом доступе. В 2021 г. парламентарии Совета депутатов организовали благотворительную акцию: в дар получено 37 экземпляров книг детских писателей и классики. Библиотека рассматривается администрацией округа как один из ресурсов развития территории. Выполняя социально-творческий заказ органов МСУ, инициативная группа ЦБ реализовала библиотечный проект «Оптимизация процесса книговыдачи Центральной библиотеки», суть которого в разработке и внедрении мобильного информационного приложения DivmoBIBL. Рабочее приложение обеспечит доступ читателя к электронному каталогу в режиме онлайн, позволит определить статус книги (в наличии или выдана) и ее забронировать. Это расширяет возможности и оперативность

информационно-библиографического обслуживания, существенно сокращая временные рамки процесса.

Территориальная избирательная комиссия (далее – ТИК) – важный партнер в области сотрудничества по пропаганде избирательного права и избирательных технологий. 2018 г. – библиотека становится центром формирования общественных наблюдателей мониторинга соблюдения избирательных прав граждан. 20 сотрудников ЦБС являются общественными наблюдателями на избирательных участках. Они осуществляли наблюдение на выборах разного уровня: Президента РФ, депутатов областного уровня, в местные органы власти. Институт общественных наблюдателей выходит на новый уровень: в апреле 2021 г. на базе Центральной библиотеки проходил двухдневный семинар по обучению общественных наблюдателей. Преподавателями выступили специально подготовленные сотрудники, а также: председатель и юрист ТИК, председатели УИК. Обучение прошли 80 общественных наблюдателей, процесс обучения курировался Общественной палатой Нижегородской области. Приглашались к обучению наблюдатели от партий. Особый интерес вызвал второй день обучения – день практических занятий, рассматривались нестандартные ситуации, возникающие на избирательных участках. Они были представлены в виде инсценировок, деловых игр и сопровождались детальным анализом. Взаимодействие с ТИК постоянно и разнообразно: конкурсы на тему «Избирательное право» среди молодежи, правовые квесты, дни молодого избирателя, постоянная работа клуба молодого избирателя в Центральной библиотеке.

Центральная библиотека находится недалеко от Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря. Близость не только территориальная. Мы тесно работаем с момента открытия нового здания библиотеки в 2011 г. с Дивеевским благочинием по нескольким направлениям.

Первое направление – читательская ориентированность: читателями библиотеки являются священнослужители, послушницы, работники монастыря, паломники. С этой целью создан фонд документов, в которых содержится информация о православной культуре, выдающихся деятелях русской церкви, ее истории. Таких документов насчитывается в библиотеках системы 1292 экз., это издания универсального содержания по вопросам православия. Большой популярностью пользуются журналы, которые безвозмездно поступают во все структурные подразделения от Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря: «Фома», «Нижегородская старина», «Дамаскин», «Моя Надежда», «Саша и Даша», газета «Ведомости Нижегородской Митрополии». Эти издания востребованы паломниками, пребывающими в с. Дивеево. Примечательно, что книги,

изданные в монастыре, поступают в библиотеку как обязательный экземпляр местных документов.

Второе направление – просветительские мероприятия. С 2012 г. в библиотеке действует воскресный семинар «Азбука православия», который посещали 15–20 читателей еженедельно. Качественно новый вектор совместной работы задан с приходом в Дивеевское благочиние помощника по культуре иерея Алексея Курносова в 2018 г. Коммуникабельный, грамотный священнослужитель стал настоящим помощником для нашей библиотеки. В процессе контактов с иереем возникло понимание о необходимости систематических встреч отца Алексея с молодежью на площадке Центральной библиотеки. Так, с 2019 г. началась работа дискуссионного объединения «Беседы с иереем Алексеем Курносовым». В рамках объединения прошло 10 встреч. Диалоги молодежи со священником проходят в доверительной обстановке. Виден неподдельный интерес к темам, которые поднимаются на встречах: беседа «Пост – это не диета», беседа «Грани добра», дискуссия «Я и моя семья», обсуждение книги Фредерики де Грааф «Разлуки не будет», «Святая земля Вифлеем. Рождение Христа».

Третье направление – проведение массовых мероприятий.

С июня по сентябрь 2016 г. в Центре славянской культуры ЦБ экспонировалась выставка «Венценосная Семья. Путь Любви», посвященная семье русского императора Николая II. Первая часть выставки – «Семья Николая II» – размещалась в библиотеке; вторая – «Монашество и мученичество» – представлена в паломническом центре Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. На выставке экспонировались материалы Государственного архива РФ, музеев и частных коллекций Москвы, Санкт-Петербурга, Могилева. В отличие от исторических выставок, она сосредотачивает внимание не на государственной деятельности императора, а на его семейной жизни. В основу положены подлинные фотоматериалы и документы, письма государя и государыни, их дневники, воспоминания современников. Выставку посетило 1500 паломников и жителей села.

Особый интерес вызвали фотовыставки «Благословенный Афон», «Сохраняя образ мироносиц» (материалы представлены Нижегородской Епархией). С 2018 г. на базе центральной детской библиотеки ежегодно проходит Епархиальный фестиваль художественного творчества «Свет Рождественской звезды». Подводятся итоги конкурсов, награды победители получают и от благочиния, и от Епархии.

Библиотека сотрудничает с монастырской православной школой. Осенью 2020 г. в Центральной библиотеке состоялась презентация книги Дивеевской Монастырской Православной школы «Они победили уже в 1942 году...», 16 экземпляров которой переданы в дар библиотеке.

Также Центральная библиотека проводит мероприятия для учеников православной школы, в том числе и для многодетных семей. Одно из них – мероприятие по профориентации, проведенное совместно с сотрудниками межрайонного отдела МВД России «Дивеевский» «Юный следователь», которое заинтересовало педагогов нескольких образовательных организаций села. Начальник следственного отдела межрайонного отдела МВД России «Дивеевский» подполковник юстиции Д. В. Литвинов рассказал ребятам о системе органов предварительного следствия МВД России, о его структурных подразделениях и деятельности, о специфике расследования уголовных дел, о взаимодействии с экспертно-криминалистическими подразделениями. Начальник экспертно-криминалистической группы майор полиции Д. М. Маков предложил ребятам почувствовать себя настоящим следователем, наглядно показал методы обнаружения следов преступления, вещественных доказательств. Ребята смогли поучаствовать в процессе, «примерили» профессию.

Активное сотрудничество библиотеки с Дивеевским благочинием Нижегородской епархии Нижегородской митрополии позволило продолжить взаимоотношения в рамках Соглашения о сотрудничестве.

Мощный механизм социального партнерства способствует формированию позитивного имиджа любой библиотеки. Средства массовой коммуникации являются одним из звеньев такого механизма. Районные газеты «Ударник», «Дивеево сегодня», «Дивеевские колокола» и областная «Земля Нижегородская» позволяют читателям ориентироваться в книжной культуре, в информационном материале деятельности Дивеевской ЦБС. Ежегодно 20–25 статей о жизни библиотеки: анонсы библиотечных акций и мероприятий, обзоры литературных новинок, интервью с сотрудниками библиотеки – появляются на страницах местной периодической печати. Причем, основная часть статей написана сотрудниками библиотеки. Для читателей, посетителей сайта (divbibl.ru), представляется в открытом доступе оцифрованная версия районной газеты «Ударник» с 1943 по 2020 г. Библиотека осуществляет информационную поддержку учебных программ основного и дополнительного образования. В с. Дивеево 2 школы: общеобразовательная и монастырская православная, 4 учреждения дополнительного образования. Соглашения о сотрудничестве заключены со всеми образовательными учреждениями.

Современная библиотека немыслима без сотрудничества с общественными объединениями и организациями. В практике работы ЦБС налажено взаимодействие с литературными объединениями «Дивеевские зори» и «Радуга» (г. Саров). Творческие встречи писателей и поэтов с населением регулярны. В дар библиотеке от них поступают периодика и новые издания.

При библиотеке создан «Волонтерский центр учреждений культуры» (молодежь, старшеклассники, имеющие волонтерские книжки и

зарегистрированные на сайте «Добровольцы России»). Общественное объединение, насчитывающее тридцать волонтеров, призвано осуществлять безвозмездную помощь в организации культурных мероприятий. В период пандемии 3 волонтера культуры (они же сотрудники библиотеки) доставляли лекарства и продукты находящимся на изоляции жителям Дивеевского района. Волонтеры чтут память погибшего в 2000 г. Андрея Зайцева, дивеевца, гвардии рядового шестой роты воздушно-десантной Псковской дивизии, регулярно приводят в порядок место захоронения. Из особо значимых мероприятий стоит отметить межрайонный культурный квест «Дорогами Победы», проведенный в октябре 2020 г. Совместный проект «ДОБРОволец» действует и развивается.

Проект «Послание потомкам», инициированный Общественной палатой Нижегородской области, нашел поддержку в библиотеке. Тесная связь с этой общественной организацией установлена с 2018 г. Сотрудники библиотеки выполняли ряд запросов краеведческого характера, поступивших от Общественной палаты: уточнение данных о руководителях района – участниках Великой Отечественной войны, сбор и систематизация материалов о почетных гражданах Дивеевского района. Цель проекта «Послание потомкам» – донести до будущего поколения память о событиях Великой Отечественной войны, героизме советского народа. В каждом филиале ЦБС запланированы мероприятия патриотической направленности. На них зачитывается текст Послания, под которым расписываются присутствующие, и символическая капсула с памятным посланием потомкам и подписями дивеевцев передается на хранение. Капсулу вскроют в 2045 г.: «От ныне живущих – будущим 25-летним». В реализации этого проекта приняла участие Общественная палата Дивеевского муниципального округа.

Дивеевское отделение всероссийской организации «Боевое братство» – надежный партнер ЦБС. Вопрос патриотического воспитания школьников важен как для библиотеки, так и для ветеранов – участников локальных войн. Совместная программа «Патриоты России» – это целевые выезды в образовательные учреждения сел Дивеевского муниципального округа сотрудников библиотеки и членов «Боевого братства» с презентациями, беседами (ежегодно 6–7 выездов).

Этнический состав Дивеевского округа с конца XX в. претерпел изменения. В связи с возрождением Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря в 90-годы начался мощный миграционный процесс, который продолжается и сейчас. Основной фактор переселения – религиозный. Социально-психологическая адаптация мигрантов на новом месте представляет много проблемных моментов. Центральная библиотека работает в тесном контакте с миграционной службой межрайонного отдела МВД России

«Дивеевский». Публичный центр правовой информации Центральной библиотеки оказывает помощь в оформлении документов на разрешение на временное проживание (РВП), вида на жительство внешних мигрантов: молдаван, украинцев, армян, белорусов, казахов, таджиков, узбеков, египтян. Введение их в инокультурную среду, знакомство с традициями и обычаями народов Поволжья – большая часть работы ЦБС. С другой стороны, библиотека осуществляет знакомство с самобытностью представителей народов, приезжающих в Дивеево, и транслирует их идентичность. Яркий пример такой работы – районный фестиваль «Россия для всех, кто в ней живет» (июль 2021). Участниками стали читательские семьи разных национальностей и народов: корейцы, молдаване, адыгейцы, немцы и, конечно, русские. Каждая семья подготовила презентацию о своем роде, о традициях народа, исполнила национальную песню, подготовила национальное блюдо. Фестиваль ярко продемонстрировал этнокультурное многообразие народностей и наций, живущих на дивеевской земле.

В рамках этногеографического партнерства можно отметить и издательский дом К. Шапкарина Республики Мордовия. На площадке Центральной библиотеки с участием К. И. Шапкарина прошли: выставка-экспозиция «Окно в природу: прогулки по Мордовскому государственному природному заповеднику», выступление Национального оркестра «Морденс», выставка картин мордовских художников (С. Ф. Короткова, народного художника Республики Мордовия «Дивный образ», А. С. Алешкина, заслуженного художника Республики Мордовия, Светланы Нестеровой). Эта знакомая и незнакомая культура Мордовии пришлась по душе дивеевцам.

Партнерские отношения выходят на новый международный уровень: установлены контакты с Бобруйской ЦБС Республики Беларусь.

Социальное партнерство в библиотеке: современные подходы

С. М. Гришина,

*главный библиотекарь Березовского МБУК
«Централизованная библиотечная система»,
кандидат педагогических наук*

Хотя понятие «социальное партнерство» широко используется, до конца четко оно так и не определено, и в разных сферах жизни в него вкладывают хоть и схожий, но все-таки разный смысл. В библиотечной сфере под социальным партнерством чаще всего понимается любое взаимодействие со сторонними организациями или даже отдельными людьми по осуществлению

деятельности, большей частью проектной. Как правило, эта деятельность строится на безденежной основе и заключается во взаимном оказании услуг. Не случайно в качестве основных партнеров библиотекари называют учреждения образования и культуры – организации с ограниченным финансированием. Но рыночная экономика все чаще заставляет искать партнеров, способных вложить в реализацию проектов и финансовые средства. Хотя это не просто, но иногда получается. Как правило, инициатором такого взаимодействия выступает библиотека. Однако имеются и другие примеры, в которых инициаторами осуществления проектов выступают именно сторонние организации, сами обращающиеся в библиотеки и предлагающие библиотекам стать партнерами. Конечно, такое партнерство не возникает на пустом месте, у библиотеки должна быть определенная репутация в местном сообществе.

Немного о Березовской ЦБС. Березовский – город-спутник г. Екатеринбурга и это объясняет специфику библиотечного обслуживания в нем. Несмотря на то, что уцелевшее градообразующее предприятие – золотодобывающий рудник, Березовский городской округ относится к дотационным муниципальным образованиям. К достоинствам его жизни можно отнести стабильность муниципальной власти – в нем не меняются главы администрации каждые четыре года, а при смене сохраняется преемственность, постоянен и основной состав городской Думы. Поэтому нам не приходится регулярно объяснять, что такое библиотеки и для чего они нужны в современной жизни.

Библиотечная система городского округа состоит из 9 библиотек, из них три городские и семь сельских. Все библиотеки активно работают с самыми разными учреждениями и организациями.

Одним из интересных в последние годы стал проект «Мы памятью своей сильны». Он придуман сотрудниками частного учреждения культуры «Музей “Русское золото”», целями которого определены:

- популяризация знаний о подвиге героев – березовчан;
- обучение участников проекта навыкам работы с базами данных Центрального архива Министерства обороны по участникам Великой Отечественной войны;
- сохранение памяти о них для будущих поколений.

Для реализации этих целей запланировано создание десяти консультационных пунктов для жителей округа, где можно найти сведения о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны и даже написать историю человека. Проект поддержан Фондом Президентских грантов. 9 из 10 консультационных пунктов планировалось создать на базе библиотек.

Именно библиотекари прошли обучение по поиску таких сведений и консультировали граждан. С декабря 2017 г. (именно тогда стартовал проект) получили консультацию 527 человек. Организаторы помогали искать информацию по 504 ветеранам. Более 250 историй было исследовано, а 24 из них оформлены в экспозицию. По результатам исследований изготовлены стенды, на которых приведены истории наших земляков. Эти стенды до сих пор активно используются и в библиотеках, и в музее. Кроме того, библиотеки получили арендную плату за использование помещений и компьютерного оборудования.

На традиционных уже для Березовского городского округа Золотых чтениях, состоявшихся в очередной раз в первой модельной библиотеке и посвященной теме «Роль библиотек в повышении туристической привлекательности территории» (2019), музею предложено включить модельную библиотеку как туристический объект в экскурсии, которые проводят музейные работники для туристов. После обдумывания этой идеи, библиотека была включена в состав участников нового проекта «Уроки в музее. Календарь ремесел». На его реализацию музей получил грант. Реализация проекта была запланирована на начало 2020 г., но помешала пандемия, и он осуществлен только в конце 2020 – начале 2021 г.

Как пишут авторы проекта в своей заявке на грант: «Проект “Уроки в музее. Калейдоскоп ремесел” продолжает начатую двумя предыдущими проектами историю развития детского туризма в городе Березовском и Свердловской области. Опираясь на уже сформировавшиеся формы сотрудничества с образовательными учреждениями региона, поддержку местной администрации, музей раскрывает свой потенциал в организации новых интересных, увлекательных экскурсионных программ, интегрированных в образовательный процесс и направленных на удовлетворение познавательного интереса детей и молодежи к истории родного края, обычаям и традициям народа, воспитанию чувства патриотизма и любви к Родине. Музей вновь продолжит уроки-экскурсии для школьников среднего звена, но в этот раз особое внимание уделит теме “Березовский ремесленный, мастеровой”. Учащиеся начальной школы станут активными участниками выставки “Калейдоскоп ремесел”, все экспонаты которой будут изготовлены вручную с использованием различных техник народного рукоделия. Экспозиция вместит в себя макеты наиболее распространенных на Урале ремесел с кукольными персонажами-мастерами (кузнечное, ткацкое, бондарное, чеботарное, кожевенное, гончарное, камнерезное,

столярное и т. д.), чтобы наглядно можно было рассказывать детям об умельцах, используя при этом образцы устного народного творчества, местный фольклор. Маленькому музею порой бывает сложно разместить на своих площадях экспонаты в натуральную величину, а такая программа позволит демонстрировать все, что непосредственно являлось частью жизни наших предков. Учащиеся не только познакомятся с ремесленными традициями, их особенностями, но смогут участвовать в мастер-классах кузнечного, камнерезного, кожевенного дела, своими руками научатся делать кукольных персонажей, при этом участвуя в обсуждении традиционного народного костюма, исполняя старинные запевки, приговорки (все это предусмотрено новым проектом). Мобильный характер макета-выставки предоставит возможность организовывать мастер-классы вне музея, например, в недавно открывшейся после реконструкции модельной Библиотеке семейного чтения. Атмосфера полного погружения в эпоху старины в таких программах станет уникальной возможностью прикоснуться к прошлому, почувствовать его связующую нить с настоящим. Свое согласие участвовать в проекте подтвердили местные образовательные организации, а также школы пяти городских округов Свердловской области».

Уроки проводились на базе модельной Библиотеки семейного чтения и в качестве преподавателей и мастеров выступали в том числе и библиотекари. Результаты проекта в условиях пандемии (а все эпидемиологические требования были соблюдены) впечатляют: проведено 165 уроков-экскурсий для 3725 учащихся средних классов и 165 мастер-классов для 3818 детей из младших классов.

С музеем сотрудничаем очень давно, вместе осуществлен не один десяток проектов, библиотечные и музейные специалисты убедились в надежности друг друга, и поэтому стали партнерами в освоении грантов.

Но это не единственный пример такого сотрудничества. В 2018 г. Библиотека семейного чтения победила в федеральном конкурсе на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» и стала одной из первых в Свердловской области. Но появилась модельная библиотека не вдруг. В 2016 г. по инициативе городского благотворительного фонда «Благо» и Библиотеки семейного чтения (БСЧ) разработан проект «Библиотека семейного чтения – новое общественное пространство». Проект поддержан сначала управлением культуры и спорта БГО, а затем и администрацией города. В начале 2017 г. проведено социологическое исследование на тему: «Каким видит будущее библиотеки население

микрорайона и что бы они хотели от нее получать». Исследование проводила специально нанятая организация (1). Затем проведен ряд встреч с активной частью населения, результатом которых стал эскиз-проект будущей библиотеки. Началась поэтапная реализация проекта. В 2017 г. на средства муниципалитета полностью реорганизовано пространство одного из помещений БСЧ. Первоначально оно задумывалось как помещение для коворкинга, но в дальнейшем оказалось, что эти услуги в Березовском не востребованы, и оно постепенно превратилось в молодежную зону «Крыло», в котором обосновались три молодежных клуба: Клуб восточной культуры «Акицусима», студия «КомиксBRZ» и клуб «Золотой темари». В 2018 г. для продолжения реализации проекта городской благотворительный фонд «Благо» получил президентский грант, на средства которого реконструирован холл библиотеки, получилось роскошное помещение для проведения мероприятий с большим количеством участников. Так что к конкурсу по созданию модельных библиотек библиотекари уже были полностью готовы, в том числе и морально. В этом процессе библиотеки не остались без поддержки муниципальных властей. К федеральным средствам добавлены дополнительные средства местного бюджета в размере около 800 тыс. рублей, не считая финансов, выделяемых на реализацию муниципального задания и различных проектов.

Еще один пример многолетнего сотрудничества. В 2015 г. Березовск принял участие в конкурсе социальных проектов, который проводил Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и получил грант на реализацию социального проекта в размере почти двух миллионов рублей. Особенностью этого конкурса стало то, что заявку подавали не учреждения, а муниципальное образование.

Главная цель проекта «Мир возможностей» – создание системы комплексной социальной поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также их семей в Березовском городском округе. Проект рассчитан на реализацию в течение полутора лет – с апреля 2016 г. по сентябрь 2017 г. и его особенностью являлся межведомственный характер, поэтому для его разработки привлечены специалисты из учреждений культуры, образования, спорта. Из предложенных «событий» проекта фонд отобрал для финансирования все библиотечные мероприятия, которые впоследствии полностью профинансированы. Исполнителями стали более 20 учреждений, организаций, органов власти и других структур.

Ресурсное обеспечение Проекта – не только деньги гранта, но и собственные возможности грантополучателя, т. е. муниципального образования. Суммарный объем собственных средств муниципалитета, потраченных в ходе реализации проекта, составил более трех с половиной млн руб. – на ремонты, заработную плату сотрудников, приобретение оборудования и т. д.

Чуть более половины выделенных Фондом денег реализованы Централизованной библиотечной системой (1736882 руб. – 942004 руб.). Непосредственно в реализации проекта приняли участие три городские библиотеки – Центральная городская библиотека, Библиотека семейного чтения и библиотека-филиал № 6. Эти деньги предназначены на закупку оборудования, в т. ч. компьютеров и мебели, расходных материалов для мастер-классов, оплату привлеченных специалистов, приобретение специальных развивающих игр, компьютерных программ, литературы.

Для детей среднего и старшего возраста, в частности в рамках проекта, в центральной городской библиотеке создана инклюзивная видеостудия «Компас-ТВ». Для студии приобретена компьютерная и видеотехника. Проект осуществляется благодаря специалистам центральной городской библиотеки и оператору с местного телеканала «Век телевидения» Вадиму Владимировичу Бочкареву, руководителю инклюзивного клуба волонтеров «Искорка добра». В клубе 11 детей, есть с инвалидностью, все они являются волонтерами. Создан он Татьяной Каминской вместе с ее дочерью Ксенией (она – инвалид детства, но это не мешает ей быть очень активной и заметной в городе личностью).

Занятия в студии проводились два раза в неделю. Ребята учились снимать сюжеты, монтировать их. Уже несколько сюжетов показано по местному телевидению. Занятия клуба возобновились после ослабления эпидемиологического режима уже на базе модельной библиотеки. Но, закупив минимум оборудования для студии, библиотека не смогла в дальнейшем выделять значительные средства. Тогда клуб «Искорка добра» получил несколько грантов на продолжение деятельности студии. А ранее – грант на приобретение настольных игр, реализация этого проекта также осуществлялась на базе библиотек. Волонтерский клуб – наш постоянный партнер в самых разных делах: от «Библионочи» до «Летнего читального зала». И дети с ограниченными возможностями здоровья нашего города и их родители знают, где находятся библиотеки и что там для них проводится много интересных мероприятий.

Можно уверенно сказать, что у социального партнерства, в каких бы формах оно не проявлялось, перспективное будущее.

Трудно не согласиться с формулировкой одного из наших центров социального обеспечения: «СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ – это востребованные, равнодушные люди с развитым чувством ответственности, получающие удовлетворение от возможности творить и преумножать добро».

Список источников

1. Гришина, С. Мы глазами пользователей : Некоторые итоги одного исследования / С. Гришина // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 14–19.
2. Доронина, Н. Нашим «Теремком» весь город гордится / Н. Доронина, А. Бочкарева, Н. Архипова // Библиополе. – 2019. – № 2. – С. 71–75.
3. Уроки в музее. Калейдоскоп ремесел // Фонд президентских грантов : [сайт]. – URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=B40306A3-BA39-4F10-8F93-CE8892C27033> (дата обращения: 13.08.2021).
4. Социальные партнеры // Комплексный центр социального обслуживания населения «Малахит» Орджоникидзевского района города Екатеринбурга : [сайт]. – URL: <https://zabota101.msp.midural.ru/partnery-u101/socialnye-partneryx.html> (дата обращения: 13.07.2021).

Сотрудничество – всегда выигрышное решение: социальные партнеры библиотеки

Е. С. Гусева,
главный библиотекарь,
Н. А. Пуголовкина,
ведущий библиотекарь,
Л. А. Сарабанская,
заведующая библиотекой,
библиотека № 17 МАУК ЦБС,
г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

Библиотека № 17 города Каменска-Уральского Свердловской области на протяжении всей своей деятельности старается поддерживать добрые дружеские отношения со всеми своими партнерами. Особенно это стало важным во время реализации библиотечно-волонтерского краеведческого проекта «Они были первыми». Он посвящен сбору, сохранению

и тиражированию информации по истории одного из микрорайонов города Каменска-Уральского – поселка имени Чкалова. В связи с этим установлены партнерские отношения с организациями, имеющими возможность постоянно пополнять документальный поток краеведческой информации.

Среди них – отделы краеведения областных библиотек Екатеринбургa и Челябинска, архивы разных ведомств, расположенные как на территории города, так и за его пределами, городской краеведческий музей имени Ивана Яковлевича Стяжкина, образовательные организации микрорайона, редакции газет «Каменский рабочий» и «Металлург». Кроме этого, нашими партнерами стали депутат городской Думы, начальник бюро по социальной работе ОАО «Каменск-Уральский металлургический завод» (КУМЗ) Ирина Александровна Окулова, индивидуальный предприниматель Илья Владимирович Квашнин, журналист Светлана Андреевна Шварева, краеведы-любители Елена Вячеславовна Румянцева, Татьяна Петровна Лукьянова, Наталья Ивановна Васильева, Антон Павлович Лысков и многие-многие другие.

Впервые в редакцию городской газеты «Каменский рабочий» мы обратились в связи с началом работы над библиографическим указателем, в котором решили отразить вехи истории рождения и становления поселка имени Чкалова. Постранично просмотрели подшивки газеты за 1942–1949 гг., которые благосклонно предоставили работники издательства. К сожалению, многих номеров газет в них не было. Поэтому пришлось обратиться в городской краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина, где также хранятся все вышедшие номера городской газеты. Здесь найдены недостающие номера, но, к сожалению, тоже не все. Активную помощь в поисках оказала старший научный сотрудник музея Любовь Васильевна Зенкова. Именно ею обнаружен важнейший для нашего поселка документ – решение о его наименовании, принятое 25 декабря 1942 г. До этого времени рабочий поселок завода № 268 (будущего Каменск-Уральского металлургического завода – КУМЗ) назывался Аварийным.

При работе с подшивками найдено много интересного материала (статьи и фотографии), сделаны их фотокопии и сканы. После взаимовыгодного поиска информации библиотекари стали участниками многих мероприятий музея («Ночь музеев», экскурсии на выставки, фестиваль «Музы и пушки», тематические экскурсии по районам города и Исетскому каньону, ежегодные краеведческие «Каменские чтения»), а музейщики выступали на мероприятиях библиотеки (лекции для школьников, доклады на краеведческих конференциях, передвижные выставки-инсталляции).

Публикаций для составления полноценного библиографического указателя все равно не хватало, и тогда обратились за помощью в Свердловскую

областную универсальную научную библиотеку им. В. Г. Белинского (СОУНБ) и Челябинскую областную универсальную научную библиотеку (ЧОУНБ). В первой библиотеке заведующая отделом краеведения Е. Н. Ефремова оказала помощь в поиске нужных номеров, во второй – с газетами работали самостоятельно. В итоге, указатель «Поселок имени Чкалова в публикациях газеты “Каменский рабочий” (1942–1949)» в областном конкурсе «Неизвестный Урал» занял 2-е место.

После выпуска указателя решили продолжить работу по сбору и сохранению истории поселка, чтобы детям, молодежи, взрослым было легко найти нужную информацию. Отправились в Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Он имеет свой филиал в нашем городе, который возглавляет директор Т. В. Судакова. Ее сотрудники – заведующая отделом использования архивных документов и научно-справочного аппарата Т. Г. Сахарных и главный архивист Ю. А. Четыркина – оказали нам неоценимую помощь в поиске и получении архивных документов и фотодокументов. В краеведческом фонде библиотеки появились документы: приказы директора завода Ф. Т. Маленка (именно этот завод дал жизнь поселку имени Чкалова), «Список работников завода № 268, награжденных медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», приказы начальника Управления строительства каменных заводов (УСКЗ) П. А. Герасимова и т. п. Копии фотографий, представленных специалистами архива, на протяжении многих лет никто не видел. Среди них оказались фотоснимки первых жилых домов и первых общественных учреждений поселка, планы их размещения на конкретной территории.

Следует сказать, что копии всех запрошенных документов получены благодаря помощи начальника городского органа местного самоуправления (ОМС) «Управление культуры» С. В. Казанцевой. Завизированные ею запросы на получение цифровых копий фотографий и документов помогли библиотеке получить все нужные материалы бесплатно.

Библиотекари регулярно работают в читальном зале архива и вносят в компьютеры архива найденную информацию. Теперь она хранится в бумажном и электронном форматах в двух учреждениях города.

В результате сотрудничества с архивом, его работники получили новую возможность использовать книжные фонды библиотеки для организации собственных выставок. Так, к примеру, для выставки-инсталляции, посвященной жизни города в годы Великой Отечественной войны, использованы редкие книги библиотеки, такие как: «Мемуары Карло Гольдони», «Русская сказка. Избранные мастера», «И. И. Ползунов» Виктора Данилевского и другие. Кроме организации выставок, помогаем друг

другу в проведении конференций, заседаний общественных организаций и научных сообществ, экскурсий по достопримечательностям города и др.

Кроме ГАСО, получили возможность размещать материалы на сайте Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО). Начало положено отправкой творческих работ на конкурс «Моя история»: первая называлась «Анатолий Мальгин. История в фотообъективе» (составители Л. А. Сарабанская, Н. Н. Пермякова), вторая – «История семьи в истории завода: о работниках завода № 268, п/я № 4, КУМЗа» (автор – И. С. Гусева). Затем отправили работу волонтера, студента Каменск-Уральского техникума торговли и сервиса (КУТТС) Ивана Червякова «Незаметные герои той войны». Ее тоже опубликовали на сайте архива.

Сотрудничество с закрытым архивом Каменск-Уральского металлургического завода, которым заведует Наталья Евгеньевна Таланова, также вылилось в совместное проведение выставок фотопортретов, выставок-инсталляций, создание различных электронных презентаций. Копирование личных дел первых работников завода № 268, будущего КУМЗа, их обработка и тиражирование посредством библиотечного краеведческого блога «Поселок имени Чкалова, 1942 – наши дни» привлекли много посетителей в библиотеку и на электронный ресурс. Одни захотели узнать информацию, связанную с родственниками, другие решили прочитать что-то новое по истории поселка имени Чкалова, а кто-то принес документы и фотографии из своего личного архива, чтобы пополнить ими электронный архив.

Особенно большой поток пользователей возник после проведения выставок архивных документов и фотографий «Поколение победителей завода № 268», «75 лет поселку Чкалова» и других. На открытии первой выставки работнику КУМЗа Ю. А. Космину вручены найденные и оцифрованные документы его родственника, кузнеца М. М. Михайлова, работавшего на предприятии с 7 июля 1941 г.

Кроме закрытого архива, на заводе имеется открытый архив. Его долгие годы собирал бывший главный энергетик завода, почетный гражданин г. Каменска-Уральского Дмитрий Феодосиевич Родкин. Благодаря помощи начальника бюро по социальной работе завода, депутата городской Думы И. А. Окуловой получен полный доступ к этому архиву и в настоящее время он оцифровывается. На страницах блога появились фотографии первых директоров и инженеров завода, работников разных служб, документы о разработке и строительстве многих общественных зданий на территории поселка, копии личных дел людей, внесших огромный вклад в становление и развитие поселка имени Чкалова. К примеру,

личное дело «народного» директора завода Константина Николаевича Михайлова, документы разных цехов (к примеру, по производству товаров народного потребления, литейного, энергослужбы), материалы по строительству детского городка «Берендеевка» и новогодних городков у дворца культуры «Металлург» и др.

С образовательными учреждениями – школами и колледжами – сотрудничество в области краеведения длится уже не первый десяток лет. Но наиболее тесно стали работать после того, как начали воплощать в жизнь уже упомянутый проект «Они были первыми». Формы партнерства самые разные: организация и проведение массовых мероприятий краеведческой тематики (квесты, квизы, open-air и виртуальные экскурсии, видеолектории, краеведческий Non Stop и т. п.). При этом образовательные учреждения организуют работу волонтеров в библиотеке: помощь в проведении массовых мероприятий, совместную работу в архивах, редакциях газет, музеях, обучение серебряных волонтеров навыкам поисково-исследовательской деятельности и публичных выступлений и т. п.

Сотрудники редакции газеты «Металлург», издающейся на КУМЗе с 1982 г., А. Н. Котлов и С. Е. Давыдова всегда открыты для общения и помощи в поиске нужного документа или фотографии. Подшивки газеты, хранящиеся в архиве редакции, помогают библиотекарям восполнять лакуны в имеющейся краеведческой информации. В то же время газетчики с удовольствием публикуют на своих страницах материалы библиотеки.

Краеведы-любители нашего города стали нашими партнерами не так давно, но их помощь поистине неоценима. В архивах разной ведомственной принадлежности активно работали и продолжают работать Е. В. Румянцева, Т. П. Лукьянова и А. П. Лысков. Их находки – это настоящий источник краеведческой информации. Примечательно, что Антон Павлович Лысков создал страницу в «Живом Журнале» по адресу <https://vokrugkamenska.livejournal.com/>, где размещает написанные им статьи, в т. ч. сведения по истории поселка им. Чкалова.

Свой материальный вклад в сохранение краеведческой «копилки» вносит и индивидуальный предприниматель И. В. Квашнин, на чьи средства печатаются сборники краеведческих конференций.

Вся найденная информация постепенно размещается на страницах библиотечного краеведческого блога «Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни», который создан 28 июля 2017 г. (<http://posyolokchkalova.blogspot.com/>). В его разделах можно увидеть все документы и фотографии, найденные

в разных архивах и музеях. Посещается сайт достаточно хорошо. К примеру, на 31 мая 2021 года счетчик показал 16884 посещения из 58 стран.

Партнерское взаимовыгодное сотрудничество со всеми вышеперечисленными учреждениями и персонами продолжается, краеведческий фонд пополняется новыми находками. Промежуточный итог сотрудничества учреждений культуры и образования г. Каменск-Уральский – вышеназванный проект «Они были первыми».

В заключение отметим, что в 2019 г. проект удостоен премии Губернатора Свердловской области и вошел в топ-10 лучших проектов гражданско-патриотической направленности Всероссийского конкурса «Доброволец России-2019». В 2020 г. он стал полуфиналистом Всероссийских конкурсов «Доброволец России-2020» и «Моя страна – моя Россия». Подпроект «Ч.И.П. – SV (Чкалов. История. Поселок – Silver Volunteers)» в 2020 г. – финалист Всероссийского грантового конкурса «Молоды душой».

Но участие в конкурсах – это не главное! Гораздо важнее то, что накопленный и постоянно увеличивающийся объем краеведческой информации по истории небольшого микрорайона города Каменска-Уральского – поселка имени Чкалова – доступна любому пользователю в любое время суток. Библиотека в содружестве со своими партнерами не только находит и сохраняет ее, но и тиражирует всеми возможными способами, учит любить и беречь свою малую родину.

Список источников

1. Анатолий Мальгин. История в фотообъективе // Государственный архив административных органов Свердловской области : [сайт]. – Екатеринбург, 2019. – URL:<https://гаосо.рф/?p=6262> (дата обращения: 24.05.2021).
2. Гусева, И. С. История семьи в истории завода (о работниках завода № 268, п/я № 4, КУМЗа) / И. С. Гусев // Государственный архив административных органов Свердловской области : [сайт]. – Екатеринбург, 2019. – URL:<https://гаосо.рф/?p=7246> (дата обращения: 19.05.2021).
3. Лысков, А. П. Вокруг Каменска : интересное о Каменске-Уральском [блог] / А. П. Лысков // LiveJournal : [сетевое сообщество]. – Каменск-Уральский, 2020. – URL:<https://vokrugkamenska.livejournal.com/> (дата обращения: 18.05.2021).
4. Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни : [сайт]. – Каменск-Уральский, 2017–2021. – URL:<http://posyolokchkalova.blogspot.com/> (дата обращения: 18.05.2021).
5. Червяков, И. Незаметные герои той войны / И. Червяков // Государственный архив административных органов Свердловской области : [сайт]. – Екатеринбург, 2019. – URL:<https://гаосо.рф/?p=8133> (дата обращения: 24.05.2021).

Социальное партнерство как важное направление в реализации общественно значимых проектов

Н. Н. Завалишина,

*директор МБУ «Централизованная библиотечная система
Энгельсского муниципального района»,*

Н. А. Коваленко,

*заместитель директора МБУ «Централизованная библиотечная
система Энгельсского муниципального района»*

Партнерство и проектная деятельность как механизм реализации стоящих перед библиотекой задач – тема не новая. С целью популяризации чтения регулярно проводятся библиотечные мероприятия, которые не только привлекают участников (зрителей), но и становятся площадкой для развития партнерских отношений со школами искусств, домами культуры, общественными организациями, спортивными клубами и другими организациями. Объединение усилий помогает создавать проекты, которые отличаются особой зрелищностью, вовлеченностью участников. Особенно стоит отметить новое направление в работе муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Энгельсского муниципального района» – сотрудничество с торгово-развлекательными центрами.

В 2021 г. с целью продвижения книги и чтения, возрождения традиций поэтического чтения, сохранения памяти о лучших образцах поэтического искусства русской литературы реализован проект «Стихи под облаками» в рамках празднования Всемирного дня поэзии. Проект включил проведение не только разнообразных по форме и содержанию мероприятий в стенах филиалов ЦБС, но и масштабного литературного праздника на территории торгово-развлекательного центра «Облака Сити». Решение о месте проведения принято ввиду большой проходимости и активной посещаемости данного торгового центра жителями Энгельсского района. Кроме того, именно торговые центры становятся частым местом проведения досуга для молодежи категории 15+, именно сюда приходят семьи с детьми для посещения игровых площадок, кинотеатров. Удовлетворяя базовые потребности (покупка еды, одежды и др.), посетители торгового центра принимают участие в нестандартном творческом мероприятии и становятся частью культурного пространства города. Открытая общественная территория позволила библиотеке выйти за границы стационарного пространства и увеличить охват целевой аудитории, привлекая новых пользователей. Центральным компонентом реализации проекта стало

проведение литературно-музыкальной композиции «Стихи под облаками», вспомогательными – организация постоянно действующей поэтической выставки на территории ТРЦ «Облака Сити» с произведениями известных русских поэтов и современных авторов для широкого круга посетителей, проведение поэтического квеста по книжной выставке, организация громких чтений для всех желающих прочесть поэтические строки, мастер-классов «Герои литературных страниц» для семей с детьми, распространение рекламных флаеров, информационных буклетов, книжных закладок с информацией (<https://disk.yandex.ru/d/ytNx2UnvzcxnA>).

Дополнительными площадками стали: Центральная библиотека для детей и юношества им. Льва Кассиля, которая провела V Межрегиональную акцию «Малый поэтический марафон», где молодые поэты от 7 до 35 лет читали стихотворения собственного сочинения (<http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news/65022199>), «Громкие чтения» прошли в филиалах № 7, 25, 38 (<http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news/65035133>, <http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news/64829919>, <http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news/64932234>), в филиале № 3 прошла акция «Любимые строки в день поэзии» (<http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news/65024209>), в филиале № 24 состоялась обзорная беседа по выставке «Весенняя капель» (<http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news/64844851>), в филиале № 16 состоялась встреча с поэтами Н. Кухтарёвой и И. Махоткиным (<http://engelscbs.srt.muzkult.ru/news/64939363>).

Участниками проекта «Стихи под облаками» стали читатели ЦБС, в том числе победители Всероссийских конкурсов чтецов, посетители ТРЦ «Облака Сити».

К итогам данного социального партнерства можно отнести:

- посещение мероприятия в ТРЦ «Облака» составило – около 700 человек;
- проведение прямого эфира – 323 просмотра (https://www.instagram.com/tv/CMOpfTOHfVK/?utm_medium=copy_link);
- создание видеоролика по итогам проведения мероприятия – 358 просмотров (https://www.instagram.com/tv/CMpkkTNHm55/?utm_medium=copy_link);
- телесюжет Энгельсского телевидения – 740 просмотров <https://www.youtube.com/watch?v=s5FJuzDLNxU>;
- проведение библиотечных мероприятий на территории ТРЦ «Облака» с периодичностью не менее одного мероприятия в квартал и организация ежемесячных тематических информационных выставок.

Так, уже 1 июня 2021 г. в торгово-развлекательном центре «Облака Сити» для юных горожан подготовлена игровая программа «Здравствуй, лето!». Мальчишки и девчонки стали гостями творческой мастерской «Солнце на ладошках», создавшими своими руками солнышко с пожеланиями. На площадке «Игровая радуга» ребята выполняли интеллектуальные задания. Участвуя в викторине «Цветик-семицветик», окунулись в волшебный мир детской литературы. С различными сказками познакомились на площадке «Волшебная шляпа». На площадке «Сказочный калейдоскоп» каждый ощутил себя художником-иллюстратором.

6 июня в Пушкинский день России и в рамках межрегиональной акции «Читаем Пушкина вместе» в ТРЦ «Облака Сити» Центральная городская библиотека и Центральная библиотека для детей и юношества имени Л. А. Кассиля провели для жителей города игровую программу «Славный сын России».

В этот день горожане приняли участие в открытом микрофоне «Читаем Пушкина вместе», в котором желающие читали стихи и сказки любимого поэта. Разгадывали кроссворд «Что за прелесть эти сказки», посвященный сказкам писателя, а также приняли активное участие в викторине «Там на неведомых дорожках», посвященной сказочным персонажам Александра Сергеевича (<http://engelsCBS.srt.muzkult.ru/news/68057649>).

Договор на творческое сотрудничество с торгово-развлекательным центром «Облака Сити» заключен полгода назад, но уже можно подвести некоторые итоги взаимовыгодной помощи и поддержки. Каждое мероприятие, которое проводится в ТРЦ «Облака Сити», получает техническую поддержку в виде предоставления оборудования для озвучивания, сцены, выставочных стеллажей. Отдельно предоставляется локация для экспозиции выставки. Так были организованы выставки: «Леонардо да Винчи: гений, изменивший мир» (<http://engelsCBS.srt.muzkult.ru/news/63889859>), посвящённая Году науки и технологий, персональная выставка одного из самых известных в Саратовской области фотографов-анималистов Виталия Александровича Кошкина «Родной земли прекрасные черты» (<http://engelsCBS.srt.muzkult.ru/news/68159877>), интерактивная книжная выставка «Защитница неба» (<http://engelsCBS.srt.muzkult.ru/news/66556847>). Материал на выставке сопровождался QR-кодами, дающими при переходе более подробную и развёрнутую информацию о Валерии Хомяковой.

Итогами полугодового сотрудничества стала спонсорская помощь в виде приобретения для ЦБС мольбертов, которые помогут организовывать

выездные выставки, в том числе в новом QR-формате и созданных на платформе Artefact.

Библиотека в торговом центре – направление, которое может стать отправной точкой для развития широкого диапазона возможностей, представляющих взаимовыгодный интерес не только для партнеров совместных проектов, но и, прежде всего, для пользователей культурных услуг, потому что от такого вида сотрудничества выигрывают все: библиотека – привлечение новых пользователей, увеличение доли посещения внеэстабионарных мероприятий, расширение привычных зон обслуживания читателей, привлечение дополнительных внебюджетных источников финансирования, бизнес – поддержка социально значимого направления, население – доступность культурных услуг и информации.

Волонтеры в библиотеке

Н. М. Вершинина,

*заведующая отделом обслуживания
Республиканской библиотеки для детей и юношества,
заслуженный работник культуры Удмуртской Республики*

Добровольчество стимулирует креативность,
черпает силу в наших чувствах и эмоциях
и ведет нас к тем, кто больше всего в нас нуждается.

Пан Ги Мун,
корейский дипломат

Республиканская библиотека для детей и юношества – одна из старейших детских библиотек в Удмуртской Республике, в 2019 г. отметившая 100-летний юбилей со дня открытия. Библиотека сегодня – информационный, развивающий и досуговый центр, занимающийся исследовательской и научно-методической деятельностью по библиотечному обслуживанию детей и юношества Удмуртской Республики.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является поддержка добровольчества и активное вовлечение волонтеров и институтов гражданского общества в совместную проектную деятельность.

Началом активного развития волонтерства в библиотеке стал 2018 г., объявленный Указом Президента Российской Федерации Годом добровольца и волонтера. Для библиотеки это стало хорошей возможностью

по привлечению читателей, увеличению количества оказываемых услуг, освоению новых форм работы, налаживанию контакта с местным сообществом. Волонтеры входят в библиотечный актив, принимают участие в организации и проведении массовых мероприятий, акций, клубов по интересам, реализации библиотечных программ и проектов. Очень часто они работают в роли библиотечных гидов, что способствует притоку в библиотеку новых молодых пользователей. Они распространяют приглашения, рекламные библиотечные материалы, участвуют в социологических опросах. Волонтеры часто выступают в качестве книгонош для инвалидов и престарелых людей. Особенно активна помощь волонтеров в проведении крупных акций и флешмобов, где требуется много людей, владеющих и умеющих донести нужную информацию до большого количества участников.

Год волонтера в библиотеке начался с оформления информационного стенда «Год волонтера в Удмуртии» и развернутой книжной выставки «От Тимуровцев до волонтеров». Здесь предоставлена информация о волонтерских центрах и молодежных общественных организациях республики, занимающихся решением важных социальных вопросов, таких как пропаганда здорового образа жизни, популяризация экологических знаний, охрана порядка, помощь инвалидам, ветеранам и одиноким престарелым людям, а также больным детям. На выставке также размещена серия информационно-библиографических материалов «Волонтер XXI века», раскрывающих тему волонтерства добровольческих объединений г. Ижевска и Удмуртской Республики в целом.

В рамках реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» «Творческие люди», на базе библиотеки организовано добровольческое (волонтерское) формирование, куда вошли специалисты государственных и общественных организаций республики, активно сотрудничающие с библиотекой.

Оно объединило библиотекарей и молодых людей волонтерского отряда «Эмодзи», Штаба городского добровольчества «Иж-волонтер», молодежного регионального общественного движения «Молодежь за трезвую Удмуртию», детского театра «Класс» средней общеобразовательной школы № 68, волонтерского отряда «Источник добра» естественно-гуманитарного лицея «Школа № 30» и студентов-волонтеров Ижевского техникума экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза в единую команду, насчитывающую более 250 волонтеров – активных участников мероприятий библиотеки: акций, праздников, информационно-игровых программ.

Волонтеры, кроме участия в мероприятиях, являются помощниками в организации привлекательного внутреннего облика библиотеки.

Ярким событием стал проект по модернизации библиотечного пространства для пользователей 16+, стилизованного по мотивам книг Джоан Роулинг «Гарри Поттер и К^о». Совместно с М. А. Веревкиным, специалистом по работе с молодежью Молодежного объединения «Арт-Резиденция» муниципального бюджетного учреждения «Молодежный информационно-ресурсный центр» г. Ижевска и студентами-волонтерами Удмуртского государственного университета разработана и реализована концепция оформления досуговой зоны Отдела обслуживания для подростков и юношества.

Завершением образа обновленного пространства стало оформление окон новыми шторами в концептуальной цветовой гамме. Открытие молодежной площадки состоялось в декабре 2018 г. в рамках ежегодной общепубличной акции «Новый год в библиотеке». Открывали молодежную площадку директор библиотеки Людмила Александровна Жикина и министр культуры Удмуртской Республики Владимир Михайлович Соловьев. Выступления музыкальной группы «Пираты» и молодых поэтов, членов штаба современной поэзии «ПоэтUr», стали прекрасным дополнением мероприятия. Обновление интерьера помещения Отдела обслуживания для подростков и юношества – подарок библиотеке к юбилею от волонтеров.

Сейчас здесь проходят встречи с творческой молодежью, молодыми поэтами. Общение проходит в дружественной и неформальной обстановке.

В 2019 г. сотрудничество с молодежным объединением «Арт-резиденция» продолжено, что позволило сделать холл библиотеки более привлекательным: он красочно оформлен под объединяющей темой «Время читать». В этом же стиле выдержано и оформление окон библиотеки, где представлены герои и цитаты из любимых произведений детей и юношества.

Опыт работы с волонтерами используется в проведении крупных мероприятий по организации детского досуга с книгой, таких как: «Неделя детской и юношеской книги», «Библиосумерки», «Открытие летних досуговых чтений», «Ночь искусств в библиотеке», «С книгой – в мир знаний», «В Новый год с хорошей книгой».

Одним из самых ожидаемых праздников читателей библиотеки всех возрастов является Всемирная акция «Ночь Гарри Поттера». Его участники – воспитанники четырех факультетов «Слизерин», «Гриффендор», «Пффендуй», «Когтевран» – уже который год соревнуются в знаниях, умениях и зарабатывают баллы на библиотечных станциях. Своими руками они

«творят чудеса» – принимают участие в многочисленных мастер-классах: по изготовлению волшебных палочек, метел, сов, летучих мышей, рисованию красками, песком, хной и на имбирных пряниках. Юные эрудиты сдают экзамены директору Хогвартса, разгадывают Хогартс-фокусы, принимают участие в шахматных турнирах и игре «Угадай героя Поттерианы». Завершением каждого книжного вечера становятся подведения итогов соревнования факультетов.

В проведении мастер-классов библиотеке оказали помощь волонтеры отряда «Источник добра» школы № 30, студенты-волонтеры Удмуртского Республиканского колледжа культуры, серебряные волонтеры – в предоставлении хобби-коллекций: кукол-оберегов, украшений из натуральных камней, фигурок лягушек, стеклянных сосудов, башмачков и колокольчиков; индивидуальный предприниматель «Маня Пряня».

Отзывы о мероприятии: «Все дети любят Гарри Поттера и наши тоже», «Мир магии и волшебства», «Очень здорово! Мы в восторге!», «Супер! Все круто!» – еще раз свидетельствуют о правильном освоении молодежного арт-пространства «Гарри Поттер и Ко», оформленного волонтерами-студентами.

Активное участие волонтеры принимают в мероприятиях библиотеки по продвижению здорового образа жизни. Традиционными стали просветительские акции в рамках Всемирного дня без табака, Международного дня борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом, Всероссийского дня трезвости.

В 2021 г. в рамках акции «Вредным привычкам – книжный заслон!» все мероприятия направлены на формирование здорового образа жизни подростков и юношества.

Для пользователей среднего и старшего школьного возраста реализован цикл мероприятий: атмосферная выставка «Мы выбираем здоровье!» на прилегающей к библиотеке территории с экспресс-викториной «ЗОЖи-гайте вместе с нами», медиа-беседы «Вся правда о сквернословии», «Стоп. Никотин», проведенные добровольцами региональной молодежной общественной организации «Молодежь за трезвую Удмуртию». Распространением флайеров и информационно-библиографических пособий малых форм «10 интересных фактов о ЗОЖ» и «Даже не пробуй» занимался волонтерский отряд городского добровольчества «Иж-волонтер». В акции приняло участие более 100 человек.

Отметим, что при проведении подобных мероприятий на первый план выходит общение сверстников между собой и передача полезной информации друг другу.

Большое внимание в своей деятельности библиотека уделяет профориентации подрастающего поколения. С этой целью в библиотеке создано объединение профессиональной поддержки старшеклассников «Здесь начинается твоя карьера!». Специалисты по работе с абитуриентами и студенты-волонтеры профессиональных образовательных учреждений г. Ижевска представляют свои учебные заведения. Профессии для презентаций выбраны с учетом проведенного анкетирования учащихся г. Ижевска. Были проведены мероприятия: «Такая модная профессия – юрист», «Все дороги ведут в банк», «Я б в рабочие пошел...», «Есть такая профессия – Родину защищать!». Мастер-класс по нанесению макияжа профессионального консультанта по красоте компании «MaryKay» в программе «Красота спасет мир. Профессия – визажист» вызвал неподдельный интерес у девушек.

Интересной и насыщенной стала программа Ижевского техникума экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза, состоящая из конкурсов, заданий, интересных видеороликов, посвященная обучающим специальностям. Особое внимание у присутствующих вызвал рассказ о специальности «Правоохранительная деятельность», во время которого демонстрировался порядок сборки и разборки автомата Калашникова. Также на занятии прошла игра в электронном тире и проводилось снятие отпечатков пальцев.

После подобных встреч ребята долго не расходятся, а библиотека получает много восторженных отзывов о мероприятиях.

Волонтеры техникума также принимают активное участие в досуговых акциях библиотеки с программой «Городок ИКТ – СИТИ приглашает» и проводят многочисленные мастер-классы: «Рисование хной», «Декупаж», «Аквагрим», «Фото-зона», детективное агентство «Лаборатория Шерлока Холмса», «Детское кафе» и др.

Волонтеры – активные участники кружковой деятельности библиотеки. Большой популярностью у читателей пользуются: «Мастерская вкуса по вязанию», мультстудия «Пластилиновая ворона», арт-студия «Правополушарное рисование». Успешно зарекомендовали себя курсы по подготовке к ЕГЭ по русскому языку, кружки по изучению иностранных языков: испанского, корейского, французского, английского. Бесплатные занятия

кружков и курсов ведут друзья библиотеки – профессиональные репетиторы и волонтеры – студенты Удмуртского государственного университета.

Библиотека, как методический центр, традиционно инициирует проведение многих знаковых мероприятий республиканского значения, активными участниками которых становятся волонтерские отряды местных сообществ.

В 2019 г., в преддверии общероссийского Дня библиотек, на территории городского Парка культуры и отдыха им. С. М. Кирова впервые в республике прошел хит-парад детских библиотек Удмуртской Республики, в котором приняли участие победители профессионального конкурса «Лучшая детская библиотека». Главным мероприятием хит-парада стал республиканский квест «Отдыхай, но читать не забывай!», включающий работу творческих площадок 11 детских библиотек республики, ставших в последние три года победителями этого конкурса. На площадках прошли многочисленные мастер-классы, литературные эстафеты, конкурсы, викторины и игры.

В организации работы площадок приняли участие 46 библиотекарей детских библиотек республики и 82 волонтера. Более 400 детей получили маршрутные листы республиканского квеста, из них 114 человек выполнили все творческие задания и были награждены памятными призами – книгами. Всего в хит-параде приняли участие 789 человек – жителей и гостей города.

Благодаря сотрудничеству с волонтерами местных сообществ пилотный проект библиотеки 2019 г. «Книжная полка успешного человека» охватил 158 муниципальных библиотек и показал интерес статусных людей республики, представителей органов местного самоуправления и широкой общественности к книге и чтению. Акция «Человек читающий – человек успешный», направленная на повышение престижа чтения среди молодежи республики, была поддержана и стала ежегодным мероприятием в Удмуртии в рамках Всероссийского дня чтения.

Дню Государственного флага Российской Федерации посвящен ежегодный республиканский молодежный флешмоб «Символы России». 22 августа 2019 г. он впервые прошел в 144 библиотеках из 20 муниципальных образований Удмуртской Республики. Было организовано 177 площадок на базе библиотек, домов культуры, в детских садах, на выездных площадках. К проведению флешмоба были привлечены 850 участников-волонтеров (в т. ч. в Республиканской библиотеке для детей и юношества – 23). Всего во флешмобах за последние 3 года приняло участие более 5 тысяч человек – пользователей библиотек республики всех возрастных категорий.

Считаем, что отличительной особенностью 2020 и 2021 гг., в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции, стала работа библиотек в новом формате. В практику работы активно внедряются виртуальные творческие конкурсы, тематические интернет-викторины, литературные конкурсы и фотоконкурсы в цифровом формате. Неоценимую помощь в рекламе онлайн-мероприятий оказывают волонтеры. Среди них: республиканский интернет-флешмоб «Откроем книгу вместе» (2020, 2021), всероссийская (с международным участием) открытая интернет-викторина, посвященная П. И. Чайковскому «Гений музыки. #Удмуртия_объединяет!» (2020), всероссийская открытая интернет-викторина «Гений русской прозы: Достоевский» (2021), открытый республиканский фотоконкурс, приуроченный ко Дню семьи, любви и верности «Фотография семьи с любимой книгой» (2020, 2021). В виртуальных мероприятиях библиотеки приняли участие более 4 тысяч читателей библиотек Удмуртской Республики и других регионов страны.

С 2018 г. Республиканская библиотека для детей и юношества является активной волонтерской площадкой. Участие волонтеров в просветительских мероприятиях и акциях библиотеки с освещением совместной деятельности на сайте (<http://www.udmrbd.ru/>) и в социальных сетях в группах РБДЮ («ВКонтакте», «Одноклассники» и «Литературная этника»), а также на странице Facebook и YouTube-канале, способствуют формированию положительного образа библиотеки в молодежной среде, притоку новых читателей, повышению престижа книги и чтения.

Онлайн-краеведение: практика реализации интерактивных проектов

Т. О. Новикова,

*заведующая отделом маркетинга и сетевых проектов
Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Челябинска*

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является сохранение исторической памяти, особенно у молодого поколения россиян. Память об истории страны, региона, соотечественниках, жизнь которых является настоящим примером, должна сохраняться и оберегаться. Ученые, деятели культуры обсуждают кризис традиционных ценностей и приоритетов, существовавших в нашей стране, ведущий к так называемой исторической «амнезии», пренебрежительному отношению к историческим

ценностям, подмене фактов и негативному искажению сложной, но великой истории России.

С целью сохранения исторической памяти во всех регионах России реализуются различные историко-культурные проекты, патриотические акции в offline и online форматах. Свой вклад в решение этой актуальной проблемы вносят и библиотеки, которые занимают особую нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

Для библиотек Централизованной библиотечной системы города Челябинска краеведение – одно из приоритетных направлений, которое с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты. Рассмотрим наиболее успешные краеведческие онлайн-проекты из опыта Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина.

2020 год проходил под эгидой Года памяти и славы. Для Челябинска и Магнитогорска год стал знаменателен присвоением им статуса «Город трудовой доблести».

Видеть Челябинск в списке городов, удостоенных звания «Город трудовой доблести», очень почетно, ведь Танкоград внес огромный вклад в Победу во время Великой Отечественной войны. Здесь создавали самые мощные танки и боевые снаряды, а сам город стал символом единства фронта и тыла, единства народа, вставшего против фашистских захватчиков.

История Танкограда складывается из истории людей, которые внесли весомый вклад в победу в Великой Отечественной войне, простых бойцов и тружеников тыла, мужчин, женщин и подростков... Подвиг танкоградцев – это пример истинного патриотизма, мужества, трудолюбия и самопожертвования.

С 2015 г. коллектив Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина города Челябинска реализует культурно-исторический проект «Челябинск – Танкоград – Победа». В результате совместных усилий библиотек и партнеров продолжает успешно развиваться электронный ресурс – сайт «танкоградпобеда.рф».

Сайт предоставляет доступ к ежедневной хронике событий, происшедших в Челябинске в годы Великой Отечественной войны, уникальной виртуальной карте памятных мест Челябинска, воспоминаниям ветеранов и тружеников тыла, письмам, фотографиям, документам, статьям, книгам и стихотворениям о Танкограде и его жителях.

Историческая память не может сформироваться без того, чтобы информация подавалась полно, объективно, без фальсификации. Главная особенность сайта «танкоградпобеда.рф» состоит в том, что здесь впервые комплексно показан вклад Челябинска в Победу в Великой Отечественной войне. Это комплексная база данных по истории Великой Отечественной войны, в которой удобно ориентироваться и находить необходимые материалы.

Реализация проекта продолжается, проект приобрел долгосрочный характер и ежегодно пополняется новыми материалами, документами.

Проект занимает достойное место среди лучших инициатив региона и позволяет с помощью современных технологий решать актуальные задачи в сфере сохранения исторической памяти города, популяризации объектов культурного наследия.

Помимо создания базы данных немаловажно продумать стратегию ее продвижения и популяризации среди населения, в том числе среди молодежи в интернет-пространстве. В 2020 г. для продвижения ресурсов сайта «танкоградпобеда.рф» Центральная библиотека им. А. С. Пушкина города Челябинска инициировала: сетевую акцию «Танковая среда» и Краеведческий онлайн-диктант «Танкоград».

Сетевая акция «Танковая среда» проводилась с 1 января по 2 декабря 2020 г. Организаторы приурочили ее к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и к 100-летию отечественного танкостроения.

Цель акции – в Год памяти и славы расширить познания молодого поколения о героическом прошлом истории России.

Задачи акции:

- Распространение информации в социальных медиа об истории отечественного танкостроения, танкистах, конструкторах, создававших военные машины, в том числе и в годы Великой Отечественной войны.
- Развитие партнерских связей между учреждениями культуры, образования, общественными организациями в сфере воспитания патриотизма.

По условиям акции участникам предложили размещать в своих блогах и страницах в социальных сетях тематические публикации, посвященные истории отечественного танкостроения и людям, создававшим военные машины в годы Великой Отечественной войны. Это могли быть рассказы о танкистах, конструкторах, о памятных местах города (памятники танкам, танкистам, мемориальные доски в честь танкистов, конструкторов,

танковые заводы и др.), о книгах из фондов библиотек, о тематических музейных экспонатах и экспозициях, интересные факты из истории отечественного танкостроения. Публикации размещались по средам и сопровождалась хэштегом #ТанковаяСреда.

Каждую среду сотрудники краеведческого отдела готовили для публикации в социальных сетях ВКонтакте и Instagram ключевые и интересные моменты из истории развития танкостроения, истории Танкограда и его знаменитых людей, а сотрудники отдела маркетинга и сетевых проектов отвечали за продвижение акции на международном уровне, отслеживали публикации всех участников акции по хэштегу #ТанковаяСреда и размещали их в официальной группе акции в социальной сети ВКонтакте. Общее количество просмотров публикаций Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина в социальной сети ВКонтакте за 11 месяцев составило: 34310 просмотров.

В течение года в акции участвовала библиотека № 32 им. М. А. Горького – одна из крупных библиотек Централизованной библиотечной системы города Челябинска с богатой историей (она была образована как библиотека завкома Челябинского тракторного завода). В группе библиотеки ВКонтакте опубликовано 57 публикаций об истории советского танкостроения в 1920–30 годах, танковых колоннах, сформированных в Челябинской области, о легендарных танковых экипажах, об инженерах-конструкторах танков, об отдельных эпизодах Великой Отечественной войны с участием советских танков, о книгах, посвященных отечественному танкостроению из фонда библиотеки.

За 11 месяцев акция нашла отклик в самых разных уголках России, Украины и Республики Беларусь. Участники в течение года делились самыми интересными материалами. Форматы участия также разнообразны: текстовые материалы, публикации фотографий, документальные видеофрагменты, чтение стихов на видео и т. д.

Итоги акции: 686 участников из 450 населенных пунктов – учащиеся школ и гимназий, студенты, учителя, библиотекари, краеведы, инженеры и многие другие, которые неравнодушно относятся к этой теме. Все участники получили именные электронные сертификаты с печатью и подписью.

География участников масштабна: 59 субъектов Российской Федерации, Беларусь и Луганская Народная Республика. На интерактивной карте, созданной после подведения итогов, можно было наглядно увидеть,

в каких городах и населенных пунктах особо чтут память отечественного танкостроения. Таким образом, организация сетевой акции позволила в доступной и оперативной форме раскрыть патриотический материал для пользователей в социальных сетях, заострить внимание на определенной теме и объединить усилия участников из разных регионов по продвижению богатой истории отечественного танкостроения в социальных медиа. От пользователей получено значительное количество положительных отзывов об этой акции. Приведу одно из них: *Замечательная акция, позволяющая раскрыть фонд библиотеки по теме. Я с большим интересом приняла в ней участие, "накопала" по полкам книг и статей, появились творческие задумки – оформить выставку, разработать целый танковый квест».*

6 октября 2020 г., в День Героев Танкограда, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина города Челябинска пригласила желающих принять участие в первом **Краеведческом онлайн-диктанте**.

Праздник «День героев Танкограда» учрежден в Челябинской области 18 августа 2016 г. на заседании Законодательного собрания региона. Выбранная дата связана с тем, что 6 октября 1941 г. по решению Государственного комитета обороны началась эвакуация танкового производства Ленинградского Кировского завода в Челябинск. В этот же день, 6 октября 1941 г., приказом наркома танковой промышленности СССР Челябинский тракторный завод имени И. В. Сталина был переименован в Кировский завод Наркомата танковой промышленности в городе Челябинске.

Краеведческий онлайн-диктант «Танкоград» посвящен событиям Великой Отечественной войны и вкладу Челябинска в Великую Победу. На основе материалов и статей, размещенных на сайте «танкоградпобеда.рф», организаторы подготовили 30 вопросов, которые разделили на несколько блоков: «Герои Танкограда», «Культура и искусство», «Цифровые вопросы» (с 4 вариантами ответа) и «Правда или ложь» (с 2 вариантами ответов).

Для проведения онлайн-диктанта выбран бесплатный сервис Гугл Формы (Google Forms), который позволяет создавать онлайн-тесты, опросы, формы регистрации на мероприятия и сбора обратной связи. Как и все продукты Google, имеет лаконичный дизайн, простой и понятный интерфейс.

Формы можно создавать и редактировать на компьютере, планшетах и смартфонах. А главное, что открывать и заполнять их тоже можно с любого устройства – это повышает вероятность того, что участники пройдут тест полностью.

Для оформления предлагается огромное количество тем, есть функция создания собственной темы: при загрузке фото сервис автоматически подбирает подходящую цветовую гамму. Для иллюстрации онлайн-диктанта использованы фотографии из раздела сайта «Живая книга памяти», видеоролик «Как Челябинск стал Танкоградом», снятый к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне сотрудниками сектора культурных инициатив Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Для проведения тестирования в настройках формы нужно выбрать вкладку «Тесты», чтобы активировать нужные опции. Активация включает дополнительные настройки, доступные при создании формы: назначение количества баллов за правильный ответ на вопрос, пояснения к правильным и/или неправильным ответам, автоматическая оценка прохождения теста каждым участником. Есть возможность «Показать оценку сразу после отправки формы».

Принять участие в онлайн-диктанте и получить именной электронный сертификат с печатью можно было 6 и 7 октября.

Проверить свои знания об истории Города трудовой доблести решились 423 участника из 82 населенных пунктов. 49 счастливчикам удалось набрать максимальное количество баллов: 30. Средний балл по статистике всех ответов составил 23.

География участников: Челябинская, Свердловская, Курганская, Омская, Московская области, Пермский край. Преобладающее количество участников было из Челябинской области.

Вот лишь несколько примеров интерактивных форм, которые Центральная библиотека им. А. С. Пушкина применила в 2020 г. для продвижения краеведческих ресурсов и с целью сохранения исторической памяти. Впереди – новые проекты и акции, освоение инновационных форм для продвижения краеведческих знаний, ведь простор для онлайн-краеведения безграничен.

Профориентация в библиотеке. Современный формат продвижения

Г. Н. Аюшеева,

директор Городской библиотеки г. Нефтеюганска

Н. И. Пронина,

заместитель директора

Говорят, что время все меняет, но на самом деле
это вы должны все изменить.
Энди Уорхол

Значимость проблемы подготовки учащейся молодежи к профессиональному самоопределению отмечалась в распоряжениях Правительства РФ: «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы» от 15.05.2013 г. № 792-р, «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015–2020 годы» от 03.03.2015 г. № 349-р, «Об утверждении Плана мероприятий, направленных на популяризацию рабочих и инженерных профессий» от 05.03.2015 г. № 366-р; Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 г. На текущий момент вопросы профориентации и профадаптации молодежи регламентируются распоряжением Правительства Российской Федерации «Об утверждении основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.11.2014 г. № 2403-р. Министерством образования и науки, Министерством труда Российской Федерации и Федеральным агентством по делам молодежи «Росмолодежь» подготовлен на утверждение проект Концепции профориентации молодежи до 2025 г.

Регионы Российской Федерации также разрабатывают соответствующие концепции развития. Принятая Правительством Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Стратегия социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года и на период 2030 года» предусматривает диверсификацию региональной экономики в направлении развития сферы услуг, секторов потребительского рынка, туризма, формирования слоя малого и среднего предпринимательства. Изменения в экономике требуют корректировки в сфере подготовки специалистов, обучающихся правильному выбору профессии, которая будет востребована в ближайшие десятилетия. В соответствии с этим

на муниципальном уровне необходимо конструктивно координировать действия субъектов системы профориентации органов местного самоуправления, предприятий, учреждений различных форм собственности, общественных объединений, социальных учреждений, в т. ч. учреждений культуры. На каждый из субъектов системы возлагаются определенные функции. Для библиотек Нефтеюганска профориентационная работа видится в решении комплекса задач по формированию информационных ресурсов и созданию условий для проведения различных форм деятельности, главным результатом которой должно стать увеличение степени вовлеченности молодежи в социально-экономическую жизнь страны.

Небольшой экскурс по Нефтеюганску. Наш город – третье по величине муниципальное образование Югры с населением более 128000 человек, из них более 25000 детей. Библиотечное обслуживание осуществляют 4 муниципальные библиотеки. 2008 г. ознаменовался открытием нового здания в центре города, где расположились Центральная городская и Центральная детская библиотеки с площадью более 10000 кв. м. Появились преимущества: просторные помещения, современное оборудование, новые технологии библиотечной работы, соответственно и новые услуги. На сегодняшний день – это самая большая по площади библиотека Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ежегодно библиотеку посещает более 37 тысяч жителей, проводится около 1500 культурно-досуговых, просветительских и других мероприятий различного уровня. В целях реализации задач Основ государственной молодежной политики в Российской Федерации библиотеки города активно реализуют совместные проекты для детей и молодежи с социальными учреждениями, обеспечивающими межведомственный формат сотрудничества, оптимальное распределение ресурсов и взаимоподвижение услуг.

Современные тенденции рынка профессий, наличие и состояние материально-технического потенциала нефтеюганских библиотек определяют формы работы с молодежью. Так, профориентационная работа строится на основных взаимосвязанных услугах, и, конечно же, традиционные формы не стали исключением.

В целях информирования и предоставления знаний о различных профессиях, способах и путях их приобретения учебным заведениям информационно-библиографическим отделом осуществляется работа по выпуску и распространению информационной продукции малых форм (буклетов, памяток, указателей и др.). В этом направлении можно отметить ежегодный выпуск списка литературы «Ваша карьера вас ждет» с перечнем учебных заведений г. Нефтеюганска, ХМАО-Югры и Тюменской области.

Также, в целях реализации муниципальной школьной Программы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся «Траектория успеха», по заявке образовательных учреждений города и на основании заключенного договора о взаимодействии и сотрудничестве с Департаментом образования, молодежной политики администрации города Нефтеюганска сотрудниками библиотеки разработана Программа профориентации, включающая знакомство с четырьмя профилями школьного образования в Нефтеюганске (социально-гуманитарным, социально-экономическим, физико-математическим и химико-биологическим); дифференциально-диагностический опросник, как система оценивания интересов, склонностей, возможностей здоровья учащихся. Ежегодные актуализированные списки и другая продукция распространяются по школам, размещаются в местах предоставления услуг (на кафедрах выдачи документов, информационных стендах), в удаленном формате – на сайте учреждения, социальных сетях.

Традиционными, но более эффективными формами работы в данном направлении являются культурно-просветительские мероприятия: встречи с представителями отдельных профессий, мастер-классы.

Для решения вопросов поддержки профессионального самоопределения подростков в новом технологичном здании библиотеки сложилась межведомственная практика проведения общегородского мероприятия «Ярмарка профессий» с участием учреждений средне-профессионального образования: филиала ФГБОУВО «Югорский государственный университет», БУ НПО «Нефтеюганский профессиональный лицей», филиала «Златоустовского торгово-экономического колледжа». В атриуме за каждым учреждением организовывались площадки для консультирования, проведения видеопрезентаций учебных заведений, демонстрирующих организацию учебного процесса, материальную базу, правила приема и сроков обучения, перечень специальностей, внеучебную деятельность студентов, обеспеченность общежитиями. Ежегодно в мероприятии принимает участие более 200 человек, все желающие получают раздаточный материал с информацией (визитки, буклеты, памятки).

В настоящее время данная форма работы реализуется Департаментом образования и молодежной политики администрации города Нефтеюганска на площадках школ.

Современные тенденции развития общества диктуют внедрение более технологичных и интересных форм продвижения библиотечных

услуг, особенно, это актуально в период обострения эпидемиологической обстановки и введения ограничительных мероприятий.

Мы поделимся наиболее успешными проектами в этом направлении. В 2020 г. Библиотека семейного чтения запустила реализацию инновационного проекта «Вечер со смыслом», неформальной творческой площадки для молодежи и подростков с привлечением специалистов разных профессий для взаимовыгодного обмена знаниями по трем направлениям: культура и искусство; психология и саморазвитие; креативные технологии и дизайн. Цель проекта: создание в библиотеке благоприятной среды для получения новых знаний, культурного роста, развития межличностного общения молодежи и профессионалов своего дела.

Команда разработчиков проекта – неординарные, творческие, креативные люди с различной профессиональной специализацией из разных городов, выстроившие конструктивное полипрофессиональное взаимодействие по решению частных задач, интеграции усилий для достижения конечной цели.

Мероприятия проходили в формах: мастер-классов, видеоуроков, открытой лекции, коуч-встречи, а в период пандемии, в удаленном формате – онлайн-встречи в прямом эфире, по темам: роспись пряников; приготовление французского десерта; вязание крючком в технике амигуруми; антибиотики – вред или польза; интеллектуальный хэппенинг «PechaKucha», создание положительного образа организации; безопасная работа в сети; психология успеха.

От жителей города поступили заявки на проведение: мастер-класса по продвижению работы учреждений в социальных сетях; видеоурока по работе в презентации «Prezi. Canva»; обзора законодательства Российской Федерации в сфере миграции. Так, в рамках реализации проекта, представители 11 профессий рассказали о себе и своем деле, на практике показали результаты труда.

Для продвижения и узнаваемости проекта на афишных площадках ВКонтакте и Instagram разработан бренд-логотип, уникальные хештеги #БСЧ_Нефтеюганск, #вечерсо смыслом. В результате реализации проекта увеличились показатели: число пользователей, в т. ч. в возрасте от 13 до 35 лет; количество упоминаний библиотеки в СМИ; число подписчиков ВКонтакте. Число просмотров мероприятий-онлайн, около 6000. Проект «Вечер со смыслом» отмечен Дипломом 1 степени в окружном конкурсе молодежных библиотечных проектов «Время молодых», организованном Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Бюджетным учреждением «Государственная библиотека Югры», и Дипломом лауреата 3 степени в открытом профессиональном конкурсе для молодых библиотекарей «В теме», организованном ГБУК СО «Свердловская

областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина» при поддержке РОО «Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области», 2020 г.

Еще один интересный проект – «Вирус успеха», стартовавший в 2020 г. на площадке детской библиотеки с целью продвижения успешных людей города Нефтеюганска, популяризации их профессий и возможного использования подростками полученных знаний в практической деятельности. В проект активно вовлекаются школьники именно до 14 лет.

Механизм реализации проекта модульный:

- модуль «ПРОФориентатор» – предполагает проведение тестирования и диагностики профессиональных интересов детей с использованием иллюстрированных опросников, компьютерных программ и специализированных настольных игр и соотнесение полученных результатов с той или иной профессией.
- модуль «ПРОФпогружение» – практические «тест-драйвы» участников с использованием различных форм и методов получения опыта: виртуальные погружения в профессию посредством компьютерных игр, VR-приложения, игр виртуальной реальности, 3D-принтера, графических планшетов, мастер-классов от профи.
- модуль «ПРОФнавигатор» – издательское информационно-библиографическое сопровождение проекта, в т. ч. выпуск списка учебных заведений г. Нефтеюганска, городов ХМАО-Югры и Тюменской области «Ваша карьера вас ждет!», знакомство с сайтами учебных заведений и др.

Проект предполагает следующие формы работы с детьми: офлайн-встречи с представителями разных профессий нашего города; ознакомительные экскурсии на производства и предприятия города, округа; онлайн-встречи с привлеченными специалистами и учебными заведениями, виртуальные экскурсии.

В рамках проекта на данный момент состоялось 6 встреч: педагог-блогер-музыкант поделился опытом и обсудил с читателями основные приоритеты своей профессии; сотрудники МЧС повторили правила поведения при чрезвычайных ситуациях, продемонстрировали спецсредства и оборудование пожарных; руководитель сети пекарен сообщила о профессиональном оборудовании, требованиях к персоналу, предоставила на дегустацию ассортимент пекарни; артисты Театра кукол рассказали о профессии артиста-кукловода, показали виды кукол, продемонстрировали игровые тренинги; врач скорой помощи сделала акцент на значимости оказания первой помощи, показала практические приемы.

Дальнейшие перспективы проекта связаны с использованием информационно-технологического комплекса Центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки. Посредством удаленной связи планируется подключение профильных предприятий, вузов, колледжей из других территорий, возможно, государств (по согласованию). Сейчас осуществляется мониторинг интересов, запросов учащихся для планирования отраслевых сегментов, поиск профессионалов, предполагаемых к продвижению.

В 2020 г. на площадке мультимедийного зала организовано и обновлено пространство для реализации трехмодульного проекта «IT-Тимуровцы», направленного на создание и работу студий: для пожилых граждан «IT#профи» с целью обучения основам компьютерной грамотности; для молодежи «Комикс-студии» с целью раскрытия творческих способностей; студии «IT-Тимуровцы» для проведения совместных занятий с целью создания комикс-памяток по работе в сервисных приложениях.

Можно сказать, что работа «Комикс-студии» также направлена на выявление таланта к рисованию, графике, т. е. на помощь в профессиональном самоопределении.

В ходе реализации проектов с учетом ограничительных мероприятий, его участниками стали более 160 человек. Число просмотров трансляций в соцсетях около 7000 с перспективой накопительной статистики.

Делая вывод, можно подчеркнуть, что инновационные формы продвижения знаний о профессиях, безусловно, способствуют большей вовлеченности ребят в процесс познания и обеспечивают возможность системной работы, а это значит, что библиотека способствует развитию системы субъектов профориентации не только на муниципальном уровне посредством координации и взаимодействия, поддержки общественных инициатив, проведения мероприятий и продвижения профессий, но и в целом на государственном уровне, следуя задачам молодежной политики.

Список источников

1. «Антибиотики : вред или польза» : [видеолекция с участием заведующей аптеки ООО «Альфа Живика» Анастасией Наумовой]. – Изображение : видео // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-166930568_2640 (дата обращения: 07.07.2021).
2. «Библиотека-онлайн. Создание положительного образа организации» : онлайн-встреча с экспертом в области социальных медиа Иваном Гапчуком. – Изображение : видео // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-166930568_1295 (дата обращения: 07.07.2021).

3. В Центральной детской библиотеке состоялась вторая в этом году встреча в рамках проекта #Вирус_успеха с успешным руководителем, владелицей сети пекарен «Любимая плюшка» Клениной Наталией Викторовной. – Изображение : видео // Центральная детская библиотека : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: <https://vk.com/wall-80163478?day=23022021> (дата обращения: 07.07.2021).
4. Вирус успеха : [20 марта 2021 года в Центральной детской библиотеке Нефтеюганска ребята встретились с артистами Театра кукол «Волшебная флейта». – Изображение : видео // Центральная детская библиотека : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/childrenscity?w=wall-80163478_9618%2Fall (дата обращения: 07.07.2021).
5. Вирус успеха : [29 февраля 2020 года в Центральной детской библиотеке Нефтеюганска прошла встреча с сотрудниками МЧС Алексеем Фоменко и Артемом Мочовинским]. – Изображение : видео // ТРК «Юганск» : [официальная страница телерадиокомпании «Юганск» ВКонтакте]. – URL: <https://vk.com/ugansktv> (дата обращения: 07.07.2021).
6. Вирус успеха : [онлайн-встреча с известным фотографом города Нефтеюганска Юрием Москаленко состоялась 16 января 2021 года в Центральной детской библиотеке]. – Изображение : видео // Центральная детская библиотека : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall80163478?day=18012021&z=video80163478_456239809%2F83bfb3d87f8dbf33b5%2Fpl_post_-80163478_9112 (дата обращения: 07.07.2021).
7. Вирус успеха : [13 мая 2021 года в Центральной детской библиотеке Нефтеюганска состоялась встреча с заместителем главного врача по медицинской части станции скорой помощи Ириной Александровной Сквобель]. – Изображение : видео // Центральная детская библиотека : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/childrenscity?w=wall-80163478_10055%2Fall (дата обращения: 07.07.2021).
8. «Законодательство РФ в сфере миграции» : [онлайн-встреча со старшим инспектором паспортно-регистрационной работы отдела по вопросам миграции ОМВД России по г. Нефтеюганску Могилевой Лианой Рамилевной. – Изображение : видео // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL : https://vk.com/wall-166930568_3696 (дата обращения: 07.07.2021).
9. «Canva. Прези. Лучше один раз увидеть» : [видеоурок]. – Изображение : видео // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-166930568_1556 (дата обращения: 07.07.2021).
10. Мастер-класс «Бабочка крючком» с экспертом по рукоделию в технике амигуруми Евгенией Ивановой. – Изображение : видео // Библиотека

- семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-166930568_2295 (дата обращения: 07.07.2021).
11. Мастер-класс «Медаль защитнику» : вязание крючком медали в технике амигуруми. – Текст. Изображение : электронное // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-166930568_837 (дата обращения: 07.07.2021).
 12. Мастер-класс по приготовлению французского десерта «Макарон» с практикующим кондитером Олегом Ивановым. – Изображение : видео // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-166930568_2052 (дата обращения: 07.07.2021).
 13. Мастер-класс по росписи пряников к Международному женскому дню с пекарем-кондитером Олегом Ивановым. – Текст. Изображение : электронное // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-166930568_893 (дата обращения: 07.07.2021).
 14. «Твоя безопасная сеть» : [онлайн-встреча с блогером Антоном Малайко]. – Изображение : видео // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL : <https://vk.com/wall-16693052371> (дата обращения: 07.07.2021).
 15. «Энергия изменений» : [коуч-встреча с Библиотекарем года России, победителем открытой премии «Хрустальный микрофон» Мариной Михедовой]. – Изображение : видео // Библиотека семейного чтения : [официальная страница библиотеки ВКонтакте]. – URL : https://vk.com/wall-166930568_3138 (дата обращения: 07.07.2021).

В центре внимания – трудный подросток

Опыт социокультурной работы

З. И. Фесан,

*заведующая отделом обслуживания
Межпоселенческой центральной библиотеки
им. А. Кердана, г. Коркино, Челябинская обл.*

Подростковый период – это пора достижений, наращивание в разных областях знаний и умений, становление нравственности, обретение социальной позиции, поиск и становление собственного «Я».

Значимую роль в жизни подростка играет взрослый. Он должен быть ему другом, но особым, отличным от друга-сверстника. Взрослый –

друг-руководитель, задача которого – помочь подростку познать себя, оценить свои способности и возможности, найти свое место в сложном мире взрослых.

С 2017 г. Межпоселенческая центральная библиотека создала дискуссионный клуб «Шаг вперед», участниками его стали дети и подростки, родители, педагоги, сотрудники правоохранительных органов и медицинских учреждений. Аудитория клуба постоянно меняется, в зависимости от темы дискуссии.

Его деятельность предполагает обсуждение разнообразных, актуальных для молодежи вопросов (личность и общество, история и будущее, фантазия и реальность, психология, философия, наука, культура и искусство). Цель данной формы деятельности – предоставить возможность подросткам научиться говорить и слушать, воспринимать точку зрения другого человека, формулировать и отстаивать свою позицию, приводить аргументы в ее пользу, задавать вопросы и отвечать на вопросы оппонентов. Это свободный обмен мнениями, личностное самовыражение и интеллектуальная дискуссия. Несмотря на избыток информации, в котором существует современная молодежь, она явно испытывает дефицит общения и внимания. Дискуссионный клуб стал площадкой, которая позволила объединить детей и подростков, интересующихся форматом дискуссии, любителей поговорить на сложные и неоднозначные темы, пообщаться с одноклассниками и учителями в неформальной обстановке.

В клубе существуют свои правила:

1. Правило поднятой руки.
2. Позитивное настроение.
3. Критикуя, предлагать.
4. Слышать и слушать друг друга (не перебивать).
5. Не злоупотреблять предоставленным словом (соблюдать регламент).
Критиковать идеи, а не личность (уважительно относиться к собеседнику).
6. Не навязывать свое мнение.
7. Толерантное отношение к другим мнениям и позициям.
8. Избегать поучений.
9. Сдерживать эмоции.
10. Развивать дискуссию, не повторяться, предлагать новые идеи.
11. Иллюстрировать свои мысли примерами.

Создавая дискуссионную площадку, сотрудники библиотеки поставили перед собой следующие задачи:

1. Научить молодежь отстаивать свое мнение, дать возможность в дружеской обстановке высказать свою точку зрения и узнать мнение другого, на основании аргументов и фактов, основанных на допустимых законах морали и нравственности.
2. Сформировать навыки беспрепятственного оспаривания «не своего» мнения.
3. Предоставить возможность взрослым участникам клуба корректно высказывать мудрые и необходимые для жизни советы, находить пути выхода из сложных жизненных ситуаций.

За 4 года в клубе обсуждалось много тем. Среди них можно выделить следующие:

- В начале было слово... (обсуждение правил поведения в общественных местах, употребление ненормативной лексики, культура речи и др.).
- Я и мир вокруг меня (личность и общество: умение общаться, культура речи).
- Друг в моей жизни (тема дружбы и предательства).
- Добрым быть совсем не просто (встреча с психологом и родителями).
- Всегда ли правы взрослые? (тема отношений родителей и детей, педагогов и учащихся; извечный вопрос решения конфликта поколений).
- Игромания и Я (о жертвах и трагедии личности от виртуальных игр).
- Буллинг – что это такое? (проблема жестокости среди учеников) и другие.

Познакомиться с программами дискуссий и скачать для своей работы можно по ссылке https://vk.com/@mcb_im_kerdana_korkino-v-centre-vnimanija-trudnyi-podrostok-opyt-sociokulturnoi-rab, заметка в группе библиотеки от 21 марта 2021 г.

Благодаря деятельности клуба, на базе библиотеки проходят ежегодно межведомственные профилактические акции совместно с Отделом по делам несовершеннолетних и защите их прав Коркинского района, в целях реализации системы мер по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, выявления причин и условий совершения самовольных уходов из дома, оказания первой помощи детям и подросткам, занимающимся бродяжничеством и попрошайничеством, выявление взрослых лиц, вовлекающих детей и подростков в совершение противоправных действий. Помогают в проведении встреч в клубе

сотрудники ОКДН отдела МВД по Коркинскому району и Прокуратура Коркино.

«Проблемный» ребенок – кто он, какой он и является ли он проблемным на самом деле? Возможно, он надел на себя маску проблемного, чтобы спрятать за ней свое настоящее «Я»? Если ребенка считают «проблемным», то такие дети растут сами по себе. Нередко вынуждены воровать, попрошайничать. Агрессивны, озлоблены, практически знакомы с теневыми сторонами жизни. Наш клуб «Шаг вперед» помогает неопределившимся в жизни детям найти себя. Всем известен компьютерный функционал на клавиатуре: клавиша Alt (сокращенно от «Alternative» – альтернатива), которая выполняет функции «сменять, чередовать». При помощи этой клавиши можно редактору текстов что-то убрать или добавить в программе. Именно такую систему заимствовали библиотекари в работе с проблемными детьми.

На первом этапе проводится социальная диагностика, которая поможет выяснить причины возникновения трудновоспитуемости, определить воспитательные возможности семьи и школы, неблагоприятные условия, выявить типичное и своеобразное в духовном мире подростка, положительные качества, на которые следует опираться в перевоспитании.

Затем условно «нажимая» клавишу Alt, проблема выносится на обсуждение с привлечением официальных лиц города, при этом используются альтернативные варианты развития событий в жизни подростков и совместно вырабатываются пути выхода из сложных социальных ситуаций.

В рамках межведомственной профилактической акции «Подросток» на территории Коркинского района в летний период сотрудники библиотеки осуществляют работу с проблемными детьми в профильном лагере для ребят из многодетных семей, подростков, состоящих на различных видах учета, и детей, семьи которых оказались в трудной жизненной ситуации.

Сотрудники центральной библиотеки совместно с начальником школьного лагеря составляют план работы, делая уклон на правовое просвещение детей и профилактику правонарушений.

Работа профильной смены в школьном лагере получает высокую оценку Администрации Коркинского района.

Стоит отметить, что такие профильные смены, состоящие из ребят разных школ и разного возраста, помогают формировать личность детей

и подростков, путем общения и участия в совместных мероприятиях, повышая детскую социализацию.

Темы и направления обсуждения в клубе формируются путем анонимного анкетирования и опросов подростков и молодежи.

В 2019 г. сотрудниками библиотеки проведен блиц-опрос «Безвыходная ситуация», цель которого – выявить проблемные стороны в жизни и в общении со сверстниками у несовершеннолетних. В опросе приняли участие мальчики (50 %) и девочки (50 %), в возрасте 13 (8 %), 14 (15 %), 15 (20 %), 16 (11 %) и 17 (46 %) лет. Всего было опрошено 207 человек.

Судя по опросу, больше всего подростки дорожат хорошими отношениями в семье – эта ценность лидирует с большим отрывом (84 %). Отношения с родителями у большинства подростков довольно тесные: в семье обсуждают домашние и личные планы, в четверти семей – книги и фильмы, 10 % – лишены доверительного общения в семье, у них не получается пообщаться с родителями и обсудить свои планы. 89 % подростков указали на то, что всегда сообщают своим родителям, где они находятся и куда отправились, 11% – уходят из дома и родители не знают, где их ребенок.

По результатам ответов на вопрос «Какие формы поведения вы назвали бы отклонением от нормы поведения в обществе?» стоит выделить: воровство, унижение других, драки и хулиганство, употребление алкоголя и курение. А вот ношение «вызывающей» одежды, нежелание учиться, невыполнение просьб взрослых, грубость и нецензурная брань не вызывают у подростков чувства вины.

Вопрос «Чем хотели бы заниматься в свободное от учебы время» вызвал затруднение. Такие смелые в суждениях о своих правах подростки вдруг всерьез задумались: чего я хочу на самом деле? Список желаний выглядит следующим образом: игра на гитаре, чтение книг, волонтерство, путешествия, реальное общение с друзьями, компьютерные игры, конструирование, спорт, рисование, танцы, изучение иностранных языков и прогулки на свежем воздухе. Все эти мечты отражены в 55 % анкет, а вот 45 % респондентов написали: хотели бы иметь свободное время, но его нет, так как главное в жизни – это саморазвитие и учеба. В какой-то мере ответ «у меня не хватает времени» на самом деле означает «не знаю, как провести время».

Для трети участников опроса ценно – хорошее отношение в семье, общение с друзьями и знакомыми, для четверти – общественное признание и уважение среди ровесников, профессиональное развитие и хорошее

самочувствие. Указав, что для полного счастья не помешали бы – свобода и независимость! (80 %).

Главный вопрос анкеты выглядел так: «Перечислите проблемы, с которыми вы сталкивались в своей жизни, и к кому вы обращались за помощью (обратитесь в ЧС)».

Юные респонденты неохотно раскрывали свои проблемы, несмотря на анонимность анкет. Не было указано ни одной проблемы, что не говорит об их отсутствии, так как на вторую часть вопроса все единогласно ответили: все проблемы решаем сами или с помощью Интернета! Родители, педагоги не вошли в список помощников. Причина: страх и недопонимание со стороны взрослых. Значит наши дети не могут осилить возрастной барьер, но нуждаются в помощи!

Проводя это исследование, мы стремились разобраться в том, что происходит в жизни детей и подростков, чтобы грамотно выстроить профилактическую работу по предупреждению правонарушений и оказание помощи в наиболее сложных жизненных ситуациях проблемным детям.

«ШАГ ВПЕРЕД» – дискуссионный клуб для детей и взрослых. У вас есть недопонимание? Возникли проблемы в общении? Дети поднимают бунт за свои права? Приходите в наш клуб, и мы найдем решение мгновенно! Сделаем шаг навстречу друг другу!

Прогулки по Челябинску

О. В. Винковский,

*библиотекарь отдела краеведческой работы
Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина
МКУК ЦБС г. Челябинска*

Отделом краеведческой работы Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина с 2018 г. реализуется проект «Прогулки по Челябинску». Он имеет комплексный характер и сочетает несколько форматов: очные встречи и виртуальные экскурсии на платформе izi-travel.

Проект решает такие перспективные краеведческие задачи: поддержка развития внутреннего туризма, подготовка информации о культурно-историческом достоянии Челябинска для трансляций в СМИ и формирование позитивного имиджа среди жителей и гостей города.

Каждый маршрут проходит по значимым объектам столицы Южного Урала – памятникам истории и архитектуры федерального и регионального

значения. Основой проекта стал текст экскурсий, подготовленный библиотекарями и состоящий из исторической справки и интересных фактов, связанных с достопримечательностями.

Уникальность online-составляющей проекта в том, что у жителей и гостей города Челябинска имеется возможность в несколько кликов получить информацию о каждом из объектов со своих смартфонов и планшетов, прослушать персональную аудиоэкскурсию на бесплатных платформах *izi.travel* и *Google Maps*. Качество аудиоэкскурсий обеспечено профессиональным озвучиванием в специализированной студии звукозаписи.

Преимущество offline-составляющей проекта – бесплатность и доступность пешеходных экскурсий по городским достопримечательностям и историческим местам для аудитории различных возрастов и социальных групп, в том числе для малообеспеченных групп населения.

Этапы реализации проекта

2018–2020 гг. – бесплатные пешеходные прогулки по маршрутам «С именем Пушкина» и «Кировка: история и современность».

2019–2020 гг. – совместный цикл лекций и экскурсий «Улица имени...» с издателем и культуртрегером Мариной Волковой, включающий краеведческую и литературную компоненты и реализуемый в разных форматах: экскурсии по улицам, носящим имена известных писателей, фоторепортажи, радиопередачи, лекции и встречи в именных библиотеках (Центральная библиотека им. А. С. Пушкина, библиотека № 11 им. Я. Гашека, № 14 им. Н. В. Гоголя, № 22 им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, № 26 им. Л. К. Татьянической, № 32 им. М. А. Горького).

2020 г. – создание экскурсии «Виртуальная прогулка по Кировке» на платформе *Google Maps*; реновация экскурсионных маршрутов «Мобильный гид» на платформе *izi.travel*: «Архитектурная Кировка» и «С именем Пушкина»

2021 г. – создание двух новых маршрутов: «По Садовой – Болотной» и «От Скобелевской до Коммуны» на платформе *izi.travel*; в летний сезон планируется проведение пешеходных прогулок по этим маршрутам с посетителями.

Использование современных подходов

Мобильные аудиогиды созданы на базе бесплатного сервиса *izi.travel*. Это международная платформа для размещения аудиоэкскурсий. Приложение можно установить на смартфон и прослушивать информацию из любой точки мира. На сайте и в приложении *izi.travel* также доступен просмотр карт местности и изображений в высоком разрешении. Сервис доступен для устройств, работающих на базе *Android*, *iOS* и *Windows Phone*.

Как уже отмечалось, в период самоизоляции из-за пандемии коронавирусной инфекции сотрудники краеведческого отдела Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина разработали «Виртуальную прогулку по Кировке» с помощью сервиса Google Maps. Сервис представляет собой карту и спутниковые снимки планеты Земля. Для многих регионов доступны высокодетализированные аэрофотоснимки (снятые с высоты 250–500 м), для некоторых – с возможностью просмотра под углом 45° с четырех сторон света. Прогулка доступна для просмотра на краеведческом сайте «Челябование».

Описание экскурсий

«Архитектурная Кировка» – в экскурсию включены более 20 исторических объектов, среди которых – здания Главпочтамта и Законодательного собрания Челябинской области, кинотеатр «Знамя», магазины Валеева, купца Стахеева, а также другие купеческие и доходные дома, в настоящее время в них расположены Министерство здравоохранения Челябинской области, Военная комендатура Челябинского гарнизона, аптеки, рестораны, банки и магазины. Протяженность маршрута составляет 900 метров и занимает около 30 минут по времени.

«С именем Пушкина» – экскурсия по памятным местам Челябинска, названным в честь поэта.

Александр Сергеевич Пушкин не бывал в городе Челябинске. Но в 1833 г. он находился совсем рядом – приезжал в Оренбургскую губернию для сбора материалов о восстании Емельяна Пугачева. Небольшой уездный город Челябинск остался в стороне от маршрута поездки Александра Сергеевича. Однако в городе есть много памятных мест, связанных с именем великого поэта. Челябинцы всегда любили его поэзию и старались увековечить его память в названиях городских парков, улиц, кинотеатров. Экскурсия охватывает памятник А. С. Пушкину, городской парк им. А. С. Пушкина, Центральную библиотеку им. А. С. Пушкина. Маршрут проходит по значимым объектам на улице А. С. Пушкина. Ее пересекает Бульвар Славы. До революции здесь находилась Петровская площадь с детским садом-сквером, который в 1899 г. назвали Пушкинским. Это было самое первое памятное место Челябинска, связанное с именем поэта. Маршрут длиной 2,5 километра занимает по времени около 50 минут.

«По Садовой – Болотной» – обзорная экскурсия по архитектурным объектам с рассказом об истории Челябинска и известных людях.

Маршрут от ул. Воровского по ул. Красной до Дворца спорта «Юность» построен по значимой исторической части Челябинска, в которой сохранилось множество объектов культурного наследия, начиная со 2-й половины XIX века. Часть современной улицы Красной до пр. Ленина

называлась ул. Садовая, парк Алое Поле – Александровская площадь, далее до реки Миасс – ул. Болотная. Содержание экскурсии – обзор истории города и памятников архитектуры и монументального искусства XIX и XX вв. Протяженность маршрута – 1,4 км. Продолжительность маршрута: 45 минут.

«От Скобелевской до Коммуны» – обзорная экскурсия по архитектурным объектам с рассказом об истории Челябинска и известных людях.

Улица Скобелевская возникла в Челябинске после сноса крепостной стены и расширения города в начале XIX в., но название получила значительно позже – после русско-турецкой войны 1877–78 годов в честь русского военачальника, генерала от инфантерии Михаила Дмитриевича Скобелева. В начале XX века ул. Скобелевская проходила от центра города – ул. Уфимской (ныне Кирова), до окраины – Западного бульвара, современная ул. Володарского. В настоящее время бывшая ул. Скобелевская является частью ул. Коммуны. Протяженность Скобелевской составляла всего около 900 метров, но ее расположение в историческом центре города делает этот отрезок весьма насыщенным объектами историко-культурного наследия разных эпох. Протяженность маршрута: 700 м. Продолжительность маршрута: 35 минут.

Цикл лекций и экскурсий «Улица имени...» в 6 именных библиотеках Централизованной библиотечной системы города Челябинска (Центральная библиотека им. А. С. Пушкина, библиотека № 11 им. Я. Гашека, № 14 им. Н. В. Гоголя, № 22 им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, № 26 им. Л. К. Татьяничевой, № 32 им. М. Горького) состоялся при поддержке партнеров: Марины Владимировны Волковой – издателя, культуртрегера, автора и организатора социокультурных проектов; Владлена Борисовича Феркеля – поэта, писателя, журналиста, издателя, переводчика, литературоведа, доцента факультета журналистики ЮУрГУ, преподавателя ЧГИК и Общества «Знание»; Николая Александровича Антипина – краеведа, кандидата исторических наук, заместителя директора Объединенного государственного архива Челябинской области, доцента кафедры отечественной и зарубежной истории ЮУрГУ; Александра Сергеевича Полушкина – кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы историко-филологического факультета ЧелГУ; Татьяны Николаевны Марковой, доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики преподавания литературы ЮУрГГПУ.

Результаты и эффективность проекта

Проект социально значим для города. Все экскурсии проводятся на бесплатной основе, что обеспечивает доступность проекта, в том числе для малообеспеченных групп населения.

Для продвижения проекта задействованы основные доступные средства коммуникации: размещение информации на официальных сайтах <http://chelib.ru/>, <http://kray.chelib.ru/>, сайтах партнеров, Управления культуры Администрации г.Челябинска, адресная рассылка пресс-релизов по СМИ, публикации анонсов в Интернет-СМИ, реклама в социальных сетях (на страницах библиотеки, партнеров, городских сообществ и пабликов).

В 2018 г. на сайте Управления культуры Администрации города Челябинска экскурсия «С именем Пушкина» вошла в список лучших июльских мероприятий города. С июля 2018 по октябрь 2020 г. прогулки посетили 489 человек. Посетителями цикла лекций и экскурсий «Улица имени...» стали 147 человек. Текущий 2021 год выглядит многообещающим: только за июнь было проведено 6 экскурсий, на которых побывало 144 человека, в практику вводятся новые маршруты по улицам Красной и Коммуны.

На платформе izi.travel с июля 2020 по апрель 2021 г. аудиогиды «Архитектурная Кировка» и «С именем Пушкина» набрали 379 просмотров, а по состоянию на 28.06.2021 г. суммарное количество просмотров контента всех 4 экскурсий выросло до 936. В связи с обновлением экскурсий данные за предыдущий период (до июля 2020 г.) недоступны.

В 2021 г. проект Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина «Прогулки по Челябинску» стал одним из победителей областного конкурса «Лучший библиотечный проект года», организованный Министерством культуры Челябинской области. Проект ежегодно развивается, в ближайшее время планируется перевод текстов всех экскурсий на английский и, по возможности, некоторые другие иностранные языки.

Сотрудники отдела краеведческой работы Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина активно делятся своим опытом в разработке экскурсий с другими библиотеками и партнерами, проводят лекции, участвуют в региональных, всероссийских и международных семинарах и конференциях. Аудиогиды на платформе izi.travel достаточно легко создавать, на сайте имеются подробные инструкции, интерфейс интуитивно понятен и ориентирован на пользователя, что помогает освоить платформу широкому кругу авторов.

Список экскурсий:

1. Экскурсия «По Садовой – Болотной». izi-travel : сайт. – Объединенные Арабские Эмираты. – URL: <https://izi.travel/ru/58c4-po-sadovoy-bolotnoy/ru> (дата обращения: 15.05.2021). – Текст : электронный.



2. Экскурсия «Архитектурная Кировка». izi-travel : сайт. – Объединенные Арабские Эмираты. – URL: <https://izi.travel/ru/4a5c-arhitekturnaya-kirovka-peshehodnyu-marshrut-k-280-letiyu-chelyabinska/ru> (дата обращения: 15.05.2021). – Текст : электронный.



3. Экскурсия «С именем Пушкина». izi-travel : сайт. – Объединенные Арабские Эмираты. – URL: <https://izi.travel/ru/47f8-s-imenem-pushkina-peshehodnyu-marshrut-k-280-letiyu-chelyabinska/ru> (дата обращения: 15.05.2021). – Текст : электронный.



4. Экскурсия «От Скобелевской до Коммуны». izi-travel : сайт. – Объединенные Арабские Эмираты. – URL: <https://izi.travel/ru/browse/2d3610f3-b2da-4bb0-8e33-8566733fb53f> (дата обращения: 15.05.2021). – Текст : электронный.



Школьный комикс-центр

Е. Н. Коростелева,

педагог-библиотекарь

МБОУ СОШ № 45, г. Сургут

В современную эпоху кризиса чтения комикс может быть социально эффективным инструментом и стать первым шагом ребенка и подростка к чтению как таковому, предвосхищающим переход к традиционным формам художественной литературы и поэзии.

В настоящее время графическая (визуальная) литература (комиксы, графические романы, манга) переживает расцвет в России. Ежемесячно множеством крупных и небольших издательств издаются десятки книг, энтузиастами организуются специализированные фестивали комиксов, создаются библиотеки комиксов. Во многих европейских странах жанр комикса давно считается одним из видов искусства наравне с кинематографом и живописью. В нашей стране ввиду сложившихся стереотипов комикс до сих пор считается увлечением исключительно для детей, хотя большая часть представленной на этом рынке продукции ориентирована в первую очередь на молодежь и подростков старшего возраста.

Аналогичные проекты успешно реализуются в публичных библиотеках Москвы (Российской государственной библиотеке для молодежи), Санкт-Петербурга (Библиотека комиксов, Библиотека «Охта LIB»), Екатеринбурга (Уральский комикс-центр), областных молодежных и юношеских библиотеках Мурманска, Тюмени, Самары, Тулы, Ханты-Мансийска, г. Сургута, Сургутского района и других городов России.

Уникальность данного проекта заключается в том, что комикс-центров в условиях школьных библиотек не существует.

Проект соответствует основным целям и задачам Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018–2025 гг.

Цель проекта – создание на базе школьной библиотеки комикс-центра и популяризация его деятельности.

Задачи:

1. Приобщение к чтению, развитие коммуникативных и креативных навыков детей и подростков.
2. Профилактика асоциального поведения среди подростков (беседы с молодежью на понятном для нее языке на темы уважения, отношения

к людям разных взглядов, этнических, религиозных и социальных групп).

3. Поддержка сообщества творческих людей, читателей библиотеки, интересующихся комиксами и визуальной культурой.
4. Формирование библиотечного фонда комиксов и литературы по истории и теории визуальной культуры.
5. Организация исследовательских, образовательных и художественных проектов, связанных с комиксами и визуальной культурой, поиск и систематизация сведений о мировом и отечественном комиксе.
6. Создание площадки для встреч участников проекта и хранения фонда графической литературы.

В рамках деятельности комикс-центра будет осуществляться:

- проведение тематических встреч для поклонников комикс-культуры;
- организация мастер-классов и лекций приглашенных экспертов (художников, сценаристов, коллекционеров), тематических выставок;
- библиотечные уроки по созданию комиксов, издание собственной графической литературы на русском и языках народов ханты и манси;
- видеообзоры графических романов и настольных игр;
- чтение графических романов, настольные игры.

Целевая аудитория проекта — подростки, молодежь, педагоги, поклонники комикс-культуры. Возрастная категория – дети и подростки от 10 до 18 лет, все заинтересованные лица.

Проект направлен на решение задач по приобщению молодежи к чтению, развитию коммуникативных и креативных навыков детей и подростков, профилактике асоциального поведения молодежи, а также поддержки сообщества творческих людей и читателей библиотеки, интересующихся комиксами и визуальной культурой.

Рисованная литература – достаточно развитая индустрия, особенно в западных странах. Комиксы, давно популярный и распространенный вид современного искусства, очень демократичный, не только с развлекательным характером, но и воспитательным направлением.

Благодаря формату комиксов решается проблема приобщения детей к чтению, возможность доносить различные социальные проблемы в виде иллюстраций, а также предоставление площадки для проведения досуга и творческого развития через комиксы.

Команда реализации проекта состоит из педагогов-библиотекарей, педагогов-организаторов, учителей русского языка и литературы, изобразительного искусства, а также педагогов дополнительного образования.

Партнерами проекта стали Центр детского творчества (г. Сургут), магазин «Фандом-хаус» (г. Сургут), комиксист Никита Терсенов, комикс-центр «Бумажная сова» Государственной библиотеки Югры, Молодежное комикс-пространство «МирКом» (ЦБС г. Сургута), Сургутская районная централизованная библиотечная система.

Проект начался в декабре 2020 г., он долгосрочный, с перспективой развития и совершенствования в дальнейшем.

Ожидаемые результаты проекта можно подразделить на качественные и практические. К качественным отнесем использование современных методов, форм, технологий; социализацию личности подростков, рост творческого потенциала, повышение уровня их интеллектуального и духовного развития, становление активной патриотической и гражданской позиции; развитие читательского интереса и культуры чтения, формирование читательской компетентности; создание условий для творческой самореализации и внедрение новых форм и направлений в работе с молодежью.

Практические результаты включают создание авторского комикса, выставку комиксов в школьном комикс-центре, тиражирование и распространение лучших комиксов; проведение конкурсов комиксов, косплея, победители которых станут участниками окружного конкурса фантастики, комиксов и косплея «Югракон» (Сургутский район).

Представим первые результаты работы за период январь–май 2021 г. в цифрах: 50 новых графических романов; 35 настольных игр; 5 мастер-классов; 1 чемпионат по настольным играм; 2 конкурса комиксов; 85 участников мероприятий.

Популярность комиксов подтверждается победой ребят на окружном конкурсе графических романов и значительным количеством просмотров видеообзоров комиксов (3782 просмотра) и видеороликов (6592 просмотра). Проект продолжается, и надеемся на дальнейшие достижения в привлечении юного поколения к чтению.

МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ: ИДЕИ, ОРИЕНТИРЫ, ДЕЙСТВИЯ

Молодые библиотекари: свежий взгляд, новые идеи

В. Ю. Осокина,

методист «Объединения городских библиотек»

г. Магнитогорска

Еще совсем недавно специалисты в области библиотечного дела сетовали на то, что профессия библиотекаря выглядит непривлекательной в глазах молодежи. В Атласе новых профессий, разработанном Агентством стратегических инициатив, она представлена, как вымирающая, профессия-пенсионер.

В 2000-х годах средний возраст трети сотрудников библиотек стал близок к пенсионному. Однако с недавних пор в библиотечной профессии наметились тенденции к омоложению. Во многом это связано с тем, что библиотеки стремительно меняют свой облик благодаря участию в Национальном проекте «Культура». Трансформируется пространство, обновляется техническое оснащение и фонды библиотек, вместе с этим в корне изменилось отношение к культурному учреждению и к профессии. Появляются новые компетенции, расширяются возможности для творческого подхода к работе. Все чаще сотрудники библиотек воспринимают работу, как личное увлечение, и, наоборот, адаптируя свои личные увлечения на благо профессиональной деятельности.

Глобальная цифровизация общества привела к внедрению в библиотечные процессы различные электронные и цифровые технологии. Библиотекарь в своей работе по привлечению к чтению отправился за читателем во всемирную паутину. А конкурировать за внимание пользователей в сети, небанально и свежо демонстрируя книгу, непросто. Однако современное молодое поколение – поколение лидеров, блогеров и тиктокеров – легко справляется с этой задачей.

На сегодняшний день, принимая нового сотрудника на работу в библиотеку, мы хотим видеть у кандидата не только умение работать с документацией и знание книжного фонда, но и опыт ведения соцсетей и создания онлайн-продуктов, навыки фото- и видеосъемки, умение писать грамотные тексты, готовить сценарии мероприятий, привлекать партнеров и продвигать события в СМИ, разрабатывать и реализовывать проекты. Такой обширный список требований является обоснованным в условиях расширения функций библиотеки в обществе. Кроме того, потенциальный

кандидат должен быть готов к сверхурочной работе, к работе в выходные и праздничные дни. Как правило, специалисты с большим стажем и опытом работы весьма неохотно соглашаются на подобные условия, в то время, как молодые специалисты воспринимают эти задачи, как возможность проявить себя, и даже как интересный формат личного досуга.

На сегодняшний день многие библиотеки в выборе потенциальных кандидатов отдают предпочтение сотрудникам с непрофильным, не библиотечным образованием. Благодаря разносторонне развитому коллективу, приносящему в профессию нетипичные навыки работы, расширяются возможности для инновационной деятельности библиотек, происходит обмен надпрофессиональными навыками в коллективе.

Библиотекари с классическим профессиональным образованием и люди, пришедшие в библиотеку из других сфер деятельности, по-разному воспринимают библиотечную работу. Сотрудник, пришедший в библиотеку и ранее не имевший библиотечного опыта работы, мыслит, как потенциальный пользователь библиотеки, поэтому в каждой поставленной перед ним задаче он будет, в первую очередь, искать решение, наиболее комфортное для посетителя библиотеки. Кроме того, такой сотрудник перенесет им накопленный наиболее успешный опыт из другой сферы деятельности на реализацию библиотечных процессов.

Особого внимания заслуживают кандидаты на должность библиотекаря, ведущие активную общественную деятельность или имеющие интересные увлечения. Такие библиотекари могут привести за собой единомышленников, создать клубное объединение на базе библиотеки, подключить к общественной и волонтерской деятельности коллег.

Зачастую сотрудники с большим библиотечным стажем работы с опасением воспринимают идеи молодых библиотекарей. Неожиданные и неординарные проекты могут представляться довольно спорными. Рискованно доверяться людям, не имеющим опыта работы в библиотечной сфере. Однако такие идеи часто оказываются довольно успешными, придают библиотеке свою индивидуальность, заставляют по-новому продемонстрировать культурно-просветительскую деятельность библиотеки. Важно, чтобы коллектив библиотеки сосредоточился не на поиске недостатков идеи, а на том, какие усилия стоит приложить, чтобы обойти все критические моменты и получить необходимый эффект от реализации.

За последние несколько лет в Объединении городских библиотек Магнитогорска появилось много новых молодых сотрудников. Ряды библиотекарей пополнились специалистами с педагогическим, филологическим, лингвистическим образованием, а также с образованием в области

журналистики и программного обеспечения. Анализируя опыт работы библиотеки за последние пару лет, можно с уверенностью сказать, что идеи, которые привнесли в свою работу молодые специалисты, оказали значительное влияние на имидж библиотеки в профессиональной среде и в обществе. Немало способствовала этому и модернизация библиотек нового поколения. Молодые сотрудники быстро освоили новое интерактивное оборудование и предложили различные варианты его применения в работе по продвижению книги и чтения. Так, на интерактивных столах библиотек нового поколения появились лонгриды, глоги, литературные компьютерные игры собственного производства, виртуальные краеведческие экскурсии. На телевизионных панелях библиотек транслируются библиотечные ролики с книжными рекомендациями от сотрудников, реклама библиотечных услуг, ролики, презентующие знаковые проекты Объединения городских библиотек.

Сотрудники нового поколения повышают привлекательность профессии библиотекаря, они вызывают уважение и доверие молодежной аудитории читателей, транслируя информацию о том, что успешный человек – это читающий человек.

С введением ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, большая часть культурно-просветительской работы переместилась в глобальную сеть. Для реализации основной деятельности библиотекам пришлось в кратчайшие сроки осваивать технологии, связанные с электронным документооборотом, удаленным обслуживанием пользователей, с продвижением чтения и проведением мероприятий посредством сети Интернет. Молодые сотрудники адаптировались к новым условиям гораздо быстрее, благодаря тому, что для них пребывание в сети – это неотъемлемая часть жизни. Чтобы читатели не заскучали на удаленке, библиотекари придумали множество сетевых развлечений: литературные пазлы, виртуальные книжные предсказания, филворды, криптограммы, мастер-классы. В помощь школьной программе были разработаны исторические таймлайны, вышла серия подкастов «Без мрамора и бронзы» с короткими аудиолекциями литературоведческого характера.

Молодые сотрудники буквально за несколько дней освоили всевозможные онлайн-платформы для разработки виртуальных продуктов и подготовили видеoinструкции для коллег по их использованию. Литературный контент от Объединения городских библиотек массово разошелся по соцсетям. Открывая едва ли не любое сообщество, посвященное Магнитогорску, жители города встречали публикации библиотек. Паблики в социальной сети ВКонтакте «Полиция Магнитогорска», «Спорт Магнитогорска», учреждений дополнительного образования «Грани творчества»,

групп администрации и общественных организаций города и сегодня размещают продукты библиотек, таким образом приобщаясь к продвижению книги и чтения.

Несмотря на то, что сегодня библиотеки Магнитогорска ведут активную деятельность в стационарных условиях, сотрудники не спешат отказываться от накопленного опыта работы в сети.

Молодые сотрудники библиотеки семейного чтения № 5 запустили новую серию подкастов «От адамова яблока до яблока раздора», в которых рассказывают о происхождении идиом и фразеологизмов, активно используемых в повседневной речи. Сотрудники Библиотеки Мира продолжили создание краеведческих виртуальных экскурсий, привлекая для записи аудиоматериалов актеров магнитогорских театров, краеведов, профессиональных экскурсоводов, поэтов и писателей.

Молодые филологи, сотрудники библиотеки семейного чтения № 5 в своем литературном блоге «Платформа 12/1» рассказывают о литературе посредством ее связи с другими видами искусства. Так, например, поклонники творчества Харуки Мураками узнают о том, какое влияние оказал джаз на творчество писателя, и знакомятся с уникальной коллекцией джазовых пластинок автора.

Библиотекари нового поколения из Центральной городской библиотеки им. Б. А. Ручьева в своем сетевом проекте «Букля» готовят имбирное печенье по рецепту из книги «Гарри Поттер и орден Феникса», варят варенье из одуванчиков и мастерят амулет «Ловец снов» из одноименной книги Стивена Кинга. Мастер-классы по традиции сопровождаются беседой о литературе и книжных новинках библиотеки.

Активное социальное партнерство библиотек сегодня создает ощущение особой значимости библиотеки в современном обществе. Библиотеки участвуют в крупных городских мероприятиях и акциях, даже в тех, которые, на первый взгляд, не связаны с чтением. Так, проект #ПРОПРАВОONLINE, разработанный молодыми сотрудниками ЦПИ «Библиотека Крашенинникова» и получивший поддержку местного отделения Ассоциации юристов России, Общественной молодежной палаты, Общественной палаты и Общественной приемной Уполномоченного по правам человека в городе Магнитогорске, помогает вести профилактическую работу с трудными подростками, бороться с кибер-преступностью, рассказывать людям об их правах и обязанностях. Ролики в рамках проекта просматривают тысячи пользователей глобальной сети, образовательные учреждения размещают их в электронном дневнике и в родительских пабликах.

Опорный университет города МГТУ им. Г. И. Носова активно сотрудничает с Объединением городских библиотек Магнитогорска. Студенты регулярно проходят практику в стенах библиотек нового поколения. Красивые интерьеры, новые книги и современное оснащение вызывают неподдельное восхищение молодого поколения, а молодые библиотекари, презентующие им услуги библиотеки, повышают авторитет в глазах будущих выпускников. За последние два года по рекомендациям преподавательского состава университета в Объединение городских библиотек пришли работать семь молодых специалистов. Кафедра языкознания и литературоведения, презентуя свои направления подготовки, рассказывает о работе в библиотеке, как о перспективном месте работы после получения высшего образования. И здесь действительно есть чем гордиться. Молодые сотрудники Объединения городских библиотек постоянно развиваются, регулярно проходят обучения, посещают молодежные форумы, участвуют в конкурсах, получают награды муниципального и областного уровня.

Один из ярких и неординарных библиотекарей, пришедших на работу в Центральную городскую библиотеку им. Б. А. Ручьева после окончания магистратуры в области филологии, Екатерина Нуждина ведет свой литературный блог в Инстаграм. В рамках Творческой коллаборации «Молодежная среда в библиотеках нового поколения», организованной Челябинским государственным институтом культуры и Объединением городских библиотек в мае 2021 г., в своем выступлении директор департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки Анастасия Юрьевна Дятловская отметила блог Екатерины, как успешный кейс продвижения библиотеки и книги и представила Екатерину как образец молодого поколения библиотекарей страны. Яркие, разносторонне развитые, нацеленные на новые впечатления и готовые к переменам молодые люди активно ищут свою нишу, пробуя силы в самых разных направлениях. Жажда новых и разнообразных знаний, умений и навыков – вот то, что может заинтересовать их в работе современного библиотекаря.

Молодое поколение библиотекарей в купе с обновленными пространствами библиотек нового поколения стремительно меняет представление о библиотечных услугах в глазах общества. Однако без всесторонней поддержки и наставнической работы со стороны своих опытных коллег рискует отклониться от первостепенных задач библиотечной деятельности. Поэтому очень важно соблюсти возрастной баланс сотрудников в коллективе, сохранить традиции.

Топ-10 молодежных инициатив: от идеи до реализации

Д. В. Насонова,

*заведующая молодежным отделом
Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина
ЦБС г. Челябинска*

Современная библиотека – это пространство возможностей и развития. Молодые приходят в библиотеку не только за книгами, но и в поисках чего-то нового, что будет способствовать их самореализации, расширению кругозора, приобретению новых навыков, за поддержкой в воплощении своих идей, проектов.

Каждый год в молодежный отдел Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина приходят ребята на практику из разных учебных заведений. Направления обучения разнообразны: библиотечно-информационная и социально-культурная деятельности, режиссура театрализованных представлений и праздников.

В этом году в международной акции «Библионочь-2021» приняли участие студенты кафедры социально-культурной деятельности Челябинского колледжа культуры ЮУрГИИ, практика которых заключалась в проведении развлекательного интерактива. Ребята выбрали популярную в молодежной среде форму квеста, приурочив его к основной теме «Книга – путь к звездам». Проводить мероприятия для практики не обязательно на базе большого библиотечного события, поэтому вторая студентка за основу взяла театрализованную постановку «Ты женщина – ты книга между книг», рассказав учащимся колледжа о роли женщины в русских классических произведениях. В этом случае библиотека помогла найти аудиторию и скорректировала формат мероприятия.

Многолетняя практика показывает необходимость режиссера в работе библиотек. Большие мероприятия, международные акции, творческие посиделки часто нуждаются в качественно прописанном сценарии. Это диктует веяние времени. Общество настолько привыкло к коммерческим развлекательным форматам, что бесплатные библиотечные события не всегда находят отклик. Кардинально меняется отношение в случае, если человек попадает на крупное мероприятие с продуманным сценарием. Поэтому будущие режиссеры рассматривают библиотечную площадку как место для практики. Например, Артем Ашмарин, студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК, разработал

театрализованный пролог к «Библионочи-2021» в рамках практики последнего курса. За основу студент взял художественное произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В 2019 г. пролог к Библионочи «Тайна Гоголя» тоже разработан профессиональным режиссером библиотеки – Максимом Першуковым, помогли ему студенты кафедры социально-культурной деятельности ЧГИК.

Опыт работы с молодежью показывает, что ребята желают воплотить свои творческие идеи не только в рамках обязательной учебной практики. Часто они стремятся сотрудничать с библиотекой, предлагая свои личные проекты. Важно поддержать инициативу, дать совет, но при этом разговаривать с ними на равных. Это уже не уровень учитель – ученик (как часто бывает с практикантами), а работа с волонтерами.

Сотрудники библиотеки много раз поддерживали такие инициативы. Примером стал проект «Книга в кадре», где ребята снимали короткометражные фильмы по произведениям. Литературные фестивали по «Звездным войнам», «Ведьмаку» объединили на площадке библиотеки челябинских фанатов и дополнили копилку лучших event-проектов Пушкинки. Благодаря таким инициативным ребятам в библиотеках появляются клубы по интересам, объединяющие единомышленников. В 2019 году в отделе проходили встречи клуба «ТМ» – по обучению методике эффективного тайм-менеджмента, его ведущим стал студент ЮУрГУ.

В современном мире библиотеки стали площадками, на которых собираются не только люди из книжного сообщества, но и представители других сфер культуры и искусства. Молодежный отдел несколько раз становился одной из площадок кинофестивалей. На его базе прошли встречи участников проекта «Твори кино», который представлял собой систему лекций и практических занятий по обучению начинающих режиссеров, сценаристов, кинофестиваля «ЗА!» и фестиваля башкирского кино «Оскон».

Библиотека – это творческая площадка для талантливой молодежи. Начинающие писатели, поэты, музыканты показывают свои возможности, делятся своими творениями на квартирниках. В 2019 г. прошел цикл «Квартирники Lib_pARTy» – творческие встречи для любителей хорошей музыки, авторской поэзии и прозы. Ежемесячные встречи стали стартовой площадкой для некоторых гостей. Например, поэтесса Ева Сытина позже провела презентацию своего первого сборника стихов. Квартирники дают ребятам творческую свободу и возможность найти единомышленников.

Популярный формат – киноквартирники, на которых собираются любители фильмов. Первый раз этот формат опробован в 2017 г., когда ведущим клуба «КиноквАРТи́ра» стал волонтер – психолог и стендапер Владислав Коробейников. С 2021 г. организацией киноквартирника «Плед» занимается уже сотрудник библиотеки. Участники в общей беседе в социальной сети ВКонтакте выбирают фильм из предложенных, а после встречи получают книжные рекомендации по схожей тематике.

Молодежный отдел стал бесплатной площадкой для сбора общественных молодежных объединений, таких как «Молодежная палата г. Челябинска», добровольческий центр «За Возрождение Урала». Просторные помещения, оснащенные всем необходимым оборудованием, позволяют проводить конференции, мастер-классы, тренинги и встречи с интересными людьми, вмещая от 50 до 80 человек. Отдел стал площадкой для одного из этапов конкурса «Юный глава города».

Библиотека – это хорошая платформа для развития молодых сотрудников. Каждый из них может реализовывать свои проекты, исходя из личных интересов и талантов, тем самым создавая яркую, необычную, многогранную, современную библиотеку. Уже не один год в молодежном отделе проходят бесплатные курсы по обучению игре на гитаре в клубе «Рок на перекрестке» и живые концерты, на которых звучат хиты прошлых лет и сочинения молодых, современных челябинских музыкантов – Алины Баршовец и Лионела. Яркое музыкальное событие – кавер-пати «Beatles Forever», посвященное Всемирному дню Битлз, – объединяет битломанов Челябинска и стало ежегодным.

Знание языков, умение фотографировать, делать что-то своими руками, любить сериалы и многие другие вещи – все это может стать удачным стартом для нового проекта, привлекающего молодых пользователей. Здесь не стоит забывать об одном немаловажном увлечении многих библиотекарей – о книгах. Любовь сотрудников молодежного отдела к чтению вдохновила на создание проекта «Читающий ЛИС» (Литературная интернет среда), включающего в себя несколько направлений: книжный клуб и две социальные сети (сообщество ВК «Читающий ЛИС» и страница в Instagram @reading_fox74).

Социальные сети позволяют выйти на новый уровень взаимодействия с аудиторией. Ни для кого не секрет, что представители молодежи любят участвовать в процессе формирования той среды, куда они планируют приходить. Они готовы говорить о том, что им интересно, и выход

на диалог с молодежью позволяет заинтересовать в посещении библиотеки, а нам дает возможность нащупать направление работы с ними.

Библиотеки всегда открыты для организованных групп школьников, учащихся колледжей, студентов. И одна из важных задач сотрудников – провести работу в интересном формате, отличающемся от стандартных уроков, лекций. Выбираются игровые формы – квесты, квизы. Например, к 60-летию со дня первого полета человека в Космос мы разработали настольные карточные игры. Игры «Белкинсы и Стрелкинсы» разрабатывались с несколькими уровнями сложности – для игроков разного возраста. С начала года популярностью пользуются «Повелители космоса» – интерактивно-ролевая игра для развития критического, тактического и творческого мышления. На создание игры вдохновила книга Орсона Скота Карда «Игра Эндера». Игра была опробована на школьниках, а позже получила положительные отзывы от участников Библионочи-2021. Даже в обычный обзор современных книг для подростков «Страшное приключение» были добавлены игровые элементы, позволяющие отгадать общий сюжет книги или название, а также небольшие видео с буктрейлерами, отзывами блогеров и интервью с авторами.

Только вовлеченность в беседу позволяет удержать внимание школьников. Для того, чтобы каждый из них захотел прийти в библиотеку вновь, надо рассказать о том, что не входит в стандартные программы обучения, о том, что может их заинтересовать, создав в голове новый, яркий образ библиотеки.

Многогранность современных библиотек позволяет молодым людям не только интересно провести досуг, но и найти себя, открыв новые таланты, хобби, расширить круг общения. Взаимодействие молодых современных библиотекарей и пользователей – важный шаг на пути к значимости и востребованности библиотек в современном мире и в молодежной среде, в частности.

Библиотека в молодежном формате

О. А. Писанникова,

*заведующая сектором Центральной городской
библиотеки им. Б. А. Ручьева
Объединения городских библиотек г. Магнитогорска*

Первая городская библиотека в Магнитогорске открыта 21 декабря 1929 г. при избе-читальне в поселке Старая Магнитка, на заре строительства металлургического комбината и города. Библиотека – ровесница

города – развивалась вместе с легендарной Магниткой. Долгое время Центральная городская библиотека имени Б. А. Ручьева (далее – библиотека) – имя присвоено в 1980 г. – оставалась культурно-просветительской площадкой для населения города: в ее стенах проводились социально значимые мероприятия для молодежи, пенсионеров, людей с ограниченными возможностями здоровья.

В сентябре 2020 г. библиотека распахнула свои двери в новом статусе – лучшая модельная библиотека Магнитогорска. Национальный проект «Культура» вдохнул новую жизнь, открыл новые горизонты, способствовал переформатированию взглядов и методов работы.

Библиотека стала современным мультифункциональным информационным IT-центром города. Ручьевка сегодня – это...

- тысячи книжных новинок;
- уютные компьютеризированные места для работы;
- доступ к электронным ресурсам НЭБ и Президентской библиотеки;
- интеллектуальная атмосфера;
- доступная среда.

С молодежной аудиторией библиотека работала всегда, основной возраст пользователей варьировался от 14 до 22 лет. Налаженное взаимодействие с Управлением образования Администрации города позволяло плотно сотрудничать с образовательными учреждениями города. До модернизации основной поток молодежной аудитории – это посещение мероприятий различной направленности. После модернизации – это не только новые проекты, интересные коллаборации, но и индивидуальные посещения, причем в библиотеку пришло молодое поколение от 23 до 35 лет. Молодежь приходит за традиционной книгой, им особенно приятно, что библиотека комплектуется новинками, и практически одновременно они появляются в книжных магазинах и на библиотечных стеллажах.

Если говорить о массовой направленности работы с молодежью, то следует выделить несколько направлений. Прежде всего, активно развивается работа с общественными молодежными организациями, в том числе волонтерскими: Общероссийское волонтерское движение «Волонтеры Победы», Магнитогорское местное отделение «Молодая Гвардия Единой России» и др. Молодежные организации города активно используют библиотеку как площадку для встреч и общения. На ее базе проходят совместные мероприятия городского, регионального и общероссийского масштаба, такие как: «РИСК» – командная интеллектуально-развлекательная

игра, «На безымянной высоте» – поэтический конкурс, приуроченный ко Дню Победы и пр.

Еще одно направление в работе с молодежью – сотрудничество с вузом. Библиотека на протяжении нескольких лет результативно сотрудничает с Магнитогорским государственным техническим университетом им. Г. И. Носова. Здесь студенты проходят производственную практику, изучая библиографию по материалам краеведческих газет «Магнитогорский рабочий», «Магнитогорский металл», «Комсомолец». Создание библиотеки нового поколения на базе Ручьевки (так магнитогорцы называют нашу библиотеку) открыло новые горизонты, большую перспективу для дальнейшего взаимодействия и стала стимулом для появления новых студенческих идей. В конце 2020 г. пятикурсники создали обучающие проекты на основе интерактивных онлайн-платформ и сформатировали актуальный видеоконтент.

Многие итоговые работы посвящены историческим темам и ключевым событиям. Одна из студенток создала интерактивную игру на тему «300-летие Российской империи» на платформе LearningApps.org. Сайт создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших интерактивных модулей. Цель подобных материалов – раскрыть тему изучения и оказать помощь в ее усвоении. Студент 5-го курса Сальников Дмитрий, друг и читатель библиотеки, в рамках практики подготовил ролик «Ручьевка», посвященный обновленной библиотеке. За первые дни после публикации в социальных сетях он набрал почти полторы тысячи просмотров.

В течение 2021 г. в библиотеке появились 3 новых молодежных клуба – клуб любителей интеллектуальных игр «ГИК-КВИЗ», клуб любителей интеллектуального кино, клуб любителей книги «Букля». Особенно приятно осознавать, что модераторы этих клубов пришли в библиотеку осознанно и привели за собой единомышленников. Идеальная коллаборация: молодые для молодых.

Новый вид деятельности для Ручьевки – проведение экскурсий и фотосессий в стенах библиотеки. Дизайнерские находки, технологические новинки позволили сотрудникам библиотеки проводить экскурсии, которые оказались особенно востребованы среди молодежной аудитории.

Для учащихся 9-х и 11-х классов профессиональные фотографы устраивают фотосессии, отмечая при этом, что сегодня в библиотеке уникальным образом соединились интеллект и красота.

Благодаря приобретению в рамках нацпроекта высокотехнологичного оборудования для фото- и видеосъемки, сотрудники Ручьевки реализуют

онлайн-проекты. Например, проект «Марафон профессий», предназначенный для учащихся старшего звена. Приглашенный гость рассказывает о своей профессии, а слушатели задают вопросы. Каждая встреча в режиме реального времени транслируется на YouTube-канале библиотеки. Сотрудники библиотеки стараются приглашать представителей разных профессий: от востребованных – бизнес-тренер, продюсер театра, до вечных и нужных – педагог, пожарный и т. п.

Стараясь идти в ногу со временем, в 2020 г. молодые сотрудники Ручьевки презентовали уникальную выставку ретро-книг XIX – начала XX вв., созданную для платформы Artefact на портале «Культура. РФ». В ней собрано 25 неординарных экспонатов. Экземпляры можно не только виртуально «полистать» на экране, но и «открыть» элементы дополненной реальности. Выставку «Ретро-вернисаж» можно увидеть на сайте или в бесплатном приложении Artefact на смартфоне.

Что такое проект Artefact? Это гид по музеям России с применением технологии дополненной реальности. Каждый желающий может просмотреть выставку, находясь у себя дома, в приложении Artefact. Если пользователь решил посетить экспозицию «вживую», то при помощи приложения проекта можно увидеть режим дополненной реальности в действии. Это позволит узнать больше интересных фактов, ведь история экспоната развернется прямо на экране смартфона.

В экспозицию «Ретро-вернисаж» вошли одни из самых интересных изданий книжного фонда Центральной библиотеки им. Б. А. Ручьева. В первую очередь, это образцы издательской продукции, выпущенные виднейшими российскими книгоиздателями XIX – начала XX веков: Иваном Сытиным, Маврикием Вольфом, Адольфом Марксом, Алексеем Сувориным, Брокгаузом и Эфроном, братьями Гранат.

Жемчужина коллекции, одна из самых красивых книг экспозиции – второй том собрания сочинений Л. Н. Толстого «Анна Каренина» 1914 года издания. Это великолепно иллюстрированное издание с черно-белыми рисунками в тексте и цветными репродукциями на отдельных листах. Сохранилась металлическая накладка с чеканным рисунком на передней крышке переплета.

Модернизация Ручьевки помогает реализовывать творческие идеи. Например, с помощью книжного сканера сотрудники библиотеки создают анимированные видеоролики в техниках коллажной анимации.

Ручьевка участвует в создании «Цифрового архива». Проект «Цифровой архив» объединил сотрудников библиотеки, представителей поисковых

отрядов «Феникс» и «Рифей», Магнитогорский военкомат, а также студентов и преподавателей МГТУ им Г. И. Носова. Перед ними поставлена задача – оцифровать и сделать доступными для широкой общественности Книги призыва рядового состава и офицеров Магнитогорского РВК с 1939 по 1945 г.

В течение первого полугодия 2021 г. отсканировано более 1000 страниц. Благодаря этому создан общедоступный архив документов Магнитогорского райвоенкомата военного периода. Второй этап проекта – сканирование извещений о гибели военнослужащих (похоронок) за период 1941–1945 гг. Данный проект сохранения исторической памяти был бы невозможен без приобретения в рамках нацпроекта смартсканера нового поколения.

Также, в 2020 г. молодые сотрудники Ручьевки приняли участие в проекте «Живое наследие», цель которого – собрать самые значимые и крупные достопримечательности страны на одной платформе и рассказать о них широкой аудитории. В проекте «Живое наследие» в ТОП-1000 самых знаковых объектов России вошли монумент «Тыл Фронту», описанный Екатериной Нуждиной, и образ героического подвига первых строителей Магнитки «Время, вперед!», воплощенный в памятном знаке «Палатка первых строителей Магнитки». Объект представлен сотрудницей ЦГБ им. Б. Ручьева Кристиной Суздальцевой.

Из 1478 заявок, поступивших на проект, экспертное жюри выделило 336 брендов-победителей из 77 регионов России. В их число вошли и культурные объекты из Магнитогорска. Монумент «Тыл и фронт» и образ «Время, вперед!» признаны «обладающими потенциалом для того, чтобы стать точками притяжения туристов, добровольцев и инвесторов в национальном и глобальном масштабе».

Библиотека находит возможности работать в различных направлениях, главным же приоритетом в работе по-прежнему остаются пользователи библиотеки, их благодарные отклики, их возвращение в библиотеку снова и снова. Молодые люди во всех странах представляют собой основной стратегический ресурс нации, являются главными проводниками социально-экономического и технического прогресса, передовых идей глобализации. Их творческое воображение, идеалы и энергия имеют важное значение для обеспечения постоянного движения общества вперед. Важно сохранить их интерес к библиотеке, как к части глобальной социокультурной среды.

«МыВМесте74»: Летний инстаграм-проект

А. А. Баришовец,

*главный библиотекарь молодежного отдела
Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина
МКУК ЦБС г. Челябинска*

Летний инстаграм-проект #МыВМесте молодежный отдел Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина запустил в начале июня 2021 г. Лето – лучшее время для прогулок по городу, а Instagram – лучшее место, где можно поделиться своими впечатлениями! Поэтому для проекта был выбран именно такой формат.

Основная цель проекта: расширить знания челябинцев о родном городе. В планах – рассказать об интересных местах Челябинска: парках, скверах, прогулочных зонах, кафе, достопримечательностях. Проект должен нести не только развлекательную функцию, но и способствовать расширению знаний об истории города и его географии.

Задачи проекта: находить, посещать и фотографировать интересные места Челябинска, подготавливать небольшие емкие тексты с описанием фотографий, продвигать библиотечный Instagram для расширения аудитории, налаживать партнерские связи с организациями города (например, кафе).

Подготовкой материалов для проекта занимаются сотрудники молодежного отдела: отбираем интереснейшие места города и посещаем их, а затем рассказываем в проекте. Как библиотекари, стараемся ненавязчиво продвигать чтение, фотографируясь с книгами в руках, и пробуждать интерес к родному городу.

Посты выкладываются в социальной сети с умеренным темпом, дважды в неделю. Если начало проекта стартовало от Кировки, главной прогулочной улицы города, Алого поля, Краеведческого музея и Оперного театра, то с течением времени проект охватит отдаленные районы Челябинска.

Главная целевая аудитория проекта – молодежь, подписчики Центральной библиотеки в Instagram. Проект будет интересен любому жителю города вне зависимости от возраста. Однако не только подписчики, но и случайные пользователи социальной сети могут увидеть посты, присоединиться к проекту и заинтересоваться библиотекой и ее деятельностью, стать новыми подписчиками и читателями.

Инициативная группа проекта не только рассказывает о Челябинске, но и предлагает нашим подписчикам, читателям библиотеки им. А. С. Пушкина

и любым равнодушным челябинцам поучаствовать в проекте и рассказать о своих любимых местах. Чтобы стать участником проекта, нужно подготовить пост в Instagram с фотографией и описанием любимого места и выложить его с хэштегом #МыВМесте74.

В Instagram можно найти множество фотографий из путешествий, путешественники отдают предпочтение другим городам и странам. А можно ли найти что-то уникальное в своем родном городе? Проект #МыВМесте предоставит возможность ответить на этот вопрос. Надеемся, что этот проект привлечет внимание челябинцев к истории своего города, заставит их исследовать, гулять и делиться своими впечатлениями.

На начальном этапе реализации проекта стало понятным, что идею можно и нужно развивать и продолжать.

Агенты влияния

[Как удержать молодых специалистов
от опасности покинуть библиотеку]

М. В. Колгина,

*заведующая отделом методической работы,
Ставропольская краевая библиотека
для молодежи им. В. И. Слядневой*

Каждая российская библиотека, анализируя свою деятельность в период действия ограниченных мер, непременно обратит внимание на действия, предпринятые в так называемый «кризисный период». Степень влияния этого периода на работу библиотек можно оценивать по многим критериям: развитости ресурсной базы, внедрению новых информационных сервисов, качеству и содержанию виртуальных представительств, уровню взаимодействия с пользователями. Однако за всеми этими действиями стоят люди, которые их осуществляют, и во многом от готовности этих людей к переменам зависит успех «антикризисного пакета» библиотеки.

Взглянув на проблему выживания библиотек в сложившейся ситуации с позиций антикризисного менеджмента, стало понятным, что наилучшим образом с возникшими проблемами справляются те библиотеки, в которых «агентами влияния»³ выступают молодые сотрудники.

³ Агент влияния — лицо, ведущее распространение идей какой-либо организации в среде людей, к этой организации не принадлежащих.

Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В. И. Слядневой более двадцати лет осуществляет работу по формированию кадровой молодежной политики, направленной на развитие библиотек и совершенствование информационно-библиотечного обслуживания населения. В систему мероприятий по развитию кадрового потенциала отрасли входят: мониторинг кадровой ситуации в регионе; организация образовательных программ для молодых специалистов; создание условий для развития профессионального творчества и инновационных практик; включение библиотечной молодежи края в общероссийские проекты.

Программа профессиональной поддержки молодых специалистов в 2020–2021 гг. была реализована через комплекс мероприятий, в число которых вошли:

- исследование «Молодежный кадровый ресурс библиотек Ставрополья»;
- XVII межрегиональная школа молодого библиотекаря «Новая библиотека: идеи и практики развития»;
- XVIII межрегиональная школа молодого библиотекаря «Библиотрансформации: от блэкаута – к звездам»;
- X краевой конкурс молодых специалистов «Надежды будущего-2020».

Результаты проделанной работы позволяют сделать ряд важных выводов, которые помогут усовершенствовать дальнейшую работу с молодыми специалистами в отдельных библиотеках и в целом по Программе. Эти выводы напрямую связаны с основными задачами кадровой политики:

1. Сформировать благоприятную среду для прихода и закрепления молодых специалистов в библиотеке.

2. Способствовать развитию профессиональных компетенций специалистов.

3. Стимулировать инновационную деятельность и творческую активность молодых профессионалов.

Итак, попробуем выделить факторы, которые характеризуют молодых библиотечных специалистов, и ответить на вопрос «Как удержать молодежь от опасности покинуть библиотеку?», опираясь на представления и установки, высказанные участниками наших мероприятий.

Фактор 1. Что привлекает молодежь в профессии библиотекаря?

К числу наиболее привлекательных характеристик молодежь относит традиционные «плюсы» профессии. Три ведущие позиции отражают характеристики, отвечающие личностным стремлениям и предпочтениям при выборе сферы профессиональной деятельности: работа с людьми и общение,

возможность заниматься интересным делом, творческий характер. Далее расположились характеристики, отвечающие запросам саморазвития: возможность повышать свой культурный и профессиональный уровень, работа с книгами. Завершает блок наиболее прагматичная характеристика библиотечной профессии – гарантии социальной и экономической стабильности.

Необходимые действия. При приеме на работу, планировании работы библиотеки надо обратить внимание на личностные качества специалиста, его интересы и увлечения.

«Библиотекарь сейчас – это не сотрудник, который пришел в библиотеку из-за стечения обстоятельств и остался там работать, потому что удобно, комфортно и сильно не напрягают. А сотрудник, который полон энергии и новых идей, обладает многими навыками в использовании компьютерных технологий, стремится к самообразованию»

(из анкеты участника Школы молодого библиотекаря – ШМБ-2020)

Фактор 2. Стимулы к эффективной работе.

Наиболее эффективными аспектами для молодых специалистов библиотек являются: позитивная оценка и поддержка руководства, творческий характер труда и возможность проявить себя (самореализоваться).

В профессиональном творчестве большинство людей находят возможность самовыражения и самоутверждения, кроме того, творчество доставляет удовольствие, потому этот фактор можно считать наиболее значимым в мотивационной структуре молодого библиотечного сотрудника. Для молодого сотрудника мотиватор самореализации – это возможность проявить себя, участвуя в новых интересных делах и перспективных проектах библиотеки. Считаем, что он является важным условием, способствующим профессиональному «закреплению», усиливающим приверженность библиотечной работе в целом.

Для библиотечной молодежи высокую значимость имеют межличностные взаимоотношения, благоприятный климат в коллективе, совпадение интересов сотрудника и библиотеки. Им важно ощущать себя сопричастными к общему делу, быть востребованными. В этой связи большое значение имеет и фактор признания со стороны коллег, уважение мнения молодого сотрудника.

Важными причинами неудовлетворенности молодых специалистов работой в библиотеке являются «личностные» факторы, к числу которых

относятся «большая физическая и эмоциональная нагрузка» и «нехватка профессиональных знаний, умений, навыков».

Необходимые действия. Позитивная оценка, признание руководством инициативы и хорошо выполненной работы, различные меры поощрения молодых специалистов. Объединение молодых специалистов и определение отдельного участка работы. Развитие системы наставничества.

Фактор 3. «Библиотека будущего» в представлениях молодых специалистов.

По итогам опроса, проведенного в группе «БиблиоСтавка» (ВКонтакте), можно определить наиболее перспективные, на взгляд молодежи, направления развития библиотек в ближайшем будущем:

- Центр интеллектуального развития – 48 %
- Мультимедийный центр – 22 %
- Клуб живого общения – 21 %
- Всемирная электронная библиотека – 9 %
- Музей книжной культуры – 6 %
- Пункт обслуживания электронных устройств для чтения – 4 %.

Наиболее ценными в работе со специалистами являются их собственные суждения, оригинальные версии:

«Моя версия... Все-таки лично мне хочется верить, что библиотека не станет местом исключительно цифровых технологий, а останется площадкой интеллектуального общения (в том числе, с «живой» бумажной книгой)»

(из анкеты участника ШМБ-2020).

Необходимые действия. Несомненно, следует учитывать мнение молодежи при разработке долгосрочных планов и стратегий развития библиотек. Важно обсуждать современные тенденции библиотечного развития в коллективе, выстраивать модели возможного будущего и создавать экспериментальные площадки.

Фактор 4. Качества библиотекаря, необходимые для любой модели развития библиотеки в настоящем и будущем:

- Креативность
- Инициативность
- Стремление к профессиональному развитию (обучение новому, желание меняться, активная и позитивная жизненная позиция).

Также все более актуальными становятся применение в библиотечной практике так называемых soft skills навыков, развитие коммуникативных практик и умений работать в команде.

«Могу высказать предположение, что через 10 лет я буду руководить собственным проектом по продвижению библиотечных услуг и популяризации чтения среди разных социальных групп, поскольку в настоящее время именно это мне и нравится, освою несколько новых медийных ресурсов. Собрав группу единомышленников, буду придумывать творческие и обучающие проекты для библиотекарей, целью которых будет поднимать престиж профессии библиотекаря»

(из анкеты участника ШМБ-2020).

Необходимые действия. Стремиться развивать все эти качества не только в молодых сотрудниках, но и во всем коллективе библиотеки. Избегать жесткой критики молодежных инициатив. Включать новичков в реальные библиотечные проекты и внимательно относиться к их идеям и предложениям.

Фактор 5. «Проект мечты».

Необходимым условием развития профессиональной карьеры должны стать конкретные дела. В этой связи интересными представляются инициативы, выдвинутые молодежью. Примеры «проектов мечты» участников XVII межрегиональной школы молодого библиотекаря:

- Моя идея заключается в создании сенсорно-триггерной комнаты для взрослых, чтобы помочь справиться со стрессом, внутренним напряжением.
- В ближайшем будущем в нашей библиотеке будет этническая площадка, к которой я бы хотела «приложить» голову и руки.
- Скоро начну выпускать совместно с читателями свой журнал комиксов.
- Моя мечта – организовать полезный подкаст канал для людей с ограниченными физическими возможностями.
- Планирую создать книжный клуб для обсуждения научной фантастики с возможностью театральных или ролевых игр по произведениям.
- Мечтаю, чтобы в экологической библиотеке был живой уголок и мини приют для животных.
- Задумываю фотопроjekt для детей «Косплей по сказкам».
- Нам срочно нужен «Молодежный клуб настольных игр».

«С моей точки зрения библиотека действительно имеет возможность стать третьим местом, открытым пространством для творчества и саморазвития, при условии гармоничного сочетания информационных технологий и накопленного опыта. Одной из целей библиотеки будущего станет доступ различных общественных групп к достоверной информации, а также возможность уверенно ориентироваться в информационном потоке. Кроме того, задача библиотеки будущего сохранить и передать опыт предшествующих поколений, «донести голос» прошедших эпох не просто как информационный материал, а именно как знание, то есть пропущенный через человеческое сознание опыт. В этом будет заключаться именно гуманистическая функция библиотеки. В условиях постоянно меняющейся картины реальности библиотека станет центром культурной жизни».

(Из работы участника конкурса «Надежды будущего-2020»).

Необходимые действия. Позволить молодежи следовать за своей мечтой. Начинать с небольших, но конкретных дел, объединять сотрудников по их интересам, давать широкий простор инициативе.

Проделанная в 2020-21 г. работа по программе профессиональной поддержки молодых специалистов показывает, что библиотечная молодежь занимает активную позицию и стремится внести свой вклад в развитие библиотек, сохранение их культурного потенциала. Важно, что библиотека воспринимается многими молодыми специалистами не только как место работы и зарабатывания средств, но как площадка применения творческих сил, направленных на общественное благо.

«Есть ощущение, что больше ни одна сфера деятельности не предполагает такого поля безграничных возможностей для реализации разнообразных идей и творческого потенциала с неоспоримой пользой для общества»

(из анкеты участника ШМБ-2020).

«Я вижу себя в дружной команде молодых и опытных, активных и инициативных сотрудников современной высокотехнологичной библиотеки, которые работают на благо культуры и просвещения».

(Из анкеты участника ШМБ-2020).

Задача библиотечного профессионального сообщества – поставить творческую созидательную энергию молодых специалистов на благо развития библиотечного дела и библиотечной профессии. Опираясь на инициативы и творческие идеи молодых, можно быть уверенными не только в завтрашнем дне, но и в далекой библиотечной перспективе.

Дополнительные материалы:

1. Молодежный кадровый ресурс публичных библиотек Ставропольского края: итоги исследования // <https://anyflip.com/blnjg/jaev>
2. XVII межрегиональная школа молодого библиотекаря «Новая библиотека: идеи и практики развития» // <http://www.stavkub.ru/nadezhdy-buduschego/2020/>
3. XVIII межрегиональная школа молодого библиотекаря «Библиотрансформации: от блэкаута – к звездам» <http://www.stavkub.ru/nadezhdy-buduschego/2021/>
4. X краевой конкурс молодых специалистов «Надежды будущего-2020» // <http://www.stavkub.ru/nadezhdy-buduschego/konkys/2020>

Библиокараван, 2002-2021

География, тематика

№ п/п	Год	Субъект РФ	Тема
1	2002	Свердловская область (Новоуральск – Н. Тагил – Екатеринбург)	-
2	2003	Омская область (г. Омск)	-
3	2004	Кемеровская область (г. Новокузнецк)	-
4	2005	ХМАО (Ханты-Мансийск – Сургут – Нефтеюганск)	-
5	2006	Республика Карелия (г. Петрозаводск)	-
6	2007	Свердловская область (г. Екатеринбург)	Пропаганда книги, чтения, библиотеки
7	2008	Ростовская область (г. Ростов-на-Дону)	Развитие сети библиотечно-информационных центров, создаваемых на базе публичных библиотек, и их деятельность
8	2009	г. Москва	125 лет публичным библиотекам Москвы, Программа межрегионального сотрудничества библиотек столицы
9	2010	Кировская область (г. Киров)	Роль библиотек в формировании единого образовательного пространства
10	2011	Самарская область (г. Самара, Тольятти)	Открытая библиотека – открытый мир информации
11	2012	Ульяновская область (г. Ульяновск)	Роль библиотек в сохранении исторической памяти поколений
12	2013	Томская область (Томск, Кемерово)	Современные технологии библиотечного обслуживания

13	2014	Калининградская область (г. Калининград)	Международное сотрудничество публичных библиотек: эволюция форм и перспектив
14	2015	Ярославская область (г. Ярославль)	Библиотеки в Год литературы в России
15	2016	Свердловская область (г. Екатеринбург)	Новые межкультурные коммуникации: идеи и опыт российских библиотек
16	2017	ХМАО (г. Сургут)	Игрофикация библиотечной деятельности
17	2018	Пермский край (г. Пермь)	Роль библиотек в развитии туристических ресурсов территории
18	2019	Республика Чувашия (г. Чебоксары)	Библиотека как центр культурного многообразия: перспективы развития в региональном пространстве
19	2020	отменен по причине коронавирусной инфекции	
20	2021	Челябинская область	Новая библиотека – центр притяжения сообщества

Список сокращений

БД	База данных
БГО	Березовский городской округ
БСЧ	Библиотека семейного чтения
БУ	Бюджетное учреждение
ВДНХ	Выставка достижений народного хозяйства
ГКУК	Государственное казенное учреждение культуры
ЕГЭ	Единый государственный экзамен
ИБО	Информационно-библиографический отдел
ИФЛА	Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений
ИЦАЭ	Информационный центр по атомной энергии
КУМЗ	Каменск-Уральский металлургический завод
КУТТС	Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса
МВД	Министерство внутренних дел
МГТУ	Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова
МКУК	Муниципальное казенное учреждение культуры
МО	Муниципальный округ
МУ	Муниципальное учреждение
МР	Муниципальный район
НИУ	Национальный исследовательский университет
НКО	Некоммерческая организация
НПО	Научно-производственное объединение
НЭБ	Национальная электронная библиотека
ОАО	Открытое акционерное общество
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ОКДН	Отдел по делам несовершеннолетних
ОМС	Органы местного управления

РБА	Российская библиотечная ассоциация
РВК	Районный военный комиссариат
РВП	Разрешение на временное проживание
РГБ	Российская государственная библиотека
РГДБ	Российская государственная детская библиотека
РНБ	Российская национальная библиотека
РОО	Российская общественная организация
РФ	Российская Федерация
СМИ	Средства массовой информации
СО	Свердловская область
СОНКО	Социально ориентированная некоммерческая организация
СОУНБ	Свердловская областная универсальная научная библиотека
ТВ	Телевидение
ТИК	Территориальная избирательная компания
УИК	Участковая избирательная компания
УСКЗ	Управление строительства каменных заводов
ФГБОУВО	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФЗ	Федеральный закон
ХМАО	Ханты-Мансийский национальный округ
ЦАМО	Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации
ЦАО	Центральный административный округ
ЦБ	Центральная библиотека
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦГБ	Центральная городская библиотека
ЧГИК	Челябинский государственный институт культуры
ЧОБМ	Челябинская областная библиотека для молодежи
ЧОДБ	Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского

ЧОСБСС	Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых
ЧОУНБ	Челябинская областная универсальная научная библиотека
ЧТЗ	Челябинский тракторный завод
ШМБ	Школа молодого библиотекаря
ЮУрГИИ	Южноуральский государственный институт искусств
ЮУРГУ	Южноуральский государственный университет
ЮНЕСКО (UNESCO)	Организация объединенных наций, которая ведает вопросами просвещения, исследований и культуры

Производственно-практическое издание

НОВАЯ БИБЛИОТЕКА –
ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ СООБЩЕСТВА

Библиокараван – 2021

XIX Форум публичных библиотек России

6–10 сентября

Составитель Н. П. Ситникова

Редактор О. Д. Суховилова

Верстка О. В. Демешко

Обложка А. Н. Симонова