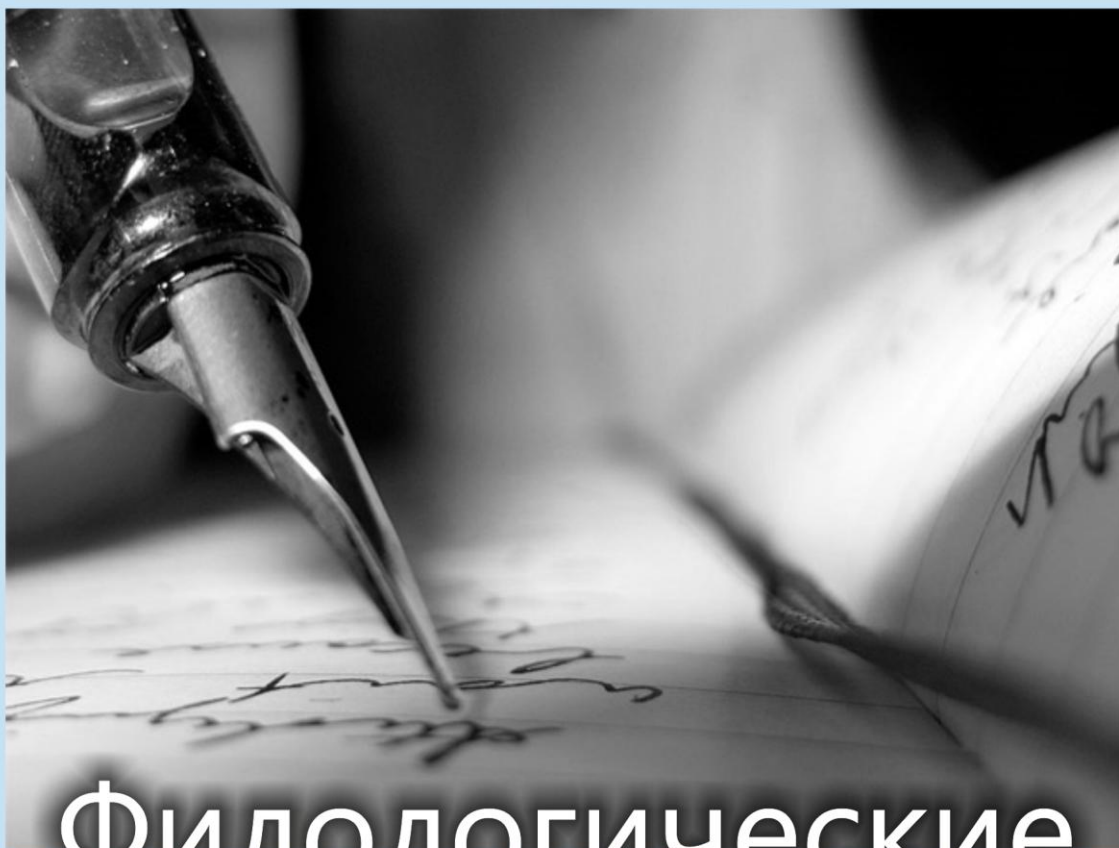




Курганская областная
универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова

Отдел информационно-библиографического обслуживания



Филологические науки

Языкознание

Фольклор

Литературоведение

Библиографический указатель журнальных статей

2017–2020

**Курганская областная универсальная
научная библиотека им. А. К. Югова
Отдел информационно-библиографического обслуживания**



Филологические науки

**Языкознание
Фольклор
Литературоведение**

Библиографический указатель журнальных статей

2017–2020

**Курган
2021**

Филологические науки : языкознание, фольклор, литературоведение, 2017–2020 : библиографический указатель журнальных статей / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел информационно-библиографического обслуживания ; составитель М. Ефремова. – Курган, 2021. – 217 с. – 1516 названий.

Настоящее издание является очередным выпуском текущего библиографического указателя по филологическим наукам (издается ежегодно с 2005 года). В нём отражены журнальные по языкознанию, фольклору и литературоведению из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки за 2017–2020 годы.

Указатель создан на основе электронной базы данных «Статьи по гуманитарным наукам» с использованием автоматизированной библиотечно-информационной системы «ИРБИС».

Расположение материала соответствует библиотечно-библиографической классификации. Внутри разделов материал расположен в алфавите авторов и заглавий.

В необходимых случаях описания статей сопровождаются аннотациями.

Издание снабжено вспомогательными указателями: имён, географических названий, организаций. Цифры в них отсылают к порядковому номеру записи.

Библиографический указатель адресован научным работникам, аспирантам, преподавателям филологических дисциплин, студентам высших учебных заведений, учащимся.

Составитель М. Ефремова

© Курганская областная универсальная
научная библиотека им. А. К. Югова
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Филологические науки в целом	5
ЯЗЫКОЗНАНИЕ	5
История языкознания	18
Прикладное языкознание.....	22
Частное языкознание. Языки мира. Семьи языков	22
Русский язык	24
История русского языка.....	27
Русский язык. Фонетика.....	28
Русский язык. Грамматика	29
Русский язык. Лексикология.....	32
Русский язык. Словари.....	41
Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи	42
Русский язык. Диалектология.....	52
Русский язык. Перевод.....	53
Другие языки народов России	53
Английский язык	55
Немецкий язык.....	64
Французский язык.....	68
Другие языки зарубежных стран.....	69
Языковая политика.....	72
ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА	73
Русский фольклор	73
Фольклор народов России	75
Фольклор зарубежных стран	75
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	75
Теория литературы	77
Художественная литература как форма общественного сознания	77
Художественная литература как искусство слова	78
Преимственность в развитии литературы	78
Литературные направления. Художественный метод.....	78
Художественное произведение как система.....	78
Язык и стилистика	81
Теория стиха. Стихосложение	82
Теория жанров и видов	82
Художественный перевод.....	83
История и критика мировой литературы и литературы отдельных стран.....	84
Литература древнего мира	85
Литература Средних веков и эпохи Возрождения.....	85
Литература XX-XXI века.....	85
Литература России и СССР	86
Русская литература.....	86
Древнерусская литература (X-XVII вв.)	87
Русская литература XVIII века	88
Русская литература XIX-начала XX века.....	89
Русская литература XX-XXI веков (1917-).....	127
Литература других народов России	172
Литература зарубежных стран	172
Литература Европы	172
Литература Азии.....	184
Литература Африки	185
Литература Америки.....	185
Литература Австралии и Океании	188
Ораторское искусство	188
Детская литература.....	189
Указатель имен	195
Географический указатель	217
Указатель организаций	218

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ

1. Горелик, М. Русский европеист / М. Горелик. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 186-191. - (Публикации и сообщения).

О Георгии Александровиче Лескисе (1917-2000) - лингвисте, педагоге, литературоведе. О его мемуарах "Политическая история моей жизни".

2. Марков, А. Филология будущего / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 216-219. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Minima Philologica / В. Хамахер. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2020.

О книге немецкого философа, филолога и переводчика Вернера Хамахера, включающей в себя книгу "95 тезисов о филологии" и эссе "За филологию".

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика.
Лингвосемиотика. Происхождение языка. Психолингвистика**

3. Алпатов, В. М. Определения лингвистики в разные эпохи / В. М. Алпатов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 11-14 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 14 (12 названий).

4. Амиров, В. М. Феномен травмогенности и конструирование образов жертв в журналистском дискурсе современных вооруженных конфликтов / В. М. Амиров, Т. А. Глебович. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 53-62. - Библиография в конце статьи.

Журналистские материалы, посвященные двум военным конфликтам - афганскому и кавказскому - представляют в дискурсивной практике динамику образов жертв вооруженного противостояния. Процесс конструирования образов вбирает в себя значительный объем лингвистических ресурсов (стилистическое разнообразие, совмещение единиц из различных лексических пластов, использование подчеркнуто литературных средств выразительности, отсылающих к традициям журналистского творчества, функционал знаковых концептов и синтаксические способы передачи эмоций).

5. Анохина, С. П. Когнитивные дескрипторы в составе простого предложения / С. П. Анохина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 120-125. - Библиография в конце статьи.

Классификация компонентов предложения. Принцип иерархичности членов предложения. Когнитивные дескрипторы - компоненты предложения-высказывания, которые не являются конститутивными для структурирования его как грамматически завершенного и не формируют конститутивных компонентов его семантической структуры.

6. Арутюнян, В. Г. Визуальное распознавание слов в условии нехватки информации: регистрация движений глаз : экспериментальное исследование на материале русского языка / В. Г. Арутюнян. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 112-122. - Библиография в конце статьи.

Процесс визуального распознавания слова, или лексического доступа, в условиях нехватки информации, а именно при пропущенных гласных vs. согласных буквах в словах. В работе представлены результаты экспериментального исследования, направленного на выявление особенностей извлечения слов из долговременной памяти в процессе чтения в зависимости от пропущенных букв в словах. Гласные и согласные по-разному обрабатываются в ментальном лексиконе, что косвенно может свидетельствовать об их автономной и независимой представленности в мозге человека.

7. Байрамова, Л. К. Семантическая амбивалентность аксиологической фразеологии / Л. К. Байрамова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 121-127. - Библиография в конце статьи.

Особенности аксиологических фразеологизмов, связанных с ценностями и антиценностями. Цель: определить, как амбивалентность системы ценностей отражается на корреляции ценностей/антиценностей с положительными / отрицательными оценками.

8. Безрукова, О. А. Многоаспектность изучения языковой способности как психолингвистического феномена / О. А. Безрукова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 2. - С. 91-97 : портр. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 96 (30 названий).

Феномен языковой способности человека представлен с позиции различных областей научного знания: биологии, психофизиологии, лингводидактики, когнитивной психологии, логопедии (обзорно). Языковая способность рассматривается в трех основных значениях: как обучаемость (задатки), как процесс овладения языком (речевой онтогенез) и как обученность (результат).

9. Беллос, Д. Что за рыбка в вашем ухе? : удивительные приключения перевода : главы из книги : перевод с английского / Д. Беллос. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 4. - С. 256-271. - (Трибуна переводчика).

Главы из книги английского писателя и переводчика об искусстве перевода.

10. Белоусов, К. И. О внешних и внутренних границах современной лингвистики : графосемантическое моделирование концептосферы предметной области на основе корпусного похода / К. И. Белоусов, Е. В. Ерофеева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 45-57. - Библиография в конце статьи.

Результаты моделирования концептосферы перспективных исследований в области отечественного языкознания. В качестве операциональных единиц выступали сгруппированные в терминопольа наборы ключевых слов, отраженные в рефератах проектов, поддержанных РГНФ. Моделирование осуществлялось в рамках двух подходов: от корпуса текстов (моделирование концептосферы как целого в виде сети терминопольей) и от единичного текста (выделения композиций терминопольей, устойчиво реализуемых в научных проектах и рассматриваемых как отдельные направления языкознания). Результаты моделирования выявляют внешние и внутренние границы изучаемой предметной области.

11. Береснева, В. А. Гносеологические основания неоднозначности термина "Синкретизм" / В. А. Береснева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 49-54. - Библиография в конце статьи.

Вопрос многоплановости интерпретации термина "синкретизм" в лингвистике и культурологии. Существование различных толкований данного термина с позиции особенностей познавательных процессов человека.

12. Беседина, Н. А. Международный конгресс по когнитивной лингвистике (Белгород, 20-22 сентября 2017 г.) / Н. А. Беседина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 153-155.

Обсуждение современных проблем и достижений когнитивной лингвистики в России и за рубежом на основе антропоцентрической концепции языка.

13. Болдырев, Н. Н. Когнитивный подход в лингвистике и смежных областях знания / Н. Н. Болдырев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 5-25. - Библиография в конце статьи.

Предлагается обзор отечественных и зарубежных исследований в лингвистике и смежных науках, в которых используется когнитивный подход. Рассматриваются истоки формирования, основные отличия, теоретико-методологические установки и перспективы развития когнитивной лингвистики, ее связи с другими науками. В центре внимания - ключевые проблемы, решение которых объединяет разные дисциплины, а также актуальные направления развития когнитивного подхода в разных научных областях, фундаментальных и прикладных исследованиях.

14. Болдырев, Н. Н. Проблемы вербальной коммуникации в когнитивном контексте / Н. Н. Болдырев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 5-14. - Библиография в конце статьи.

Коммуникативно-дискурсивные исследования в аспекте когнитивного подхода. Эффективность концептуального взаимодействия участников коммуникации. Структурно-содержательное соответствие индивидуальных концептуальных систем коммуникантов и их когнитивных доминант, адекватность оценки концептуальной системы собеседника, его знаний, опыта, степень владения коллективным знанием и языковым опытом его репрезентации. Соответствие используемых принципов, механизмов, когнитивных концептов формирования и понимания смыслов. Языковые средства, обеспечивающие концептуально-речевое взаимодействие.

15. Борисова, Е. Г. Когнитивная интерпретация семантических сдвигов в значениях усилительных частиц / Е. Г. Борисова, О. В. Афанасьева, О. А. Сулейманова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 14-19. - На материале русского, немецкого, английского, французского, болгарского языков. - Библиография в конце статьи.

Рассматриваются дискурсивные слова - усилительные частицы, выполняющие функцию "усиления", т. е. акцентирования внимания на отдельных фрагментах текста или передаваемого смысла. Исследование когнитивных механизмов, которые приводят к семантическим сдвигам в семантической структуре частиц и развитию у них нового значения.

16. Брагина, Н. Г. Подвижные границы лингвистики / Н. Г. Брагина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 4-10 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 9 (19 названий).

Анализ дискурса ученых о границах между наукой и "ненаукой", лингвистикой и "нелингвистикой". Роль лингвистики в формировании междисциплинарных исследовательских областей.

17. Бубнова, Н. А. Ассоциативный эксперимент как метод исследования профессионального сознания / Н. А. Бубнова, О. И. Валентинова, М. А. Рыбаков. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 103-108. - Библиография в конце статьи.

Проблема восприятия прошлого современным общественным и профессиональным (филологическим) сознанием. Выявление особенностей восприятия термина древнерусской книжности "плетение словес". Ассоциативный эксперимент: обоснование, процедура, способы обработки данных и представления полученных результатов.

18. Будаев, Э. В. Политическая метафорология на современном этапе развития (2010-2019 гг.) / Э. В. Будаев, А. П. Чудинов. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 56-70. - Библиография в конце статьи.

В обзорной статье охарактеризованы основные направления современной политической метафорологии (2010-2019 гг.) в зарубежной лингвистике: когнитивное, риторическое, дискурсивное и семиотическое. Описаны современные методики анализа метафорических моделей, функционирующих в политическом дискурсе. К особенностям развития политической метафорологии отнесены тенденции, характерные для неклассической науки. Современной российской и зарубежной политической метафорологии свойственно повышенное внимание к сочетанию когнитивных методик с анализом дискурсивных характеристик политической коммуникации.

19. Васильева, Т. В. Учимся преподавать РКИ / Т. В. Васильева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 5. - С. 114-116 : ил. - (Критика и библиография). - Рец. на кн.: Мир говорит на русском : (теоретические и прикладные аспекты обучения русскому языку как иностранному) : учебно-методическое пособие / О. А. Ускова, Л. Н. Саакян. Москва : Русская речь, 2019.

20. Волкова, Л. Б. Дискурсивная компетенция: содержание, структура и основы формирования / Л. Б. Волкова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 5-11. - Библиография в конце статьи.

Проблемы языковой концептуализации и дискурсивного анализа. Содержание дискурсивной компетенции на основе анализа "дискурс - дискурсивное мышление - дискурсивная компетенция". Обучение русскому языку иностранных учащихся. Лингвометодический аспект дискурсивной компетенции.

21. Вопросы когнитивной лингвистики: вчера, сегодня, завтра. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 5-8.

К 15-летию юбилею журнала. 60-й по счету номер научно-теоретического журнала "Вопросы когнитивной лингвистики". Краткая информация о состоянии исследований в когнитивной лингвистике.

22. Воронкина, М. А. Когнитивные особенности отождествления в ритуале мифопоэтической эпохи / М. А. Воронкина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 39-44. - Библиография в конце статьи.

Исследуется место отождествления в познавательной по своей природе ритуальной деятельности по освоению действительности. В исследовании применен метод сравнения: устанавливаются черты сходства и различия ритуального отождествления с внешне схожей по механизму метафорой. Полученные выводы могут способствовать уточнению представлений о метафоре как основной познавательной операции, средства освоения и описания мира.

23. Галич, Г. Г. Научная парадигма интегративной лингвистики / Г. Г. Галич. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 298-302. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи:

12 названий.

Исследование понятий "научная парадигма" и "интегративная лингвистика".

24. Голованова, Е. И. Когнитивные механизмы компрессии оценочного смысла в художественном тексте / Е. И. Голованова, О. Н. Ковалёва. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 31-36. - Библиография в конце статьи.

Описываются разные подходы к изучению языковой компрессии в отечественном и зарубежном языкознании, проясняется ее связь с имплицитностью. Оценка профессиональной деятельности на материале лексических и фразеологических единиц из романа Е. Водолазкина "Авиатор".

25. Гончарова, В. В. Проблемное поле классификации (типологии) лексикографических информационных ресурсов / В. В. Гончарова // Научные и технические библиотеки. - 2020. - № 4. - С. 59-72. - (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). - Библиография в конце статьи : 36 названий. - Заглавие с титульного экрана. - Электронная версия печатной публикации. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5947>. - Режим доступа: по подписке

Лексикографические информационные ресурсы изучают разные науки: библиотековедение, библиографоведение, книговедение, лексикография и др. В статье рассмотрены диаметрально противоположные мнения ученых относительно терминов "типология" и "классификация": их синонимия или полное разграничение. Проанализированы основные проблемы классификации/типологии лексикографических информационных ресурсов, которые затрудняют справочно-библиографическое обслуживание пользователей.

26. Дебрэнн, М. Психолингвистический ассоциативный эксперимент для изучения отношения французских и российских студентов к интернационализации высшего образования / М. Дебрэнн, К. С. Фомель. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 124-134. - На материале русского и французского языков. - Библиография в конце статьи.

Первый этап разработки комплексного психолингвистического ассоциативного эксперимента на двух языках, позволяющего определить ассоциативные поля слов, описывающих отношение молодежи к мультикультурности, академической мобильности, интернационализации образования в целевых городах - Новосибирск, Томск в России, Монпелье и Бордо во Франции.

27. Демьянков, В. З. Ребята, это не лингвистика, это языкознание! / В. З. Демьянков. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 15-20 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 20 (15 названий).

История и соотношение понятий "лингвистика" и "языкознание". Западноевропейское и русское определения науки о языке.

28. Дубицкая, В. Г. Понимание слов с абстрактным значением в условиях учебного двуязычия / В. Г. Дубицкая, А. А. Яковлев. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 135-145. - На материале английского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Гипотеза исследования: качество понимания значения абстрактных слов иностранного языка билингвами будет варьироваться в зависимости от способа толкования этих слов.

29. Елена Сергеевна Гриценко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 141.

Гриценко Е. С. - автор более ста научных трудов, один из ведущих отечественных исследователей гендерной проблематики и англистики, пионер применения конструктивистской методологии в отечественной лингвистике.

30. Емельянова, Я. Б. Организация лингвокультурных знаний переводчика как условие их успешного функционирования в процессе переключения кодов в переводе / Я. Б. Емельянова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 130-144. - Библиография в конце статьи.

Переключение кодов является ключевым элементом процесса перевода, в значительной степени определяющим эффективность коммуникации с переводом. Предлагается рассматривать такое переключение как переключение лингвокультурных кодов, что позволяет подчеркнуть важность понимания процесса перевода как взаимодействия двух лингвокультур. Делается вывод о необходимости системного и целенаправленного формирования фреймовой организации лингвокультурных знаний переводчика в процессе иноязычной подготовки в качестве одного из элементов ее профессиональной направленности.

31. Жукова, А. Г. Лингвистика и "нелингвистика": как междисциплинарность меняет границы / А. Г. Жукова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 26-30. - (Круглый стол).

Обзор выступлений по проблемам определения границ лингвистики, о месте лингвистики в системе гуманитарных наук в условиях развития междисциплинарности, об исследованиях на стыке лингвистики с различными областями знания, о мультиканальной лингвистике, теолингвистике, судебной лингвистике и др.

32. Зыкова, И. В. Параметризация лингвистической креативности в междискурсивном аспекте: кинодискурс vs. дискурс детской литературы / И. В. Зыкова, М. И. Киосе. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 26-40. - Библиография в конце статьи.

В статье представлены результаты контрастивного исследования лингвистической креативности, проведенного на материале произведений, представляющих два разных типа дискурса - кинодискурс и дискурс детской литературы. Исследование базируется на двух взаимосвязанных трактовках лингвокреативности, учитывающих ее как универсальный, так и дискурсивно обусловленный характер. Предложена и апробирована методика выделения параметров лингвокреативности, а также процедура обработки данных, позволяющих оценить специфику проявления лингвокреативности в двух разных сопоставляемых дискурсах. Созданная комплексная процедура анализа лингвокреативности может быть применена к другим типам дискурса и в своей конечной цели направлена на создание шкалы, определяющей степень лингвокреативности любого дискурса и пороговую величину языковых новаций.

33. Иняшкин, С. Г. Как читают дети поколения Z / С. Г. Иняшкин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 114-118 : портр. - (Нам пишут). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Обзор западной научной и научно-популярной литературы, посвященной теории поколений и, в частности, поколению Z, с целью исследования международного опыта при исследованиях современной молодежи в России с особым акцентом на специфике навыков чтения. Языковая личность современного поколения.

34. Калинина, Л. В. "Типичное" и "Неуловимое" как модусные категории языка / Л. В. Калинина, М. А. Трушков. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 78-89. - Библиография в конце статьи.

Рассмотрение семантики типичного и неуловимого как противопоставленных зон на шкале когнитивной категоризации. Возможные аспекты описания объектов и их признаков на оси "типичное - неуловимое", как модусных категорий полевой структуры, строящихся вокруг одноименных суперконцептов, центральными репрезентантами которых являются лексемы "типичный" и "неуловимый" со всеми присущими им семантическими, синтагматическими и парадигматическими свойствами.

35. Карасик, В. И. Социально-языковая идентичность: динамика, виртуализация, моделирование / В. И. Карасик. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 31-37 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 36 (18 названий).

Рассматриваются актуальные проблемы социолингвистики - определение социально-языковой идентичности, виртуального коммуникативного сообщества и языковой политики в условиях глобализации. Обсуждаются тезисы о динамике социально-языковой идентичности, о дискурсивной специфике эмблем социального статуса человека, о взаимосвязанности этнокультурных, социально-групповых и индивидуально-личностных характеристик участников общения, об иерархической организации ценностей, определяющих языковую политику в зависимости от приоритетов доминирующих социальных групп.

36. Киосе, М. И. Параметры и техники "настройки" лингвистической креативности в детском художественном тексте / М. И. Киосе. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 66-76. - Библиография в конце статьи.

Возможности лингвистической креативности в образных включениях (непрямых номинациях, глаголах, прилагательных и сравнениях) программных художественных текстов для дошкольного и среднего школьного возраста. С помощью статистического анализа выявляются когнитивные и языковые параметры, которые, очевидно, помогают ребенку настроиться на интерпретацию образности.

37. Кирилина, А. В. Описание лингвистического ландшафта города: лингвистика и "что-то еще" или новое понимание языка? / А. В. Кирилина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 49-55 : цв. ил. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 54 (24 названия).

Понятие лингвистического ландшафта. Метод описания лингвистического ландшафта города. Теория.

38. Кислицына, Н. Н. Международная конференция "Cognitive Linguistics in the Year 2019" (Белосток, Польша, 26-28 сентября 2019 г.) / Н. Н. Кислицына, О. Г. Чернявская. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 136-138.

Кратко о программе конференции.

39. Киынова, Ж. К. Аксиологические характеристики этнокультурных реалий в межкультурной коммуникации / Ж. К. Киынова, С. К. Сансызбаева, А. И. Ахметжанова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 142-147. - На материале английского (американского) и казахского языков. - Библиография в конце статьи.

Вопросы социокультурных ценностей в процессе межкультурного общения. Цель исследования состоит в выявлении и анализе социокультурных ассоциаций, связанных с Казахстаном и казахами, в сознании современной американской молодежи. На основе экспериментальных данных проведено описание этнокультурной маркированности языкового знака посредством аксиологических характеристик реалий современного казахстанского общества и этнического характера в восприятии представителей американской этнолингвокультуры. Концептуальная структура образа Казахстана и его реалий в сознании инокультурной языковой личности.

40. Ковшова, М. Л. Наука о языке как часть науки о человеке. Культурологическое движение в лингвистике / М. Л. Ковшова. - Текст : непосредственный // Рус. яз. за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 38-43 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 41-42 (33 названия).

Наука о языке как введение в общую науку о человеке. Развитие культурологической парадигмы в лингвистике. Вопросы лингвокультурологии.

41. Козлова, Е. А. Прессуппозициональный аспект прагматической аргументации / Е. А. Козлова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 135-140. - Библиография в конце статьи.

Автор обращает внимание на важность выявления и корректировки логических пресуппозиций в процессе речевого воздействия.

42. Козлова, Л. А. Явление иконичности в языке: семиотический, когнитивный и коммуникативный аспекты / Л. А. Козлова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 47-55. - Библиография в конце статьи.

Иконические знаки как ранние типы знаков, их значимость в современном языке. Действие основных принципов иконического кодирования смысла, лингвокреативный потенциал. Из истории изучения иконических знаков. Типология языковых знаков с точки зрения семиотической природы. Сущность иконизма в контексте когнитивного подхода.

43. Коурова, О. И. История становления новой научной дисциплины - лингвокультурологии / О. И. Коурова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 1. - С. 147-151. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Основные этапы становления лингвокультурологии.

44. Лаенко, Л. В. Концептуальное пространство "Мировоззрение и мировосприятие" как источник смыслов при оценочной категоризации ментефактов / Л. В. Лаенко, Д. А. Попова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 24-29. Библиография в конце статьи.

Роль концептуальной интеграции как механизма оценочной категоризации. Ментефакты, номинирующие результат интеллектуальной деятельности человека. Оценочные категории, стоящие за смыслами, образованными сочетанием ментефакта и атрибута, принадлежащего концептуальному пространству "мировоззрение и мировосприятие". На материале английского языка.

45. Лату, М. Н. Продуктивные семантические отношения терминов категорий "процесс", "характеристика", "локус" / М. Н. Лату, А. А. Левит. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 123-136. - На материале русского и английского языков. - Библиография в конце статьи.

Исследование термина как системной единицы в его взаимосвязи со смежными терминами в рамках конкретного подъязыка для специальных целей. Исследование строится на основе анализа системной соотнесенности единиц подъязыка нанотехнологий. В фокусе внимания находятся термины, репрезентирующие категории понятий "процесс", "характеристика", "локус".

46. Леонтьева, К. И. Дискурсивная онтология, субъектный принцип, перспективация: интегративный анализ переводческой деятельности с антропоцентрических социокогнитивных позиций / К. И. Леонтьева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 69-79. - Библиография в конце статьи.

Описана функциональная роль в акте перевода когнитивного механизма перспективации, интегрирующего субъективное и социальное измерения этой практики. Обоснована эффективность критически - ориентированного дискурс-анализа как аналитического инструмента теории и практики перевода, определены его параметры - система координирующих языковую деятельность переводчика факторов когнитивного порядка.

47. Манаенко, Г. Н. Высказывание как исходный языковой знак: когнитивно-дискурсивное обоснование / Г. Н. Манаенко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 56-66. - Библиография в конце статьи. Трактовка языкового знака: слово, предложение, конкретное высказывание. Противоречия традиционных трактовок языкового знака. Языковой знак в свете теоретических положений когнитивно-дискурсивного подхода к языку.

48. Маркелова, Т. В. Рецензия на книгу О. И. Валентиновой, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенского, М. А. Рыбакова "Системный взгляд как основа филологической мысли" (М.: Издательский дом ЯСК (Язык. Семиотика. Культура), 2016. 440 с.) / Т. В. Маркелова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 152-154.

Книга принадлежит к ряду исследований по современной системной лингвистике, конкретизирующей и углубляющей общие семиотические идеи ее основоположников.

49. Марков, А. [О книге Люси Сачмен "Реконфигурация отношений человек — машина: планы и ситуативные действия"] / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 212. - (Книжная полка Александра Маркова). - Рец. на кн.: Реконфигурация отношений человек – машина: планы и ситуативные действия / Л. Сачмен. Москва : Элементарные формы, 2019.

50. Медведев, Н. В. Проблема взаимосвязи языка и мира: подход позднего Л. Витгенштейна / Н. В. Медведев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 67-73. - Библиография в конце статьи.

Выявляется методологический и эпистемологический потенциал витгенштейновской философии языка в сфере гуманитарного знания в контексте его основополагающего убеждения о назначении философии как "критики языка". Язык как социальный феномен. Языковые игры как средство установления семантических связей с миром.

51. Медведева, Т. С. Концептуализация уюта в европейских лингвокультурах : на материале лексикографии / Т. С. Медведева, Д. И. Медведева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - На материале английского, немецкого, русского, болгарского, французского, итальянского языков.

Результаты исследования особенностей концептуализации уюта в русской, болгарской, британской, немецкой лингвокультурах, в которых аналогичные концепты получили вербальную объективацию, а также изучения языковых средств, компенсирующих отсутствие данных концептов в сербском, французском и итальянском языках. Установлено, что концепт Уют не является универсальным. Аналоги данного концепта имеют наибольшую значимость в немецкой и британской лингвокультурах. Переводные соответствия в сербском, французском и итальянском языках фрагментарно отражают понятийные и ценностные признаки, содержащиеся в структуре русского концепта.

52. Меликян, В. Ю. Фразеосхема как особый формат языкового знания / В. Ю. Меликян, А. В. Меликян, В. В. Посиделова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 43-55. - Библиография в конце статьи.

В статье исследуются фразеосхемы в логико-семантическом и грамматико-коммуникативном аспектах, выявляется их специфика в отличие от свободных синтаксических конструкций. Установлено, что феномен фразеологизации расширяет возможности фразеосхемы в когнитивном и коммуникативном аспектах и обуславливает способность репрезентации более широкого формата знаний по сравнению со свободной синтаксической конструкцией. В этой связи фразеосхема квалифицирована как особый формат языкового знания.

53. Миронова, Д. М. Когнитология и системология: о роли концептуальных исследований в постижении системной природы языка / Д. М. Миронова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 26-32. - Библиография в конце статьи.

Опыт осмысления теоретико-методологических оснований лингвокогнитологии с точки зрения их вклада в развитие системного подхода языкознания. Язык как системный феномен.

54. Мирохина, Т. М. Обусловленность как прототипическая категория : к постановке вопроса / Т. М. Мирохина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 90-100. - Библиография в конце статьи.

Исследование базируется на идеях и концепциях когнитивной лингвистики. Интерпретация отношений обусловленности (отношений причины, следствия, цели, условия, уступки) как целостного языкового объекта, построенного по прототипическому принципу. Единство отношений обусловленности раскрывается посредством описания когнитивных механизмов их формирования на основе прототипических причинно-следственных отношений.

55. Музычкин, А. Новая гипотеза происхождения языка / А. Музычкин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 156-178. - (Мир науки).

Глава из подготовленной к печати книге прозаика Алексея Музычкина «Метод Sapiens. Новый взгляд на проблему происхождения языка и культуры», в которой он исследует проблему глоттогенеза или происхождения естественного языка.

56. Насс, С. В. Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS) по-русски: перевод и употребление термина в прикладном языкознании / С. В. Насс. - Текст : непосредственный // Рус. яз. за рубежом. - 2020. - № 2. - С. 98-106. - (Методика). - Список литературы: с. 105 (22 названия).

Teaching Proficiency through Reading and Storytelling как метод преподавания иностранных языков. Возможные варианты перевода термина Teaching Proficiency through Reading and Storytelling на русский язык ("Обучение языку посредством речевого творчества и чтения").

57. Обухова, О. Н. Лингвокогнитивные параметры категории "пространство" в художественной картине мира средневековья / О. Н. Обухова, Ю. В. Березина, В. Н. Оношко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 90-102. - на материале английского, французского, немецкого, латинского языков.

Изучение когнитивных механизмов реконструкции культурно- и социальнорелевантной модели категоризации действительности, системному описанию особенностей языковой репрезентации пространства в художественной картине мира Средневековья. Категория "Пространство" рассматривается в ракурсе диахронического подхода на основе комплексного изучения памятников культурного наследия Средневековья. Рассматриваются основные принципы концептуализации действительности: членение мира по онтологическому принципу (согласно законам бытия) и эгоцентрическому принципу. Анализ пространственных представлений проводится на материале немецких рыцарских романов: "Энеида" (ок. 1180 г.); "Бедный Генрих" (ок. 1195 г.); "Тристан" (ок. 1210 г.); английских романов: "Сэр Гавей и Зеленый рыцарь" (ок. 1362 г.), "Сэр Орфео" (ок. 1330 г.), лирической поэмы "Жемчужина" (ок. 1364 г.), французского романа "Песнь о Роланде" (середина XII), а также фрагмента поэмы "Алексаидра" на латинском языке (ок. 1178-1182 гг.).

58. Огорелков, И. В. Особенности диагностического автороведческого исследования анонимного документа на основании признаков, характеризующих имитацию авторства / И. В. Огорелков. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 66-69 : портр. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 69 (5 названий).

Исследование анонимных документов с целью выявления признаков имитации авторства как одного из видов маскировки: классификация основных методов. Примеры успешных оперативно-разыскных мероприятий, проведенных по результатам диагностических автороведческих исследований и экспертиз.

59. Ошанова, Е. С. Дефинирование и прагматическая актуализация частиц в современной лингвистике / Е. С. Ошанова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 114-117. - на примере русского, немецкого, английского, французского, удмуртского языков. - Библиография в конце статьи.

Систематизация прагматических параметров частиц, изучение концептуальных подходов в определении семантической природы частиц. Роль частиц не сводится к фиксации "семантических параметров". Лингвопрагматическая нагрузка частиц. Принцип комплексности оречевленных языковых единиц, участвующих в формировании прагматической базы высказывания. Рассматриваются примеры из русского, английского, немецкого, французского, удмуртского языков.

60. Пименова, М. Вас. Эстетическая оценка в древнерусских литературных памятниках / М. Вас. Пименова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 9-17 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 34 названия.

Диахронический подход к изучению аксиологии. Древний синкретизм оценки и его постепенное расщепление в связи с возникновением ценностных различий между внутренним и внешним. Языковое выражение эстетической оценки (красиво - безобразно) в памятниках литературы Древней Руси (проповедь, житие, летопись, хождение, повести).

61. Питина, С. А. Городской ономастикон в художественном тексте и кинодискурсе / С. А. Питина, Г. В. Урванцев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 17-23. - Библиография в конце статьи.

Роль городского ономастикона в реализации пространственной составляющей лингвокультурной ситуации на примере современного англоязычного художественного текста и кинодискурса. Реально существующие и вымышленные урбанонимы, лингвистически формирующие городское пространство в тексте. Отражение общих закономерностей и национально-культурных особенностей локального пространства.

62. Пономарева, О. Б. Когнитивно - ассоциативная интерпретация концепта-символа Радуга / Rainbow в художественном дискурсе : на материале романа D. H. Lawrence "The Rainbow" / О. Б. Пономарева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 27-38. - На материале английского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Концепт-символ Радуга / Rainbow как когнитивно - ассоциативная модель-схема, имеющая многокомпонентный характер, отражение личности автора, его языковой картины мира, его эмоций, переживаний. Авторская интерпретация исследуемого концепта носит яркий антропоцентрический характер, передающий особенности мышления и культуры, национальной принадлежности и специфики внутреннего мира языковой личности Д. Г. Лоуренса.

63. Постовалова, В. И. Теолингвистика в контексте метамоделирования интегративных дисциплин в современном гуманитарном познании / В. И. Постовалова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 44-48 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 48 (12 названий).

Эпистемологический анализ оснований и путей формирования новой интегративной дисциплины - теолингвистики, направленной на изучение взаимосвязи языка и религии в ее конфессиональном многообразии.

64. Потанина, Н. Л. Типы моделирования пространства / времени в поколенческом дискурсе Ю. Герман / Н. Л. Потанина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 44-50. - Библиография в конце статьи.

Идентификация поколения: когнитивный аспект. К постановке проблемы. Модели пространства / времени (эгоцентрические, неэгоцентрические, нецентрированные) и модели пространственно-временных отношений, лежащие в основе поколенческого дискурса на материале прозы современной немецкой писательницы.

65. Разумовская, Е. А. Концептуальные подходы к исследованию взаимодействия языков / Е. А. Разумовская, С. Х. Казиахмедова, И. А. Киреева. - Текст : непосредственный // Среднее профессиональное образование. - 2017. - № 1. - С. 58-60. - (Иноязычное образование). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Понятие "взаимодействие языков" рассматривается с точки зрения филологии, лингвистики, межкультурной коммуникации и социологии.

66. Рикер, П. "Переход": перевести непере译имое / П. Рикер ; перевод с французского М. Бендет. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 9. - С. 243-250. - (Трибуна переводчика).

Фрагмент книги "О переводе" французского философа.

67. Руженцева, Н. Б. Клиповое мышление в политическом дискурсе: когнитивный вектор адаптации текста / Н. Б. Руженцева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 90-103. - Библиография в конце статьи.

Адаптация политического текста к специфике современного клипового мышления. Охарактеризованы когнитивные закономерности, определяющие особенности нелинейного текстообразования в рамках современного политического дискурса в сопоставлении с линейными политическими текстами советского периода. В статье выявлены и описаны формы представления политической информации, релевантные как для восприятия текста носителем клипового мышления, так и для порождения упрощенной, фрагментарной, аттрактивной и коррелирующей с системой когнитивных навыков современного потребителя политической информации картины мира.

68. Рябченко, Н. А. Характеристики современной политической коммуникации в онлайн-пространстве / Н. А. Рябченко, О. П. Малышева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 101-113. - Библиография в конце статьи.

Когнитивные трансформации последних лет отразились в инновационном формате коммуникации. В статье проведен анализ цифрового креолизованного политического контента как основы политической коммуникации в онлайн-пространстве посредством гибридной методологии - сетевого подхода, лингводискурсивного, фолксономического анализа, методов реляционной социологии, что позволило выявить фрагментарность, дигрессивность, полилинейность, мультимодальность и поликанальность как характеристики современной политической коммуникации в онлайн-пространстве.

69. Савицкий, В. М. Аксиологическая амбивалентность концептов / В. М. Савицкий. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 4-8 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Вариативность оценок, которые в совокупности образуют аксиологический компонент лингвокультурного концепта. Зависимость оценки объекта от социально-группового фактора, то есть от принадлежности субъекта к тому или иному общественному классу или сословию. Понятие "концептуальный кластер".

70. Слышкин, Г. Г. Аксиологический анализ дискурса и реинтеграция предметной области филологии (на примере концепта "радиация") / Г. Г. Слышкин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 27-35 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 19 названий.

Внутри- и внеаучные причины реинтеграции филологических наук. Роль аксиологического дискурса в данном процессе. Комплексное моделирование концепта "радиация" путем выявления семантических взаимосвязей традиционных языковых единиц и нарративных формул.

71. Соколинский, А. А. Понятие дифференциального признака в Московской фонологической школе / А. А. Соколинский. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 127-136. - Библиография в конце статьи.

Признак фонемы, как и сама фонема в целом, может описываться с помощью позиционного подхода. Фонемный признак, в отличие от признака звука языка, имеет сложное иерархическое строение. Позиция - совокупность условий реализации единицы языка или ее признака. Как фонема - это ряд позиционно чередующихся звуков, так и признак - это свойство фонологической единицы, которое может трансформироваться от позиции к позиции, не меняя при этом своего функционального содержания. Учение о позиционном устройстве фонемного признака может стать органической частью теории Московской фонологической школы. Впервые излагаемые в статье взгляды были предложены научной общественности на VIII Международной научной конференции "Фонетика сегодня", 2016 г.

72. Соколова, О. В. Когнитивный механизм и коммуникативные стратегии дискурсов активного воздействия / О. В. Соколова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 19-30. - На примере английского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Когнитивный механизм в основе образования лексических и грамматических окказионализмов - механизм перефокусирования. Реализация коммуникативных стратегий деавтоматизации и автоматизации. Исследуется на материале авангардного поэтического PR и рекламного дискурсов. Лингвокреативная деятельность человека.

73. Соломоновская, А. Л. К вопросу о статусе и функционировании переводческих дублетов в европейском культурном пространстве поздней Античности, Средневековья и раннего Нового времени / А. Л. Соломоновская. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 108-118. - Библиография в конце статьи.

Дублеты переводческие первоначально появились как смысловоразличительное средство и способ передать весь спектр значений многозначного слова. Двойной перевод представляет собой достаточно распространенный переводческий прием в течение более тысячи лет, начиная с переводов Иеронима Стридонского, Руфина Аквилейского.

74. Тимофеева, М. К. Языковые школы: направления современных исследований / М. К. Тимофеева. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 5-17. - Библиография в конце статьи.

Систематизированный обзор и анализ перспектив изучения языковых шкал в лингвистике: лингвистические, психолингвистические, нейролингвистические позиции. Рассмотрена общая картина исследований языковых шкал в семантике и прагматике.

75. Фурс, Л. А. Метапамять, когнитивный мониторинг и когнитивный контроль / Л. А. Фурс. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 21-25.

Метакогниция как особый уровень познавательных процессов человека. Статическая и динамическая модели знания.

76. Циммерлинг, А. В. Филология - враг лингвистики / А. В. Циммерлинг. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 21-25 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 25 (21 название).

Определение лингвистики и филологии, их различия и разграничение.

77. Чернявская, В. Е. Дискурсивный анализ и корпусные методы: необходимое доказательное звено? Объяснительные возможности качественного и количественного подходов / В. Е. Чернявская. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 31-37. - Библиография в конце статьи.

Анализируются объяснительные возможности дискурсивного анализа (ДА) и корпусной лингвистики (КЛ), применяющей статистические методы в обработке языкового материала. Корпусные методы связываются с достижением доказательности в интерпретативных концепциях, преодоления тенденциозности, избирательности подходов. Три уровня анализа: текстуальный, дискурсивный, критический (критико-аналитический). Методология.

78. Шарандин, А. Л. Типы знаний в контексте теории интерпретации / А. Л. Шарандин. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 10-18. - Библиография в конце статьи.

Интерпретация, наряду с отражением, рассматривается как одна из когнитивных способностей человека и как одна из основных функций языка. Знание определяется как результат познавательной деятельности человека. В своем единстве они представлены в системе основных типов сознания, которая включает житейские, художественные и научные знания. Рассмотрены результаты взаимосвязи интерпретирующей функции языка в отношении репрезентации знаний, представленных разными типами, в которых отразились особенности концептуализации и категоризации мира в языке.

79. Щербак, Н. Ф. Дискурс СМИ: к вопросу о методологии / Н. Ф. Щербак. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 12-16.

Анализ СМИ - дискурса: методологические подходы. Этно-методологический, семиотический, социально-семиотический методы анализа. Модели Ван Льювина, Ван Дейка.

80. Юзефович, Н. Г. Концептуальная деривация как предпосылка коммуникативного сбоя в межкультурной коммуникации / Н. Г. Юзефович. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 104-111. - Библиография в конце статьи.

В когнитивно-дискурсивной парадигме анализируются причины концептуальной деривации в межкультурном общении. Анализ эмпирического материала позволяет утверждать, что эффективной коммуникации препятствует когнитивный диссонанс, который обусловлен концептуальной деривацией, составляющей основу когнитивного механизма репрезентации инолингвокультурного концепта.

81. Янкова, Н. А. Онтологическая природа языка: субстанционально-деятельностный подход / Н. А. Янкова. - Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. - 2017. - № 4. - С. 267-276. - (Научные сообщения).

82. Янкова, Н. А. Предпосылки изучения лингвосоциокультурной безопасности общества / Н. А. Янкова. - Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. - 2017. - № 6. - С. 92-100. - (Преподавателю социально-гуманитарных дисциплин).

Рассматриваются проблемы выделения лингвосоциокультурной безопасности как вида безопасности общества и ставится вопрос о ее системообразующих элементах.

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

83. [Памяти Виталия Григорьевича Костомарова]. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 2. - С. 4-7 : портр.

О жизни и деятельности ученого-лингвиста, доктора филологических наук, профессора Виталия Григорьевича Костомарова (03.01.1930-26.03.2020). Некролог. Соболезнования.

84. Алла Викторовна Кирилина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 155.

Доктор филологических наук, профессор, проректор Московской международной академии, автор докторской диссертации "Гендерные аспекты языка и коммуникации".

85. Анатолий Леонидович Шарандин. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 157-158.

Профессор, доктор филологических наук, ученый - лингвист. Автор 15 монографий и учебных пособий. Информация к 65-летию.

86. Валентина Федоровна Новодранова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 139-140.

О докторе филологических наук, профессоре кафедры латинского языка и основ терминологии Московского государственного медико-стоматологического университета им. А. И. Евдокимова. Автор более 250 научных работ по проблемам общего языкознания, классической филологии, когнитивной лингвистики.

87. Величко, А. В. Юбилей М. В. Всеволодовой / А. В. Величко. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 121-122 : фот. цв. - (Хроника).

О докторе филологических наук, профессоре кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного Майе Владимировне Всеволодовой.

88. Вера Ивановна Заботкина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 155.

К юбилею. Профессор кафедры перевода и переводоведения, проректор по международному сотрудничеству Российского государственного университета, директор научно-образовательного центра когнитивных программ и технологий. Является одним из основателей направления когнитивной неологии в России.

89. Вохмина, Л. Л. Легенде методики преподавания русского языка как иностранного 90 лет! / Л. Л. Вохмина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 126-128 : портр. - (Юбилей).

К юбилею Серафимы Алексеевны Хаврониной, ученого-методиста, автора учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному.

90. Второй Всероссийский форум русского языка, посвященный наследию академика И. И. Срезневского. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 4. - С. 127-128. - (Хроника).

Кратко - о форуме, посвященном ученому-лексикографу, филологу-слависту, академику И. И. Срезневскому (Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина, 2017).

91. Григорьев, Ю. Д. Слово прощания / Ю. Д. Григорьев. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 150-151.

Памяти Г. Я. Мартыненко (1936-2019), специалиста по математической лингвистике.

92. Дзюба, О. От бесписьменных народов к народам книги / О. Дзюба. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2019. - № 2. - С. 94-97 : цв. ил. - (Общество. Родной язык).

О попытках дать письменность не успевшим её разработать самостоятельно народам Севера. О создании в 1930 г. Института народов Севера и разработке единого северного алфавита. К Международному дню родного языка - 21 февраля.

93. Елена Георгиевна Белявская. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 154.

Доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики английского языка Московского государственного лингвистического университета, член Российской ассоциации лингвистов-когнитологов, автор научных трудов. Информация к юбилею.

94. Захаров, В. П. Памяти Григория Яковлевича Мартыненко (1936-2019) / В. П. Захаров, Т. Ю. Шерстинова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 146-149.

Специалист по математической лингвистике. Профессор кафедры математической лингвистики Санкт-Петербургского государственного университета.

95. Зеленина, Г. [О книге М. Бурас "Истина существует"] / Г. Зеленина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 212-213. - (Книжная полка Галины Зелениной). - Рец. на кн.: Истина существует : жизнь Андрея Зализняка в рассказах ее участников / М. Бурас. Москва, 2019.

О книге - биографии лингвиста Андрея Анатольевича Зализняка (1935-2017).

96. Зинаида Даниловна Попова : памяти ученого. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 159.

Доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

97. Йонаш, Э. Памяти профессора Иштвана Бакони (1939-2018) / Э. Йонаш, В. А. Федосов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 126-127. - (Хроника). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Некролог. И. Бакони (1939-2018) - венгерский русист, генеральный секретарь Венгерской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ВАПРЯЛ), профессор, преподаватель русского языка.

98. К юбилею Виталия Григорьевича Костомарова / М. Н. Русецкая, В. И. Толстой, В. В. Кочин [и др.]. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 4-9,18.

Поздравления с юбилеем лингвиста-русиста, доктора филологических наук В. Г. Костомарова. О научной деятельности ученого и его вкладе в лингвистику.

99. Коровашко, А. Колосс на глиняных табличках / А. Коровашко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 206-209. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Вольдемар Казимирович Шилейко : научная биография / В. В. Емельянов. Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2019.

О научной биографии русского востоковеда, поэта и переводчика Владимира (Вольдемара) Казимировича Шилейко, написанной В. В. Емельяновым.

100. Костомаров, В. Г. Останется ли норма языка? : интервью с В. Г. Костомаровым / В. Г. Костомаров ; беседовала А. Н. Матрусова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 19-23. - (К юбилею Виталия Григорьевича Костомарова).

Лингвист, доктор филологических наук - о своей научной работе, русском языке, преподавании.

101. Кронгауз, М. А. Лингвистика: гордость и предубеждение / М. А. Кронгауз. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 26-30 : портр. - (Границы лингвистики). - Список литературы: с. 29 (18 названий). - Содержание: Лингвистика в мире: XX в. ; Лингвистика в СССР: вторая половина XX в. ; Лингвистика в России: XXI в.

Место лингвистики в иерархии гуманитарных наук в разные периоды времени в течении XX-XXI веков. Роль лингвистики в мире, ее усиление в связи с развитием междисциплинарных отношений.

102. Любовь Александровна Козлова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 159-160.

Почетный профессор Алтайского государственного педагогического университета, член РАЛК, специалист по вопросам функционально-когнитивных исследований языка.

103. Методист, лингвист, учитель... - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 128 : портр. - (Хроника).

Памяти советского и российского лингвиста, автора популярных учебников по немецкому и русскому языкам Ефима Израилевича Пассова (1930-2019).

104. Мильш, К. Йоханнес Баар (1921-2018) / К. Мильш, Б. Н. Коваленко. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 120-121 : портр. - (Хроника).

Памяти патриарха немецкой русистики, популяризатора русского языка, доктора филологии Й. Баара.

105. Наталия Леонидовна Потанина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 151-152.

К юбилею доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина.

106. Наталья Леонидовна Беседина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 151-152.

К юбилею доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой английского языка и методики преподавания Белгородского национального исследовательского университета. Ведущий специалист в области функционально-семиологической и когнитивной лингвистики, автор теории репрезентации в языке.

107. Нина Давидовна Арутюнова : памяти ученого. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 155.

Член корреспондент Российской академии наук, почетный член Армянской академии наук, главный научный сотрудник Института Академии РАН, доктор филологических наук, автор многочисленных трудов по языкознанию.

108. Они были первыми... - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 127 : портр. - (Юбилей).

О русисте, преподавателе, авторе учебников по русскому языку как иностранному Люцете Леоновне Бабаловой.

109. Павел Александрович Лекант, 19.XI.1932-19.IV.2019. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 123-125. - (Хроника).

Памяти российского лингвиста, автора учебников по современному русскому языку П. А. Леканта. Здесь же - интервью с П. А. Лекантом 2015 года - о русском языке, процессах, в нем происходящих.

110. Памяти Вячеслава Иванова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 128 : портр. - (Хроника).

Жизнь, научная деятельность лингвиста, антрополога и семиотика, академика РАН, профессора МГУ Вячеслава Всеволодовича Иванова (1929-2017). Кратко.

111. Памяти Людмилы Алексеевны Вербицкой. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 120 : портр. - (Хроника).

О лингвисте-русисте Л. А. Вербицкой и ее вкладе в продвижение русского языка.

112. Панков, Ф. И. Майя Владимировна Всеволодова, 26.VI.1928 - 05.II.2020 / Ф. И. Панков. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 128 : портр. - (Хроника).

Памяти доктора филологических наук, профессора, ученого-лингвиста М. В. Всеволодовой.

113. Панько, Л. Н. Зодчие межкультурного коммуникативного пространства Марбурга / Л. Н. Панько. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 121-125 : портр. - (Юбилей). - Библиография в конце статьи: 3 названия.

К 80-летию русиста, доктора филологических наук, Барбары Кархофф. Описана практическая деятельность немецких русистов Б. Кархофф и В. Люккеля, направленная на формирование среды межкультурного пространства немецкого города Марбурга: увековечение памяти Ломоносова, Пастернака, Окуджавы; изучение их связей с Марбургом.

114. Сидорова, М. Ю. Памяти Галины Александровны Золотовой / М. Ю. Сидорова, Ю. В. Роговнева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 128 : портр. - (Хроника).

Памяти доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Галины Александровны Золотовой.

115. Умер лингвист Леонид Касаткин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 5. - С. 127 : портр. - (Хроника).

Памяти лингвиста, специалиста по фонетике русского языка и диалектологии, доктора филологических наук, профессора Леонида Леонидовича Касаткина (1926-2020).

116. Фоминых, Б. И. Борис Иванович Фоминых. Это любовь / Б. И. Фоминых ; беседовала М. С. Милованова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 5. - С. 104-113 : фот. - (Юбилей).

К 90-летию заслуженного профессора Государственного института русского языка им. А. С.Пушкина, первого декана филологического факультета Б. И. Фоминых. Юбиляр - о себе, своей преподавательской и научной работе.

117. Шаклеин, В. М. Юбилей Валентины Авраамовны Масловой / В. М. Шаклеин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 126-128 : портр. - (Хроника). - Библиография в конце статьи: 35 названий.

Жизненный и научный путь доктора филологических наук, профессора В. А. Масловой.

ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Автоматическая обработка текста, лингвистические проблемы информационно-поисковых языков. Перевод. Дидактика языка

118. Беседина, Е. А. Модели интерпретации в коммеморативном дискурсе : на материале мемориальных досок / Е. А. Беседина, Т. В. Буркова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 38-44.

Различные модели репрезентации места героев в исторической памяти современного российского общества. На материалах анализа текстов мемориальных досок, посвященных государственным и политическим деятелям СССР 1950-1980-х гг. и установленных в последние десятилетия в различных регионах современной России. Политически нейтральный коммеморативный дискурс.

119. Горшкова, В. Е. Современное российское переводоведение: к обоснованию методологического стандарта / В. Е. Горшкова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 130-137. – Рец. на кн.: Герменевтика перевода (теоретико-методологический стандарт): монография / Э. Н. Мишуров. Москва : Военный университет, 2018.

По мнению Э. Н. Мишурова, применение означенного стандарта позволяет учесть все классические и инновационные модели перевода, обеспечивая достижение "дискурсивно эквивалентного / прагматически адекватного" переводного текста при работе с разными типами текста, их жанрами.

120. Международный конгресс по когнитивной лингвистике (Нижний Новгород, 16-18 мая 2019 г.). - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. – № 3. - С. 151-154.

Тематика конгресса.

121. Шитиков, П. М. Опыт комплексного анализа концептуальной метафоры: от оригинала к переводу / П. М. Шитиков. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 57-62. - на примере английского, греческого, русского языков. - Библиография в конце статьи.

Опыт комплексного анализа концептуальной метафоры в Библии. Впервые сопоставление греческого оригинала и переводов осуществляется с помощью новых методов лингвистики. Определены связи между метафорическим концептом и его репрезентантами в тексте оригинала; обозначены пути сохранения данных связей в разноязычных переводах; выявлены ошибки популярных версий.

ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬЯ ЯЗЫКОВ

122. Бакайтис, И. И. Особенности предложений качественной характеристики в русском и немецком языках / И. И. Бакайтис. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 49-62. - На материале немецкого и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Сопоставительное исследование предложений, в которых реализуется пропозиция качественной характеристики, и их переводу с русского на немецкий и с немецкого на русский языки. Цель - выявить, насколько тождественными являются структуры характеристики с точки зрения семантического потенциала.

123. Башанова, М. А. Наименования наук в языковом сознании русских и китайских студентов / М. А. Башанова, Чжан Юй, А. А. Яковлев. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 145-155. - На материале русского и китайского языков. - Библиография в конце статьи.

Приводятся данные ассоциативного эксперимента, нацеленного на сопоставительный анализ наименований некоторых наук в языковом сознании русских и китайских студентов. Языковое сознание определяется как понятие, фиксирующее зависимость между изменениями значений и личностных смыслов слов с одной стороны, и внешними (социальными) и внутренними (психическими) факторами функционирования языка, с другой.

124. Галина, М. [Рецензия] / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 198. - (Книжная полка Марии Галиной и Владимира Губайловского). - Рец. на кн.: Сто языков. Вселенная слов и смыслов / М. А. Кронгауз, А. Ч. Пиперски, А. А. Сомин [и др.]. Москва : АСТ, 2018.

О книге из длинного списка премии "Просветитель" 2019 года (за лучшие научно-популярные книги) "Сто языков. Вселенная слов и смыслов" (авторы: М. А. Кронгауз, А. Ч. Пиперски, А. А. Сомин и др.) (Москва : АСТ, 2018) - своеобразном словаре-справочнике о языках народов мира.

125. Панков, Ф. И. Глаголы с местоименной семантикой как репрезентанты русской и греческой языковых картин мира: на материале лексем "делать" / "ΚΑΝΩ" / Ф. И. Панков, И. В. Тресорукова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 96-102. - Библиография в конце статьи.

Цель статьи - обосновать выделение лексем и выявить особенности семантики такого универсального лексического и грамматического явления, как местоименные глаголы. В статье они впервые рассматриваются как феномен с полевой устроенностью: ядром, приядерной зоной, ближней и отдаленной периферией. Особое внимание уделено выявлению семантических классов фразеологических единиц, содержащих местоименные глаголы "делать" / "κανω".

Славянские языки. Славянская письменность

См. также: 275.

126. Аврамова, В. От "аз-буки" к ментальному символу / В. Аврамова, Е. Стоянова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 56-62 : ил. - (Кирилло-Мефодиевские чтения - 2019). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

История создания славянской письменности. История праздника Дня святых Кирилла и Мефодия (Дня славянской письменности и культуры) в Болгарии.

127. Брагина, Н. Г. XVI Международный съезд славистов в Белграде: общие направления / Н. Г. Брагина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 4-5. - (Дативные предикативы в славянских языках).

Проблематика докладов, итоги съезда, перспективы. Обзор славистических исследований за последние 5 лет.

128. Пашков, А. В. "Доколь славянов род Вселенна будет чтить..." / А. В. Пашков. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 2. - С. 49-50. - (Кирилло-Мефодиевская неделя - 2017).

О ежегодной Кирилло-Мефодиевской неделе в Государственном институте русского языка имени А. С. Пушкина, включающей в себя международную конференцию "Славянская культура. Кирилло-Мефодиевские чтения" и Кирилло-Мефодиевскую школу.

129. Циммерлинг, А. В. Параметрическое описание предикативов: синтаксис и семантика / А. В. Циммерлинг. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 6-10 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 42 названия.

Предикативы дативно-предикативной структуры в славянских языках.

130. Шамбаров, В. Скрижали для славян / В. Шамбаров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Май. - С. 3-7 : фот. цв. - (Корневая система).

Письменность у славян. Просветители Кирилл и Мефодий. Кириллическая азбука и латиница.

Русский язык

См. также: **358, 363, 432.**

131. [О третьем издании] энциклопедии "Русский язык". - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 111. - (Новости). - Рец. на кн.: Русский язык : энциклопедия / под общей редакцией А. М. Молдована. Москва, 2019.

Из истории создания энциклопедии. О третьем издании.

132. Абрамкина, Е. Е. Идентификационные признаки протокола допроса и методика автороведческого анализа / Е. Е. Абрамкина. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 97-108. - Библиография в конце статьи.

Судебная автороведческая экспертиза - один из востребованных в современном судопроизводстве способов установления реального автора спорного текста. Частым объектом автороведческого исследования являются тексты протоколов допроса.

133. Берестнев, Г. И. Серийность событий в русском лингвокультурном сознании / Г. И. Берестнев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 115-121. - Библиография в конце статьи.

Рассматриваются русские пословицы и поговорки. Основным серийным событием в русской лингвокультурной традиции выступает "беда". Вскрываются концептуальные особенности "серийных бед" - это активность, неизбежность, проявленность в самом уязвимом месте человеческого бытия; вместе с тем беду можно "отвести". Природа единства физической и психической реальностей.

134. Бочкарев, А. Е. О восхищении в русском языковом сознании / А. Е. Бочкарев. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 42-53. - Библиография в конце статьи.

Изучение ВОСХИЩЕНИЯ в плане его концептуальной конфигурации в русском языке.

135. Варфоломеева, Ю. Н. Семантическое поле пространства: анализ глагольных предикатов в тексте типа "описание" / Ю. Н. Варфоломеева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 107-113. - На примере русского языка. - Библиография в конце статьи.

Анализ и классификация глагольных предикатов, отражающие восприятие физического пространства в тексте типа "описание" и образующих семантическое поле пространства данного типа текста. Доминантой данного семантического поля выступает значение существования в пространстве, которое может быть вербализовано значениями одиннадцати лексико-семантических групп неакциональных глагольных предикатов, выражающих способ существования в пространстве.

136. Васильев, В. В. Мир русского слова доктора Лотара Флосса / В. В. Васильев, О. А. Васильева. - Текст : непосредственный // Рус. яз. за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 98-101 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

О видном популяризаторе русского языка в Западной Европе, немецком филологе Лотаре Флоссе (1925-2016).

137. Волкова, О. Расставим точки над Ё / О. Волкова. - Текст : непосредственный // Независимый библиотечный адвокат. - 2019. - № 4. - С. 88-90. - (По личному вопросу).

Правовое регулирование использования седьмой буквы алфавита.

138. Государственное тестирование по русскому языку как иностранному: новые вызовы и пути оптимизации / М. Н. Русецкая [и др.]. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 73-82 : портр. - (Методика). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

История создания системы уровней владения русским языком и системы государственного тестирования. Результаты аналитического проекта Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина и связанные с ними предложения по оптимизации системы тестирования по русскому языку как иностранному. Предварительные итоги внедрения системы дистанционного тестирования Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина "Русский Тест".

139. Гриханов, Ю. "Ты один мне поддержка и опора..." / Ю. Гриханов. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 2. - С. 1. - (События).

Круглый стол "Судьба русского языка - судьба народа".

140. Денисова, Г. Л. Обращенность карикатур периода Великой Отечественной войны к русской языковой личности / Г. Л. Денисова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 78-86. - Библиография в конце статьи.

Выявляются признаки обращенности сообщений в форме карикатур периода Великой Отечественной войны к русской языковой личности. Материал рассматривается по областям - источникам концептов: история России, национальные идеи, народные традиции, русский песенный фонд, русская литература, фразеологический фонд русского языка. Авторы карикатур апеллируют к концептам, которые формируют национально-культурное пространство русского человека.

141. Ильина, Е. Н. Концепт ЧУДО в вологодской волшебной сказке / Е. Н. Ильина, В. В. Карпова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 147-156. - Библиография в конце статьи.

Статья характеризует ЧУДО как самостоятельный компонент концептосферы русского фольклора, определяет этот концепт как основную текстообразующую категорию русской волшебной сказки, моделирует фреймово-слотовую структуру данного концепта как единство двух вершин: вредительство и ликвидация вредительства, описывает систему лексико-фразеологических и грамматических средств репрезентации сказочного концепта ЧУДО в ее пространственно-временной и функциональной динамике. Характеризуются региональные языковые особенности записей сказок, сделанных в Вологодском крае в разные временные периоды.

142. Колмогорова, А. В. Функции русского и тувинского языков в общении матери в билингвальных семьях / А. В. Колмогорова, О. О. Чыпсымаа. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 115-123. - На материале русского и тувинского языков. - Списки литературы в конце статьи.

Рассмотрение специфики языкового сознания ребенка как носителя определенной культуры. Речевое общение в билингвальных семьях.

143. Колышева, О. Н. Два потока реки военного времени: темпоральная структура нарратива о войне / О. Н. Колышева, Н. Л. Чулкина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 122-129. - Библиография в конце статьи.

Исследование нарративов в условиях отсроченности воспоминаний на материале нарратива о войне М. Ф. Богатырь о создании партизанских отрядов в 1941-1942 гг. Выявление темпоральной структуры нарратива и демонстрация оязыковления мнемического процесса хранения информации.

144. Костомаров, В. Г. Убрать помехи воспитательным силам языка / В. Г. Костомаров. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 54-56. - (Лингвистика).

Язык как средство общения и средство воспитания. Проблемы заимствования иностранных слов, язык молодежи, особенности языка в эпоху Интернета. Растущая роль звукового языка, преимущества онлайн-курсов.

145. Костомаров, В. Г. Человек и язык / В. Г. Костомаров. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 10-17 : портр. - (К юбилею Виталия Григорьевича Костомарова).

Взгляд автора на изменения в русском языке и современном обществе, предположения о будущем нормы и статусе языковых правил.

146. Кремнева, А. В. Прецедентное имя как синкретный семиотический знак и его культурная обусловленность / А. В. Кремнева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 46-53. - На материале английского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Рассмотрение когнитивно-семиотической сущности прецедентного имени как одного из маркеров интертекстуальности. Особую роль в реализации прецедентным именем символической, или эталонной функции, играет культурный контекст, что позволяет характеризовать символическую функцию как культурно - обусловленную.

147. Лось, А. Л. Лингвистическое моделирование ситуаций зрительного и слухового восприятия / А. Л. Лось. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 125-131. - Библиография в конце статьи.

В статье представлена попытка моделирования ситуаций зрительного и слухового восприятия на основе семантической сочетаемости слов, словосочетаний и иных средств их описания. Рассмотрены этапы лингвистического моделирования ситуаций слухового и зрительного восприятия. Выявлены ключевые параметры, отвечающие за возможность функционирования ситуаций Я слышал Р / как Р; Я видел Р / как Р; Я видел / слышал Р / как Р и определяющие их взаимодействие.

148. Сергеев, В. К. Русский язык и культура: роль языка в обеспечении культурной безопасности / В. К. Сергеев. - Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. - 2017. - № 5. - С. 88-97. - (Наука, культура и образование на грани тысячелетий).

Об обеспечении безопасности русского языка и культуры. Противодействие неоправданному использованию иноязычных заимствований, англицизмов, американизмов, нецензурной лексики и мата в СМИ, политике, рекламной деятельности, в искусстве и литературе, на театральной сцене. О том, как борются с этими явлениями за рубежом.

149. Сергиенко, Н. А. Формирование субсферы СЕМЬЯ в русской и украинской лингвокультурах / Н. А. Сергиенко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 132-139. - На материале русского и украинского языков. - Библиография в конце статьи.

В статье в лингвокогнитивной и социально-исторической ретроспективе проанализировано формирование универсально-родовой социально-биологической лингвоментальной субсферы СЕМЬЯ в русской и украинской лингвокультурах по данным лексикографических источников и фразеологии. Выявлены особенности лингвокогнитивной категоризации исследуемой субсферы, как общие, так и отличные для русской и украинской лингвокультур.

150. Симонов, Н. Е. "Русский мир", как фактор национальной безопасности Российской Федерации (к вопросу о роли русского языка в развитии межгосударственных отношений России и Кубы) / Н. Е. Симонов, С. Н. Симонова. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2020. - № 4. - С. 30-33 : фот. - (Зарубежная школа). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Рассмотрены исторические предпосылки развития института "русский мир" на примере российско-кубинских межгосударственных отношений. Представлены результаты исследования заимствований из русского языка "русизмов" в испанском языке в филологическом и историко-политическом контексте.

151. Симонова, М. М. Лингвистические основы коммуникации / М. М. Симонова. - Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. - 2019. - № 2. - С. 225-233. - (Дискуссионная трибуна).

Роль языка как средства коммуникации. Современные проблемы русского языка, его изучения. Влияние на русский язык Интернета. Проблема сохранения чистоты и качества русского языка.

152. Стернин, И. А. Контрастивное изучение коммуникативного поведения народов - аспект обучения языку как неродному / И. А. Стернин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 40-48 : портр. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Основные понятия теории коммуникативного поведения. Некоторые особенности коммуникативного поведения русского и киргизского народов в контрастивном аспекте (общие и несовпадающие признаки коммуникативного поведения).

153. Суворова, Е. В. Принципы инференции / Е. В. Суворова, Е. Ю. Мягкова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 116-123. - На материале английского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Изучение роли инференции в текстовосприятии, исследование инференции как мыслительного механизма, включающегося при восприятии дискурса и действующего по определенным принципам, регулирующим весь процесс осуществления вывода на основе взаимодействия лингвистических и экстралингвистических факторов.

154. Фомин, А. Г. Межъязыковой каламбур в свете теории концептуальной интеграции / А. Г. Фомин, С. С. Медведев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 101-107. - На материале английского, немецкого, японского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Межъязыковой каламбур, являющийся полилингвальным феноменом языка, обладает рядом особенностей, выявленных в ходе построения схем концептуальной интеграции. Это: нарушение типологического условия, создающее юмористический эффект; сочетание омофонов или омографов, обладающих минимальной семантической схожестью; наличие третьего ментального пространства входных данных, когда иноязычная лексема не представлена эксплицитно.

История русского языка

155. Аннинский, Л. Ё-моё как символ радикализма : 235 лет назад буква "ё" постучалась в русскую азбуку / Л. Аннинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 11. - С. 76 : цв. ил. - (Родная речь).

История буквы "ё" в России.

156. Дорофеев, Н. Почему большевики хотели отказаться от кириллицы / Н. Дорофеев, К. Никитин. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2017. - № 6. - С. 78-81 : цв. ил. - (Общество. Национальное достояние).

История и эволюция кириллического алфавита, языковые реформы при Петре I и в 1918 году. Что дала и чем закончилась реформа 1923-1939 годов по переводу 50-ти языков народов СССР с кириллицы на латиницу. Современная языковая политика.

157. Пименова, М. В. Динамика отражения в языке русской ментальности / М. В. Пименова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 31-36 : цв. ил. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 19 названий.

Особенности отражения в русской языковой картине мира национальной ментальности в различные исторические эпохи, начиная с Древней Руси.

158. Пчёлов, Е. В. Возникновение буквы Ё в XVIII веке и деятельность Н. М. Карамзина / Е. В. Пчёлов. - Текст : непосредственный // Библиография. - 2017. - № 1. - С. 115-120. - Библиография в конце статьи: 9 названий.

В статье рассмотрена история возникновения специальной буквы для обозначения ёкающего произношения в русской письменности и печати XVIII века. Показана роль Е. Р. Дашковой в этом процессе. Обозначена дискуссионность вопроса - был ли Н. М. Карамзин создателем специальной буквы Ё. Литератор В. С. Подшивалов показан, как деятель книжной культуры, который мог сыграть важную роль в появлении новой буквы русского алфавита.

159. Тельпов, Р. Е. Сопоставительный анализ названий территорий в Галицко-Волынской и Новгородской первой летописи старшего извода по Синодальному списку / Р. Е. Тельпов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 50-55. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Отличия хоронимов (Русь, Татары, Церниговская область, Земля Рязанская и др.) в летописях: несовпадение состава хоронимов, разное значение одних и тех же хоронимов, отличия в способности употребляться в переносном значении и др.

Русский язык. Фонетика

160. Бархударова, Е. Л. Фонетический акцент как показатель характеристик звукового строя родного и изучаемого языков / Е. Л. Бархударова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 10-15 : портр. - (Фонетика и интонация в курсе РКИ). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Анализ иностранного акцента в русской звучащей речи.

161. Зибер, И. А. Исследование акустической вариативности с методом главных компонент / И. А. Зибер, Г. А. Мороз. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 1. - С. 49-64. - На примере адыгейского, нанайского, удмуртского, чукотского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

Оценка степени акустической вариативности альвеолярного сибиллянта S в разных языках.

162. Каленчук, М. Л. Особенности произношения заимствованных слов в русской литературной речи начала XXI века / М. Л. Каленчук. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 4-8 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Основные этапы фонетического освоения заимствованных слов русской звуковой системой. Новые особенности произношения.

163. Киров, Е. Ф. Активные процессы в фонетике и падежной грамматике русского языка / Е. Ф. Киров. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 4-13 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 26 названий.

Новые особенности произнесения звуков (е вместо и, эканье), в интонировании (интонация в конструкции "переспрос") в современном русском языке. Развитие системы падежной грамматики, формирование аналитического падежа.

164. Киров, Е. Ф. Делимитативные сигналы в русской речи / Е. Ф. Киров. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 64-67. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

О системе делимитативных (пограничных) сигналов, которые отделяют единицы языка друг от друга в звучащей речи (паузы, окончания слов, исторические и синхронные чередования звуков).

165. Савинов, Д. М. Изменения в акцентуации некоторых русских глаголов / Д. М. Савинов, Е. С. Скачедубова, А. Е. Сомова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 42-45 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Анализ применения ударения в невозвратных глаголах непродуктивного класса в форме прошедшего времени (разлило, звало и т.д.).

166. Тань Яньцзе. Сопоставление русских звуков с китайскими эквивалентами / Тань Яньцзе. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 4. - С. 82-86 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Сопоставление звуковой системы русского и китайского языков. Различия в произношении, русская и китайская артикуляция. Комментарии по постановке русских звуков китайским учащимся.

Русский язык. Грамматика

Словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация

См. также: **163.**

167. Башмакова, А. П. Дативно-предикативные конструкции с безлично-предикативными словами в псковских говорах / А. П. Башмакова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 57-63 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

168. Герасименко, Н. А. Связочно-субстантивное сказуемое как отражение динамических процессов в русской языковой картине мира / Н. А. Герасименко. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 37-42 : портр. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Автор предлагает классификацию видов составного именного сказуемого, основанную на грамматических показателях. Описаны основные значения связочно-субстантивного сказуемого, развитие его форм в современной русской речи. Отмечено усиление личностного начала в русской языковой картине мира.

169. Глазунова, О. И. Базовые утвердительные и отрицательные конструкции в русском языке: содержательные и функционально-прагматические аспекты / О. И. Глазунова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 25-29 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Различные способы и средства выражения утверждения и отрицания в русском языке, сложившиеся на базе предложно-падежной системы. Особенности употребления глаголов *иметь, обладать, существовать, находиться* и др.

170. Градинарова, А. А. Дативная модель с предикативом на -о в русском и болгарском языках на фоне ее парадигматических связей / А. А. Градинарова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 18-23 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Исследуются корреляции дативной модели с синонимичной конструкцией, в которой субъект выражен номинативом.

171. Ильченко, О. С. Пространственные представления как основа категории падежа: датив в русском языке / О. С. Ильченко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 135-141. - Библиография в конце статьи. Когнитивный анализ дательного падежа в русском языке. Исходя из ключевой роли пространственных отношений в историческом формировании семантико-синтаксической структуры предложения, автор выявляет семантическое ядро датива. Таким ядром, связующим воедино все речевые реализации данной граммы, объективно выступает не "общее" и не "основное" значение, а абстрактный образ как элемент целостного пространства внутреннего (центрального) или внешнего (периферического) синтаксиса. Показано, что разнообразные контекстные значения дательного падежа восходят к элементарной пространственной схеме.

172. Киров, Е. Ф. Активные процессы в грамматике русского языка / Е. Ф. Киров. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 42-51 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Тенденции в трансформации частей речи русского языка. Понятие гибридных частей речи.

173. Кострова, О. А. Стратегии создания аспектуально-детерминантного равновесия в немецком и русском языках / О. А. Кострова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 72-84. - Библиография в конце статьи.

Проблема межкатегориальной связи на материале концептуализации ситуаций, выражаемых переходными глаголами с прямыми объектами в немецком и русском языках. Цель статьи состоит в унификации имеющихся результатов исследований определенности в немецком и неопределенности в европейских языках, нуждающихся в дополнении анализом глагольного вида и детерминации зависимого имени в русском языке, а также категории аспектуальности в немецком языке.

174. Маринченко, И. А. Вторичные значения позиционных глаголов в парфюмерном дискурсе / И. А. Маринченко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 49-55. - Библиография в конце статьи.

Выявление и описание вторичных значений позиционных глаголов сидеть / сесть, усаживаться / усесться, сажать / посадить, усаживать / посадить в парфюмерном дискурсе с учетом их принадлежности к одному из аспектуально - каузативных типов. Парфюмерный дискурс выступает в качестве когнитивного контекста формирования новых значений у позиционных глаголов.

175. Меликян, В. Ю. Фразеологическая схема "Когда + же + Pron1 + V!" в русском языке / В. Ю. Меликян, А. В. Меликян, В. В. Посиделова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 110-119. - Библиография в конце статьи.

Фразеологическая схема "Когда + же + Pron1 + V!" в аспекте теории синтаксической фразеологии: описываются означающее и означаемое, этимология, парадигматика и синтагматика; определяется ее фразеологический статус.

176. Милованова, М. С. Язык и мир: лексический фонд категории состояния в современном русском языке / М. С. Милованова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 4-10 : портр. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 32 названия.

Понятие и характеристика категории состояния как специализированной части речи в русском языке. Расширение границ категории состояния за счет новых лексем и новых синтаксических связей.

177. Радбиль, Т. Б. Лингвокультурологические особенности деривационных процессов в русском языке / Т. Б. Радбиль, Л. В. Рацибурская. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 43-49 : портр. - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Представлена лингвокультурологическая интерпретация активных процессов в современном русском словообразовании на базе иноязычных элементов. Описаны два тира деривационных процессов: новообразования на базе иноязычной основы с исконными формантами; новообразования на базе исконной основы с иноязычными формантами.

178. Роговнева, Ю. В. Система субъектов в нефикциональных описаниях / Ю. В. Роговнева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 6. - С. 58-62 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Анализируется система субъектов в текстах, описывающих реальную, невымышленную действительность (нефикциональных текстах). Рассматривается соотношение трех типов субъектов: субъект говорящий, субъект модуса и субъект диктума.

179. Роговнева, Ю. В. Текст как синтаксическая единица. Место текста в грамматической системе русского языка / Ю. В. Роговнева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 5. - С. 57-62. - (Лингвистика). - Библиография: с. 62 (10 названий).

В статье с позиций коммуникативной грамматики предлагается считать текстом комбинацию языковых средств, которых достаточно для отражения действительности в соответствии с замыслом говорящего в условиях конкретной коммуникативной ситуации. Снимается формальный критерий в определении текста и вводится критерий коммуникативный.

180. Фоминых, Б. И. Префиксальный повтор как потенциал аксиосферы художественного текста / Б. И. Фоминых, М. Б. Ясинская. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 58-67 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

В статье на основе аксиологического подхода предложено рассмотрение частотного функционирования приставочных глаголов в прозаическом и поэтическом текстах. Основное внимание обращено на повторяемость приставки при разно- и однокорневых глаголах, их семантическую сочетаемость.

181. Фуфаева, И. В. Авторша vs авторка, блогерша vs блогерка, или "Естественные" и "идеологические" феминативы от основ на -ор/-ер в русском языке / И. В. Фуфаева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 28-32 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Выбор суффикса при образовании дериватов, обозначающих женщин: история и современность.

182. Шарандин, А. Л. Категориальная природа и языковой статус синтаксической деривации (на материале русского языка) / А. Л. Шарандин. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 28-36. - Библиография в конце статьи.

Рассмотрена категориальная природа гибридных форм русского глагола, которая включает знания о первичных и вторичных синтаксических функциях частей речи. Нетрадиционно представлен языковой статус девербатива и статива: они квалифицируются как когнитивные коммуникативно-дискурсивные формы глагола и являются результатом взаимодействия глагола с другими частями речи.

Русский язык. Лексикология
Словарный состав языка, этимология, семантика,
ономастика, фразеология, терминология

См. также: 123, 159, 176, 247, 298, 312.

183. Азеркович, И. Л. Использование мер семантической близости для распознавания кореференции в русском языке / И. Л. Азеркович. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 1. - С. 65-77. - Библиография в конце статьи.

О серии экспериментов по исследованию роли семантической информации в разрешении кореферентных связей для русского языка, ее использованию в системах автоматического анализа текстов и оценке результатов работы.

184. Алюнина, Ю. М. Блог как источник новейших англицизмов: на материале текстов интернет-дискурса моды / Ю. М. Алюнина. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 78-91. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Результатом анализа 280 блоговых записей из шести блогов за период с 2014 по 2018 г. стало выделение группы английских заимствований, у которых в русскоязычном интернет-дискурсе моды обнаружились значения, не включенные в лексикографическое описание ранее освоенных англицизмов. Блог является эффективной платформой для сбора языкового материала при изучении заимствованной лексики.

185. Аннинский, Л. Товарищ : советской власти удалось лишь временно "экспроприировать" старинное и прекрасное слово / Л. Аннинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 3. - С. 26-27 : ил. - (Векторы революции. Символ).

История слова "товарищ"; его применение в революционные годы; отражение в русской, советской поэзии.

186. Ахапкина, Я. Э. Русские стяженные номинации с суффиксом -к(а) в социолингвистическом аспекте: от коммуналки к боевке / Я. Э. Ахапкина, А. И. Левинзон. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 54-70. - Библиография в конце статьи.

Функционирование стяженных словосочетаний, оформленных аффиксом -к(а) или производными аффиксами, в речи взрослых носителей языка и подростков (очка, настолка, личка, вкусняшка).

187. Бабина, Л. В. Метафорические когнитивные модели формирования переносного значения "говорение" : на материале русских глаголов / Л. В. Бабина, В. А. Толмачева, И. Н. Толмачева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 40-48. - Библиография в конце статьи.

Выявляются русские глаголы, формирующие переносное значение "говорение". В качестве когнитивного процесса, определяющего формирование их семантики, рассматривается концептуальная деривация.

188. Беляева, И. В. Интерпретирующая природа фразеологических единиц с компонентом - зоонимом / И. В. Беляева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 103-109. - На материале русского, английского, французского языков. - Библиография в конце статьи.

Особенности интерпретирующих значений фразеологических единиц с компонентом - зоонимом, которые позволяют выявить их внутреннюю структуру, их когнитивные основания, а также определить когнитивные области, на которые проецируется интерпретирующий потенциал. Проведенный анализ показал, что фразеологические единицы входят в состав модусных (интерпретирующих) категорий языка в качестве их периферийных элементов.

189. Болдырев, Н. Н. Когнитивные механизмы формирования количественных смыслов в языке / Н. Н. Болдырев, Е. В. Федяева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 5-14. - На материале русского, английского и французского языков. - Библиография в конце статьи.

В статье рассматриваются когнитивные механизмы репрезентации количества в языке. Цель данной статьи - проиллюстрировать значимую роль количественных смыслов в процессах вторичной репрезентации знаний о мире. Показано, что репрезентация количества в языке мотивирована действием когнитивных механизмов ограничения, опредмечивания, аналогии, вычленения части, абстрагирования, мультиплицирования, сравнения, концептуальной метафоры, фокусирования и дефокусирования, символизации. Проводится анализ данных механизмов на материале русского, английского и французского языков.

190. Борисова, Е. Г. Обновление словаря за счет недавних цитат: дискурсно обусловленная лексика и ее отражение в словарях / Е. Г. Борисова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 14-18 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Проблемы интертекстуальности и прецедентности в политических текстах. На примерах употребления в русской речи цитат из недавних высказываний политиков, журналистов и других значимых персон ("лечь на рельсы", "в сортире замочим" и т.д.).

191. Бородулина, Н. Ю. Метафорическая картина мира экономики / Н. Ю. Бородулина, М. Н. Макеева, О. А. Гливенкова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 14-25.

В русле когнитивной лингвистики рассматривается формирование метафорической картины мира экономики в европейских языках, русском, английском, французском. Целью является демонстрация и систематизация терминологического потенциала и аксиологического фона метафор экономического лексикона. Обращение к социально значимым в современном мире концептам и их языковой репрезентации на материале русского, английского и французского языков с учетом роли символов и стереотипов, а также контекста в актуализации концептуальных характеристик, описываемых через метафоры объектов и субъектов мира экономики.

192. Булычева, Е. С. Неформальная топонимика как жанр народного фольклора (на примере города Тюмени) / Е. С. Булычева, П. А. Марандина. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 3. - С. 242-247. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Результаты исследования неформальных (народных) названий улиц, мест, площадей, скверов, памятников и сооружений г. Тюмени.

193. Вепрева, И. Т. Допинг / И. Т. Вепрева, Н. А. Купина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 110-112. - (Слово и время).

Слово "допинг" в современном русском языке: значение, употребление, словообразовательная активность, расширение лексической сочетаемости, метафорические переносы, политизированность.

194. Вепрева, И. Т. Серебряный возраст / И. Т. Вепрева, Н. А. Купина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 116-119 : портр. - (Слово и время).

Анализ метафорического сочетания (эвфемизма) "серебряный возраст" на материале СМИ.

195. Вепрева, И. Т. Биткоин / И. Т. Вепрева, Н. А. Купина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 122-125 : портр. - (Слово и время).

Анализ актуального слова "биткоин": особенности включения в словообразовательный процесс, лексическая сочетаемость, сопутствующие коннотативные приращения, системообразующая функция.

196. Вербицкий, С. Б. От ощущения к лексеме: семантика терминологии профильного анализа структуры пищевых продуктов / С. Б. Вербицкий. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 3. - С. 255-261 : табл. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Статья посвящена проблемам соответствия научной терминологии органолептического анализа пищевых продуктов и производной от нее терминологии профильного анализа структуры физическим ощущениям говорящего, а также вопросам перевода элементов указанной терминологии на другие языки.

197. Воркачев, С. Г. Обыденное зло: аксиология пошлости по данным лексикографии / С. Г. Воркачев. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 48-52. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 37 названий.

Исследование семантического состава категории пошлости в русских толковых словарях. Два вида оценки категории пошлости: эстетическая и этическая. Понятия пошлости в разное время: банальность, вульгарность, тривиальность, отсутствие духовности, скабрёзность и непристойность.

198. Гайкова, Т. П. Принципы и мотивы номинации в современных прозвищах (на примере села Чубаровского) / Т. П. Гайкова, Л. Д. Важенина. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - № 2. - С. 138-142. - (Студенческий поиск). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Рассматриваются общие закономерности происхождения современных прозвищ жителей села Чубаровское Свердловской области.

199. Голованевский, А. Л. Концепт ФАКТ в мире языка / А. Л. Голованевский. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 63-75. - Библиография в конце статьи.

Средствами выражения в языке концепта ФАКТ в статье признаются отдельные слова - имена существительные и пропозиции (предложения, высказывания). Фактографической базой наблюдений над употреблением значений отдельного слова ФАКТ и его сочетаемостных контекстов послужили поэтические и прозаические контексты русской литературы, извлеченные из Национального корпуса русского языка.

200. Голованова, Е. И. О дискурсивных маркерах установления контакта в русском и белорусском языках (семантика и функционирование) / Е. И. Голованова, Ю. И. Корсакова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 87-93. - Библиография в конце статьи.

Результаты анализа дискурсивных маркеров установления контакта в русском и белорусском языках. Исследование проведено на материале параллельного белорусского подкорпуса Национального корпуса русского языка.

201. Давуд, С. Х. Прецедентные имена как средство изучения национально-культурной специфики семантики слова : (на материале данных свободного ассоциативного эксперимента) / С. Х. Давуд. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 37-44. - (Лингвистика). - Библиография: с. 43 (17 названий).

Рассматривается возможность изучения семантических долей культурно-специфической лексики посредством оценки ассоциативного потенциала прецедентных имен собственных. Исследование проводилось на языковом материале "Ассоциативного словаря употребительной русской лексики".

202. Доан Тхук Ань. Русские компаративные фразеологизмы с *как* и вьетнамские эквиваленты с *nhu'*, обозначающие названия частей тела / Доан Тхук Ань. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 50-55 : ил. - (Лингвистика). - Библиография: с. 55 (4 названия).

С точки зрения культурологии рассмотрены фразеологизмы, обозначающие части тела (ноги как чугунные, руки как спички, как на ладони, волосы как смоль, как кость в горле и др.) в русском и вьетнамском языках.

203. Епифанова, В. В. Ментальное пространство "уважение": обеспечение продуктивных речевых действий на русском языке как неродном / В. В. Епифанова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 2. - С. 84-90 : портр. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 89 (8 названий).

Анализируются средства, выражающие уважение к другому человеку/людям в русском языке с позиции семантики. Подробно представлен алгоритм работы с наборами выражения базовых смыслов, входящих в понятие уважения, для обеспечения активных речевых действий на русском языке как неродном.

204. Ефимов, Д. К. Возникновение неологизмов в терминологии / Д. К. Ефимов. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 2. - С. 150-157. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Рассматривается проблема терминов - неологизмов в терминологии и средствах массовой информации, динамика прагматического аспекта новых терминов, заимствование новых слов и термозаимствований в русском и английском языках.

205. Ефимов, Д. К. Новые термины - заимствования в русском языке / Д. К. Ефимов. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 1. - С. 134-141. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Типы заимствований в терминологии и их дальнейшая ассимиляция в русском языке.

206. Зиновьева, Е. И. Активные процессы в современной системе русских устойчивых сравнений / Е. И. Зиновьева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 52-55 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Анализ основных тенденций, свойственных системе устойчивых сравнений (компаративным фразеологизмам) современного русского языка. На материале Национального корпуса русского языка и данных анкетирования.

207. Зыкова, И. В. Языковой эксперимент как установка на идиоматизацию в манифестах кубофутуристов: идиоматика авангарда / И. В. Зыкова, О. В. Соколова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 7-20. - Библиография в конце статьи.

Посредством применения метода фреймовых семантик устанавливаются основные категориальные признаки собственно авангардных идиом. Становление идиоматики как новой отрасли филологического знания и авангарда как нового направления в литературе и искусстве. Оформление русского кубофутуризма в 1910-х гг.

208. Ионова, С. В. "Жизнь" и "здоровье" в дискурсах периода пандемии / С. В. Ионова, Ч. Канкан. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 36-42 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Особенности репрезентации концептосфер "жизнь" и "здоровье" как выражения базовых ценностей человека в дискурсах периода пандемии. Выделяются концептосферы: сила и решимость; борьба, война и защита; объединение и солидарность. На материале российских и китайских медийных изданий.

209. Иссерс, О. С. Лингвистическая хроника перемен, или Актуальные процессы в лексике современного русского языка сквозь призму проектов "Слово года" / О. С. Иссерс, Ю. А. Мельник. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 30-36 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 26 названий.

Анализ российских проектов "Слово года", "Словарь перемен", "Словарь года" (2014-2016). Попытка классификации лексического материала. Выводы о процессах, происходящих в лексике современного русского языка.

210. Калинина, Л. В. Неуловимый образ в аспекте когнитивной интерпретации (на примере образа вина в речи Леонида Парфёнова) / Л. В. Калинина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 128-138. - Библиография в конце статьи.

В статье анализируются лексические единицы, с помощью которых журналист Л. Парфёнов в авторской программе "Парфенон" вербализует образ вина.

211. Калинина, Л. В. Семантика неуловимого: где проходит тонкая грань / Л. В. Калинина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 114-124.

В статье рассматривается устойчивое метафорическое выражение "тонкая грань" как одно из средств выражения семантики неуловимого. На материале словарных и корпусных данных показан механизм формирования значения данного выражения, охарактеризованы типы объектов, между которыми может существовать тонкая грань, установлены типичные конструкции его употребления, описано его функционирование в качестве средства субъективной интерпретации некоторой «пограничной» ситуации.

212. Камышева, О. С. Метафорическая модель "Эмоциональное состояние - музыкальное искусство" в русских и английских фразеологизмах / О. С. Камышева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 2. - С. 152-157 : табл. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Сходство, различие и национальные особенности фразеологизмов в русском и английском языках.

213. Карасик, В. И. Ответственность как лингвокультурная ценность / В. И. Карасик. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 43-47 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

Лингвокультурные характеристики этической категории "ответственность" в русском языковом сознании. Понятийные, образно-ситуативные и ценностные признаки этого концепта. Признаки безответственности как отрицательного коррелята ответственности.

214. Коканова, Е. С. Репрезентация концепта Архангельск в дневниках участников арктических конвоев / Е. С. Коканова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 54-63. - Библиография в конце статьи.

В статье рассматриваются особенности репрезентации концепта АРХАНГЕЛЬСК в текстах дневников участников арктических союзных конвоев с позиции теории языковой интерпретации. Целью исследования является выявление и описание содержания рассматриваемого концепта, явившегося результатом познавательной и интерпретационной деятельности авторов воспоминаний в период нахождения американских и британских судов в порту Архангельска и объективированного в мемуарном дискурсе. Новизна проводимого исследования заключается в том, что впервые на материале текстов жанра нехудожественного дневника делается попытка реконструировать фрагмент концепта АРХАНГЕЛЬСК в определенный исторический период.

215. Корнакова, Е. С. Особенности репрезентации концепта ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ в русской национальной картине мира / Е. С. Корнакова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 12-27. - Библиография в конце статьи.

Выявление и анализ особенностей лингвистической репрезентации концепта ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ: содержание и место концепта в русской национальной картине мира на материале данных Национального корпуса русского языка.

216. Котцова, Е. Е. Семантическая адаптация англицизмов - агнонимов в лексике русского языка / Е. Е. Котцова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 139-146. - Библиография в конце статьи.

Проблема семантической адаптации англицизмов начала XI века в русской лексике. Многие из них являются агнонимами (малопонятные слова) для носителей русского языка. Роль СМИ.

217. Кушнир, О. Н. Кодификация наименования родства в юридическом дискурсе / О. Н. Кушнир . - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 95-102. - Библиография в конце статьи.

Динамические процессы, происходящие в системе терминов родства, позволяют проследить развитие родственных отношений на разных этапах развития общества и государства, определить актуальность семьи как социального института, ее состав и "границы". Современное российское законодательство обнаруживает при этом противоречивые тенденции: сокращение одних, укрепившихся в языке наименований и формирование новых, не употребляемых вне юридического дискурса.

218. Меликян, В. Ю. Концепт ПОКАЯНИЕ в русской православной культуре / В. Ю. Меликян, А. В. Меликян, В. В. Посиделова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 81-92. - Библиография в конце статьи.

Покаяние представляет собой одно из семи христианских таинств, наиболее значимое и "трудоемкое". Установление сути и природы данного феномена является чрезвычайно актуальным для русской православной культуры. В исследовании параметрируется концепт ПОКАЯНИЕ в когнитивном и национально-культурологическом аспектах. Выявляются когнитивные признаки, формируется концептуальное поле, описывается когнитивный сценарий (концепт-фрейм, концепт-сценарий) данного сложного и многоэтапного действия - поступка. Структура концепта ПОКАЯНИЕ.

219. Милованова, М. С. Метроним как объект лингвистического и лингвокультурологического исследования / М. С. Милованова, С. Одои-Аджей. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 88-92 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 16 названий.

Авторы предлагают и дают обоснование еще одной группе имен собственных (онимов): метронимы - слов, обозначающих станции метрополитена.

220. Милованова, М. С. Семантическое поле несогласия в современном русском языке / М. С. Милованова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 51-56. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 23 названия.

Проблема функционирования субъективных смыслов в современном русском языке, их взаимодействия в рамках субъективного семантического поля несогласия. Выделяются семантические поля: семантика субъективного отрицания, противительная семантика, семантика субъективного ограничения, семантика безразличия.

221. Милованова, М. С. Спокойствие/безразличие, или Нюансы оценочных интерпретаций / М. С. Милованова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 18-26 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 23 названия.

Авторы представляют семантику безразличия в непосредственной связи с понятиями "оценка" и "ценности". Рассматриваются: субъект оценки, безразличие как состояние субъекта (семантика состояния), субъект (носитель состояния безразличия) как объект со стороны социума. Семантическое развитие слова "равнодушие".

222. Милославский, И. Г. Если личная форма глагола оканчивается на -ся (-сь) / И. Г. Милославский. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 68-73 : портр. - (Лингвистика).

Рассматривается семантизация личных форм глаголов, оканчивающихся на -ся (-сь).

223. Мохаммади, М. Р. Выражение уступительного значения в русском и персидском языках / М. Р. Мохаммади, М. А. Шорехдели, Д. Акбари. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 2. - С. 80-85. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Анализ предлогов, выражающих уступительное значение в русском языке. Авторы предлагают варианты эквивалентов уступительных предлогов в персидском языке на основе анализа более 70 примеров в соответствии со стилистическими и семантическими особенностями уступительных предлогов в русском и персидском языках.

224. Мркаич, М. Соотношение понятий "чувства" и "эмоции" : (на материале романа Л. Толстого "Анна Каренина") / М. Мркаич. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 74-77. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Разграничение понятий "чувства" и "эмоции": история, существующие точки зрения, анализ на примерах: любовь - влюбленность, гнев - печаль, испуг, радость, недовольство.

225. Муравьев, Н. А. Подходы к составлению лексических минимумов в России и за рубежом: проблемы и перспективы / Н. А. Муравьев, М. Ю. Ольшевская. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 1. - С. 76-89. - Библиография в конце статьи.

Сравнительный обзор подходов, которые практиковались в российской традиции составления лексических минимумов русского языка, а также в зарубежных традициях, среди которых особое внимание уделено англо- и немецкоязычной традиции.

226. Ольховская, А. И. Регулярный потенциал лексической синонимии / А. И. Ольховская. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 37-41 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Рассматриваются механизмы формирования зон однотипной лексической синонимии (отражение, притяжение, иррадиация и множественное словообразовательное воплощение синонимов), а также регулярные морфемные и семантические оппозиции, организующие синонимичку русского языка.

227. Олянич, А. В. Пища как русское национальное достояние: лингвосемиотическая рефлексия гастрономических ценностей / А. В. Олянич. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 53-57 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 22 названия.

Статья посвящена первичному представлению системы русских гастрономических ценностей как идентификатора и самоидентификатора этноса в лингвосемиотической плоскости - посредством кластера знаков, связанных с национальной пищей, таких как глуттонимы, квалификаторы, процессивы, пермиссивы, лимитаторы, локативы, дескриптивы и декоративы. Установлено, что ядром системы является знак-экзистоним "хлеб" как номинант одного из обязательных продуктов, необходимых для выживания человека.

228. Панасенко, Л. А. Субъектный принцип реализации интерпретирующего потенциала лексических категорий (на материале категории "Млекопитающие") / Л. А. Панасенко, Д. И. Мелихова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 77-86. - На материале английского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

На примере лексической категории "Млекопитающие" проанализированы признаки, определяющие концептуальную основу лексической категории, которые являются актуальными для первичной категоризации при том, что они обуславливают структуру лексической категории, ее субкатегориальную организацию, а также обеспечивают вторичную интерпретацию при характеристике и идентификации объектов и явлений других концептуальных областей.

229. Пименова, М. В. Внутригородская ономастическая лексика как отражение истории русского языка : (на материале парных именовании и двандва в коммерческих урбанонимах) / М. В. Пименова, У Ляньлянь. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 60-65 : цв. ил. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 64 (18 названий).

На материале коммерческих урбанонимов г. Владимира и Владимирской области (современных названий магазинов, ресторанов, кафе, салонов, фирм и т.п.) демонстрируется функционирование древних парных именовании (хлеб-соль, гуси-лебеди, стар и млад, черное и белое и др.), а также случаи использования их семантических и структурных моделей в нейминге.

230. Попова, И. М. Концепт ПОЭЗИЯ как отличительная характеристика концептосферы русской интеллигенции : на материале романа Захара Прилепина "Обитель" / И. М. Попова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 93-101. - Библиография в конце статьи.

Изучение динамики содержания художественного концепта ПОЭЗИЯ как стержневого признака культурной константы "русская интеллигенция". Прослеживается изменение прототипа, лежащего в основе лексического значения концепта, выявляется интерпретирующий характер, обусловленный влиянием исторической эпохи, индивидуального и социального опыта, развитием философских идей и эволюцией эстетических форм.

231. Резвани, В. Эвфемистические единицы в персидском и русском языках / В. Резвани. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 75-81 : портр. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 80 (27 названий).

Рассматриваются языковые методы создания эвфемизмов: дублирование, удаление, заимствование, метафора. Сферы применения эвфемизмов в русском и персидском языках.

232. Роговнева, Ю. В. Синтаксическое поле типового значения в концепции коммуникативно-функциональной грамматики / Ю. В. Роговнева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 57-60. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Новый взгляд на понятие синтаксического поля.

233. Рожков, В. Н. Происхождение названия Москва в контексте средневековой истории Волго-Окского междуречья / В. Н. Рожков. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2017. - № 9. - С. 77-94.

Рассмотрены история возникновения и эволюция названия Москва, приведены аргументы и обоснования его происхождения из языка этноса, известного из ранних летописных источников.

234. Рожков, В. Н. Саамский компонент в средневековой истории и топонимии Волго-Окского междуречья / В. Н. Рожков. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2020. - № 11(2). - С. 82-98. - (Сообщения).

Исследуются географические названия территории Волго-Окского междуречья.

235. Рыбникова, Е. Е. Функционирование значений "совместность" и "соборность" в истории русского языка : (на материале книжных памятников XI-XVII вв.) / Е. Е. Рыбникова, А. В. Шунков. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 2. - С. 57-61. - (Кирилло-Мефодиевская неделя - 2017). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

"Совместность" и "соборность" в сознании древнерусского человека. Методы лингвокультурного описания этих понятий в истории русского языка и культуры. Языковые приемы, с помощью которых были закреплены в русской ментальности понятия "соборность" и "совместность".

236. Степанова, Л. В. Обращения-именования лиц в семье и бытовом диалоге : (на материале пьес и водевилей А. П. Чехова) / Л. В. Степанова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 2. - С. 96-99. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Образцы речевого общения и этикета начала XX века на основе анализа обращений-наименований в пьесах Чехова. Традиционные формы этикета и их эволюция применительно к современным формам общения. Классификация обращений-наименований.

237. Токарев, Г. Т. Речевая тактика ухода от прямого ответа как активный процесс в русском языке / Г. Т. Токарев. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 9-12 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статей: 4 названия.

Рассматриваются фразеологизированные ответные реплики на нежелательные вопросы ("где был, там уж меня нет", "на кудыкину гору", "секрет фирмы", "голова еще цела" и т. д.).

238. Фатеев, Д. Н. Номинации футбольных коллективов Москвы и Санкт-Петербурга в средствах массовой информации и фанатской среде / Д. Н. Фатеев. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 2. - С. 71-77 : ил. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 76-77 (18 названий).

Анализ создаваемых фанатами и журналистами неофициальных названий футбольных клубов. Примеры хвалебных и "наездных" кричалок.

239. Чепкасов, А. В. Имидж, образ, стереотип, бренд, репутация: сходное и специфичное / А. В. Чепкасов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 74-82 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 25 названий.

Семантическое сопоставление понятий, близких понятию имидж.

240. Шелкова, И. А. Интеръективация звукоподражаний в современном русском языке / И. А. Шелкова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 78-81. - (Лингвистика).

Рассмотрены случаи употребления звукоподражаний (ха-ха, ку-ку, мяу, тьфу), когда они приобретают функции междометий, т.е. выражают эмоции или интенции говорящего.

241. Юдина, А. Д. Языковой символ нашего времени / А. Д. Юдина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 66-72 : цв. ил. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Анализ современных значений, применений, лексической сочетаемости прилагательного *умный* (умная велодорожка, умный светофор, умная касса, умный холодильник, умный дом и др.).

242. Юдина, Н. В. Функции русскоязычных эргонимов и особенности креативного нейминга в профессиональном дискурсе XXI в. / Н. В. Юдина, Н. Б. Фельдман. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 69-77. - Библиография в конце статьи.

Анализ функций русскоязычных эргонимов и описание приемов креативного нейминга научно-производственных организаций атомной, космической, оборонной и нанотехнологической отраслей. Функции эргонимов: номинативная, информативная, мемориальная, рекламная, аттрактивная и кодировочная.

243. Юрина, Е. А. Метафора "вкусный" как актуальная модель смыслопорождения в современном русском языке и лингводидактические аспекты ее интерпретации / Е. А. Юрина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 46-51 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Рассматриваются пищевые метафоры в языке - проекции образов еды из области гастрономии в другие сферы (*сделаны из одного теста, съесть с потрохами* и т.д.). Метафорическое переосмысление прилагательного *вкусный* и близких по значению слов и их применение во вторичных образных значениях.

См. также: 280.

244. Звягинцев, В. С. Перегруппировка сем и переименования в терминологии / В. С. Звягинцев. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 71-76. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

На материале "Энциклопедического словаря медицинских терминов под редакцией В. И. Покровского (М., 2005) автор выявляет причины неупорядоченности в словарной литературе, вызванные семантическими терминологическими процессами, анализирует случаи вариантности.

245. Кузнецова, Е. М. К проблеме конструирования словаря типичных лексических ошибок иностранных обучающихся / Е. М. Кузнецова. - Текст : непосредственный // Среднее профессиональное образование. - 2017. - № 9. - С. 50-52. - (Иноязычное образование). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Сформулированы основные параметры словарной статьи для словаря лексических трудностей.

246. Кузьмина, Ю. И. Сопоставительный анализ орфоэпических словарей для работников СМИ, радио и телевидения / Ю. И. Кузьмина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 61-66. - Библиография в конце статьи: 5 названий.

В статье проанализированы варианты нормы ударения, отображенные в орфоэпических словарях для работников СМИ 1984, 2012 и 2016 годов.

247. Маринова, Е. В. Этимологические гнезда в исконной русской лексике: проблема словарного описания / Е. В. Маринова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 24-30 : портр. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 22 названия.

Концепция словаря "Этимологические гнезда исконных русских слов". Проблема словника, вопрос об объеме современного словообразовательного гнезда, вопрос о подаче слов неисконного происхождения в качестве дополнительных лингвистических сведений, вопрос о подаче сложных слов.

248. Такаси, К. Памяти замечательного японского ученого - профессора Хироко Кано (1936-2013) / К. Такаси, К. Юкико, А. А. Акишина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 6. - С. 120-121 : портр. - (Хроника). - Рец. на кн.: Словарь аллегорий, образов, ассоциаций и символов в русском языке. Растения / Хироко Кано. Санкт-Петербург : Гиперион, 2020.

249. Эндерляйн, Э. Презентация тематического словаря *Le russe contemporain* / Современный русский язык / Э. Эндерляйн. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 1. - С. 116-120. - (Критика и библиография). - Библиография в конце статьи: 12 названий. - Рец. на кн.: Современный русский язык: от слов к высказыванию : тематический словарь / Э. Эндерляйн.

Автор тематического русско-французского словаря слов и выражений ("Современный русский язык: от слов к высказыванию. Тематический словарь") - о структуре, содержании и особенностях словаря.

См. также: **180, 236, 428.**

250. Амиров, В. М. "Цыганская" тема в медиаповестке России: стратегии формирования недружественного образа и конструктивные перспективы / В. М. Амиров, Т. А. Глебович. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 86-100. - Библиография в конце статьи.

Конструирование и репрезентация недружественного образа цыганского народа в СМИ способствуют усилению межэтнических конфликтов в обществе. Актуальность исследования стратегий формирования образа цыганского национального меньшинства обусловлена необходимостью изучения языковых механизмов воздействия на социальную реальность и массовое сознание, новизна обусловлена проблемным эмпирическим материалом. Цель - проанализировать стратегии конструирования образа народа ромалов в СМИ, рассмотреть способы реализации стратегий, выявить содержательное наполнение медийного образа цыганского народа в СМИ различных типов. В результате анализа установлено, что массовое издание использует негативные, оппозиционные - человекоцентрические, проправительственные - реабилитирующие, стратегии конструирования образа национального меньшинства. Выбор стратегий детерминирован политической позицией СМИ и журналистов, локальными целями материала в контексте актуальной повестки. Данная работа может стать частным примером аналитической практики в исследованиях лингвистических аспектов национального медиадискурса, дополнить аналитическую базу медиаисследований междисциплинарной направленности.

251. Афанасьева, Э. М. В. В. Путин читает М. Ю. Лермонтова. Уроки литературной дипломатии / Э. М. Афанасьева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 67-71 : портр. - (Русская литература). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Исследуется явление литературной дипломатии - включение в публичное выступление политического деятеля толкования литературного произведения. На материале речей В. Путина, в которых он цитировал и интерпретировал стихотворения М. Ю. Лермонтова.

252. Ахметова, А. Р. Городские демотиваторы в интернет-пространстве / А. Р. Ахметова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 132-138. - Библиография в конце статьи.

В статье на примере г. Уфы анализируются городские демотиваторы в интернет-пространстве, которые выступают в качестве своеобразной летописи жизни мегаполиса. Популяризации демотиваторов способствуют приемы языковой игры (прецедентные феномены, гротеск, ирония, прием «ожидание-реальность» и т.д.). Благодаря юмористической направленности демотиваторы приобретают воспитательный потенциал.

253. Бабенко, Л. Г. Когнитивные технологии в филологии: концептуальный анализ художественного текста / Л. Г. Бабенко, В. Г. Бабенко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 135-140. - Библиография в конце статьи. Выявление особенностей репрезентации концепта ЛЮБОВЬ в контексте стихотворений великих поэтов - А. С. Пушкина и А. А. Ахматовой.

254. Барышева, С. Ф. Ненормативная спонтанная речь как черта современной профессиональной телеречи (по данным мониторинга РОПРЯЛ 2018 г.) / С. Ф. Барышева, Н. И. Клушина, Л. Т. Касперова, Н. В. Смирнова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 13-18 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи.: 5 названий.

Проблемы современной звучащей речи СМИ: недостаточная сформированность навыка профессиональной спонтанной речи, ложно понимаемый принцип "разговорности", фонетические недочеты в речи.

255. Безяева, М. Г. Коммуникативное поле нормы в звучащем тексте / М. Г. Безяева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 24-30. - (Фонетика и интонация в курсе РКИ). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Проблема объединения средств коммуникативного уровня языка, отражающего соотношение позиций говорящего, слушающего и квалифицируемой ими ситуации.

256. Беседина, Е. А. Модели интерпретации событий в текстах российских мемориальных досок XX - начала XXI в. (междисциплинарный анализ) / Е. А. Беседина, Т. В. Буркова, А. Н. Мичурин. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 77-85. - Библиография в конце статьи.

В статье на основе анализа текстового и невербального содержания выборки мемориальных досок, посвященных социально-политическим событиям локального и общероссийского масштаба и установленных в различных субъектах современной Российской Федерации на протяжении последнего столетия, рассматриваются три основные модели интерпретации социально-политических событий в текстах этой группы коммеморативных знаков. Авторы показывают, что общими для всех моделей являются структура текста, отражающая трехмерную систему координат исторического события, и когнитивный механизм генерализации как основной механизм построения текста. В то же время существуют различия в использовании стратегий метафоризации и дефокусирования в зависимости от модели интерпретации событий и времени создания мемориальной доски.

257. Беседина, Е. А. Стратегия эвфемизации при формировании политического дискурса российского парламента в годы первой мировой войны / Е. А. Беседина, Т. В. Буркова, А. Н. Мичурин. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 75-84. - Библиография в конце статьи.

Системный и сравнительный анализ высказываний деятелей Государственной думы и Государственного совета Российской империи с целью описания стратегии эвфемизации, использовавшейся в политическом дискурсе августа 1914 - февраля 1917 г.

258. Богданович, Г. Ю. Метафора как средство декодирования общественно-политических реалий / Г. Ю. Богданович, О. И. Неелова, Н. А. Сегал. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 96-100. - Библиография в конце статьи.

Рассматриваются особенности языковой реализации метафорического образа ПТИЦА-ТРОЙКА как единицы декодирования общественно-политических реалий на материале русскоязычных медиатекстов 2010-2017 гг. и ассоциативного эксперимента.

259. Борисова, Т. С. Крестобогородичные тропари Антифонов Великой Пятницы (опыт текстологического анализа по спискам XI-XIV веков) / Т. С. Борисова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 14-26. - На материале церковнославянского языка. - Библиография в конце статьи.

Сопоставительное текстологическое исследование, проведенное по 13 спискам Триодей постных и цветных, Триодей цветных и Стихарей постных и цветных XIV-XV вв., выявило две основные редакции данных тропарей, а также компиляционный тип текста Орбельской триоди.

260. Бородулина, Н. Ю. Метафора "интернет = водное пространство" в печатных СМИ : на основе контент-анализа ресурсов национального корпуса русского языка / Н. Ю. Бородулина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 13-20. - Библиография в конце статьи.

О концептуальных метафорах, репрезентирующих Интернет в печатных СМИ. Применение смешанного количественно-качественного метода. Выявлены источники образования метафорической модели, показаны особенности и тенденции в метафорическом представлении Интернета в русском языке.

261. Бурвикова, Н. Д. Наблюдения длиною в жизнь / Н. Д. Бурвикова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 24-25 : ил. - (К юбилею Виталия Григорьевича Костомарова). - Рец. на кн.: Стилистика, любовь моей жизни / В. Г. Костомаров. Санкт-Петербург ; Москва, 2019.

Размышления о книге академика В. Г. Костомарова. О новом взгляде на стилистику и норму в русском языке.

262. Бурцев, В. А. Употребление связочных предположений в дискурсе русской православной проповеди в контексте речевого акта / В. А. Бурцев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 103-114. - Библиография в конце статьи.

Цель работы - показать, что в дискурсе пропозициональной и иллокутивных акты высказываний регулируются механизмом асубъективации. Связочные предложения в проповеди, особенности употребления.

263. Гапутина, В. А. Способы репрезентации эксплицитной оценки в медиадискурсе моды : (на материале телевизионных программ о моде) / В. А. Гапутина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 79-85 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Анализ оценочных характеристик в телепередачах о моде "Модный приговор" и "Снимите это немедленно". Речевые средства выражения оценки.

264. Го Бинь. Реализация стратегии самопрезентации в политическом дискурсе / Го Бинь. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 77-84. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Вопросы использования речевых средств для самопрезентации имиджа президента. Я-предложение как главный атрибут тактики самопредставления. На материале ответов В. Путина на вопросы граждан по время т.н. "прямых линий".

265. Голяк, С. В. Славянская песня - аксиологическая и онтологическая константа: анализ ключевых слов / С. В. Голяк, А. Н. Матрусова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 5. - С. 63-70 : фот. - (Лингвистика). - Библиография: с. 69 (9 названий).

Рассматриваются тексты популярных в разное время славянских (преимущественно русских) песен. Ключевые слова песен анализируются с точки зрения аксиологической ценности и онтологических аспектов в контексте динамических изменений славянской языковой картины мира. Подчеркивается важное место песни в славянских лингвокультурах.

266. Демьянков, В. З. Приемлемость, уместность и адаптация текста / В. З. Демьянков. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 9-19. - На материале английского, русского языков. - Библиография в конце статьи.

Систематизация понятийного аппарата, связанного с приемлемостью и уместностью речи в рамках различных подходов к адаптации текста и дискурса. Сама адаптация анализируется с помощью прагматической формулы: Кто адаптирует, что, для кого, в какой ситуации (когда и где) и как. Различаются: субъект, объект, целевая аудитория, обстоятельства передачи сообщения и техники адаптации.

267. Демьянков, В. З. Трансфер знаний и когнитивная манипуляция / В. З. Демьянков. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 5-13. - Библиография в конце статьи.

Информация и недостоверная информация, восприятие сообщений СМИ, речевая манипуляция и противодействие ей как область прикладной когнитивной лингвистики. Профилактические действия по борьбе с дезинформацией в СМИ.

268. Диденко, В. В. Фрейм толерантность / Tolerganz в миграционном медиадискурсе : на материале русских и немецких печатных СМИ / В. В. Диденко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 59-66. - Библиография в конце статьи.

Благодаря совмещению методологии фреймовой семантики и теории дискурсов достигается цель - выявление особенностей трехуровневой модели фрейма и дискурсивных стратегий рассматриваемых медиадискурсов. На первом этапе задействуется фреймовый анализ, который затем дополняется методом дискурс-анализа, позволяющим получить доступ к глубинным дискурсивным стратегиям. Природа и структура фрейма. Конкретные наполнители фрейма.

269. Дускаева, Л. Р. Праксиологическое нормирование в журналистской речевой деятельности / Л. Р. Дускаева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 49-56 : портр. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 30 названий.

Автор с лингвистической точки зрения раскрывает понятие профессиональных норм как характеристик речевой квалификации журналиста. Предлагается градуальная шкала, с помощью которой оцениваются языковые средства, использованные при создании журналистских текстов: эффективно - приемлемо - неудачно - неприемлемо - запрещено.

270. Желтухина, М. Р. Аксиологическая медиатрансляция: социум - культура - политика / М. Р. Желтухина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 68-73 : портр. - (Аксиологическая лингвистика). - Библиография в конце статьи: 18 названий.

Взаимосвязь ценностей в социальном, культурном и политическом контекстах. Основные ценностные установки, транслируемые российскими масс-медиа. Медиажанры, в которых реализуются ценностные установки (критическая аналитика, публичная речь и др.). На материале анализа медиатекстов российских СМИ за 2019-2020 годы.

271. Иванова, М. В. Нормы в массмедиа: когнитивный аспект / М. В. Иванова, Н. И. Клушина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 5-12. - Библиография в конце статьи.

Проблемы дискурсивного и корпусного анализа в когнитивном освещении. Стремительное развитие языка медиа, который становится самой влиятельной сферой употребления современного литературного языка. Технологические особенности, в которых протекает медиакоммуникация, оказывают давление на трансформацию сложившихся литературных норм в сторону их расширения. В статье акцентируется когнитивный аспект нормы в медиакоммуникации, делаются выводы о существовании массмедийной нормы в системе норм русского литературного языка, о влиянии массмедийной нормы на изменение языковых предпочтений в сознании массового адресата.

272. Иссерс, О. С. "Право быть отцом": лингвокогнитивный анализ стереотипов российского общества о правах и обязанностях отцов / О. С. Иссерс. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 37-50. - Библиография в конце статьи.

Рассматриваются социальные стереотипы россиян о правах и обязанностях отца на материале текстов СМИ, блогосферы и социальной рекламы. Через дискурсивные практики современных медиа выявлены базовые стереотипы, метафорические модели, особенности представления образа отца в социальной рекламе. Несовпадение моделей отцовства в медиа и социальной рекламе.

273. Карасик, В. И. Коммуникативный подход к изучению педагогического дискурса / В. И. Карасик. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 4-8 : портр. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Характеристики педагогического дискурса как особого типа институционального общения, его цель (социализация нового члена общества), ценности (знание как благо, уважение к учителю, помощь учащимся, дозирование информации и др.), коммуникативные стратегии (объясняющая, оценивающая, контролирующая, содействующая, организующая). Жанры и прецедентные тексты педагогического дискурса.

274. Карасик, В. И. Осмысленные испытания как ценности / В. И. Карасик. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 80-86 : ил. - (Кирилло-Мефодиевские чтения - 2019). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Аксиологическая лингвистика как одно из направлений антропологического языкознания. Лингвокультурное изучение ценностей (изучение ценностей, отраженных в языке). Лингвистический анализ концепта "испытание".

275. Клубничкина, Д. А. Языковые средства выражения концепта "Красота" в городских романах / Д. А. Клубничкина, А. Н. Матрусова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 102-105 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Специфика песенного текста по сравнению с прозаическим. Особенности репрезентации базовых культурных концептов в песенном тексте на примере текстов славянских городских романсов.

276. Козлова, Е. А. Анализ эргонимов - вывесок с позиций когнитивного подхода / Е. А. Козлова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 39-43. - Библиография в конце статьи.

Создание имени бренда: недостаточность, неполноценность реализации прагматического подхода в отрыве от когнитивно-дискурсивного при поиске критериев эффективности стратегий публичного делового дискурса. Необходимость ориентирования на цепочки ассоциаций для потенциальных клиентов. Возможные результаты лингвокреативного творчества, фоносемантического моделирования. Опрос общественного мнения на предмет положительной коннотации.

277. Козлова, Е. А. Пресуппозиции в аспекте речевого воздействия / Е. А. Козлова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 103-111. - Библиография в конце статьи.

Составляющие пресуппозиции и компоненты дискурса. Предположение о необязательности условия общего фонда знаний адресанта и адресата для достижения перлокутивного эффекта. Продуцент речи должен знать концептосферу адресата, условия коммуникации, социальные, личные отношения и другие дискурсивные составляющие, однако необязательным является условие совпадения когнитивных пространств. Анализируется точка зрения рассмотрения перлокутивного дискурса как в большей степени манипулятивного, ориентированного на чувственное восприятие. Представлен образец пресуппозиционального и логического разбора политической речи.

278. Колмогорова, А. В. Вербальные маркеры эмоций в контексте решения задач сентимент-анализа / А. В. Колмогорова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 83-93. - Библиография в конце статьи.

Эмоциональная тональность русскоязычного текста. Восьмичастная классификация эмоций, предложенная Г. Левхеймом. Показатели уровня трех гормонов-нейромедиаторов в организме человека - серотонина, допамина, норадреналина. 1500 текстовых фрагментов - выявление вербальных маркеров при помощи собственно лингвистических методов и методов автоматической обработки. Таблицы: данные анализа.

279. Колмогорова, А. В. Использование тестов жанра "интернет-откровение" в контексте решения задач сентимент-анализа / А. В. Колмогорова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 71-82. - Библиография в конце статьи.

Анализ валидности текстов жанра "интернет-откровение" в качестве источника данных для обучающей выборки в целях тренировки модели компьютерного классификатора интернет-текстов на русском языке по критерию их эмоциональной тональности. Целью осуществляемого проекта является создание программы, способной автоматически оценивать тексты как вербализующие одну из восьми эмоций (модель Г. Левхейма) или как эмоционально нейтральные.

280. Кондратьева, О. Н. Лексикографическая интерпретация политических терминов : на примере термина "коррупции" / О. Н. Кондратьева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 112-120. - Библиография в конце статьи.

Цель статьи - обоснование концепции нового словаря, фиксирующего реальное значение политической терминологии в российском медиадискурсе. Предлагается структура словарной статьи, в качестве примера демонстрируется словарная статья КОРРУПЦИЯ, проводится анализ полученных в процессе лексикографирования результатов. Установлено, что российские СМИ создают более объемное представление о коррупции, нежели словари и российское законодательство, предлагают разнообразные варианты интерпретации и оценки коррупции.

281. Кондратьева, О. Н. Метафоры в медиадискурсе как способ интерпретации предметной области "Социальные сети" / О. Н. Кондратьева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 85-94. - Библиография в конце статьи.

Особенности метафорической интерпретации российскими масс-медиа сферы "социальные сети". Соцсети интерпретируются как пространство, в котором пользователи проводят много времени (дом) и откуда сложно вернуться к реальности (болото, дебри, лабиринт, паутина). Создаваемые российскими масс-медиа метафоры позволяют эксплицировать значимые черты соцсетей и охарактеризовать их функции.

282. Кондрушина, О. А. К вопросу об употреблении универбатов в современной речи / О. А. Кондрушина, О. Н. Ткаченко, Н. Н. Романова. - Текст : непосредственный // Среднее профессиональное образование. - 2017. - № 3. - С. 61-65. - (В помощь педагогу). - Библиография в конце статьи: 22 названия.

Использование универбатов в современной речи как следствие закона экономии речевых средств. Применение универбатов в названиях торговых центров, магазинов, сайтов, фирм.

283. Константинова, А. Ю. Повседневное общение как объект коммуникативной лингвистики (на примере коммуникации в научной сфере) / А. Ю. Константинова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 27-33 : цв. ил. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Рассматривается возможность применения понятия "повседневный" к сфере научной коммуникации. Сопоставление современных и описанных в начале 1980-х годов форм и жанров научной коммуникации.

284. Костомаров, В. Г. О дисплейных текстах / В. Г. Костомаров. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 61-64 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Автор термина "дисплейный текст" - о его содержании. Место дисплейного текста в современном мире, развитие текстов интернет-реальности. Прогноз будущего дисплейного текста.

285. Кочетова, Л. А. Когнитивно-корпусный подход к анализу конструирования ценностных смыслов в рекламном дискурсе / Л. А. Кочетова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 65-74. - Библиография в конце статьи.

Результаты применения корпусного подхода к дискурсивно-когнитивному анализу рекламных текстов русскоязычной рекламы автомобилей.

286. Крышталева, В. Е. Милитарные метафоры в дискурсе президентов России и Франции в начале XXI века / В. Е. Крышталева. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 77-90. - На материале английского, французского, немецкого языков. - Списки литературы в конце статьи.

Индивидуальная и национальная специфика функционирования военных метафор в дискурсе политических лидеров. На материале текстов политического дискурса - инаугурационное обращение, поздравительная речь, приветственное слово четырех президентов России и Франции (В. В. Путин, Д. А. Медведев, Н. Саркози, Ф. Олланд) - проведен сравнительный анализ военных метафор.

287. Летягова, Т. В. Дидактический потенциал газетного дискурса спортивной тематики (на материале заголовков) / Т. В. Летягова. - Текст : непосредственный // Среднее профессиональное образование. - 2020. - № 11. - С. 40-48. - (Учебный процесс). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

В статье анализируются приемы речи, наиболее часто употребляющиеся в заголовках статей о спорте, демонстрируется их дидактический потенциал, приводятся упражнения для аудиторной и самостоятельной работы обучающихся.

288. Логинова, Е. Г. Семиотический резонанс при трансформации пьесы в спектакль / Е. Г. Логинова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 54-65. - Библиография в конце статьи.

Рассматриваются характеристики интрасемиотического и интерсемиотического резонанса, "сигнализирующего" о мотивированном коммуникативном выдвигании информации в дискурсивном пространстве драмы. Актуальная сегодня трактовка драмы с позиций техник ремейков позволила проанализировать семиотические корреляции между исходным текстом пьесы и спектаклем - трансформом и выделить модели семиотического резонанса, возникающего при взаимодействии вербальных, а также вербальных и невербальных ресурсов.

289. Ломакина, О. В. Крылатые единицы в роли современного газетного заголовка: состав, тенденции употребления / О. В. Ломакина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 37-41 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 17 названий.

Язык современных газетных заголовков российской публицистики последних пяти лет. Особенности употребления в заголовках крылатых единиц (названий литературных произведений и кинофильмов, библейских выражений, рекламных слоганов и др.).

290. Матрусова, А. Н. Формирование языковой картины мира через песенный дискурс / А. Н. Матрусова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 56-59 : портр. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Языковые особенности русской народной песни и их влияние на становление языковой личности.

291. Милованова, М. С. Теория словосочетания: обновленная традиция : (словосочетание в аспекте психолингвистического эксперимента) / М. С. Милованова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 5. - С. 117-124. - (Критика и библиография). - Библиография в конце статьи: 8 названий. - Рец. на кн.: Теория словосочетания и речевая деятельность / К. Я. Сигал. Москва ; Ярославль : Канцлер, 2020.

Подробная рецензия на монографию.

292. Нестерова, Т. В. Контекстуально-ситуативные косвенные речевые акты (класс "контактивы") в повседневной коммуникации и их отражение в толковых словарях / Т. В. Нестерова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 19-26 : цв.ил. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 47 названий.

Автор исследует косвенные реализации речевых интенций "Комплимент" и "Побуждение к действию" в сочетании с элементами других семиотических систем (рисунок, плакат). Затрагивается проблема отражения контактивов в современном лексикографическом дискурсе на примере лексем "комплимент", "одобрение", "похвала".

293. Панченко, Н. Н. Вариативность категоричности в различных речевых жанрах / Н. Н. Панченко. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 9-13 : портр. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Исследуя реализацию категоричности в различных коммуникативных ситуациях, речевых актах и речевых жанрах, автор выделяет продуктивный и деструктивный виды категоричности, выявляет ее вариативность, обусловленную категориями уверенности, субъективности, эмоциональности, персуазивности. На материале Национального корпуса русского языка и записей устной речи.

294. Петрова, Т. Е. Языковые средства передачи отрицательной семантики в современном русском языке / Т. Е. Петрова, С. Т. Саевич. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 59 (6 названий).

Системный анализ способов выражения отрицания в современном русском языке. На основе анализа текстов разных функциональных стилей выделены основные структурно-семантические конструкции категории отрицания.

295. Пономаренко, И. Н. Асимметричная основа антитезы с оппозицией свой / чужой в современных медиатекстах / И. Н. Пономаренко, В. А. Крыжановская. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 111-116. - Библиография в конце статьи.

В статье рассматриваются особенности реализации асимметричной основы антитезы с оппозицией свой / чужой в современных медиатекстах политической направленности. Новизна заключается в аксиологическом моделировании информационной реальности с опорой на оппозицию свой / чужой. Доказывается аксиологическая закреплённость всех экспликаторов антитезной оппозиции, обусловленная как лингвистическими, так и экстралингвистическими факторами.

296. Резаи Азин, М. Национальная специфика коммуникативной категории "вежливость" в русско- и персоязычной лингвокультурах / М. Резаи Азин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 69-72 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Сопоставительный анализ стратегий вежливости в речевых актах и коммуникативном поведении представителей русско- и персоязычной лингвокультур. Описание вербальных и невербальных форм реализации категории вежливости в русской и иранской коммуникативных культурах.

297. Роговнева, Ю. В. Нефикциональность и фикциональность в тексте. Нефикциональный текст / Ю. В. Роговнева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 93-97. - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Понятия фикциональность (художественность), нефикциональность (нехудожественность).

298. Рузметов, С. А. Факторная обусловленность функционирования заимствований в речи старшего поколения / С. А. Рузметов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 31-36. - (Лингвистика). - Библиография: с. 35-36 (19 названий).

Анализируются факторы, влияющие на проникновение в речь представителей старшего поколения заимствованных (иноязычных) слов (возраст, влияние СМИ, образование, общение, пол).

299. Салимовский, В. А. Функциональная стилистика в ее отношении к формирующейся коммуникативной лингвистике / В. А. Салимовский. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 34-39 : портр. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 43 названия.

Основные концепции функционального стиля в языке. Развитие научных знаний о стилистико-речевой системности как способе эффективной коммуникации в той или иной сфере. Изменения в лингвостилистике.

300. Северская, О. И. (Не)эффективная бизнес-коммуникация: все ли слова "монетизируются"? / О. И. Северская, Л. В. Селезнева. - Текст : непосредственный // Общественные науки и современность. - 2020. - № 3. - С. 179-190. - (Культура). - Библиография в конце статьи: 17 названий.

Анализ слова "эффективность" применительно к деловому общению. Закон эффективности диалога. Шаблоны диалога, помогающие в продажах товаров и услуг, и затрудняющие их. Проблемы эффективности деловой речи.

301. Сигал, К. Я. Новая страница в лингвистической аксиологии: российско-вьетнамское исследование / К. Я. Сигал. - Текст : непосредственный // Рус. яз. за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 120-123 : ил. - (Критика и библиография). - Рец. на кн.: Экспрессия русского отрицания (русское коммуникативное поведение: взгляд со стороны) / М. С. Милованова, Т. К. В. Нгуен. Москва : Флинта, 2019.

Рецензия на монографию, посвященную субъективному отрицанию в русской речи.

302. Скаврон, Е. А. Идея текста как скрытый смысл / Е. А. Скаврон. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 144-146. - Библиография в конце статьи.

Проблема выявления идеи текста как скрытого смысла. На материале экспериментального анализа произведения Д. Хармса "Оптический обман".

303. Соколова, Е. Н. Языковая реализация авторской модальности в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" / Е. Н. Соколова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 103-112. - Библиография в конце статьи.

Представлены результаты комплексного исследования разноуровневых средств выражения полевой категории авторской модальности Булгакова. Интерпретация концептуальных признаков указанной категории осуществляется на основе анализа лексико-грамматических и контекстных языковых средств ее реализации и позволяет выявить иерархическую систему семантических полей авторской модальности, а также коннотативные наполнения интерпретируемых вербальных образов.

304. Федосюк, М. Ю. Наименования объектов в современной русской деловой речи с точки зрения их ориентации на восприятие адресатом / М. Ю. Федосюк, И. И. Бакланова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 141-148. - Библиография в конце статьи.

Поиск причин появления в современной русской деловой речи тенденции к замене традиционных наименований объектов новыми обозначениями, которые претендуют на терминологическую точность, однако весьма трудны для восприятия. Установка на намеренное отстранение от участия в коммуникации "непосвященных", а также некомпетентность некоторых работников деловой сферы.

305. Харченко, В. К. "Остаточная классика": следы прочитанного в живой разговорной речи / В. К. Харченко. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 5. - С. 12-14 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 3 названия.

Влияние книжной культуры на разговорный дискурс. Использование в повседневном общении запаса книжных образов, крылатых слов и сентенций.

306. Хорохордина, О. В. О влиянии книжно-письменной речи на современную русскую устно-разговорную речь / О. В. Хорохордина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 19-24. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Анализируются процессы вокнижения устно-разговорной речи говорящими (использование сложных синтаксических конструкций, употребление терминологии, абстрактная лексика, цитаты из книжных текстов).

307. Цейтлин, С. Н. Лексические аномалии в речевой деятельности носителей языка : анализ глагольных словоформ / С. Н. Цейтлин. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 2. - С. 34-38. - (Современное языковое и литературное образование). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Анализ разнообразных нарушений говорящими существующих языковых правил.

308. Цзен Тин. Когнитивное исследование предложений русского языка с точки зрения теории ситуативного контекста / Цзен Тин, Цзян Хун. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 4. - С. 77-82 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Исследование видов составных компонентов ситуаций в предложениях на русском языке на основании теории ситуативного контекста Лангакера, способов реализации ситуативных контекстов и механизмов восприятия ситуативных контекстов.

309. Чепкасов, А. В. Функции графематических средств в публичном дискурсе политического лидера / А. В. Чепкасов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 4. - С. 68-76 : ил. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Спичрайтинг (подготовка и написание текстов для устных выступлений перед аудиторией) как особая сфера PR-деятельности речевой коммуникации. Оформление текстов выступлений политиков (расположение на листе, шрифт, подчеркивание, пометки и др.) для придания речи большей выразительности (на примере анализа текстов выступлений губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева).

310. Шаров, К. С. Содержательно-стилистические особенности неканонической православной интернет-проповеди в современной России / К. С. Шаров. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 83-96. - Библиография в конце статьи.

Изменение содержания и стилистики неканонической православной религиозной проповеди в цифровую эпоху в российском интернет-пространстве по сравнению с канонической православной проповедью в храме. Изучение риторики современных православных проповедников, ведущих свои интернет-видеоканалы, веб-сайты, форумы и блоги. Методология исследования включает системный, структурный и интертекстуальный анализ.

311. Ширяева, Т. А. Социокогнитивное моделирование как методологическая основа изучения делового дискурса / Т. А. Ширяева, А. Г. Авшаров. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 94-102. - Библиография в конце статьи.

Описание методологических основ социокогнитивного моделирования современного делового дискурса. Когнитивные и дискурсивные механизмы того, как знания в сфере бизнеса получают лингвистическую репрезентацию и какую роль играет язык при категоризации и концептуализации мира бизнеса. Структура глобального фрейма современного делового дискурса. Институциональность делового дискурса как основа моделирования.

312. Шишкин, Е. Русский язык: время угроз / Е. Шишкин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 191-200. - (Очерк и публицистика).

Проблемы современного русского языка: непродуманные реформы орфографии, заимствования, вульгаризация, упрощение, нецензурная лексика.

313. Шмелева, Т. В. Коммуникативные единицы на городских вывесках / Т. В. Шмелева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 14-18 : портр. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 17 названий.

О тенденции использовать в качестве названия городских заведений не слова или словосочетания, а предложения ("Будь здоров", "Сели поели", "Счастье есть" и др.).

314. Шпильная, Н. Н. Псевдодискурс в сфере обыденной медиакommunikации: институциональные и лично ориентированные текстопорождающие коды / Н. Н. Шпильная, К. И. Бринев. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 66-71 : портр. - (Лингвистика). - Библиография: с.70 (7 названий).

Псевдомедиадискурс исследуется на примере текстов, написанных школьниками для школьных газет.

315. Юдина, А. Д. Наш современник в зеркале рекламы / А. Д. Юдина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 70-74 : портр. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 74 (13 названий).

Анализ языковых изменений, которые произошли в рекламе за последние годы: заимствованные слова, расширение круга лексической сочетаемости некоторых слов, активное употребление местоимений, обращение к именам предшественников, языковая игра для привлечения потенциальных потребителей.

316. Якушева, Г. В. Слово против ВОВы : доктор филологических наук, профессор Государственного института русского языка имени Пушкина Галина Якушева - о великом русском языке, который нуждается в нашей защите / Г. В. Якушева ; беседу вел В. Нордвик. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 33-43 : ил. - (Тема номера. Родная речь. Словарный запас).

Проблемы современного русского языка (аббревиатуры, языковое чутье, упрощение, слово и национальное сознание).

317. Ястремская, Ю. А. Изменение образа рабочего на материале городской провинциальной прессы / Ю. А. Ястремская, А. П. Иглина. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 353-356. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Исследование публикаций жителей г. Шадринска на страницах городских газет на тему трудовой деятельности.

Русский язык. Диалектология

Диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, арг

См. также: 167.

318. Вапилин, Е. Г. Эволюция профессионального языка и речи артиллеристов / Е. Г. Вапилин. - Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. - 2020. - № 11. - С. 58-63. - (Военная летопись Отечества).

319. Зеленова, О. В. Ненормативная лексика: лингвистический, культурно-речевой, законодательный аспекты / О. В. Зеленова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 2. - С. 73-79. - (В помощь самообразованию). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Понятие, происхождение и функции русской ненормативной лексики. Ее эволюция и особенности современного распространения.

320. Маринова, Е. В. Ключевые идеи интернет-пространства и особенности их вербализации / Е. В. Маринова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 2. - С. 78-83 : портр. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 83 (6 названий).

Формирование и обновление общей сетевой лексики Рунета. Ключевые понятийные области. Анализ сленговых единиц и терминов интернет-среды.

321. Нетунаева, Ю. Л. О специфике дейктических координат в межличностной компьютерно-опосредованной коммуникации / Ю. Л. Нетунаева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - № 3. - С. 154-158. - (Студенческий поиск). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

На основе наблюдений с популярных форумов и чатов российского интернет-пространства делается акцент на гибридный характер языка интернет-общения.

322. Харлова, Н. М. Междометия в говорах Зауралья / Н. М. Харлова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 350-353. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Рассматривается функционирование и употребление особой части речи - междометий - в говорах Зауралья.

323. Шеваров, Д. Язык мой - враг мой? : почему слово Пушкина стало непонятым для наших детей / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 62-63 : цв. ил. - (Тема номера. Родная речь. Дурнословие).

Эссе о сквернословии как угрозе для русского языка.

Русский язык. Перевод

См. также: 122, 223.

324. Найденова, Н. С. Языковая личность святейшего патриарха Кирилла: трудности перевода : на примере сборника проповедей "Тайна покаяния" / La Conversion au Royaume de Dieu / Н. С. Найденова, Ю. Н. Эбзеева, Л. С. Сорокина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 137-143. - На материале русского и французского языков.

Материал исследования - сборник проповедей "Тайна покаяния" и его перевод на французский язык. Ключевые параметры, детерминирующие идиостиль Святейшего Патриарха, основные приемы, обеспечивающие их передачу при переводе. Переводческие трансформации в лексико-семантическом, синтаксическом, стилевом аспекте. Интертекстуальность как жанровая особенность проповеди: оригинал и перевод.

325. Погорелова, М. В. Русское слово час и его тайские эквиваленты / М. В. Погорелова, Д. Срибуньякорн. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 82-87. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Тайские переводные аналоги русского слова "час", особенности их употребления. Различия в восприятии времени в тайской и русской лингвокультурах. Пути преодоления языковых и переводческих трудностей.

326. Самарин, А. Ю. Переводчик XVIII века И. И. Одинцов: библиографическое разыскание / А. Ю. Самарин. - Текст : непосредственный // Библиография. - 2018. - № 3. - С. 91-101. - (Страницы истории). - Библиография в конце статьи: 32 названия.

Статья посвящена реконструкции биографии переводчика XVIII века И. И. Одинцова, подготовившего переводы двух книг.

327. Хустенко, А. А. Способы перевода фразеологизмов с выраженной образностью : (на примере русского и итальянского языков) / А. А. Хустенко. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 4. - С. 74-81 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Вопросы перевода с русского на итальянский: специфика фразеологизмов.

Другие языки народов России

См. также: 142, 161.

328. Бижоев, Б. Ч. Гендерная специфика выражения эмоций адыгскими женщинами : на материале кабардино-черкесского языка / Б. Ч. Бижоев, М. Х. Токмакова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 126-131.

Определение наиболее типичных для женщин адыгской культуры способов выражения эмоциональных состояний, неразрывно связанных с их особым положением в обществе. На примерах кабардино-черкесской художественной литературы демонстрируются и анализируются основные формы проявления женских эмоций.

329. Дырхеева, Г. А. Семантический гештальт ядра языкового сознания бурят-билингвов / Г. А. Дырхеева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 125-131. - На материале бурятского и русского языков. - Библиография в конце статьи.

В статье излагается опыт сопоставительного анализа содержания языкового сознания бурят-билингвов на примере семантических гешталтов базовых полей "человек, дом, жизнь", представленных на бурятском и русском языках. Основная цель исследования - выявление этнокультурной специфики и трансформации языкового сознания современных бурят-билингвов, владеющих русским и бурятским языком. Результаты анализа показали, что семантические зоны обоих гешталтов оказались тождественными, состоящими из пяти-восьми одноименных образований, однако их содержание выявило существенные различия в образах сознания бурят-носителей двух языков. Так, для бурят на родном языке базовой ценностной доминантой является семья. Главные же различия в содержании знаний на разных языках во многом определяются системно-структурными особенностями языка.

330. Иванова, И. Б. Национальная культурная специфика понятий "центр" и "периферия" в якутском языке / И. Б. Иванова, С. Е. Ноева (Карманова). - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 120-129. - На материале якутского языка. - Библиография в конце статьи.

Исследование национально-культурной специфики системы мер длины в якутском языке. Рассмотрение проблемы трансформации модели художественного пространства, меняющейся структуры национальной картины мира.

331. Прокопьева, С. М. Репрезентация концепта ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ ритмико-синтаксическими параллелизмами в якутском олонхо и алтайском эпосе / С. М. Прокопьева, Ю. П. Борисов. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 30-40. - Библиография в конце статьи.

Сопоставительный анализ ритмико-синтаксических параллелизмов концепта темпоральность в текстах якутского олонхо "Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта" П. П. Ядрихинского и алтайского эпоса "Маадай-Кара" А. Г. Калкина. Концепты: времена года; эпическое время; начало; день; будущее время; быстро; долго; продолжительность; коротко; погодные явления.

332. Сулейманова, Р. А. Башкирские фамилии с тотемистической основой: лингвокультурологический и этимологический аспекты / Р. А. Сулейманова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 128-134. - На материале башкирского языка.

Выявление роли того или иного тотема в происхождении башкирских фамилий. Исследование особенностей происхождения башкирских фамилий в числе первых. Анализ башкирских фамилий, образованных от древнетюркских личных имен, восходящих к названиям животных и птиц.

См. также: 146, 153, 154, 188, 189, 191, 212, 228, 266, 405.

333. Beckmann, N. S. Words count, but Thoughts shift: a Frame-based Account to conceptual Shifts in Noun Countability / N. S. Beckmann, P. Indefrey, W. Petersen. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 79-89. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Слова считают, а мысли сдвигают: объяснение концептуальных сдвигов в исчисляемости существительных в рамках теории фреймов.

Использование теории фреймов для анализа концептуальных сдвигов в области исчисляемости существительных. Сдвиги в исчисляемости существительных как синтаксически обусловленная метонимия. Употребление существительного в инкогруэнтной именной группе, т.е. комбинирование этого существительного с детерминативом другого типа исчисляемости, инициирует реинтерпретацию референта данного существительного. Выдвигается гипотеза, что единица ментального лексикона представляет собой трехуровневый комплекс, который соединяет репрезентации концептуального знания со специфическими языковыми формами через уровень леммы. Соединение лингвистических символов с концептуальным знанием. На материале английского языка.

334. Besedina, N. A. Morphology of Tense in English: View from Cognitive Linguistics / N. A. Besedina, S. N. Stepanenko, O. V. Fedotova. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 89-95. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Категория времени в английском языке с когнитивной точки зрения.

Представлена когнитивная интерпретация английской категории времени, позволяющая установить и описать механизмы взаимодействия единиц концептуального и языкового уровней. Авторы на основе анализа фактического материала показывают, как изменения в семантике английских временных форм, возникающие на основе процессов конфигурирования концептуального содержания, создают предпосылки для передачи широкого спектра лексико-грамматических смыслов, имеющих категориальный статус, в процессе коммуникации.

335. Boldyrev, N. N. Challenges of Intercultural Communication from the Perspective of Linguistic Interpretation Theory / N. N. Boldyrev, O. G. Dubrovskaya. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 20-27. - На английском языке. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Вызовы межкультурной коммуникации с позиции теории языковой интерпретации.

В статье рассматриваются доминанты теории языковой интерпретации в качестве контекста для осмысления проблем межкультурной коммуникации. С позиции данной теории решение этих проблем авторы видят в необходимости учета того факта, что межкультурная коммуникация во многом обусловлена концептуальным взаимодействием между ее участниками. Это взаимодействие предусматривает учет коллективных и индивидуальных социокультурных знаний коммуникантов, которые они привлекают для формирования и понимания смыслов.

336. Khomyakova, E. G. Information and Cognitive Event in Anglophone Art Discourse / E. G. Khomyakova, T. I. Petukhova, O. V. Emelianova. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 5-13. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Когнитивно-информационное событие в англоязычном искусствоведческом дискурсе.

Исследование языка искусствоведческих текстов с применением лексико-семантического, прагма-коммуникативного и когнитивного методов анализа с целью впервые выявить в языке показатели событийности, сопровождающей смену парадигм в искусстве, и описать ее с учетом когнитивно-информационных и эмоционально-оценочных параметров.

337. Melikyan, V. Yu. Classification of english fixed Phrase Schemes according to phraseological Hierarchy / V. Yu. Melikyan, A. V. Melikyan, V. V. Posidelova. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 145-151. - На английском языке. - **Перевод заглавия:** Классификация английских фразеологических схем по степени фразеологизации.

Классификация английских фразеосинтаксических схем по степени фразеологизации: выявляются категориальные признаки каждого фразеологического класса, а также уровень их продуктивности. Описываются структурные, семантические, этимологические, парадигматические, фразеологические и стилистические характеристики фразеосхем, а также их место в системе английского языка. Установлено, что фразеосхема обладает устойчивой синтаксической конструкцией, репрезентирует диктумную и модусную пропозиции, а также фразеосинтаксическое значение (синтаксическое значение, семы интенсивности, экспрессивности и др.). Синтаксическая структура фразеосхемы включает в свой состав два обязательных компонента: неизменяемый (опорный) и изменяемый. Фразеологические разряды фразеосхем: фразеологические сращивания, единства и сочетания. Фразеосхемы как эффективный инструмент коммуникативного взаимодействия.

338. Samarina, V. S. Lingvocultural Research of Gender-Marked English Proverbs / V. S. Samarina, G. N. Nezhelskaya, L. G. Gubanova. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 118-126. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Лингвокультурологическое изучение гендерно-маркированных паремий английского языка.

Гендерно-маркированный паремиологический фонд английского языка. Пословицы и поговорки из словарей русских и английских авторов и интернет - источников. Когнитивное исследование паремий. Гендерная семантика пословиц и поговорок: исследование максимум, репрезентированных в паремиях, изучение аксиологических стратегий, заложенных в паремиях.

339. Shirokolobova, A. G. Russian and English Hydrotechnical Term Systems: Cognitive Aspect of Comparative Studies / A. G. Shirokolobova. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 108-120. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Гидротехническая терминосистема: когнитивно-сопоставительный аспект исследования. - На материале русского и английского языков.

Впервые рассматривается концептуальный анализ гидротехнической терминосистемы. Структурно-семантический анализ позволил установить типичные способы номинации терминов, участвующих в репрезентации концептов. Фреймовый анализ демонстрирует концептуальную взаимосвязь терминосистемы. Комплексная сопоставительная методика анализа была разработана с целью выявления основных закономерностей номинации, отражающих национальные, языковые, культурные и когнитивные черты представителей русской и английской культур.

340. Soh Siak Bie. The Effects of Task Complexity and Peer Groupings on Individual L2 Argumentative Writing: a Study among Malaysian ESL Learners / Soh Siak Bie, Tam Shu Sim, L. A. Nikitina. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 22-39. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Влияние сложности задачи и размера группы на лингвистические параметры качества аргументативного эссе: исследование среди малазийских студентов, изучающих английский язык

Исследование с целью выявления влияния сложности задачи и размера группы студентов на качество написания аргументативного эссе индивидуальными учащимися. Проанализировано 216 эссе, написанных 36 студентами, изучающими английский язык в одном из университетов Малайзии.

341. Terskikh, M. V. Humor and Fear appeals in Public Service Announcements Discourse / M. V. Terskikh. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 155-161. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Апелляция к юмору и страху в дискурсе социальной рекламы.

Прагматические и лингвистические особенности апелляции к страху и юмору как противопоставленных стратегий увеличения эффективности текстов социальной рекламы. Использование коммуникативно-прагматического подхода, метода дискурс-анализа. Коммуникативные стратегии в аспекте эффективности в дискурсе социальной рекламы.

342. Бабина, Л. В. Двухкомпонентные сложные существительные как результат интерпретации знаний о человеке в английском языке / Л. В. Бабина, А. Ю. Феденко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 51-57. - На примере английского языка. - Библиография в конце статьи.

Выявляются метафорические когнитивные модели, по которым формируется их семантика: ЧЕЛОВЕК - ЧЕЛОВЕК, ЧЕЛОВЕК - ЖИВОТНОЕ, ЧЕЛОВЕК - РАСТЕНИЕ, ЧЕЛОВЕК - АРТЕФАКТ, ЧЕЛОВЕК - ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ и другие. Определяются лексические категории, которые пополняются за счет двухкомпонентных сложных слов. Данные слова обладают оценочным потенциалом и способны передавать знание о биологической, психологической и социальной составляющих человека.

343. Бабина, Л. В. Фразеологические единицы английского языка как результат вторичной интерпретации знаний о социальных отношениях / Л. В. Бабина, Е. В. Долгова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 15-21. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

В статье рассматриваются фразеологические единицы английского языка, содержащие соматизмы, наименования пищи, одежды и мебели, передающие сведения о социальных отношениях. Отмечается, что фразеологические единицы являются результатом вторичной интерпретации знаний, рассматриваются когнитивные модели формирования их семантики. Выявляется, что в ходе вторичного осмысления сведений о социальных отношениях могут привлекаться метафорические, метонимические и метафтонимические когнитивные модели.

344. Виноградова, С. Г. Когнитивное варьирование при конструировании сложного предложения / С. Г. Виноградова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 20-26. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

345. Гвишиани, Н. Б. Метаконцепт СЛОВСОЧЕТАНИЕ и его трансформация в английском корпусном дискурсе / Н. Б. Гвишиани. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 15-25. - На примере английского языка. - Библиография в конце статьи.

Сопоставительный анализ терминологических систем в исследовании понятия СЛОВСОЧЕТАНИЕ, которое, будучи единицей метаязыка, получает название "метаконцепта". Объектом рассмотрения является исследовательский дискурс, включающий метаязыковые обозначения и инновации в составе ряда лингвистических направлений. Обоснование лексических последовательностей (lexical bundles) как дискурсивных единиц синтаксического типа, реализующих связующую функцию в автоматизированном выводе фрагментов корпусного дискурса.

346. Грачева, И. И. Германизмы в английском языке / И. И. Грачева, Е. А. Макарова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - № 2. - С. 154-158. - (Студенческий поиск). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Роль заимствований в развитии словарного запаса английского языка. Место германизмов среди других заимствований. Пути возникновения германизмов в разные исторические эпохи.

347. Дубин, П. П. Когнитивный анализ ориентационных метафор с оппозицией "верх-низ" на материале выступлений Артура Бальфура / П. П. Дубин. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 3. - С. 262-266. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Представлен анализ ориентационных метафор с пространственной оппозицией "верх-низ" на материале официальных выступлений английского политического деятеля Артура Джеймса Бальфура (1848-1930) в начале XX века.

348. Евтугова, Н. Н. Сравнение фразеологических единиц с гендерным компонентом в немецком и английском языках / Н. Н. Евтугова, А. И. Сафронова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 306-308. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Сопоставление пословиц и идиом в английском и немецком языках с целью выявления исторически сложившегося отношения общества к женщине и мужчине.

349. Ерёмкина, О. В. Когнитивная функция метафоры: оценка со стороны наблюдателя : на примере глагольной лексики английского языка / О. В. Ерёмкина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 64-69. - Библиография в конце статьи.

Метафора когнитивная как инструмент проникновения в процессы речемыслительной деятельности.

350. Зайцева, Е. Л. Метафорическая репрезентация концепта ТЕРРОРИЗМ в тексте англоязычных таблоидов / Е. Л. Зайцева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 76-80. - На примере английского языка. - Библиография в конце статьи.

Языковая сторона терроризма на основе анализа метафор в текстах британского таблоида The Sun 2001-2005 гг. Автор рассматривает четыре вида концептуальных метафор: терроризм как война, преступность, варварство, неизлечимая болезнь.

351. Ирисханова, О. К. О личностном факторе трансфера знаний: феномен эпистолярного круга Виктории, леди Уэлби / О. К. Ирисханова, М. И. Киосе. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 26-38. - На примере английского языка. - Библиография в конце статьи.

Роль личностного фактора в формировании системы терминов на начальном этапе становления научной парадигмы. Исследуются технологии кластеризации терминов (на примере кластера ЗНАЧЕНИЕ) на материале личной переписки между В. Уэлби, Б. Расселом, Ч. С. Пирсом, Ч. К. Огденом. Технологии кластеризации: полицентричная, моноцентричная, смешанная. Формирование "личности" ученого создает предпосылки для последующей организации той или иной подсистемы терминов на институциональном уровне.

352. Катермина, В. В. Фразеологические единицы - библеизмы как средство воздействия в англоязычном массмедийном дискурсе / В. В. Катермина, Н. С. Соловьева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 36-41. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Библеизмы в заголовках статей. Использование имплицитной формы подачи информации в заголовке позволяет автору манипулировать реципиентом более тонко, воздействуя не только на эмоциональную, но и на логическую сферу.

353. Кислицына, Н. Н. Мультиmodalный анализ дискурса в англоязычных блогах психологической тематики / Н. Н. Кислицына, О. Г. Чернявская. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 64-76. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Анализируется взаимодействие вербального и невербального модусов передачи информации в рамках визуального канала. Исследование проводится на материале сгенерированного авторами англоязычного мультиmodalного корпуса блог-дискурса психологической тематики. В качестве инструментария для выявления закономерностей конвергирования вербальных и невербальных компонентов корпуса блог-дискурса психологической тематики используются корпус-менеджеры, позволяющие интегративно рассматривать письменные вербальные тексты и сопровождающие их невербальные визуально-образные компоненты.

354. Козлова, Л. А. Когнитивная экономия и ее манифестация в языке и коммуникации / Л. А. Козлова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 37-45. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Рассмотрение принципа языковой экономии в когнитивном ракурсе. Автор считает целесообразным рассматривать феномен экономии в языке и коммуникации как манифестацию общего принципа когнитивной экономии. Материалом для исследования послужили как отдельные синтаксические конструкции английского языка, так и фрагменты коммуникации, в которых находит свою манифестацию принцип когнитивной экономии.

355. Кошкарлова, Н. Н. Дискурсивная специфика осмысления феномена коррупции в английском языке / Н. Н. Кошкарлова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 51-58. - Библиография в конце статьи.

Описывается репрезентация феномена коррупции в текстах СМИ. Делается вывод о том, что коррупция представляет собой не только социальную, но дискурсивную практику, которая нуждается в лингвистическом осмыслении. На материале официального, паремнологического и масс-медийного дискурса. Английские пословицы и поговорки о коррупции. Антикоррупционное законодательство в Великобритании.

356. Крапивкина, О. А. Дискурс согласования как результат интегрирования "возможных миров" коммуникантов : на материале судебных речей / О. А. Крапивкина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 45-50. - Библиография в конце статьи.

Анализ дискурсивных практик как процесса интегрирования "возможных миров" коммуникантов. Выявление приемов, которые способствуют такому интегрированию, результатом которого является достижение дискурса согласования в процессе коммуникативного взаимодействия экспертов и обывателей. Апелляция к объектам Мира Ценности.

357. Курбанов, И. А. Идеографическое описание фразеологических единиц с соматическим компонентом в английском языке / И. А. Курбанов, Д. Р. Горшелев. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 2. - С. 163-168 : рис. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Статья посвящена исследованию идеографического описания фразеологических единиц, содержащих в себе соматизмы, отличительной чертой которых является наличие в их структуре в качестве знаменательного компонента лексемы, обозначающей часть тела человека или животного.

358. Курбанов, И. А. Фразеологизмы и паремии с фитонимным компонентом в английском, немецком и русском языках / И. А. Курбанов, Н. С. Саркисян. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 313-317. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Анализ английских, немецких и русских фразеологизмов и паремий, в которых присутствуют наименования растений - фитонимы.

359. Лебедева, С. Г. Лингвостатистические и ассоциативно-вербальные параметры в исследовании идиолекта американского ученого-математика (на материале кинодиалога фильма "A Beautiful Mind") / С. Г. Лебедева. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 27-45. - На материале английского языка. - Библиография в конце статей.

Исследование идиолекта американского математика путем анализа прямой речи главного героя фильма. Стилизованный идиолект ученого в кинотексте имеет многоплановый исследовательский потенциал: данная модельная языковая личность тяготеет не столько к своему прототипу, сколько к стереотипу языковой личности ученого - математика среди носителей американского английского. В исследовании использовалась лингвостатистическая методология на основе подсчета частоты словоупотреблений с помощью программ TextSTAT.

360. Макарова, Е. А. Способы выражения хронотопического дейксиса (на материале английского и немецкого языка) / Е. А. Макарова, Ю. Л. Нетунаева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 1. - С. 151-156. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Результаты исследования способов выражения хронотопического дейксиса на материале художественной литературы английских и немецких авторов.

361. Минченков, А. Г. Концепт DISRESPECT : содержание и языковая репрезентация / А. Г. Минченков, А. А. Горелова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 141-150. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

На материале текстов англоязычных авторов второй половины XX века - начала XXI века, данных нескольких корпусов английского языка и результатов психолингвистического эксперимента исследуется содержание и средства языковой репрезентации концепта disrespect.

362. Минченков, А. Г. Маскирующаяся иллокутивная частица и когнитивный контекст / А. Г. Минченков. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 67-75. - Библиография в конце статьи.

Употребление единиц английского языка, ассоциированных с определенными когнитивными контекстами и конкретной частеречной принадлежностью, в новой функции языкового средства репрезентации модусной категории, прежде всего, категории оценки. На фоне анализа существующих взглядов на частицы вводится понятие маскирующейся иллокутивной частицы. Подходы к частице в современной англистике.

363. Пономарева, В. С. Наиболее частотные метафорические модели, используемые при создании образа Крыма / В. С. Пономарева, И. А. Курбанов. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 320-324. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Анализ особенностей употребления метафорических моделей при создании образа Крыма в текстах средств массовой информации на русском и английском языках.

364. Раздубев, А. В. Метафоризация и метонимизация в англоязычной терминологии сферы нанотехнологий: антропоцентрический аспект / А. В. Раздубев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 70-77. - Библиография в конце статьи.

Англоязычные нанотехнологические термины. Особенности использования вторичной номинации в нанотехнологической терминологии. Специфика антропоморфических терминов. Модели метафорических и метонимических терминов. Особенности антропоморфной и артефактной метафоризации. Термины "электронный нос", "электронный язык", "нанопоры", и т. д.

365. Робустова, В. В. Аксиологическая символика ономастического кода культуры / В. В. Робустова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 113-122. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

На материале романа "Американские боги" Нила Геймана. Рассмотрено влияние социокультурного контекста на интерпретацию имен, роль культурной модели для декодирования информационного потенциала ономастической единицы, антропоцентричность ономастикона как особой кодовой системы языка. Исследован феномен аксиологической динамики имен.

366. Серебрякова, С. В. Амбивалентный характер индивидуальной когнитивной системы писателя - эмигранта / С. В. Серебрякова, Е. И. Боровицкая. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 42-52. - На материале английского (американского) языка. - Библиография в конце статьи.

Исследование амбивалентного характера мировосприятия и индивидуальной когнитивной системы писателя-эмигранта. С опорой на теорию когнитивного диссонанса Л. Фестингера раскрыты особенности амбивалентного характера главного героя автобиографических произведений современной американской миграционной литературы.

367. Солопова, О. А. Ретроспективный анализ британского политического дискурса о будущем СССР / О. А. Солопова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 124-134. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Фрагмент исследования модели будущего СССР в британском дискурсе, выполненного с использованием инструментария лингвополитической прогностики. Источником материала является оцифрованный корпус The British Newspaper Archive; хронологические рамки охватывают период Великой Отечественной войны (1941-1945).

368. Столяр, Е. Д. Формирование смыслов оценочного характера в языке / Е. Д. Столяр. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 41-48. - На примере английского языка. - Библиография в конце статьи.

Определение и описание особенностей оценки как сложной структуры ментального уровня репрезентации, лежащей в основе порождения смыслов оценочного характера в языке. На основе оценочных категорий GOOD И BAD.

369. Суббота, Н. С. Словообразовательный потенциал интернет-дискурса / Н. С. Суббота, И. Л. Ильичева, Е. Н. Стрижевич. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 324-332 : рис. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Представлено исследование словообразовательных инноваций в англоязычной интернет - коммуникации.

370. Таймур, М. П. Многоуровневый анализ смешанной метафоры как лингво-когнитивного феномена (на материале английского языка) / М. П. Таймур. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 71-76.

Настоящее исследование посвящено рассмотрению смешанной метафоры как сложного лингво-когнитивного феномена, который анализируется автором на различных уровнях абстракции (т.н. уровнях образных схем, доменов, фреймов и ментальных пространств). Исследование процесса формирования смысла смешанной метафоры и малафоры как ее разновидности позволяет обнаружить, что в смешанной метафоре концептуальные метафоры всех рассматриваемых уровней абстракции, участвующие в формировании составляющих смешанную метафору выражений, присутствуют в конечной смешанной метафоре, т.е. происходит комбинирование смыслов на уровнях образных схем, доменов, фреймов и ментальных пространств. В малафоре концептуальные метафоры исходных идиом, присутствующие на уровнях образных схем, доменов и фреймов, сохраняются в конечной малафоре. Однако концептуальная метафора, присутствующая на уровне ментальных пространств конечного бленда, отличается от концептуальных метафор, присутствующих на том же уровне в составляющих малафору исходных выражениях. Это свидетельствует о том, что общий смысл подобных малафор не является суммой смыслов ее компонентов, как это происходит в случае со смешанной метафорой, что является определенной закономерностью формирования значения в малафоре.

371. Таймур, М. П. Современный английский юмор в смешанных метафорах и малафорах / М. П. Таймур. - Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. - 2019. - № 3. - С. 40-43. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Проблема смешанных метафор и малафор, традиционно воспринимаемых как ошибка в употреблении метафорических выражений. Описание переоценки сущности данного феномена в современной лингвистике.

372. Татаринов, М. Э. Переводческие решения английских паремий как средств создания метафорических образов / М. Э. Татаринов, А. В. Казаков. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 332-336 : табл. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Рекомендуются переводческие приемы: калькирование, перевод - толкование, поиск схожей поговорки или поговорки с иным метафорическим образом.

373. Троценкова, Е. В. Координационные паттерны глобальных стратегий в условиях электронного участия пользователей в политической борьбе / Е. В. Троценкова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 12-21. - На материале английского (американского языка). - Библиография в конце статьи.

Обобщение результатов исследований онлайн координации пользователей в американском общественно-политическом дискурсе и уточнению опорных понятий "глобальной коммуникативной стратегии" и "координационного паттерна" в контексте особенностей современной технологически опосредованной коммуникации.

374. Троценкова, Е. В. Прохибитивные конструкции как средство трансляции и трансформации гендерных стереотипов / Е. В. Троценкова, А. А. Лунёва. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 63-71. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Использование прохибитивных конструкций X should not Y, где X - наименование лица (boy, girl), в высказываниях, которые можно рассматривать как косвенные прохибитивные речевые акты, поскольку они, будучи формально утверждениями и вопросами, тем не менее, также выполняют функцию социальных регулятивов. В статье показывается, как высказывания данного типа способствуют распространению уже сложившихся гендерных стереотипов как важной части социальной идентичности или их трансформации.

375. Уразметова, А. В. Когнитивные особенности топонимической миграции : на материале топонимов США / А. В. Уразметова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 140-144. - На материале английского языка.

Рассматриваются процессы топонимической миграции и топонимической омонимии на материале топонимической лексики США. Исследуемые процессы выявляются как среди собственно топонимов, так и среди вторичной топонимической номинации. Целью исследования является выявление моделей топонимической миграции, а также интра- и экстралингвистических предпосылок возникновения и функционирования межконтинентальных и внутриконтинентальных топонимов-мигрантов. Топонимическая омонимия. Матричные модели миграции топонимов. Топонимы-доноры, топонимы-мигранты, топонимы-дублиеры. Вторичная топонимическая номинация.

376. Уразметова, А. В. Символика колоронимов "Белый" и "Черный" в топонимических названиях английского языка / А. В. Уразметова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 123-127. - Библиография в конце статьи.

В статье исследуется символика рассматриваемых колоронимов, выявляются модели их перехода в топонимическую лексику, осуществляется исследование мотивационной базы топонимических названий, проводится количественный анализ топонимической лексики США с цветообозначением "White" и "Black".

377. Фурс, Л. А. Взаимодействие когнитивного и метакогнитивного уровней в формировании комплексного знания / Л. А. Фурс. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 74-78. - Библиография в конце статьи.

Условия формирования комплексного знания разъяснения процессов взаимодействия когнитивного и метакогнитивного уровней в познавательной деятельности человека. Декларативное знание определяется как знание статического типа, оно представлено в виде концептов и может быть вербализовано. Процедурное знание рассматривается как знание динамического типа, оно представлено в виде когнитивных стратегий и процедур, направленных на обработку уже освоенного знания или регулирование отношений между разными концептами, оно не может быть вербализовано. В познавательных процессах оба типа знания взаимодействуют. Декларативное знание может быть интерпретировано в результате действия процедурного знания.

378. Фурс, Л. А. Метапамять и ее роль в когнитивных процессах / Л. А. Фурс. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 5-9. - На примере английского языка. - Библиография в конце статьи.

Метапамять: сущность, ее роль в когнитивных процессах. Выделяются декларативная и процедурная функции метапамяти. На примере словосочетаний с прилагательными пространственной семантики объясняется специфика данных функций в конструировании выводного знания.

379. Чемодурова, З. М. The Concept Childhood In Postmodernist Autobiographical Narrative / З. М. Чемодурова, М. А. Яловенко. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 41-53. - На материале английского языка. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Концепт childhood в постмодернистском автобиографическом повествовании.

Настоящее исследование посвящено рассмотрению способов репрезентации концепта CHILDHOOD в постмодернистском автобиографическом повествовании на материале произведений П. Остера, Дж. Кутзее, К. Брук-Роуз и В. Набокова. Применяется многомерный анализ изучаемого феномена посредством привлечения диахронических данных, корпусного подхода и опроса носителей английского языка. В ходе исследования установлено, что характеристики концепта, обнаруженные на этих этапах работы, находят свое отражение и в изучаемых текстах, однако этим не исчерпываются: текстовый материал обнаруживает дополнительные характеристики, не выявленные при анализе диахронических и корпусных данных, а также ответов носителей-респондентов.

380. Чемодурова, З. М. Когнитивный диссонанс как компонент интерпретационной программы постмодернистского художественного текста / З. М. Чемодурова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - С. 55-64. - На материале английского языка. - Библиография в конце статьи.

Выявление основных механизмов и приемов построения постмодернистского повествования, ведущих к возникновению когнитивного диссонанса, прежде всего стратегии двойного кодирования, механизма маски автора - творца, приема моделирования обширного топоса экстрадигетического адресата.

381. Чупрына, О. Г. Дискурс социального неравенства: проблема языковой репрезентации дискриминации по возрасту / О. Г. Чупрына. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 94-102. - Библиография в конце статьи.

Потребность определения лингво-дискурсивных особенностей взаимодействия социальных групп, различающихся по этнической принадлежности, полу и возрасту. Цель статьи - установить модальные свойства англоязычной дискурсивной формации, маркированной возрастными характеристиками участников. Материал исследования составляют публикации в англоязычных СМИ, руководства по уходу за пожилыми людьми, отчеты соцопросов. Определение дискурса дискриминации по возрасту (ДДВ).

382. Шарапкива, А. А. Семиотика преобразований мифа в XXI в. (на примере рекламного дискурса) / А. А. Шарапкива, Ю. С. Яковлева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 81-139. - На материале английского языка. - Библиография в конце статей.

В данной статье рассматривается роль мифа в современном обществе. На примере мифа о короле Артуре показаны способы его воплощения посредством языковых средств в англоязычном рекламном дискурсе. Миф рассматривается в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы, для изучения которого были использованы концептуальный анализ, метод моделирования ментальных пространств и изучены принципы их интегрирования для создания успешного бренда, несущего значимое содержание в рамках определенной культуры.

Немецкий язык

См. также: 122, 154, 173, 268, 348, 358, 360.

383. Kulikova, L. V. Mediation im Interkulturellen Kontext: Diskursanalytische Perspektive / L. V. Kulikova. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 26-35. - На немецком языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Медиация в межкультурном контексте: дискурсивно-аналитическая перспектива.

Анализируется процесс межкультурной медиации в перспективе лингвистического дискурс-анализа. На основе эмпирического материала (кейсы, СМИ - источники, протоколы медиационных фрагментов) автор выделяет релевантные интерактивные техники медиатора, направленные на минимизацию конфликтного потенциала общения в ситуации посредничества, а также дискурсивные профили субъектов медиации.

384. Боднарук, Е. В. Актуализация семантики будущего времени в немецком придаточном предложении / Е. В. Боднарук. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 18-31. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Особенности сочетаемости темпоральной семантики будущего времени с различными типами придаточного предложения. Материал исследования - выборка из текстов немецкоязычного художественного и публицистического дискурса.

385. Боднарук, Е. В. Категориальные признаки будущего времени / Е. В. Боднарук. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 128-134. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Попытка установления и описания категориального статуса будущего времени. В этой связи систематизируются языковые средства грамматического и лексико-грамматического характера, участвующие в экспликации будущего времени; выявляются типы будущего времени - волитивное, эпистемическое, эпистемико-эвиденциальное и эвиденциальное, - формирующие особую семантическую категорию футуральности. Глагольные средства выражения будущего времени в немецком языке.

386. Бредихин, С. Н. Способы вербализации когнитивного начала в немецкоязычных текстах патентного права: оригинал VS. перевод / С. Н. Бредихин, Л. Р. Вартанова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 51-56. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Способы репрезентации когнитивно-содержательного начала в текстах немецкоязычного патентного права. Структура описания изобретения и патентной формулы. Кодирование, декодирование, интерпретация и перевод когнитивной информации текстов патентного права осуществляется как на уровне лексики, грамматики и синтаксиса, так и на уровне когнитивных структур представления научных знаний в тексте.

387. Брускова, Н. В. Трансформация теоретической грамматики в практике перевода / Н. В. Брускова. - Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. - 2019. - № 1. - С. 46-49. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Некоторые аспекты объективной и субъективной модальности в немецком языке в контексте прагматических задач перевода.

388. Буренкова, С. В. Ошибки в использовании заимствований: когнитивные основания и прагматические последствия (на материале немецкого языка) / С. В. Буренкова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 115-119. - Библиография в конце статьи.

Изучение когнитивной природы и прагматического потенциала ошибок в употреблении лексических заимствований. Процесс заимствований как импорт концептов. Причины некорректного использования иностранных слов в речи. Отсутствие или недостаточная сформированность соответствующего концепта в индивидуальной концептосфере.

389. Генералова, Л. М. О когнитивной сущности семантического падежа / Л. М. Генералова, Л. Н. Ребрина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 58-63. - На примере немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Содержательная и структурная специфика семантического падежа как денотата содержательной структуры грамматических падежей. Обоснование категориального статуса падежа как концептуальной категории высокой степени абстракции, недостатки традиционной трактовки падежной категории. Семантический падеж реализуется собственной словоизменительной парадигмой, отражающей его сигнификативное осмысление, связанное с семантическими перспективой и предикатом, и онтологической сферой.

390. Гойнаш, А. В. Игра "UNI-Alias" как способ развития базовых коммуникативных компетенций на иностранном языке / А. В. Гойнаш. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2020. - № 2. - С. 47-50. - Библиография в конце статьи: 11 названий.

В статье описывается опыт создания учебных материалов нового поколения, где могут комбинироваться физическая и цифровая формы, задействоваться комплексные полиграфические услуги и осуществляется регистрация информационного ресурса на государственном уровне.

391. Голубева, Н. А. О развитии направлений прецедентной лингвистики / Н. А. Голубева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 92-103. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Статья посвящена осмыслению производности языковых феноменов как категоризирующего признака, который выводится на семиотический уровень. Проблема прецедентности рассматривается на коррелирующих понятиях «феномен» - «прецедент», «прецедентный феномен» - «феномен прецедентности» в общенаучной и лингвистической трактовке. Здесь представлены истоки зарождения прецедентной лингвистики в зарубежном языкознании и описано ее становление в отечественной филологии. На материале немецкого и русского языков рассматриваются онтологические факторы функционирования прецедентных единиц, представляются область, объекты и методы исследования прецедентной лингвистики.

392. Голубева, Н. А. Теория прецедентности в лингводидактическом аспекте / Н. А. Голубева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 141-150. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Общие и частные вопросы когнитивной лингвистики, которые разрабатываются в исследованиях обучающихся разных уровней образовательного процесса вуза - бакалавриата, магистратуры и аспирантуры. Особый акцент делается на анализе научных работ, выполненных в рамках теории прецедентности как одной из когнитивных теорий обучения в лингводидактике.

393. Гришаева, Л. И. Способ преодоления негласных запретов или трансформация техник текстопорождения? / Л. И. Гришаева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 56-68. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

На примере ряда разножанровых романов современных немецкоязычных писателей прослеживаются актуальные тенденции, свойственные текстосемантической и текстосинтаксической организации текста определенного типа (роман), которые свидетельствуют о трансформации техник текстопорождения.

394. Долбешкина, Ю. В. Лингвострановедческий аспект немецкой лексики / Ю. В. Долбешкина, Е. А. Макарова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - № 2. - С. 159-163. - (Студенческий поиск). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Цели лингвострановедения. Понятие "языковая единица" в трудах ученых. Классификация языковых единиц в лингвострановедческом аспекте в целом, а также классификация немецкой лексики, имеющей национально маркированный характер.

395. Кашенкова, И. С. Дефис: помощь в написании сложных слов или признак истощения языка? / И. С. Кашенкова. - Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. - 2019. - № 1. - С. 40-45. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Сложные слова с дефисным написанием на примере газетных текстов.

396. Клёстер, А. М. К вопросу о категориальном членении научного и обыденного знания / А. М. Клёстер, Н. Ю. Шнякина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 144-150. - Библиография в конце статьи.

Объективированное в знаковой форме знание человека об окружающей его действительности. На материале немецкого языка. Особенности категориального членения обыденных и научных представлений о ситуации познания. В качестве формата хранения такой информации используется динамический фрейм, структура которого включает в себя значимые смысловые координаты, соотносящиеся с основными рубриками бытия.

397. Козлова, Н. В. Ассоциативно-вербальная модель глагола haben и его синонимов в немецком языке / Н. В. Козлова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 53-64. - На материале немецкого языка. - Списки литературы в конце статьи.

Материалом исследования послужил базовый глагол haben "иметь", формирующий ядро сферы обладания, и его синонимы, выявленные посредством лексикографического анализа пяти словарей синонимов, а также словаря-корпуса современного немецкого словаря. Использованы лексикографический, корпусный, ассоциативный анализы.

398. Корбмахер, Т. В. Композиционные и лингвистические особенности кулинарных рецептов российских немцев / Т. В. Корбмахер. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 38-48. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Анализ кулинарных рецептов российских немцев (проживающих в Красноярском крае) на структурном, фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом уровнях. Характер изменений их структурных компонентов, пути заимствования и отклонения от нормы немецкого языка на фонетическом и лексическом уровнях, интерференция иноязычного окружения. Смешение элементов русского и немецкого синтаксиса, нарушение рамочной конструкции предложения.

399. Кострова, О. А. Когнитивное моделирование темпоральной семантики в немецком нарративном дискурсе / О. А. Кострова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 2. - С. 21-30. - Библиография в конце статьи.

С когнитивных позиций рассматривается категория темпоральности. Анализ функционирования сложноподчиненных предложений (СПП) с придаточными времени и этимологии темпоральных союзов дополняется исследованием функционирования временных форм. Когнитивные модели в темпоральной референции в нарративном тексте. Три когнитивных темпоральных фрейма: дейктический эгоцентрический, таксисный акцентирующий, и моделирующий контактную коммуникацию.

400. Либерт, Е. А. Письменность языка меннонитов Plaudietsch / Е. А. Либерт. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 3. - С. 32-41. - Язык Плотдич, язык меннонитов, немецко-платский диалект. - Библиография в конце статьи.

Язык меннонитов, выходцев из Голландии и северных земель Германии, и его носители, которые распространились по всему миру: в Канаде, Германии, России - в Сибири. Язык Плотдич: 6 различных вариантов - особенности вокализма, орфографии.

401. Острикова, Г. Н. Специфика функционирования энантиосемичных устойчивых синтаксических структур / Г. Н. Острикова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 148-154. - На материале немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Синтаксические устойчивые конструкции с противоположными значениями в немецком языке. Описание функционально-семантических особенностей исследуемых структур. Выявлены и рассмотрены энантиосемичные конструкции, построенные на базе повествовательной, вопросительной и восклицательной синтаксической модели предложения.

402. Радицева, В. О. Структура и содержание концепта Lüge в немецком языковом сознании / В. О. Радицева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 41-46. - Библиография в конце статьи.

Анализ особенностей этического концепта Lüge (ложь, лживость) в немецком языке, который отражает уровень нравственной культуры, моральные устои и этические нормы немецкой нации. Концепт репрезентируется единицами различного типа - лексическими, паремическими, афористическими. Анализ синонимического ряда, анализ частотности употребления.

403. Серебрякова, С. В. Когнитивный диссонанс как интерпретационная рамка межличностных отношений персонажей / С. В. Серебрякова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 137-143. - Библиография в конце статьи.

Интерпретационный потенциал когнитивного диссонанса в плане исследования функционально-прагматических аспектов общения литературных героев. Речеповеденческие стратегии персонажей. На материале рассказов Ю. Германн "Ничего кроме призраков" ("Nichts als Gespenster").

404. Сержанова, Ж. А. Анализ речевого поведения языковой личности на примере переключения кода / Ж. А. Сержанова, О. В. Байкова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 2. - На примере немецкого языка. - Библиография в конце статьи.

Этнические немцы. Анализ речевого поведения немцев меннонитов: виды факторов, воздействующих на процесс переключения кода и типологические параметры языковой личности. Диалектологическая экспедиция в немецкие села Омской области. Нижненемецкий диалект.

405. Танков, Е. В. Кросс-культурное сравнение концептов Traum и Dream / Е. В. Танков. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 3. - С. 120-127. - На материале немецкого и английского языков. - Библиография в конце статьи.

На основе лексикографического материала проводится концептуально-дефиниционный анализ концептов, определяются их концептуальные характеристики. В результате кросс-культурного анализа осуществляется сравнение концептов, выявляются особенности концептуальных признаков, устанавливаются ситуационные параметры актуализации выделенных концептуальных характеристик.

406. Тимралиева, Ю. Г. Гипербола в языковой картине мира немецкого литературного экспрессионизма / Ю. Г. Тимралиева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 2. - С. 137-140. - Библиография в конце статьи.

На основе анализа лирических и малоформативных прозаических текстов в статье рассматривается гипербола как значимый элемент языковой картины мира экспрессионизма, как один из ключевых маркеров отчуждения в рамках гротескной культуры, выявляются объекты и способы гиперболизации, анализируется ее роль в отражении эстетических принципов экспрессионизма.

407. Юшкова, Л. А. Типы морфосемантической мотивированности разговорных глагольных лексем немецкого языка / Л. А. Юшкова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 109-114. - Библиография в конце статьи.

Глагольные единицы с частицами наречного и предложного характера, функционирующие в современной немецкой лексике. Выявление и систематизация мотивационных связей, возникающих между разговорными глагольными единицами и мотивирующими лексемами в их многообразии и сложности. Мотивационная специфика глагольных единиц, образованных от глаголов с широкой семантикой. Классификация немецких разговорных глагольных единиц по характеру и степени их мотивированности.

Французский язык

См. также: 188, 189, 191, 249, 286.

408. Владыко, Н. О. Метод оценки близости слов в языковом сознании носителей разных вариантов французского языка (Франция, Бельгия, Канада, Швейцария) / Н. О. Владыко. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 46-52.

Для исследования было выбрано слово *vie* (жизнь), которое входит в ядро языкового сознания носителей французского языка.

409. Савина, Е. С. Стилистическое функционирование юридической лексики во втором томе романа М. Пруста "В поисках утраченного времени" / Е. С. Савина. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 65-76. - На материале французского языка. - Списки литературы в конце статьи.

Анализ использования автором стилистических фигур, созданных автором на основе юридических терминов: выявление, систематизация и лингвистический анализ данных фигур. Используются методы семантического, стилистического и контекстуального анализа.

410. Соловьева, Е. А. Редкая и малоупотребительная лексика как прагматический инструмент современного французского политического дискурса / Е. А. Соловьева. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 92-107. - На материале французского языка. - Библиография в конце статьи.

Исследование базируется на том, что обращение к малоупотребительной лексике в современном политическом дискурсе служит для достижения определенных прагматических целей. Источником практического материала послужили доступные для ознакомления публичные выступления, речи, дебаты, интервью современных французских политических деятелей на материале французского корпуса Google Books Ngram Viewer.

Другие языки зарубежных стран

См. также: 123, 149, 150, 154, 166, 170, 200, 202, 208, 223, 296, 325, 327.

411. Sandeep Kumar Sharma. A cognitive theoretical investigation of conceptualizing Hindi sarcasm / Sandeep Kumar Sharma, Sweta Sinha. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 77-91. - На материале языка хинди. - На английском языке. - Библиография в конце статьи. - **Перевод заглавия:** Когнитивно-теоретическое исследование концептуализации сарказма языка Хинди.

Несколько влиятельных теорий были разработаны в когнитивной лингвистике, чтобы исследовать отношения между языком и разумом. Концептуальная метафора и концептуальное смешение, две различные, но тесно связанные теории играют значительную роль в процессе конструирования значения, особенно в метафорах и других образных лингвистических инструментах. Метафоры широко употребляются в повседневном разговоре в форме иронии, сатиры, сарказма и т. д., где сарказм проецирует глубокое отрицательное намерение. Таким образом, настоящее исследование рассматривает процесс концептуализации сарказма и его функций со специальной ссылкой на язык хинди в рамках концептуальной метафоры и концептуальных теорий смешения. Исследование представляет собой попытку преодолеть разрыв между вычислительными исследованиями сарказма и теориями, лежащими в основе феномена восприятия сарказма. Полученные результаты направлены на теоретическое понимание того, как сарказм хинди воспринимается среди носителей языка.

412. Башанова, М. А. Наименования дней недели в языковом сознании русских и китайских студентов / М. А. Башанова, Юй Чжан, А. А. Яковлев. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 102-114. - На материале русского и китайского языков. - Списки литературы в конце статьи.

Сопоставительный анализ сферы языкового сознания русских и китайских студентов, которая объединяется вокруг наименований дней недели.

413. Васильева, К. К. Межкультурная коммуникация: китайский язык и его воздействие на когнитивные способности русскоязычных детей / К. К. Васильева, К. Г. Эрдынеева. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 2. - С. 91-101. - Списки литературы в конце статьи.

Влияние языковой культуры стран Юго-Восточной Азии на развитие креативности младших школьников, изучающих китайский язык.

414. Гуль, М. В. Синтаксический способ терминообразования (на материале белорусских философских терминов) / М. В. Гуль. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 302-305. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 4 названий.

Рассматривается синтаксический способ терминообразования. Описываются виды терминов-словосочетаний, их характеристики.

415. Иванова, Е. Ю. Дативно-предикативные структуры в болгарском языке: статистика эксперимента / Е. Ю. Иванова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 11-17 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Результаты двойного эксперимента по определению объема и структуры активного словаря предикативов, способных входить в дативно-предикативную конструкцию в болгарском языке.

416. Изотова, Н. Н. Национально-культурная специфика японских фамильных антропонимов / Н. Н. Изотова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2019. - № 4. - С. 108-115. - На материале японского языка. - Библиография в конце статьи.

Лингвокультурологический анализ японских фамильных антропонимов. Рассматривается история возникновения института фамилий, выявляются их характеристики с точки зрения генезиса, структуры, семантики и функций, приводятся наиболее частотные фамилии. Более 80% современных японских фамилий происходит от топонимов.

417. Котович, Л. Азбука старого Стендера / Л. Котович. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 3. - С. 218-220. - (Страна зеленых ворон и синих коров. Статьи, эссе).

О первой печатной "Азбуке", положившей начало современному литературному латышскому языку, и о ее создателе - пасторе Готхарде Фридрихе Стендере (1714-1796).

418. Красина, Е. А. Семантические параметры количественных единиц в разноструктурных языках / Е. А. Красина, Н. В. Перфильева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2018. - № 1. - С. 126-136. - Библиография в конце статьи.

Количественные ОДИН, ДВА, ТРИ в разноструктурных русском и китайском языках. Сопоставительно-контрастивное исследование в рамках категории количества. Отличия и сходства в различных культурно-исторических традициях. Семантические и символические сходства и различия. Обнаруживается неполное совпадение семантических параметров, значений и смыслов, проявляющихся в языковой и когнитивной семантике элементарных количественных единиц в русском и китайском языках.

419. Кулинич, Е. Дативный субъект и предикаты состояния в украинском языке / Е. Кулинич. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 36-42 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

В статье на материале украинского языка рассматриваются субъектно-предикатные отношения в предложениях с предикативами и подлежащим в дативных предикативах.

420. Лутфуллаева, Д. Э. Проблема ассоциативного подхода к языку на современном этапе узбекского языкознания / Д. Э. Лутфуллаева, М. Сапарниязова. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 2. - С. 139-146. - На материале узбекского языка. - Библиография в конце статьи.

Данная статья посвящена анализу проблем ассоциативных связей в узбекском языке. В статье представлены подходы к изучению языка в современном узбекском языкознании, в частности, актуальные вопросы ассоциативного языкознания. В статье изучено образование ассоциативных связей во взаимосвязях единиц узбекского языка, а именно, возникновение ассоциации во взаимоотношениях лексем на основе семантического фактора. С помощью анализа ассоциативных связей между лексическими единицами на примере узбекского языка приводятся суждения автора о лексическом фонде, восприятии действительности, языковых возможностях и знаниях, языковой памяти носителей языка.

421. Марич, Б. Конструкции типа *тешко ми је* и *мука ми је* в сербском языке / Б. Марич, Д. Керкез. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 43-50 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 17 названий.

Обзор сербской грамматической и синтаксической литературы по рассматриваемой проблеме. Синтактико-семантический анализ конструкций с предикативами.

422. Митковска, Л. Семантика дативно-предикативных структур в македонском языке / Л. Митковска. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 24-29 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Рассматриваются македонские предложения со связкой и неглагольным дополнением (предикативом), которые содержат именной компонент в дательном падеже.

423. Нечаева, Л. Т. Особенности употребления вопросительных предложений в передовицах японских газет / Л. Т. Нечаева. - Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. - 2019. - № 1. - С. 34-40. - На материале японского языка. - Библиография в конце статьи.

Виды вопросительных предложений, встречающихся в передовицах ведущих японских газет, а также их место и роль в структуре статьи и в воздействии на читателя.

424. Онуфриева, Е. С. Фразеологизмы-конструкции новогреческого языка в аспекте лексико-синтаксического континуума / Е. С. Онуфриева. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 3. - С. 117-124. - На материале новогреческого языка. - Библиография в конце статьи.

В статье рассматривается понятие лексико-синтаксического континуума применительно к классу фразеологизмов-конструкций - продуктивным идиоматизированным схемам, находящимся на границе фразеологии и синтаксиса. В данном аспекте фразеологизмы-конструкции до настоящего времени не исследовались. На материале новогреческого языка выделены три типа фразеологизмов-конструкций, различных по природе элементов, входящих в состав их фиксированной части. Структура фиксированной части фразеологизмов-конструкций непосредственно связана с их образным потенциалом. Показано, что фразеологизмы-конструкции со служебными словами и/или местоимениями тяготеют к грамматическому полюсу континуума, а фразеологизмы-конструкции со знаменательными словами - к лексическому полюсу. Промежуточное положение между ними занимают фразеологизмы-конструкции с десемантизированными знаменательными словами.

425. Петрова, Г. Именные предикативы, присоединяющие дательный экспериенцер в болгарском языке: семантика и синтаксис / Г. Петрова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 30-35 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Представлены семантические и синтаксические особенности структур, состоящих из безлично-предикативных слов и экспериенцера в дативных предикативах. Исследуются семантические группы несогласованных дативно-предикативных конструкций, которые выражают различные аспекты психической деятельности - перцептивный, эмоциональный, когнитивный.

426. Сундуева, Е. В. Лексика материальной культуры в памятнике "Правдивые записи о монголах Цинской империи" / Е. В. Сундуева. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - С. 28-37. - Библиография в конце статей.

Рассматриваются наименования отдельных предметов материальной культуры, представленных в указе об атрибутах эскорта маньчжурского правителя Хун Тайчжи для праздничной церемонии, проводимой в честь пожалования ему титула "Всемилолюбивейший миролюбивый Богдо-хан" в 1636 г. Текст письменного памятника на старописьменном монгольском языке.

427. Ухлик, М. Об особенностях дативно-предикативных конструкций в словенском языке / М. Ухлик. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 51-56 : портр. - (Дативные предикативы в славянских языках). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Описываются семантические и синтаксические особенности словенских предикативных конструкций, состоящих из вспомогательного глагола *biti* (быть) и слов разных частей речи, употребляющихся в предикативной функции.

428. Цзянин, Чжу. Репрезентация имплицитных смыслов в семиотической парадигме китайской и российской телерекламы / Ч. Цзянин, Л. Г. Золотых, С. И. Ельникова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 56-65 : цв. ил. - (Лингвистика). - Библиография: с. 64 (6 названий).

Сопоставительный анализ имплицитных (скрытых, неявных) смыслов в рекламной семасиологии китайского и русского языков. Популярны концепты в китайской и российской рекламе. Примеры китайской рекламы, представляющей информацию имплицитного характера.

429. Юлдашев, А. Г. Идиоматичность узбекской языковой картины мира / А. Г. Юлдашев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2020. - № 1. - С. 130-135. - Библиография в конце статьи.

Идиоматичные единицы узбекского языка. Концептуализация происходит в результате вербализации и дальнейшей метафоризации или метонимизации языковых единиц.

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА

430. Ореховская, Н. А. Сохранение национального языка как фактор национальной безопасности в глобальном мире / Н. А. Ореховская. - Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. - 2019. - № 3. - С. 37-46. - (Общество вчера, сегодня, завтра).

Языковая безопасность как часть национальной безопасности. Факторы языковой безопасности. На примерах языков Российской Федерации и европейских стран.

Языковая политика России

431. Дорофеев, Н. Почему русский язык утрачивает свои позиции / Н. Дорофеев. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2020. - № 2. - С. 88-93 : цв. ил. - ([Общество]. Русский язык).

Автор пытается разобраться почему наш язык, занимавший четвертое место в мире в 1990 г. после китайского, английского и испанского, в 2018 г. передвинулся на десятое место. Из причин выделяет демографические, политические, экономические и др.

432. Осадчий, М. Нужна ли нам лингвистическая полиция / М. Осадчий ; записал Н. Калинин. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2017. - № 2. - С. 76-79 : фот. цв. - (Общество. Слово).

Доктор филологических наук, проректор по науке Государственного института русского языка А. С. Пушкина - о причинах популярности ненормативной лексики у нас в стране, и как государство борется с ее использованием.

433. Севостьянова, Р. Потомки Пушкина обосновались в Бельгии : в Бельгии около двух с половиной тысяч человек изучают русский язык как иностранный, второй или родной / Р. Севостьянова. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2017. - № 3. - С. 48-49 : фот. цв. - (Политика. Русский мир).

О работе русскоязычных организаций, объединённых в Бельгийскую федерацию русскоязычных организаций (БФРО), которая занимается продвижением в Бельгии русской культуры, поддержкой русского языка.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР

Русский фольклор

См. также: **496.**

434. Базанов, П. "Живу я на Брайтон-Бич, а в Америку мы не ходим!" : история русской эмиграции XX века в анекдотах / П. Базанов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 8. - С. 123-125 : рис. - (Научная библиотека Родины).

435. Барсукова, С. Ю. Анекдоты о неформальной экономике: смешно о серьезном / С. Ю. Барсукова. - Текст : непосредственный // СОЦИС : социологические исследования. - 2018. - № 9. - С. 113-123 : табл. - (Социологическая публицистика). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

В статье анализируются практики анекдотического творчества, посвященного неформальной экономике в СССР и постсоветской России. Выделяются ключевые сюжеты анекдотов, их динамика на фоне происходящих перемен в политической и экономической жизни российского общества. Приведены и тексты анекдотов.

436. Богатырева, И. Страх и паника в Советском Союзе / И. Богатырева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 197-200. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Опасные советские вещи. Городские легенды и страхи в СССР / А. Архипова, А. Кирзюк. Москва : Новое литературное обозрение, 2020.

О книге антропологов А. Архиповой и А. Кирзюк, посвященной советскому городскому фольклору (слухам, городским легендам, детским страшилкам).

437. Добровольская, В. Е. Инвалидность в русской фольклорной традиции / В. Е. Добровольская. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2019. - № 7 (том 2). - С. 15-18. - (Инвалидность в традиционной русской культуре).

438. Ильин, И. Отражение в былинах мифологических представлений древних славян : сообщение на уроке / И. Ильин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 10. - С. 14-15 : цв. ил. - (Уча, учусь).

Ученическое сообщение о мифологических образах в русских былинах: мать сыра земля, лютый змей, Змей Горыныч, Скимен-змей, Соловей-разбойник.

439. Миронов, А. С. Уникальный концепт славы: девальвация ценности личной славы (молвы) в русском былинном эпосе / А. С. Миронов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 5. - С. 9-23. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 45 названий.

Сравнительно-исторический анализ концепта славы в европейских и восточных средневековых эпосах и в русском былинном эпосе. Концепт коллективной славы национального богатырства в русских былинах.

440. Орлицкий, Ю. [О книге "Фольклор без фольклористов"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 209-210. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Фольклор без фольклористов : рукописные альбомы и любительские собрания частушек первой трети XX века / составители: М. Л. Лурье, Н. Н. Рычкова. Москва : РГГУ, 2018.

441. Павлюкевич, Р. "Прическа Никиты Сергеевича - это урожай 1963 года!" : оттепель сквозь призму народного творчества - советского анекдота / Р. Павлюкевич. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 6. - С. 130-133 : фот. - (Научная библиотека Родины).

Анализируются анекдоты как исторический источник: о сельском хозяйстве, о внешней политике, о промышленности, о хрущевках, о советской культуре. Оттепель стала золотым веком советского анекдота.

442. Ростова, Е. Г. Русский Петя-Петушок / Е. Г. Ростова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 29-34. - (Русская литература в иностранной аудитории). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Русские национально-культурные представления о петухе. Петух в русской фразеологии, сказках, в народных обычаях и играх, в литературе. Петух как символ огня и света, плодородия, домовитости, бдительности и храбрости.

443. Штраус, О. А Тютчев говорит: "Пойду Жуковского убью!" : в Санкт-Петербурге прошла презентация книги "Русский исторический анекдот от Петра I до Александра III" / О. Штраус. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 7. - С. 82-83 : ил. - (EX LIBRIS Родины). - Рец. на кн: Русский исторический анекдот от Петра I до Александра III / составитель Е. Курганов.

Пословицы и поговорки

444. Татаринев, М. Э. Паремии как инструмент создания метафорических образов России / М. Э. Татаринев, А. В. Казаков. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 3. - С. 288-295 : табл. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Паремии - это пословицы и поговорки. Новизна статьи - во всестороннем исследовании паремической метафоры, отражающей особенности русского национального характера в глазах носителей английского языка и культуры.

Песенные жанры

См. также: 1083

445. Вуйчич, Э. Анималистическая лексика в русской колыбельной / Э. Вуйчич. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 1. - С. 71-74. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

446. Вуйчич, Э. Роль колыбельных песен в формировании языковой картины мира / Э. Вуйчич, А. Н. Матрусова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 67-70. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Тексты традиционных русских и сербских колыбельных песен с точки зрения их влияния на мировосприятие детей. "Кодовые слова" в колыбельных песнях.

447. Новоладский, А. С. Память о войнах с Крымом при Иване Грозном в исторических песнях / А. С. Новоладский. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2018. - № 2. - С. 36-41. - (История и обществоведение).

Анализируются исторические песни, посвященные борьбе с крымскими татарами.

448. Петров, В. Колыбельное слово / В. Петров. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 4. - С. 270-278.

Об особенностях, истории, значении колыбельных песен.

449. Петров, В. Колыбельное слово / В. Петров. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 10. - С. 6-10 : цв. ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Эмоциональный рассказ о русских колыбельных песнях, их истории, языке, ритме, образах, мотивах.

Сказки

См.: 1489.

Произведения русского фольклора

См. также: 434, 443.

450. Из книги "Байкал-озера сказки". - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 10. - С. 1-4 : цв.ил. - (Разумное, доброе, вечное).
Сказки об озере Байкал и реке Ангаре.

451. Колебался вместе с генеральной линией... : события революционных лет дали мощный импульс народному фольклору. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 11. - С. 88-89 : ил. - (Публикуется впервые. Анекдоты. 1917-2017).

Анекдоты первых лет советской власти из книги: Советский анекдот : указатель сюжетов (составитель М. Мельниченко. Москва, 2014).

Фольклор народов России

452. Соколова, М. Как сохранить эпическое наследие? / М. Соколова. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2020. - № 2. - С. 94-99 : цв. ил. - ([Общество]. Эпос).

В России более восьми видов эпоса, но без государственной поддержки эта важнейшая часть культуры коренных народов может исчезнуть. Депутаты Госсовета Якутии предложили закрепить в федеральном законодательстве понятие "эпическое наследие", а регионах разработать целевые программы по его сохранению. Кратко о якутском эпосе "Олонхо", эвенкийском "Нимнгакан", карело-финском "Калевала", чувашском "Улып", калмыцком "Джангар", башкирском "Урал-батыр", лезгинском "Шарвили" и др.

ФОЛЬКЛОР ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

См. также: 444, 446.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

453. Басова, И. Слово Селезнева / И. Басова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 285-288.

О IV Международных Селезневских чтениях (22 сентября 2017, Кубанский госуниверситет), посвященных творчеству литературного критика и публициста Юрия Селезнева.

454. Бурт, В. Теорема жизни по Лотману / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Февр. - С. 26-29 : цв. ил. - (Достояние).

Кратко - о судьбе литературоведа и культуролога, профессора Тартуского университета (Эстония). К 95-летию со дня рождения.

455. В контексте большого времени / И. Золотусский [и др.]. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 5. - С. 275-284. - (Юбилей. К юбилею Сергея Куняева).

Подборка статей к 60-летию литературного критика Сергея Куняева.

456. "Гоголю я посвятил больше всего времени..." (Ю. В. Манн). - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 6. - С. 20-21 : портр. - (Наши духовные ценности. К юбилею Юрия Владимировича Манна).

О вкладе литературоведа Ю. В. Манна в изучение жизни и творческого наследия Н. В. Гоголя.

457. Голдовская, Н. Пушкин и Непомнящий. Случайная встреча / Н. Голдовская. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 5. - С. 1-3 : портр. - (Разумное, доброе, вечное).

Жизнь и деятельность литературоведа-пушкиниста Валентина Семеновича Непомнящего (род. 1934).

458. Казинцев, А. Подвижник : к 60-летию Юрия Михайловича Павлова / А. Казинцев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 6. - С. 250-252.

О филологе, литературном критике, профессоре Кубанского государственного университета Ю. М. Павлове.

459. Лев Аннинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 12. - С. 4-5 : портр. - (С чего начинается Родина).

Краткие сведения о сотруднике журнала "Родина", литературоведе и критике Льве Александровиче Аннинском, ушедшем из жизни.

460. Новиков, Вл. По новому о вечном: Панов и его историческая поэтика / Вл. Новиков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 212-216. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн: Поэтический язык Серебряного века. Символизм. Футуризм : курс лекций / М. В. Панов. Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019.

461. Новикова-Строганова, А. А. Итальянский адвокат русской литературы : (памяти Пьеро Каццолы) / А. А. Новикова-Строганова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 35-41. - (Русская литература в иностранной аудитории).

Биография и научная деятельность П. Каццолы - итальянского ученого-литературоведа и языковеда, переводчика и исследователя творчества Н. Лескова и других русских писателей.

462. Орлицкий, Ю. [О книге "Владимир Федорович Марков: первооткрыватель и романтик"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 211. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Владимир Федорович Марков: первооткрыватель и романтик : к 50-летию издания книги «Russian Futurism: A History» : материалы и исследования / составители А. В. Крусанов и Н. Г. Фиртич. Санкт-Петербург : Издательство общества "Аполлон", 2019.

463. Сапожков, С. В. Ревнитель просвещения : Валентину Ивановичу Коровину 85 лет / С. В. Сапожков. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 1. - С. 20-23 : фот. цв. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

О научной деятельности историка русской литературы, доктора филологических наук В. И. Коровина.

464. Ушел из жизни великий пушкинист Валентин Непомнящий. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 5. - С. 128 : портр. - (Хроника).

Памяти литературоведа-пушкиниста, доктора филологических наук Валентина Семеновича Непомнящего (1934-2020).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

465. Коровашко, А. Новаторство второй свежести / А. Коровашко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 207-210. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Любимое слово Набокова - лиловый. Что может рассказать статистика о наших любимых авторах / Б. Блатт. Москва : Эксмо, 2019.

466. Линков, В. Я. В. Я. Линков: "Писатель пишет для того, чтобы его понимали, он говорит что-то очень важное, нужное нам о мире, о человеке, а мы, вместо того чтобы понимать, начинаем объяснять, не понимая" : интервью с ученым / В. Я. Линков. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 4. - С. 40-41. - (Поиск. Опыт. Мастерство. Актуальное интервью).

Ученый-филолог - о своей книге "Введение в литературоведение. История идей от Вико до Бахтина" (Москва : ЛЕНАНД, 2019), ее главных идеях.

467. Трыков, В. П. Проблема правдивости образа "Другого" в имагологии / В. П. Трыков. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 3. - С. 62-76. - (Точка зрения). - Библиография: с. 75-76 (12 названий).

Имагология как дисциплина, занимающаяся изучением образа «чужого» (чужой страны, народа, культуры и т. д.) в общественном, культурном и литературном сознании той или иной страны, эпохи. Различение имагологии и компаративистики. Как проблема правдивости в литературе решалась Ю. М. Лотманом и Р. Бартом. Лотман и Барт о реализме в литературе.

468. Хатамова, Д. А. Проблемы идентификации литературоведческой терминологии / Д. А. Хатамова, А. А. Соломонова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 120-123 : портр. - (Литература и культура). - Список литературы: с. 123 (11 названий).

Вопросы изучения литературоведческой терминологии, в том числе при изучении историко-литературных дисциплин в иностранной аудитории. Подробнее - о термине "поэтика".

Художественная литература как форма общественного сознания

Литература и общество. Литература и идеология

См. также: 694.

469. Кузичева, М. Слово, музыка, силовой луч : к вопросу об "исполняющем понимании" / М. Кузичева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 181-185. - (Мир искусства).

Размышление над вопросом, "возможно ли соединение поэзии и музыки, не просто как наложение, но как взаимное проникновение с полным сохранением ими своей природы?" В своем размышлении автор обращается, в частности, к творчеству Бориса Пастернака и Осипа Мандельштама, а также к анализу творческих манер пианистов - Генриха Нейгауза (в статье анализируется стихотворение Мандельштама "Рояль", написанное под впечатлением игры Нейгауза) и Владимира Софроницкого.

470. Мердок, А. Литература и философия : разговор Айрис Мердок с Брайаном Маги / А. Мердок, Б. Маги ; пер., авт. предисл. Д. Березко. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 5. - С. 250-274. - (Юбилей).

Беседа английской писательницы и философа Айрис Мердок (1919-1999) с философом и телеведущим Брайаном Маги. "Писатель сознательно оставляет читателю пространство для игры. Философ же не должен оставлять никакого пространства". К 100-летию А. Мердок.

Художественная литература как искусство слова
Специфика литературы Художественный образ.
Содержание и форма в литературе. Проблема автора. Конфликт

471. Гутов, А. Г. Система ценностей автора как важнейшее звено в его творческом наследии / А. Г. Гутов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 23-25 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Отражение системы ценностей писателя в его творчестве. На примере темы смерти в произведениях А. Пушкина, А. Островского, А. Твардовского, М. Шолохова. Кратко - о системе ценностей А. Чехова и ее отражении в его прозе.

Преемственность в развитии литературы
Взаимовлияние и взаимообогащение литератур.
Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное

См.: 710, 792, 875, 904, 1395, 1442.

Литературные направления. Художественный метод
(реализм, футуризм, романтизм и т.д.)

См. также: 467, 1253

472. Гладошук, А. Паломники красной земли / А. Гладошук. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 6. - С. 229-233. - (Мексика: древо жизни : специальный выпуск : "Мексиканская болезнь").

О Мексике как о мекке французских сюрреалистов. О посещении Мексики и отношении к ней французского писателя, художника, режиссёра Антонена Арто и французского писателя и поэта, основоположника сюрреализма Андре Бретона.

473. Марков, А. Озабоченность другим / А. Марков, С. Мартьянова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 194-197. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Ложь романтизма и правда романа / Рене Жирар. Москва : Новое литературное обозрение, 2019.

О книге французского литературоведа и культуролога.

Художественное произведение как система
Идея. Тема. Проблематика. Герои. Характеры

См. также: 471, 513, 737, 742, 755, 769, 784, 793, 797, 835, 839, 857, 864, 875, 876, 888, 898, 914, 949, 996, 1046, 1058, 1107, 1111, 1123, 1125, 1126, 1169, 1193, 1202, 1205, 1246, 1255, 1303, 1307, 1348, 1405, 1416, 1451.

474. Агеносов, В. В. Две художественные концепции войны: "Молодая гвардия" А. Фадеева и "Тьма в полдень" Ю. Слепухина / В. В. Агеносов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 9. - С. 13-18 : портр. - (Наши духовные ценности).

Война в первой редакции романа "Молодая гвардия" воссоздана в романтической традиции, в романе "Тьма в полдень" - в реалистически-аналитической.

475. Алпатова, Т. А. Путь к пониманию себя... : (образ поэта и осмысление поэзии в русской лирике XVIII века) / Т. А. Алпатова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 1. - С. 23-31. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 30 (10 названий).

Ранний этап становления образа поэта и художественного представления поэзии в русской лирике: в поэзии В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова. Подробнее - о стихотворении Ломоносова "Разговор с Анакреонтом".

476. Батунова, Т. К. "...Когда вам светит Серафим" / Т. К. Батунова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 19-24 : ил. - (Наши духовные ценности).

О воспоминаниях русских литераторов (Надежды Аксаковой, Януария Неверова, Ивана Андреевского, Евгения Поселянина, Владимира Крупина) о паломнических поездках к преподобному Серафиму Саровскому и о духовном влиянии святого на их дальнейшую жизнь.

477. Бурт, В. Материнский капитал / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Янв. - С. 28-31 : цв. ил. - (Родное слово).
Образ матери в русской лирике.

478. Галина, М. История русского страха / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 214-220. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Хоррор как литературный жанр (цель произведения - напугать читателя) в России: история от Гоголя до современных авторов. Специфика хоррора в России. Темы произведений в жанре хоррор (тематика страхов).

479. Галина, М. Миф как форма и представление / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 221-227. - (Мария Галина: Hyperfiction).

Эссе об образе "живой планеты" как самостоятельном разумной организме в фантастической литературе (Станислав Лем "Солярис", Роберт Холдсток "Лес мифаго", Ник Харкуэй "Мир, который сгинул", Чайна Мьевиль "Последние дни Нового Парижа", Павел Гжегож Майка "Мир миров").

480. Галина, М. Систематики и ревизионисты : описание фантастической литературы как способ ее бытования / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 215-221. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Обзор наиболее значительных литературно-критических работ, посвященных фантастике (книг Романа Арбитмана, Всеволода Ревича, Кира Булычева, Геннадия Прашкевича и других).

481. Галина, М. Уйти из Вавилона / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 213-220. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Размышления о роли лоции (карты воображаемого мира в фантастическом произведении) и о метафоре "Вавилона" в произведениях мировой фантастики. На материале романов: "Дом в тысячу этажей" чешского писателя Яна Вайсса (1929), "Дом в котором..." армянской писательницы Мариам Петросян (2009) и "Вавилонские книги" американского писателя Джосайи Бэнкрофта (2013).

482. Галина, М. Царица грозная / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 207-214. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Тема смертоносных эпидемий в литературе: "Декамерон" Боккаччо (эпидемия чумы, XIV век), "Дневник чумного города" Даниэла Дефо (лондонская чума 1665 года), пьеса шотландского поэта Джона Уилсона "Чумной город", роман "Обрученные" Алессандро Мандзони, "Пир во время чумы" Пушкина. Тема массовых эпидемий в творчестве Герберта Уэллса, Леонида Андреева, Карела Чапека, Джека Лондона, Джона Уиндема, Фрэнка Герберта, Питера Уоттса и других.

483. Горелик, М. Puer ludens / М. Горелик. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 1. - С. 136-148. - (Опыты).

Эссе о выборе между свободой и сытостью, между «правильной жизнью» и мудростью - на примере образа Гекльберри Финна Марка Твена в сравнении с героями пьесы А. Островского «Лес», романа Ильфа и Петрова "Двенадцать стульев", пьесы Шекспира "Гамлет", романа Сервантеса "Дон Кихот", романа Г. Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома".

484. Кружков, Г. "Единственные дни". Зимний солнцеворот у Элиота и Пастернака / Г. Кружков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 187-194. - (Литературоведение).

Тема внезапной оттепели среди зимы, остановки времени, солнцеворота (самого короткого дня в году), самой темной ночи зимы, Рождества - в поэзии Бориса Пастернака, Томаса Элиота, Джона Донна, Томаса Гарди, Роберта Фроста.

485. Марков, А. [О книге Юджина Такера "Щупальца длиннее ночи"] / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 217. - (Книжная полка Александра Маркова). - Рец. на кн.: Щупальца длиннее ночи / Ю. Такер. Пермь : Hyle Press, 2019.

О третьем томе трилогии Ю. Такера "Ужас философии", в котором автор анализирует литературные и кинематографические произведения жанра ужасов с точки зрения философии.

486. Пырков, И. В. Хлеб из лебеды : русская литература о хлебе насущном и хлебе духовном / И. В. Пырков. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 6-9 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Тема еды в русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Тема голода (хлеб из лебеды).

487. Савченко, Т. К. Крым в поэзии Серебряного века : к 100-летию первой волны русской эмиграции / Т. К. Савченко. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 10-14 : портр. - (К 100-летию "русского исхода"). - Библиография: с. 13-14 (13 названий).

Крымская тема в поэзии Осипа Мандельштама, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Валерия Брюсова. Крымский текст в эпоху Гражданской войны, сопоставление образа Каховки в советской поэзии (Михаил Светлов) и поэтическом творчестве белой эмиграции. Мотив прощания с Родиной в произведениях Георгия Иванова, Арсения Несмелова, Николая Туроверова, Ивана Савина, Аллы Головиной, Бориса Поплавского, Ирины Кнорринг и др.

488. Сурат, И. Гроза. Буря. Туча : статья вторая: XX век / И. Сурат. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 11. - С. 190-203. - (Литературоведение).

Об одном из сквозных мотивов русской поэзии (мотив грозы, бури, тучи) и о смысловом его наполнении в поэзии XX века: стихах Иннокентия Анненского, Владислава Ходасевича, Владимира Набокова, Бориса Пастернака, Николая Заболоцкого. Статью первую (XIX век) см. в Новом мире 2019 № 5.

489. Сурат, И. Сон / И. Сурат. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 173-188. - (Литературоведение).

Тема сна в стихах русских поэтов (Тютчев, Пушкин, Лермонтов, Мандельштам, Заболоцкий).

490. Травников, С. Н. "И к былям небылиц без счета прилагал..." : западноевропейские традиции и национально-самобытная трактовка образа Лжеца в одноименной стихотворной сказке-новелле И. А. Крылова : (к 250-летию И. А. Крылова) / С. Н. Травников, Е. Г. Июльская, Е. К. Петровна. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 5. - С. 105-113. - (Русская литература). - Библиография: с. 112 (16 названий).

Эволюция образа Лжеца в стихотворных сказках-новеллах западноевропейских и русских поэтов XVII - начала XIX в.: басня И. А. Крылова «Лжец», стихотворная поэма Х. Ф. Геллерта «Крестьянин и его сын», басня А. П. Сумарокова «Хвастун», стихотворная поэма И. И. Хемницера «Лжец».

491. Трубина, Л. А. Э"В буреломе русских бед..." : революция и судьба России в литературе 20-х годов XX века / Л. А. Трубина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 11. - С. 2-6. - (Наши духовные ценности).

Тема революции в произведениях советской литературы и литературы русского зарубежья 1920-х годов.

492. Хазагеров, Г. "На троне вечный был работник..." : очень разных российских вождей подданные восхваляли по одним шаблонам / Г. Хазагеров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 44-45 : ил. - (Тема номера. Родная речь. Славословие).

Кульτ Петра Первого, Екатерины Великой, Ленина и Сталина в литературе: восхваление. Язык культа.

493. Харabet, К. В. Девиантность и социально-правовая тематика в творчестве поэтов Серебряного века (М. Цветаева, С. Есенин, В. Маяковский) / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2020. - № 1. - С. 40-44 ; № 2. - С. 36-39 ; № 3. - С. 40-43. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи.

494. Харabet, К. В. Криминальный мир двух столиц в произведениях В. Гиляровского и В. Михневича / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2018. - № 3. - С. 40-43 ; № 4. - С. 43-45. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи.

Исторические события, общество, преступность в России во второй половине XIX века. Описание криминального мира Петербурга и Москвы в произведениях: "Язвы Петербурга: Опыт историко-статистического исследования нравственности столичного населения" Владимира Осиповича Михневича, "Москва и москвичи", "Мои скитания", "Друзья и встречи", "Записки москвича" Владимира Алексеевича Гиляровского.

495. Шкурат, Л. С. Тема родины в миниатюрах А. И. Солженицына и Ю. В. Бондарева / Л. С. Шкурат. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 2. - С. 40-49. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 48-49 (11 названий).

Ключевые особенности миниатюры как жанра, сравнительный анализ миниатюр Солженицына "Крохотки" и Бондарева "Мгновения".

496. Штильман, С. Л. Кукловоды и марионетки : манипуляторы и манипуляции в фольклоре и русской классической литературе / С. Л. Штильман. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 5. - С. 10-14 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ русских народных сказок и литературных произведений, персонажи которых выступают в роли манипуляторов, психологически воздействуют на окружающих.

Язык и стилистика

См. также: 505, 856, 1133, 1152, 1228.

497. Леденева, В. В. Об особенностях предикации в тексте автобиографической книги врача и священноисповедника Луки (Войно-Ясенецкого) "Я полюбил страдание" / В. В. Леденева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 19-23 : портр. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Поднимается проблема языковой личности автора, представление о которой позволяет составить характер средств предикации. Рассмотрены предикаты, отражающие важные этапы жизненного пути священноисповедника Луки ("претерпевание", "страдание") и проливающие свет на характер личности и духовные установки автора текста.

498. Манн, Ю. В. Гротеск в литературе / Ю. В. Манн. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 6. - С. 10-15 : ил. - (Наши духовные ценности).

Общее теоретическое понятие "гротеск", развитие гротеска в литературе. На примерах творчества Н. В. Гоголя, В. В. Маяковского, Луиджи Пиранделло и др.

499. Правда, Е. А. Картина мира поэтов М. Ю. Лермонтова и И. С. Тургенева сквозь призму сравнения : (опыт сопоставительного анализа) / Е. А. Правда. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 3. - С. 11-18 : портр. - (Образ мира в языке). - Библиография в конце статьи: 19 названий.

Приводится краткий обзор исследований сравнений в когнитивном аспекте. Отмечаются работы в области изучения идиостиля писателей. Описывается классификация коррелятов 200 сравнений из поэтических текстов М. Ю. Лермонтова и 207 сравнений из поэтических произведений И. С. Тургенева.

500. Токарев, Г. В. О языковых средствах, влияющих на процесс понимания художественного текста : на примере романа М. Елизарова "Библиотекарь" / Г. В. Токарев. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 4. - С. 147-153. - Библиография в конце статьи.

Заголовок, эпиграф, ключевые слова, текстовые символы, повторы, аллюзии, приемы выражения авторской позиции - средства, влияющие на восприятие текста и уровень развития читательской компетенции, степень сложности произведения.

501. Халикова, Н. В. Роль стилистического приема в создании образа автора / Н. В. Халикова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 81-91. - (Точка зрения). - Библиография в конце статьи: 16 названий.

Сопоставлены определения стилистического приема с современными филологическими представлениями о тексте и образе автора как основного субъекта познания действительности в произведении. Обозначены функциональные различия стилистического средства и стилистического приема.

502. Щукина, К. А. Языковая игра в малых жанрах современной интернет-поэзии / К. А. Щукина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 2. - С. 33-36 : портр. - (Активные процессы в русском языке). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Языковая игра рассмотрена на материале популярного жанра интернет-поэзии "пирожок". Виды языковой игры: фонетическая, словообразовательная, морфологическая и лексическая.

Теория стиха. Стихосложение

См. также: 502, 905.

503. Тавров, А. Возможность стихотворения : (разговор о неявном, или заметки о внутренней форме стихотворения) / А. Тавров. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 3. - С. 168-172. - (Опыты).

Автор пытается найти признаки, по которым можно отделить не-стихотворение от стихотворения, применяя понятия до-вербального уровня стихотворения (дословесного слова, достихотворного стихотворения).

Теория жанров и видов

Прозаические жанры

Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Литературная сказка. Художественный очерк. Эссе. Художественная публицистика. Художественная биография. Мемуары

См. также: 473.

504. Аминова, О. Н. Современный рассказ / О. Н. Аминова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2019. - № 4. - С. 86-91. - (Чтение).

Разговор о жанре современного рассказа.

505. Зворыгина, О. И. Русская литературная сказка: языковые сигналы формы / О. И. Зворыгина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 2-4 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Жанровые особенности языка сказок (жанрообразующие языковые средства), система речевых средств литературных сказок.

506. Лицарева, К. С. "Почтенный" жанр литературной биографии / К. С. Лицарева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 6. - С. 2-4 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Художественная биография как литературный жанр. Типологические особенности жанра писательской биографии. О творчестве Захара Прилепина и Сергея Шаргунова в жанре писательской биографии.

Стихотворные жанры

Поэма. Ода. Сонет. Песня. Эпиграмма

См. также: 502.

507. Мельцер, Р. И. Эпиграммы как малый литературный жанр: обзор античных традиций / Р. И. Мельцер, С. Р. Недбайлик. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 1. - С. 139-144. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Динамика развития эпиграмматического искусства с античного периода до наших дней.

Жанры сатиры и юмора

См.: 539, 1012.

Художественный перевод

См. также: 520, 735, 1267, 1422.

508. Азарова, Н. От трудностей к легкости перевода : о современной философии перевода и переводного текста / Н. Азарова, С. Бочавер. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 138-143. - (Публикации и сообщения).

О современной переводческой практике, которая позволяет выработать новую небинарную модель перевода поэзии и функционирования переводного поэтического текста.

509. Гайденко, А. "Не мыслить себя вне любимого дела": неизвестный архив Норы Галь / А. Гайденко. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 4. - С. 240-243. - (Трибуна переводчика). - Рец. на кн.: Нора Галь. Мама Маленького принца / составитель Э. Кузьмина. Москва : АСТ, 2019.

О книге, посвященной творчеству знаменитой советской переводчицы произведений Сент-Экзюпери, Альбера Камю, Харпер Ли и др.

510. Камилова, С. Э. Переводы русской/узбекской литературы на русский/узбекский языки: диахроническая характеристика / С. Э. Камилова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 1. - С. 116-119 : портр. - (Литература и культура). - Список литературы: с. 119 (8 названий).

Особенности перевода с русского языка на узбекский и наоборот. Характеристика переводческой школы Узбекистана. Основные направления современной переводческой стратегии художественной литературы.

511. Карпухина, В. Н. Функционирование русскоязычного интертекста в переводе: лингвоаксиология перевода постмодернистского текста / В. Н. Карпухина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 2. - С. 66-70. - (Лингвистика). - Список литературы: с. 69 (13 названий).

Статья посвящена прецедентным текстам, формирующим поле русскоязычного интертекста в переводе на английский язык романа Бориса Акунина "Алмазная колесница". Отсылки к произведениям русской классической литературы в постмодернистском романе используются автором с намеренной иронией. Оценка перевода романа Э. Бромфильдом.

512. Морейно, С. Scenae interpretationis - Театр перевода / С. Морейно. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 3. - С. 241-250. - (Страна зеленых ворон и синих коров. Трибуна переводчика).

Переводчик - об особенностях и проблемах перевода художественной литературы.

513. Панн, Л. О русском переводе эссе Бродского "Altra Ego" / Л. Панн. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 189-196. - (Полемика).

О сложностях перевода «английского Бродского» (в частности его эссе о любви «Altra Ego») и о том содержании, которое вкладывал Иосиф Бродский в понятия «любовное стихотворение» и «стихотворение о любви», «другой» и «другая», «дружость», «реальность» и другие.

514. Прокопьев, А. Мерцающее авторство / А. Прокопьев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 194-208. - (Литературная критика).

О поэтическом переводе. Что следует считать оригиналом в том случае, когда перевод стихотворения с одного языка на другой порождает другое «полноценное стихотворение» на языке перевода? Кому в данном случае принадлежит авторство "нового стихотворения" - поэту-переводчику или все-таки переводимому поэту? На примерах переводов стихотворений американского поэта Роберта Фроста, английского поэта Джерарда Мэнли Хопкинса и др.

515. Шайтанов, И. Как комментировать двуязычное издание? / И. Шайтанов. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 2. - С. 201-215. - (Шекспир).

Особенности и трудности перевода сонетов Шекспира, свои версии перевода некоторых сонетов.

516. Яснов, М. Из "высокой стаи" / М. Яснов. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 8. - С. 276-279. - (Среди книг с Михаилом Ясновым).

О творчестве переводчицы Эльги Линецкой и книге ее избранных переводов "Чернильной вязью жизнь продлю тебе..." (Москва : Центр книги Рудомино, 2018), составленной из поэтических и прозаических переводов с французского, итальянского, немецкого, испанского и английского языков.

ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН

См. также: 480, 1493.

517. [О вручении нобелевских премий по литературе 2018 и 2019 годов]. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 44. - (Новости).

Краткое изложение Нобелевских лекций польской писательницы Ольги Токарчук (Нобелевская премия по литературе 2018 года) и австрийского писателя и драматурга Петера Хандке (Нобелевская премия по литературе 2019 года).

518. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 222-224. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Головокружения / В. Г. Зебальд. Москва. Новое издательство, 2019 ; Проза Александра Солженицына. Опыт прочтения / А. Немзер. Москва. Время, 2019 ; Оправдание литературы. Этюды о писателях / Б. Хазанов. Москва. Б. С. Г.-Пресс, 2018.

519. Прокопьев, Н. Я. Возраст человека и его творческий потенциал : сообщение 1 / Н. Я. Прокопьев, Л. И. Пономарева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 3. - С. 43-55 : портр. - (Педагогические науки). – Библиография в конце статьи: 9 названий.

На основе изучения периодической печати утверждается, что активная творческая жизнь пожилого или старого человека, занятого любимым делом, способствует продлению его жизни. Проанализирована продолжительность жизни лиц пожилого и старческого возраста, проживавших в России и за рубежом, занимавшихся литературной деятельностью.

Съезды, конференции, совещания писателей. Международные литературные фестивали

520. Ямпольская, А. "Ты не заговоришь на моем языке..." / А. Ямпольская . - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 6. - С. 267-271. - (Письма из-за рубежа).

Заметки филолога и переводчика с итальянского о литературно-переводческом фестивале «Babel» («Вавилон») - одном из самых заметных событий в культурной жизни Швейцарии.

Литература древнего мира

521. Матвейчев, О. А. Плагиат Древней Греции / О. А. Матвейчев. - Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. - 2018. - № 1. - С. 188-202. - (Научные сообщения).

Впервые в отечественной литературе анализируется феномен плагиата, порожденный обостренным интересом греков периода архаики и ранней классики к вопросам личного признания и первенства во всех видах творческой деятельности.

522. Орлицкий, Ю. [О книге "Алкей и Сафо"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 209. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Алкей и Сафо : собрание песен и лирических отрывков в переводе размерами подлинников / перевод Вячеслава Иванова. Санкт-Петербург : Издательство имени Н. И. Новикова, 2019.

523. Орлицкий, Ю. [О книге: "Гомер в переводе П. А. Шуйского"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 208. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Гомер в переводе П. А. Шуйского / под общей редакцией И. Летовой. Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019.

Литература Средних веков и эпохи Возрождения

См.: 746.

Литература XX - XXI века

См.: 1378.

Литература России и СССР

Литературные музеи и памятные места. Охрана литературных памятников

524. Викулова, В. П. "Мой адрес: Москва, на Никитском бульваре в доме Талызина" : "Дом Гоголя" в Москве / В. П. Викулова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 4. - С. 22-24 : фот. цв. - (Наши духовные ценности).

О "Доме Гоголя", включающем в себя мемориальный музей и научную библиотеку (Москва, Никитский бульвар, дом 7А).

Литературные организации и учреждения

525. Колобов, Е. Создание Союза писателей РСФСР: причины, движущие силы и этапы формирования новой творческой организации (1956-1958) / Е. Колобов. - Текст : непосредственный // Российская история. - 2019. - № 5. - С. 75-83. - (Институты и общности).

Премия и награждения. Конкурсы литературные

526. "Большая книга - встречи в провинции". - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2020. - № 7. - С. 55. - (Опыт).

Национальная литературная премия "Большая книга " встречи в провинции - литературно-просветительский проект.

527. Престижные литературные премии - наши!. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 6. - С. 287-288 : фот.

Перечень лауреатов трех литературных премий 2017 года: Патриаршей литературной премии, Большой литературной премии и литературной премии "Прохоровское поле".

528. Россия - Франция: связь на века. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2017. - № 9. - С. 11. - (Позиция).

Анонс о торжественной церемонии вручения премии "Русофония" за лучший литературный перевод с русского языка на французский.

529. Скобло, В. "Лолита" и все прочее : статистика "Конкурса эссе к 120-летию Владимира Набокова": участники и упоминаемые произведения / В. Скобло. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 162-164. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Статистические сведения об участниках конкурса (пол, место проживания и род деятельности) и тематике эссе (упоминаемость произведений).

Русская литература

См. также: 478, 483, 486, 492, 496, 1362.

530. Давыдов, Г. Лоция в море чернил : тетрадь вторая / Г. Давыдов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 49-91.

Эссеистская проза писателя про историю русской литературы и, шире, про историю русской культуры: о цензуре в дореволюционной России, о патриотических настроениях Владимира Маяковского в 1914 году; о библиотеках, о Толстом, Чехове, Лермонтове и о многом-многом другом.

531. Зайцева, Е. Товарищи! Есть установка весело встретить Новый год!" : в канун самого любимого праздника "Родина" решила обратиться к опыту и меню Центрального дома литераторов (ЦДЛ) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 12. - (Кухня Родины).

Представлена история Центрального дома литераторов (ЦДЛ) в Москве (1889-1980-е гг.), где любила встречать Новый год творческая интеллигенция. Описаны рецепты новогоднего меню для завсегдатаев ЦДЛ.

532. Коровашко, А. Личная демономания в сравнительно-исторической перспективе / А. Коровашко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 201-205. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн: Бесы. Приключения русской литературы и людей, которые ее читают / Э. Батуман. Москва : АСТ, 2018.

Критическая рецензия на автобиографическую и литературоведческую книгу американки Элиф Батуман "Бесы. Приключения русской литературы и людей, которые ее читают".

533. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 235-237. - (Библиографические листки).

О двух поэтических антологиях: "Когда мы были шпионами. Шпион как культурный феномен – поэтическая рефлексия" (Екатеринбург ; Москва : Кабинетный ученый, 2020) - стихотворения с "шпионскими мотивами"; "Град Невидимый. Древнее православие в русской поэзии. XVII – XXI века" (Москва : Тончу, 2020) - стихотворения о старообрядчестве.

534. Орлицкий, Ю. [О книге "Русский охотничий рассказ"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 212-213. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Русский охотничий рассказ / составитель М. М. Одесская. Москва : РГГУ, 2019.

535. "Отсюда я иду" : Ярославль в памяти сердца и в судьбе. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 3. - С. 42-43. - (Душа обязана трудиться).

Перечень прозаиков, поэтов и драматургов - уроженцев Ярославской земли, или какое-то время живших и творивших на ней.

536. Петрова, Т. Г. Русская эмиграция о классическом наследии: своеобразие взгляда / Т. Г. Петрова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 41-49 : портр. - (К 100-летию "русского исхода"). - Библиография: с. 48 (22 названия).

Рассматриваются различия в отношении к классической литературе (в том числе к личности и творчеству А. С. Пушкина) в советской России и в русской эмиграции.

537. Русский язык и классическая отечественная литература - основы единого культурного пространства страны / В. В. Путин, А. М. Шолохов, Л. Н. Духанина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 3. - С. 14-16. - (События).

Материалы совместного заседания Совета по культуре и искусству и Совета по русскому языку при Президенте РФ, посвященного достижениям и проблемам изучения и популяризации русской классической литературы, вопросам преподавания литературы.

Древнерусская литература (X - XVII вв.)

538. Дорофеева, Л. Г. Образ и слово в повествовательной структуре "Поучения" Владимира Мономаха / Л. Г. Дорофеева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 2. - С. 67-73. - (Кирилло-Мефодиевская неделя - 2017). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Автор приходит к выводу о синергичности как основном принципе создания образа Мономаха, как способе создания текста и специфике повествовательной структуры.

539. Маркова, Н. В. Образ горожанина в сатирической демократической литературе XVII века / Н. В. Маркова. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2019. - № 7 (том 1). - С. 77-79. - (Труды молодых ученых).

На основе сатирической литературы рассматривается образ человека и общества XVII в. Общество и человек рассматриваются с помощью принципов «повседневной истории» и философско-антропологического направления.

540. Миронов, А. С. Былинная география как пространство, размеченное смыслами / А. С. Миронов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 3. - С. 9-23. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 21-22 (32 названия).

Анализируются топонимы в русских былинах, их соотношение с реальными географическими объектами.

541. Чой, Ч. Х. К вопросу переосмысления некоторых идейно-политических аспектов цикла историко-литературных памятников о святых Борисе и Глебе / Ч. Х. Чой. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2020. - № 2. - С. 22-33. - (Дискуссионные проблемы).

Анализируются списки "Слово о князьях", рассматривается их жанровая специфика и образы князей в литературных памятниках Древней Руси.

Русская литература XVIII века

См. также: 475, 490, 859.

542. Алдонин, Е. Русский Расин / Е. Алдонин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Ноябрь. - С. 32-35 : ил. - (Эпоха просвещения).

О первом отечественном драматурге Александре Сумарокове. К 300-летию со дня рождения.

543. Алдонин, С. Жил, сколь мог, для общего добра / С. Алдонин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Июль/авг. - С. 32-36 : цв. ил. - (Литфонд).

Кратко - о жизненном пути и литературном творчестве Гаврилы Романовича Державина.

544. Алпатова, Т. А. "Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время..." : (к анализу комедии Д. И. Фонвизина "Недоросль") / Т. А. Алпатова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 9-19. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Антропологическая концепция Д.И. Фонвизина, сформированная в его комедии «Недоросль». Тема частного существования как ценностного ориентира людей второй половины XVIII в. Взгляды Фонвизина на культурные изменения Екатерининского времени. Специфика эстетических представлений писателя, соотношение в его творчестве классицистических и предреалистических тенденций.

545. Козин, А. А. "Светлана" В. А. Жуковского: жанровая основа, традиции, новаторство / А. А. Козин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 5. - С. 24-34. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Сравнительный анализ баллады В. Жуковского "Светлана" и баллады немецкого автора Г. А. Бюргера "Ленора". Поэтика баллады "Светлана" в связи с европейскими и русскими традициями.

546. Нестеренко, М. Первые ласточки : Н. М. Карамзин и А. С. Шишков об участии женщин в литературе / М. Нестеренко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 148-157. - (Контекст).

Кратко - история "женской" литературы в России. Взгляды на место женщин в русской литературе (XVIII - XIX вв.).

547. Ужанков, А. Н. "Мысленная брань" в повести "Бедная Лиза" Н. М. Карамзина / А. Н. Ужанков. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 2. - С. 51-56. - (Кирилло-Мефодиевская неделя - 2017). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Автор рассматривает образ Лизы через призму "учения о прологе" преподобного Нила Сорского. Развитие греха в героине от помысла и до его воплощения. Как один нераскаянный грех влечет за собой другой.

548. Юрчук, Л. А. Своеобразие стихотворной формы поэмы И. Ф. Богдановича "Душенька" / Л. А. Юрчук. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 1. - С. 159-163. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Вышедшая в 1783 году поэма Ипполита Федоровича Богдановича (1743-1803) "Душенька" знаменовала утверждение новой эстетической концепции жанра комической поэмы. Он пошел по пути эстетизации быта и обратился к возможностям вольного ямба.

Русская литература XIX - начала XX века

См. также: **456, 457, 489, 490, 494, 499, 524, 546, 549, 914, 1025, 1176, 1197, 1322, 1476, 1486, 1512.**

549. [О многотомнике "Супершедевры русской поэзии"]. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 4. - С. 125. - (Новости). - Рец. на кн.: Супершедевры русской поэзии : в 11 томах / составитель С. Габай.

Филолог и журналист из Израиля представляет сборник русской поэзии XIX-XX веков в 11 томах.

550. Адамян, Е. Н. Роль кинематографической поэтики при создании портретов современников в мемуарной трилогии Андрея Белого / Е. Н. Адамян. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 70-73 : ил. - (Русская литература в иностранной аудитории). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Отношение писателей начала XX века к кинематографу. Приемы, сходные с кинематографическими, в трилогии А. Белого "На рубеже двух столетий".

551. Азаренков, А. Звук с высоты / А. Азаренков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 152-155. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Звуки (пение птиц, музыка) в поэзии Фета.

552. Азаренков, А. Новые тропы в саду / А. Азаренков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 217-220. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Вертоград мой на горе высокой: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова / Л. В. Павлова, Л. Г. Каяндиди. Смоленск : Свиток, 2019.

О книге Л. В. Павловой и Л. Г. Каяндиди, посвященной поэзии Вячеслава Иванова.

553. Акакиева, О. Бунин и Вупин в Москве : (о памяти и о топонимике) / О. Акакиева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 174-176. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

О местах в Москве, связанных с И. А. Буниным.

554. Алдонин, С. Все в нем гармония / С. Алдонин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Июнь. - С. 3-7 : цв. ил. - (Русский гений).

О языке А. С. Пушкина. К 220-летию со дня рождения поэта.

555. Алдонин, С. Он был поэт - он был пророк / С. Алдонин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Дек. - С. 8-11 : цв. ил. - (Родное слово).

Из биографии поэта Фёдора Тютчева. К 215-летию со дня рождения.

556. Алдонин, С. Рассудку вопреки, наперекор стихиям / С. Алдонин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2020. - **Янв.** - С. 3-7 : цв. ил. - (Служу России).

Поэт Александр Сергеевич Грибоедов как бесстрашный воин и дипломат. К 225-летию со дня рождения.

557. Алдонин, С. Сражался как лев / С. Алдонин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Сент.** - С. 3-7 : цв. ил. - (Русский гений).

О военной службе молодого Льва Толстого, его участия в войне на Кавказе, в Крымской войне. К 190-летию со дня рождения писателя. О "Севастопольских рассказах".

558. Александров, А. С. К интерпретации стихотворения А. Блока "Девушка пела в церковном хоре..." / А. С. Александров. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - **№ 10.** - С. 21-23 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Анализ ранее неизвестной интерпретации стихотворения, данной в 1908 году А. А. Измайловым в фельетоне "Шифрованная поэзия" (Слово. - 1908. - 22 февр. № 387).

559. Алексеев, А. А. Воздействие Свято-Введенской Оптиной Пустыни на русскую литературу XIX века / А. А. Алексеев. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - **№ 4.** - С. 107-114. - (Проблемы филологии: язык и литература). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Исследуется духовный феномен Оптиной Пустыни, основанной на рубеже XIV-XV столетий около города Козельска монахом по имени Опта. Влияние Оптиной Пустыни на русское славянофильство.

560. Алексеев, А. А. Творчество Ф. М. Достоевского как художественное воплощение Евангельской любви / А. А. Алексеев, Е. Ю. Алексеева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - **№ 2.** - С. 146-152. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

В статье рассматривается творчество Федора Михайловича Достоевского как открыто православного художника, в художественном мире которого центральное место занимает христианская любовь и сострадание.

561. Алексеев, А. А. Ф. М. Достоевский как православно ориентированный духовный реалист: реалист "в высшем смысле" / А. А. Алексеев. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - **№ 3.** - С. 131-138. - (Проблемы филологии: язык и литература). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Рассматривается ориентация писателя на соединение православия и реализма. Достоевский как один из практиков и теоретиков русского духовного реализма 19 века.

562. Алексеев, А. А. Ф. М. Достоевский как православно ориентированный духовный реалист: философия "нового слова" / А. А. Алексеев. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - **№ 1.** - С. 121-126. - (Точка зрения). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Ориентация писателя на соединение реализма с православием, особую мировую миссию России, которая должна призвать народы мира к жизни по заповеди братской любви, данной Иисусом Христом.

563. Алпатова, Т. А. Трилогия Л. Н. Толстого: становление самосознающего героя русской литературы / Т. А. Алпатова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - **№ 8.** - С. 24-27 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Анализ трилогии Толстого "Детство", "Отрочество", "Юность" и ее главного героя как героя особого типа, сочетающего автобиографическое начало с обобщенными закономерностями становления человека.

564. Алпатова, Т. Читаем Пушкина вместе с "цифровым поколением" / Т. Алпатова. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 151-156 : ил. - (Школа). - Библиография в примечаниях: с. 151-156 (12 названий).

Особенности современного восприятия пушкинского наследия. Адаптация творчества Пушкина для современной думающей молодежи.

565. Андреев, В. Сюжет с фамилией поэта: Баратынский или Боратынский? / В. Андреев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 183-184. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Исследуя материалы рода Боратынский, архивные документы и автографы поэта, автор приходит к убеждению, что верное написание фамилии поэта - Боратынский.

566. Андреев, Н. Михаил Пришвин: Русский остается личностью - даже и сквозь коммунизм : отныне 18-томный дневник, который писатель вел с 1905 по 1954 год, - наше национальное достояние / Н. Андреев. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 3. - С. 43-49 : фот. - (EX LIBRIS Родины).

Об обширных (1905-1954) дневниках М. М. Пришвина (1873-1954) и отражении в них истории России. Фрагменты дневниковых записей о революции, большевиках, о Ленине и Сталине, о советском строительстве, народном характере, о творчестве и о любви.

567. Аннинский, Л. Здравствуйте, дачники! : летний домик как зеркало русской литературы / Л. Аннинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 7. - С. 75 : цв. ил.

Образ дачи в творчестве русских писателей А. П. Чехова, М. Горького и поэтов.

568. Афанасьева, Э. М. Покойный Белкин и издатель А. П.: онтология имени в болдинском цикле А. С. Пушкина / Э. М. Афанасьева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 10-16 : портр. - (Художественный мир Пушкина). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Имена в "Повестях Ивана Петровича Белкина" А. С. Пушкина: исследование.

569. Афанасьева, Э. М. Роль пушкинистики в оценке философов первой волны русской эмиграции: А. В. Карташев и С. Л. Франк / Э. М. Афанасьева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 4-9. - (К 100-летию "русского исхода"). - Библиография: с. 8 (18 названий).

Философы - о пушкинистике как науке.

570. Аширова, Э. А в другом доме Чехов спасался от популярности... : "Родина" рассказала об этом 108 лет назад / Э. Аширова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 4. - С. 55 : ил. - (Тема номера. Родная речь. Быт).

О пребывании писателя А. П. Чехова в Крыму: Ялте, Гурзуфе.

571. Бавильский, Д. [О книге Рикардо Николози "Вырождение. Литература и психиатрия в русской культуре конца XIX века"] / Д. Бавильский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 196-197. - (Книжная полка Дмитрия Бавильского). - Рец. на кн.: Вырождение. Литература и психиатрия в русской культуре конца XIX века / Р. Николози. Москва, 2019.

О книге немецкого автора, посвященной произведениям русской литературы с мотивами невращения, вырождения.

572. Бавильский, Д. Выигрыши : как роман Достоевского "Игрок" рассказывает свою историю / Д. Бавильский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 144-147. - (Публикации и сообщения).

О том, что двигало Достоевским при написании «Игрока»: о кризисной для него финансовой ситуации, о его страсти игрока, о сложном переплетении чувств - давней влюбленности в Апполинарию Суслову и нарождающегося чувства к Анне Сниткиной. Автор анализирует, как отразились внешние обстоятельства писателя в созданном им тексте.

573. Базиян, О. Сентиментальное путешествие : по страницам мечтательной книги "Мальчишник" Михаила Коршунова и Виктории Тереховой / О. Базиян. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 174-198 : ил. - (Школа).

Книги, проливающие свет на творчество Пушкина и Лермонтова, приковывающие внимание к русской литературной классике. Разговор о поэтах, основанных на личном эмоциональном опыте.

574. Баршт, К. А. Философское эссе В. П. Буренина и статья Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / К. А. Баршт. - Текст : непосредственный // Вопросы философии. - 2017. - № 5. - С. 112-122. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиография в конце статьи: 18 названий.

В статье предлагается новая версия происхождения эпизода романа "Преступление и наказание" : газетной статьи Родиона Раскольникова и ее изложения следователем Порфирием Петровичем. По мнению автора налицо аллюзия на В. П. Буренина, в частности, его публикацию в газете "Санкт-Петербургские ведомости" в 1865 году.

575. Басинский, П. Стартовый пистолет Петра Чаадаева : он оформил начало спора российских "либералов" и "патриотов", который длится больше двух веков / П. Басинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 7. - С. 14-15 : портр. - (Знай наших).

Размышления о русском философе и публицисте Петре Яковлевиче Чаадаеве и его "Философическом письме", в котором он критиковал Россию.

576. Башарова, Ю. Петр Волконский выжил. Андрей Волконский погиб : у главных героев романа Льва Толстого "Война и мир" были реальные прототипы / Ю. Башарова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 9. - С. 32-35 : портр. - (Тема номера. Открытый урок. Литература).

577. Башарова, Ю. Я памятник себе воздвиг нерукотворный... : рукотворные стоят на пяти континентах планеты, "Родина" намерена установить и на шестом / Ю. Башарова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 55-57 : цв. ил. - (Тема номера: 220 лет Пушкину. Отзвук).

Сведения о памятниках А. С. Пушкину в разных странах.

578. Беневиц, Г. Боратынский - наше ничто / Г. Беневиц. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 175-177. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Отношение поэта Е. Боратынского к собственному творчеству, к поэзии. Сравнение с Пушкиным. Кенотический принцип поэзии Боратынского (от "кеносис" - уничтожение, обнищание, опустошение).

579. Беневиц, Г. О поэтике поэзиса у Е. Боратынского / Г. Беневиц. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 173-175. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Тема поэзии в творчестве Е. Боратынского. Поэт о воплощении мысли, мгновения в поэзии.

580. Беневиц, Г. Поэзис как погребение / Г. Беневиц. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 149-152. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Тема гроба, могилы, смерти в поэзии А. Фета.

581. Березин, В. Жизнь в колодках : ("Кавказский пленник" Льва Толстого) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 123-128.

О «кавказском пленнике» («кавказском плене») как сквозном мотиве русской литературы XIX и XX века. Хемингуэй о военной прозе Толстого. О рассказе Льва Толстого "Кавказский пленник".

582. Березин, В. Онтология климата : ("Метель" Александра Пушкина) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 85-90.

Про повесть А. С. Пушкина «Метель» как «образ русской географии», "символ перелома судьбы". Об одноименных текстах русской литературы (Владимир Соллогуб, Лев Толстой, Владимир Сорокин).

583. Березин, В. Банда титулярных советников : ("Шинель" Николая Гоголя) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 11. - С. 117-124.

О традициях восприятия образа Акакия Акакиевича в русской классической и в советской литературе и о культе «маленького человека», такого, каким показала его история России XX века.

584. Березин, В. В тени зонтика : ("Человек в футляре" Антона Чехова) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 114-118.

Нестандартный взгляд на хрестоматийный рассказ Чехова.

585. Березин, В. Салат и человек : "Гранатовый браслет" Александра Куприна / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 128-134.

Автор анализирует рассказ Куприна и пытается ответить на вопрос, почему именно «Гранатовый браслет» принято считать чуть ли не эталоном русского рассказа о "чистой любви".

586. Березин, В. Смерть спаниеля : ("Муму" Тургенева) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 123-128.

Очерк о рассказе "Муму": нестандартный анализ произведения.

587. Беседин, П. Огонь, иди со мной / П. Беседин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Апр. - С. 16-17 : цв. ил. - (Литфонд).

Н. В. Гоголь как мистик и создатель бессмертных образов. О самобытности творчества писателя.

588. Бишокова, М. "Я добр, простодушен, но сердце мое чувствительно..." / М. Бишокова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 102-104 : ил. - (Научная библиотека Родины).

Романтические похождения А. С. Пушкина, его влюбленности.

589. Бонди, С. Спорные вопросы изучения пушкинских текстов : переработанная стенограмма лекции на Пушкинском семинаре, организованном Наркоматом Просвещения / С. Бонди. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 48-58 : ил. - (Наследие).

Классическая статья известного советского пушкиниста и текстолога на основе глубокого знания поэтики Пушкина открывает ранее неизвестные стороны его наследия, его работы над текстом.

590. Борисенок, Ю. Белорусские паруса Александра Грина : прадед писателя обустроил родовое гнездо в витебских Якубенках без малого двести лет назад / Ю. Борисенок. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 10. - С. 98-100 : фот. - (Добрососедство).

О белорусском следе в биографии писателя А. Грина, его связи с родовым имением в Якубенках (ныне это Глубокский район Витебской области).

591. Бронзовый мостик для "Двух капитанов" : многие литературные герои удостоились памятников - в отличие от забытых прототипов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 40-41 : цв. ил. - (Постскрипtum).

Приведены краткие сведения о памятниках литературным героям произведений: В. Каверина "Два капитана", М. Шолохова "Тихий Дон", Н. Лескова "Левша", Н. Гоголя "Нос", А. Чехова "Дама с собачкой", А. Грина "Алые паруса".

592. Булгаков, М. Африканские страсти / М. Булгаков. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Февр. - С. 28-33 : ил. - (Записки охотника).

О путешествиях в Африку и охотничьих увлечениях Николая Гумилева. Тема охоты в его творчестве.

593. Бурт, В. В мой кубок с вином льются слезы / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Июль/авг.** - С. 28-31 : цв. ил. - (Золотой век).

Кратко - о биографии и творческом пути Петра Андреевича Вяземского. К 225-летию со дня рождения.

594. Бурт, В. Валентин Лавров: "Бунин презирал смутьянов и бездельников" / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - **Июль/авг.** - С. 22-24 : ил. - (Званный гость).

Беседа с литературоведом Валентином Лавровым, автором романа-хроники "Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции", о работе над этой книгой и о том, чем его привлекли дневниковые записи "Окаянных дней".

595. Бурт, В. "Зло над тобою судьба подшутила" / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Дек.** - С. 28-31 : ил. - (Литфонд).

К 155-летию русского поэта Семена Надсона. Критика его творчества современниками.

596. Бурт, В. Иван Гончаров и мильон терзаний / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Июнь.** - С. 16-19 : цв. ил. - (Родное слово).

Штрихи к биографии И. А. Гончарова. Как ему удавалось совмещать писательскую и цензорскую деятельность.

597. Бурт, В. Кто убил Луизу Деманш? / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Сент.** - С. 22-25 : цв. ил. - (Литфонд).

Штрихи к биографии Александра Сухова-Кобылина, который обвинялся в убийстве своей любовницы Луизы Симон-Деманш.

598. Бурт, В. Люблю, где случай есть, пороки пощипать / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - **Февр./март.** - С. 8-11 : цв. ил. - (Родное слово).

Штрихи к портрету баснописца Ивана Андреевича Крылова.

599. Бурт, В. "Мой костер в тумане светит..." / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - **Дек.** - С. 16-19 : ил. - (Родное слово).

К 200-летию русского поэта Якова Петровича Полонского. Штрихи к биографии.

600. Бурт, В. Не пророк в своем Отечестве / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Нояб.** - С. 16-19 : ил. - (Родное слово).

О заграничной жизни Ивана Тургенева, и почему он подолгу жил вдали от России. К 200-летию со дня рождения писателя.

601. Бурт, В. Никого, кроме Тэффи! / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Май.** - С. 20-24 : цв. ил. - (Родное слово).

Кратко - о жизни и творчестве Надежды Тэффи.

602. Бурт, В. По ком звонил "Колокол" / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Апр.** - С. 24-27 : ил. - (Свой среди чужих).

К биографии Александра Герцена. К 205-летию со дня рождения.

603. Бурт, В. Пока Вера спала / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Июль/авг.** - С. 20-23 : ил. - (Свой среди чужих).

Штрихи к портрету Николая Чернышевского и о его романе "Что делать". К 190-летию со дня рождения.

604. Бурт, В. Учитель среди царей / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Февр.** - С. 20-23 : цв. ил. - (Литфонд).

О творчестве В. А. Жуковского. К 235-летию со дня рождения.

605. Валькова, Е. А. Репрезентация мифологического начала в художественном пространстве А. С. Пушкина / Е. А. Валькова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 9-12 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Перифраза как замена слова иносказательным описательным выражением. Анализ мифологической лексики в перифразах в поэзии Пушкина. Роль мифологизмов в творчестве поэта.

606. Васильев, С. А. "О, бедное человечество!" : тема целомудрия и образ потерянного рая в повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза" / С. А. Васильев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 1. - С. 2-6. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

Автор анализирует воплощение в повести "Бедная Лиза" темы целомудрия и его потери, ассоциирующейся в тексте с изгнанием первых людей из рая.

607. Виноградов, И. А. Винтажный код нашей культуры: Н. В. Гоголь / И. А. Виноградов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 6-8 : ил. - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Значение Н. В. Гоголя в отечественной культуре. Основные направления гоголевского творчества. Два самых патриотических произведений Гоголя: повесть "Тарас Бульба" и "Выбранные места из переписки с друзьями".

608. Виноградская, Н. Л. "...Как идет дело и печатанье" : о Полном собрании сочинений и писем Н. В. Гоголя в 23 томах / Н. Л. Виноградская, И. А. Зайцева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 3. - С. 8-10. - (Наши духовные ценности).

Об издаваемом Институтом мировой литературы академическом Полном собрании сочинений Гоголя: основные текстологические проблемы и подходы, содержание и цели академического комментария.

609. Виноградская, Н. Л. Ранние письма Н. В. Гоголя: проблемы текстологии и комментирования : по материалам круглого стола в ИМЛИ РАН / Н. Л. Виноградская. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 12. - С. 9-13 : ил. - (Наши духовные ценности).

Автор входит в Гоголевскую группу Института мировой литературы Российской академии наук, которая работает над подготовкой академического Полного собрания сочинений и писем Н. В. Гоголя в 23-х томах. Вопросы подготовки 13-го тома (переписка Гоголя за 1820-1832 годы).

610. Вирабов, И. Загадка шестидесятника Ивана Тургенева : он соткал из букв хребет столетия / И. Вирабов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 11. - С. 77-78 : фот. цв. - (Родная речь).

Отрывок из готовящейся к печати книги И. Верабова "Иван Тургенев" (в серии "ЖЗЛ") о творчестве Ивана Тургенева, его любви к Виардо.

611. Вирабов, И. Фенечка - Феоктиста Волкова (1834 (?)-...): дворня с тонким профилем беленького лица / И. Вирабов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 36-39 : цв. ил. - (Тема номера: Прототипы. Иван Тургенев "Отцы и дети").

Об увлечении писателя Ивана Тургенева девушкой Феоктистой Волковой, послужившей прототипом дворовой девушки Фенечки в романе "Отцы и дети".

612. Вирабов, И. Мне скучно, буйабес! : воспоминание о прощальном парижском обеде / И. Вирабов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 11. - С. 79-81 : ил. - (Родная речь).

Отрывок из готовящейся к печати книги И. Верабова "Иван Тургенев" (в серии "ЖЗЛ") - о гастрономических причудах писателя, о признании его творчества на Западе.

613. Вишневецкий, И. "Последний поэт" через 185 лет / И. Вишневецкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 168-170. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Баратынского).

О стихотворении Е. Баратынского "Последний поэт". Взгляды поэта на поэзию и общество. (В заглавии рубрики - Баратынский).

614. Водолагин, А. Сильные мысли о России : Н. В. Гоголь и славянофилы / А. Водолагин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 240-253. - (Критика).

Философские и религиозные аспекты жизни и творчества Гоголя. Мистический патриотизм Гоголя.

615. Водолазкин, Е. "Пушкин - дитя гармонии" / Е. Водолазкин ; беседовала М. Башмакова. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 5. - С. 32-33 : рис. - (Культура. Литература).

Накануне 180-летней годовщины смерти Александра Пушкина писатель и филолог, сотрудник Пушкинского дома Евгений Водолазкин рассказал "Огоньку", почему Пушкина нельзя не любить, и что значит поэт лично для него.

616. Воропаев, В. А. В ожидании ревизора : Гоголь и Евангелие / В. А. Воропаев ; беседу вел Ю. Пущаев. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 1. - С. 1-5 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Филолог, председатель Гоголевской комиссии при научном совете "История мировой культуры" РАН - о духовном смысле, скрытом содержании произведений Гоголя ("Ревизор", "Мертвые души", "Выбранные места из переписки с друзьями").

617. Воропаев, В. А. Тайна великой поэмы : к 175-летию выхода в свет 1-го тома "Мертвых душ" / В. А. Воропаев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 12. - С. 2-4 : ил. - (Наши духовные ценности).

О смысле названия поэмы Н. В. Гоголя "Мертвые души", связь замысла произведения с евангельской традицией. Важнейшее понятие этики и эстетики Гоголя - пошлость пошлого человека.

618. Все написанное мною и слабо, и ничтожно..." : великий русский писатель в дневниках современников и потомков. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 4. - С. 30-37 : ил. - (Тема номера. Родная речь. Прожито с Родиной).

Дневниковая подборка к 210-летию со дня рождения писателя Николая Васильевича Гоголя. Информация приведена с сайта "Прожито" (в нем собрано более 1400 дневников россиян XIX - XX вв., создатель сайта Миша Мельниченко).

619. Гаврилов, В. В. Сошествие во ад как ключевой мотив в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. В. Гаврилов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 5-8 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

620. Глушаков, П. Самолюбивое соседство и избирательное сродство : литературоведческие заметки / П. Глушаков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 2. - С. 154-180. - (Опыты).

О неожиданных пересечениях в творчестве русских писателей (Пушкин, Чехов, Достоевский, Победоносцев, Блок, Гоголь и другие). В жанре свободной эссеистской прозы.

621. Гоголь, Н. В. Несколько слов о Пушкине / Н. В. Гоголь. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 6. - С. 3-4 : ил. - (220 лет со дня рождения А. С. Пушкина).

Статья Николая Васильевича Гоголя об А. С. Пушкине, написанная в 1834 году.

622. Головкин, Н. Потаенный Пришвин / Н. Головкин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 8. - С. 1-5 : фот. - (Разумное, доброе, вечное).

О дневнике и фотографиях М. М. Пришвина, отразивших трагические страницы истории России (революция, уничтожение церквей, репрессии). Судьба писателя.

623. Гребенников, В. В. Правозащитная деятельность Льва Николаевича Толстого : [на английском языке] / В. В. Гребенников, В. С. Калиновская, Е. А. Свиридова, Д. А. Ширев. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2019. - № 12 (3). - С. 54-58. - (Международное сотрудничество).

Авторами анализируется общественная правовая деятельность Льва Николаевича и его роль в развитии отечественной юриспруденции.

624. Гулин, А. В. "Он весь, как Божия гроза" : Петр Первый в поэме А. С. Пушкина "Полтава" / А. В. Гулин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 2-7 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Всестороннее исследование образа Петра I и Петровской эпохи в поэме А. С. Пушкина "Полтава": исторический и литературный контекст.

625. Гундарин, М. Пародийный пароход / М. Гундарин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Автор приходит к выводу что стихотворение Козьмы Пруткова "Поездка в Кронштадт" (Современник. - 1854. - № 2) – пародия на стихотворение Е. Боратынского "Пироскаф".

626. Гуреев, В. Н. Ирония в романе Л. Н. Толстого "Война и мир" / В. Н. Гуреев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 12-14 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

627. Гусяров, Е. Отечество нам Царское Село / Е. Гусяров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 7. - С. 42-61 : ил. - (Тема номера. Лицей. Первый выпуск).

Об одноклассниках А. С. Пушкина по первому лицейскому выпуску (1817): даты жизни, лицейские прозвища, лицейские увлечения, отношения с Пушкиным, след в истории, семья. Бакунин А. П., князь Броглио С. Ф., Вольховский В. Д., князь Горчаков А. М., барон Гревениц П. Ф., Гурьев К. В., Данзас К. К., барон Дельвиг А. А., Есаков С. С., Илличевский А. Д., Комовский С. Д., Корнилов А. А., барон Корф М. А., Костенский К. Д., Кюхельбекер В. К., Ломоносов С. Г., Малиновский И. В., Мартынов А. И., Маслов Д. Н., Матюшкин Ф. Ф., Мясоедов П. Н., Пушкин А. С., Пущин И. И., Ржевский Н. Г., Саврасов П. Ф., Стевен Ф. Х., Тырков А. Д., Юдин П. М., Яковлев М. Л.

628. Дарвин, М. Н. Стихотворец Гринева в повести Пушкина "Капитанская дочка" / М. Н. Дарвин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 22-25 : портр. - (Художественный мир Пушкина). - Библиография в конце статьи: 3 названия.

Анализируется стихотворение Гринева в художественной системе повести "Капитанская дочка".

629. Джанумов, С. А. "Волшебный край! Очей отрада!": Крым (Таврида) в творческом сознании А. С. Пушкина / С. А. Джанумов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 9. - С. 2-9 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Крым в жизни и творчестве Пушкина. Подробнее - о поэме "Бахчисарайский фонтан".

630. Джанумов, С. А. Народные песни и малые жанры фольклора в трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов" / С. А. Джанумов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 1. - С. 32-44. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 42-43 (18 записей).

Народные песни, пословицы и поговорки, мотивы и образы русского фольклора, творчески использованные в трагедии "Борис Годунов". Роль фольклорных жанров в структуре пушкинской трагедии, их художественные функции.

631. Дзюба, О. Мои серебряные змеи / О. Дзюба. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 163-195. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Рассказ о детском впечатлении от стихотворения Фета.

632. Дмитренко, С. Смарагд Смарагд / С. Дмитренко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 176-178. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Эссе - разговор автора с отцом о Бунине и его произведениях, написанных в годы Второй мировой войны в эмиграции.

633. Дмитриев, А. В. Социогенез провокации и психопортрет провокатора : (историософские провидчества Андрея Белого в романе "Петербург") / А. В. Дмитриев, И. Е. Задорожюк. - Текст : непосредственный // Вопр. философии. - 2017. - № 5. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

Провокации в ускоренно меняющемся обществе и провокаторы в романе "Петербург". Анализ романа.

634. Дмитриев, С. "Живая совесть литературы" : Владимир Короленко и революционная смута / С. Дмитриев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 7. - С. 187-216. - (Россия: 1917-2017).

О жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко в Полтаве в 1919-1921 годах, его отношение к революционным событиям.

635. Дмитриевская, Л. Н. Кульминация драмы А. Н. Островского "Гроза" в декорациях театральных постановок XIX-XX веков / Л. Н. Дмитриевская. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 6. - С. 8-13 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Образы разрушенной церкви и двух фресок в кульминации пьесы "Гроза", их воплощение в декорациях к спектаклям Малого театра и МХАТа.

636. Дмитровская, М. С-о-вращение с-о временем : "Легкое дыхание" И. А. Бунина / М. Дмитровская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 3. - С. 193-203. - (Литературоведение).

Попытка "расшифровки" образных рядов рассказа Бунина.

637. Доманский, В. А. Приближение к Тургеневу / В. А. Доманский. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 5. - С. 2-7 : фот. цв. - (Наши духовные ценности. К 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева).

Подробно - о своеобразии художественных миров И. С. Тургенева, о его личности и творчестве.

638. Ельцова, Е. Н. "Араб есть цветок...": геокультурный образ Туниса в путевых заметках Андрея Белого / Е. Н. Ельцова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 3. - С. 96-103 : ил. - (Русская литература). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

На основе лингвокультурного анализа произведений "Орейфа" и "Африканский дневник" анализируется образ автора-путешественника и образ самой страны Тунис.

639. Емельянов, С. Цветные стеклышки Леонида Андреева : немногие знают, что яркий писатель Серебряного века был завзятым фотографом / С. Емельянов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 3. - С. 77-81 : фот. - (Находки Родины).

640. Ермолаева, Н. Л. Об образе Бориса Григорьевича в "Грозе" А. Н. Островского / Н. Л. Ермолаева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 8-11 : фот. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 22 названия.

Подробный анализ образа Бориса в пьесе "Гроза".

641. Ермолаева, Н. Л. От древнегреческого мифа к русским литературным архетипам в романах И. А. Гончарова / Н. Л. Ермолаева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 5. - С. 35-50. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 25 названий.

Рассматривается одно из связующих начал в романной трилогии Гончарова ("Обыкновенная история", "Обломов", "Обрыв") - ее мифологический подтекст. Автор показывает, как в обращении к разным мифологическим и фольклорным источникам отразилась эволюция мифологического мышления писателя, его причастность к созданию национальных архетипов.

642. Ермолин, Е. Еще не стих / Е. Ермолин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 165-166. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Связанные с И. А. Буниным размышления и ассоциации, возникшие на вокзале в Марселе во время игры случайного пассажира на пианино.

643. Есаулов, И. Визионер-подсматривающий, скриптор и любовник : о повести И. С. Тургенева "Первая любовь" / И. Есаулов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 175-195. - (Литературоведение).

Автор предлагает свое прочтение повести «Первая любовь». Повесть предстает в неожиданном ракурсе.

644. Есипов, В. М. В защиту Печорина / В. М. Есипов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 1. - С. 5-9 : ил. - (Наши духовные ценности).

Подробный анализ сцены дуэли Печорина с Грушницким и обстоятельств, предшествовавших дуэли в романе Лермонтова "Герой нашего времени". Характеристика Печорина и Грушницкого.

645. Есипов, В. М. Карандашный профиль в автографе стихотворения А. С. Пушкина "Я думал, сердце позабыло..." / В. М. Есипов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 8. - С. 22-23 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Автор утверждает, что один из профилей, изображенных Пушкиным на черновике стихотворения "Я думал, сердце позабыло..." - портрет Натальи Гончаровой.

646. Есипов, В. М. Рафаэль или Перуджино? : о стихотворении А. С. Пушкина "Мадонна" / В. М. Есипов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 4. - С. 5-8 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Анализируя стихотворение Пушкина "Мадонна", автор приходит к выводу, что в нем идет речь не о "Бриджуотерской Мадонне" Рафаэля, а о "Мадонне с младенцем" Пьетро Перуджино.

647. Есипов, В. "Лучше, чтоб он был на службе, нежели предоставлен самому себе..." : Пушкин в переписке графа Бенкендорфа с императором Николаем I / В. Есипов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 188-196. - (Литературоведение).

Переписка императора Николая I и графа А. Х. Бенкендорфа о Пушкине и его произведениях.

648. Ефимова, М. Новые книги Нового Света с Мариной Ефимовой : совместно с радио "Свобода" / М. Ефимова. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 4. - С. 263-268. - (Библиофил). - Рец. на статью : Что сделало русскую литературу XIX века такой значительной / Франсин Проуз. – Рец. на кн.: Династия. Взлет и падение дома цезарей / Том Холланд.

О статье американской писательницы Ф. Проуз о русской литературе и о книге по истории древнего Рима британского историка Т. Холланда.

649. Ефремова, Д. В обезьяньем царстве, в карачуньем государстве / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Июль/авг. - С. 32-35 : цв. ил. - (Родное слово).

Штрихи к портрету и о творчестве Алексея Михайловича Ремизова. К 140-летию со дня рождения.

650. Ефремова, Д. Двойник инженера Гарина / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Февр. - С. 16-18 : ил. - (Родное слово).

О творчестве Николая Гарина-Михайловского. К 165-летию со дня рождения.

651. Ефремова, Д. Его сиятельство герцог Арлекинский / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Май. - С. 26-28 : цв. ил. - (Литфонд).

К 130-летию со дня рождения поэта Игоря Северянина.

652. Ефремова, Д. Укротитель Хроноса / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Июнь. - С. 20-22 : цв. ил. - (Литфонд).

О лирическом наследии поэта К. Бальмонта. К 150-летию со дня рождения.

653. Житенев, А. О перстнях : эссе / А. Житенев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 165-166. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Краткое эссе о повести Е. Боратынского "Перстень". (В заглавии рубрики - Боратынский).

654. Жолковский, А. "Душечка": лабиринт сцеплений / А. Жолковский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 172-191. - (Литературоведение). - Библиография в конце статьи: 29 названий.

Автор анализирует рассказ А. П. Чехова "Душечка", сосредотачиваясь на сплетении противоречивых мотивов.

655. Журавлев, В. В. Пушкины: восемь столетий, отданных России / В. В. Журавлев. - Текст : непосредственный // Библиография. - 2020. - № 5. - С. 122-131 : ил. - (Презентация). - Библиография в конце статьи: 7 названий. - Рец. на кн. : Пушкины : генеалогическая энциклопедия / Институт общественной мысли ; редакционный совет: О. Н. Наумов (ответственный редактор) [и др.]. Москва : Политическая энциклопедия, 2020. 592 с.

Представлено издание, которое не имеет аналогов в отечественной и зарубежной энциклопедической литературе. Энциклопедия полно и системно воссоздаёт жизнедеятельность всех двадцати семи поколений, составивших генеалогическое древо рода Пушкиных. Содержит статьи не только о персоналиях, но и о связанных с ними исторических событиях, войнах, родственных семьях, имениях, гербах, орденах, учреждениях, учебных заведениях и др.

656. Заимостьянов, А. Все в нем гармония... / А. Заимостьянов. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 6-12. - (Не зарастет народная тропа).

Анализ пушкинского феномена в истории русской литературы, его роль для патриотического самосознания.

657. Зайцева, Е. "В моей изменчивой судьбе твоя печальная пустыня...". Мария Волконская (1805-1863) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 20 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным...": 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музее А. С. Пушкина Марии Волконской: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

658. Зайцева, Е. "Во втором дворе подвал, в нем - приют собачий..." : чем развлекали и потчевали гостей в самом знаменитом литературном кабаре Серебряного века / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 9. - С. 90-93 : ил. - (Кухня Родины).

Литературно-артистическое кабаре "Подвал бродячей собаки" в Петербурге, ставшее одним из главных символов Серебряного века, открылось 31 декабря 1911 года. Здесь проходили литературные вечера, музыкальные и театральные представления для богемы (художников, артистов, литераторов). В статье приведено меню от 27 октября 1912 года и рецепты трех блюд: "Собачьи битки с картофелем", "Холодная осетрина с провансалем", "Соус Провансаль".

659. Зайцева, Е. "Елисавету втайне пел...". Елизавета Алексеевна (1779-1826) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 18. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным...": 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О влюбленности лицеиста А. С. Пушкина в императрицу Елизавету Алексеевну, супругу императора Александра I. Кратко.

660. Зайцева, Е. "И быстрой ножкой ножку бьет". Евдокия Истомина (1799-1848) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 18 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Евдокии Истоминой: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

661. Зайцева, Е. "И тайный призрак обнимаю...". NN / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 24. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

Кратко - о загадке, связанной с А. С. Пушкиным: кто скрывается за таинственным NN в его донжуанском списке?

662. Зайцева, Е. "К Talon помчался: он уверен..." : пять любимых петербургских ресторанов Пушкина / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 2. - С. 90-92 : ил. - (Кухня Родины).

О кулинарных предпочтениях А. С. Пушкина и ресторанах Петербурга, в которых чаще всего бывал поэт.

663. Зайцева, Е. "О жены Севера, меж вами она является порой". Аграфена Закревская (1799-1879) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 23 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Аграфене Закревской: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

664. Зайцева, Е. "Одну тебя в неверном вижу сне". Екатерина Бакунина (1795-1869) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 17 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Екатерине Бакуниной: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

665. Зайцева, Е. "Поужинать в Яр заскочить хоть на четверть часа..." : любимые гастрономические заведения Пушкина в Москве / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 2. - С. 90-93 : цв. ил. - (Кухня Родины).

Дворянское собрание, Английский клуб, ресторан "Ярь": история заведений, их судьба после революции, Пушкин в заведениях, его любимые блюда, отражение в его поэзии.

666. Зайцева, Е. "Прощай, письмо любви, прощай!". Елизавета Воронцова (1792-1880) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 20 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Елизавете Воронцовой: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

667. Зайцева, Е. "Твои небесны очи покроются, мой друг, туманом вечной ночи...". Амалия Ризнич (1803-1825) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 19. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Амалии Ризнич: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

668. Зайцева, Е. "Твой профиль, и глаза, и кудри золотые...". Екатерина Ушакова (1809-1872) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 22 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Екатерине Ушаковой: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

669. Зайцева, Е. "Творец тебя мне ниспослал...". Наталья Гончарова (1812-1863) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 24 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе и жене А. С. Пушкина Наталье Гончаровой: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

670. Зайцева, Е. "Ты рождена воспламенять воображение поэтов". Калипсо Полихрони (1804-1827) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 19 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Калипсо Полихрони: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

671. Зайцева, Е. "Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный". Каролина Собаньская (1794-1885) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 21 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Каролине Собаньской: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

672. Зайцева, Е. "Я вас любил: любовь еще, быть может...". Анна Оленина (1808-1888) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 23 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Анне Олениной: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

673. Зайцева, Е. "Я к вашим возвращусь полям...". Прасковья Осипова (1781-1859) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 21 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Прасковье Осиповой: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

674. Зайцева, Е. "Я помню чудное мгновенье...". Анна Керн (1800-1879) / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 22 : портр. - (Тема номера. Музы Пушкина. "Он считал своим долгом быть влюбленным..." : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки).

О музе А. С. Пушкина Анне Керн: положение в обществе, знакомство с поэтом, стихи, ей посвященные. Кратко.

675. Замостьянов, А. Как день рождения Пушкина стал национальным праздником / А. Замостьянов. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 200-204 : ил. - (Юбилей).

Пушкинские праздники в истории России, их роль в русской культуре, в восприятии пушкинского наследия. Юбилей как повод к изучению и популяризации пушкинского наследия.

676. Заславский, О. О скрытом сюжете в "Метели" / О. Заславский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 163-172. - (Литературоведение).

О явлении, получившем в литературоведении название "скрытый сюжет": ситуации, когда ключевые события в тексте не объясняются, но могут быть восстановлены, несмотря на опущенные звенья. На примере повести А. С. Пушкина.

677. Зверева, Т. Бунин при свете Жуковского / Жуковский в тени Бунина / Т. Зверева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 163-165. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Сопоставление творчества Василия Жуковского и Ивана Бунина.

678. Зверева, Т. Зеркала Фета / Т. Зверева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 140-143. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Зеркало, зеркальность, отражение в поэзии А. Фета.

679. Звонарева, Л. У. Тайнопись прозы Александра Грина и поиски художников-графиков - иллюстраторов Грина / Л. У. Звонарева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 1. - С. 14-19 : ил. - (Наши духовные ценности).

Христианский подтекст прозы А. Грина, его ментальные связи с польской культурой. Христианские (католические) мотивы в романе "Бегущая по волнам", образ Девы Марии. Изобразительное искусство в жизни и прозе Грина. Иллюстрации к прозе Грина, художники-иллюстраторы (Леонид Хижинский, Владимир Козлинский, Савва Бродский, Александр Худченко, Татьяна Толстая).

680. Зиман, Л. Я. Сказка о незаслуженных благах : к 190-летию повести Антония Погорельского "Черная курица, или Подземные жители" / Л. Я. Зиман. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 9. - С. 68-72 : цв. ил. - (В мире искусства слова). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

К юбилею волшебной повести Антония Погорельского (1787-1836), изданной в 1829 году и ставшей одним из самых значительных явлений в русской детской литературе. Настоящее имя автора - Алексей Алексеевич Перовский. Повесть посвящена любимому племяннику А. Погорельского - Алеше, который со временем станет известным писателем Алексеем Константиновичем Толстым (1817-1875).

681. Золотусский, И. П. Жалость несказанная / И. П. Золотусский. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 1. - С. 5-8 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Женщины в жизни и в произведениях Тургенева. Мать - Варвара Петровна, Мария Савина, Полина Виардо.

682. Золотусский, И. П. Прости, Отечество : "Горе от ума": дорога автора и его героя / И. П. Золотусский. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 11. - С. 2-6 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Размышления о комедии Грибоедова "Горе от ума": характер персонажей, гражданская и нравственная позиция писателя и главного героя - Чацкого. Судьба Грибоедова.

683. Золотусский, И. П. Слово о Гоголе / И. П. Золотусский. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 3. - С. 1-6 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Речь на торжественном вечере в Малом театре, посвященном 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя. О своеобразии, значении творчества Гоголя, о героях его произведений. Судьба писателя.

684. Золотусский, И. П. "Я человек, ваше сиятельство" : смерть, покой и бессмертие / И. П. Золотусский. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 4. - С. 9-11 : ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ второго тома поэмы Н. В. Гоголя "Мертвые души". Образ Чичикова. Окончание. Начало см.: 2014. № 6, 8, 10; 2015. № 2.

685. Зубарева, В. Cherchez la Rose, или А есть ли "роза дивная"? / В. Зубарева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 2. - С. 199-203. - (Публикации и сообщения).

Образ розы в поэзии Пушкина. О стихотворении «Роза дивная».

686. Зуев, Н. "Звезда разрозненной плеяды" : к 225-летию со дня рождения П. А. Вяземского (1792-1878) / Н. Зуев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 6. - С. 2-7 : ил. - (Наши духовные ценности).

Литературный портрет П. А. Вяземского. Творчество поэта рассматривается в связи с художественными поисками пушкинской эпохи.

687. Зуев, Н. "Медный всадник. Петербургская повесть" А. С. Пушкина / Н. Зуев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 4. - С. 7-15 : ил.

Целостный анализ "петербургской повести" Пушкина в контексте истории и в контексте творчества поэта. О влиянии повести на русскую литературу.

688. Ивашина, В. Тэффи - королева русского юмора : литературное знакомство к 145-летию со дня рождения / В. Ивашина. - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 10. - С. 19-21 : фот. - (Российские писатели).

Сценарий мероприятия по творчеству Тэффи.

689. Интересное из жизни И. С. Тургенева (1818-1883). - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 1. - С. 1-3 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Взаимоотношения с матерью, болезнь, отшельничество для творчества, нужда.

690. Ирин, Н. Толстой напоказ / Н. Ирин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Сент. - С. 42-47 : цв. ил. - (Стоп - кадр).

Об экранизациях произведений Льва Николаевича Толстого.

691. Казинцев, А. Вдохновенная ошибка : "Пушкинская речь" Ф. М. Достоевского / А. Казинцев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 180-185. - (Очерк и публицистика).

О речи, произнесенной Ф. М. Достоевским 8 июня 1880 года на заседании Общества любителей российской словесности.

692. Калганова, Т. А. "Преодоление сложившихся стереотипов" : к 40-летию выхода книги Ю. В. Манна "Поэтика Гоголя" / Т. А. Калганова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 14-17 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Значение монографии Ю. В. Манна в исследовании творчества Гоголя.

693. Карпенко, И. В. Художественная литература со вкусом пастилы / И. В. Карпенко. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 7. - С. 15-16 : фот. цв. - Библиография в конце статьи: 3 названия.

Пастила - происхождение, история, технология приготовления. Пастила в романе И. С. Шмелева "Лето Господне".

694. Касаткина, Т. Зачем Достоевский издавал "Дневник писателя" : и почему его читают молодые люди в XXI веке / Т. Касаткина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 178-187. - (Литературоведение).

О внутренней философии произведений Ф. М. Достоевского и взаимодействии с ней жизненной позиции современных молодых людей (на примере "Дневника писателя").

695. Киселева, И. А. Прочтение стихотворения М. Ю. Лермонтова "Бородино" (1837) как духовный опыт обретения патриотического чувства / И. А. Киселева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 12-15 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Определяются истоки патриотического пафоса стихотворения "Бородино". Через сопоставление с ранним стихотворением Лермонтова "Поле Бородина" доказывается, что его скрытым центром является молитва Господня. Утверждается, что источником истинного патриотизма для Лермонтова становится чувство Отечества Небесного.

696. Клейменова, О. Сказки А. С. Пушкина на сцене музыкального театра / О. Клейменова. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 6. - С. 47-53 : цв. ил. - (Год театра в России). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Постановки сказок А. С. Пушкина на театральной сцене.

697. Климчукова, В. Н. Выбор жизненного пути героями сборника рассказов И. А. Бунина "Под серпом и молотом" / В. Н. Климчукова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 31-33 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Анализ рассказов Бунина эмигрантского периода, объединенных неприятием революции, критическим взглядом на будущее Советской России.

698. Ключевский, В. Евгений Онегин и его предки / В. Ключевский. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 36-47 : ил. - (Наследие).

Родословная Евгения Онегина. Место Евгения Онегина - пушкинского героя - в истории русского общества. Связь между художественным началом и политикой и историей России.

699. Козаровецкий, В. Кто написал "Евгения Онегина" / В. Козаровецкий. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 60-90 : ил. - (Загадки Пушкина).

Анализ версий, связанных с историей создания романа. Спорные вопросы творческой биографии Пушкина и его современников. Круг единомышленников и оппонентов поэта. Особенности современного восприятия романа.

700. Козлов, Д. Тень в вишневом саду : (заметки об Иване Бунине, "сиротах" и плоти) / Д. Козлов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 178-180. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

О романе "Две строчки времени" Леонида Ржевского, в котором звучит мотив "Темных аллей" И. А. Бунина. Эротические мотивы в творчестве писателя.

701. Козлов, Д. Сады над чертой оседлости / Д. Козлов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 165-166 (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Из биографии поэта А. Фета.

702. Колокольцев, Е. Н. "...Чтоб эпитафии разбирать..." : роль эпитафий в истолковании сюжета и образов "Пиковой дамы" А. С. Пушкина : к обзорному изучению повести / Е. Н. Колокольцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 3-8 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ эпитафий к главам повести "Пиковая дама", их связь с образами и сюжетом повести.

703. Колыхалова, О. А. Восприятие русской литературы в Британии в конце XIX - начале XX века / О. А. Колыхалова. - Текст : непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2019. - Т. 17, № 4. - 119-129. - Библиография в конце статей.

Анализ существующих представлений о русской литературе в Великобритании конца XIX - XX в. Краткий исторический обзор переводов произведений русских классиков в Британии. Взаимовлияние литератур. В статье дается обзор переводов произведений Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, которые стали более понятны английскому менталитету благодаря выдающимся переводчикам: К. Гарнет, Э. и Л. Мод, С. С. Котелянский, Р. Э. К. Лонг.

704. Коровашко, А. Между Гераклитом и Конецким : об источниках и контекстах стихотворения Велимира Хлебникова / А. Коровашко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 196-204. - (Литературоведение).

Творческая история, интерпретации и толкования стихотворения Велимира Хлебникова "Годы, люди и народы...".

705. Коровин В. И. Поэт и мудрец : к 250-летию со дня рождения И. А. Крылова / Коровин В. И. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 6. - С. 2-8 : ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ басен Крылова: "Лягушки, просящие царя", "Огородник и философ", "Сочинитель и Разбойник", "Безбожники", "Водолазы" и др. Отражение в баснях исторических событий, философских и общественных проблем, взглядов автора.

706. Коурова, О. И. Метафора в романтической лирике Пушкинской эпохи / О. И. Коурова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - № 1. - С. 37-42. - (Слово ученому). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Анализ метафор ведущих тем романтической лирики (жизни, смерти, любви, природы, поэтического творчества) в поэзии П. А. Плетнева, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Е. А. Баратынского, И. И. Дмитриева, А. А. Дельвига, Н. М. Языкова, К. Н. Батюшкова и др.

707. Кошелев, В. А. "Гроза" А. Н. Островского: контексты и смыслы : Катерина Кабанова и "классицистская трагедия" / В. А. Кошелев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 8. - С. 6-12 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Автором предпринята попытка перечитать знаменитую драму Островского, отвлекшись от ее классических истолкований., под новым углом зрения.

708. Красухин, Г. Г. Когда авторство переходит к народу : Н. А. Некрасов / Г. Г. Красухин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 11. - С. 16-17 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

История превращения стихотворения Н. Некрасова "Меж высоких хлебов затерялся..." в народную песню.

709. Красухин, Г. Г. О чем шумит Черное море : смысл концовки "Евгения Онегина" / Г. Г. Красухин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 7. - С. 6-8 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

О подлинной концовке романа Пушкина "Евгений Онегин" - "Отрывках из путешествия Евгения Онегина".

710. Красухин, Г. Г. Печорин: каков он? / Г. Г. Красухин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 4. - С. 2-7 : ил. - (Наши духовные ценности).

Подробный анализ личности персонажа романа Лермонтова "Герой нашего времени" Печорина, сравнение с Онегиным (Пушкин "Евгений Онегин").

711. Кремчуков, Е. Единство времени / Е. Кремчуков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 171-172. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Тема отчего дома, родовой усадьбы в поэзии Е. Боратынского.

712. Кривошеев, В. Михайловское в жизни и творчестве А. С. Пушкина / В. Кривошеев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 4. - С. 39-42 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

713. Кудалина, А. Доступность духа и телесность тени / А. Кудалина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 170-171. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Предметность, опредмечивание в поэзии Е. Боратынского.

714. Кудимова, М. Наше все и все наше / М. Кудимова. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 13-19 : ил. - (Не зарастет народная тропа).

Восприятие творчества А. С. Пушкина в русской культуре. Пушкинские традиции в русской литературе разных эпох. Воспитательное значение пушкинского мировоззрения в разные времена.

715. Куняев, С. "У нас ведь все от Пушкина..." (Ф. М. Достоевский) / С. Куняев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 4. - С. 2-5 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

История в творчестве Пушкина. Восприятие Пушкина в разные годы: послереволюционные, 1960-е. Взаимосвязь творчества Пушкина и современной истории.

716. Куркин, Б. Русское колесо : размышления над первой сценой "Мертвых душ" / Б. Куркин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 11. - С. 13-16. - (Наши духовные ценности).

Рассматривая противоречивые оценки литературоведами первой сцены "Мертвых душ"), автор предлагает свое прочтение разговора двух мужиков о колесе.

717. Куркин, Б. Русское колесо : (размышления над первой сценой "Мертвых душ") / Б. Куркин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 4. - С. 279-284.

Анализ сцены поэмы Гоголя, в которой два мужика обсуждают вопрос, "доедет ли колесо" чичиковской брички до Москвы или Казани.

718. Лазарев, Ю. В. Образ учителя-словесника в стихотворениях учеников In Memoriam / Ю. В. Лазарев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 3. - С. 99-109. - (Методическое наследие). - Библиография: с. 108-109 (15 названий).

О стихотворениях, написанных учениками в память своих учителей. Проанализированы стихотворения, посвященные известным учителям-словесникам конца XIX - начала XX века: В. И. Водовозову, С. А. Варшаверу, В. П. Острогорскому, П. В. Смирновскому.

719. Лазарь, монах. "Парус одинокий" : личность и судьба М. Ю. Лермонтова / Лазарь, монах. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 4. - С. 13-22 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Биография и творчество поэта.

720. Ларкович, Д. В. Орфический мотив в рассказе И. А. Бунина "Грамматика любви": опыт мифопоэтической интерпретации / Д. В. Ларкович. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 8-11 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Прочтение рассказа Бунина через призму мифопоэтики: выявление связей с мифом об Орфее и Эвридике.

721. Лебедев, Ю. В. О реализме Гоголя / Ю. В. Лебедев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 3. - С. 2-7 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Духовные корни реализма Н. В. Гоголя. Мировоззрение писателя, общественные взгляды. Анализ поэмы "Мертвые души". Белинский о поэме "Мертвые души".

722. Лебедев, Ю. В. Трагический разлад сердца и разума в душе Евгения Базарова / Ю. В. Лебедев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 5. - С. 7-14 : ил. - (Наши духовные ценности. К 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева).

Образ Базарова в романе Тургенева "Отцы и дети". Причины трагической двойственности Базарова.

723. Лекманов, О. Куприн переформатированный : (еще раз о рассказе Ивана Бунина "Руся") / О. Лекманов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 152-154. - (Публикации и сообщения).

Сюжет из истории русской литературы: в 1938 году Бунин, прочитав несколько рассказов Куприна, в частности рассказ «Одиночество», написал едкий разбор этих рассказов («Перечитывая Куприна»). А в 1940 году он, сохраняя сюжетную основу и образный ряд, переписал купринский рассказ – получилась «Руся». Этим шедевром позднего Бунина мы обязаны, оказывается, неудачному рассказу Куприна.

724. Лекманов, О. "Страшно жить без самовара..." : к 105-летию выхода книги Б. Садовского "Самовар" / О. Лекманов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 2. - С. 192-198. - (Литературоведение).

Анализ книги стихов "Самовар" (1914). Образ самовара в поэзии Б. Садовского.

725. Лепский, Ю. Вновь ожил он; и вдруг опять на вспыхнувшем лице кручина... : о чем думаешь, оставшись один на один с Пушкиным в его кабинете / Ю. Лепский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 52-54 : фот. цв. - (Тема номера: 220 лет Пушкину. Встреча).

Автор делится впечатлениями о посещении Михайловского, о влиянии пушкинских строк на настроение.

726. Лепский, Ю. Ссылка обязательна : 195 лет назад Пушкин впервые приехал в Михайловское как ссыльный / Ю. Лепский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 8. - С. 70-71 : фот. цв. - (Родная речь).

727. Ли Чжэнжун. Поэтика героического в произведениях М. Ю. Лермонтова : на примере анализа мотива лошади (коня) / Ли Чжэнжун. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 11. - С. 9-13 : ил. - (Наши духовные ценности).

Лошади в жизни Лермонтова. Значение слов "лошадь" и "конь" у Лермонтова. Формула "помещение героя в чужую ему среду" с участием лошади в творчестве Лермонтова.

728. Лисунов, А. Историк Александр Пушкин / А. Лисунов. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 97-100 : ил. - (Загадки Пушкина).

Пушкин как один из первых русских историков. Формирование аналитического отношения к летописям, сочетание художественной литературы и историографии. Феномен Петра Великого в пушкинском наследии.

729. Лихоносов, В. Мой Бунин / В. Лихоносов. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 1. - С. 1-4 : цв.ил. - (Разумное, доброе, вечное).

О писателе Иване Бунине (1870-1953), о личном отношении к нему и его творчеству.

730. Ложко, В. Служитель высокого слова - Н. Гумилев / В. Ложко. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 5. - С. 4-5 : цв. ил. - (Разумное, доброе, вечное).

О судьбе и творчестве поэта Николая Гумилева (1886-1921). Об исследователе его творчества П. Н. Лукницком (кратко).

731. Локалов, А. Памятник рукотворный / А. Локалов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 7. - С. 64-65 : фот. цв. - (Отзвук Родины).

О сохранении памяти о А. С. Пушкине в акционерном обществе (бывшем колхозе) имени Пушкина (с. Ашково, Смоленская область), о необходимости реставрации памятника поэту в селе.

732. Локалов, А. Пушкин наш. И все! : народный художник России Дмитрий Тугаринов откликнулся на призыв "Родины" (№ 7, 2017) и отреставрировал памятник поэту в Смоленской деревне Ашково / А. Локалов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 10. - С. 23-25 : фот. цв. - (Отклик Родины).

733. Локалов, А. Чехов. Переполох : услышав, что ялтинский дом-музей писателя разрушается, корреспондент "Родины" срочно выехал в Крым / А. Локалов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 4. - С. 53-54 : фот. - (Тема номера. Родная речь. Быт).

734. Лу, Чжоу. А. А. Фет и классическая китайская культура / Ч. Лу. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 161-163. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Сравнение стихов Фета и китайских поэтов. Образы снега, деревьев у Фета и в китайской поэзии.

735. Лу, Чжоу. История и перспективы пушкиноведения в Китае / Ч. Лу. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - (За рубежом).

Статья доктора филологических наук из Чжэцзянского университета об истории переводов Пушкина на китайский язык (начиная с 1903 года).

736. Лю В. От кириллицы к иероглифике: китайский Пушкин и его значение для Китая / Лю В. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 33-38 : ил. - Библиография в конце статьи: 16 названий.

Переводы и изучение Пушкина в Китае. Значение Пушкина для Китая.

737. Макаричева, Н. А. "Тут, брат, этакое перинное начало лежит...": от Агафьи Пшеницыной И. А. Гончарова к Прасковье Зарницыной Ф. М. Достоевского / Н. А. Макаричева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 7. - С. 12-15 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Образ "традиционной" женщины в произведениях Пушкина, Чехова, Достоевского и Гончарова. Подробнее - о второстепенном персонаже "Преступления и наказания" - Пашеньке как "наследнице" Агафьи Пшеницыной из романа "Обломов".

738. Манн, Ю. В. "Бахчисарайский фонтан" А. С. Пушкина (1821-1823) / Ю. В. Манн. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 7. - С. 2-6 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ романтической поэмы "Бахчисарайский фонтан", ее поэтика, художественные особенности.

739. Манн, Ю. В. Повесть Н. В. Гоголя "Нос": снятие носителя фантастики. Гоголь и Кафка / Ю. В. Манн. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 3. - С. 14-19 : ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ повести Гоголя "Нос": завуалированная фантастика, поэтика тайны. Сопоставление повестей Гоголя ("Нос") и Франца Кафки ("Превращение").

740. Марков, А. Бердяев как Бунин / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 155-157. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Автор представляет короткий псевдо-бунинский рассказ, сложенный из фраз "Философии свободы" Н. А. Бердяева.

741. Марков, А. Резец и мысль: Баратынский и Вагинов / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 177-179. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Образ творца (поэта, скульптора) в поэзии Евгения Баратынского и Константина Вагинова. (В заглавии рубрики - Боратынский).

742. Мартынюк, О. А. "Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть?" : русские писатели и революция / О. А. Мартынюк. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 5. - С. 15-18 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Отношение к революционным событиям русских писателей и поэтов (А. Блок, О. Мандельштам, С. Есенин, Н. Гумилев, Вяч. Иванов, А. Ахматова, И. Бунин). Их судьба после 1917 года.

743. Марьяновская, О. Направо свернешь - к Гоголю попадешь / О. Марьяновская. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - **Апр.** - С. 12-15 : фот. цв. - (На семи холмах).

Об экспозиция музея Н. В. Гоголя в Москве на Никитском бульваре. К 210-летию со дня рождения писателя.

744. Марьяновская, О. Островский стоит особняком / О. Марьяновская. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Апр.** - С. 24-27 : цв. ил. - (На семи холмах).

Об экспозициях дома-музея А. Н. Островского на Малой Ордынке в Москве.

745. Марьяновская, О. Приходи на "Муму" посмотреть / О. Марьяновская. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Нояб.** - С. 20-23 : фот. цв. - (На семи холмах).

О доме-музее Тургенева на улице Остоженка (Москва), который откроется после реставрации к 200-летию юбилею писателя.

746. Масс, Т. "Фауст" в "Евгении Онегине" / Т. Масс. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 255-258. - (Критика).

Влияние средневековой немецкой легенды о докторе Фаусте на роман Пушкина "Евгений Онегин".

747. Матвеев, О. В. "Любезный друг болот и скал..." : кубанские пластуны в литературе и искусстве / О. В. Матвеев. - Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. - 2020. - № 6. - С. 47-52 : ил. - (Армия и общество).

В статье исследуются вопросы создания художественных образов кубанских пластунов в русской литературе. Пластун (от «пласт», лежать пластом, пластоваться — ползти, ползать) - пеший казак в кубанском (ранее черноморском) войске из особой команды, несшей сторожевую и разведочную службу на Кубани.

748. Матвеева, Ю. А. "Лицея день заветный" : 19 октября и научные конференции Государственного музея А. С. Пушкина / Ю. А. Матвеева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 2. - С. 38-40 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

История Императорского Царскосельского лицея. А. С. Пушкин в лицее. Образовательная программа лицея, преподавание словесности в лицее. Краткий обзор конференций (2017), посвященных в том числе Царскосельскому лицей и Пушкину.

749. Матт, Петер фон. Счастье как инфекция : эссе из книги "Семь поцелуев" / П. фон Матт ; перевод с немецкого М. Рудницкого. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 11. - С. 238-260 : портр. - (Швейцария: вчера и сегодня. Швейцария - Россия).

Эссе швейцарского литературоведа посвящено анализу рассказа Чехова "Поцелуй" и личности Чехова.

750. Мащенко, А. С Пушкиным по Крыму : тысячу километров "гнались" наши журналисты за поэтом по всему полуострову / А. Мащенко. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2020. - № 8. - С. 89-93 : фот. цв. - ([Общество]. Культура).

Автопробег журналистов был приурочен к двухсотлетию путешествия (август - сентябрь 1820 г.) поэта по Тавриде. В статье рассказано о том, как журналисты посетили памятные места, связанные с поэтом в Керчи, Феодосии, Гурзуфе, на мысе Фиолент под Севастополем, в Бахчисарае и Симферополе.

751. Мелихов, А. Две жажды / А. Мелихов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 157-159. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

О критическом отношении некоторых современников к Бунину и его творчеству.

752. Мелихов, А. Опыненные трезвостью : эссе / А. Мелихов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 127-140.

Эссе о Писареве, каким он может предстать перед нами при перечитывании его текстов сегодня: ярко одаренным и при этом еще не очень понимающим природу своей одаренности литератором.

753. Мелихов, А. Хотя бы на мгновение... / А. Мелихов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 135-137. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Судьба и поэзия А. Фета.

754. Мельник, В. И. Академический И. А. Гончаров: пробелы комментария / В. И. Мельник. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 6. - С. 13-15 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Ассоциативные связи романа Гончарова "Обломов" и религиозных (библейских) текстов. Проблемы комментирования в академических изданиях произведений Гончарова.

755. Мельник, В. И. Безволен ли Илья Обломов? : проблема воли в романах Гончарова / В. И. Мельник. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 2. - С. 2-5 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Проблема воли и безволия в романах И. А. Гончарова "Обыкновенная история", "Обломов" и "Обрыв".

756. Мельник, В. И. О стихотворении М. Ю. Лермонтова "Молитва" / В. И. Мельник. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 8-11 : портр. - (Наши духовные ценности).

Анализ религиозных реалий и глубинного смысла в стихотворении «Молитва» («Я, Матерь Божия...»). Автор полагает, что персонажами стихотворения являются Варвара Александровна Лопухина, ее муж Николай Федорович Бахметев и сам Лермонтов (архангел Михаил).

757. Мельниченко, М. Увы, на разные забавы я много жизни погубил! : каким предстает Пушкин в дневниках современников и потомков / М. Мельниченко. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 21-27 : ил. - (Тема номера: 220 лет Пушкину. Прожито с Родиной).

Дневниковые записи 1825-1911 гг. об А. С. Пушкине.

758. Меню от Александра Сергеевича : "Родина" предлагает приготовить блюда, которые любил заказывать поэт. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 2. - С. 93 : ил. - (Кухня Родины).

Рецепты любимых блюд А. Пушкина.

759. Миркин, Я. Владимир Короленко. Властелин сердец : почему с русским писателем три дня прощалась украинская Полтава / Я. Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 2. - С. 13-17 : ил. - (Большая родня).

Правозащитная деятельность писателя В. Короленко (1853-1921). Защита от украинцев и их языка, русских и удмуртов от притеснений, евреев от погромов. Его компания против смертной казни. Творчество Короленко, его судьба, отношение окружающих к писателю.

760. Миркин, Я. Другой : взгляд экономиста на суетное и вечное в судьбе Александра Сергеевича Пушкина и его сегодняшних читателей / Я. Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 15-20 : ил. - (Тема номера: 220 лет Пушкину).

761. Миркин, Я. Поэт в России больше, чем пророк : Велимир Хлебников, предсказавший катастрофу 1917 года, унес с собой свою тайну / Я. Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 4. - С. 58-59 : портр. - (Тема Родины. Родная речь).

Приведены краткие сведения о предсказаниях поэта в 1912 году о разрушении великих стран и империй из его книги "Пощечина общественному вкусу".

762. Миронов, А. Фет как предложение а паузе / А. Миронов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 155-156. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Ассоциации с поэзией Фета (стихи других поэтов), образ Фета в поэзии XX века, цитирование стихотворений Фета в художественных фильмах, поэтические пародии на стихи Фета.

763. Михайлова, Н. Как Пушкин газету создавал / Н. Михайлова. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 102-109 : ил. - (Школа).

Пушкин как издатель, как создатель и автор "Литературной газеты", первый номер которой вышел в свет в 1830 году. Значение прессы и журналистики в пушкинском наследии.

764. Михеев, А. Информация к размышлению. Non-fiction с Алексеем Михеевым / А. Михеев. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 11. - С. 278-280 : ил. - (БиблиоФил). - Рец. на кн.: Публичные фигуры: изобретение знаменитости, 1750-1850 / П. Байяр. Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2018 ; Байяр, П. Загадка Толстого / П. Байяр. Москва : Текст, 2019.

О двух книгах французских авторов: А. Лилти - об истории такого понятия как "знаменитость" и П. Байяр - попури из биографий и произведений Льва Толстого и Федора Достоевского.

765. Можарова, М. А. Былинный богатырь и крестьянин-охотник / М. А. Можарова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 9. - С. 10-12 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

В статье прослеживается связь между героем древнерусской былины Данилой Ловчанином и художественным образом ловчего Данилы в "Войне и мире".

766. Мозохин, О. "Работать не будем, а чтоб все было!" : повесть пламенного революционера В. Р. Менжинского о забастовке в публичном доме предвосхитила события 1917 года / О. Мозохин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 2. - С. 108-109 : ил. - (Научная библиотека Родины. 1918-2018.).

О неопубликованной повести (написана в 1908 году под названием "Роман В. М.") революционера, председателя ОГПУ (1926—1934) В. Р. Менжинского (1874-1934) о событиях революции 1905 года.

767. Монахова, И. Р. "Открылась внутренняя гармония" : полемика В. Г. Белинского и К. С. Аксакова о "Мертвых душах" / И. Р. Монахова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 3. - С. 11-14 : портр. - (Наши духовные ценности).

О дискуссии в печати.

768. Монахова, И. Р. Памятники Н. В. Гоголю в Москве / И. Р. Монахова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 5. - С. 7-10 : фот. цв. - (Наши духовные ценности).

История памятников Гоголю на Никитском бульваре, Гоголевском бульваре, Новодевичьем кладбище.

769. Монин, М. А. Анархизм Достоевского / М. А. Монин. - Текст : непосредственный // Вопросы философии. - 2017. - № 2. - С. 128-139. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Истолкование темы государства, власти в творчестве Достоевского.

770. Морар, В. А. "Понять хочется дела-то человеческие..." : диалог о пьесе М. Горького "На дне" / В. А. Морар. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 6. - С. 16-21 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

Философские проблемы пьесы "На дне", мировосприятие Луки, позиция Сатина. Статья написана как отклик на статью С. Л. Мочалиной (Литература в школе. - 2016. - № 7).

- 771. Морар, В. А.** "Человек он был!" : роман "Отцы и дети" как зеркало души И. С. Тургенева / В. А. Морар. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 12. - С. 2-9 : цв. ил. - (Наши духовные ценности. К 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева). - Библиография в конце статьи: 9 названий.
Отражение в романе "Отцы и дети" личности автора, его мировосприятия.
- 772. Моряков, А.** "Моя беззубая Пускина" : дочь Александра Сергеевича Пушкина умерла в 1919 году от голода / А. Моряков. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 11. - С. 69-71 : ил. - (Публикуется впервые. Рисунок. 1917-2017).
Судьба старшей дочери Пушкина Марии Александровны Гартунг (1832-1919): детство, замужество, смерть от голода в послереволюционной Москве.
- 773. Наумов, О. А.С.** Пушкин и его потомки: правовые практики генеалогической идентификации дворянства / О. Наумов. - Текст : непосредственный // Российская история. - 2019. - № 3. - С. 92-99. - (Институты и общности).
О причислении потомков и родственников А. С. Пушкина к губернским дворянским корпорациям.
- 774. Невзглядова, Е.** Смерть в Неаполе / Е. Невзглядова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 179-180. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).
Автор предлагает свою версию причин смерти поэта Е. Баратынского в 44 года. Об отношениях поэта с женой, о его болезнях. (В заглавии рубрики - Боратынский).
- 775. Немцев, Н.** Тема безумия в "Записках сумасшедшего" Н. В. Гоголя и в повести С. Д. Кржижановского "Автобиография трупа" / Н. Немцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 3. - С. 20-22 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 2 названия.
Сравнительное исследование произведений. Гоголевские традиции и своеобразие в повести С. Д. Кржижановского.
- 776. Непомнящий, В. С.** "Несколько новых русских сказок" / В. С. Непомнящий. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 4. - С. 2-13 : портр. - (Наши духовные ценности. К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина).
Подробный анализ сказок Пушкина: истоки, темы, герои, атмосфера. Место сказок в творчестве Пушкина.
- 777. Нет, весь я не умру!** : святогорские акварели писателя Виктора Конецкого, родившегося 90 лет назад (и тоже 6 июня). - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 58-59 : цв. ил. - (Тема номера: 220 лет Пушкину).
О значении А. С. Пушкина для России, о его безвременной гибели.
- 778. Никаноров, С. А.** Тема безрадостного детства в рассказах А. П. Чехова "Ванька" и "Спать хочется" / С. А. Никаноров. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 3. - С. 266-271. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 3 названия.
Особенности темы безрадостного детства русского ребенка в конце XIX века. Анализ рассказов, созданных в 1886 - 1888 годах. Автор выдвигает гипотезу, что главные герои рассказов могут быть братом и сестрой.
- 779. Никитин, О. В.** Михайловские Пушкинские чтения / О. В. Никитин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 2. - С. 40-42 : фот.цв. - (Поиск. Опыт. Мастерство).
Обзор Михайловских Пушкинских чтений, состоявшихся в августе 2017 года в Государственном мемориальном историко-литературном и природно-ландшафтном музее-заповеднике А. С. Пушкина "Михайловское".
- 780. Но я, поэт, не лицемерю...** : анекдоты, шутки, экспромты и эпиграммы от Александра Сергеевича. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 32-34 : ил. - (Тема номера: 220 лет Пушкину. Характер).

781. Новоладский, А. С. Борьба Москвы с Крымом в русской художественной литературе XIX века / А. С. Новоладский. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2018. - № 7. - С. 67-70. - (Методика).

Автор анализирует историческую художественную литературу, которая способствовала сохранению памяти о борьбе с Крымским ханством в годы правления Ивана Грозного: роман Н. И. Костомарова "Кудеяр", произведения А. К. Толстого "Князь Серебряный" и "Царь Федор Иоаннович", драму А. Н. Островского "Василиса Мелентьева", книгу А. О. Ишимовой "История России в рассказах для детей".

782. Овчинников, В. "...Мы дальше их пошли..." : к 150-летию романа "Идиот" Ф. М. Достоевского / В. Овчинников. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 254-259. - (Критика).

Анализ романа "Идиот" как отражения России.

783. Овчинников, Д. Афанасий Фет и великий князь Константин Константинович / Д. Овчинников. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 157-158. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

О знакомстве, переписке и личных встречах двух поэтов: Афанасия Фета и князя Константина Константиновича (Романова).

784. Омельницкая, Е. Ю. Мотив юродивого в позднем творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина / Е. Ю. Омельницкая. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 3. - С. 40-42 : ил. - (Душа обязана трудиться). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

На примере романов "Господа Головлевы" и "Пошехонская старина".

785. Орлицкий, Ю. [О книге "Литературное наследство. Том III. Андрей Белый"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 213-214. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Литературное наследство. Том III. Андрей Белый. Жезл Аарона. Работы по теории слова 1916-1927 гг. / составление, подготовка текста, вступительная статья Е. В. Глухой, Д. О. Торшилова. Москва : ИМЛИ РАН, 2018.

786. Орлов, В. Пока мы живы, жив и Пушкин : директор Литературного форума Владимир Орлов отвечает на вопросы Сергея Арутюнова / В. Орлов ; беседовал С. Арутюнов. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 20-28. - (Не зарастет народная тропа).

Значение пушкинистики в русской культуре. Тайны биографии поэта и его литературного наследия. Продолжение пушкинских традиций в современной русской культуре.

787. Осипова, Н. О. Роль заглавия в интерпретации поэтического текста / Н. О. Осипова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 6. - С. 4-6 : фот. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Рассматриваются возможности анализа поэмы-цикла А. Ахматовой "Сказки о черном кольце" через название, которое является ключом к ее интерпретации. Прослеживается диалог с мифологической традицией, жанровым канонам, символикой Серебряного века.

788. Перепеченко, В. "Анонимус" и Пушкин / В. Перепеченко. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 22. - С. 26-27 : ил. - (Общество. Версия).

Накануне дня рождения поэта "Огонек" возвращается к своему давнему расследованию - кто всё-таки был автором пасквиля, приведшего Пушкина к смертельной дуэли. И знакомит читателя с результатами новой почерковедческой экспертизы.

789. Петухова, Е. Н. Образ Петра Первого в поэзии А. С. Пушкина / Е. Н. Петухова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 4. - С. 15-18 : ил. - (Наши духовные ценности).

Образ Петра Первого в пушкинских стихотворениях и поэмах, в том числе - в поэме "Медный всадник".

790. Пешкова, В. "Угол рая неподалеку от Москвы" / В. Пешкова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - **Окт.** - С. 34-37 : фот. - (Столица и усадьбы).

К 35-летию начала воссоздания усадьбы Шахматово, которая находится близ села Тараканово (Московская обл.). Ныне это - Государственный мемориальный музей-заповедник Д. И. Менделеева и А. А. Блока. История усадьбы и её место в жизни семьи поэта А. Блока.

791. Поздина, И. В. Художественные функции "пуанта" в рассказах Н. С. Лескова / И. В. Поздина, А. С. Семина. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - **№ 4.** - С. 317-320. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Раскрываются ведущие функции художественного приема "пуанта" на примерах судеб конкретных героев произведений Н. С. Лескова. "Пуанта" - это стилистический прием, выражающий неожиданное разрешение сюжета произведения, неожиданную развязку.

792. Половнева, М. В. Эхо "фетовской свирели" в лирике А. Блока / М. В. Половнева, Л. П. Соломахина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - **№ 2.** - С. 7-10 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Поэтические традиции А. А. Фета в творчестве А. Блока, схожесть их стиля, поэтического языка. Сравнительный анализ стихотворений Фета и Блока.

793. Полтавец, Е. Ю. Исторический роман в диалоге с историческим / Е. Ю. Полтавец. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - **№ 7.** - С. 2-7 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

О жанре "Капитанской дочки" А. С. Пушкина. Жанровые черты и различия двух типов романов, сюжетно базирующихся на исторических событиях.

794. Полтавец, Е. Ю. История, народ и героини "Войны и мира" Л. Н. Толстого / Е. Ю. Полтавец. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - **№ 2.** - С. 26-39. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 37-38 (20 названий).

Женские образы в романе "Война и мир". Гендерные воззрения Л. Н. Толстого.

795. Поляков, В. Там волшебница, ласкаясь, мне вручила талисман : тайна перстня, подаренного поэту Елисаветой Воронцовой, связана с прапрадедом автора "Родины" / В. Поляков. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - **№ 6.** - С. 38-39 : цв. ил. - (Тема номера: 220 лет Пушкину. Домашний архив).

О романе А. С. Пушкина с женой генерал-губернатора Новороссийского края графа Воронцова - Елисаветой и о судьбе перстня, подаренного ею поэту. Подарок вызвал написание стихотворения "Талисман" ("Храни меня, мой талисман").

796. Прилепин, З. "За нами горы тел кровавых" : Владимир Раевский / З. Прилепин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 4.** - С. 27-55.

О поэте, публицисте, декабристе, участнике Отечественной войны 1812 года Владимире Раевском (1795-1872), о его поэзии.

797. Примочкина, Н. Н. Два "Винограда" Ивана Шмелева : метаморфозы образной символики в творчестве писателя до и после революции 1917 года / Н. Н. Примочкина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - **№ 1.** - С. 9-11 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 3 названия.

Сопоставление двух рассказов с одинаковым названием "Виноград", созданных И. С. Шмелевым в 1913 и 1936 годах. Изменение символического образа винограда: до революции - символ цветущей, вечно обновляющейся жизни. После революции - символ народного горя и слез.

798. Пыркoв, И. В. Русским трактoм : размышления над повестью "Станционный смотритель" А. С. Пушкина / И. В. Пыркoв. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 11. - С. 6-8 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Язык повести "Станционный смотритель", особенности некоторых глагольных форм в повести. Образ сельского дьячка. Связь языковых характеристик с идейно-содержательной стороной произведения.

799. Пяткин, С. Н. Об особенностях идейно-художественной репрезентации сквозного образа в "Маленьких трагедиях" А. С. Пушкина / С. Н. Пяткин. - Текст : непосредственный

// Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 17-21 : портр. - (Художественный мир Пушкина). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Проблема демонизма в пьесах цикла "Маленькие трагедии". Демон зла как единый сквозной образ "Маленьких трагедий".

800. Разухина, К. "Нереализм" Бунина / К. Разухина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 167-168. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Размышления о реализме и лиричности творчества И. А. Бунина. На примере рассказа "Сны Чанга".

801. Ранчин, А. Сто лет спустя. "Гранатовый браслет" Александра Куприна : опыт интерпретации / А. Ранчин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 161-172. - (Литературоведение).

Литературоведческое размышление о прочтении «Гранатового браслета» читателями XXI века – автор анализирует читательские отклики с сайта «Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова».

802. Ранчин, А. "Я между плачущих Шеншин, и Фет я только средь поющих" : размышления над страницами новой биографии Фета / А. Ранчин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 167-184. - (Литературоведение).

Подробный анализ книги Михаила Makeева "Афанасий Фет", вышедшей в серии "Жизнь замечательных людей" в 2019 году.

803. Роговер, Е. С. Повесть Гоголя "Записки сумасшедшего" / Е. С. Роговер. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 3. - С. 22-26 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

История и подробный анализ повести "Записки сумасшедшего".

804. Родионов, И. "Мухи увяданья" Ивана Бунина / И. Родионов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 172-174. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Насекомые и, в частности, мухи в поэзии И. А. Бунина.

805. Родионов, И. Главное дерево Афанасия Фета / И. Родионов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 158-160. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Образ ивы в поэзии Фета.

806. Рождественский, В. Читая Пушкина : "Погасло дневное светило..." (1820) / В. Рождественский. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 8. - С. 1-5 : цв. ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Анализ элегии "Погасло дневное светило...". Обстоятельства жизни Пушкина, при которых написана элегия.

807. Рожкова, Н. "Он победил и время, и пространство": кому сегодня светит солнце русской поэзии (А. С. Пушкин) / Н. Рожкова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 6. - С. 74-78. - (Литературная гостиная).

Беседа к 220-летию А.С.Пушкина.

808. Романова, А. Н. Собеседница поэтов Анна Готовцева : к истории литературных отношений пушкинской эпохи / А. Н. Романова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 2. - С. 62-75. - (Литературная карта России). - Библиография: с. 74 (18 названий).

История публикации некоторых произведений малоизвестной поэтессы первой трети XIX века Анны Готовцевой, в том числе ее стихотворения, обращенного к А. С. Пушкину, и адресованных Готовцевой стихотворений А. С. Пушкина и П. А. Вяземского. Анализ стихотворений А. И. Готовцевой, влияние на ее творчество французских писателей Альфонса де Ламартина и мадам Жанлис.

809. Руднева, О. В. Психологизм рассказов о любви в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина / О. В. Руднева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 11-13 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Приемы создания психологизма а рассказах о любви Чехова и Бунина. Общие творческие приемы и различия.

810. Румянцев, А. Г. "...Вся суть русской жизни" : "Записки охотника" И. С. Тургенева / А. Г. Румянцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 7. - С. 8-12 : портр. - (Наши духовные ценности).

Анализ "Записок охотника": образ России и русского человека, характеристика персонажей, новая форма русского рассказа.

811. Румянцев, А. Г. "К нам едет ревизор..." : 20 марта 2019 года исполняется 210 лет со дня рождения Н. В. Гоголя / А. Г. Румянцев. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 3. - С. 7-12 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Подробный анализ комедии Гоголя "Ревизор". Ее своеобразие, значение для русской литературы и русского театра.

812. Румянцев, А. Г. Что может быть опаснее ума?. : к 190-летию со дня гибели А. С. Грибоедова (30 января 1829 ода / 11 февраля по новому стилю) / А. Г. Румянцев. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 2. - С. 1-6. - (Разумное, доброе, вечное).

Подробный анализ образа Чацкого в комедии Грибоедова "Горе от ума".

813. Румянцев, А. Насмешливый мудрец: Иван Андреевич Крылов / А. Румянцев. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 2. - С. 1-6 : цв.ил. - (Разумное, доброе, вечное).

О жизни и творчестве И. А. Крылова (1769-1844), подробнее - о нем как баснописце.

814. Сазонова, Л. И. Средневековая новелла о художнике и повесть Гоголя "Портрет" / Л. И. Сазонова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 3. - С. 26-32 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Подробный анализ повести "Портрет". Использование Гоголем средневековых литературных мотивов и иконографических сюжетов. Влияние идей итальянского Возрождения и романтизма. Сравнение с латинским легендарным сюжетом "О художнике, которого образ блаженной Девы Марии спас, протянув к нему руку, чтобы он не упал".

815. Самохин, А. К Пушкину на именины / А. Самохин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Июнь. - С. 8-11 : цв. ил. - (Символ веры).

К биографии А. С. Пушкина. О Богоявленском кафедральном соборе в Елохове (г. Москва), где крестили поэта 8 июня (по старому стилю) 1799 года. В честь кого назвали поэта, кто был его небесным покровителем.

816. Сандин, Ф. Г. Ремесло и токарное дело в жизни и творчестве Л. Н. Толстого / Ф. Г. Сандин. - Текст : непосредственный // Школа и производство. - 2018. - № 5. - С. 56-61 : ил. - (Профессиональная ориентация). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Рассмотрены место различных видов ремесла, в том числе токарного дела, в жизни писателя и его предков, а также отражение этих занятий в его творчестве.

817. Сарычев, В. А. "Эхо русского народа" : слово о Пушкине / В. А. Сарычев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 2. - С. 2-4 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

О творчестве А. С. Пушкина: национальный дух, существенные черты русскости в его поэзии, реализм.

818. Северюхина, Т. Познать неприкаянность (энный раз о "Солнечном ударе") / Т. Северюхина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 170-172. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Анализ рассказа И. А. Бунина "Солнечный удар".

819. Селезнев, Ф. "Бандитский Петербург" Всеволода Крестовского : собирая материал для криминального бестселлера XIX века, автор выдавал себя за бродягу / Ф. Селезнев. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 2. - С. 105-108 : ил. - (Научная библиотека Родины).

Жизнь и творчество писателя, автора романа "Петербургские трущобы" Всеволода Владимировича Крестовского (1839-1895).

820. Сенин, О. О духовности в поэзии А. С. Пушкина / О. Сенин. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 167-173 : ил. - (Школа).

Духовная жизнь поэта. Обретение веры, обращение к святоотеческим источникам. Православная традиция в поэзии, формирование феномена духовной лирики А. С. Пушкина.

821. Сенчин, Р. Запоздание в четверть века / Р. Сенчин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 210-213. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Кое-что про Тинякова / В. Варжапетян. Москва : Commonplace : Ной, 2019.

О книге В. Варжапетяна, посвященной поэту Александру Тинякову (1886-1934).

822. Сибина, С. Дожить до сентября : первая публикация стихов поэта Юрия Сопова, погибшего в августе 1919 года при покушении на Колчака / С. Сибина. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 4. - С. 81-82 : портр. - (Родная речь).

О Юрии Сопове (настоящее имя - Петр) (1897-1919), молодом поэте, прапорщике личного конвоя Колчака.

823. Сидоров, А. Пушкин и язык поэзии. 25-й кадр Великого Арапа / А. Сидоров. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 91-96 : ил. - (Загадки Пушкина).

Особенности литературного языка в наследии А. С. Пушкина в сравнении с наследием поэтов других эпох.

824. Скворцов, А. "Пред идиотствами Шарло": Ходасевич и кинематограф / А. Скворцов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 158-171. - (Литературоведение).

О влиянии, которое оказал кинематограф на литературное творчество в XX веке. На примере взаимоотношений Владислава Ходасевича с кино, к которому как к искусству поэт относился скептически, но одновременно - и с заинтересованностью. Анализируются признаки явного и скрытого воздействия кино на поэзию Ходасевича.

825. Скибин, С. М. За что Марье Ивановне такая честь? : значение образа капитанской дочки в "Капитанской дочке" А. С. Пушкина / С. М. Скибин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 1. - С. 6-10 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Исследуется трансформация образа Маши Мироновой в контексте исторического романа "Капитанская дочка".

826. Скибин, С. М. Павел Петрович Кирсанов и его место в конфликте романа "Отцы и дети" / С. М. Скибин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 11-18 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

Место и значение образа Кирсанова-старшего в романе, особенность творческого почерка Тургенева в описании Павла Петровича, отношение автора к своему герою.

- 827. Скибин, С. М.** Тургеневская девушка или "баба с мозгом"? : Анна Одинцова в любовном конфликте романа И. С. Тургенева "Отцы и дети" / С. М. Скибин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 9-14 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 11 названий.
Образ Анны Сергеевны Одинцовой в романе "Отцы и дети". Подробный анализ.
- 828. Смирнова, Н.** Пушкин и мифы / Н. Смирнова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 220-222. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Мифы и реалии пушкиноведения / В. М. Есипов. Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018.
- 829. Смолина, Л. Н.** М. Ю. Лермонтов - художник / Л. Н. Смолина, Д. И. Смолин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 2. - С. 5-9 : ил. - (Разумное, доброе, вечное). - Библиография в конце статьи: 2 названия.
Подробно - об увлечении Лермонтова рисованием (с детства), о его рисунках и живописных работах.
- 830. Соколов, А. Б.** Гоголь как историк (к 210-летию со дня рождения писателя) / А. Б. Соколов. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2018. - № 10. - С. 10-16. - (История и обществоведение).
Приведен обзор взглядов Н. В. Гоголя как историка, его исторических работ, короткого периода преподавания всеобщей истории на кафедре Петербургского университета.
- 831. Спиваковский, П.** Горизонты солженицынской библиографии / П. Спиваковский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 206-209. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на Александр Исаевич Солженицын. Материалы к библиографии, 1962-2017. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018
- 832. Степанов, Д. А.** Лев Толстой и Русско-японская война: воин и патриот или апостол ненасилия? / Д. А. Степанов. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2020. - № 5. - С. 92-95.
Писатель Л. Н. Толстой на фоне русско-японской войны рассматривается, с одной стороны, как воин и патриот, с другой стороны, как сторонник ненасилия, пацифист. По мнению автора статьи во взглядах позднего Толстого соседствовали анархизм (отказ от повиновения государству) и патриотизм.
- 833. Судьба дочери великого отца :** Мария Александровна Гартунг-Пушкина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 9. - С. 1-3 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).
Судьба старшей дочери А. С. Пушкина.
- 834. Супрун, В.** Две фамилии - две этимологические загадки / В. Супрун. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 148-149 (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).
История двух фамилий поэта Афанасия Фета: Фет (Фёт) и Шеншин. Происхождение фамилий.
- 835. Сурат, И.** Гроза. Буря. Туча : статья первая: XIX век / И. Сурат. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 170-183. - (Литературоведение).
О теме грозы (бури) в русской поэзии на материале пяти стихотворений: «Гром» Гавриила Державина, «Буря» Евгения Боратынского, «Весенняя гроза» и «Успокоение» Федора Тютчева, «Туча» Александра Пушкина.
- 836. Сухарева, Е.** Маменька окликнула его через время... : Лев Толстой молился на портрет своей матери / Е. Сухарева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 3. - С. 16-17 : ил. - (Тема номера. Женщины Родины. Портрет).
Сохранившийся портрет и архив Марии Николаевны создали для писателя Льва Николаевича Толстого память о ней.

837. Сухих, И. Нобелиат Собакевич / И. Сухих. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 168-170. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

О негативных оценках, данных И. А. Буниным почти всем литераторам-современникам. О резко отрицательном отношении писателя к модернистам, декадентам, символистам, футуристам.

838. Сяобин, Ч. Стихотворение А. С. Пушкина "Отцы пустынноики и жены непорочны": проблема перевода на китайский язык стихотворения религиозного содержания / Ч. Сяобин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 39-43 : портр. - (Пушкин в практике перевода и преподавания). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Исследование молитвенного дискурса стихотворения Пушкина, история изучения текста, анализ религиозных образов и мотивов. Собственный перевод стихотворения, предложенный автором статьи. Расширенный комментарий к этому стихотворению для китайской аудитории.

839. Тарасенко, Д. Очарованные Крымом : главы из книги / Д. Тарасенко. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 7. - С. 1-7 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Русские писатели и поэты (А. С. Пушкин, А. П. Чехов, А. И. Куприн, И. С. Шмелев) в Крыму и Крым в их творчестве.

840. Твардовский, А. Т. Пушкин / А. Т. Твардовский. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 6. - С. 4-5 : ил. - (220 лет со дня рождения А. С. Пушкина).

Статья Александра Трифоновича Твардовского о Пушкине, написанная в 1962 году.

841. Тимофеев, Н. Предчувствие сумерек / Н. Тимофеев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 166-168. - (Конкурс эссе к 220-летию Евгения Боратынского).

Личное отношение к поэту Е. Баратынскому, связанное с воспоминанием о своих школьных и студенческих годах. (В заглавии рубрики - Боратынский).

842. Тимофеев, Н. Осень на Девичьем поле / Н. Тимофеев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 137-138. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Личное отношение в Фету. Воспоминания о студенческих годах автора.

843. Типология событий И. С. Тургенева (на материале романов "Рудин", "Дворянское гнездо", "Отцы и дети") / Е. Ю. Козлова [и др.]. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 2. - С. 157-163. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Исследование лексической семантики романов. Значение и употребление слова-события, раскрывающего сущность сюжетов романов и служащего одним из средств создания художественного текста.

844. Тихомиров, С. В. "Все движется любовью...": опыт прочтения стихотворения О. Э. Мандельштама "Бессонница. Гомер. Тугие паруса..." / С. В. Тихомиров. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 1. - С. 45-51. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 51 (3 названия).

Стихотворение рассматривается как произведение Мандельштама-акмеиста, вложившего в него свое понимание акмеизма как "тоски по мировой культуре". Стиль, язык, стиховая форма. Толкование строки "И море, и Гомер - все движется любовью". Материал поможет учителю адаптировать сложный текст к уровню школьного восприятия.

845. Тихонов, Д. Не прогрессист, не либерал / Д. Тихонов. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Янв. - С. 24-27 : ил. - (Возвращение имени).

О поэте Борисе Николаевиче Алмазове (1827-1876).

846. Толстая, Ф. "Деда трижды выводили на расстрел" / Ф. Толстая ; беседовал К. Журенков. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 15. - С. 32-34 : фот.цв. - (Культура. Персона).

Фёкла Толстая, праправнучка Льва Толстого, вспоминает историю своей знаменитой семьи, современных потомков писателя.

847. Тростин, Е. Ещё неведомый избранник / Е. Тростин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Окт. - С. 13-17 : цв. ил. - (Родное слово).

К 205-летию со дня рождения русского поэта М. Ю. Лермонтова.

848. Тушнева, Л. А. Село Заозерье на жизненном и творческом пути Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина / Л. А. Тушнева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 3. - С. 22-23. - (Поиск. Опыт. Мастерство). - Библиография в конце статьи: 1 название.

О связях М. Е. Салтыкова-Щедрина с селом Заозерье Угличского района Ярославской области. Жители и история села Заозерье в произведениях писателя.

849. Тюрморезова, С. А. Тихое сияние святости в образах простых русских людей : по рассказам И. С. Тургенева "Живые мощи" и "Муму" / С. А. Тюрморезова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 1. - С. 7-10. - (Уча, учусь).

Анализ образов Татьяны и Герасима ("Муму") и Лукерьи ("Живые мощи").

850. Тяпугина, Н. Ю. "Маленькая трилогия" Чехова (1898) / Н. Ю. Тяпугина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 2-4 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Анализ рассказов Чехова "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви".

851. Федоров, А. В. Афанасий Афанасьевич Фет как поэт-мыслитель / А. В. Федоров. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 6. - С. 9-23. - (К 200-летию А. А. Фета). - Библиография в конце статьи: 17 названий.

Мировоззренческие взгляды поэта, его увлечение учением А. Шопенгауэра. Краткий обзор критических отзывов современников на стихотворные сборники поэта. Анализ философской лирики Фета.

852. Федоров, А. В. "Он все в себе мирил...": личность и поэзия В. А. Жуковского / А. В. Федоров. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 2. - С. 9-25. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 24 (17 названий).

Жизненный и творческий путь поэта, его роль в развитии русской литературы. Общий обзор поэтического наследия Жуковского, характеристика основных жанров и литературных направлений. Подробнее - об элегии "Море", балладе "Людмила".

853. Франк, С. Пушкин как политический мыслитель / С. Франк ; подготовила В. Рудакова. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 3. - С. 30-35 : ил. - (Наследие).

Автор, выдающийся русский философ Семен Франк (1877-1950), написал эту статью к 100-летию гибели А. С. Пушкина. Он лучше всех рассказал об эволюции политических взглядов поэта в течение его взросления, духовного и поэтического развития. Сравнение идеологии поэта с официальной идеологией России 19 века.

854. Фунт, И. Фет и Некрасов. Лицемерные маски народной песни / И. Фунт. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 139-140. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

А. Фет и Н. Некрасов: противоречия между бытовой жизнью, характером поэтов и их поэзией.

855. Хадынская, А. А. Эмигрантская лира русского Парижа: поэзия "парижской ноты" в историко-культурном контексте / А. А. Хадынская. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 13-17 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

История российско-французских отношений. Положение русских эмигрантов начала XX века. Русские художники, музыканты, театральные деятели, литераторы во Франции. О литературном течении в поэзии русского зарубежья - «парижская нота» (конец 1920-х - 1950-е) - и его представителях Георгии Адамовиче, Анатолии Штейгере, Лидии Червинской.

856. Халикова, Н. В. Образно-символическое значение слова в истолковании содержания сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина "Ворон-челобитчик" / Н. В. Халикова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 28-31 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Рассматривается семантика зооморфных единиц "коршун" и "ворон" и концепта "правда" в сказке "Ворон-челобитчик".

857. Харabet, К. В. А. И. Куприн как исследователь девиантного поведения в России начала XX века / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2017. - № 1. - С. 40-43. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Темы преступлений, насилия в произведениях Куприна.

858. Харabet, К. В. В. Г. Короленко как писатель-правозащитник и выразитель братского единства славянских народов / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2017. - № 11. - С. 37-39. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Биография писателя В. Г. Короленко (1853-1921), его литературная, публицистическая и правозащитная деятельность.

859. Харabet, К. В. Владислав Ходасевич - биограф первого министра юстиции Державина / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2019. - № 9. - С. 35-39. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Жизнь и деятельность поэта, публициста, историка литературы В. Ходасевича (1886-1939). Анализ его фундаментального исследования о Гаврииле Романовиче Державине (1743-1816).

860. Харabet, К. В. Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус: политико-правовые воззрения / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2019. - № 8. - С. 37-42. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Жизнь и творчество писателя, поэта, историка, философа Д. Мережковского (1865-1941) и поэтессы, писательницы, литературного критика З. Гиппиус (1869-1945), об их творческом и супружеском союзе. Политические и правовые взгляды Мережковского и Гиппиус, их отражение в литературных и публицистических трудах.

861. Харabet, К. В. Максимилиан Волошин - поэт-пацифист и обличитель террора / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2019. - № 10. - С. 42-46. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Жизнь и творчество поэта, философа и художника Максимилиана Александровича Волошина (1877-1932).

862. Харabet, К. В. Н. В. Гоголь. "Выбранные места из переписки с друзьями" : (опыт криминологического исследования) / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2019. - № 6. - С. 40-45. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Исследование взглядов Гоголя на "обустройство" России: правовые и нравственно-правовые аспекты, вопросы государственного управления, ответственности чиновников, законности и другие проблемы.

863. Харабет, К. В. Последний романтик Серебряного века (социально-правовые мотивы в жизни и творчестве Бориса Зайцева) / К. В. Харабет. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2019. - № 11. - С. 24-27. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

О жизни и творчестве известного писателя русской эмиграции Бориса Константиновича Зайцева (1881-1972).

864. Харабет, К. В. Социально-правовая и девиантологическая тематика произведений Максима Горького : (к 150-летию со дня рождения великого русского писателя) / К. В. Харабет. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2018. - № 11. - С. 25-27 ; № 12. - С. 35-38. - (Культура и право).

Обзор жизни и творчества Горького с точки зрения отражения социально-правовых (политических) событий в России конца XIX - начала XX века и девиантологических сведений из жизни различных слоев общества.

865. Харабет, К. В. Социально-правовые мотивы в жизни и прозе И. А. Бунина / К. В. Харабет. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2017. - № 6. - С. 38-40 ; № 7. - С. 49-51. - (Культура и право).

О жизни и творчестве И. А. Бунина, его политических позициях и общественных взглядах, об общественно-правовых темах в его прозе.

866. Харитонова, О. Блоха. Дыханье. Самовар / О. Харитонова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 143-145. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Автор проводит параллели между творчеством А. Фета и блошиным рынком.

867. Хафизов, О. Александр Куприн - марш не в ногу : эссе / О. Хафизов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 110-122.

Развернутое эссе об А. И. Куприне. Нестандартные суждения о творчестве писателя.

868. Целкова, Л. Н. Роман И. А. Гончарова "Обломов" - роман о любви? : о полемике в прижизненной критике писателя / Л. Н. Целкова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 8. - С. 12-17 : ил. - (Наши духовные ценности).

Автор рассматривает роман И. А. Гончарова "Обломов" как роман нравственно-философский и видит центральной проблемой его проблему любви и взаимоотношений главных героев. Привлекаются полемические статьи прижизненных критиков Гончарова: Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева и др., а также труды современных литературоведов.

869. Чагадаева, О. Закулисная жизнь "Живого трупа" : Лев Толстой отказался публиковать пьесу по просьбе ее несчастных прототипов / О. Чагадаева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 9. - С. 28-31 : фот. - (Тема номера. Открытый урок. Литература).

Неоконченная пьеса Л. Н. Толстого "Живой труп", опубликованная посмертно, была основана на реальных событиях. Сюжет писатель почерпнул из судебного разбирательства о двоебрачии, рассмотренного Московской судебной палатой в 1897 г.

870. Чагадаева, О. Ольга Дымова - Софья Кувшинникова (1853-1907): легкая жизнь и достойная смерть "Попрыгуньи" / О. Чагадаева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 14-19 : ил. - (Тема номера. Прототипы : Антон Чехов "Попрыгунья").

По мнению общества прототипом героини рассказа А. П. Чехова "Попрыгунья" Ольги Дымовой была Софья Петровна Кувшинникова - хозяйка популярного салона, в котором собиралось пол-Москвы.

871. Чанцев, А. И вновь продолжается логика сна : (об одной сцене в "Воскресении" Л. Толстого) : к 120-летию со дня публикации последнего романа Толстого / А. Чанцев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 175-177. - (Публикации и сообщения).

Анализ сцены из романа "Воскресение" (глава 37), в которой Нехлюдов следует за телом умершего от солнечного удара заключенного из этапа, которым следовала Маслова.

872. Чанцев, А. ПИН ФМД : о принципе построения "Преступления и наказания" / А. Чанцев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 159-162. - (Публикации и сообщения).

Попытка сформулировать "ПИН-код" сюжетостроения у Достоевского: "...Достоевский продемонстрировал в "Преступлении и наказании", он писатель состояния, а не действия".

873. Чанцев, А. "Темные аллеи" - распаковывание пошлости / А. Чанцев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 159-160. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

О сборнике рассказов о любви "Темные аллеи" И. А. Бунина. Трагизм банальности, пошлость расставания.

874. Черкашина, Л. Полоцк. Пушкин, Ганнибал : в древнем городе удивительным образом пересеклись судьбы великого поэта и его прадеда / Л. Черкашина. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 108-110 : ил. - (Добрососедство).

Приведены некоторые сведения из истории г. Полоцка. С этим городом связаны имена А.С. Пушкина и его прадеда Абрама Петровича Ганнибала.

875. Черников, А. П. "Город двойного бытия" : традиции Ф. М. Достоевского в урбанистической поэзии А. Блока / А. П. Черников. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 19-21 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Тема города (Петербурга) в поэзии Блока. Здесь же - образ Петербурга в творчестве Достоевского (кратко).

876. Чернышева, Е. Г. Библейские мотивы в повести А. С. Пушкина "Гробовщик" / Е. Г. Чернышева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 11. - С. 6-10. - (Наши духовные ценности).

877. Четверикова, А. Помещик Плюшкин - профессор Погодин (1800-1875): пародия по-гоголевски / А. Четверикова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 32-35 : ил. - (Тема номера: Прототипы. Николай Гоголь "Мертвые души").

Рассказывается о профессоре МГУ, историке, публицисте, писателе и издателе, коллекционере Михаиле Петровиче Погодине (1800-1875), послужившем прототипом помещика-дворянина Степана Плюшкина - героя поэмы "Мертвые души" Н. Гоголя.

878. Шаповалова, С. Мамин-Сибиряк: "Чужая семья - потемки..." / С. Шаповалова. - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 12. - С. 24-28 : фот. - (Российские писатели).

О семье писателя.

879. Шапошникова, В. В. Завещание А. С. Пушкина молодому поколению в романе "Капитанская дочка" / В. В. Шапошникова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 2-6 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 21 название.

Тема семьи и нравственного воспитания молодого поколения в романе "Капитанская дочка", лирике и письмах Пушкина.

880. Шарохина, Н. Н. Символ огня в рождественских рассказах / Н. Н. Шарохина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 11. - С. 5-6 : цв.ил. - (Разумное, доброе, вечное). - Библиография в конце статьи: 3 названия.

Христианский смысл рождественских рассказов, символ огня. Подробнее - о рассказах "Ангелочек" Л. Андреева и "Чудесный доктор" А. И. Куприна.

881. Шеваров, Д. Добровольцы и дезертиры : война разделила лучших поэтов Серебряного века на два непримиримых лагеря / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 11. - С. 30-33 : фот. - (Тема номера: 100 лет окончанию Первой мировой войны. Окопная правда).

Об отношении к Первой мировой войне Н. Гумилева, освобожденного от воинской повинности по состоянию здоровья, но отправившегося на фронт, и о "заурядных, тусклых, вымученных стихах" о войне поэтов, оставшихся в столичном комфорте.

882. Шеваров, Д. "И пальцы просятся к перу, перо - к бумаге..." : репортаж "Родины" из Болдино, куда 185 лет назад приехал Пушкин / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 10. - С. 84-89. - (Дороги Родины).

Автор делится впечатлениями о посещении музея-усадьбы Болдино, где писал русский поэт П. С. Пушкин осенью 1833 года (перечислены произведения).

883. Шеваров, Д. Маленького принца звали Егорушка : как литература и судьба связали Антона Чехова и Антуана де Сент-Экзюпери / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 9. - С. 36-41 : ил. - (Тема номера. Открытый урок. Литература).

884. Шеваров, Д. Мой первый друг, мой друг бесценный! : посаженный в одиночную камеру Шлиссельбургской крепости он снился Пушкину / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 29-31. - (Тема номера: 220 лет Пушкину. Дружба).

О дружбе А. С. Пушкина и Ивана Пущина - автора книги "Записки о Пушкине".

885. Шеваров, Д. "Плывет корабль, как лебедь громовержец..." : какие строки навеяла Пушкину прогулка на пироскафе, совершенная 190 лет назад / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 46-49 : цв. ил. - (Тема номера. Родная речь. Словотворчество).

Жизненные коллизии и переживания А. С. Пушкина, связанные с поездками на пароходе (пироскафе).

886. Шевцова, М. "И звезды я люблю с тех пор...". Фет и пути русского стихосложения / М. Шевцова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 145-147. - (Конкурс эссе к 200-летию Афанасия Фета).

Особенности лирики Фета: разделение личного и поэтического, неясность (туманность) мысли, в любовной лирике - не индивидуальные, а совместные переживания. Сравнение с поэзией Пушкина.

887. Шунейко, А. Четыре сестры Ивана Бунина / А. Шунейко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 161-163. - (Конкурс эссе к 150-летию Ивана Бунина).

Тишина, смерть, тьма и пустота в творчестве И. А. Бунина.

888. Шуралев, А. М. "И дух смирения, терпения, любви и целомудрия мне в сердце оживи" : мотив нерушимости брачных уз в системе ценностей А. С. Пушкина / А. М. Шуралев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 1. - С. 2-5 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Воззрения Пушкина на брак. Тема женской красоты, супружества и верности в поэзии и прозе Пушкина.

889. Шутан, М. И. О двухчастных стихотворениях Ф. И. Тютчева / М. И. Шутан. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 20-32. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Типология двухчастных тютчевских стихотворений. Это стихотворения: 1) с философским или нравственно-психологическим обобщением во второй части; 2) с психологическим жестом во второй части; 3) с параллелизмом природы и человека; 4) с контрастом объектов природы, ее состояний, человека и природы, жизни и смерти. Применение различных структурных моделей для выражения философского и нравственно-психологического содержания как свидетельство гибкости художественного мышления поэта.

890. Щетинин, Р. Б. Томск литературный / Р. Б. Щетинин, С. Г. Малярова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 7. - С. 26-27. - (Журнал "Литература в школе" в Томске). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

О писателях XIX-XX веков, чья жизнь и творчество связано с городом Томском: Иване Афанасьевиче Куцевском (1847-1876), Николае Ивановиче Наумове (1838-1901), Георгии Дмитриевиче Гребенщикове (1883-1964), Марии Леонтьевне Халфиной (1908-1988), Викторе Дмитриевиче Колупаеве (1936-2001).

891. Экштут, С. Александр Пушкин: налейте мне вина кометы! : завершаем 220 год со дня рождения поэта тостом-исследованием в честь его любимых напитков / С. Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 12. - С. 80-85 : ил. - (Праздники Родины. Новый год. Тост).

Алкоголь (шампанское, вино, ром, водка) в жизни и творчестве А. С. Пушкина.

892. Экштут, С. В мой жестокий век : о чем мечтала русская эмиграция, отмечая 100-летие смерти Пушкина / С. Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 40-43 : ил. - (Тема номера: 220 лет Пушкину. Русское зарубежье).

Пушкинские торжества, посвященные 100-летию со дня гибели А. С. Пушкина и организованные в 1937 году русской диаспорой, эмигрантами, прошли в 321 городе 42-х государств.

893. Экштут, С. Капитан Тушин - поручик Радожицкий (1788-1861): Война ж совсем не фейерверк / С. Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 26-31 : ил. - (Тема номера: Прототипы. Лев Толстой "Война и мир").

Рассказывается о поручике Илье Тимофеевиче Радожицком (1788-1861) - участнике кампаний 1812-1815 гг., ставшем прототипом штабс-капитана Тушина - героя эпопеи "Война и мир" Л. Толстого.

894. Экштут, С. Лермонтов из Середниково : Михаил Юрьевич-младший возродил усадьбу, в которой прошло детство поэта / С. Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 9. - С. 78-80 : фот. цв. - (Дороги Родины).

История подмосковной усадьбы Середниково, где будущий великий поэт Михаил Юрьевич Лермонтов проводил летние каникулы.

895. Экштут, С. Анна Бунина, русская Сапфо / С. Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 4. - С. 38-43 : цв. ил. - (Тема номера. Родная речь. Ex libris Родины).

Страницы биографии русской поэтессы Анны Петровны Буниной (1774-1829)

896. Юйвэй, Ч. Феномен бессознательного бытия в ранних рассказах Б. К. Зайцева / Ч. Юйвэй. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 7. - С. 16-17 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

На материале рассказов Б. Зайцева "Волки", "Мгла", "Земля", "Океан" исследуется проблема бессознательного бытия человека в мире.

897. Юрьева, О. Ю. Смысл заглавия романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / О. Ю. Юрьева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 17-23 : ил. - (Наши духовные ценности).

898. Юхнова, И. С. Игра в шахматы в "Евгении Онегине" Пушкина / И. С. Юхнова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 3. - С. 4-9 : портр. - (Художественный мир Пушкина). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Мотив шахматной игры в романе "Евгений Онегин".

899. Юхнова, И. С. Новое прочтение хрестоматийного произведения / И. С. Юхнова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 4. - С. 41-43. - (Поиск. Опыт. Мастерство. Новые книги). - Рец. на кн.: Роман А. С. Пушкина "Капитанская дочка" / Е. Ю. Полтавец. М. : Издательство Московского университета, 2018.

См. также: 474, 481, 484, 487, 488, 489, 491, 493, 495, 497, 513, 518, 529, 552, 566, 620, 622, 775, 797, 855, 890, 1364, 1426, 1450, 1479, 1482, 1485, 1486, 1497, 1502, 1503, 1504, 1505, 1511, 1514.

900. [К 85-летию Станислава Куняева] / С. Миронов [и др.]. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 3-15. - (Юбилей)

Воспоминания, размышления о писателе, главном редакторе журнала "Наш современник" Станиславе Куняеве. Поздравления с 85-летием.

901. [Поздравления с 85-летием] главного редактора журнала "Наш современник" писателя Станислава Куняева]. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 3-12.

902. Абрашкин, А. Откровение Ивана Виноградова : о романе Владимира Чугунова "Провинциальный апокалипсис" / А. Абрашкин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 280-284.

903. Авченко, В. Александр Фадеев - Асе Колесниковой: "В сущности, я так мало написал в своей жизни..." : последнее письмо литературного генерала в свою дальневосточную юность / В. Авченко. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 1. - С. 84-87 : фот. - (Родная речь).

История первой любви писателя Александра Фадеева. Его письма 1949-1956 годов Асе Колесниковой .

904. Агальцов, С. А. Заметки читателя стихов / С. А. Агальцов. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 4. - С. 3-6 : цв. ил. - (Разумное, доброе, вечное).

Размышления о поэзии и поэтах (Н. Рубцове, С. Есенине), о мелодичности поэзии, о взаимовлиянии поэтов.

905. Азаренков, А. "Тоны музыки земной" : Александр Твардовский об искусстве поэзии / А. Азаренков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 192-199. - (Литературоведение).

Взгляды Твардовского (поэта и редактора) на поэзию, ее содержания, семантике, "музыке". Здесь же - о встрече Твардовского с Бродским, во время которой Твардовский отказался опубликовать стихи Бродского в «Новом мире».

906. Азарова, Н. Есенин глазами Целана или Целан глазами Есенина / Н. Азарова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 138-151. - (Литературоведение). - Библиография в конце статьи: 24 названия.

Сравнительный анализ творчества немецкоязычного поэта и переводчика Пауля Целана и поэта Сергея Есенина. О переводах Есенина авторства Целана. Приемственность.

907. Акулова-Конецкая, Т. Писательский дом на Широкой : его жильцы творили и воевали, страдали и смеялись - вместе со своим Отечеством / Т. Акулова-Конецкая. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 1. - С. 75-81 : ил. - (Домашний архив Родины).

Из истории писательского дома (Ленинград-Петербург, улица Ленина - бывшая Широкая, дом 34), заселенного в 1961 году: воспоминания жильцов и о жильцах, в том числе об Анне Ахматовой, Федоре Абрамове, Викторе Конецком, Борисе Четверикове, Глебе Пагиреве, Валентине Чудаковой.

908. Акулова-Конецкая, Т. "Тех, что погибли, считаю храбрее..." : в этом году исполнилось 95 лет со дня рождения поэта-фронтовика Григория Поженяна (1922-2005) / Т. Акулова-Конецкая. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 12. - С. 88-89 : портр. - (Родная речь).

Фронтовая судьба и поэтическое творчество Григория Поженяна.

- 909. Александров, Е.** Пути земные и небесные / Е. Александров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Окт.** - С. 20-24 : цв. ил. - (Родное слово).
К биографии Ивана Шмелёва. К 145-летию со дня рождения.
- 910. Александров, Е.** Сокровенный человек / Е. Александров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - **Сент.** - С. 30-33 : ил. - (Родное слово).
Краткий обзор литературного творчества Андрея Платонова. К 120-летию со дня рождения писателя.
- 911. Александров, Е.** Талант в полный рост / Е. Александров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Март.** - С. 26-29 : ил. - (Родное слово).
Кратко - о жизни и творчестве Сергея Владимировича Михалкова. К 105-летию со дня рождения.
- 912. Алексеева, Л. Ф.** Память о любви и смерти в повести Н. В. Болкунова "Дорога домой" / Л. Ф. Алексеева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - **№ 3.** - С. 44-52. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 51-52 (9 названий).
Подробный анализ повести о Великой Отечественной войне.
- 913. Алимбеков, У.** Поэзия Василия Стружа / У. Алимбеков. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 12.** - С. 93-95.
О творчестве поэта. Послесловие к публикации стихов В. Стружа.
- 914. Амелин, М.** Кто за что пьёт? : заметки на полях четырех амфибрахических тостов / М. Амелин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - **№ 1.** - С. 177-182. - (Литературоведение).
"Заздравный жанр" в русской поэзии. На примере стихотворений "Друзьям" П. Вяземского (1862), "Я пью за военные астры..." О. Мандельштама (1931), "Заздравный тост" Н. Тихонова (1939), "Ответ [Мандельштаму]" Г. Шенгели (1948).
- 915. Аминова, О. Н.** Мысль семейная / О. Н. Аминова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2019. - **№ 2.** - С. 84-88. - (Чтение).
Анализ произведений российских молодых писательниц, посвящённых семье.
- 916. Аминова, О. Н.** Социально-политическая динамика в условиях развития сетевого общества / О. Н. Аминова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2018. - **№ 8.** - С. 76-81. - (Чтение).
Своеобразие современной литературы с социально-политической проблематикой.
- 917. Анашкин, Э. К.** "Уроки французского" Валентина Распутина и их главная героиня / Э. К. Анашкин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - **№ 12.** - С. 1-4 : фот. - (Разумное, доброе, вечное).
История создания рассказа "Уроки французского". Подробно - об учительнице французского языка Лидии Михайловне Молоковой - прототипе главной героини рассказа.
- 918. Анашкин, Э.** Жить и помнить : к 80-летию со дня рождения Валентина Распутина / Э. Анашкин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 3.** - С. 240-250. - (Мир Распутина).
Воспоминания о писателе Валентине Распутине, о встречах с ним, о его творческой и личной жизни.
- 919. Анашкин, Э.** "Чем ближе ночь - тем Родина дороже..." / Э. Анашкин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 11.** - С. 166-270. - (К 85-летию Станислава Куняева) (Критика).
О поэзии Станислава Куняева.
- 920. Андреева, Е.** Где твой черный пистолет? : 9 мифов о Владимире Высоцком / Е. Андреева. - Текст : непосредственный // Вокруг света. - 2018. - **№ 1.** - С. 106-111 : фот. - (Чистая правда).
Почему возникали мифы о В. Высоцком.

921. Аннинский, Л. Дилемма "Двенадцать" : спустя 100 лет после выхода поэмы не найдена разгадка последней строфы / Л. Аннинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 12. - С. 78. - (Родная речь).

О поэте А. Блоке и о последней строчке "В белом венчике из роз - Впереди - Иисус Христос" в поэме "Двенадцать".

922. Аннинский, Л. На этой суровой земле... / Л. Аннинский. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 1. - С. 18-23.

Вступительная статья к публикации романа Ивана Переверзина "Постижение любви".

923. Аннинский, Л. Обернуться на Шукшина : взгляд на 90-летие писателя сквозь его годы и свою жизнь / Л. Аннинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 7. - С. 66 : фот. - (Родная речь).

Размышления о писателе В. Шукшине.

924. Аннинский, Л. Песня о буреви́стике и дроне / Л. Аннинский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 3. - С. 84-85 : ил. - (Родная речь).

Литературовед - о своем личном отношении к личности и творчеству Максима Горького.

925. Антипова, А. М. "Время нынче очень уж серьезное, и надо нам всем... нравственно обняться" (Ю. П. Казаков) : научные чтения к 90-летию Юрия Павловича Казакова в Тарусе / А. М. Антипова, Е. А. Балашова, И. А. Каргашин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 2. - С. 42-43.

Обзор научных чтений, посвященных творчеству писателя Юрия Казакова, (август 2017, г. Таруса, Калужская область).

926. Арбузова, Г. "Он старался быть подальше от власти" / Г. Арбузова. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 21. - С. 40-42 : фот. - (После всего. Судьба).

Писатель Константин Паустовский в воспоминаниях своей падчерицы Галины Арбузовой. О его любви, об отношении к революции и о легендарной встрече с Марлен Дитрих в 1964 году. К 125-летию юбилею.

927. Арзамасцева, И. Н. Два арбалета и карабин: из комментариев к роману "Трудно быть богом" А. Н. и Б. Н. Стругацких / И. Н. Арзамасцева, А. В. Кузнецов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 5. - С. 51-58. - (Точка зрения). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Исследован мотив оружия в романе "Трудно быть богом". Рассмотрены интертекстуальные связи романа со стихотворением В. Т. Шаламова "Арбалет" и его рассказом "Май", а также со стихотворением Н. С. Гумилева "Только глянет сквозь утесы..." и пьесой Э. Хемингуэя "Пятая колонна".

928. Артис, Д. Плюс сто-пятьсот слов о сонетах к Леруа Мерлен / Д. Артис. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 200-202. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: 500 сонетов к Леруа Мерлен : стихи и картинки / Вадим Месяц. Москва : Квилп Пресс : Центр современной литературы, 2019.

929. Арустамова, А. Головокружительный колодец неоклассики / А. Арустамова, А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 192-195. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Пастушья сумка : стихи / Григорий Кружков. Москва : Прогресс-Традиции, 2019.

930. Арутюнов, С. С. Мать-Земля и Отец-Небо : к 80-летию поэта Константина Скворцова / С. С. Арутюнов. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 5. - С. 5-7 : портр. - (Разумное, доброе, вечное).

Жизнь и творчество поэта.

931. Архангельский, А. Дно и то же / А. Архангельский . - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 38. - С. 36 : ил. - (Культура. Литература).

Виктору Ерофееву - 70 лет. К юбилею он написал новый роман "Розовая мышь". Автор статьи пытается понять, где происходит действие в произведении.

932. Архангельский, А. Лирик влияния / А. Архангельский . - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 14. - С. 33 : фот. - (Культура. Память).

"Огонёк" вспоминает одного из авторов своего журнала - Евгения Евтушенко, ушедшего из жизни 1 апреля 2017 г.

933. Афанасьева, Л. Т. "Я помню вас как полкового комиссара в солдатской шинели..." : новые эпизоды фронтовой биографии писателя М. А. Шолохова / Л. Т. Афанасьева. - Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. - 2017. - № 5. - С. 24-26. - (Великая Отечественная война 1941-1945 гг.).

О пребывании М. А. Шолохова в качестве военного корреспондента на Западном фронте с августа по октябрь 1941 года. На основе архивных документов.

934. Бабичева, М. Е. Писатели на одной волне (Л. Д. Ржевский о творчестве А. И. Солженицына) / М. Е. Бабичева. - Текст : непосредственный // Библиоковедение. - 2018. - № 4. - С. 421-430 : фот. - (Лики - Лица - Судьбы). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

В статье рассмотрено отношение к личности и произведениям А.И. Солженицына представителей различных волн русской эмиграции. Проанализированы причины особого интереса к раннему периоду творчества писателя представителей второй волны. Показана специфика восприятия сочинений А.И. Солженицына критиком Л.Д. Ржевским.

935. Бавильский, Д. [О книге Татьяны Ворониной "Помнить по-нашему: социалистический историзм и блокада Ленинграда"] / Д. Бавильский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 199. - (Книжная полка Дмитрия Бавильского). - Рец. на кн.: Помнить по-нашему: социалистический историзм и блокада Ленинграда / Т. Воронина. Москва, 2018.

О книге, посвященной литературе о блокаде Ленинграда и общественным движениям блокадников.

936. Бавильский, Д. Виталий Пуханов как пример русского человека в развитии / Д. Бавильский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 207-213. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: К Алеше : стихи / Виталий Пуханов. Санкт-Петербург : Пальмира, 2020.

О поэтическом цикле Виталия Пуханова "К Алёше".

937. Байбородин, А. "Землю и небо любили..." : о творчестве сибирского поэта Анатолия Горбунова / А. Байбородин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 1. - С. 204-207. - (Память).

938. Байбородин, А. Поле брани Виктора Астафьева / А. Байбородин ; беседу вела М. Воропаева. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 211-247.

Критическая оценка автором позднего творчества писателя Виктора Астафьева и его мировоззрения.

939. Балков, К. Непутевый : рассказ / К. Балков. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 13-20 : портр.

Герой рассказа получает при дележе колхозного имущества старенький трактор.

940. Барышева, О. А. "Молчать не позволяет совесть..." : духовный конфликт в повести В. Г. Распутина "Пожар" / О. А. Барышева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 17-21 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Подробный анализ повести "Пожар": истоки внутреннего конфликта главного героя, путь его духовного становления.

- 941. Баталов, С.** Время Иванова / С. Баталов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 194-195. - (Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова).
Эссе о судьбе и поэзии Георгия Иванова (1894-1958).
- 942. Белецкий, И.** Мешок Вощева / И. Белецкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 182-183. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).
Эссе, посвященное главному герою повести Андрея Платонова "Котлован" - Вощеву.
- 943. Беневич, Г.** Родина Есенина / Г. Беневич. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 168-175. - (Юбилей).
О мотивах "тишины" и "света" в поэзии Есенина.
- 944. Березин, В.** Берлинская лазурь : комментированный Сирин и весь мир в придачу / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 199-204. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Комментарии к роману Владимира Набокова "Дар" / А. Долинин. Москва : Новое издательство, 2019.
- 945. Березин, В.** Гобой любви, или Прощание с барокко : ("Подпоручик Кижэ" Юрия Тынянова) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 132-136. - (Три эссе).
Размышления о рассказе Тынянова.
- 946. Березин, В.** Идеальная зона : "Забытый эксперимент" братьев Стругацких / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 136-140.
Про художественный образ зоны, созданный братьями Стругацкими в романе "Пикник на обочине" (1972) и в более раннем рассказе "Забытый эксперимент" (1959). О традиции употребления образа аномальной зоны в нынешней культуре.
- 947. Березин, В.** Испанский танец : "Фанданго" Александра Грина / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 112-124.
Эссе о писателе Александре Грине и его рассказе "Фанданго" – рассказу со счастливым концом, но страшной жизненной фактурой: бытом замерзающего и голодающего Петрограда 1920-х годов, картины жизни которого воспроизводятся в статье с помощью мемуарной литературы, в частности, приводятся воспоминания современников-литераторов о роскошном банкете в честь приезда Герберта Уэллса, на котором среди гостей был и Грин.
- 948. Березин, В.** Маленький человек и мироздание / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 201-204. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Непобедимое Солнце : роман / Виктор Пелевин. Москва : Эксмо, 2020.
- 949. Березин, В.** Слезинка взрослого : ("Свечечка" Юрия Казакова) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 143-148. - (Три эссе).
Сентиментальность в литературе. Мотив сочувствия в литературе. Взаимоотношения взрослого и ребенка в литературе. О судьбе писателя Юрия Казакова и о его рассказе "Свечечка".
- 950. Березин, В.** Тролль : ("Срезал" Василия Шукшина) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 136-143. - (Три эссе).
Оригинальный анализ рассказа Шукшина.
- 951. Березин, В.** Александр и Иосиф : ("В прекрасном и яростном мире" Андрея Платонова) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 121-126.
Железная дорога, паровозы в прозе Андрея Платонова. Размышление о рассказе Андрея Платонова "В прекрасном и яростном мире".

952. Березин, В. Барин : "Зимний дуб" Юрия Нагибина / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 110-117.

Эссе о писателе Юрии Нагибине (1920-1994) и о его рассказе, вошедшем в школьную программу.

953. Березин, В. Посланник из прошлого : "Снег" Константина Паустовского / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 99-105.

Эссе о писателе Паустовском и его прозе, которая, по мнению автора статьи, далека от «сентиментальной размягченности». О книге Паустовского "Повесть о жизни", его рассказах "Старик в потертой шинели" и "Снег".

954. Березин, В. Труды и дни Андрея Соколова : ("Судьба человека" Михаила Шолохова) / В. Березин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 111-115.

Художественный анализ рассказа «Судьба человека». Оценка рассказа А. И. Солженициным.

955. Бикеева, В. ...Моим стихам... Настанет свой черед : сценарий вечера, посвященного Марине Цветаевой, русской поэтессе, прозаику, переводчику / В. Бикеева. - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 11. - С. 20-22 : фот. - (Сцена).

956. Благасова, Г. М. Рифмованные послания И. А. Бунина "чудной девочке" Оле Жировой / Г. М. Благасова, Н. Л. Шеховская. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 5. - С. 2-6 : фот. - (Наши духовные ценности).

Бунин и дети, отношения писателя к детям. История взаимоотношений Бунина с дочерью его близких друзей Жировых, стихи, ей адресованные.

957. Бобров, Г. 500 чеков от десантного батальона : в Луганске издали сборник прозы воинов-афганцев на английском языке / Г. Бобров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 2. - С. 29-31 : ил. - (Тема номера. Афган. Окопная правда).

О литературном альманахе "Порванные души" (2018) о войне в Афганистане. О некоторых авторах альманаха: Павле Андрееве, Артеме Шейнине, Александре Карцеве. Отрывки из их рассказов.

958. Богатырева, И. Ненецкий миф на фоне ГУЛАГа / И. Богатырева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 208-212. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Александра Етоева "Я буду всегда с тобой" (Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2019). Прототип главного героя романа - мордовский скульптор Степан Дмитриевич Эрьзя.

959. Богатырева, И. Сказка в поисках исторических корней / И. Богатырева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 203-207. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Андрея Рубанова "Финист - ясный сокол" (Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019).

960. Бондаренко, В. Русское слово / В. Бондаренко. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 235-241. - (Критика).

Значение русской литературы, литература и власть, отношение современной Русской православной церкви к русской литературе, особенности и проблемы современной литературы.

961. Бонч-Осмоловская, Т. Если долго вглядываться в ткань / Т. Бонч-Осмоловская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 11. - С. 214-219. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Короб третий : стихи / Михаил Безродный. Санкт-Петербург : Чистый лист, 2019.

962. Бонч-Осмоловская, Т. Золотые крылья, золотые когти, собственный учебный курс / Т. Бонч-Осмоловская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 205-208. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Экспедиция : поэма / Елена Михайлик. - Ozolnieki, 2019.

963. Бонч-Осмоловская, Т. Поиски счастья на горном склоне / Т. Бонч-Осмоловская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 1. - С. 203-208. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Тайные виды на гору Фудзи : роман / Виктор Пелевин. Москва : ЭКСМО, 1918.

964. Бонч-Осмоловская, Т. Эвридика поднимается / Т. Бонч-Осмоловская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 185-190. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: (В)место преступления / Полина Барскова. USA : Littera Publishing, 2019.

О сборнике эссе, рецензий, предисловий и интервью поэтессы Полины Барсковой.

965. Борщевская, М. Ю. Актуальность межтекстовых связей при изучении творчества А. А. Ахматовой / М. Ю. Борщевская. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 2. - С. 89-97. - (Поиск. Творчество. Мастерство). - Библиография: с. 96 (15 названий).

Автор обосновывает контекстный подход к изучению произведений Ахматовой в школе. Предлагается планирование уроков по творчеству Ахматовой на базе межтекстовых связей, примеры заданий к каждой из тем. Показан один из возможных вариантов сопоставительного анализа на основе методики медленного чтения стихотворений Ахматовой и Пушкина.

966. Боченков, В. "По голгофским русским пригоркам..." : к восьмидесятилетию гибели Николая Клюева / В. Боченков. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 10. - С. 258-277. - (Критика).

О жизни и творчестве поэта.

967. Булкина, И. О величинах непостоянных / И. Булкина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 205-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Маяк на Хийумаа : рассказы / Леонид Юзефович. Москва : Редакция Елены Шубиной, 2018.

968. Булкина, И. Надо помянуть, непременно помянуть надо / И. Булкина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 211-214. - (Рецензии. Обзоры). - Рец на кн.: «Господь! Прости Советскому Союзу!» : поэма Тимура Кибирова «Сквозь прощальные слезы» : опыт чтения : с приложением статьи М. Свердлова / Роман Лейбов, Олег Лекманов, Елена Ступакова. Москва : ОГИ, 2020.

О книге комментариев - "единственной в своем роде монографическом анализе последнего советского (или первого постсоветского) поэтического эпоса".

969. Буров, В. Он - Поэт. Этим и интересен / В. Буров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Июль/авг. - С. 37-41 : ил. - (Родное слово).

Штрихи к биографии советского поэта Владимира Маяковского. К 125-летию со дня рождения.

970. Бурт, В. "Будет бренчать гитара, будет крутиться пленка..." / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Окт. - С. 26-28 : цв. ил. - (Проверено временем).

К биографии Александра Галича. К 100-летию со дня рождения. О его дружбе с Чуковским и Высоцким.

971. Бурт, В. Воскреснуть. Вернуться в Россию - стихами / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Ноябрь. - С. 22-25 : ил. - (Родное слово).

Штрихи к биографии поэта русского зарубежья Георгия Иванова. К 125-летию со дня рождения.

972. Бурт, В. Горный мастер / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Янв. - С. 16-20 : цв. ил. - (Литфонд).

К биографии уральского писателя Павла Бажова.

973. Бурт, В. Горький - это звучит гордо / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Март**. - С. 20-23 : фот. - (Литфонд).

К биографии писателя: его отношения с Лениным, издание журнала "Беседа", возвращение в СССР в 1933 г. и популярность.

974. Бурт, В. Сержант изящной словесности / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Окт**. - С. 20-23 : цв. ил. - (Литфонд).

Штрихи к биографии Ильи Ильфа. К 120-летию со дня рождения.

975. Бурт, В. Человек и теплоход / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Июнь**. - С. 20-23 : ил. - (Литфонд).

К 115-летию со дня рождения поэта Михаила Светлова.

976. Бушин, В. Мадам, рукопись на бочку! : (к вопросу об авторстве "Архипелага ГУЛаг") / В. Бушин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 9**. - С. 280-286.

Оценка автором романа А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛаг" с точки зрения грамотности, исторической достоверности и т.д.

977. Бушуева, М. Вздох бытия : о двух романах двух Н. Н. Красновых / М. Бушуева. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 10**. - С. 278-285. - (Критика).

Сравнительный анализ романов двух однофамильцев: романа "Ненависть" генерала белой армии Петра Николаевича Краснова и романа "Заполье" современного оренбургского писателя Петра Николаевича Краснова.

978. Ванханен, Н. Природность песни / Н. Ванханен. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - **№ 3**. - С. 204-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Белая тетрадь : стихотворения и баллады / Татьяна Полетаева. Москва, ОГИ, 2019.

979. Васильева, Л. "Любовь ведь тема вечная..." / Л. Васильева, Н. Рожкова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - **№ 2**. - С. 74 - 77. - (Литературная гостиная).

Профессиональная и общественная деятельность писательницы.

980. Векслер, Ю. "Он писал без оглядки на принятые каноны" / Ю. Векслер ; беседовала Я. Семешкина. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - **№ 23**. - С. 34-35 : фот. - (Культура. Литература).

В конце июня выходит сборник повестей писателя и сценариста Фридриха Горенштейна (1932-2002) "Улица красных зорь". "Огонек" побеседовал с режиссером и исследователем Юрием Векслером о творчестве прозаика.

981. Веркин, Э. Он "штопает порвавшуюся ткань времён" / Э. Веркин, Т. Бабич, Н. Тютюнник. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - **№ 6**. - С. 75-77. - (Литературная гостиная).

Встреча-интервью с писателем.

982. Ветютнева, О. Р. "И придет исцеление..." / О. Р. Ветютнева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - **№ 1**. - С. 23-24 : цв. ил. - (Наши духовные ценности. Мир Бориса Екимова - мир России).

Размышления о прозе Бориса Екимова.

983. Вирабов, И. Улети моя боль, утеки! : почему на закате жизни Андрей Вознесенский думал об Украине / И. Вирабов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - **№ 8**. - (Родичі Родины. Язык).

О творчестве А. Вознесенского, его поэме "Ров" и стихотворении "Облака".

984. Вишневский, В. Рифмованные рифы, и Харизма от афоризма / Владимир Вишневский, О. Бородин. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - **№ 10**. - С. 74-75. - (Литературная гостиная).

Интервью с поэтом - сатириком.

985. Влади, М. "Мы общались как две девчонки" / М. Влади. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 13. - С. 38-41 : фот. - (После всего. Чтение).

10 февраля 2017 г. Белле Ахмадулиной исполнилось бы 80 лет. "Огонек" публикует воспоминания Марины Влади о Белле Ахмадулиной - одну из глав книги Марины Завады и Юрия Куликова "Белла. Встречи вослед".

986. Владимирский, В. Смерть - только начало / В. Владимирский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 202-205. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Живые и взрослые : роман / Сергей. Кузнецов. Москва : Livebook, 2019.

О романе-притче С. Кузнецова "Живые и взрослые".

987. Воротынцева, К. Под сереньким ситцем тихих небес / К. Воротынцева. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Май. - С. 29-33 : цв. ил. - (Синергия).

Константин Паустовский как ценитель живописи. О её влиянии на прозу писателя.

988. Востоков, С. Когда необычное становится обычным, а привычное кажется экзотикой / С. Востоков, А. Васильева. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - № 3. - С. 75 - 76. - (Литературная гостиная).

Интервью с писателем о его путешествиях.

989. Вэньфэй, Л. Пражская любовь М. Цветаевой и ее "Поэма Конца" / Л. Вэньфэй. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 15-22 : цв. ил. - (К 100-летию "русского исхода"). - Библиография: с. 22 (13 названий).

Анализируется "Поэма Конца" М. Цветаевой, объясняется ее написание как результат "пражской любви" Цветаевой и Константина Родзевича, интерпретируются содержание, структура и стилистика поэмы, определяется ее значение для мировой поэзии.

990. Габбасов, Р. Георгий Иванов выбирает бумагу / Р. Габбасов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 192-193. - (Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова). - Рец. на кн.: 1943-1958. Стихи / Георгий Иванов. Нью-Йорк : Новый журнал, 1958.

Эссе о издательском оформлении книги стихов Георгия Иванова.

991. Галимова, Е. Ш. Мотив праведности труда в прозе Федора Абрамова / Е. Ш. Галимова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 12. - С. 7-10 : фот. - (Наши духовные ценности. Наука - школе) (К 100-летию со дня рождения Федора Александровича Абрамова).

992. Галина, М. Волна и камень / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 219-224. - (Мария Галина: HYPERFICTION). - Рец. на кн.: Средняя Эдда : роман / Дмитрий Захаров. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019 ; Слева от Африки : роман / Марина Козлова. Москва : Эксмо, 2019.

993. Галина, М. Косвенные доказательства / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 2. - С. 217-220. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

О прозе Кирилла Еськова: "Евангелие от Афрания" (1995), "Последний кольценосец" (1999), "Показания гражданки Клио" (2019), "Японский оксюморон" (2002), "Чиста английское убийство" (не публиковался), "Баллада о Боре Робин-Гуде" (2006)

994. Галина, М. Нечисть в городе / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 215-221. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

О феномене "городской легенды" и остенсии (действия под влиянием бродячего сюжета) на материале романа Дарьи Бобылевой "Вьюрки" и повести Евгении Некрасовой "Калечина-Малечина".

995. Галина, М. Полдень XXII век - от проекта к метафоре / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 220-226. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Размышления о творчестве писателей-фантастов братьев Стругацких, о хронологических и прочих несовпадениях в их прозе и, в связи с этим - о других фантастических произведениях про контакты с внеземными цивилизациями: "На оранжевой планете" Леонида Оношко и "Звездоплаватели" Георгия Мартынова.

996. Галина, М. Практика заполнения книжных полок / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 226-229. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

О современной российской фантастической литературе вообще и об особых именах из этого ряда: Акунин, Пелевин, Сорокин и, особенно - о творчестве братьев Стругацких. Кратко.

997. Ганин, А. Проигранный поединок Куприна : знаменитый писатель отказался принять вызов на дуэль от сына красного генерала / А. Ганин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 4. - С. 45-48 : фот. - (Векторы революции. Эмиграция. 1917-2017).

Страница биографии писателя Александра Ивановича Куприна, посвященная вызову на дуэль в 1920 году.

998. Ганичев, В. Встреча с песней / В. Ганичев ; беседу вела М. Воропаева. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 162-185.

Воспоминания и размышления о русских/советских песнях, о поэтах-песенниках и композиторах. В том числе очерки о М. Исаковском, А. Фатьянове, М. Матусовском, Л. Ошанине, А. Пахмутовой, Н. Добронравове.

999. Ганущак, Н. В. Варлам Шаламов: "Я летописец собственной души, не более" / Н. В. Ганущак, М. В. Цветкова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 17-21 : портр. - (Наши духовные ценности).

Проблемы изучения творчества Варлама Шаламова в школе. Анализ творчества Шаламова, его место в "лагерной" прозе. Подробно - о его эстетической концепции "новой прозы" и ее воплощении в собственных произведениях.

1000. Геласимов, А. "Я не планировал становиться писателем" / А. Геласимов. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2020. - № 7. - С. 8-11. - (Персона).

1001. Гелейн, А. Нос Набокова / А. Гелейн. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 156-158. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова). Носы героев произведений В. Набокова.

1002. Головкин, Н. "Хочу быть первым Казаковым..." : жизнь и творчество Ю. Казакова (1927-1982) / Н. Головкин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 11. - С. 1-6 : фот. - (Разумное, доброе, вечное).

1003. Голубков, М. М. Образ учителя в прозе Юрия Полякова / М. М. Голубков, Н. Э. Ибадова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 2. - С. 50-61 (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 60 (13 названий).

Обзорно - об образе учителя в советской и русской литературе XX и XXI веков. Подробнее - о повести Юрия Полякова "Работа над ошибками".

1004. Голубков, М. М. У истоков: концепция революции в литературе 1920-х годов : А. Блок, М. Булгаков, В. Маяковский / М. М. Голубков. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 2. - С. 6-13 : ил. - (Наши духовные ценности).

Тема революции в произведениях А. Блока (поэма "Двенадцать"), М. Булгакова (повесть "Собачье сердце"), В. Маяковского (комедия "Клоп").

1005. Голубкова, А. Города и годы Евгения Никитина / А. Голубкова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 197-199. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Про папу : антироман / Евгений Никитин. Москва : Русский Гулливер, 2018.

1006. Гончаров, П. А. Два мира В. Астафьева / П. А. Гончаров. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 6. - С. 15-20 : портр. - (Наши духовные ценности).

"Я пришел в мир добрый, родной и любил его безмерно. Ухожу из мира чужого, злобного, порочного". Попытка анализа двух миров писателя. Их отражение в творчестве Астафьева.

1007. Гончаров, П. А. "Свет их все еще идет к нам, все еще сияет нам": мотив самопожертвования в повести В. П. Астафьева "Звездопад" / П. А. Гончаров, В. А. Щербакова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 1. - С. 52-67. - (Наши духовные ценности. К 75-летию Великой Победы). - Библиография: с. 65-66 (20 названий).

Подробный анализ повести (на фоне всего творчества Астафьева и литературы 1940-1960-х годов в целом), символы, образы, композиция, фольклорные мотивы.

1008. Гончаров, П. А. "Судьба России - давать свет миру, человечеству": творчество Ф. А. Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX-XXI веков / П. А. Гончаров. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 3. - С. 119-128. - (События. Обзоры. Рецензии). - Библиография: с. 127-128 (10 названий).

Обзор материалов международной научной конференции "Братья и сестры в русском доме: творчество Федора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX-XXI веков" в Северном (Арктическом) федеральном университете имени М. В. Ломоносова (Архангельск).

1009. Горбачев, В. Набоковский счет / В. Горбачев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 140-142. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Отношение Набокова к другим писателям, оценка им творчества нобелевских лауреатов по литературе И. Бунина, А. Солженицына, И. Бродского.

1010. Горбушин, С. О рассказах Василия Шукшина / С. Горбушин, Е. Обухов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 1. - С. 179-200. - (Литературоведение).

Подробный литературоведческий и культурологический анализ.

1011. Городницкий, А. Атлант : беседа с ученым и поэтом о тайнах Атлантиды, ленинградской блокаде и хрущевской оттепели / А. Городницкий ; беседу вел В. Нордвик. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 7. - С. 72-81 : ил. - (Судьбы Родины).

Поэт, один из основоположников жанра авторской песни в России, геофизик - о себе, о путешествиях, поэзии, друзьях, бардовской песне.

1012. Гринько, И. Ученым можешь ты не быть, но кандидатом стать обязан! : как журнал "Крокодил" высмеивал "отдельные недостатки" советской науки / И. Гринько. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 5. - С. 130-132 : цв. ил. - (Научная библиотека Родины).

Анализируется образ ученого, представленный в журнале "Крокодил" в 1930-1970 гг. Журнал "Крокодил" был не столько сатирическим, сколько идеологическим изданием всесоюзного масштаба, поэтому изображения в нем можно считать официальным мнением советского руководства.

1013. Гришаева, О. О победе над закрытыми границами / О. Гришаева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 205-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Контурные карты : рассказы / Ольга Елагина. Москва : Традиция, 2020.

1014. Грувер, А. Нойз времени / А. Грувер. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 204-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Тебя никогда не зацепит это движение : книга стихов / Денис Ларионов. Харьков, 2018.

1015. Губайловский, В. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова / В. Губайловский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 134. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

О конкурсе эссе, тематике представленных работ. Предисловие к публикации эссе победителей конкурса.

1016. Губайловский, В. "Ошибка" Бориса Пастернака : о стихотворении "Единственные дни" / В. Губайловский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 179-186. - (Литературоведение).

К вопросу о том, какой же все-таки месяц года имел в виду Пастернак в своем стихотворении «Единственные дни»: то есть упоминаемый в стихотворении «солнцеворот» - это солнцестояние (самый короткий день в году) или равноденствие (20 марта).

1017. Гундарин, М. В борьбе за передовой дискурс / М. Гундарин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 200-202. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Уран : роман / Ольга Погодина-Кузмина. Москва : Флюид ФриФлай, 2019.

1018. Гундарин, М. Вечные винтажные истины / М. Гундарин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 204-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Генерал и его семья : исторический роман / Тимур Кибиров. Москва : Individuum, 2020.

1019. Гундарин, М. Кинооко смерти / М. Гундарин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 150-152. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Анализ стихотворения Владимира Набокова "Око" - о смерти.

1020. Гуреев, М. Климентов / М. Гуреев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 178-180. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).

Эссе в стиле Андрея Платонова - о поездке советского писателя Климентова из Петербурга в Москву дорогой Радищева.

1021. Густов, П. Музыка на краю ночи / П. Густов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 181-184. - (Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова).

Эссе о жизни и поэзии Георгия Иванова (1894-1958).

1022. Давыдова, А. В. Мотив чуда в рассказах Ф. А. Абрамова / А. В. Давыдова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 12. - С. 18-20 : фот. цв. - (Наши духовные ценности. Наука - школе) (К 100-летию со дня рождения Федора Александровича Абрамова). - Библиография в конце статьи: 1 название.

1023. Дадаева, А. Стадия: черный человек / А. Дадаева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 192-194. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).

Эссе - лауреат конкурса. О поэме Есенина "Черный человек" с точки зрения психоаналитики. Мотив психических и невротических расстройств в поэзии Есенина.

1024. Дворяшин, Ю. А. Научное издание "Тихого Дона": обновление текста - постижение смысла / Ю. А. Дворяшин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 12. - С. 14-17 : ил. - (Наши духовные ценности).

История подготовки и издания первого научного издания романа М. Шолохова "Тихий Дон". Анализ неточностей и ошибок в предыдущих изданиях романа.

1025. Дворяшина, Н. А. Две девочки - девушки - женщины : Дуняшка Мелехова и Наташа Ростова / Н. А. Дворяшина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 12. - С. 18-23 : ил. - (Наши духовные ценности).

Сопоставительный анализ героинь романа М. А. Шолохова "Тихий Дон" и романа Л. Н. Толстого "Война и мир".

1026. Дейкун, И. Ореол и быт искусства падать / И. Дейкун. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 194-195. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).

Эссе - лауреат конкурса. Есенин в жизни современных людей. Личное восприятие автором поэзии Есенина.

1027. Джгубурия, М. Венец мужества, или Поэзия + Судьба = Родина / М. Джгубурия. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 242-249. - (Критика).

О книге Станислава Куняева "Поэзия. Судьба. Россия".

1028. Дзюба, О. Максим Горький - "продюсер" и спаситель Богдановичей / О. Дзюба. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2017. - № 6. - С. 72-75 : фот. цв. - (Союзное государство. Культура).

О многолетней дружбе Алексея Максимовича Горького с известным белорусским этнографом и историком культуры Адамом Егоровичем Богдановичем, сын которого Максим считается в наши дни классиком белорусской поэзии. О доме-музее Максима Богдановича в Ярославле.

1029. Довыденко, Л. Мой светлый Донбасс / Л. Довыденко. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 8. - С. 173-182.

Писатель Лидия Довыденко - о своей поездке в Луганскую область (Украина), встречах с местными литераторами, студентами.

1030. Дождикова, Н. И. "Русская женщина достойна самой высокой любви и благодарности": диалог двух писателей - Ф. А. Абрамова и Н. К. Жернакова / Н. И. Дождикова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 12. - С. 23-26 : портр. - (Поиск. Опыт. Мастерство. Уроки) (К 100-летию со дня рождения Федора Александровича Абрамова). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Сопоставление двух рассказов о материнской любви ("Материнское сердце" Ф. А. Абрамова и "Тройка" Н. К. Жернакова) и биографий их авторов.

1031. Долгополов, Н. Любимая машинистка Маяковского : ей часто доводилось быть первым редактором стихов поэта / Н. Долгополов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 10. - С. 82-85 : фот. - (Домашний архив Родины).

Воспоминания о В. В. Маяковском.

1032. Долгопят, Е. Заметки на полях / Е. Долгопят. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 137-138. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Краткие заметки о рассказах Набокова "Путеводитель по Берлину", "Пассажир", "Возвращение Чорба".

1033. Долгопят, Е. Корова / Е. Долгопят. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 185-186. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).

Эссе о рассказе Андрея Платонова "Корова".

1034. Долматовская, Г. Твардовский и "волки" : "Едят меня всякие серые..." - бросил главный редактор "Нового мира" чинушам в глаза / Г. Долматовская. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 2. - С. 86-87 : ил. - (Домашний архив Родины).

История публикации в "Литературной газете" (1967) стихотворения А. Твардовского "Из записной книжки" со ссылкой на опальный журнал "Новый мир".

1035. Дударева, М. Апофатический Есенин : поиски "нового царства" в стихотворении "Над окошком месяц. Под окошком ветер" / М. Дударева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 185-187. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).

Эссе - лауреат конкурса.

1036. Евсюков, А. Простые герои (эссе о Викторе Курочкине) / А. Евсюков. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2020. - № 4. - С. 201-202. - (Уроки фронтовой литературы).

В. А. Курочкин - русский советский писатель, сценарист и драматург, журналист, представитель «лейтенантской прозы». Автор повести «На войне как на войне».

1037. Егорова, Н. "Разлитая вечность..." : несколько слов о поэзии Николая Коновского / Н. Егорова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 4. - С. 13-15.

1038. Елагина, О. Роман с мертвым поэтом / О. Елагина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 184-186. - (Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова).

Эссе о личном отношении к поэту Георгию Иванову (1894-1958).

1039. Емельянов, С. Один рейс Александра Исаевича : как Солженицын возвращался на Родину по Транссибу / С. Емельянов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 12. - С. 6-7, 79-85 : портр. - (Родная речь).

Статья о возвращении писателя в Россию после американской ссылки. Представлена выборочная хроника 56-дневной поездки по Транссибу через всю страну с остановками в разных городах на нужное время и встречами с населением.

1040. Ермолин, Е. А. "Литература в кризисе": концептуальная парадигма и актуальная литературная жизнь / Е. А. Ермолин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 6. - С. 36-38. - (Поиск. Опыт. Мастерство). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Кризисные явления в современной литературе: кризис большой формы, усталость литературы вымысла, кризис лирического высказывания, ослабление чувства реальности. На примерах из современной русской литературы.

1041. Ершов, М. У незашторенного окна : о прозе Александра Громова / М. Ершов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 1. - С. 176-283. - Рец. на кн.: О мире, войне и любви : книга рассказов / А. Громов.

1042. Ефремова, Д. Живая о живом / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Окт. - С. 16-18 : цв. ил. - (Родное слово).

К 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой.

1043. Ефремова, Д. Легенда о рыцаре Саньке / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Апр. - С. 36-38 : цв. ил. - (Родное слово).

115 лет назад родился Вениамин Каверин. О книге "Два капитана".

1044. Ефремова, Д. Непрочитанный Леонов / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Май. - С. 22-25 : фот. - (Родное слово).

Автор рассуждает о том, почему классик советской литературы Леонид Леонов оказался среди "забытых". К 120-летию со дня рождения.

1045. Ефремова, Д. Простое ремесло / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Сент. - С. 37-39 : цв. ил. - (Родное слово).

Об авторе познавательных детских рассказов Борисе Житкове. К 135-летию со дня рождения.

1046. Житенев, А. Стихотворение памяти поэта в новейшей русской литературе / А. Житенев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 198-209. - (Литературоведение).

О сложившемся в русской поэзии особом жанре, особом типе текста: "стихотворении памяти поэта".

1047. Жолковский, А. Скрещенья рук, ног, тропов и других поэтических приемов в «Зимней ночи» Пастернака / А. Жолковский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 180-194. - (Литературоведение).

Анализ стихотворение Б. Пастернака «Зимняя ночь».

- 1048. Журавлев, В. П.** Баллада Дмитрия Кедрина "Сердце" : (из материалов к обзорной теме "Фольклорные традиции в поэзии 30-х годов XX века") / В. П. Журавлев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 5. - С. 19-21 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 11 названий.
Фольклорные традиции в поэме "Сердце": подробный анализ. Сопоставление фольклорных и литературных приемов типизации.
- 1049. Заболоцкий, А.** Кому в угоду перелопачивают Шукшина? / А. Заболоцкий. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 3. - С. 266-273. - (Критика).
Критический отзыв на биографию В. М. Шукшина (серия ЖЗЛ, 2015), написанную Алексеем Варламовым.
- 1050. Замлелова, С.** Дождем умыт и пятерней причесан... / С. Замлелова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 270-273. - (Критика).
О творчестве поэта Вячеслава Богданова (1937-1975).
- 1051. Заяц, С. М.** Проблема духовного "устояния" в рассказе В. Г. Распутина "Изба" / С. М. Заяц, Г. Н. Николаева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 15-17 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 3 названия.
Анализ рассказа "Изба": тема духовного стояния, сохранения личности и традиционного уклада русской жизни, тема крестьянского дома, образ русской женщины.
- 1052. Зеленин, С.** Есенин в Вологде / С. Зеленин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 182-183. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).
Эссе - лауреат конкурса. О пребывании поэта в Вологде.
- 1053. Зеленина, Г.** Омут памяти / Г. Зеленина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 202-205. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: 203 истории про платья / составители Линор Горалик и Мария Вуль. Москва : АСТ, 2019.
О книге «203 истории про платья» и о проекте личных историй PostPost.Media, на основе которого была создана эта книга.
- 1054. Зельченко, В.** «Начинаю вчитываться очень медленно...» : Ходасевич versus Вагинов / В. Зельченко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 195-202. - (Литературоведение).
О русской культуре «медленного чтения» и о европейской его традиции, об особенностях чтения Ходасевичем пушкинских стихов; о выходе в 1926 году второй книги К. Вагинова «Стихотворения», ставшей литературной сенсацией; о стихотворении Вагинова «Не человек: все отошло, и ясно...», о том, как прочитал это стихотворение Ходасевич.
- 1055. Зиман, Л.** Учить детей и учиться у детей : к 115-летию со дня рождения Александра Введенского / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 10. - С. 13-24 : портр. - (Речевое развитие). - Библиография: с. 17 (6 названий). - Содержание: Концерт-варьете / А. И. Введенский. .
К юбилею сподвижника Даниила Хармса Александра Ивановича Введенского (1904-1941). Анализ творчества, а также текст пьесы для детей "Концерт-варьете".
- 1056. Золотоносов, М.** "Он в Риме был бы Брут..." / М. Золотоносов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 138-140. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).
Отношение Набокова к литературе и собственному творчеству. Ирония, дворянское высокомерие в текстах Набокова. Отношение к Пушкину.
- 1057. Иванов, А.** "Писатель - это тип личности" / А. Иванов, И. Подрядова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 9. - С. 75-78. - (Литературная гостиная).
В интервью писатель раскрывает некоторые из своих профессиональных секретов.

- 1058. Иванова, В. Я.** Образ часов в творчестве Валентина Распутина / В. Я. Иванова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 10-12. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 3 названия.
Эволюция образа часов, времени в прозе В. Распутина.
- 1059. Игнатъева, М.** Блеск вискозы / М. Игнатъева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 189-191. - (Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова).
Эссе о судьбе, поэзии Георгия Иванова (1894-1958) и личном отношении к нему.
- 1060. Иннокентьев, И.** Владислав Авдеев: последний рубеж писателя / И. Иннокентьев. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 5. - С. 5 : портр. - (Разумное, доброе, вечное).
О писателе Владиславе Авдееве (1942-2017). Кратко. Предисловие к публикации рассказов.
- 1061. Ионова, М.** Все состоит из любви / М. Ионова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 1. - С. 201-205. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: И поднял его за волосы ангел / Андрей Тавров. Москва, 2019.
О книге прозы А. Таврова.
- 1062. Исупов, К. Г.** Провиденциальная встреча (Данте / Мандельштам) / К. Г. Исупов. - Текст : непосредственный // Вопросы философии. - 2017. - № 5. - С. 89-101. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиография в конце статьи: 29 названий.
Восприятие Данте русским поэтом-акмеистом Осипом Мандельштамом.
- 1063. К 90-летию Дмитрия Балашова.** - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - 2-я стр. обл. : портр.
Кратко - о писателе, филологе-русисте, публицисте Дмитрие Михайловиче Балашове (1927-2000).
- 1064. Каганова, М.** Пятый элемент / М. Каганова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 3. - С. 211-213. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: В центре циклона : книга стихов / Геннадий Калашников. Москва : Воймега, 2018.
- 1065. Казюханов, А.** Хорошая смерть / А. Казюханов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 189-191. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова). - История инсценировки повести Андрея Платонова "Котлован".
- 1066. Калинина, Л.** "Я с такой же, с надежной ухваткой..." : к 110-летию со дня рождения Бориса Корнилова (1907-1938) / Л. Калинина. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 7. - С. 265-271. - (Критика).
Жизнь и творчество поэта. История его ареста в 1937 году (расстрелен в 1938).
- 1067. Калмыкова, В.** Жизнь на обложке, или Невыносимая ясность чтения / В. Калмыкова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 192-194. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Пойманный свет. Смысловые практики в книгах и текстах начала столетия / О. Балла. - Б. м., 2020.
О сборнике литературных рецензий.
- 1068. Кан, Д.** У истока эпохи / Д. Кан. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 268-269. - (Книжный развал). - Рец. на кн.: В. Г. Распутин. Документальная повесть о нашей дружбе / Эдуард Анашкин. Москва, 2017.
О книге воспоминаний.

1069. Канунникова, О. Бесконвойный воздух : посвящается памяти Арсения Рогинского / О. Канунникова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 157-165. - (Далекое близкое).

Анатолий Марченко (1938-1986) как человек, как диссидент и как писатель. Драматичная история жизни самого известного советского политзаключенного. О книгах Марченко.

1070. Кириенков, И. Невидимая планка / И. Кириенков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 160-161. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

О поздних сочинениях В. Набокова: романах "Просвечивающие предметы", "Взгляни на арлекинов!", "Лаура и ее оригинал".

1071. Климова, Г. "Дай речи течь, пока она жива..." / Г. Климова. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2020. - № 4. - С. 189-199. - (Уроки фронтовой литературы).

Биография А. М. Ревича и его рассказ о себе.

1072. Клугер, Д. "...И наша жизнь лишь сном окружена..." : кое-что об онейропозитике / Д. Клугер. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 2. - С. 181-192. - (Контекст).

О существовании «литературного подсознания» (возникновения образов, связанных с реальностью). Автор сравнивает детскую сказку Виктора Витковича и Григория Ягдфельда «Кукольная комедия» с романом Булгакова «Мастер и Маргарита» и с историей реального серийного убийцы, с прозвищем Мосгаз.

1073. Клугер, Д. Альфа и омега советского детектива / Д. Клугер. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 152-165. - (Контекст).

О классическом советском милицейском детективе - романе братьев Вайнеров "Эра милосердия": параллели с романом Аркадия Адамова «Дело "пестрых"», отсылки к романам Ильфа и Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок", сравнение с фильмом «Место встречи изменить нельзя».

1074. Козлов, В. За черникой / В. Козлов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 3. - С. 259-265. - (Мир Распутина).

Воспоминания о писателе Валентине Распутине, о совместных походах в тайгу за лесными ягодами.

1075. Колобродов, А. Вдовствующая королева / А. Колобродов. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Июнь. - С. 38-42 : ил. - (Родное слово).

Штрихи к портрету А. А. Ахматовой. К 130-летию со дня рождения.

1076. Колобродов, А. Дар бесценный / А. Колобродов. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Апр. - С. 18-21 : цв. ил. - (Родное слово).

О творческом наследии В. Набокова. К 120-летию со дня рождения писателя.

1077. Корниенко, Н. "Упавшее небо" : к 125-летию К. А. Федина / Н. Корниенко. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 2. - С. 260-276. - (Отечественный архив).

О романах Константина Федина "Города и годы" и "Братья". Здесь же: материалы из творческой истории первого романа Федина "Города и годы": прозаические и поэтические зарисовки, рабочие записки к роману.

1078. Корнилов, П. О белочке и оробелочке / П. Корнилов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 186-187. - (Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова).

Эссе о "Посмертном дневнике" (стихи 1958 года) Георгия Иванова (1894-1958).

1079. Коробова, С. Н. Певец Донского края / С. Н. Коробова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 10. - С. 1-3 : портр. - (Разумное, доброе, вечное. К 80-летию Бориса Петровича Екимова). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

О личности и творчестве писателя Бориса Екимова, его связях со школой и учителями, о восприятии его прозы школьниками.

1080. Коровашко, А. Акматическое богословие / А. Коровашко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 205-208. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Заостриться острой смерти : мастер-класс быстрой езды, или школа Дениса Новикова / К. Кравцов. Москва : СТИХИ, 2018.

О книге, посвященной творчеству поэта Дениса Новикова (1967-2004).

1081. Корчагин, К. Диалектическая поэтика Эдуарда Багрицкого: "Последняя ночь" и "ТВС" / К. Корчагин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 159-171. - (Литературоведение).

Диалектика как философская категория и одновременно как некая форма поэтического мышления Эдуарда Багрицкого. На материале поэм "Последняя ночь" и "ТВС".

1082. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 2. - С. 221-223. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Visitation : к 25-й годовщине вооруженного кризиса 1993 года : повесть / Ольга Брейнингер. Москва : Новое литературное обозрение, 2019 ; Загадка Пьеро делла Франческа / Карло Гинзбург. Москва : Новое литературное обозрение, 2019 ; Случайному гостю : роман / Алексей Гедеонов. Киев : Лаурис, 2017.

О научно-фантастической повести на документальной основе "Visitation" О. Брейнингер. О монографии К. Гинзбурга "Загадка Пьеро делла Франческа", посвященной итальянскому художнику. О романе в жанре "городское фэнтези" А. Гедеонова "Случайному гостю".

1083. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 221-223. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Челобитная на тот свет: вологодские причитания в XX веке / Е. Ф. Югай. Москва : Индрик, 2019 ; Исповедь "неполноценного" человека : повесть / Дадзай Осаму. Санкт-Петербург : Гиперион, 2019 ; Фоновый свет : стихи / Ольга Брагина. Киев : Каяла, 2018.

О фольклорном исследовании Е. Ф. Югай, повести японского писателя Дадзай Осаму и книге стихов Ольги Брагиной.

1084. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 221-223. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Книга обстоятельств : три поэмы / Олег Юрьев. Москва : Новое литературное обозрение, 2020 ; Суп гаспачо : рассказы / Катя Капович. Санкт-Петербург : Издательский проект "А" и "Б", 2019 ; Путевой дневник. Путешествие Мишеля де Монтеня в Германию и Италию : перевод с французского / Мишель Монтень. Санкт-Петербург : Культ-информ-пресс, 2020.

1085. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 3. - С. 222-224. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Призрачная дорога : роман / Александр Снегирев. Москва : Эксмо, 2019 ; Операция "Шейлок". Признание : роман / Филип Рот. Москва : Книжники, 2018 ; Кинематограф Третьего Рейха / Богуслав Древняк. Москва : Новое литературное обозрение, 2019.

О романах российского и американского писателей и книге польского историка.

1086. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 222-224. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: 101-й километр : очерки из провинциальной жизни / Максим Осипов. Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2019. ; Мисс Нина, вы мусульманка? / Нина Бренсон. Киев : Laugus, 2018 ; Словарь перемен, 2015-2016 / М. Вишневецкая. Москва : Три квадрата, 2018.

Рецензии на книгу очерков М. Осипова о работе врачом в районной больнице Тарусы, на записки учительницы Н. Бренсон о ее работе в США с детьми иммигрантов-мусульман, на словарь новых слов 2015-2016 годов.

1087. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 1. - С. 222-224. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Письма сестры / Дмитрий Галковский. Москва, 2019 ; В сторону Новой Зеландии : путевые очерки / Сергей Гандлевский. Москва, 2019 ; Ода радости / Валерия Пустовая. Москва, 2019.

О книгах прозы 2019 года.

1088. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 223-225. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Искусственный интеллект и мозг человека / Владимир Губайловский. Москва : Наука, 2019 ; Крысиный король : роман / Дмитрий Стахов ; Набоков, писатель : манифест / Михаил Шулман.

1089. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 223-226. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Рукопожатие Кирпича и другие свидетельства о девяностых : сборник / Мириам Гамбурд. Санкт-Петербург : Симпозиум, 2020; Гаргулья : [автобиографическая проза] / Мириам Гамбурд. Санкт-Петербург, 2020 ; Сквозной июнь. Из несожженного : стихи / Ольга Балла.

1090. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 224-226. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Её Лиличество Брик на фоне Люциферова века / Сосэки Нацумэ. Москва : Молодая гвардия, 2019; Изголовье из трав : избранное / Сосэки Нацумэ. Санкт-Петербург : Гиперион, 2019 ; Путеводитель по кириллице с заметками. Москва : Шрифт, 2019.

1091. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 224-227. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Поднебесный экспресс : роман / Кирилл Кобрин. Москва : Новое литературное обозрение, 2019 ; Слова, упавшие в воду. Современная поэзия Гуанси. Санкт-Петербург : Гиперион, 2018 ; Презренной прозой говоря / Михаил Холмогоров. Москва : Бослен, 2019.

1092. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 11. - С. 225-227. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Бедность, или Две девушки из богемы : роман / Виталий Науменко. - Киев : ФОР Ретіов Тетяна, 2018 ; Левиафан 2. Иерусалимский дневник 1971-1979 / Михаил Гробман. Москва : Новое литературное обозрение, 2019 ; Своя комната / Вирджиния Вулф. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019.

1093. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 225-227. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Открывается внутрь : рассказы / Ксения Букша. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018 ; Чуров и Чурбанов : роман / Ксения Букша. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020 ; Не по плану. Кинематография при Сталине / М. Белодубровская. Москва : Новое литературное обозрение, 2020.

О книгах прозы Ксении Букши; о монографии американского исследователя Марии Белодубровской "Не по плану. Кинематография при Сталине".

1094. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 226-229. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Жизнь и ее варианты : книга стихов / Андрей Фамицкий. Москва : Воймега, 2019 ; Махатма. Вольные фантазии из жизни самого неизвестного человека : роман / Давид Маркиш. Москва : Буки Веди, 2019 ; Именной указатель / Наталья Громова. Москва : АСТ : Редакция Наталья Шубиной, 2019.

О книге стихов Андрея Фамицкого, о романе Давида Маркиша, посвященном доктору Владимиру Хавкину, и о книге литературоведа Натальи Громовой, посвященной писателям и поэтам советского периода.

1095. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 228-231. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: История мира в пяти кольцах / Вячеслав Курицын. Екатеринбург, 2019 ; Бывшие красавицы и красавцы : стихи / Сергей Никольский. Ирусалим, 2019 ; История меланхолии : о страхе, скуке и чувствительности в прежние времена и теперь / К. Юханнинсон. Москва, 2019.

1096. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 229-232. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Опосредованно : роман / А. Сальников. Москва : АСТ, 2019 ; Полное собрание сочинений / Шафи Вазех Мирза. Баку, 2019 ; Звучащий Серебряный век. Читает поэт : коллективная монография с аудио-приложением. Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018.

1097. Косырев, Д. Бонапарт прошел мимо / Д. Косырев. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 23. - С. 38 : фот.цв. - (Культура. Взгляд).

В день 20-летия смерти Булата Окуджавы (12 июня 1997 года) автор статьи предлагает вспомнить о книге "Свидание с Бонапартом", которую сам Окуджава считал лучшим своим произведением.

1098. Котова, Т. Ю. Чтобы не опоздать... / Т. Ю. Котова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 26-27. - (Наши духовные ценности. Мир Бориса Екимова - мир России).

Эссе о творчестве Бориса Екимова.

1099. Котова, Т. Ю. Чтобы не опоздать... / Т. Ю. Котова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 11. - С. 42-43 : цв. ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство. К юбилею Бориса Петровича Екимова).

Эмоционально - о писателе Б. Екимове и его прозе.

1100. Красников, Г. Между гимном и реквиемом : о поэзии Константина Скворцова / Г. Красников ; худож. В. Попков. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 8. - С. 5-8 : цв.ил. - (Разумное, доброе, вечное).

В том числе параллели с творчеством художника Виктора Попкова.

1101. Краснящих, А. Писатели в Харькове. Слуцкий / А. Краснящих. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 157-184 ; № 8. - С. 132-155. - (Далекое близкое).

Харьков в жизни поэта Бориса Слуцкого (1919-1986): его детство, отрочество и ранняя юность. Влияние языковой (многоязычной) и культурной среды Харькова на формирование поэта. Харьков в поэзии Слуцкого.

1102. Кремчуков, Е. Итака капитана Иванова / Е. Кремчуков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 187-189. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).

Эссе о рассказе Андрея Платонова "Возвращение".

1103. Крупин, В. "Распутина будут читать, пока жива Россия. А она вечна" / В. Крупин ; беседовал А. Самохин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - **Март**. - С. 24-28 : фот. - (Родное слово).

В канун 80-летия выдающегося писателя Валентина Распутина "Свой" побеседовал с его другом и собратом по перу Владимиром Крупиным.

1104. Крюкова, О. Лужин в мартобре / О. Крюкова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - **№ 4**. - С. 144-146. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Особенности прозы Набокова: прямые или скрытые отсылки к русской литературе. На примере романа "Защита Лужина".

1105. Крючков, П. Боже, храни "Мойдодыра"! : автор сказки, написанной 95 лет назад, не сразу отстоял от цензуры дорогие для себя строчки / П. Крючков. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - **№ 5**. - С. 64-66 : ил. - (Тема номера. Родная речь. Словосложение).

История написания и публикации поэмы К. И. Чуковского "Мойдодыр".

1106. Кудрин, О. Непарадный коллективный портрет : шорт-лист "Большой книги" - 2018 / О. Кудрин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - **№ 5**. - С. 184-201. - (Литературная критика).

Обзор главных литературных событий 2018 года - произведений, вошедших в шорт-лист премии "Большая книга": «Памяти памяти» Марии Степановой, «Бюро проверки» Александра Архангельского, «Июнь» Дмитрия Быкова, "Рецепты сотворения мира" Андрея Филимонова, «Радуга и Вереск» Олега Ермакова, "Люди черного дракона" Алексея Винокурова, «Прыжок в длину» Ольги Славниковой, "Театр отчаяния. Отчаянный театр" Евгения Гришковца.

1107. Кузичева, М. Вокруг снегопада у Пастернака / М. Кузичева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - **№ 1**. - С. 183-192. - (Литературоведение).

Автор исследует мотив "снегопада" в поэзии Бориса Пастернака.

1108. Кузнецов, И. Дар бесценный, неслучайный / И. Кузнецов. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - **Янв.** - С. 32-35 : ил. - (Литфонд).

К 115-летию со дня рождения писательницы Натальи Кончаловской.

1109. Кулачкова, И. М. Есенинские мотивы в лирике С. Куняева / И. М. Кулачкова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - **№ 3**. - С. 4-7 : цв.ил. - (Разумное, доброе, вечное). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Размышления о том, что роднит стихи двух поэтов.

1110. Куняев, С. Наша Новелла / С. Куняев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 1**. - С. 7-8.

Вступительная статья к публикации стихов Новеллы Матвеевой. О стихотворениях последних лет.

1111. Куняев, Ст. Братья солнцу и ветру / Ст. Куняев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 4**. - С. 73-74. - (Геология - жизнь моя...).

Геология и литература. Предисловие к публикациям прозы и стихов геологов-литераторов.

1112. Куняев, Ст. Стихи, рожденные простором / Ст. Куняев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 4**. - С. 82. - (Геология - жизнь моя...).

Воспоминания о геологе и поэте Эрнсте Портнягине (1935-1977). Предисловие к публикации его стихов.

1113. Курбатов, В. Здравствуй, завтра! / В. Курбатов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 2**. - С. 255-259.

Обзор-размышление о произведениях современной русской прозы.

1114. Курбатов, В. Навстречу боли : рассказы Елены Тулушевой как свидетельство времени / В. Курбатов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 8. - С. 107-108.

1115. Кучина, Т. О ветхих травах, терпеливых дорогах и тоске тщетности / Т. Кучина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 183-185. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).

Темы терпения, смерти в произведениях Андрея Платонова. Пространство в прозе Платонова. Язык писателя.

1116. Кушнер, А. Вечное удивление перед странностью и чудом" : Александр Кушнер - о счастье быть несчастным и божестве поэзии / А. Кушнер ; беседовал С. Шаргунов. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 3. - С. 34-35 : фот. - (Культура. Персона).

Беседа с поэтом о его жизни и творчестве.

1117. Лапин, Ф. Наш человек в астрале / Ф. Лапин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 187-189. - (Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова).
Эссе о поэте Георгии Иванове (1894-1958).

1118. Ларионов, В. Вещный рай / В. Ларионов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 11. - С. 204-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Собиратель рая : роман / Евгений Чижов. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

1119. Ларионов, Д. Все ветви истории боковые / Д. Ларионов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 207-210. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Владимир Шаров: по ту сторону истории : сборник статей и материалов. Москва : Новое литературное обозрение, 2020.

О сборнике статей, посвященном жизни и творчеству писателя Владимира Шарова.

1120. Ларионов, Д. История современной русской поэзии как цепь прорывов / Д. Ларионов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 213-216. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Прорыв к невозможной связи : статьи о русской поэзии / И. Кукулин. Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2019.

1121. Лебедев, А. «...Может быть, стану снова собой» : эпистолярная поэзия Бориса Пастернака / А. Лебедев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 1. - С. 110-127. - Содержание: Пастернак верлибром ; Словарь Пастернака.

Автор представляет фрагменты писем Бориса Пастернака, преподнося их как написанные верлибром стихотворения.

1122. Лекманов, О. Утерянный ключ к рассказу Василия Шукшина "Срезал" / О. Лекманов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 195-197. - (Публикации и сообщения).

Автор анализирует образ Глеба Капустина из рассказа "Срезал" с учетом одного конкретного исторического обстоятельства: к началу 1970-х годов советские крестьяне, в отличие от городских жителей, по-прежнему не имели паспортов. Им не разрешалось покидать свое село без разрешения (справки) сельсовета. Глеб Капустин как образ противостояния города и деревни, свободных горожан и крепостных селян.

1123. Леонидов, В. В. Пушкин в жизни и творчестве Николая Туроверова / В. В. Леонидов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 23-27 : портр. - (К 100-летию "русского исхода"). - Библиография: с. 26 (9 названий).

Пушкинские мотивы в творчестве казачьего поэта Русского зарубежья Николая Николаевича Туроверова (1899-1972). Участие Туроверова в выставке "Пушкин и его эпоха", организованной представителями российской эмиграции в Париже в 1937 году.

1124. Леонидов, В. Уходящий берег Крыма он запомнил навсегда / В. Леонидов. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - **Февр./март**. - С. 12-16 : ил. - (Литфонд).

О поэте Николае Туроверове, донском казаке, покинувшем Россию после Гражданской войны. О его поэзии и жизни во Франции.

1125. Леонов, И. С. "Пограничный" персонаж в прозе Александра Дьяченко: типология и приемы создания / И. С. Леонов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - **№ 4**. - С. 109-116. - (Русская литература). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Понятие и характеристика православной художественной прозы в целом и современной отечественной приходской литературы в частности. Исследование образа пограничного персонажа (персонажа, находящегося на границе церковного и светского миров) на примере прозы писателя-священника А. Дьяченко.

1126. Леонов, И. С. "Сопутствующий" персонаж в современной приходской прозе: проблема типологии / И. С. Леонов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - **№ 3**. - С. 104-109. - (Русская литература). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Приходская литература XXI века как православная художественная проза деревенской тематики. Персонажная модель "пастырь - паства" в современной приходской литературе. Особый персонажный тип - "сопутствующий" - и его разновидности: вестник, информатор, комментатор, иллюстратор.

1127. Лилеева, А. Г. К истории названия романа Бориса Пастернака "Доктор Живаго": лингвострановедческий аспект / А. Г. Лилеева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - **№ 7**. - С. 18-20 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Подробный анализ происхождения и значения названия романа "Доктор Живаго", культурный компонент значения слов "доктор", "живой", "живаго". Своеобразие стилистической манеры Б. Пастернака.

1128. Лиханов, А. Верность до конца : судьба в письмах / А. Лиханов, А. Кухно, О. Кухно ; автор послесловия Ст. Куняев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - **№ 5**. - С. 82-146 : портр. - (Память).

О новосибирском поэте Александре Кухно (1932-1978). Переписка Александра Кухно и его жены Ольги с писателем А. Лихановым. Судьба поэта, деятельность вдовы по увековечению его памяти.

1129. Лиханов, Д. "Никогда не называю себя писателем" / Д. Лиханов, Е. Рощина. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - **№ 5**. - С. 74-79. - (Литературная гостиная).

Беседа-интервью с писателем о новой книге "Ванса. Жизнь белой суки", размышления об уроках каллиграфии, современных технологиях, о творческих планах, делах милосердия.

1130. Лу, Чжоу. Лирика Сергея Есенина и китайского поэта Хайцзы / Ч. Лу. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - **№ 10**. - С. 187-190. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).

Эссе - лауреат конкурса. Образ Сергея Есенина в стихах китайского поэта Хайцзы (1964-1989): в цикле стихотворений "Поэт Есенин". Параллели в творчестве двух поэтов.

1131. Лукьяненко, С. Время писать и время забивать гвозди: о любимых персонажах и смелых замыслах / Сергей Лукьяненко, Е. Рощина. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2017. - **№ 2**. - С. 64 - 65. - (Литературная гостиная).

Интервью с писателем - фантастом.

1132. Львов, Д. Голос урбанизации / Д. Львов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - **№ 10**. - С. 184-185. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).

Эссе - лауреат конкурса. Тема перехода из деревенского уклада в городской в творчестве Есенина.

1133. Лю Цзюань. Субъективация авторского повествования и ее изменения в современной женской прозе / Лю Цзюань. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 42-48. - (Русская литература в иностранной аудитории). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Субъективация авторского повествования - смещение с помощью языковых средств точки видения из авторской сферы в сферу персонажа. Традиционные способы субъективации повествования и ее особенности в современной русской женской прозе.

1134. Лютый, В. Гонец : чувство правды и справедливости в стихотворениях Николая Беседина / В. Лютый. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 265-271. - (Критика).

Темы природы, памяти, истории в поэзии Н. Беседина.

1135. Лютый, В. "Мы путники из детства, из природы..." / В. Лютый. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 67-68.

О поэзии Сергея Донбая. Предисловие к публикации его стихов.

1136. Максименков, Л. "Мои стихи - не виноваты" / Л. Максименков. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 28. - С. 38-41 : фот. - (После всего. История).

В 2017 году исполняется 85 лет Евгению Евтушенко. "Огонек" впервые публикует его письма Никите Хрущеву, позволяющие пролить свет на отношения поэта и власти.

1137. Маликова, О. В. "Неизвестный человек" : о творческой и общественной деятельности Д. Гранина и о том, о чем болит душа / О. В. Маликова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 2. - С. 12-14 : фот. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

О поднятой писателем Даниилом Граниным проблеме милосердия. Милосердие в литературном и публицистическом творчестве писателя.

1138. Малиновская, М. Между поэзией и прозой: современный роман как итератив / М. Малиновская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 196-200. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Маннелиг в цепях / Илья Данишевский. Санкт-Петербург : Порядок слов, 2018.

О романе Ильи Данишевского, сочетающем прозу и поэзию.

1139. Малиновская, М. Рельеф приговоренной боли / М. Малиновская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 190-194. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Ветер ярости / Оксана Васякина. Москва : АСТ, 2019.

О книге поэтессы О. Васякиной (стихи, диалоги о творчестве и жизни автора).

1140. Мальков, В. Мархаба, Сирия! : делегация Союза писателей России и Сирии / В. Мальков. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 7. - С. 247-256 : фот. - (Очерк и публицистика).

О поездке российских писателей в Сирийскую Арабскую Республику.

1141. Мамонтов, А. С. Поэтика русской пейзажной лирики как социокультурный феномен / А. С. Мамонтов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 1. - С. 49-53. - (Русская литература в иностранной аудитории). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Лингвокультурологический анализ стихотворения Сергея Есенина "Отговорила роща золотая..."

1142. Маринина, А. "Мозгу нужен отдых..." / А. Маринина, А. Панина. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 1. - С. 65-67. - (Литературная гостиная).

Интервью с "королевой российского детектива" Александрой Марининой.

- 1143. Марков, А.** [О книгах афоризмов Бориса Останина "Дребезги" и "Дребезги-2"] / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 217. - (Книжная полка Александра Маркова). - Рец. на кн.: Дребезги / Борис Останин. Санкт-Петербург : Юолукка, 2018 ; Дребезги-2 / Борис Останин. Санкт-Петербург : Юолукка, 2019.
- 1144. Марков, А.** [О книге Александра Бренера "Ева-пенетратор, или Оживители и умертвители"] / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 216. - (Книжная полка Александра Маркова). - Рец. на кн.: Ева-пенетратор, или Оживители и умертвители / Александр Бренер. Москва : Городец-Флюид, 2020.
Книга А. Бренера - пародии на буддийские притчи и очерки о жизни художников.
- 1145. Марков, А.** [О книге С. Г. Булова "Пастернак в поисках историософии"] / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 213-214. - (Книжная полка Александра Маркова). - Рец. на кн.: Пастернак в поисках историософии / С. Г. Булов. Санкт-Петербург : Петрополис, 2020.
- 1146. Марков, А.** [О романе Владимира Аристов "Mater Studiorum"] / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 215. - (Книжная полка Александра Маркова). - Рец. на кн.: Mater Studiorum : роман / Владимир Аристов. Москва : Новое литературное обозрение, 2019.
- 1147. Марков, А.** [О филологическом исследовании Эмили Ван Баскирк "Проза Лидии Гинзбург: реальность в поисках литературы"] / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 211-212. - (Книжная полка Александра Маркова). - Рец. на кн.: Проза Лидии Гинзбург: реальность в поисках литературы / Э. Ван Баскирк. Москва : Новое литературное обозрение, 2020.
- 1148. Марков, А.** Высшая этика с оркестром / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 210-214. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Всеночная зверь : стихи / Линор Горалик. Ozolnieki : Literature Without Borders, 2019.
- 1149. Марков, А.** Песнь торжествующей уместности / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 3. - С. 213-217. - Рец. на кн.: Наши тени так длинны : стихотворения и переводы / Ян Каплинский. Москва : Новое литературное обозрение, 2018.
О книге стихов эстонского поэта Я. Каплинского.
- 1150. Марков, А.** Псевдо-Платонов. Макар / А. Марков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 177-178. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).
Эссе в виде текста, якобы принадлежащего Андрею Платонову.
- 1151. Марьяновская, О.** "Пишу о природе, сам же о людях думаю" / О. Марьяновская. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Февр. - С. 24-27. - (Достояние).
О доме-музее М. Пришвина в деревне Дунино (Одинцовский район, Московская обл.).
- 1152. Матрусова, А. Н.** Фундаментальная семантическая оппозиция "жизнь - смерть" в русской песне XX века / А. Н. Матрусова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 6. - С. 72-76 : портр. - (Лингвистика). - Библиография в конце статьи: 4 названия.
Среди анализируемых песен: песни военных лет, В. Высоцкого, В. Цоя.
- 1153. Мачульская, Е.** Неоконченная пьеса / Е. Мачульская. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Июль/авг. - С. 40-43 : цв. ил. - (Литфонд).
О новаторстве драматургии Александра Вампилова.

1154. Мащенко, А. Что Эдичка Лимонов скажет Господу Богу? / А. Мащенко. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2020. - № 4. - С. 96-98 : фот. цв. - ([Общество]. Память).

Как сбылись прогнозы неординарного политика и писателя-бунтаря.

1155. Мелентьева, И. А. Какого цвета бурые тараканы в рассказе А. И. Солженицына "Матренин двор" / И. А. Мелентьева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 85-87 : портр. - (К столетию А. И. Солженицына). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Одна из деталей в рассказе "Матренин двор" - тараканы - как характеристика бедной и трудной жизни Матрены и часть ее символично-психологического портрета.

1156. Мелихов, А. Рыцарь надменного образа / А. Мелихов. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 11. - С. 273-277. - (Статьи, эссе).

Размышление о писателе Владимире Набокове. Отдавая должное художественным заслугам классика, автор не соглашается с категоричностью его критических суждений.

1157. Мельничук, Е. П. Ю. Даниэль и Ю. Трифонов в литературном процессе 1960-х годов / Е. П. Мельничук. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 12. - С. 17-21 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Анализ повести Николая Аржака (Юлия Даниэля) "Говорит Москва" и произведений "московского цикла" Юрия Трифонова (повести "Обмен", "Предварительные итоги" и др.) в контексте социально-политических событий. Связь творчества Трифонова и Даниэля.

1158. Меньшикова, М. Ю. Лексические соответствия в переводе поэзии С. А. Есенина на английский язык / М. Ю. Меньшикова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 2. - С. 158-162. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Сопоставление лексических единиц оригинала поэтических произведений С. А. Есенина и их перевода, выделение русско-английских соответствий и описание применяемых переводчиком трансформаций.

1159. Минх, Н. А. "Его вполне допустимо сравнить с Лермонтовым..." / Н. А. Минх, А. С. Испольнов ; предисловие С. И. Гронской. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 7. - С. 272-281. - (Отечественный архив) (К 80-летию гибели Павла Васильева).

Беседа о поэте Павле Васильеве (1910-1937).

1160. Миркин, Я. Михаил Зощенко. Перед восходом : писатель, награжденный пятью боевыми орденами, даже во тьме стремился увидеть солнце / Я. Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 11. - С. 14-16 : фот. - (Тема номера: 100 лет окончанию Первой мировой войны. Судьба).

Приведены некоторые сведения из жизни писателя, отрывки из негативной публикации о Зощенко в газете "Правда" (21 августа 1946 г.). Представлена хронология боевого пути писателя с 1914 по 1941 г.

1161. Михальчук, Н. А. Косвенные речевые акты как средство создания художественного образа в произведениях Владимира Набокова / Н. А. Михальчук. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2017. - № 5. - С. 57-63 : портр. - (Коммуникативная лингвистика). - Библиография в конце статьи: 22 названия.

Рассматривается смыслообразовательная нагрузка косвенных речевых актов (директивов, репрезентативов, экспрессивов и контактивов), включенных в речь персонажей произведений Набокова.

1162. Михеева, А. В мученьях родишь ты, Исаак, отца своего Авраама / А. Михеева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 209-212. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Чертеж Ньютона : роман / Александр Иличевский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

1163. Михеева, А. Новое ретро: выстрелы, погони, карканье / А. Михеева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 207-210. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Cogvus Cogax : роман / Лев Гурский. Москва : Время, 2019.

О юмористическом боевике фантаста Л. Гурского.

1164. Михеева, А. О том, как разводились Митрофановы и что из этого вышло / А. Михеева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 196-199. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Бывшая Ленина : роман / Шамиль Идиатуллин. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

1165. Михеева, А. Повесть очень временных лет / А. Михеева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 3. - С. 207-211. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Брисбен : роман / Евгений Водолазкин. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

1166. Михеева, А. Речь их, как кисти слепых повитух / А. Михеева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 198-200. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Сестромам. О тех, кто будет маяться : рассказы и повести / Евгения Некрасова. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

1167. Михеева, А. Этика и этология совместной жизни / А. Михеева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 1. - С. 198-203. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Все, способные дышать дыхание : роман / Линор Горалик. Москва : АСТ : Издательский проект Ильи Данишевского, 2019.

1168. Морар, В. А. "Нам бы про душу не забыть..." : раздумья над страницами рассказов В. М. Шукшина / В. А. Морар. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 2. - С. 14-19 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Подробный анализ рассказов В. Шукшина "Срезал" и "Микроскоп".

1169. Наумов, А. В. Преступный сюжет в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" / А. В. Наумов. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2017. - № 2. - С. 69-72. - (Культура и право).

О сценах и эпизодах романа "Мастер и Маргарита", связанных с преступлениями, криминалом. Сравнение с советским законодательством времен написания романа.

1170. Неверович, Г. А. Семейный портрет Пряслиных в тетралогии "Братья и сестры" Ф. А. Абрамова / Г. А. Неверович. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 12. - С. 15-18 : фот. цв. - (Наши духовные ценности. Наука - школе) (К 100-летию со дня рождения Федора Александровича Абрамова). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Особенности портретных характеристик детей в романах Ф. Абрамова.

1171. Немцев, Леонид. "...Все то любимое встречая, что в жизни возвышало нас" / Л. Немцев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 154-156. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Размышления о творчестве В. Набокова, о восприятии его прозы читателями, о смехе Набокова.

1172. Никаноров, С. А. К вопросу об особенностях поэтического языка В. С. Высоцкого (на примере стихотворения "Заповедник") / С. А. Никаноров. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 4. - С. 115-119. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Анализ грамматического выражения эпитетов в творчестве В. С. Высоцкого.

1173. Никитин, О. В. IV Всероссийские Беловские чтения в Вологде / О. В. Никитин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 7. - С. 42-43. - (Поиск. Опыт. Мастерство. События).

Обзор Беловских чтений с участием ученых, педагогов, писателей, художников, общественных деятелей, школьников.

1174. Никитин, О. В. Самоочищение духа: публицистика В. И. Белова как словесный родник / О. В. Никитин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 37-39 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Анализ публицистики писателя Василий Белова: проблемы, стиль, язык.

1175. Никитина, М. В. Традиция как художественный код в творчестве Федора Абрамова / М. В. Никитина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 12. - С. 10-14 : цв. ил. - (Наши духовные ценности. Наука - школе) (К 100-летию со дня рождения Федора Александровича Абрамова). - Библиография в конце статьи: 2 названия.

Тема сохранения традиций, сказочная и былинная этика и эстетика в повестях Ф. Абрамова "Деревянные кони" и "Мамониha".

1176. Новиков, Вл. Высоцкий как Достоевский : эссе / Вл. Новиков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 98-105.

Текст в жанре "филологической прозы": сравнение литературного творчества Высоцкого и Достоевского.

1177. Новиков, Вл. О бардовской поэзии - по гамбургскому счету / Вл. Новиков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 208-211. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Бардовская песня глазами литературоведа / Н. А. Богомолов. - Москва : Азбуковник, 2019.

1178. Новикова, Л. На дворе двадцатые годы : неизбежность настоящего / Л. Новикова, Вл. Новиков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 195-202. - (Литературная критика).

Авторы пытаются определить, чем окажутся в русской литературе 2020-е годы, анализируя последние книги прозаиков Александра Снегирева, Андрея Иванова, Василия Авченко, Андрея Рубанова, Сергея Кузнецова, Антона Уткина, Алексея Сальникова, Виктора Пелевина и других. Тема недавнего прошлого нашего общества в современной прозе.

1179. Озерная, И. Юрий Олеша / И. Озерная. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 119-151.

О детстве и отрочестве писателя Юрии Олеша, в частности о детских впечатлениях от восстания на броненосце «Потемкин», о жизни Одессы в те дни и о следе, который это воспоминание оставило в его прозе.

1180. Омельченко, В. Такой улыбчивый поэт / В. Омельченко, Л. А. Казаченкова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2019. - № 2. - С. 89-96. - (Галерея).

Эссе о поэте Берестове В. Д., дополненное рисунками автора.

1181. Орлицкий, Ю. [О книге "«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX-XXI веков"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 213. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX-XXI веков : материалы Международной научной конференции (Воронеж, Воронежский государственный университет, 22-23 ноября 2019 г.). Воронеж, 2019.

1182. Орлицкий, Ю. [О книге "Даниил Хармс глазами современников"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 211-212. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Даниил Хармс глазами современников. Воспоминания. Дневники. Письма / под редакцией А. Л. Дмитренко и В. Н. Сажина. Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019

- 1183. Орлицкий, Ю.** [О книге стихов Вячеслава Куприянова "Противоречия"] / Ю. Орлицкий. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 214-215. - (Книжная полка Юрия Орлицкого). - Рец. на кн.: Противоречия : опыты соединения слов посредством смысла : [стихи] / В. Г. Куприянов. Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2019.
- 1184. Орлов, А.** Мой Богомолв / А. Орлов. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2020. - № 4. - С. 225-226. - (Уроки фронтовой литературы).
Творчество В. Богомолва глазами читателя - учителя истории.
- 1185. Орлов, А.** Уцелевшие / А. Орлов. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2020. - № 4. - С. 227-230. - (Уроки фронтовой литературы).
Диалог писателей о невольных жертвах войны, ее «детях» и «вдовах». Виновен ли русский солдат. «Судьи» победителей. За кого мы должны каяться?
- 1186. Орлова, Н.** "...Мечтаю оставить частицу себя в слове..." (Н. Орлова) / Н. Орлова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 11. - С. 1-2 : портр. - (Разумное, доброе, вечное).
Писательница - о себе и своем творчестве (кратко).
- 1187. Осипов, В. О.** Как Россия узнавала Индию / В. О. Осипов, Е. Рощина. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - № 9. - С. 74-76. - (Литературная гостиная).
Встреча с писателем. Разговор о книге "Как Россия узнала Индию. Хроника необычных событий от времён седой древности до наших дней".
- 1188. Осипов, В.** Счастьем жизнь назову! / В. Осипов. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 12. - С. 70. - (Литературная гостиная). – Рец. на кн.: В полях прозрачной тишина : стихи / В. Сысоев.
- 1189. Осипов, В.** Роман для гурманов / В. Осипов. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 5. - С. 74-75. - (Литературная гостиная). – Рец. на кн.: Вianca. Жизнь белой суки / Д. Лиханов.
- 1190. Островская, Н.** Земные ангелы Александра Вампилова : 19 августа выдающемуся русскому драматургу исполнилось бы 80 лет / Н. Островская. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 8. - С. 82-87 : ил. - (Родная речь).
Жизнь и гибель драматурга Александра Вампилова (1937-1972).
- 1191. Павлов, А.** Горы? Море? Или обрыв? / А. Павлов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 5. - С. 285-287. - (Критика).
О поэзии Марии Знобищевой.
- 1192. Павлова, Е.** Женщины с принципами и без оных : краткий обзор российского "женского бульварного романа" / Е. Павлова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 172-181. - (Литературная критика).
О трансформации образа современной женщины в современном русском женском бульварном романе (романе, написанном женщиной для женщин). Предыстория жанра. Любовь и жизнь в женской литературе XX века в России. Героиня русского романа середины 1990-х. Мужские образы в русских женских романах.
- 1193. Павлова, Е.** Черный/розовый: модный "женский" роман российских широт / Е. Павлова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 149-158. - (Литературная критика).
О женском (бульварном) романе в России сегодня – кто его читает и почему, и как меняет специфика нашей русской жизни сложившиеся в европейской массовой литературе законы этого жанра. На материале романов Марии Метлицкой и Маши Трауб (сравнение творчества авторов).

1194. Панкратова, М. В. Синкретизм толкования и языковые загадки стихотворения Сергея Есенина "Мы теперь уходим понемногу..." (1924) / М. В. Панкратова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 10. - С. 5-6 : цв. ил. - (Наши духовные ценности. Наука - школе).

Анализ стихотворения.

1195. Панкратова, Т. Б. Неизвестный Виктор Курочкин / Т. Б. Панкратова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 6. - С. 22-26 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Анализ неизвестных и малоизвестных произведений В. Курочкина. Особенности стилистики писателя.

1196. Пастернак, Е. "Наши истории не "подростковые", а семейные" / Е. Пастернак, А. Жвалевский, Н. Чепурная. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - № 1. - С. 67-68. - (Литературная гостиная).

Интервью с писателями.

1197. Пахтусова, В. Н. Творчество, соединяющее века: о рассказах "Живые мощи" И. С. Тургенева и "Последняя охота" Ю. М. Нагибина / В. Н. Пахтусова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 1. - С. 10-12 : ил. - (Наши духовные ценности).

Сравнительный анализ двух произведений жанра "охотничьих рассказов".

1198. Пенькова, О. В. Борис Петрович Екимов - о тебе, обо мне, о нас! / О. В. Пенькова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 18-20 : цв. ил. - (Наши духовные ценности. Мир Бориса Екимова - мир России). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Анализ прозы Бориса Екимова, типы героев в рассказах Екимова. Понимание счастья и смысла жизни современными подростками в сравнении с героями Екимова.

1199. Перевалова, С. В. Повесть В. П. Некрасова "В окопах Сталинграда" и героико-патриотические традиции русской классики / С. В. Перевалова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 3. - С. 32-43. - (Наши духовные ценности). - Библиография: с. 41-42 (27 названий).

Анализ повести. Восприятие персонажами повести, бойцами Сталинградского фронта, "военных" произведений классиков русской литературы, офицеров М. Ю. Лермонтова и Л. Н. Толстого.

1200. Переяслов, Н. Последний оберег / Н. Переяслов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 8. - С. 281-284. - (Критика). - Рец. на кн.: Первозимье : книга стихов / Андрей Шацков. Москва, 2017.

1201. Пермьяков, А. В переменных измерениях / А. Пермьяков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 1. - С. 167-178. - (Литературная критика). - Рец. на кн.: Антология современной уральской поэзии / составитель В. Кальпиди. Челябинск, 2018.

О проекте "Антология современной уральской поэзии" и последнем ее выпуске: 2012-2018 (Челябинск, 2018).

1202. Пермьяков, А. О чем не говорят : как посттравматическое расстройство сделалось важнейшей поэтической темой, что с этим делать и почему надо слушать женщин / А. Пермьяков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 173-200.

Тема телесности и тема травмы (культ травмы) в современной женской поэзии: на материале стихов Инны Лиснянской, Веры Павловой, Марии Галиной, Галины Рымбу, Елены Фанайловой, Екатерины Симоновой, Ганны Шевченко и др.

1203. Пермьяков, А. Ых... или Оконченный роман, или Кому все это мешало? / А. Пермьяков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 195-203. - (Полемика). - Рец. на кн.: Московский наблюдатель. Статьи номинантов литературно-критической премии. Москва : Литературный музей, 2017-2019.

1204. Пермяков, А. Мне - очень / А. Пермяков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 11. - С. 207-214. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Мне не очень : стихи / Олег Пащенко. Ozolnieki : Literature Without Borders, 2018.

1205. Пермяков, А. Незабываемое, не очень старое : о современной "деревенской" прозе / А. Пермяков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 176-198. - (Литературная критика).

Автор представляет творчество сегодняшних русских писателей-«деревенщиков»: Михаила (Моше) Шанина, Натальи Мелехиной, Натальи Ключаревой, Алексея Транькова, Ольги Гришаевой.

1206. Перфильева, Л. В. Образ учителя в творчестве Ф. А. Абрамова / Л. В. Перфильева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 12. - С. 20-23 : портр. - (Поиск. Опыт. Мастерство) (К 100-летию со дня рождения Федора Александровича Абрамова).

Образ учителя в повести "Поездка в прошлое" и в рассказе "Куст нерукотворный".

1207. Петривняя, Е. К. Специфика жанра повести Тимура Пулатова "Второе путешествие Каипа" / Е. К. Петривняя, А. М. Балтабаева. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2019. - № 6. - С. 112-119. - (Литература и культура). - Библиография: с. 118 (7 названий).

Статья посвящена определению жанрообразующих принципов повести русскоязычного писателя Узбекистана Тимура Пулатова "Второе путешествие Каипа". Индивидуально-авторские особенности повести, формально-поэтическая и содержательная структура произведения.

1208. Петров, А. В. Поэты Севера - Федору Абрамову : стихотворения, посвященные писателю-земляку / А. В. Петров. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 12. - С. 2-6 : портр. - (Наши духовные ценности. Наука - школе) (К 100-летию со дня рождения Федора Александровича Абрамова). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Анализ стихотворных посвящений писателю Федору Абрамову. О стихах Ольги Фокиной, Вадима Беднова, Дмитрия Ушакова, Николая Журавлева, Людмилы Мусоновой, Инэль Яшиной, Валентина Суховского, Виталия Лазарева, Марии Аввакумовой.

1209. Пикуль, А. Присяга судьбе : вдова Валентина Пикуля о муже, которому в июле исполнилось бы 90 лет / А. Пикуль. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 7. - С. 81 : портр. - (Родная речь).

1210. Подлубнова, Ю. Подводное ее колебание / Ю. Подлубнова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 212-215. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Два ее единственных платья : стихи / Екатерина Симонова. Москва : Новое литературное обозрение, 2020).

О поэзии Екатерины Симоновой в целом и о книге ее стихов "Два ее единственных платья".

1211. Подлубнова, Ю. Человек невычитан / Ю. Подлубнова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 199-201. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Ангел на Павелецкой : стихи / Евгения Вежлян. - Москва : Воймега, 2019.

О поэтической книге Евгении Вежлян.

1212. Покровская, О. Звезда бесприютность / О. Покровская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 180-182. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).

Эссе - лауреат конкурса. Поэзия Есенина как порождение "огромного страшного мира великорусского крестьянства", состоящего из изнурительного, надрывного труда.

- 1213. Полехина, М. М.** Творчество Тэффи в контексте русской культуры первой трети XX века / М. М. Полехина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 28-40 : портр. - (К 100-летию "русского исхода"). - Библиография: с. 38-39 (53 названия).
Анализ творчества русской писательницы и поэтессы Тэффи (настоящее имя - Надежда Александровна Лохвицкая, в замужестве - Бучинская, 1872-1952).
- 1214. Полторак, С. Н.** Архивные документы о жизни и деятельности писателя Даниила Гранина / С. Н. Полторак, А. В. Зотова. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2020. - № 1. - С. 245-250. - (История и судьба).
- 1215. Полухина, В. П.** "Язык владел им в совершенстве!" : взгляд из Лондона на поэзию Иосифа Бродского / В. П. Полухина ; беседу вел Ю. Лепский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 60-61 : фот. цв. - (Тема номера. Родная речь. Словообразование).
Исследователь творчества И. Бродского - о его англоязычной поэзии.
- 1216. Поляков, Ю.** "Я же гротескный реалист!" / Ю. Поляков, Н. Рожкова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 7. - С. 76-80. - (Литературная гостиная).
Писатель о странностях творческой жизни.
- 1217. Потанин, Виктор.** "Нас спасало великое русское слово" / В. Потанин. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 10. - С. 73-76. - (Литературная гостиная).
Беседа с писателем о книгах, счастье, творчестве.
- 1218. "Поэты не уходят в никуда!."** : поэт-фронтовик О. М. Любиков. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 6. - С. 13 : портр. - (Разумное, доброе, вечное).
О жизни и творчестве поэта Овидия Любикова (1924-1995).
- 1219. Приймак, А.** Иосиф Бродский в Англии: пересекая роковую черту / А. Приймак. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 189-197. - (Литературоведение).
Образ Великобритании в творчестве Бродского периода эмиграции. Образы, литературные приемы в поэзии Бродского, обусловленные эмиграцией. Отголоски петербургских текстов и образов в поэзии периода эмиграции.
- 1220. Прилепин, З.** "Наш фильм о Донбассе попал в лонг-лист "Оскара" / З. Прилепин ; беседовал С. Александров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Июль/авг. - С. 42-46 : фот. - (Званный гость).
Глава благотворительного фонда в Донецкой народной республике писатель Захар Прилепин рассказал о финансовой поддержке военных и жителей Донбасса, оказавшихся в трудной жизненной ситуации после событий на Украине 2014 г.; о выступлении российских актеров, артистов, рок-звезд; о своей новой книге "Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы"; о том, как короткометражная лента Ленара Камалова "Дежурство"(в главной роли - З. Прилепин) удостоилась главного приза на кинофестивале Tribeca.
- 1221. Прилепин, З.** "Наша религия - это книга..." / З. Прилепин. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 3. - С. 74-78. - (Литературная гостиная).
Писатель на встрече в Городском БИЦ МО библиотек Екатеринбурга о жизни, творчестве, о себе.
- 1222. Прищепова, И.** У нас на Байкале / И. Прищепова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 253-267.
О писателях, связанных с Иркутской областью, с Байкалом: Валентине Распутине, Леониде Бородине.
- 1223. Пробштейн, Я.** Генрих Сапгир: "форма голоса" и голос формы / Я. Пробштейн. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 166-174. - (Опыты).
Эссе о поэзии Генриха Сапгира, в том числе о поэме "Быть - может!".

- 1224. Распутин, С.** Замысел или умысел? : (о книге А. Г. Румянцева "Валентин Распутин") / С. Распутин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 274-279. - Рец. на кн.: Валентин Распутин / А. Г. Румянцев.
О книге, вышедшей в серии "ЖЗЛ" о писателе В. Распутине.
- 1225. Распутин, В.** Из россов непобедимых / В. Распутин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 3. - С. 234-238. - (Мир Распутина).
О творчестве писателя Валерия Ганичева.
- 1226. Распутин, В.** С тревогой и надеждой / В. Распутин ; [предисловие] Н. Л. Крупиной. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 10. - С. 1-3 : портр. - (Разумное, доброе, вечное).
Выступление В. Распутина перед своими коллегами по Союзу писателей России: о роли литературы в жизни общества, проблеме падения интереса к литературе в наши дни, задачах русских писателей.
- 1227. Рахаева, Ю.** [Памяти главного редактора журнала «Иностранная литература» (2005-2008), писателя и критика Алексея Михеева (1953-2020)] / Ю. Рахаева. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 12. - С. 1-2 : портр.
- 1228. Резник, О. В.** Литературный портрет как средство раскрытия внутреннего мира персонажа в прозе В. Г. Распутина / О. В. Резник. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 8-13 : цв. ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 18 названий.
Портрет (описание внешнего облика) героев произведений В. Распутина: "Уроки французского", "Прощание с Матерой", "Последний срок", "Изба", "В ту же землю", "Живи и помни". Традиции русской литературы (Тургенев, Достоевский, Л. Толстой) в литературных портретах Распутина.
- 1229. Риц, Е.** Природа - это Освенцим / Е. Риц. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 212-217. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Своим ходом: после очевидцев : стихи / Виталий Лехциер. Москва : Новое литературное обозрение, 2019.
- 1230. Риц, Е.** Теням ответ / Е. Риц. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 206-211. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Краткая история внимания : книга стихов / Михаил Гронас. - Москва : Новое издательство, 2019.
- 1231. Риц, Е.** Ягода помяника / Е. Риц. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 2. - С. 204-208. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Белые тепловозы : стихи / Андрей Пермяков. - Москва : СТИХИ, 2018.
О книге стихов Андрея Пермякова "Белые тепловозы" (Москва : СТИХИ, 2018).
- 1232. Риц, Е.** Гаражный рок / Е. Риц. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 216-220. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Гараж : стихи / Ирина Шостаковская. Москва : Новое литературное обозрение, 2019.
- 1233. Родионов, И.** Тараканы (и другие насекомые) Сергея Есенина / И. Родионов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 190-192. - (Конкурс эссе к 125-летию Сергея Есенина).
Эссе - лауреат конкурса. Насекомые (таракан, бабочка, мотылек, мошка, муха, сверчок, блоха) в поэзии Есенина. Здесь же, кратко, об образах животных и птиц в творчестве Есенина.

- 1234. Розанов, Ю. В.** Повесть В. И. Белова "Привычное дело" в зеркале литературной критики 1966-начала 1967 года / Ю. В. Розанов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 9. - С. 7-11 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 18 названий.
Рассматриваются отзывы литературной критики, появившиеся в первый год после публикации повести "Привычное дело". Их анализ показывает общественные настроения середины 1960-х годов и борьбу мнений в высшем партийном руководстве страны.
- 1235. Романова, С. В.** "Спешите делать добрые дела" (А. Яшин) / С. В. Романова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 21-22 : цв. ил. - (Наши духовные ценности. Мир Бориса Екимова - мир России).
Тема сопереживания, добра в рассказах Бориса Екимова "Ночь исцеления" и "Говори, мама, говори...".
- 1236. Россинская, С.** Блокадная муза / С. Россинская . - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 5. - С. 5-8 : фот. - (К дню Победы).
Штрихи к биографии Ольги Фёдоровны Берггольц (1910-1975).
- 1237. Россинская, С.** Мистика в судьбе Евгения Петрова : к 75-летию со дня смерти писателя / С. Россинская . - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 3. - С. 26-28 : фот. - (Российские писатели).
Факты из биографии Евгения Петрова (Евгения Петровича Катаева, 1902-1942 гг.), известного соавтора Ильи Ильфа.
- 1238. Россинская, С.** "Теперь я могу сказать правду" / С. Россинская . - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 4. - С. 12-15 : цв. ил. - (Российские литераторы).
Биография разведчицы, детской писательницы Зои Ивановны Воскресенской (1907-1992).
- 1239. Россинская, С.** Юнна Мориц: "Я быть хочу!" / С. Россинская . - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 8. - С. 19-21 : фот. - (Российские поэты).
О жизни и творчестве русской поэтессы Ю. Мориц.
- 1240. Рост, Ю.** Я чистокровная дворняга. Добрая и веселая : в 1976 году после маленькой заметки про собаку он получил двадцать мешков читательских писем / Ю. Рост ; беседу вел В. Нордвик . - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 12. - С. 53-63 : фот. - (Тема номера: Собачье сердце. Легенда).
Беседа с писателем, фотографом и журналистом Ю. Ростом о животном мире, об отношении к собакам, о новой книге "Кефир надо подогреть".
- 1241. Ростовцева, И.** Бескорыстная оригинальность / И. Ростовцева. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 81-82.
О жизни и творчестве поэта Олега Чухно (1937-2009).
- 1242. Руденкова, И. В.** Две судьбы : литературный вечер о судьбе и творчестве В. Высоцкого и Б. Окуджавы / И. В. Руденкова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 11. - С. 11-14 : портр. - (Пока не догорят высокие свечи). - Библиография в конце статьи: 8 названий.
Сценарий школьного мероприятия.
- 1243. Румянцев, А. Г.** Его театр воспитывает душу : Александр Вампилов / А. Г. Румянцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 8-10 : портр. - (Наши духовные ценности).
О творчестве драматурга А. Вампилова, параллели с русской классической литературой (Достоевским, Л. Толстым).

1244. Румянцев, А. Г. Талант из глубины Сибири : Валентин Распутин / А. Г. Румянцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 2-8. - (Наши духовные ценности).

Анализ творчества писателя В. Распутина. О повестях "Деньги для Марии", "Последний срок", "Живи и помни", "Прощание с Матерой", "Пожар", "Дочь Ивана, мать Ивана".

1245. Рыдкин, Ю. Эксгумация боли / Ю. Рыдкин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 184-187. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Приговоры / Лида Юсупова. Москва, 2020.

О сборнике в жанре документальной поэзии.

1246. Савина, Л. Н. Тема взаимосвязи поколений в рассказах Б. П. Екимова / Л. Н. Савина, М. В. Самостьева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 13-16 : цв. ил. - (Наши духовные ценности. Мир Бориса Екимова - мир России). - Библиография в конце статьи: 9 названий.

Проблема взаимоотношений разных поколений, духовной связи дедов и внуков в рассказах Б. Екимова "Проснется день", "Привет издалека", "Доехала благополучно" и других.

1247. Самохин, А. Хранитель времени / А. Самохин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Ноябрь. - С. 40-43 : ил. - (Литфонд).

К 90-летию со дня рождения советского писателя Дмитрия Михайловича Балашова, автора исторических романов.

1248. Сарычев, В. А. Литературный персонаж и его прототип : А. Блок в восприятии А. Толстого романиста и публициста / В. А. Сарычев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 5. - С. 6-11 : ил. - (Наши духовные ценности).

Теоретико-литературная проблема соотношения персонажа художественного произведения и его прототипа рассматривается на материале первой книги трилогии А. Толстого "Хождение по мукам" (сходства и различия героя романа "Сестры" Бессонова и Блока), статьи А. Толстого "Падший ангел" и лирики А. Блока.

1249. Сафонова, Е. А. "Так сильно связано все в узел вечный..." : религиозные образы в книге "Стихи" матери Марии (Е. Ю. Кузьминой-Караваевой) / Е. А. Сафонова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 7. - С. 27-31. - (Журнал "Литература в школе" в Томске).

Анализ позднего творчества поэтессы первой волны русского зарубежья Е. Ю. Кузьминой-Караваевой (1891-1945).

1250. Сафронов, А. В. "Матренин двор" А. И. Солженицына и проза рязанских писателей 1960-х гг. / А. В. Сафронов. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 81-84 : ил. - (К столетию А. И. Солженицына). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Отношения Солженицына с рязанскими писателями-земляками. Влияние рассказа "Матренин двор" на содержание и поэтику произведений рязанских писателей. Poleмический диалог и развитие солженицынских мотивов в рассказах В. Матушкина и Е. Маркина.

1251. Сафронова, Я. Заглянуть в лицо : о книжном бизнесе / Я. Сафронова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 186-190. - (Очерк и публицистика).

Личный опыт автора как рецензента в книжном издательстве "Эксмо" (что пишут и издают, особенности литературного процесса).

1252. Сафронова, Я. Путешествие в минувшее : о прозе Дмитрия Филиппова / Я. Сафронова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 8. - С. 113-119.

О творчестве молодого петербургского прозаика.

1253. Сенчин, Р. Время врываться : заметят ли новых традиционалистов? / Р. Сенчин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 8. - С. 109-112.

О молодой русской литературе XXI века, новом реализме и пришедшем ему на смену новом традиционализме. О новых традиционалистах, подробнее - о творчестве одного и них, Андрея Тимофеева.

1254. Сенчин, Р. Между котельной и подъездом / Р. Сенчин. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 4. - С. 285-288. - (Критика). - Рец. на кн.: Мятешник : роман-хроника / Илья Константинов. Москва, 2016.

Об автобиографическом романе-хронике.

1255. Сергеева-Клятис, А. Остановившийся трамвай : образ нарастающей революции у Пастернака и Солженицына / А. Сергеева-Клятис. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 164-169. - (Публикации и сообщения).

Трамвай как знаковый образ у Пастернака и Солженицына в изображении ключевых для начала века событий русской истории (романы "Доктор Живаго" и "Красное колесо").

1256. Сердюков, О. "Корректору и веку вопреки..." : (не)исчезновение Набокова: варианты, которых не было / О. Сердюков. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 153-154. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Размышление о том, что потеряла русская литература с "уходом" В. Набокова в литературу англоязычную. Оценка позиции литературоведа В. В. Вейдле о том, что было бы, если бы Набоков не эмигрировал.

1257. Скворцов, А. Ненормативная поэтика / А. Скворцов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 1. - С. 205-209. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Времени больше нет : стихи / Владимир Строчков. Москва, 2018.

1258. Скиф, В. "С радостью жить-быть рядом..." / В. Скиф. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 3. - С. 251-258. - (Мир Распутина).

Воспоминания о Распутине, о его автографах на подаренных автору статьи книгах. Здесь же - стихотворения, посвященные Распутину.

1259. Смешивая грусть и радость. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 12. - С. 69-70. - (Литературная гостиная).

Информация о романе А.А.Лиханова "Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени".

1260. Смирнов, А. Генерал Хлудов - генерал Слащёв (1885-1929) / А. Смирнов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 20-24 : ил. - (Тема номера. Прототипы : Михаил Булгаков "Бег").

Рассказывается о гвардейском офицере Якове Александровиче Слащёве (1885-1929), послужившем прототипом генерала Хлудова - героя пьесы М. Булгакова "Бег".

1261. Смирнов, А. Не наперекор, а всуперечь / А. Смирнов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 1. - С. 211-215. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Борис Чичибабин. Всуперечь потоку : стихи, статьи, эссе, литературные анкеты, интервью / составитель Л. С. Карась-Чичибабина. Санкт-Петербург : Росток, 2018.

1262. Смирнов, С. Р. Солнце в аистовом гнезде : Александр Вампилов сегодня / С. Р. Смирнов, Е. О. Фалалеева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 13-16 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

О сохранении памяти о драматурге А. Вампилове (музей, фонд, изучении его творчества, издании книг). Переводы, постановки и изучение драматургии Вампилова за рубежом.

- 1263. Соколов, Саша.** "Каких только словечек не прикукобишь" : Саша Соколов отвечает на вопросы Сергея Шаргунова о любви - к литературе, Родине и плавсредствам / Саша Соколов. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 40. - С. 40-41 : фот. - (После всего. Судьба).
- 1264. Солженицына, Н. Д.** Дай бог не уйти от книжной эпохи... / Н. Д. Солженицына. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - № 11. - С. 71-76. - (Литературная гостиная).
Воспоминания к 100-летию писателя Александра Солженицына.
- 1265. Солженицына, Н.** Весь текст пронизан болью : вдова писателя рассказала "Родине" о том, как создавалась знаменитая статья "Размышления над Февральской революцией" / Н. Солженицына. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 2. - С. 5-14 : фот. - (Векторы февраля. Боль. 1917-2017).
К данному номеру журнала "Родина" (2017. № 2) прилагается Специальный выпуск с публикацией статьи А. Солженицына "Размышления над Февральской революцией".
- 1266. Соловьева, Т.** Хроники пикирующего истребителя / Т. Соловьева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 3. - С. 204-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Брисбен : роман / Евгений Водолазкин. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.
- 1267. Солонович, Е.** Русская поэзия в Италии / Е. Солонович. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 174-179. - (За рубежом).
Автор статьи, отталкиваясь от содержания книги одного из авторитетнейших в Италии переводчиков русской поэзии Алессандро Ниеро «Переводить русскую поэзию. Анализ и автоанализ» (на итальянском языке) размышляет о взаимоотношении двух культур – русской и итальянской, о том, кого именно из русских поэтов переводят в Италии, как и почему.
- 1268. Солоух, С.** Оторопь / С. Солоух. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 202-204. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Венедикт Ерофеев: посторонний / О. Лекманов, М. Свердлов, И. Симановский. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018.
- 1269. Сорокин, А. (протоиерей).** Мое знакомство с Василием Ивановичем Беловым / А. Сорокин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 9. - С. 2-4 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).
Воспоминания о писателе и размышления о романе "Час шестый".
- 1270. Сорокин, А.** Революция "маленького человека" : архивисты сохранили облеченный в стихи "глас народа" / А. Сорокин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 3. - С. 112-117 : ил. - (Научная библиотека Родины. 1918-2018.).
Отношение простого народа к Октябрьской революции. Подборка художественных текстов 1917 года (стихи, рассказ) народных авторов (матросов, солдат).
- 1271. Сорокин, В.** "Россия хранит золотые запасы мракобесия" : вышел в свет новый роман Владимира Сорокина "Манарага" / В. Сорокин ; беседовал А. Архангельский. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 10. - С. 32-34 : фот.цв. - (Культура. Литература).
Писатель - о новом романе и современной литературе.
- 1272. Спиваковский, П. Е.** "Красное колесо" А. И. Солженицына: от традиционализма к авангарду / П. Е. Спиваковский. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 77-80 : портр. - (К столетию А. И. Солженицына). - Библиография в конце статьи: 12 названий.
Стилистический анализ романа "Красное колесо".

1273. Спирин, Л. Russia's loss / Л. Спирин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 149-150. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Впечатления от Владимира Набокова: самодостаточность, независимость, прямая осанка, широта мысли и речи - Россия, которую мы потеряли, которую он увез с собой.

1274. Ставропулу, В. Д. Мотивы экспрессионизма в творчестве Андрея Платонова в контексте европейской литературы / В. Д. Ставропулу. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 123-128 : портр. - (Русская литература). - Библиография в конце статьи: 19 названий.

Экспрессионистические мотивы творчества Андрея Платонова ("голод", "детство", "техническая революция", "социальный прогресс", "старый" и "новый мир") рассмотрены в сопоставлении с немецкоязычной литературой (И. Бехер, Г. Бенн, А. Вайс).

1275. Степанова, М. "Я эту книгу писала всю жизнь" / М. Степанова ; беседовал А. Архангельский. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 47. - С. 32-33 : фот. - (Культура. Литература).

Поэт Мария Степанова - о своем новом романе "Памяти памяти" (об истории собственной семьи, о поисках корней и предков).

1276. Столетова, А. С. Литературная репутация и творчество писателя А. Я. Яшина (исторический контекст) / А. С. Столетова. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2019. - № 11. - С. 158-168. - (История и судьбы).

Освещается место писателя А. Я. Яшина (1913-1968) в культуре XX в. В своих произведениях в жанре "деревенская проза" исследовал судьбы крестьянства.

1277. Столетова, А. С. Русская деревня в жизни и творчестве В. И. Белова в 1960-е гг. / А. С. Столетова. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2018. - № 12. - С. 111-119. - (В помощь учителю истории).

Рассматривается вклад вологодского писателя В. И. Белова в образование и развитие направления в художественном творчестве, именуемого "деревенская проза". Особое внимание уделяется описанию "цензурного прорыва", связанного с публикацией в 1966 г. повести "Привычное дело".

1278. Страшнов, С. "Вы любите НЭП?" : НЭП в социально-бытовых практиках и поэтической интерпретации современников / С. Страшнов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 129-141. - (Контекст).

Тема НЭПа (новой экономической политики) в советской поэзии (Маяковский, Багрицкий, Светлов, Заболоцкий и др.).

1279. Стругацкие: XXI век : к 95-летию со дня рождения Аркадия Стругацкого / С. Кузнецов, Ш. Идиатуллин, Л. Каганов [и др.] ; опрос вела М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 151-170 ; № 10. - С. 229-234. - (Юбилей).

Писатели, журналисты, литературоведы отвечают на вопросы о творчестве писателей-фантастов братьев Стругацких, о влиянии на их творчество русской и мировой литературы, воспитательном значении их произведений, личном отношении к творчеству писателей.

1280. Стругацкий, А. "Мне непонятно, как человек пишет один" : квартирный вечер Аркадия Стругацкого : расшифровка записи / А. Стругацкий ; записал А. Кривомазов ; расшифровка записи: Т. Еремеева [и др.] ; предисловие: И. Симановского, А. Кривомазова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 171-194. - (Юбилей).

Расшифровка магнитофонной записи неформальной встречи писателя-фантаста Аркадия Стругацкого со своими читателями, которая состоялась в 1981 году в московской квартире физика А. Н. Кривомазова.

1281. Ступина, Н. А. Духовная встреча читателей с писателем: творческое чтение рассказов Ярослава Шипова в студенческой аудитории / Н. А. Ступина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 2. - С. 14-17 : фот. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Творчество писателя, священнослужителя Ярослава Шипова. О встрече писателя со студентами.

1282. Судаков, Г. В. Проза В. И. Белова как образец "вологодского" текста / Г. В. Судаков. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 9. - С. 2-7 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 26 названий.

Понятие "регионального" текста. "Вологодский" текст, его свойства. Роль прозаика Василия Белова в формировании этого художественного феномена. Изобразительные средства, язык прозы Белова.

1283. Сухих, И. История легенды : о стихотворении И. Дегена "Мой товарищ, в смертельной агонии..." / И. Сухих. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 185-193. - (Литературоведение).

О легендарном стихотворении "Мой товарищ, в смертельной агонии...", которое много лет считалось одним из лучших стихотворений о войне; об установлении его авторства. Автор статьи предлагает свой анализ этого стихотворения с использованием контекста военной темы в русской литературе.

1284. Сухих, И. Широк Есенин... : можно/нужно ли сузить? / И. Сухих. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 176-179. - (Юбилей).

Эссе посвящено многообразию интерпретаций творчества Сергея Есенина (близость к блатной песне, "последний поэт деревни", религиозный поэт). Автор дает краткие комментарии предлагаемым нынешним литературоведением образам Есенина. Подробнее - об оценке творчества Есенина писателем Варламом Шаламовым в его "Очерках преступного мира" (1959).

1285. Талецкая, Э. В. Образ Ленинграда в блокадной поэзии Ольги Берггольц / Э. В. Талецкая. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 6. - С. 1-4 : портр. - (Разумное, доброе, вечное).

1286. Татаринов, А. Краснодарская апология литературы : (Юрий Селезнев, Юрий Кузнецов, Виктор Лихонос) / А. Татаринов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 259-264. - (Критика).

О литераторах, связанных с Кубанью (Краснодарским краем) рождением или местом жительства: поэте Юрии Кузнецове, прозаике Викторе Лихоносове и литературоведе Юрии Селезнев; об их вкладе в литературу, значении их творчества для развития литературы.

1287. Тимофеев, А. Уроки литературы и жизни : о Михаиле Петровиче Лобанове / А. Тимофеев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 1. - С. 200-203. - (Память).

Воспоминания о преподавателе Литературного института, писателе, литературоведе М. П. Лобанове (1926-2016).

1288. Тимченко, А. А. Музыка жизни : размышление над книгами Бориса Екимова / А. А. Тимченко. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 16-18 : портр. - (Наши духовные ценности. Мир Бориса Екимова - мир России).

О прозе (рассказах) Бориса Екимова: темы, язык, воспитательный потенциал.

1289. Ткаченко, П. Что было впереди? / П. Ткаченко. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 7. - С. 257-264. - (Критика).

К тридцатилетию публикации романа Василия Белова "Все впереди".

1290. Токарева, В. С. "Всякая техника есть прослойка между мною и Богом. А её быть не должно!" / В. С. Токарева, Н. Рожкова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 2. - С. 70-74. - (Литературная гостиная).

Интервью с писательницей о жизни, о библиотеке.

1291. Толкачева, Е. В. Крым Марины Цветаевой : на материале стихотворений, биографических очерков и писем / Е. В. Толкачева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 7. - С. 9-11 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Крым в жизни и творчестве Цветаевой: знакомство с Максимилианом Волошиным, поездки в Коктебель, Коктебель в очерках и письмах Цветаевой, написанные в Крыму стихи.

1292. Толстая, А. В дыму вдохновения: Набоков и табак / А. Толстая. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 173-175. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Курение табака в жизни Набоков. Курение как метафора творчества и вдохновения в стихах и прозе Набокова.

1293. Трайден, Д. Набоков: ложное презрение / Д. Трайден. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 158-160. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Критика, развенчание, высмеивание В. Набоковым известных писателей (Достоевского, Фрейда и др.) как проявление глубины связи Набокова с критикуемыми им персонами.

1294. Тростин, Е. Гармония от Исаковского / Е. Тростин. - Текст : непосредственный // Свой. - 2020. - Янв. - С. 30-34 : фот. - (Родное слово).

К 120-летию со дня рождения поэта Михаила Исаковского.

1295. Туркина, Т. В. "Автор нежных, дымчатых рассказов" / Т. В. Туркина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 1. - С. 4-7 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

О писателе Юрии Казакове, его жизни и творчестве., о личном отношении к нему и его творчеству.

1296. Тюрина, Г. А. Доверенный летописец эпохи : к 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына / Г. А. Тюрина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 6. - С. 72-76 : портр. - (К столетию А. И. Солженицына). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Обзор событий и мероприятий в России и за рубежом, посвященных 100-летию Солженицына: переиздания произведений, научные конференции, выставки.

1297. Тюрморезова, С. "Добро должно быть с кулаками"? / С. Тюрморезова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 260-265. - (К 85-летию Станислава Куняева) (Критика). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Категории добра и зла в поэзии Станислава Куняева.

1298. Ушаков, А. Тайные омуты "Тихого Дона" / А. Ушаков ; беседовал О. Дзюба. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2018. - № 6. - С. 90-95 : фот. - (Общество. Литература).

Десятилетия шли споры: принадлежит ли перу Михаила Шолохова великий роман XX века "Тихий Дон". Даже после того, как ещё в 30-е годы Шолоховым была представлена рукопись романа. Сотрудникам Института мировой литературы имени А. М. Горького пришлось провести целое расследование, чтобы выяснить сначала, у кого она находится, а затем найти деньги для её выкупа. Итог - в свет выходит первое научное издание романа.

1299. Фадеева, Т. М. Художественный образ гитары в авторских песнях / Т. М. Фадеева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 9. - С. 18-20 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

На материале песен В. Высоцкого, Ю. Визбора, А. Галича, А. Городницкого, Б. Окуджавы и др.

1300. Фоменко, С. Воспоминания о снах : Свобода и Красота Владимира Набокова / С. Фоменко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 146-147. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Понимание Набоковым свободы и красоты.

1301. Фомин, Д. В. Издания М. М. Зощенко 1920-х гг. и их графическое оформление / Д. В. Фомин. - Текст : непосредственный // Библиоковедение. - 2017. - № 5. - С. 531-538 : фот. - (Книга - Чтение - Читатель). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Анализируются особенности графического оформления книг выдающегося писателя-сатирика М.М. Зощенко, выпущенных в 1920-х гг.; этот период был особенно плодотворным и в творчестве мастера, и в издательской судьбе его произведений.

1302. Хайрюзов, В. Вода пахнет вечностью / В. Хайрюзов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 9. - С. 128-252.

Воспоминания о драматурге и прозаике Александре Вампилове.

1303. Харabet, К. В. "Девиантологические" страницы прозы М. А. Булгакова / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2017. - № 3. - С. 47-50. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Социально-правовые (девиантологические) мотивы в произведениях Булгакова: романах "Белая гвардия" и "Мастер и Маргарита", пьесах.

1304. Харabet, К. В. Е. И. Замятин как исследователь девиаций государства / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2019. - № 12. - С. 45-50. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Жизнь и творчество писателя Евгения Замятина (1884-1937). Тема государства и личности в прозе Замятина.

1305. Харabet, К. В. Криминологические "реалии" и "метаморфозы" в биографии и творчестве В. В. Набокова / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2017. - № 10. - С. 36-38. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Криминальные сюжеты, девиантные персонажи в прозе Владимира Набокова.

1306. Харabet, К. В. Социально-правовая проблематика прозы Марка Алданова / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2019. - № 7. - С. 43-49. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Жизнь и творчество М. А. Алданова (1886-1957). Исторические, политические, философские, социально-психологические и правовые темы в прозе Алданова.

1307. Харabet, К. В. Философско-правовые искания молодого Бориса Пастернака / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2020. - № 5. - С. 40-43. - (Культура и право). - Библиография: с. 43 (6 названий).

Жизнь и творчество Бориса Пастернака. Философские и правовые аспекты в поэзии и прозе Пастернака.

1308. Харabet, К. В. Хроникер России эпохи Петра Великого и ее "окаенных дней" (социально-правовая и девиантологическая проблематика произведений А. Н. Толстого) / К. В. Харabet. - Текст : непосредственный // Российская юстиция. - 2018. - № 9. - С. 38-41. - (Культура и право). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Жизнь и творчество Алексея Николаевича Толстого (1883-1945).

1309. Харченко, Н. В. И слово ваше отзовется : встречи писателей с педагогами Ярославской области / Н. В. Харченко. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 3. - С. 32-34 : фот. - (Душа обязана трудиться).

О встречах писателей В. Д. Овчинникова, В. Н. Крупина и А. Д. Заболоцкого с педагогами Рыбинского района Ярославской области.

1310. Хасин, Г. Машенька_Гамлет / Г. Хасин. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 135-136. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова). Параллели между романом Набокова "Машенька" и трагедией Шекспира "Гамлет".

1311. Холмогоров, Е. Сто лет вместе / Е. Холмогоров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Дек. - С. 12-15 : фот. цв. - (Национальная идея).

Нравственные и политические уроки Александра Солженицына. К 100-летию со дня рождения.

1312. Хорват, Ф. Набоков очень плохо спал / Ф. Хорват. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 148-149. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Сновидения Владимира Набокова.

1313. Хриптулова, Т. Н. Мотивы волшебной сказки в стихотворениях Ю. П. Кузнецова "Атомная сказка" и "Сказка" Н. И. Тряпкина / Т. Н. Хриптулова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 21-23 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

Использование различных фольклорных интертекстов в стихотворениях Н. Тряпкина и Ю. Кузнецова.

1314. Цветова, Н. С. Современная русская проза: "лицом к лицу" / Н. С. Цветова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 1. - С. 13-17 : фот.цв. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Автор, основываясь на особенностях процесса текстопорождения, выделяет три основных современных литературных потока: массовая, мидл-литература и новые реалисты (традиционалисты).

1315. Чанцев, А. Закатные термиты и работа путешествия / А. Чанцев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 203-206. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Африканская книга / Александр Стесин. Москва : Новое литературное обозрение, 2020.

О книге путевых заметок врача Александра Стесина.

1316. Чанцев, А. Копать бездну / А. Чанцев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 180-182. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).

Философские размышления о специфике России на материале книги "Образы Божества в культуре" Г. Гачева и "Котлована" А. Платонова.

1317. Чепкасов, Е. В. Художественный мир рассказа Владимира Набокова "Облако, озеро, башня" / Е. В. Чепкасов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 2. - С. 4-6 : ил. - (Наши духовные ценности).

Аллюзии и символика. Соотношение автора, рассказчика и главного героя. Особенности внутреннего мира персонажей. Подоплека конфликта.

1318. Черкесов, В. Верность присяге и поэзии / В. Черкесов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 3. - С. 278. - (Память).

Воспоминания о поэте Викторе Кочеткове (1923-2001).

1319. Черников, А. П. Песнь о России : быт и бытие в романе И. С. Шмелева "Лето Господне" / А. П. Черников. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 8. - С. 17-22 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Проблематика и художественное своеобразие романа "Лето Господне".

1320. Чернова, А. Год Рубцова / А. Чернова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 1. - С. 190-199.

Автор подводит итоги года, посвященного 80-летию Николая Рубцова, рассказывает о научных конференциях и художественных выставках, посвященных творчеству поэта, о его малой родине.

1321. Шаламов, В. Варлам Шаламов в "Новом мире" : опыт внештатного рецензента / В. Шаламов ; подготовка текста, комментарии и вступительная статья К. Филимоновой. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 7. - С. 124-147. - (Из наследия).

Рецензии В. Шаламова на произведения самодельных авторов, поступивших в редакцию журнала "Новый мир" в 1959-1964 годах. Во вступительной статье - о судьбе писателя после лагеря, о его работе внештатным рецензентом в журнале "Новый мир".

1322. Шанурина, М. "Если вещи ваши сны" : "Пиковая дама" А. Пушкина и "Портрет" Н. Гоголя как претексты романа И. Ильфа и Н. Петрова "Двенадцать стульев" / М. Шанурина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 192-201. - (Литературоведение).

Анализ использования авторами «Двенадцати стульев» сюжетных мотивов из произведений Пушкина и Гоголя.

1323. Шаргунов, С. Страсть к чистому снегу / С. Шаргунов. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 3. - С. 239. - (Мир Распутина).
Воспоминания о писателе Валентине Распутине.

1324. Шеваров, Д. "И я сразу вдруг подумал о тебе..." : 8 августа исполняется 90 лет со дня рождения Юрия Казакова / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 8. - С. 88-89 : портр.

Дружба писателей Юрия Казакова и Михаила Рощина. Письмо Рощина Казакову (1976).

1325. Шеваров, Д. Мамаев курган ему снился и во Франции / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 2. - С. 37-40 : ил. - (Тема номера. Сталинград 75. Летописец).

О писателе-фронтовике Викторе Некрасове, его повести "В окопах Сталинграда", его судьбе диссидента (эмиграция, лишение советского гражданства).

1326. Шеваров, Д. На войне" как на войне : будет ли когда-нибудь переиздана на украинском языке последняя книжка Евгения Петрова? / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 7. - С. 67-68 : портр. - (Родичі Родины. Литература).

Размышления о писателе Е. Петрове, его участии в Великой Отечественной войне, о творческом союзе Ильфа и Петрова, о сегодняшнем раздоре русских и украинцев.

1327. Шеваров, Д. Парень с улицы Правды : 100 лет назад родился автор "Бригантины" Павел Коган, при жизни не опубликовавший ни строчки / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 7. - С. 76-79 : цв. ил. - (Родная речь).

О творчестве поэта Павла Когана (погиб в 24 года 23 сентября 1942 г.).

1328. Шеваров, Д. Рождественская звезда над соломенной сторожкой : запретное стихотворение Бориса Пастернака вернуло советским людям светлый праздник / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 1. - С. 84-88 : фот. - (Родная речь).

Об истории, связанной со стихотворением "Рождественская звезда" Б. Пастернака. Приведен и текст стихотворения.

1329. Шегебаева, С. "Простынет хата! - бабушка кричала..." : стихотворение / С. Шегебаева. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 12. - С. 118-119.

Воспоминания о детстве. Саяны.

1330. Шейко, И. Продолжая добрые традиции / И. Шейко. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2017. - № 8. - С. 285-287.

О Первой Международной научно-практической конференции "Творчество В. И. Лихоносова и актуальные проблемы развития языка, литературы, журналистики, истории" (Кубанский госуниверситет, 2017).

1331. Шепета, И. Две недели славы : пять лет назад ушел Игорь Царев, успев получить национальную премию "Поэт года-2012" / И. Шепета. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 4. - С. 84-85 : портр. - (Родная речь).

О поэте Игоре Цареве (настоящая фамилия - Могила) (1955-2013). Здесь же - публикация его стихов.

1332. Шинкарев, Л. Брызги шампанского и капли крови : почему разошлись на переломе истории Валентин Распутин и Евгений Евтушенко / Л. Шинкарев. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 3. - С. 84-89 : фот. - (Родная речь).

Автор статьи вспоминает о встречах с писателем Распутиным, об отношениях В. Распутина и Е. Евтушенко.

1333. Ширина, Е. А. Образ природы как ключ к осмыслению войны и мира в романе-эпопее М. А. Шолохова "Тихий Дон" / Е. А. Ширина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 2. - С. 11-17 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Роль пейзажа в художественном осмыслении истории в романе-эпопее "Тихий Дон" (в воссоздании полотна мирной казачьей жизни, оценке событий Первой мировой и Гражданской войн, вёшенского восстания).

1334. Шкурат, Л. С. Война и мир Юрия Бондарева : к 95-летию писателя / Л. С. Шкурат. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 2. - С. 7-12 : ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ творчества прозаика.

1335. Шолохов, А. Почему русские любят своих великих / А. Шолохов ; беседовал Н. Дорофеев. - Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. - 2019. - № 7. - С. 82-86 : фот. цв. - (Общество. Культура).

35 лет назад в станице Вешенская был основан Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова. Заместитель председателя Комитета Госдумы по культуре, внук великого писателя Александр Шолохов рассказывает о том, с какими проблемами приходится сталкиваться музейным работникам, и какие изменения в законодательстве о культуре ожидают нас в ближайшем будущем.

1336. Шохина, В. "Лолита": на полпути к экрану : о том, как Набоков писал сценарий и что из этого вышло / В. Шохина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 142-144. - (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

История написания Набоковым сценария художественного фильма по своему роману "Лолита".

1337. Шраер, М. Д. Бунинский бубен : отголоски учителя в четвертом романе Набокова / М. Д. Шраер. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 164-172. - (Публикации и сообщения) (Юбилей. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова).

Об отношении Набокова с современными ему русскими писателями – автор пытается определить, кто был прототипом изображенного Набоковым в романе «Подвиг» писателя Сергея Бубнова: Иван Лукаш, Алексей Толстой, Иван Бунин, Георгий Адамович или кто-то еще?

1338. Шталь, Е. "Он был страшно застенчив" : Наталья Трауберг о Венедикте Ерофееве / Е. Шталь. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 155-167. - (Далекое близкое).

Интервью с близкой знакомой писателя Венедикта Ерофеева, переводчицей Натальей Трауберг, записанное в 2005 году основателем и хранителем музея Венедикта Ерофеева в Кировске.

1339. Штыпель, А. Восьмичасовая жизнь / А. Штыпель. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 211-214. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Музыка и мазут / Любовь Колесник. Санкт-Петербург : Пальмира, 2020.

1340. Штыпель, А. Значит, живем / А. Штыпель. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 1. - С. 208-211. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Между нынче и когда-то : сборник стихов / Е. Солонович. Москва : Время, 2018.

1341. Штыпель, А. Палкоход / А. Штыпель. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 204-207. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Северная ходьба : три книги : [стихи] / Игорь Булатовский. Москва : Новое литературное обозрение, 2019.

1342. Шубинский, В. Забранное у смерти / В. Шубинский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 202-205. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Движение скрытых колоний : стихи / Мария Малиновская. Москва : Кабинетный ученый, 2020 ; Каймания / Мария Малиновская. Самара : Цирк Олимп+ТВ, 2020.

1343. Шубинский, В. С любовью к высоким словам / В. Шубинский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 199-203. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Воскресные облака : стихи / Виктор Кривулин. Санкт-Петербург : Пальмира, 2019 ; В среде пустот : стихи / Олег Охапкин. Санкт-Петербург : Пальмира, 2018.

1344. Шубинский, В. Сказать о несказуемом / В. Шубинский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 208-211. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Седьмая щелочь. Тексты и судьбы блокадных поэтов / П. Барскова. Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2020.

О книге П. Барсковой, посвященной "официальной" и неофициальной поэзии, созданной в блокадном Ленинграде.

1345. Шубинский, В. Старая книжная полка / В. Шубинский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 145-154. - (Далекое близкое).

О «взрослых секретах» детских книг и судьбах их авторов. В частности о трудной судьбе ленинградского поэта Олега Григорьева, а также об относительно благополучной судьбе детского писателя Сергея Вольфа, за которой стояла драма невоплотившегося дара.

1346. Шульман, Н. Скромное недоумение любви / Н. Шульман. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 186-187. - (Конкурс эссе к 120-летию Андрея Платонова).

Эссе о прозе Андрея Платонова на фоне заброшенной электростанции.

1347. Щедрина, Н. М. Когнитивный аспект в изображении исторического лица : на материале эпopeи А. И. Солженицына "Красное колесо" / Н. М. Щедрина. - Текст : непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2017. - № 3. - С. 102-107. - Библиография в конце статьи.

Особенности авторской интерпретации исторического героя в эпopeе русского писателя А. И. Солженицына. Исследование проведено на основе когнитивного подхода, впервые примененного к анализу этого произведения. Для анализа избраны субъектные формы: взаимоотношения повествователя и исторического лица, а также внутренняя дистанция между ними.

1348. Щедрина, Н. М. Солдатская правда о войне Виктора Астафьева : к 95-летию со дня рождения писателя / Н. М. Щедрина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 33-36 : фот. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 18 названий.

Анализ военной прозы писателя-фронтовика Виктора Астафьева: романа "Прокляты и убиты" и повестей.

1349. Щербаков, С. Дом на песке : размышления о повестях Ф. А. Абрамова "Пелагея" и "Алька" / С. Щербаков. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - № 12. - С. 4-8 : цв. ил.

Размышление о творчестве Федора Абрамова, о православных мотивах в литературе, о продолжателях традиций Абрамова в русской литературе, в частности, о книге Нины Павловой "Пасха Красная".

1350. Щукина, С. Ф. Федор Абрамов на ярославской земле / С. Ф. Щукина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 3. - С. 29-30 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

О связи писателя Ф. Абрамова с Ярославской областью (деревня Опальнево).

Литература других народов России

1351. Семенов, А. Н. Аксиология мечты в обско-угорской литературе / А. Н. Семенов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 33-42. - (Литературная карта России). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Мечта в литературном творчестве обско-угорских народов в ее аксиологическом аспекте. Особенности мирозерцания северных народов, их отношение к ценностям окружающего мира, своеобразное понимание мечты народами ханты и манси, отраженное в произведениях художественной литературы.

Литература зарубежных стран

Литература Европы

См. также: 518, 1397.

Литература Австрии

См. также: 517, 518.

1352. Австрийская литература на страницах "ИЛ". - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 1. - С. 280-282. - (Библиография).

Список публикаций австрийской литературы в журнале "Иностранная литература" с 2003 по 2018 год.

1353. Васильева, Н. Австрия в миниатюрах / Н. Васильева. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 1. - С. 167-171. - (Литературный гид).

Вступление к публикации прозаических, драматических и поэтических миниатюр австрийских писателей. Кратко - о творчестве австрийских писателей: Антонио Фиана, Алойса Брандштеттера, Бодо Хелля, Райнхарда П. Грубера, Вольфганга Херманна, Франца Вайнцеттля, Ильзе Хельбих и Петера Хандке.

1354. Строкина, А. "Преодолевать время" / А. Строкина. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 1. - С. 266-273. - (Писатель путешествует).

Герой очерка - австрийский классик Йозеф Вайнхебер (1892-1945), тонкий лирик и... член нацистской партии. Автор рассказывает о нем и об англо-американском поэте Уистене Хью Одене (1907-1973), посвятившего Вайнхеберу стихотворение.

Литература Белоруссии

1355. Бут-Гусаим, С. Ф. Ономастикон исторического романа Анатолия Бутевича "Королева не изменяла королю" / С. Ф. Бут-Гусаим, И. В. Потапчук. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 2. - С. 146-150. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Показана жанровая специфика именослова исторического романа современного белорусского писателя, отражающая особенности менталитета белорусов эпохи Средневековья (XV век), когда наши предки воспринимали мир через имя - неотъемлемую часть личности, которая программирует судьбу, защищает от злых сил, обеспечивает помощь ангела-хранителя.

1356. Бут-Гусаим, С. Ф. Прагматическая значимость личных имен собственных в контексте исторической прозы Генриха Далидовича / С. Ф. Бут-Гусаим, И. В. Потапчук. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 3. - С. 248-255. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Рассматриваются представленные в произведениях белорусского писателя Генриха Вацлавовича Далидовича (род. в 1946 г.) личные имена собственные персонажей, которые являются показателем национальной принадлежности, возраста, вероисповедания и значимости личности в обществе.

1357. Ларионов, В. Роман обо всем / В. Ларионов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 210-213. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Собаки Европы : роман / Ольгерд Бахаревич. Москва : Время, 2019.

1358. Михеева, А. Воды Борисфена / А. Михеева. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 202-204. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Ночь : роман / Виктор Мартинович. Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

Литература Бельгии

1359. Кузнецова, Л. П. "Нельзя стать счастливым... если ты забыл о своих корнях, предках, о прошлом..." : "Синяя птица" М. Метерлинка : к 155-летию со дня рождения драматурга / Л. П. Кузнецова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2017. - № 10. - С. 4-8 : цв.ил. - Библиография в конце статьи: 17 названий.

О пьесе бельгийского драматурга Мориса Метерлинка "Синяя птица", написанной в жанре феерии.

Литература Болгарии

1360. Лунькова, Н. Герои и сюжеты новой болгарской прозы / Н. Лунькова. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 9. - С. 273-276. - (Среди книг с Натальей Луньковой).

Современные болгарские романы: беглый обзор.

Литература Великобритании

См. также: **479, 483, 484, 515, 1092, 1354, 1443, 1460, 1467, 1491.**

1361. Английская литература на страницах "ИЛ", 2018-2019. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 7. - С. 280-282. - (В Англии все наоборот : специальный номер) (Библиография).

Перечень публикаций.

1362. Бавильский, Д. Книжная полка Дмитрия Бавильского / Д. Бавильский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 205-212. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Патрик Мелроуз : роман / Эдвард Сент-Обин. Москва : Иностранка, 2018 ; Русский Монпарнас : парижская проза 1920-1930-х годов в контексте транснационального модернизма / Мария Рубинс. Москва : Новое литературное обозрение, 2017 ; Третья фиалка : роман / Стивен Крейн. Москва : РИПОЛ классик, 2018 ; Саломея : образ роковой женщины, которой не было / Розина Нежинская. Москва : Новое литературное обозрение, 2018 ; Пьер, или Двусмысленность : роман / Герман Мелвилл. Москва : РИПОЛ классик, 2017 ; Николай Голованов и его время / Энтони Троллоп. Челябинск : Авто Граф, 2017 ; Домик в Оллингтоне : роман / Энтони Троллоп. Москва : РИПОЛ классик, 2018 ; Кто, что я? : Толстой в своих дневниках, письмах, воспоминаниях, трактатах / Ирина Паперно. Москва : Новое литературное обозрение, 2018 ; Конец парада / Форд Мэдокс Форд. Москва : РИПОЛ классик, 2018. – Рец. на роман: Опыты бесприютного неба / Степан Гаврилов // Знамя. 2019. № 1.

Короткие рецензии.

1363. Горелик, М. Другие прогулки по Нарнии / М. Горелик. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 7. - С. 240-253. - (В Англии все наоборот : специальный номер) (Статьи, эссе). - Содержание: В тени осла ; Клайв Льюис встречает за околицей Нарнии апостола Павла ; Вахх и его девушки ; Музыка ; Музыка и слова ; С какой целью Клайв Льюис написал "Хроники Нарнии"?

Толкование знаменитого цикла книг Клайва Стейплза Льюиса (1898-1963) "Хроники Нарнии".

1364. Гуманова, Т. С. "Чарльз Диккенс: жизнь" К. Томалин и "Диккенс" М. Чертанова: два новых биографических исследования / Т. С. Гуманова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 1. - С. 86-90. - (Русская литература). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Анализ двух биографий Чарльза Диккенса, написанных двумя авторами: из России и Великобритании (различный подход авторов, структура, стиль биографий).

1365. Ефимова, М. Новые книги Нового Света с Мариной Ефимовой / М. Ефимова. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 1. - С. 279-281. - (БиблиоФИЛ). - Рец. на кн.: Тэд Хьюз: неавторизованная жизнь / Д. Бэйт.

О британском поэте Тэде Хьюзе (1930-1998) и о его биографии, вышедшей в 2015 году под названием "Тэд Хьюз: неавторизованная жизнь".

1366. Жукова, И. Л. Роман воспитания : к 300-летию выхода в свет книги Даниэля Дефо "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо" / И. Л. Жукова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 5. - С. 70-72 : il. - (В мире искусства слова). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Краткая биография английского писателя Даниэля Дефо (1660-1731). К 300-летию самого известного романа писателя "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо", написанного в 1719 году.

1367. Зиман, Л. "Однажды и дважды и трижды..." : веселые истории Спайка Миллигана / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 3. - С. 43-50 : портр. - (Речевое развитие). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

16 апреля 2018 года исполняется 100 лет со дня рождения Теренса Алана Миллигана (1918-2002), английского драматурга, сценариста, автора смешных стихотворений для детей.

1368. Ливергант, А. "...Ничего важнее, чем свобода мыслить" / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 11. - С. 172-177.

Предисловие к публикациям писем английского писателя Олдоса Хаксли. О писателе и его эпистолярном портрете.

1369. Ливергант, А. Объект изучения / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 7. - С. 277-279. - (В Англии все наоборот : специальный номер) (Среди книг с Александром Ливергантом). - Рец. на кн.: Диккенс : роман / Питер Акройд. Санкт-Петербург : Издательство Крига, 2018.

О жизнеописании английского писателя.

1370. Ливергант, А. Одна или одна-единственная? / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 4. - С. 272-274. - (Среди книг с Александром Ливергантом). - Рец. на кн.: Одна история : роман / Дж. Барнс. Москва, 2018.

1371. Ливергант, А. Портрет в интерьере эпохи, или Опыт коллективной биографии / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 12. - С. 258-262. - (Среди книг с Александром Ливергантом). - Рец. на кн.: Портрет мужчины в красном / Джулиан Барнс. Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020.

О романе-эссе английского писателя.

1372. Ливергант, А. Пэлем Гренвилл Вудхаус: о пользе оптимизма / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 8. - С. 156-176.

Биографический очерк об английском писателе Пеламе Гренвилле Вудхаусе (1881-1975).

1373. Ливергант, А. Хронический неудачник Бакстер Стоун / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 7. - С. 274-276. - (В Англии все наоборот : специальный номер) (Среди книг с Александром Ливергантом). - Рец. на кн.: Как править миром : роман / Тибор Фишер. Москва : Эксмо, 2018.

1374. Ливергант, А. Непревзойденная Джейн : биографический очерк / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 82-104.

Об английской писательнице Джейн Остен (1775-1817).

1375. Липустина, О. М. Роль заголовка в проблематике художественного текста / О. М. Липустина, Т. И. Щелок. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 1. - С. 134-139. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Роль заголовка в художественном тексте. Анализ его значимости с позиции целостного текста на примере рассказов У. С. Моэма.

1376. Морозов, А. А. "Кентерберийские рассказы" Джеффри Чосера: историческое прочтение художественного текста / А. А. Морозов. - Текст : непосредственный // История государства и права. - 2017. - № 9. - С. 16-19. - (Правовая идеология и теория: рациональное и иррациональное в праве). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Джеффри Чосер является одной из самых интересных фигур не только английской, но и мировой литературы. Его облик и деятельность оставили заметный след в истории, но одновременно обросли множеством легенд, домыслов, предвзятых мнений и просто сознательных искажений. Поэтому изучение его литературного наследия сегодня является весьма актуальной научной проблемой.

1377. Новикова-Строганова, А. А. "Свет озаряет мой путь" : о творчестве Чарльза Диккенса / А. А. Новикова-Строганова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 20-24 : портр. - (Наши духовные ценности).

О произведениях английского писателя в целом, подробнее - о его цикле "Рождественские повести".

1378. Островская, Н. Замахнувшийся на Уильяма Шекспира : авиаинженер Андрей Кузнецов перевел семь сонетов, вошедших в первое академическое издание английского классика / Н. Островская. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 4. - С. 50-52. - (Тема номера. Родная речь. Чудо).

О переводчике-любителе, авиаинженере А. Кузнецове и его изысканном хобби - талантливом переводе семи сонетов В. Шекспира, вошедших в академическое издание Сонетов наряду с переводами русских поэтов-классиков.

1379. Роман с мальчиком / подготовил К. Журенков. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 25. - С. 4-5 : цв.ил. - (Неделя. Эпицентр).

В июне 2017 года роман Д. Роулинг "Гарри Поттер" отмечает 20-летний юбилей. "Огонек" разобрался, как за эти годы Гарри изменил мир и своих читателей. Эксперты - о причинах популярности серии книг о "мальчике, который выжил".

1380. Сехина, Е. Гарри Поттер и дары империи / Е. Сехина. - Текст : непосредственный // Вокруг света. - 2017. - № 7. - С. 62-71 : фот.цв. - (Национальное достояние).

О том, какие вековые традиции и реалии Британской империи заложены в основу романов Д. Роулинг о Гарри Поттере.

1381. Сиротинская, Д. Книги вразнос. Что у нас переводят. И как : экспресс-рецензии Даши Сиротинской / Д. Сиротинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 9. - С. 280-282. - Рец. на кн.: Собственность мистера Кейва : роман / Мэтт Хейг. Москва, 2020 ; Кризис самоопределения : роман / Бен Элтон. Москва, 2020.

1382. Сиротинская, Д. Книги вразнос. Что у нас переводят. И как : экспресс-рецензия Даши Сиротинской / Д. Сиротинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 11. - С. 281-283. - (БиблиоФИЛ). - Рец. на кн.: Смерть сердца : роман / Элизабет Боуэн. Москва : Фантом-пресс, 2019 ; Медвежий угол : роман / Фредрик Бакман. Москва : Синбад, 2019 ; Ланселот. Ивейн / Кретьен де Труа. Москва : Ладомир, 2019.

Заметки о романе англо-ирландской писательницы Э. Боуэн "Смерть сердца", романе шведского автора Ф. Бакмана "Медвежий угол" и переводе со старофранцузского двух рыцарских сказок Кретьена де Труа "Ланселот, Ивейн".

1383. Сомова, Е. В. Роль пространственных образов в романе Р. Д. Харриса "Помпей" / Е. В. Сомова, Е. Б. Щемелева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 56-67. - (Литературная карта мира). - Библиография в конце статьи: 10 названий.

Своеобразие пространственных образов в романе британского писателя Роберта Денниса Харриса. Принципы создания исторического повествования, специфика работы Р. Д. Харриса с источниками при воссоздании исторической эпохи. В анализе используется понятие «топозкфрасис», характеризующее указанное место действия как героя произведения, оказывающего существенное влияние на ход событий.

1384. Стерхов, А. А. Власть и общество в романе Олдоса Хаксли "О дивный новый мир" / А. А. Стерхов. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 1. - С. 180-186. - (История и археология). - Библиография в конце статей: 5 названий.

Специфика влияния власти на общество в английском романе - антиутопии первой половины XX века. Показаны методы и средства формирования представителей техногенного футуристического общества, особенности кастовой системы и формы контроля над взрослым населением.

1385. Уварова, Н. Р. Структура хронотопа в повести - притче Р. Баха "Чайка по имени Джонатан Ливингстон" / Н. Р. Уварова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2017. - № 1. - С. 127-132. - (В лабораторию ученого). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Рассматривается проблема хронотопа в произведении как единство трех компонентов: субъект + время + пространство. Изучение структурных особенностей хронотопа и основных языковых средств ее выражения на материале повести - притчи.

1386. Филистова, Н. Ю. Лингвистические особенности перевода бытовых реалий (на материале романа А. Кристи "Десять негрят" и его перевода на русский язык) / Н. Ю. Филистова, Л. Р. Шагалиева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 2. - С. 172-176. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

Исследование перевода бытовых реалий романа показало, что для достижения адекватности перевода при передаче бытовых реалий переводчику необходимо не только уметь применять трансформации, но и обладать фоновыми знаниями.

1387. Хаксли, О. Портрет художника в молодые годы : из писем (1908-1936) Олдоса Хаксли / О. Хаксли ; составление, вступление, перевод и комментарии А. Ливерганта. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 11. - С. 171-272 : портр. - ("Я к вам пишу...").

Письма английского писателя отцу, родным, приятелям, писателям, издателям и др.

1388. Хатина, Я. А. Кэрролловское "безумное чаепитие" в произведениях английских писателей XX в. / Я. А. Хатина. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2017. - № 2. - С. 41-43. - (Воспитание и обучение). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Церемония чаепития в английской литературе.

Литература Венгрии

См. также: **1406.**

1389. Серебряная, О. Венгерская любовь Елены Малыхиной / О. Серебряная. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 8. - С. 269-273. - (Среди книг с Ольгой Серебряной). - Рец. на кн.: Под знаком Близнецов. Венгерские переводы Елены Малыхиной / Тибор Дери, Дюла Ийеш, Карой Сакони, Эржебет Галгоци. Москва : Центр книги Рудомино, 2018.

О книге избранных переводов с венгерского Е. Малыхиной. О включенных в сборник произведениях: повестях Тибора Дери "Ники", "Две женщины" и ""Милый бо-пэр!"; эссе Дюла Ийеша "В поисках колыбели"; произведении Кароя Сакони "Французская ферма" и повести Эржебет Галгоци "Церковь святого Христофора".

1390. Шакирова, Е. Келемен Микеш. Турецкие письма / перевод Ю. П. Гусева. М. : Наука, 2017 / Е. Шакирова. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 9. - С. 262-266. - (Среди книг с Еленой Шакировой). - Рец. на кн.: Турецкие письма / Келемен Микеш. Москва : Наука, 2017.

О эпистолярной прозе венгерского прозаика Келемена Микеша (1690–1761).

Литература Германии

См. также: **490, 545, 746, 1450.**

1391. Бавильский, Д. [О книге "Гете: жизнь как произведение искусства"] / Д. Бавильский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 201. - (Книжная полка Дмитрия Бавильского). - Рец. на кн.: Гете: жизнь как произведение искусства / Р. Сафрански. Москва, 2018.

1392. Ефимова, М. Новые книги Нового Света с Мариной Ефимовой / М. Ефимова. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 12. - С. 269-272. - (Библиофил). - Рец. на кн.: Проклятое наследие. Трагедия Клауса Манна / Ф. Споттс.

О первой англоязычной биографии старшего сына Томаса Манна, писателя Клауса Манна (1906-1949). Клаус Манн - немецкий писатель, писал на немецком и английском языках.

1393. Козин, А. А. Немецкая литературная баллада: к истории становления жанра / А. А. Козин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 3. - С. 53-61. - (Литературная карта мира). - Библиография: с. 61 (8 названий).

Основные этапы формирования жанра литературной баллады в Европе. Творчество авторов: И. В. Гете, Л. Глейма, Л. Г. К. Хельти, И. Левена, И. Х. Гюнтера. Подробнее - о балладе Г. А. Бюргера "Ленора".

Литература Греции

1394. Заруцкий, П. Безграничное пространство поэтических инноваций / П. Заруцкий. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 4. - С. 199-205.

Предисловие к публикации произведений современных греческих поэтов. О литературном авангарде в Греции.

Литература Ирландии

См. также: 1406, 1424.

1395. Балла, О. Русский Йейтс: опыты объемного чтения / О. Балла. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 3. - С. 200-204. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Ветер с океана: Йейтс и Россия / Г. Кружков. Москва : Прогресс-Традиция, 2019.

О книге Григория Кружкова, посвященной ирландскому англоязычному поэту Уильяму Батлеру Йейтсу (1865-1939) и связи его поэзии с современной ему русской поэзией и культурой.

1396. Грувер, А. Я не тревожусь о своем будущем / А. Грувер. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 8. - С. 207-211. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Нормальные люди : роман / Салли Руни. Москва : Синдбад, 2020.

1397. Ливергант, А. Ни дня без строчки / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 4. - С. 269-273. - (Среди книг с Александром Ливергантом). - Рец. на кн.: Ветер с океана: Йейтс и Россия / Г. Кружков. Москва, 2019 ; Море и жаворонок : из европейских и американских поэтов XVI-XX вв. / перевод Г. Кружкова. Санкт-Петербург, 2019.

О переводчике, поэте и исследователе литературы Григории Кружкове. О двух новых книгах переводов Григория Кружкова.

1398. Филистова, Н. Ю. Вербализация концепта MYSTERY в мистическом нарративе : (на материале произведения Брэма Стокера "Dracula") / Н. Ю. Филистова, Н. В. Кадоркина. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 341-345 : рис. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Рассмотрены лексические средства концепта с использованием фреймового анализа с помощью описательного метода, метода сплошной выборки, статистического анализа, концептуального анализа и фреймового метода.

Литература Испании

См. также: 483.

1399. Аврова-Раабен, Н. Край книг и роз / Н. Аврова-Раабен. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 10. - С. 3-4. - (Край книг и роз. Современная каталонская литература).

Предисловие к номеру, посвященному литературе Каталонии (автономного сообщества Испании). О празднике каталонской культуры (23 апреля).

1400. Санчес Пиньоль, А. "...понять человечество" : интервью с Альбертом Санчесом Пиньодем / А. Санчес Пиньоль ; беседа и перевод с каталонского Н. Авровой-Раабен. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 8. - С. 119-124.

Беседа с каталонским писателем о его творчестве в целом и о романе "Фунгус, король Пиренейских гор".

Литература Италии

1401. Боченкова, И. Скромный учитель из Комизо / И. Боченкова. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 12. - С. 194-196. - (Юбилей).
К столетию итальянского писателя Джезуальдо Буфалино (1920-1996).

1402. Дубровкин, Р. Прочитать Данте / Р. Дубровкин. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 12. - С. 214-218. - (Переперевод).

Предисловие к собственному переводу песни первой части первой "Ад" "Божественной комедии" Данте. О переводах "Божественной комедии".

1403. Жолудева, К. Писатель, несоразмерный времени / К. Жолудева. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 9. - С. 187-188 : портр. - (Литературный гид. Карло Эмилио Гадда).

Вступительная статья к публикации рассказов, басен, эссе и интервью классика итальянской литературы XX века, писателя Карло Эмилио Гадда (1893-1973).

1404. Итоги 2017-2018 гг. Наш конкурс. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 9. - С. 274-281. - (Анкета-2018).

Итоги конкурса "ЕГЭ по итальянской литературе" среди читателей журнала. Лучшие публикации журнала "Иностранная литература" за 2017-2018 годы по итогам читательского голосования.

1405. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 220-222. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Минуты будничного несчастья / Франческо Пикколо. Москва, 2020 ; Вторжение. Краткая история русских хакеров / Даниил Туровский. Москва, 2019 ; Координаты фантастики / Сергей Шикарев. Санкт-Петербург, 2019.

О сборнике микроновелл итальянского писателя Ф. Пикколо. О книге Д. Туровского "Вторжение. Краткая история русских хакеров". О книге С. Шикарева об отечественной и зарубежной фантастической литературе и писателях-фантастах.

1406. Сиротинская, Д. Книги вразнос. Что у нас переводят. И как : экспресс-рецензии Даши Сиротинской / Д. Сиротинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 2. - С. 281-283. - (Библиофил). - Рец. на кн.: Декамерон / Дж. Боккаччо, перевод с итальянского А. Н. Веселовского. Москва : Ладомир, 2019 ; Дьяволина Горького : роман / Дёрдь Шпиро. Москва : АСТ : Corpus, 2019 ; Горшок золота : роман / Джеймс Стивенс. Москва : Додо-пресс : Фантом-пресс, 2019.

Литература Латвии

1407. Бонч-Осмоловская, Т. Они читали мир как роман / Т. Бонч-Осмоловская. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 4. - С. 196-202. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Пикник в тени крематория / Владис Спаре. Москва, 2020.

О романе латышского писателя.

1408. Морейно, С. Осененные вечностью / С. Морейно. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 3. - С. 177-179. - (Страна зеленых ворон и синих коров. Из классики XX века).

О латышском поэте Александре Чаке (Чадарайнисе) (1901-1950) и его поэтическом эпосе "Осененные вечностью" - о латышских стрелках в 1915-1919 годах (Первая мировая война, гражданская война в России).

1409. Райнис, Я. Мечты о любви : отрывки из переписки Яна Райниса, Аспазии и Ольги Клигере : перевод с латышского / Я. Райнис, Аспазия, О. Клигере ; пер. Е. Сокотуха. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 3. - С. 228-240.

Отрывки из переписки (1926) латышского поэта Яна Райниса, жены классика Аспазии и сердечной привязанности его преклонных лет Ольги Клигере.

1410. Юндзе, А. Seriously о страшном : роман Айвара Фрейманиса "Котел" / А. Юндзе ; перевод с латышского С. Филимоновой. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 3. - С. 62-66 : портр. - (Страна зеленых ворон и синих коров).

Предисловие к публикации фрагментов романа.

Литература Польши

См. также: **479, 517, 1450.**

1411. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 223-226. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Дальневосточная республика. От идеи до ликвидации / И. Саблин. Москва, 2020 ; Диковинные истории : рассказы / Ольга Токарчук. Москва, 2020 ; Побуждение к речи : 15 интервью с современными поэт[к]ами о жизни и литературе / В. Коркунов. Самара, 2020.

Об историческом исследовании И. Саблина "Дальневосточная республика. От идеи до ликвидации". О сборнике рассказов польской писательницы Ольги Токарчук "Диковинные истории". О сборнике литературных интервью В. Коркунова «Побуждение к речи».

Литература Португалии

См. : **1450.**

Литература Украины

См. также: **1101.**

1412. Булкина, И. Помнить нельзя забыть / И. Булкина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 181-183. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Амадока : роман / Софія Андрухович. Львів, 2020.

Литература Франции

См. также: **883, 1084, 1382, 1450.**

1413. Александров, А. Морис, ты прав / А. Александров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2018. - Апр. - С. 28-31 : ил. - (Другие берега).

К 100-летию со дня рождения французского писателя Мориса Дрюона. Кратко - о его жизни, взглядах и литературной деятельности. О его визите в 2003 году в Оренбург, где родился отец и занимался торговлей прадед писателя.

1414. Бавильский, Д. О книге Т. Самойо "Барт. Биография"] / Д. Бавильский. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 198-199. - (Книжная полка Дмитрия Бавильского). - Рец. на кн.: Барт. Биография / Т. Самойо. Москва, 2019.

О биографии французского философа и литературоведа Ролана Барта (1915-1980).

1415. Глагощук, А. Кто вы, Филипп Супо? / А. Глагощук. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 4. - С. 149-155 : портр. - (NB).

О французском поэте, прозаике и журналисте Филиппе Супо (1897–1990).

1416. Дмитриева, Е. "Франция - это циклоп, единственный глаз которого - Париж" / Е. Дмитриева. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 3. - С. 5-13. - (Литературные столицы мира: Париж / составитель Е. Дмитриева).

Предисловие к тематическому номеру журнала. Составитель номера - о литературе, посвященной Парижу.

1417. Иванова, С. В. Влияние чешских и русских педагогов-гуманистов на развитие детской литературы во Франции в первой половине XX века / С. В. Иванова, Л. А. Володина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 43-55. - (Литературная карта мира). - Библиография в конце статьи: 20 названий.

Педагогическая направленность детской французской литературы, влияние на нее гуманистических идей Л.Н. Толстого, чешских педагогов Ф. Бакуле и Л. Хавранека. Влияние концепции развития детей средствами искусства, разработанной Ф. Бакуле, на издательские проекты французского педагога П. Фоше. На примере издания серии детских книг «Альбомы Папаши Бобра», которая выходила около тридцати лет (1930-1960), была переведена на 20 языков.

1418. Кокто, Жан. "Существовать в двух лицах и представлять собой одно" : письма Жана Кокто к Жану Маре : пер. с фр. / Ж. Кокто ; пер., авт. предисл. М. Аннинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 1. - С. 179-233 : портр. - ("Я к вам пишу...").

Письма писателя, художника и кинорежиссера Жана Кокто (1889 – 1963) к знаменитому актеру Жану Маре (1913 – 1998), в которых отражены их двадцатипятилетние отношения, чувства нежности, дружбы, доверия, взаимопонимания, восхищения, заботы, любви. Краткое предисловие - об истории взаимоотношений Кокто и Маре.

1419. Коровашко, А. Пулевая степень письма / А. Коровашко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 182-185. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Седьмая функция языка : роман / Лоран Бине. Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2019.

1420. Мелихов, А. Страшная месть романтизма / А. Мелихов. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 1. - С. 268-274. - (Статьи, эссе).

Писатель рассуждает о том, что, в сравнении с трезвым подходом к историческому бытию, романтический взгляд на вещи бывает на поверку более практичен - на примере творчества Виктора Гюго.

1421. Под знаком либертинажа / А. де Сент-Аман, П. Дефорж-Майяр, Ш. Бодлер [и др.] ; перевод с французского и сопроводительный комментарий Михаила Яснова. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 141-147. - (Новые переводы).

"Курительная тема" (тема курительной трубки) во французской поэзии.

1422. Попова, А. "Французская поэзия, как, собственно, и всякая другая, это расширяющаяся Вселенная" / А. Попова. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 4. - С. 274-277. - (Среди книг с Алиной Поповой). - Рец. на кн.: О французских поэтах и русских переводчиках / М. Яснов. - Москва, 2017.

1423. Сиротинская, Д. Книги вразнос. Что у нас переводят. И как : экспресс-рецензии Даши Сиротинской / Д. Сиротинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 5. - С. 276-279. - (БиблиоФИЛ). - Рец. на кн.: Звериное царство : роман / Жан Батист Дель Амо. Москва : Эксмо, 2019; Бине , Седьмая функция языка : роман / Лоран Бине. Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2019 ; Сварить медведя : роман / Микаэль Ниemi. Москва : Фантом Пресс, 2019.

О романах французских авторов Жана Батиста Дель Амо и Лорана Бине и шведского писателя Микаэля Ниemi.

1424. Супо, Ф. Из книги "Утраченные профили" / Ф. Супо ; перевод А. Гладошук. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 4. - С. 156-162 : фот. - (NB). - Содержание: Марсель Пруст ; Джеймс Джойс.

Воспоминания о французском писателе Марселе Прусте и ирландском писателе Джеймсе Джойсе.

1425. Чанцев, А. Шатобриан - могила, разверстая в будущее / А. Чанцев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 132-137. - (Публикации и сообщения).

О «Замогильных записках» Франса Шатобрина как предтече постмодернизма и той литературы, которая актуализировалась сегодня - "сплава мемуаров и эссе, дневника и романа...".

Литература Чехии

См. также: 481.

1426. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 6. - С. 221-223. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Карта Анны : рассказы / Марек Шинделка. Санкт-Петербург : Симпозиум, 2019 ; Счастье. Двадцать семь неожиданных признаний. Москва : Время, 2020 ; Московский наблюдатель. Статьи номинантов литературно-критической премии. II сезон. Москва : Культурная инициатива : Литературный музей, 2019.

О сборнике рассказов чешского писателя М. Шинделки и двух сборниках: рассказов российских авторов и статей номинантов литературно-критической премии «Московский наблюдатель».

Литература Швеции

См. также: 1382, 1423, 1460, 1486.

1427. Даль, Е. Три судьбы, три голоса / Е. Даль. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 2. - С. 159. - (Современный шведский рассказ).

Вступление переводчицы к публикации рассказов Анны Велиндер, Давида Мохсени и Улине Стиг (коротко об авторах рассказов).

1428. Сиротинская, Д. Книги вразнос. Что у нас переводят. И как : экспресс-рецензии Даши Сиротинской / Д. Сиротинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 4. - С. 278-280. - (БиблиоФИЛ). - Рец. на кн.: Здесь была Бритт-Мари : роман / Фредерик Бакман. Москва, 2018 ; Десятое декабря : сборник рассказов / Джордж Сондерс. Москва, 2018 ; Сочувствующий : роман / Вьет Тхань Нгуен. Москва, 2018.

О романе шведского писателя Ф. Бакмана, о сборнике рассказов американца Джорджа Сондерса и о романе американского писателя вьетнамского происхождения Вьет Тхань Нгуена.

Литература Эстонии

См. также: 1149.

Литература Югославии

1429. Балла, О. Техника многожизния: метафизический кинематограф Миленко Ерговича / О. Балла. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 5. - С. 265-271. - (Возвращаясь к напечатанному).

О творчестве хорватского писателя Миленко Ерговича (р. 1966).

1430. Ергович, М. Хорватия - славянское слово на берегах Адриатики / М. Ергович ; перевод с хорватского Л. Савельевой. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 10. - С. 3-5. - (Хорватия, какая она?).

Предисловие к номеру журнала, посвященному литературе Хорватии. Кратко - о хорватской литературе.

1431. Кунина, И. Фуга "Крлежиана 2" : глава из книги "Век мой, зверь мой" / И. Кунина. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 10. - С. 254-276. - (Хорватия, какая она? Документальная проза).

Фрагмент из книги русской писательницы-эмигрантки Ирины Куниной (1900-2002) "Век мой, зверь мой": воспоминания о хорватском поэте, прозаике и драматурге Мирославе Крлеже (1893-1981). В предисловии кратко - об авторе, И. Куниной.

1432. Ливергант, А. Без иллюзий / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 10. - С. 277-279. - (Хорватия, какая она? Среди книг с Александром Ливергантом). - Рец. на кн.: Gloria in excelsis : роман / Миленко Ергович. Москва : Центр книги Рудомино, 2018.

1433. Хорватская литература на страницах "Иностранной литературы", 1960-2011. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 10. - С. 280-282. - (Хорватия, какая она? Библиография).

Перечень публикаций.

Литература Швейцарии и Финляндии

См. также: 1443.

1434. Аверкина, С. Пять вариаций / С. Аверкина. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 11. - С. 111-113. - (Швейцария: вчера и сегодня. В малом жанре).

Вступление к подборке рассказов швейцарских авторов. О швейцарской короткой прозе. В том числе (кратко) о рассказах Дуны Лу ("Ильяс"), Франца Холера ("Отвоеванный город"), Петера Штамма ("Sweet dreams"), Жана-Марка Ловэ ("Вечная принцесса") и Маттео Терцаги.

1435. Глагощук, А. Неврозы благоденствия / А. Глагощук. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 11. - С. 174-176. - (Швейцария: вчера и сегодня. Из классики XX века).

Вступительная статья к публикации новелл классиков швейцарской литературы: "Узел" Коринны Бий и "День расследования Артура Блоха" Жака Шессе.

1436. Зиман, Л. Книги о Муми-троллях и их друзьях : к 105-летию со дня рождения Туве Янссон / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 8. - С. 19-25 : цв. ил. - (Речевое развитие).

К юбилею финской писательницы и художницы Туве Янссон (1914-2001), создавшей таинственный мир Муми-троллей.

1437. Россье, И. [Вступление к номеру] / И. Россье. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 11. - С. 4. - (Швейцария: вчера и сегодня).

Посол Швейцарии в России - о предназначении литературы, о швейцарской двуязычной литературе. Вступление к номеру, посвященного литературе Швейцарии.

1438. Швейцарская литература на страницах "ИЛ", 2013-2020. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 11. - С. 275-277. - (Швейцария: вчера и сегодня. Библиография).

Перечень публикаций.

1439. Штенсруд, Э. [Вступление к номеру] / Э. Штенсруд. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 11. - С. 5. - (Швейцария: вчера и сегодня).

Сотрудница Швейцарского совета (фонда) по культуре "Про Гельвеция" - об истории и деятельности фонда, об особенностях швейцарской литературы. Вступление к номеру, посвященного литературе Швейцарии.

Литература Азии

Литература Азербайджана

См. также: **1096.**

1440. Юсифова, Н. Логический подход в изучении наследия Насими (по материалам Национального музея истории Азербайджана) / Н. Юсифова. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2020. - № 4. - С. 137-141. - (Международное научное сотрудничество).

Статья посвящена изучению творчества великого азербайджанского поэта-философа XIV-XV в. Насими.

Литература Армении

См.: **481.**

Литература Израиля

См. также: **1089, 1459.**

1441. Бараш, А. Время хорошо относится к тем, кто помнит..." / А. Бараш. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 5. - С. 222-225. - (NB) ("Счастливый конец - лишь начало пути..." : стихотворения израильских поэтов).

Вступление к публикации стихотворений израильских поэтов. О жизни и творчестве Йегуды Амихая (1924-2000), Дана Пагиса (1930-1986), Ашера Райха (р. 1937), Натана Вассермана (р. 1962).

Литература Казахстана

1442. Валикова, О. А. Прецедентные феномены в транслингвальном художественном тексте / О. А. Валикова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 57-64. - (Лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Транслингвальные тексты как тексты, созданные этнически нерусскими авторами на русском языке. Проблема транслингвизма в эстетическом поле русскоязычной литературы на примере романного цикла "Сны окаянных" казахстанского писателя Аслана Жаксылыкова. Влияние творчества Андрея Платонова на творчество А. Жаксылыкова.

Литература Китая

См. также: **1091.**

1443. Костырко, С. Книги: выбор Сергея Костырко / С. Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 1. - С. 220-222. - (Библиографические листки). - Рец. на кн.: Мертвые : роман / Кристиан Крахт. Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018 ; Папапа. Современная китайская повесть / Хань Шаогун, Мо Янь, Янь Лянькэ, Дэн Игуан, Лю Хэн. Санкт-Петербург : Гиперион, 2018 ; Размышления о трудах и буднях Англии 1930-х годов и о явлении типографика : книга эссе / Эрик Гилл.

О романе швейцарского писателя К. Крахта. О повестях из сборника "Папапа. Современная китайская повесть": "Папапа" (автор Хань Шаогун), "Прозрачная красная редька" (Мо Янь), "Дни, месяцы, годы" (Янь Лянькэ), "Мой отец военный" (Дэн Игуан) и "Счастливая жизнь болтливого Чжан Даминя" (Лю Хэн). О книге эссе английского художника книги Э. Гилла.

1444. Мяосуй, Ю. Последний классик : стихи Мао Цзэдуна и китайская традиционная поэзия / Ю. Мяосуй. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 165-173. - (За рубежом).

О китайском политическом и партийном деятеле XX века Мао Цзэдуна как поэте.

Литература Японии

См. также: **1083, 1090, 1459.**

Литература Африки

1445. Курбак, М. С. Россия в современной литературе ЮАР: в лабиринтах понимания и непонимания / М. С. Курбак. - Текст : непосредственный // Новая и новейшая история. - 2018. - № 2. - С. 144-154. - (Россия и мир).

Автор анализирует литературу ЮАР, которая посвящена России, произведениям российских классиков и современных писателей.

Литература Америки

Литература Бразилии

1446. Ухандеев, А. Несколько оптимистичных некрологов / А. Ухандеев. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 7. - С. 215-218. - (Рецензии. Обзоры). - Рец. на кн.: Мечтатель : комикс / Фабио Мун, Габриэль Ба. Санкт-Петербург : Азбука, 2019.

Литература Мексики

1447. Мексиканская литература на страницах "ИЛ". - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 6. - С. 279-282. - (Мексика: древо жизни : специальный выпуск. Библиография).

Перечень публикаций 1957-2016 годов.

Литература Соединенных Штатов Америки

См. также: **481, 483, 484, 513, 1085, 1362, 1397, 1428, 1492.**

1448. Американская литература на страницах "ИЛ", 2017-2019. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 7. - С. 281. - (Америка: точка отсчета. Библиография).

Перечень публикаций.

1449. Анастасьев, Н. На черном кресте / Н. Анастасьев. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 9. - С. 233-245. - (NB).

Статья литературоведа на тему: "Уильям Фолкнер и современные расовые волнения в США".

1450. Апдайк, Джон. Эссе и рецензии / Д. Апдайк ; перевод с английского Т. Головки ; предисловие А. Ливерганта. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 2. - С. 216-263. - (Статьи, эссе). - Содержание: Эрнест Хемингуэй ; 11 сентября 2001 года ; Вещь в себе ; Игра в прятки ; Выживший / Верующий ; Затаенные зверства ; Третий лишний ; Психо-физические проблемы - III.

Эссе о писателях: Эрнесте Хемингуэе ("Эрнест Хемингуэй"), Исааке Бабеле ("Игра в прятки"), Чеславе Милоше ("Выживший / Верующий"), Гюнтере Грассе ("Затаенные зверства"), Жозе Сарамаго ("Третий лишний"), Мишеле Уэльбеке ("Психо-физические проблемы - III"). А кроме того: о катастрофе 11 сентября ("11 сентября 2001 года") и выставке Питера Брейгеля Старшего в музее Метрополитен ("Вещь в себе").

1451. Галина, М. В нужное время в нужном месте / М. Галина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 2. - С. 220-225. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Эссе о «золотом веке американской фантастики»: о возникших в США в 1920-х годах журналах фантастики, о главном редакторе журнала «Astounding Science Fiction» Джоне Кэмпбелле и его роли в писательских судьбах писателей-фантастов Айзека Азимова и Рэя Брэдбери.

1452. Камышева, О. С. Концепты через призму музыкальных метафор в романе Ф. С. Фицджеральда "Великий Гэтсби" / О. С. Камышева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2018. - № 1. - С. 142-147 : табл. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 3 названия.

Музыкальные метафоры используются для реализации пяти основных концептов: голос, машина, жизнь, природа и музыка.

1453. Каргаманов, Ю. Ветер тучи собирает / Ю. Каргаманов. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 133-144. - (Философия. История. Политика).

Сходство героя романа американского писателя Пенна Уоррена "Вся королевская рать" губернатора Вилли Старка и президента США Дональда Трампа. Анализ двух образов – литературного и реального.

1454. Клугер, Д. Красный шериф и белые индейцы / Д. Клугер. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 12. - С. 173-180. - (Контекст).

Анализ трех детективных романов американского писателя Мартина Круза Смита, написанных на советском материале: «Парк Горького», «Полярная звезда» и «Красная площадь».

1455. Лапина, Г. "Земля обетованная" : американка о коммуналке / Г. Лапина. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 9. - С. 134-156. - (Далекое близкое).

История поездки американской журналистки и драматурга Софи Тредуэлл в Москву в 1931 году, под впечатлением от которой она написала пьесу о жизни в московской коммуналке "Земля обетованная". Подробное изложение - с литературно-критическим и историческим комментарием - содержания пьесы "Земля обетованная".

1456. Ливергант, А. Апдайк-критик / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2020. - № 2. - С. 216-217. - (Статьи, эссе).
Вступление к публикации эссе и рецензий американского писателя Джона Апдайка.

1457. Ливергант, А. Витязь на распутье, или Многая жизни Арчи Фергусона / А. Ливергант. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 7. - С. 271-273. - (Америка: точка отсчета. Среди книг с Александром Ливергантом). - Рец. на кн.: 4321 : роман / Пол Остер. Москва : Эксмо, 2019.

1458. Пумпянский, А. Холден Колфилд никогда не повзрослеет : писатель и миф : к столетию Дж. Д. Сэлинджера / А. Пумпянский. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 7. - С. 229-248. - (Америка: точка отсчета. Юбилей).

Подробно - о жизни и творчестве американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера.

1459. Сиротинская, Д. Книги вразнос. Что у нас переводят. И как : экспресс-рецензии Даши Сиротинской / Д. Сиротинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 9. - С. 270-273. - (БиблиоФил). - Рец. на кн.: Бесконечная шутка / Дэвид Фостер Уоллес. Москва : АСТ, 2018 ; Убийство Командора : роман / Харуки Мураками. Москва : Эксмо, 2019 ; Мой дикий сад / Меир Шалев. Москва : Текст, 2018.

1460. Сиротинская, Д. Книги вразнос. Что у нас переводят. И как : экспресс-рецензии Даши Сиротинской / Д. Сиротинская. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 2. - С. 278-280. - (БиблиоФил). - Рец. на кн.: Ученица : роман / Тара Вестовер ; Джастин Кейс : роман / Мег Розофф ; Бабушка велела клянуться и передать, что просит прощения : роман / Фредрик Бакман.

Рецензии на романы о подростках: американской писательницы Т. Вестовер, английской писательницы М. Розофф и шведского писателя Ф. Бакмана.

1461. Столярчук, Н. Н. Постмодернистская трактовка темы двойничества в рассказе Дж. Барта "Петиция" / Н. Н. Столярчук. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 3. - С. 283-287. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

Классик современной американской литературы, Джон Барт решает тему двойничества в рассказе в традициях постмодернизма, опираясь на карнавальную концепцию. Повествование ведется от лица одного из сиамских близнецов, который пишет письмо императору с просьбой разрешить операцию и "освободить" его от брата, находящегося у него на спине. Так писатель рассматривает двойственную природу человека, к которой сочетается высокое и низкое, хорошее и плохое.

1462. Стрельцов, А. По материалам зарубежной прессы / А. Стрельцов. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 7. - С. 274-280. - (Америка: точка отсчета. БиблиоФил). - Рец. на кн.: Кеннеди и Кинг : президент, пастор и битва за гражданские права / Стивен Левингстон ; Одним жарким летом: Диккенс, Дарвин, Дизраэли и великое зловолие 1858 года / Розмари Эштон ; Красивые животные : роман / Лоуренс Осборн ; Вот где твое сердце : роман / Мэри Гордон ; Ассоциация маленьких бомб : роман / Карен Махаджан ; Письма / Дж. Д. Дэниэлс ; Эпстайн, Джозеф. Порывы ветра : сборник эссе / Джозеф Эпстайн; Рассо, Ричард. Траектория : сборник повестей / Ричард Рассо.

1463. Стрельцов, А. Пространство дороги в поэзии Уолта Уитмена и Боба Дилана / А. Стрельцов. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 7. - С. 252-259. - (Америка: точка отсчета. Статьи, эссе).

Влияние поэзии американского поэта У. Уитмена на творчество американского рок-поэта и музыканта Боба Дилана. Тема дороги.

1464. Танасейчук, А. Бирс на войне / А. Танасейчук. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 12. - С. 192-211. - (Документальная проза).

Фрагмент биографии американского классика – Амброза Бирса (1842 – ок. 1914), написанной литературоведом и переводчиком Андреем Танасейчуком. Публикуемый отрывок «Бирс на войне» рассказывает о важнейшем периоде в жизни писателя – Гражданской войне Севера и Юга (1861–1865), активным участником которой он был.

1465. Филистова, Н. Ю. Вербальная репрезентация концепта Luxury : (на материале романа Ф. С. Фицджеральда "The Great Gatsby") / Н. Ю. Филистова, Ф. З. Кафарова. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 346-349 : рис. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 13 названий.

Вербальная реализация концепта Luxury с помощью описательного метода, метода концептуального анализа, метода сплошной выборки и метода фреймового анализа.

1466. Филистова, Н. Ю. Особенности употребления стилистически окрашенной лексики : (на материале романа Д. Д. Сэлинджера "The Catcher in the Rye") / Н. Ю. Филистова, А. Ю. Башкирцева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 337-341 : рис. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Особенности употребления американскими подростками сленгизмов и вульгаризмов на примере языковой личности главного героя романа - Холдена Колфилда.

1467. Эпстайн, Д. Пол Теру и В. С. Найпол - собратья по ядовитому перу : эссе / Д. Эпстайн ; перевод с английского С. Силаковой. - Текст : непосредственный // Иностранная литература. - 2019. - № 7. - Ст. 184-196. - (Америка: точка отсчета. NB).

Эссе о профессиональной неприязни литераторов к коллегам - на примере вражды американского писателя Пола Теру и британского писателя В. С. Найпола.

Литература Австралии и Океании

1468. Камышева, О. С. Метафорическая модель "Человек - музыкальное искусство" в рассказах К. Мэнсфилд / О. С. Камышева. - Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2019. - № 4. - С. 309-312. - (Филологические науки). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Проведенное исследование показало, что в рассказах новозеландской писательницы К. Мэнсфилд (1888-1923) при описании человека посредством музыкальных характеристик чаще всего внимание читателя фокусируется на речи человека, в которой наиболее употребительными являются метафоры с фреймом-источником "Музыкальный инструмент".

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

1469. Аннушкин, В. И. Современная русская риторика: наука - практика - обучение / В. И. Аннушкин. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 4-10. - (Риторика и стилистика в обучении РКИ). - Библиография в конце статьи: 11 названий.

Современная русская риторика: предмет, история развития, разделы риторического канона, методология риторического образования. Наиболее влиятельные научно-педагогические школы в современной русской риторике. Формы работы по обучению риторике.

1470. Жукова, А. Г. "Маркетинговое красноречие": о риторическом облике дискурса телепродаж / А. Г. Жукова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 29-35. - (Риторика и стилистика в обучении РКИ). - Библиография в конце статьи: 14 названий.

Риторические характеристики телевизионных продаж (телемагазина). Специфические черты телепродаж, находящихся на пересечении массмедийного (телевизионного) и маркетингового (рекламного) дискурсов.

1471. Кабанкова, Ю. Ю. Образ ратора как категория риторики в функциональных разновидностях речи / Ю. Ю. Кабанкова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 49-53. - (Риторика и стилистика в обучении РКИ). - Библиография в конце статьи: 8 названий.

Категория "образ ратора (оратора)" как одна из ключевых категорий риторической науки. Свойства ратора и аудитории. Индивидуальный стиль. На примере выступления в СМИ Патриарха Кирилла.

1472. Катышев, П. А. К определению сущности риторической герменевтики / П. А. Катышев. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 5. - С. 75-80. - (Методика). - Библиография в конце статьи: 42 названия.

Концепция риторической герменевтики. Эвристика объекта и предмета риторической герменевтики.

1473. Катышев, П. А. Риторическая критика в гносеологическом и онтологическом измерениях / П. А. Катышев. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 18-23. - (Риторика и стилистика в обучении РКИ). - Библиография в конце статьи: 26 названий.

Проблема многозначности термина "риторическая критика". Субъект, объект, предмет и цель риторической критики, ее средства и процедуры. Алгоритм создания критического произведения.

1474. Кудоярова, Т. В. Современное академическое красноречие в курсе педагогической риторики / Т. В. Кудоярова. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 45-48. - (Риторика и стилистика в обучении РКИ). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Академическое красноречие (лекции) как вид педагогической речи. История и традиции русского академического красноречия. Актуальные качества академического красноречия (знание предмета, уверенный голос, разнообразие интонации, умеренный темп речи, элементы диалога, умение пошутить и др.). Риторические приемы.

1475. Щукина, Д. А. Академическое красноречие в России: история и современность / Д. А. Щукина. - Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. - 2018. - № 2. - С. 24-28 : портр. - (Риторика и стилистика в обучении РКИ). - Библиография в конце статьи: 12 названий.

Особенности академического красноречия, характерного для научной и педагогической сфер. История академической риторики в России, вклад М. В. Ломоносова, И. С. Рижского, Н. В. Кошанского и др.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1476. Александров, Е. В дни поражений и побед / Е. Александров. - Текст : непосредственный // Свой. - 2019. - Янв. - С. 21-25 : цв. ил. - (Родное слово).

К биографии Аркадия Гайдара. К 115-летию со дня рождения детского писателя.

1477. Асонова, Е. А. Как конференция становится событием? / Е. А. Асонова, Е. С. Романичева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 2. - С. 119-128. - (События. Обзоры. Рецензии). - Библиография: с. 127-128 (8 названий).

Обзор событий III международной конференции-форума "Детская литература как событие", походившей в декабре 2019 года в Московском городском педагогическом университете.

1478. Баранова, П. Г. Образ Октябрьской революции в детской художественной литературе 1920 - 1930-х годов / П. Г. Баранова, А. А. Траценко. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2017. - № 9. - С. 18-22. - (Актуальная тема. Столетие Октября).

1479. Бондарев, А. Г. Детская литература Иркутской области: сибирский миф XX века / А. Г. Бондарев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 31-34 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиография в конце статьи: 10 названий. Специфика и темы детской литературы Иркутской области.

1480. Борюшкина, Е. Н. Как понять "Азбуку в картинах" А. Н. Бенуа? / Е. Н. Борюшкина. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2020. - № 5. - С. 73-77 : ил. - (Педагогическое наследие). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

В настоящее время впервые изданная в 1904 г. "Азбука в картинах" А. Бенуа обретает свое второе рождение. В статье рассказывается о том, как правильно читать эту книгу современному юному читателю. Приводятся результаты лексикологического исследования "Азбуки", описываются пути к пониманию и интерпретации книги как художественного произведения, документа эпохи и методического пособия.

1481. Бурт, В. Маршак Советского Союза / В. Бурт. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Ноябрь. - С. 36-39 : цв. ил. - (Родное слово).

Штрихи к портрету детского писателя и переводчика Самуила Маршака. К 130-летию со дня рождения.

1482. Воскобойников, В. "Передай всё хорошее, что мы сделали, дальше" / В. Воскобойников, А. Васильева. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - № 7. - С. 75-77. - (Литературная гостиная).

Детский писатель о современной детской литературе.

1483. Времена года. Рассказы А. Баркова / подготовила Н. Герасимова. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 12. - С. 25-31 : цв.ил. - (Год экологии в России).

О творчестве детского писателя Александра Сергеевича Баркова, в произведениях которого события происходят круглый год: весной, летом, осенью и зимой.

1484. Герасимова, Н. Поэтически сказочная правда : 120 лет со дня рождения Н. М. Павловой / Н. Герасимова. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 2. - С. 28-30 : портр. - (Год экологии в России).

О творчестве детской писательницы Павловой Нине Михайловне (1897-1973).

1485. Гиваргизов, А. "Мой Ангел-хранитель похож на Серёжу Гаврилова" / А. Гиваргизов, А. Васильева. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - № 12. - С. 71-73. - (Литературная гостиная).

Встреча с детским писателем, разговор о его творчестве.

1486. Горелик, М. Детское чтение / М. Горелик. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2019. - № 5. - С. 155-163. - (Опыты).

Оригинальный анализ произведений для детей: «Сказка о царе Салтане» Пушкина (о соперничестве трех сестер в начале сказки), «Необыкновенные приключения Карика и Вали» Яна Ларри (о библейских аллегориях в книге), «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» Астрид Линдгрэн (образ Карлсона и взаимоотношения с Малышом).

1487. Ефремова, Д. В объятиях честного крокодила / Д. Ефремова. - Текст : непосредственный // Свой. - 2017. - Март. - С. 20-23 : ил. - (Культурная эволюция).
Корней Чуковский как литературный критик. К 135-летию со дня рождения.

1488. Жукова, И. Л. О сказках Виталия Бианки - с пристрастием давнего читателя / И. Л. Жукова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 12. - С. 59-61. - (В мире искусства слова). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Коротко о биографии Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959), источником вдохновения в творчестве которого всегда были фольклор и сюжет странствий и возвращений.

1489. Зайцева, Е. Колобок, колобок, я тебя съем! / Е. Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 90-93 : цв. ил. - (Кухня Родины).

Рецепты блюд из детских сказок: ухи из ершей (сказка "Ёрш-Ёршевич"), груздей в сметане ("Война грибов"), каши ("Каша из топора"), колобка ("Колобок"), киселя ("Гуси-лебеди").

1490. Зайцева, И. Какой он, аромат детства? / И. Зайцева. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2019. - № 5. - С. 1.

Впечатления о чтении детских книг.

1491. Зиман, Л. Я. Красота окружающего мира : к 190-летию со дня рождения Кристины Россетти / Л. Я. Зиман. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2020. - № 12. - С. 36-41 : портр. - (Воспитание и обучение). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Краткая биография английской поэтессы. Анализируются её стихи для детей. В приложении автор статьи публикует свои переводы её стихотворений.

1492. Зиман, Л. Я. Путешествие по реке Миссисипи : повести Марка Твена "Приключения Гекльберри Финна" - 135 лет / Л. Я. Зиман. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 4. - С. 36-40. - (Современная образовательная среда. Проблемы социализации и личностного роста учащихся). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Повесть принято считать второй частью дилогии, первой частью которой являются "Приключения Тома Сойера". Обе книги о том, как мальчики постигают законы того мира, в котором живут, и обнаруживают фальшь и лицемерие этого мира, противоречия между словом и делом.

1493. Зиман, Л. Богатое и доброе воображение английского сказочника : к 100-летнему юбилею Дональда Биссета / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2020. - № 7. - С. 42-49 : ил. - (Речевое развитие). - Библиография в конце статьи: 3 названия.

О творчестве английского писателя-сказочника Дональда Биссета (1910-1995).

1494. Зиман, Л. "Все от солнышка растет", или Талант преображения : к 65-летию со дня рождения Марины Бородинской / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 6. - С. 33-38 : портр. - (Речевое развитие). - Библиография в конце статьи: 6 названий.

О творчестве поэта, прозаика, переводчика, педагога Марины Яковлевны Бородинской, которой 28 июня 2019 года исполнилось 65 лет.

1495. Зиман, Л. "Выдумщик" Андрей Усачев : к 60-летию со дня рождения / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 6. - С. 40-47 : портр. - (Речевое развитие). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О творчестве детского писателя Андрея Алексеевича Усачева, которому 5 июля 2018 года исполнилось 60 лет.

1496. Зиман, Л. Нежная любовь к персонажам : к 80-летию юбилею Ирины Пивоваровой / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 2. - С. 27-34 : портр. - (Речевое развитие). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

1497. Зиман, Л. Сила смеха : к 90-летию Генриха Сапгира / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 10. - С. 28-36 : портр. - (Речевое развитие). - Библиография в конце статьи: 4 названия.

Анализ творчества детского писателя Генриха Вениаминовича Сапгира (1928-1999).

1498. Зиман, Л. Сорок третьи подробности : сказочные повести Григория Остера / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 10. - С. 39-45 : портр. - (Речевое развитие). - Библиография в конце статьи: 5 названий.

О творчестве детского писателя Григория Бенционовича Остера, которому 27 ноября 2017 года исполнится 70 лет.

1499. Зиман, Л. Там, где царствует фантазия : к 100-летию Б. В. Заходера / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 8. - С. 34-43 : портр. - (Речевое развитие). - Библиография в конце статьи: 6 названий. Анализ творчества детского поэта Бориса Владимировича Заходера 1918-2000).

1500. Зиман, Л. "Хорошо быть детьми..." : к 140-летию со дня рождения Саши Черного / Л. Зиман. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2020. - № 9. - С. 50-56 : ил. - (Речевое развитие). - Библиография в конце статьи: 7 названий.

О детских произведениях поэта Саши Черного.

1501. Клейменова, О. Содружество писателя и художника: Н. Носов и Г. Вальк / О. Клейменова. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 11. - С. 22-25 : портр. - (Речевое развитие).

Творческое содружество детского писателя Николая Николаевича Носова (1908-1976) и художника-иллюстратора Генриха Оскаровича Валька (1919-1998).

1502. Краева, И. Проект "Современная проза для подростков и юношества". Ирина Краева: "Чувствую себя мятущимся подростком" : интервью с писательницей / И. Краева ; беседу вела Т. Беринг. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 7. - С. 4-6 : фот. цв. - (Уча, учусь).

Писательница, автор книг для детей и подростков - о себе и своем творчестве.

1503. Кузнецова, Ю. Юлия Кузнецова: "Я стараюсь быть честной со своим читателем" : интервью с писательницей / Ю. Кузнецова ; беседовала Т. Беринг. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2018. - № 3. - С. 6-13.

Детская писательница Ю. Кузнецова (род. 1981) - о себе, своих книгах.

1504. Липин, Я. "Старый" и "новый" Китай в художественной рецепции С. А. Ауслендера: повесть для детей "Некоторые замечательные случаи из жизни Ли-Сяо" / Я. Липин, И. Н. Арзамасцева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 68-80. - (Точка зрения). - Библиография в конце статьи: 15 названий.

Повесть С. А. Ауслендера, изданная в 1927 году, рассмотрена, с одной стороны, на фоне советского издательского запроса на детские произведения о китайской революции, а с другой - на фоне ранних модернистских опытов писателя. Произведение создано с заданной пропагандистской идеей о революции как высшей фазе народной жизни, однако писатель организует встречное движение смыслов, отрицая террор и саму революцию.

- 1505. Полева, Е. А.** Мотив правды в "школьной" прозе конца 1960-х - начала 1980-х годов : анализ авторских трактовок и литературный контекст / Е. А. Полева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 7. - С. 31-37 : цв. ил. - (Журнал "Литература в школе" в Томске).
- На материале прозы Юрия Яковлева (рассказы "А Воробьев стекло не выбивал", "Рыцарь Вася", "Помните Гришу!", "Девочки с Васильевского острова", "Память"), Владислава Крапивина (повесть "Колыбельная для брата") и Владимира Железникова (повесть "Чучело").
- 1506. Помелов, В. Б.** Так где родилась "Елочка"? / В. Б. Помелов. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2018. - № 12. - С. 3-8 : фот. - (В мире искусства). - Библиография в конце статьи: 4 названия.
- История создания новогодней детской песенки "В лесу родилась елочка" (автор слов Раиса Адамовна Кудашева (1878-1964), музыки - Леонид Карлович Бекман (1872-1939)).
- 1507. Россинская, С.** Уроки жизни Агнии Барто / С. Россинская. - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 9. - С. 20-21 : фот. - (Российские писатели).
- О жизни и творчестве детской поэтессы Агнии Барто.
- 1508. Сперантов, В.** Уютная фантазия : о поэзии Наталии Волковой / В. Сперантов. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 3. - С. 40-46 : портр. - (Речевое развитие).
- Анализ творчества Наталии Геннадьевны Волковой, автора трех книг стихов и нескольких сказок для детей.
- 1509. Станиславская, Е.** Увлекательный радостный мир : стихи Анны Игнатовой / Е. Станиславская. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 2. - С. 38-42 : цв.ил. - (Речевое развитие).
- Анализ творчества детского поэта.
- 1510. Тюрина, Т.** "Голубой вагон" остановился в Троицке / Т. Тюрина. - Текст : непосредственный // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2017. - № 6. - С. 19-20 : фот. цв. - (Российские литераторы).
- Беседа с классиком детской литературы Эдуардом Успенским состоялась накануне его 80-летия в доме писателя, в подмосковном г. Троицке. Эдуард Николаевич говорил о своём творчестве, новых детских героях, проблемах современной литературы для детей.
- 1511. Федяева, Т. А.** О книгах Ирины Краевой / Т. А. Федяева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 9. - С. 21-23 : портр. - (Наши духовные ценности).
- Анализ творчества детского писателя И. И. Краевой: темы, язык.
- 1512. Фикс, О.** Сентиментальная проза в круге чтения детей и подростков / О. Фикс. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 148-154. - (Контекст).
- Статья о том, почему многократно обруганные, прочно вынесенные за пределы настоящей литературы сочинения Лидии Чарской и книги других писателей, написанных в жанре «детской сентиментальной литературы», до сих пор не утратили притягательности, более того обозначенная ею в литературе линия продолжилась в русской литературе XX века, ну а книги Лидии Чарской вошли сегодня в рекомендательные списки для чтения в школе.
- 1513. Шарапова, М. Э.** Нереальная реальность Юрия Коваля / М. Э. Шарапова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2020. - № 7. - С. 70-75 : фот. - (В мире искусства слова). - Библиография в конце статьи: 5 названий.
- Автор обращается к творчеству детского писателя Юрия Иосифовича Коваля (1938-1995). На примере повести "Недопесок" и последних сказок рассматриваются способы и приемы создания фантастического в рамках объективной реальности произведений. О стилистике авторской речи и её воздействии на ребенка и взрослого читателя.

1514. Широкова, Л. В. Василий Белов как автор литературы для детей / Л. В. Широкова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 9. - С. 11-14 : ил. - Библиография в конце статьи: 5 названий.

Анализ произведений В. Белова о детях и для детей: жанровое своеобразие, сюжет, ключевые образы, проблематика.

1515. Яснов, М. "И не допрыгнуть кошкам!" : о поэзии Юлии Симбирской / М. Яснов. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 1. - С. 54-57 : цв.ил. - (Речевое развитие).

О детских стихах ярославской поэтессы Юлии Симбирской.

1516. Яснов, М. От лужи до облака / М. Яснов. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 4. - С. 49-53 : цв.ил. - (Речевое развитие).

О творчестве детских поэтов Алексея Ерошина (Новосибирск) и Дмитрия Сиротина (Воркута).

Указатель имен

- Beckmann, N. S. 333
Besedina, N. A. 334
Boldyrev, N. N. 335
Dubrovskaya, O. G. 335
Emelianova, O. V. 336
Fedotova, O. V. 334
Gubanova, L. G. 338
Indefrey, P. 333
Khomyakova, E. G. 336
Kulikova, L. V. 383
Lawrence, D. H. (62)
Melikyan, A. V. 337
Melikyan, V. Yu. 337
Nezhelskaya, G. N. 338
Nikitina, L. A. 340
Petersen, W. 333
Petukhova, T. I. 336
Posidelova, V. V. 337
Samarina, V. S. 338
Sandeep Kumar Sharma 411
Shirokolobova, A. G. 339
Soh Siak Bie 340
Stepanenko, S. N. 334
Sweta Sinha 411
Tam Shu Sim 340
Terskikh, M. V. 341
- Абрамкина, Е. Е.** 132
Абрамов, Ф. (907), (991), (1008), (1022),
(1030), (1170), (1175), (1206),
(1208), (1349), (1350), 1030,
1170, 1175, 1206, 1349
Абрашкин, А. 902
Аввакумова, М. (1208)
Авдеев, В. (1060)
Аверкина, С. 1434
Аврамова, В. 126
Аврова-Раабен, Н. 1399, 1400
Авченко, В. 903, (1178)
Авшаров, А. Г. 311
Агальцов, С. А. 904
Агеносов, В. В. 474
Адамов, А. (1073), 1073
Адамович, Г. (855)
Адамян, Е. Н. 550
Азаренков, А. 905, 551, 552
Азарова, Н. 508, 906
Азеркович, И. Л. 183
Азимов, А. (1451)
Акакиева, О. 553
Акбари, Д. 223
Акимов, Н. П. (1301)
- Акишина, А. А. 248
Акройд, П. (1369), 1369
Аксаков, К. С. (767)
Аксакова, Н. (476)
Акулова-Конецкая, Т. 907, 908
Акунин, Б. (511), (996), 511
Алданов, М. А. (1306)
Алдонин, Е. 542
Алдонин, С. 543, 554, 555, 556, 557
Александров, А. 1413, 558
Александров, Е. 909, 910, 911, 1476
Александров, С. 1220
Алексеев, А. А. 559, 560, 561, 562
Алексеева, Е. Ю. 560
Алексеева, Л. Ф. 912
Алимбеков, У. 913
Алкей (522)
Алмазов, Б. Н. (845)
Алпатов, В. М. 3
Алпатова, Т. 564, 475, 544, 563
Алюнина, Ю. М. 184
Амелин, М. 914
Аминова, О. Н. 504, 915, 916
Амиров, В. М. 4, 250
Амихай, И. (1441)
Анастасьев, Н. 1449
Анашкин, Э. 917, 918, 919, 1068
Андреев, В. 565
Андреев, Л. (482), (639), (880), 880
Андреев, Н. 566,
Андреев, П. (957)
Андреева, Е. 920
Андреевский, И. (476)
Андрухович, С. (1412), 1412
Анненский, И. (488), 488
Аннинская, М. 1418
Аннинский, Л. 155, 185, (459), 567, 921,
922, 923, 924
Аннушкин, В. И. 1469
Анохина, С. П. 5
Антипова, А. М. 925
Антоновский, В. И. (1301)
Апдайк, Дж. 1450, (1456)
Аполлинер, Г. 1421,
Арбитман, Р. (480), 1279
Арбузова, Г. 926
Аржак, Н. (1157), 1157
Арзамасцева, И. Н. 927, 1504
Аристов, В. (1146), 1146
Артис, Д. 928
Арто, А. (472)
Арустамова, А. 929

Арутюнов, С. 786, 930
 Арутюнова, Н. Д. (199),
 Арутюнян, В. Г. 6
 Архангельский, А. 931, 932, (459),
 1106, (1106), 1271, 1275
 Асонова, Е. А. 1477
 Аспазия 1409, (1409)
 Астафьев, В. (938), (1006), (1007),
 1007, (1348), 1348
 Ауслендер, С. А. 1504
 Ауслендер, С. А. (1504)
 Ауэ, Г. (57)
 Афанасьева, Л. Т. 933
 Афанасьева, О. В. 15
 Афанасьева, Э. М. 251, 568, 569
 Ахапкина, Я. Э. 186
 Ахмадулина, Б. (985)
 Ахматова, А. (253), (487), (742), (787),
 787, (907), (965), (1075),
 Ахметжанова, А. И. 39
 Ахметова, А. Р. 252
 Аширова, Э. 570

Ба, Г. (1446)
 Бабалова, Л. Л. (108)
 Бабель, И. Э. (1450)
 Бабенко, В. Г. 253
 Бабенко, Л. Г. 253
 Бабина, Л. В. 187, 342, 343
 Бабич, Тамара 981
 Бабичева, М. Е. 934
 Бавильский, Д. 571, 572, 935, 936,
 1362, 1391, 1414
 Багрицкий, Э. (1081), (1278), 1081
 Бажов, П. (972)
 Базанов, П. 434
 Базиян, О. 573
 Байбородин, А. 937, 938
 Байкова, О. В. 404
 Байрамова, Л. К. 7
 Байяр, П. 764, (764)
 Бакайтис, И. И. 122
 Бакланова, И. И. 304
 Бакман, Ф. (1382), 1382, (1428), 1428,
 1460
 Бакони, И. (97)
 Бакуле, Ф. (1417)
 Бакунин, А. П. (627)
 Бакунина, Е. (664)
 Балашов, Д. (1063), 1247)
 Балашова, Е. А. 925
 Балков, К. 939
 Балла, О. (1067), 1067, (1089), 1089,
 1395, 1429

Балтабаева, А. М. 1207
 Бальмонт, К. (652)
 Бальфур, А. Дж. (347)
 Баранова, П. Г. 1478
 Баратынский, Е. (565), (613), 613, 653),
 653, (706), (711), (741), (774),
 (841)
 Бараш, А. 1441
 Барков, А. С. (1483)
 Барнс, Дж. 1370, (1370), 1371
 Барр, Й. (104)
 Барскова П. 964, (964), (1344), 1344
 Барсукова, С. Ю. 435
 Барт, Дж. (1461), 1461
 Барт, Р. (467), (1414)
 Барто, А. Л. (1507)
 Бархударова, Е. Л. 160
 Баршт, К. А. 574
 Барышева, О. А. 940
 Барышева, С. Ф. 254
 Басинский, П. 575
 Басова, И. 453
 Баталов, С. 941
 Батуман, Э. 532, (532)
 Батурова, Т. К. 476
 Бах Р. 1385, (1385)
 Бахаревич, О. (1357), 1357
 Башанова, М. А. 123, 412
 Башарова, Ю. 576, 577
 Башкирцева, А. Ю. 1466
 Башмакова, А. П. 167
 Башмакова, М. 615
 Беднов, В. (1208)
 Безродный, М. (961), 961
 Безрукова, О. А. 8
 Безяева, М. Г. 255
 Бейль, А. (518)
 Бекман, Л. К. (1506)
 Белецкий, И. 942
 Белинский, В. (721), (767)
 Беллос, Д. 9
 Белов, В. И. (1277), 1277
 Белов, В. (1173), (1174), (1234), 1269),
 (1282), (1289), (1514), 1234, 1269,
 1289
 Белодубровская, М. 1093, (1093)
 Белоусов, К. И. 10
 Белый, А. (550), (633), (638), (785),
 550, 633, 638
 Беляева, И. В. 188
 Беляевская, Е. Г. (93)
 Бендет, М. 66
 Беневиц, Г. 578, 579, 580, 943
 Бенкендорф, А. Х. (647)

Бенн, Г. (1274)
 Бенуа, А. Н. (1480)
 Берггольц, О. (1236), (1285)
 Бердяев, Н. (740)
 Березин, В. 581, 582-586, 944-954
 Березина, Ю. В. 57
 Березко, Д. 470
 Береснева, В. А. 11
 Берестнев, Г. И. 133
 Берестов, В. Д. (1180)
 Беринг, Т. 1502, 1503
 Берсенева, А. (915)
 Беседин, Н. (1134)
 Беседин, П. 587
 Беседина, Е. А. 118, 256, 257
 Беседина, Н. А. 12, (106)
 Бехер, И. (1274)
 Бианки, В. В. (1488)
 Бижоев, Б. Ч. 328
 Бий, К. (1435), 1435
 Бикеева, В. 955,
 Бине, Л. (1419), (1423), 1419, 1423
 Бирс, А. (1464)
 Бисет, Д. (1493)
 Бичер-Стоу, Г. 483, (483)
 Бишокова, М. 588
 Благасова, Г. М. 956
 Блатт, Бен (465),
 Блок, А. (558), 558, (620), (742), (790),
 (792), (875), (921), 921, (1004),
 1004, (1248)
 Бобров, Г. 957
 Бобылева, Д. (994), 994
 Богатырева, И. 436, 958, 959
 Богданов, В. (1050)
 Богданович, А. Е. (1028)
 Богданович, Г. Ю. 258
 Богданович, И. Ф. 548
 Богданович, М. (1028)
 Богомоллов, В. О. (1184)
 Богомоллов, Н. А. (1177), 1177
 Бодлер, Ш. 1421
 Боднарчук, Е. В. 384, 385
 Боккаччо, Дж. 482, (482), (1406), 1406
 Болдырев, Н. Н. 13, 14, 189
 Болкунов, Н. В. (912), 912
 Бондарев, А. Г. 1479
 Бондарев, Ю. В. 495, (495), (1334)
 Бондаренко, В. 960
 Бонди, С. 589
 Бонч-Осмоловская, Т. 961, 962, 963,
 964, 1279, 1407
 Боратынский, Е. 835
 Боратынский, Е. (565), (578), (579),
 (625), (713), (835), 625
 Борисенок, Ю. 590
 Борисов, Ю. П. 331
 Борисова, Е. Г. 15, 190
 Борисова, Т. С. 259
 Боровицкая, Е. И. 366
 Бородин, Л. (1222)
 Бородин, О. 984
 Бородицкая, М. (1494)
 Бородулина, Н. Ю. 191, 260
 Борщевская, М. Ю. 965
 Борюшкина, Е. Н. 1480
 Боуэн, Э. (1382), 1382
 Бочавер, С. 508
 Боченков, В. 966
 Боченкова, И. 1401
 Бочкарев, А. Е. 134
 Бочков, В. (916)
 Брагина, Н. Г. 16, 127
 Брагина, О. (1083), 1083
 Брандштеттер, А. (1353)
 Бредихин, С. Н. 386
 Брейгель Старший, П. (1450)
 Брейнингер, О. (1082), 1082
 Бренер, А. (1144), 1144
 Бренсон, Н. 1086
 Бретон, А. (472)
 Брик, Л. (1090)
 Бринев, К. И. 314
 Броглио, С. Ф. (627)
 Бродский, И. (513), 513, 905), (1009),
 (1215), (1219)
 Бродский, С. (679)
 Бромфильд, Э. (511)
 Брускова, Н. В. 387
 Брэдбери, Р. (1451)
 Брюсов, В. (487)
 Бубнова, Н. А. 17
 Будаев, Э. В. 18
 Букша, К. (1093), 1093
 Булатова, Т. (915)
 Булатовский, И. (1341), 1341
 Булгаков, М. (303), 592, (1004), 1004,
 (1072), (1169), 1169, (1260), 1260,
 (1303), 1303, 1072
 Булкина, И. 967, 968, 1279, 1412,
 Булычев, К. (480)
 Булычева, Е. С. 192
 Бунин, И. А. (553), (594), (632), (636),
 636, (642), (677), (697), 697,
 (700), (720), 720, (723), 723,
 (729), (740), (742), (751), (800),
 800, (804), (809), (818), 818,

- (837), (865), (873), 873, (887),
(956), (1009)
- Бунина, А. П. (895)
Бурас, М. 95
Бурвикова, Н. Д. 261
Буренин, В. П. (574)
Буренкова, С. В. 388
Буркова, Т. В. 118, 256, 257
Буров, В. 969
Буров, С. Г. 1145
Бурт, В. 454, 477, 593, 594, 595, 596,
597, 598, 599, 600, 601, 602, 603,
604, 970, 971, 972, 973, 974, 975,
1481
Бурцев, В. А. 262
Буссе, Д. (268)
Бут-Гусаим, С. Ф. 1355, 1356
Бутевич, А. (1355), 1355
Буфалино, Дж. (1401)
Бушин, В. 976
Бушуева, М. 977
Быков, Д. (1106), 1106
Бэйт, Д. 1365
Бэнкрофт, Дж. (481), 481
Бюргер, Г. А. (545), 545, (1393), 1393
- Вагинов, К.** (1054), 1054
Важенина, Л. Д. 198
Вайнеры, братья (1073), 1073
Вайнхебер, Й. (1354)
Вайнцеттль, Ф. (1353)
Вайс, П. (1274)
Вайсс, Я. (481), 481
Валентинова, О. И. 17
Валикова, О. А. 1442
Вальк, Г. О. (1501)
Валькова, Е. А. 605
Вампилов, А. В. (1153), (1190), (1243),
(1262), (1302)
Ван Баскирк, Э. (1147), 1147
Ван Дейк (79)
Ван Льювин (79)
Ванханен, Н. 978
Вапилин, Е. Г. 318
Варжапетян, В. 821
Варламов, А. 537, (1049), 1049
Вартанова, Л. Р. 386
Варфоломеева, Ю. Н. 135
Варшавер, С. А. (718)
Васильев, В. В. 136
Васильев, П. (1159)
Васильев, С. А. 606
Васильева, А. 988, 1482, 1485
Васильева, К. К. 413
- Васильева, Л. 979
Васильева, Н. 1353
Васильева, О. А. 136
Васильева, Т. В. 19,
Вассерман, Н. (1441)
Васякина, О. (1139), 1139
Введенский А. И. 1055
Введенский, А. И. (1055)
Вежлян, Е. (1211), 1211,
Вейдле, В. В. (1256)
Векслер, Ю. 980
Велиндер, А. (1427)
Величко, А. В. 87
Вендлер, З. (199)
Вепрева, И. Т. 193, 194, 195
Вербицкая, Л. А. (111)
Вербицкий, С. Б. 196
Веркин, Э. 981
Вестовер, Т. 1460
Ветютнева, О. Р. 982
Виардо, П. (681)
Визбор, Ю. (1299)
Викулова, В. П. 524
Виноградов, И. 607, 902
Виноградова, С. Г. 344
Виноградская, Н. Л. 608, 609
Винокуров, А. (916), (1106), 1106
Вирабов, И. 610, 611, 612, 983
Витгенштейн, Л. (50)
Виткович, В. 1072, (1072)
Вишневецкая М. 1086
Вишневецкий, И. 613
Вишневский, В. 984
Влади, М. 985
Владимир Мономах 538
Владимирский, В. 986, 1279,
Владыко, Н. О. 408
Водовозов, В. И. (718)
Водолагин, А. 614
Водолазкин, Е. (24), 615
Водолазкин, Е. (1165), 1165, (1266),
1266
Вознесенский А. 983, (983)
Войно-Ясенецкий, В. Ф. (497)
Войнович, В. (916)
Волкова, Л. Б. 20
Волкова, Н. Г. (1508)
Волкова, О. 137
Волкова, Ф. (611)
Волконская, М. Н. (657)
Волконский, А. (576)
Волконский, П. (576)
Володина, Л. А. 1417
Волошин, М. (861), (1291)

- Вольф, С. (1345)
 Вольховский, В. Д. (627)
 Воркачев, С. Г. 197
 Воронина, Т. 935
 Воронкина, М. А. 22
 Воронцова, Е. (666), (795)
 Воропаев, В. А. 616, 617
 Воропаева, М. 938, 998
 Воротынцева, К. 987
 Воскобойников, В. 1482
 Воскресенская, З. (1238)
 Востоков, С. 988
 Вохмина, Л. Л. 89
 Всеволодова, М. В. (87), (112)
 Вудхаус, П. Г. (1372)
 Вуйчич, Э. 445, 446
 Вулф, В. (1092), 1092
 Высоцкий, В. (920), (1152), 1172,
 (1172), (1176), (1242), (1299)
 Вьет Тхань Нгуен (1428), 1428
 Вэньфэй, Л. 989
 Вяземский, П. А. (593), (686), (808),
 (914), 914
- Габбасов, Р.** 990
 Гаврилов, В. В. 619
 Гаврилов, С. 1362
 Гадда, К. Э. (1403)
 Гайдар, А. П. (1476)
 Гайденко, А. 509
 Гайкова, Т. П. 198
 Галгоци, Э. 1389, (1389)
 Галимова, Е. Ш. 991
 Галина, М. 124, 478, 479, 480, 481,
 482, 992, 993, 994, 995, 996,
 1451
 Галина, М. (1202), 1279
 Галич, А. (970), (1299)
 Галич, Г. Г. 23
 Галковский, Д. (1087), 1087
 Галь, Н. (509)
 Гамбурд, М. (1089), 1089
 Гандлевский, С. (1087), 1087
 Ганин, А. 997
 Ганичев, В. 900, 998, (1225)
 Ганнибал, А. П. (874)
 Ганущак, Н. В. 999,
 Гапутина, В. А. 263
 Гарди, Т. (484)
 Гарин-Михайловский, Н. М. (650)
 Гартунг, М. А. (772)
 Гартунг-Пушкина, М. А. (833)
 Гачев Г. 1316, (1316)
 Гвишиани, Н. Б. 345
- Гедеонов, А. (1082), 1082
 Гейман, Н. (365)
 Геласимов, А. 1000
 Гелейн, А. 1001
 Геллерт, Х. Ф. 490, (490)
 Генералова, Л. М. 389
 Гениева, А. (1090)
 Герасименко, Н. А. 168
 Герасимова, Н. 1483, 1484
 Герберт, Ф. (482)
 Германн, Ю. (403)
 Герцен, А. И. (602)
 Гете, И. В. (1391), (1393)
 Гиваргизов, А. 1485
 Гилл, Э. (1443), 1443
 Гиляровский, В. А. 494, (494)
 Гинзбург, К. (1082), 1082
 Гинзбург, Л. Я. (1147)
 Гиппиус, З. (860)
 Гладошук, А. 472, 1415, 1435, 1424
 Глазунова, О. И. 169
 Глебович, Т. А. 4, 250
 Глейм, Л. (1393)
 Гливенкова, О. А. 191
 Глушаков, П. 620
 Го Бинь 264
 Гоголь, Н. В. (456), (498), (524), (583),
 583, (587), (607), 607, (608),
 (609), (614), (616), 616, (617), 617,
 (618), (620), 621, (683), (684), 684,
 (692), (716), (717), 717, (721), 721,
 (739), 738, (743), (767), 767, (768),
 (775), 775, (803), 803, (811), 811,
 (814), 814, (830), (862), 862, (877),
 877, (1322), 1322
- Гойнаш, А. В. 390
 Голдовская, Н. 457
 Голованевский, А. Л. 199, 843
 Голованов, Н. (1362)
 Голованова, Е. И. 24, 200
 Головина, А. (487)
 Головкин, Н. 622, 1002
 Головкин, Т. 1450
 Голубева, Н. А. 391, 392
 Голубков, М. М. 1003, 1004
 Голубкова, А. 1005, 1279
 Голяк, С. В. 265
 Гомер (523)
 Гончаров, И. А. (596), (641), 641, (737),
 737, (754), 754, (755), 755, (868),
 868
 Гончаров, П. А. 1006, 1007, 1008
 Гончарова, В. В. 25
 Гончарова, Н. (645), (669)

- Горалик, Л. (1148), 1148, 1167), 1167
 Горбачев, В. 1009
 Горбунов, А. (937)
 Горбушин, С. 1010
 Гордон, М. (1462), 1462
 Горелик, М. 1, 483, 1363, 1486
 Горелова, А. А. 361
 Горенштейн, Ф. (980)
 Городницкий, А. 1011, (1299)
 Горчаков, А. М. (627)
 Горшелев, Д. Р. 357
 Горшкова, В. Е. 119
 Горький, М. (567), (770), 770, (864), (924), (973), (1028), (1406)
 Готовцева, А. И. (808)
 Градинарова, А. А. 170
 Гранин, Д. (1137), (1214)
 Грасс, Г. (1450)
 Грачева, И. И. 346
 Гребенников, В. В. 623
 Гребенщиков, Г. Д. (890)
 Гревениц, П. Ф. (627)
 Грибоедов, А. С. 682, 812,
 Грибоедов, А. С. (556), (682), (812)
 Григорьев, О. (1345)
 Григорьев, Ю. Д. 91
 Грин, А. (679), (947), 679, 947
 Гринько, И. 1012
 Гриханов, Ю. 139
 Гришаева, Л. И. 393
 Гришаева, О. 1013, (1205)
 Гришковец, Е. (1106), 1106
 Гробман, М. (1092), 1092
 Громов, А. 1041, (1041)
 Громова, Н. (1094), 1094
 Гронас, М. (1230), 1230
 Гронская, С. И. 1159
 Грубер, Р. П. (1353)
 Грувер, А. 1014, 1396
 Губайловский, В. 1015, 1016, (1088), 1088, 1279
 Гулин, А. В. 624
 Гуль, М. В. 414
 Гуманова, Т. С. 1364
 Гумилев, Н. (592), (730), (742), (881), (927), 927
 Гундарин, М. 625, 1017, 1018, 1019
 Гуреев, В. Н. 626
 Гуреев, М. 1020
 Гурский Л. 1163, (1163)
 Гурьев, К. В. (627)
 Гусляров, Е. 627
 Густов, П. 1021
 Гутов, А. Г. 471
 Гюго, Виктор (1420)
 Гюнтер, И. Х. (1393)
Давуд, С. Х. 201
 Давыдов, Г. 530
 Давыдов, Д. 1279
 Давыдова, А. В. 1022
 Дадаева, А. 1023
 Далидович, Г. В. (1356)
 Даль, Е. 1427
 Данзас, К. К. (627)
 Данишевский, И. (1138), 1138
 Даниэль, Ю. (1157)
 Данте (1402), (1062)
 Дарвин, М. Н. 628
 Дворяшин, Ю. А. 1024
 Дворяшина, Н. А. 1025
 Дебрэнн, М. 26
 Деген, И. Л. 1283
 Деген, И. Л. (1283)
 Дейкун, И. 1026
 Дель Амо, Ж. Б. 1423, (1423)
 Дельвиг, А. А. (627)
 Деманш, Л. (597)
 Демьянков, В. З. 27, 266, 267
 Денисова, Г. Л. 140
 Державин Г. (543), (835), 835, (859)
 Дери, Т. (1389), 1389
 Дефо, Д. 482,
 Дефо, Д. (482), 482, (1366), 1366
 Дефорж-Майяр, П. 1421
 Джанумов, С. А. 629, 630
 Джгубурия, М. 1027
 Джойс, Дж. (1424)
 Дзюба, О. 92, 631, 1028, 1298
 Диденко, В. В. 268,
 Диккенс, Ч. (1364), (1369), (1377), 1377
 Дилан, Б. (1463)
 Дитрих, М. (926)
 Дмитренко, С. 632
 Дмитриев, А. В. 633
 Дмитриев, С. 634
 Дмитриева, Е. 1416
 Дмитриевская, Л. Н. 635
 Дмитровская, М. 636
 Доан Тхук Ань 202
 Добровольская, В. Е. 437
 Добронравов, Н. (998)
 Довыденко, Л. 1029
 Дождикова, Н. И. 1030
 Долбешкина, Ю. В. 394
 Долгова, Е. В. 343
 Долгополов, Н. 1031

- Долгопят, Е. 1032, 1033
 Долинин, А. 944
 Долинин, А. (944)
 Долматовская, Г. 1034
 Доманский, В. А. 637
 Донбай, С. 900
 Донбай, С. (1135)
 Донн, Дж. (484)
 Дорофеев, Н. 156, 431, 1335
 Дорофеева, Л. Г. 538
 Достоевский, Ф. М. (560), (562), (572),
 572, (574), 574, (619), 619, (620),
 (691), (694), 694, (737), 737,
 (764), (769), (782), 782, (872),
 872, (875), (897), 897, (1176),
 (1228), (1293)
 Древняк, Б. (1085), 1085
 Дрюон, М. (1413)
 Дубин, П. П. 347
 Дубицкая, В. Г. 28
 Дубровкин, Р. 1402
 Дударева, М. 1035
 Дускаева, Л. Р. 269
 Духанина, Л. Н. 537
 Дымова, Ольга (870)
 Дырхеева, Г. А. 329
 Дьяченко, А. (1125)
 Дэниэлс, Дж. Д. (1462), 1462
- Евсюков, А.** 1036
 Евтугова, Н. Н. 348
 Евтушенко, Е. (932), (1136), (1332)
 Егорова, Н. 455, 1037
 Екатерина II (492)
 Екимов, Б. 1235, 1246
 Екимов, Б. (982), (1079), (1098), (1099),
 (1198), (1235), 1235, (1246),
 (1288)
 Елагина, О. 1038
 Елагина, Ольга 1013
 Елизавета Алексеевна, императрица
 (659)
 Елизаров, М. (500)
 Елисеев, К. С. (1301)
 Ельникова, С. И. 428
 Ельцова, Е. Н. 638
 Емельянов, В. В. 99
 Емельянов, С. 639, 1039
 Емельянова, Я. Б. 30
 Епифанова, В. В. 203
 Ерёмина, О. В. 349
 Ергович, М. (1429), 1430, (1432), 1432
 Еремеева, Т. 1280
 Ермаков, О. (1106), 1106
- Ермолаева, Н. Л. 640, 641
 Ермолин, Е. 642, 1040
 Ерофеев, Венедикт (1268), (1338)
 Ерофеев, Виктор (931)
 Ерофеева, Е. В. 10
 Ерошин, А. (1516)
 Ершов, М. 1041
 Ершова, Э. (504)
 Есаков, С. С. (627)
 Есаулов, И. 643
 Есенин, С. (493), (742), (904), (906),
 (943), (1023), 1023, (1026),
 (1035), 1035, (1052), (1109),
 (1130), (1132), (1141), 1141,
 (1158), (1194), 1194, (1212),
 (1233), (1284)
 Есипов, В. 644, 645, 646, 647, (828), 828
 Еськов, К. (993), 993
 Етоев, А. (958), 958
 Ефимов, Д. К. 204, 205
 Ефимова, М. 648, 1365, 1392
 Ефремова, Д. 649, 650, 651, 652, 1042,
 1043, 1044, 1045, 1487
- Жаксылыков, А.** (1442)
 Жанлис, С.-Ф. Д. де Сент-Обен (808)
 Жвалевский, А. 1196
 Железников, В. (1505), 1505
 Железнова, Ю. В. (149)
 Желтухина, М. Р. 270
 Жернаков, Н. К. 1030, (1030)
 Жирар, Р. (473), 473
 Жирова, О. (956)
 Житенев, А. 653, 1046
 Житков, Б. (1045)
 Жолковский, А. 654, 1047
 Жолудева, К. 1403
 Жукова, А. Г. 31, 1470
 Жукова, И. Л. 1366, 1488
 Жуковский, В. А. (545), 545, (604), (677),
 (706), (852), 852
 Журавлев, В. В. 655
 Журавлев, В. П. 1048
 Журавлев, Н. (1208)
 Журенков, К. 846, 1379
- Заболоцкий, А.** 1049, (1309)
 Заболоцкий, Н. 488), 488, (489), (1278)
 Задорожюк, И. Е. 633
 Заимостьянов, А. 656
 Зайцев, Б. К. (863), (896), 896
 Зайцева, Е. 350, 531, 657, 658, 659,
 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666,

- 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673,
674, 1489
- Зайцева, Е. Л. 350
Зайцева, И. А. 608
Зайцева, И. 1490
Закревская, А. (663)
Зализняк, А. А. (95)
Замлелова, С. 1050
Замостьянов, А. 675
Замятин, Е. (1304)
Заруцкий, П. 1394
Заславский, О. 676
Захаров, В. П. 94
Захаров, Д. (992), 992
Заходер, Б. В. (1499)
Заяц, С. М. 1051
Зверева, Т. 677, 678
Звонарева, Л. У. 679
Зворыгина, О. И. 505
Звягинцев, В. С. 244
Зебальд, В. Г. (518), 518
Зеленин, С. 1052
Зеленина, Г. 95, 1053
Зеленова, О. В. 319
Зельченко, В. 1054
Зибер, И. А. 161
Зиман, Л. 680, 1055, 1367, 1436, 1491,
1492, 1493, 1494, 1495, 1496,
1497, 1498, 1499, 1500
Зиновьева, Е. И. 206,
Знобищева, М. (1191)
Золотова, Г. А. (114)
Золотоносов, М. 1056
Золотусский, И. 455, 681, 682, 683, 684
Золотых, Л. Г. 428
Зотова, А. В. 1214
Зощенко, М. (1160), (1301)
Зубарева, В. 685
Зуев, Н. 686, 687
Зыкова, И. В. 32, 207
- Ибадова, Н. Э.** 1003
Иван IV Грозный (447), (781)
Иваничкина, И. А. 843
Иванов, А. 1057, (1178)
Иванов, В. (110), (552), (742)
Иванов, Г. (487), (941), (971), (990),
990, (1021), (1038), (1059),
(1078), 1078, (1117)
Иванова, В. Я. 1058
Иванова, Е. Ю. 415
Иванова, И. Б. 330
Иванова, М. В. 271
Иванова, С. В. 1417
- Ивашина, В. 688
Иглина, А. П. 317
Игнатова, А. (1509)
Игнатьева, М. 1059
Игуан, Д. (1443), 1443
Идиатуллин, Ш. 1279, 1164, (1154)
Измайлов, А. А. (558), 558
Изотова, Н. Н. 416
Ийеш, Д. (1389), 1389
Иличевский, А. (1162), 1162
Илличевский, А. Д. (627)
Ильин, И. 438
Ильина, Е. Н. 141
Ильина, И. А. (149)
Ильичева, И. Л. 369
Ильф, И. 483, (483), (974), 1073,
(1073), 1322, (1322), (1326)
Ильченко, О. С. 171
Иннокентьев, И. 1060
Иняшкин, С. Г. 33
Ионесян, В. М. (1072)
Ионова, М. 1061
Ионова, С. В. 208
Ирин, Н. 690
Ирисханова, О. К. 351
Исаковский, М. В. (998), (1294)
Испольнов, А. С. 1159
Иссерс, О. С. 209, 272
Истомина, Е. (660)
Исупов, К. Г. 1062
Ишимова, А. О. 781
Июльская, Е. Г. 490
Йейтс, У. Б. (1395), (1397)
Йонаш, Э. 97
- Кабанкова, Ю. Ю.** 1471
Каверин В. 1043, (1043)
Каганов, Л. 1279
Каганова, М. 1064
Кадоркина, Н. В. 1398
Казаков, А. В. 372, 444
Казаков, Ю. (925), (949), 949, (1002),
(1295), (1324)
Казаченкова, Л. А. 1180
Казиахмедова, С. Х. 65
Казинцев, А. 458, 691
Казюханов, А. 1065
Калашников, Г. (1064), 1064
Калганова, Т. А. 692
Каленчук, М. Л. 162
Калинин, Н. 432
Калинина, Л. В. 34, 210, 211, 1066
Калиновская, В. С. 623
Калмыкова, В. 1067

Камилова, С. Э. 510
 Камышева, О. С. 212, 1452, 1468
 Кан, Д. 1068
 Канкан, Ч. 208
 Кано, Х. (248), 248
 Канунникова, О. 1069
 Каплинский, Я. (1149), 1149
 Капович, К. (1084), 1084
 Карамзин, Н. М. (546), (547), 547, (606),
 606
 Карасик, В. И. 35, 213, 273, 274
 Каргаманов, Ю. 1453
 Каргашин, И. А. 925
 Карпенко, И. В. 693
 Карпова, В. В. 141
 Карпухина, В. Н. 511
 Карташев, А. В. (569)
 Кархофф, Б. (113)
 Карцев, А. (957)
 Касаткин, Л. Л. (115)
 Касаткина, Т. 694
 Касперова, Л. Т. 254
 Катермина, В. В. 352
 Катышев, П. А. 1472, 1473
 Кафарова, Ф. З. 1465
 Кафка, Ф. (518), (739), 739
 Каццола, П. (461)
 Кашенкова, И. С. 395
 Кедрин Д. 1048, (1048)
 Кеннеди, Дж. (1462)
 Керкез, Д. 421
 Керн, А. (674)
 Кибиров, Т. (968), 968, (1018), 1018
 Кинг, М. Л. (1462)
 Киосе, М. И. 32, 36, 351
 Киреева, И. А. 65
 Кириенков, И. 1070
 Кирилина, А. В. 37
 Кирилл, патриарх (324), (1471)
 Кирилл и Мефодий (126), (130)
 Киров, Е. Ф. 163, 164, 172
 Кирсанов, П. П. (826)
 Киселева, И. А. 695
 Кислицына, Н. Н. 38, 353
 Киынова, Ж. К. 39
 Клёстер, А. М. 396
 Клейменова, О. 696, 1501
 Клещенко, Е. 1279
 Клигере, О. 1409
 Климова, Г. 1071
 Климчукова, В. Н. 697
 Клубничкина, Д. А. 275
 Клугер, Д. 1072, 1073, 1454
 Клушина, Н. И. 254, 271
 Ключев, Н. (966)
 Ключарева, Н. (1205)
 Ключевский, В. 698
 Ключников, Ю. 900
 Кнорринг, И (487)
 Кобрин, К. (1091), 1091
 Ковалёва, О. Н. 24
 Ковалев, К. 455
 Коваленко, Б. Н. 104
 Коваль, Ю. И. (1513)
 Ковшова, М. Л. 40
 Коган, П. (1327)
 Козаровецкий, В. 699
 Козин, А. А. 545, 1393
 Козлинский, В. (679)
 Козлов, В. 1074
 Козлов, Д. 700, 701
 Козлов, Ю. 900
 Козлова, Е. А. 41, 276, 277
 Козлова, Е. Ю. 843
 Козлова, Л. А. 42, 354
 Козлова, М. (992), 992
 Козлова, Н. В. 397
 Коканова, Е. С. 214
 Кокто, Ж. (1418)
 Колесник, Л. (1339), 1339
 Колесникова, А. (903)
 Колмогорова, А. В. 142, 278, 279
 Колобов, Е. 525
 Колобродов, А. 1075, 1076
 Колокольцев, Е. Н. 702
 Колупаев, В. Д. (890),
 Колчак, А. В. (822)
 Колыхалова, О. А. 703
 Кольшева, О. Н. 143
 Комовский, С. Д. (627)
 Кондратьева, О. Н. 280, 281
 Кондрушина, О. А. 282
 Конецкий, Виктор (907)
 Коновской, Николай (1037)
 Конрад, Н. И. (271)
 Константин Константинович, князь
 (783)
 Константинов, И. 1254
 Константинов, Р. (1254)
 Константинова, А. Ю. 283
 Кончаловская, Н. (1108)
 Корбмахер, Т. В. 398
 Корбьер, Т. 1421
 Корепанова, Т. Э. 138
 Коркунов, В. 1411
 Коркунов, В. (1411)
 Корнакова, Е. С. 215
 Корниенко, Н. 1077

Корнилов, А. А. (627)
 Корнилов, Б. (1066)
 Корнилов, П. 1078
 Коробова, С. Н. 1079
 Коровашко, А. 99, 465, 532, 704, 1080, 1419
 Коровин В. И. 705
 Коровин, В. И. (463)
 Королевская, С. В. 843
 Короленко, В. Г. (858)
 Короленко, В. Г. (634), (759)
 Корсаков, Н. А. (627)
 Корсакова, Ю. И. 200
 Корф, М. А. (627)
 Корчагин, К. 1081
 Костенский, К. Д. (627)
 Костомаров, В. Г. (83), (98), (100), 100, 144, 145, 284, 261
 Костомаров, Н. И. 781
 Кострова, О. А. 173, 399
 Костырко 533
 Костырко, С. 518, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1405, 1411, 1426, 1443
 Косырев, Д. 1097
 Котова, Т. Ю. 1098, 1099
 Котович, Л. 417
 Котцова, Е. Е. 216
 Коурова, О. И. 43, 706
 Кочетков, В. (1318)
 Кочетова, Л. А. 285
 Кочин, В. В. 98
 Кошанский, Н. В. (1475)
 Кошелев, В. А. 707
 Кошкарова, Н. Н. 355
 Кравцов К. 1080
 Кравцов, К. (1080)
 Краева, И. 1502, (1502), (1511)
 Крапивин, В. (1505), 1505
 Крапивкина, О. А. 356
 Красина, Е. А. 418
 Красников, Г. 1100
 Краснов, П. 455, 977, (977), 977
 Краснящих, А. 1101
 Красухин, Г. Г. 708, 709, 710
 Крахт, К. (1443), 1443
 Крейн, С. 1362
 Кремнева, А. В. 146
 Кремчуков, Е. 711, 1102
 Крестовский, В. (819), 819
 Кретьен де Труа (1382), 1382
 Кржижановский, С. Д. 775, (775)
 Кривомазов, А. 1280
 Кривошеев, В. 712
 Кривулин, В. 1343
 Кристи, А. 1386
 Крлежа, М. (1431)
 Кронгауз, М. А. 101
 Кружков, Г. 484, 929, (929), (1395), 1395, (1397), 1397
 Крупин, В. (476), 900, 1103, (1309)
 Крупина, Н. Л. 1226
 Крыжановская, В. А. 295
 Крылов И. А. 705
 Крылов, И. А. 490, (490), (598), 705, (705), (813)
 Крышталева, В. Е. 286
 Крюкова, О. 1104
 Крючков, П. 1105
 Кубрякова, Е. С. (54)
 Кувшинникова, С. П. (870)
 Кудалина, А. 713
 Кудашева, Р. А. (1506)
 Кудимова, М. 714
 Кудоярова, Т. В. 1474
 Кудрин, О. 1106
 Кузичева, М. 469, 1107
 Кузнецов, А. В. 927
 Кузнецов, И. 1108
 Кузнецов, С. 986, (986), (1178), 1279
 Кузнецов, Ю. (1286), (1313), 1313,
 Кузнецова, Е. М. 245
 Кузнецова, Л. П. 1359
 Кузнецова, Ю. 1503, (1503)
 Кузьмина, Ю. И. 246
 Кузьмина-Караваева, Е. Ю. (1249)
 Кукулин, И. 1120, (1120)
 Кулачкова, И. М. 1109
 Кулинич, Е. 419
 Кунина, И. (1431)
 Куняев, С. (455), 1110
 Куняев, Ст. 715, (900), (901), (919), (1027), 1027, (1109), 1111, 1112, 1128, 1297
 Купина, Н. А. 193, 194, 195
 Куприн, А. 585, (585), (723), 801, (801), (839), (857), (867), 880, (880), 723, (997)
 Куприянов, В. Г. 1183, (1183)
 Курбак, М. С. 1445
 Курбанов, И. А. 357, 358, 363
 Курбатов, В. 1113, 1114
 Курицын, В. 1095
 Куркин, Б. 716, 717
 Курочкин, В. (1195), (1036)
 Кухно, А. 1128

- Кухно, О. 1128
 Кучина, Т. 1115
 Кушнер, А. 1116, (1116)
 Кушнир, О. Н. 217
 Кущевский, И. А. (890)
 Кэмпбелл, Дж. (1451)
 Кэрролл, Л. (1388)
 Кюхельбекер, В. К. (627)
- Лавров, В.** (594)
 Лаенко, Л. В. 44
 Лазарев, В. (1208)
 Лазарев, Ю. В. 718
 Лазарь, монах 719
 Лакофф, Дж. (54)
 Ламартин, А. де (808)
 Лангакер, Р. (54), (308)
 Лапин, Ф. 1117
 Лапина, Г. 1455
 Ларионов, В. 1118, 1357
 Ларионов, Д. (1014), 1119, 1120
 Ларкович, Д. В. 720
 Ларри, Я. (1486), 1486
 Лату, М. Н. 45
 Лебедев, А. 1121
 Лебедев, Ю. В. 721, 722
 Лебедева, С. Г. 359
 Левен, И. (1393)
 Левингстон, С. (1462), 1462
 Левинзон, А. И. 186
 Левит, А. А. 45
 Левхейм, Г. (278)
 Леденева, В. В. 497
 Лейбов, Р. (968)
 Лекант, П. А. (109)
 Лекманов, О. 723, 724, 1122, (968),
 1268
 Лем, С. 479, (479)
 Ленин, В. И. (492)
 Леонидов, В. 1123, 1124
 Леонов, И. С. 1125, 1126
 Леонов, Л. М. (1044)
 Леонтьева, К. И. 46
 Лепский, Ю. 725, 726, 1215
 Лермонтов, М. Ю. (251), (489), (499),
 (530), (573), (644), 644, (695),
 695, (710), 710, (719), (727),
 (756), 756, (829), (847), (894),
 (1199)
 Лесков, Н. (461), (791)
 Лесскис, Г. А. 1, (1).
 Летягова, Т. В. 287
 Лехциер, В. (1229), 1229
 Ли Чжэнжун 727
- Либерт, Е. А. 400
 Ливергант, А. 1368, 1369, 1370, 1371,
 1372, 1373, 1374, 1387, 1397,
 1432, 1450, 1456, 1457
 Лилеева, А. Г. 1127
 Лилти, А. (764)
 Лимонов, Э. (1154)
 Лингдгрэн, А. (1486), 1486
 Линецкая, Э. (516)
 Линков, В. Я. 466, 466
 Липин, Я. 1504
 Липустина, О. М. 1375
 Лиснянская, И. (1202)
 Лисунов, А. 728
 Лиханов, А. 900, 1128, (1259)
 Лиханов, Д. 1129
 Лихоносов, В. 729, (1286), (1330)
 Лицарева, К. С. 506
 Лобанов, М. П. (1287)
 Ловэ, Ж.-М. (1434), 1434
 Логинова, Е. Г. 288
 Ложко, В. 730
 Локалов, А. 731, 732, 733
 Ломакина, О. В. 289
 Ломоносов, М. (113), (475), 475, (1475)
 Ломоносов, С. Г. (627)
 Лондон, Дж. (482)
 Лось, А. Л. 147
 Лотман, Ю. М. (454), (467)
 Лохвицкая, Н. А. (688)
 Лощиц, Ю. 455
 Лу, Д. (1434), 1434
 Лу, Ч. 734, 735, 1130
 Лука (497)
 Лукницкий, П. Н. (730)
 Лукьяненко, С. 1131
 Лунёва, А. А. 374
 Лунькова, Н. 1360
 Лутфуллаева, Д. Э. 420
 Лутцайер, П. Р. (389)
 Львов, Д. 1132
 Льюис, К. С. (1363), 1363
 Лю В. 736
 Лю Цзюань 1133
 Любовиков, О. (1218)
 Люккель, В. (113)
 Лютый, В. 1134, 1135
 Лянькэ, Я. (1443), 1443
 Ляньлянь, У 229
- Маги, Б.** 470
 Майка, П. Г. 479, (479)
 Макаричева, Н. А. 737
 Макарова, Е. А. 346, 360, 394

Makeev, M. 802, (802)
 Makeeva, M. N. 191, 260
 Maksimenkov, L. 1136
 Malikova, O. V. 1137
 Malinovskaya, M. 1138, 1139
 Malinovskaya, M. (1342), 1342
 Malinovskiy, I. V. (627)
 Malyxina, E. (1389)
 Malysheva, O. P. 68
 Mal'kov, V. 1140
 Mal'yarova, S. G. 890
 Mamin-Sibir'yak, D. (878)
 Mamontov, A. S. 1141
 Manaenko, G. N. 47
 Mandel'shtam, O. (469), (487), (489),
 (742), (844), 844, (914), 914,
 (1062), 469
 Mandzoni, A. 482
 Mandzoni, A. (482)
 Mann, K. (1392)
 Mann, Y. V. (456), 498, (692), 738,
 739, 692
 Mao Czedun (1444)
 Marandina, P. A. 192
 Mare, Zh. (1418),
 Mariniina, A. 1142
 Marianova, E. V. 247, 320
 Marinchenko, I. A. 174
 Marich, B. 421
 Markelova, T. V. 48,
 Markin, E. (1250),
 Markish, D. (1094), 1094
 Markov, A. 2, 49, 473, 485, 740, 741,
 929, 1143, 1144, 1145, 1146,
 1147, 1148, 1149, 1150
 Markov, V. F. (462)
 Markova, N. V. 539
 Martynovich, V. (1358), 1358
 Martynenko, G. Ya. (91)
 Martynov, A. I. (627)
 Martynov, G. (995), 995
 Martyniuk, O. A. 742
 Mart'yanova, S. 473
 Marchenko, A. (1069)
 Marshak, S. (1481)
 Maryanovskaya, O. 743, 744, 745, 1151
 Maslov, D. N. (627)
 Maslova, V. A. (117)
 Mass, T. 746
 Matveev, O. V. 747
 Matveeva, N. (1110)
 Matveeva, Y. A. 748
 Matveychev, O. A. 521
 Matrusova, A. N. 100, 265, 275, 290,
 446, 1152
 Matt, P. fon 749
 Matusevskiy, M. L. (998)
 Matushkin, V. (1250)
 Mat' Mariya (1249)
 Matyushkin, F. F. (627)
 Mahadjan, K. (1462), 1462
 Machul'skaya, E. 1153
 Mashkova, D. (915)
 Mashchenko, A. 750, 1154
 Mayakovskiy, V. (493), (498), (530),
 (969), (1004), (1031), (1278), 1004
 Medvedev, N. V. 50
 Medvedev, S. S. 154
 Medvedeva, D. I. 51
 Medvedeva, T. S. 51
 Melvill, G. 1362
 Melent'eva, I. A. 1155
 Melexina, N. (1205)
 Melikyan, A. V. 52, 175, 218
 Melikyan, V. Yu. 52, 175, 218
 Melikhov, A. 751, 752, 753, 1156, 1420
 Melikova, D. I. 228
 Mельник, V. I. 754, 755, 756
 Mельник, Y. A. 209
 Mельниченко, M. 757
 Mельничук, E. P. 1157
 Mельцер, P. I. 507
 Menzhinskiy, V. P. (766), 766
 Mеньшикова, M. Yu. 1158
 Merdok, A. 470
 Merezhevskiy, D. (860)
 Mesyats, V. (928), 928
 Meterlink, M. (1359), 1359
 Metliczkaya, M. (915), (1193)
 Mikeshe, K. (1390), 1390
 Mиллиган, T. A. (1367)
 Milovanova M. S. 301,
 Milovanova, M. S. 176, 219, 220, 221,
 291
 Milovanova, M. S. 116
 Miloslavskiy, I. G. 222
 Mилош, Ч. (1450)
 Mильш, K. 104
 Minx, N. A. 1159
 Minchenkov, A. G. 361, 362
 Mirza Shafi Vazex 1096, (1096)
 Mirkin, Ya. 759, 760, 761, 1160
 Mironov, A. 439, 540, 762
 Mironov, S. 900
 Mironova, D. M. 53
 Mirohina, T. M. 54
 Mitkovskaya, L. 422

- Михайлик, Е. (962), 962
 Михайлова, Н. 763
 Михалков, С. В. (911)
 Михальчук, Н. А. 1161
 Михеев, А. 764, (1227)
 Михеева, А. 1162, 1163, 1164, 1165,
 1166, 1167, 1358
 Михневич, В. О. 494, (494)
 Мичурин, А. Н. 256, 257
 Можарова, М. А. 765
 Мозохин, О. 766
 Молокова, Л. М. (917)
 Монахова, И. Р. 767, 768
 Монин, М. А. 769
 Мономах, В. (538)
 Монтень, М. (1084), 1084
 Морар, В. А. 770, 771, 1168,
 Морейно, С. 512, 1408
 Мориц, Ю. (1239)
 Мороз, Г. А. 161
 Морозов, А. А. 1376
 Моряков, А. 772
 Мохаммади, М. Р. 223
 Мохсени, Д. (1427)
 Мозм, У. С. (1375)
 Мркаич, М. 224
 Музычкин, А. 55
 Мулахи, С. 638
 Мун, Ф. (1446), 1446
 Муравьев, Н. А. 225
 Мураками, Х. (1459), 1459
 Мусонова, Л. (1208)
 Мьевиль, Ч. (479), 479
 Мэнсфилд, К. (1468)
 Мягкова, Е. Ю. 153
 Мяоской, Ю. 1444
 Мясоедов, П. Н. (627)
- Набоков, В.** 488, (529), (944), (1001),
 (1009), (1015), (1019), 1019,
 (1032), 1032, (1056), (1070),
 1070, (1076), (1104), 1104,
 (1161), (1171), (1256), (1273),
 (1292), (1293), (1300), (1305),
 (1310), 1310, (1312), (1317),
 1317, (1336), 1336, (1337), 1337
 Набоков, Н. (488), (1088), (1156)
 Нагибин, Ю. (952), 952, (1197), 1197
 Надсон, С. (595)
 Найденова, Н. С. 324
 Найпол, В. С. (1467)
 Насими (1440)
 Насс, С. В. 56
 Науменко, В. (1092), 1092
- Наумов, А. В. 1169
 Наумов, Н. И. (890)
 Наумов, О. 773
 Нацумэ Сосэки 1090, (1090)
 Неверов, Я. (476)
 Неверович, Г. А. 1170
 Невзглядова, Е. 774
 Недбайлик, С. Р. 507
 Неелова, О. И. 258
 Нежинская, Р. 1362
 Нейгауз, Г. (469)
 Некрасов, В. (1199), (1325), 1199, 1325
 Некрасов, Н. 708, (854)
 Некрасова, Е. (994), 994, (1166), 1166
 Неллиган, Э. 1421
 Немзер, А. (518), 518
 Немцев, Л. 1171
 Немцев, Н. 775
 Непомнящий, В. С. (457), (464), 776
 Несмелов, А. (487)
 Нестеренко, М. 546
 Нестерова, Т. В. 292
 Нестерова, Т. Е. 138
 Нетунаева, Ю. Л. 321, 360
 Нечаева, Л. Т. 423
 Ниemi, М. (1423), 1423
 Ниеро, А. 1267
 Никаноров, С. А. 778, 1172
 Никитин, Е. (1005), 1005
 Никитин, К. 156
 Никитин, О. В. 779, 1173, 1174
 Никитина, М. В. 1175
 Николаева, Г. Н. 1051
 Николай I (647)
 Николози Р. 571
 Никольский, С. 1095
 Новиков, Вл. 460, 1176, 1177,
 1178
 Новиков, Д. (1080)
 Новикова, Л. 1178
 Новикова-Строганова, А. А. 461, 1377
 Новоладский, А. С. 447, 781
 Ноева (Карманова), С. Е. 330
 Нордвик, В. 316, 1011, 1240, 1265
 Носов, Н. Н. (1501)
- Обухов, Е.** 1010
 Обухова, О. Н. 57
 Овчинников, В. 782, (1309)
 Овчинников, Д. 783
 Огорелков, И. В. 58
 Оден, У. Х. (1354)
 Одои-Аджей, С. 219
 Озерная, И. 1179

- Окуджава, Б. Ш. (113), (1097), (1242), (1299)
Оленина, А. (672)
Олеша, Ю. (1179)
Ольховская, А. И. 226
Ольшевская, М. Ю. 225
Олянич, А. В. 227
Омельницкая, Е. Ю. 784
Омельченко, В. 1180
Оношко, В. Н. 57
Оношко, Л. (995), 995
Онуфриева, Е. С. 424
Ореховская, Н. А. 430
Орлицкий, Ю. 440, 462, 522, 523, 534, 785, 1181, 1182, 1183
Орлов, А. 1184, 1185
Орлов, В. 786
Орлова, Н. (1186)
Осадчий, М. 432
Осаму, Д. (1083), 1083
Осборн, Л. (1462), 1462
Осипов, В. 1187, 1188, 1189
Осипов, М. 1086
Осипова, Н. О. 787
Осипова, П. (673)
Останин, Б. (1143), 1143
Остер, Г. Б. (1498)
Остер, Пол (1457), 1457
Остин, Дж. (1374)
Острикова, Г. Н. 401
Островская, Н. 1190, 1378
Островский, А. Н. (471), (483), 483, (635), 635, (640), 640, (707), 707, (744), 781
Острогорский, В. П. (718)
Охапкин, О. 1343
Ошанин, Л. (998)
Ошанова, Е. С. 59
- Павлов, А.** 1191
Павлов, Ю. М. (458)
Павлова, В. (1202)
Павлова, Е. 1192, 1193
Павлова, Л. В. 552
Павлова, Н. (1349), 1349, (1484)
Павлюкевич, Р. 441
Пагирев, Г. (907)
Пагис, Д. (1441)
Панасенко, Л. А. 228
Панина, А. 1142
Панков, Ф. И. 112, 125
Панкратова, М. В. 1194
Панкратова, Т. Б. 1195
Панн, Л. 513
- Панов, М. В. 460, (460)
Панченко, Н. Н. 293
Панько, Л. Н. 113
Паперно, И. 1362
Пассов, Е. И. (103)
Пастернак, Б. (113), (469), (484), 484, (488), 488, (1016), 1016, (1047), 1047, (1107), (1121), (1127), (1145), (1255), (1307), (1328), 1127, 1255, 1328
Пастернак, Е. 1196
Паустовский, К. (926), (953), 953, (987)
Пахмутова, А. (998)
Пахтусова, В. Н. 1197
Пашков, А. В. 128
Пащенко, О. (1204), 1204
Пелевин, Виктор (948), (963), (996), (1178), 948, 963
Пенькова, О. В. 1198
Перевалова, С. В. 1199
Переверзин, И. (922), 922
Перепеченко, В. 788
Переяслов, Н. 1200
Пермяков, А. 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, (1231), 1231
Перуджино, П. (646)
Перфильева, Л. В. 1206
Перфильева, Н. В. 418
Петр I (492), (624), (789)
Петривняя, Е. К. 490, 1207
Петров, А. В. 1208
Петров, В. 448, 449
Петров, Е. (1326), (483), (1073), (1237), (1322)
Петрова, Г. 425
Петрова, Т. Г. 536
Петрова, Т. Е. 294
Петросян, М. (481), 481
Петухова, Е. Н. 789
Пешкова, В. 790
Пивоварова, И. М. (1496)
Пикколо, Ф. (1405), 1405
Пикуль, А. 1209
Пикуль, В. (1209)
Пименова, М. В. 157, 229
Пименова, М. В. 60
Пиранделло, Л. (498)
Писарев, Д. И. (752)
Питина, С. А. 61
Платонов, А. (910), (942), 942, (951), 951, (1020), (1033), 1033, (1065), 1065, (1102), 1102, (1115), 1115, (1150), (1274), (1316), 1316, (1346), (1442)

- Плюшкин, С. (877)
 Победоносцев, К. П. (620)
 Погодин, М. П. (877)
 Погодина-Кузмина, О. (1017), 1017
 Погорелова, М. В. 325
 Погорельский А. 680, (680)
 Подлубнова, Ю. 1210, 1211
 Подрядова, И. 1057
 Поженян, Г. (908)
 Поздина, И. В. 791
 Покровская, О. 1212
 Полева, Е. А. 1505
 Полетаева, Т. (978), 978
 Полехина, М. М. 1213
 Полихрони, К. (670)
 Половнева, М. В. 792
 Полтавец, Е. Ю. 793, 794, (899), 899
 Полторак, С. Н. 1214
 Полухина, В. П. 1215
 Поляков, В. 795
 Поляков, Ю. 1216, (1003), 1003
 Помелов, В. Б. 1506
 Пономарева, В. С. 363
 Пономарева, Л. И. 519
 Пономарева, О. Б. 62
 Пономаренко, И. Н. 295
 Попков, В. (1100), 1100
 Поплавский, Б. (487)
 Попова, А. 1422
 Попова, Д. А. 44
 Попова, З. Д. (96)
 Попова, И. М. 230
 Портнягин, Э. (1112)
 Поселянин, Е. (476)
 Посиделова, В. В. 52, 175, 218
 Постовалова, В. И. 63
 Потанин, В. 1217
 Потанина, Н. Л. 64
 Потапчук, И. В. 1355, 1356
 Правда, Е. А. 499
 Прашкевич, Г. (480)
 Приймак, А. 1219
 Прилепин, З. (230), (506), 796, (1220),
 1220, 1221
 Примочкина, Н. Н. 797,
 Пришвин, М. (566), (622), (1151)
 Прищепова, И. 1222
 Пробштейн, Я. 1223
 Прокопьев, А. 514
 Прокопьев, Н. Я. 519
 Прокопьева, С. М. 331
 Проуз, Ф. 648
 Пруст, М. (409), (1424)
 Прутков, К. 625
 Пулатов, Т. (1207), 1207
 Пумпянский, А. 1458
 Пустовая, В. (1087), 1087
 Путин, В. В. (251), (264), 537
 Пуханов, В. (936), 936
 Пушкин, А. С. (253), (457), (471), (482),
 (489), (536), (554), (564), (568),
 (569), (573), (577), (578), (582),
 (588), (589), (605), (615), (620),
 (621), (624), (627), (628), (629),
 (630), (645), (646), (647), (656),
 (657), (659), (660), (661), (662),
 (663), (664), (665), (666), (667),
 (668), (669), (670), (671), (672),
 (673), (674), (675), (676), (685),
 (687), 691), (696), (698), (699),
 (702), (706), (709), (710), (712),
 (714), (715), (725), (726), (728),
 (731), (732), (735), (736), (737),
 (738), (746), (748), (750), (757),
 (758), (760), (763), (772), (773),
 (776), (777), (779), (780), (786),
 (788), (789), (793), (795), (798),
 (799), (806), (807), (808), (815),
 (817), (820), (823), (825), (828),
 (835), (838), (839), (840), (853),
 (874), (876), (879), (882), (884),
 (885), (886), (888), (891), (892),
 (898), (899), (965), (1056), (1123),
 (1322), (1486)
 Пушкины (655)
 Пущаев, Ю. 616
 Пуцин, И. (627), (884)
 Пчёлов, Е. В. 158
 Пырков, И. В. 486, 798
 Пяткин, С. Н. 799
Радбиль, Т. Б. 177
 Радищева, В. О. 402
 Радлов, Н. Э. (1301)
 Раджицкий, И. Т. (893)
 Радченко, О. А. 138
 Раевский, В. (796)
 Раздубев, А. В. 364
 Разумовская, Е. А. 65
 Разухина, К. 800
 Райнис, Я. 1409
 Райх, А. (1441)
 Ранчин, А. 801, 802
 Распутин, В. (917), 917, (918), (940),
 940, (1051), (1068), 1051, (1058),
 (1074), (1103), (1222), (1224),
 1225, 1226, (1228), 1228, (1244),
 1244, (1258), (1323), (1332)

Распутин, С. 1224
 Рассо, Р. (1462), 1462
 Рафаэль (646)
 Рахаева, Ю. 1227
 Рацибурская, Л. В. 177
 Ребрина, Л. Н. 389
 Ревич, А. М. (1071)
 Ревич, В. (480)
 Резаи Азин, М. 296
 Резвани, В. 231
 Резник, О. В. 1228
 Ремизов, А. М. (649)
 Ржевский, Л. (700), 700, (934)
 Ржевский, Н. Г. (627)
 Рижский, И. С. (1475)
 Ризнич, А. (667)
 Рикер, П. 66
 Риц, Е. 1229, 1230, 1231, 1232,
 Робустова, В. В. 365
 Ровер, Е. С. 803
 Роговнева, Ю. В. 114, 178, 179, 232,
 297
 Родзевич, К. (989)
 Родионов, И. 804, 805, 1233
 Рождественский, В. 806
 Рожков, В. Н. 233, 234
 Рожкова, Н. 807, 979, 1216, 1290
 Розанов, Ю. В. 1234
 Розофф, М. 1460
 Роллина, М. 1421
 Романичева, Е. С. 1477
 Романова, А. Н. 808
 Романова, Н. Н. 282
 Романова, С. В. 1235
 Россетти, К. (1491)
 Россинская, С. 1236, 1237, 1238, 1239,
 1507
 Россье, И. 1437
 Рост Ю. 1240
 Ростова, Е. Г. 442
 Ростовцева, И. 1241
 Рот, Ф. (1085), 1085
 Ротов, К. П. (1301)
 Роулинг, Д. (1380)
 Роцин, М. (1324)
 Рощина, Е. 1129, 1131, 1187
 Рубанов, А. (959), (1178), 959
 Рубинс, М. 1362
 Рубцов, Н. (904), (1320)
 Рудакова, В. 853
 Руденкова, И. В. 1242
 Руднева, О. В. 809
 Рудницкий, М. 749
 Руженцева, Н. Б. 67
 Рузметов, С. А. 298
 Румянцев, А. 810, 811, 812, 813,
 (1224), 1243, 1244, 1224
 Руни, С. (1396), 1396
 Русецкая, М. Н. 98, 138
 Рыбаков, М. А. 17
 Рыбникова, Е. Е. 235
 Рыдкин, Ю. 1245
 Рымбу, Галина (1202)
 Рябченко, Н. А. 68
Саблин, И. 1411, (1411)
 Савельева, Л. 1430
 Савин, И. (487)
 Савина, Е. С. 409
 Савина, Л. Н. 1246
 Савина, М. (681)
 Савинов, Д. М. 165
 Савицкий, В. М. 69
 Саврасов, П. Ф. (627)
 Савченко, Т. К. 487
 Садовский Б. 724
 Садовский, Б. (724)
 Саевич, С. Т. 294
 Сазонова, Л. И. 814
 Сакони, К. (1389), 1389
 Салимовский, В. А. 299
 Салтыков-Щедрин, М. Е. (784), (856),
 784, 856
 Сальников А. 1096, (1096), (1178)
 Самарин, А. Ю. 326
 Самойо, Т. 1414
 Самостьева, М. В. 1246
 Самохин, А. 815, 1103, 1247
 Сандин, Ф. Г. 816
 Сансызбаева, С. К. 39
 Санчес Пиньоль, А. 1400
 Сапарниязова, М. 420
 Сапгир, Г. (1223), (1497), 1223
 Сапожков, С. В. 463
 Сарамаго, Ж. (1450)
 Саркисян, Н. С. 358
 Сарычев, В. А. 817, 1248
 Сафо (522)
 Сафонова, Е. А. 1249
 Сафрански, Р. 1391
 Сафронов, А. В. 1250
 Сафронова, А. И. 348
 Сафронова, Я. 1251, 1252
 Сачмен, Л. 49
 Светлов, М. (487), (975), (1278)
 Свиридова, Е. А. 623
 Северская, О. И. 300
 Северюхина, Т. 818

Северянин, И. (651)
 Севостьянова, Р. 433
 Сегал, Н. А. 258
 Сегень, А. 455
 Селезнев, Ф. 819
 Селезнев, Ю. (453), (1286)
 Селезнева, Л. В. 300
 Семенов, А. Н. 1351
 Семешкина, Я. 980
 Семина, А. С. 791
 Сенин, О. 820
 Сент-Аман, А. де 1421
 Сент-Обин, Э. 1362
 Сент-Экзюпери, А. де (509), 509, (883)
 Сенчин, Р. 821, 900, 1253, 1254
 Серафим Саровский (476)
 Сервантес, М. де (483), 483
 Сергеев, В. К. 148
 Сергеева-Клятис, А. 1255
 Сергиенко, Н. А. 149
 Сердюков, Олег 1256
 Серебрякова, С. В. 366, 403
 Серебряная, О. 1389
 Сержанова, Ж. А. 404
 Сехина, Е. 1380
 Сибина, С. 822
 Сигал К. Я. 291, 301
 Сидоров, А. 823
 Сидорова, М. Ю. 114
 Силакова, С. 1467
 Симановский, И. 1280
 Симбирская, Ю. (1515)
 Симонов, Н. Е. 150
 Симонова, Е. (1202), (1210), 1210
 Симонова, М. М. 151
 Симонова, С. Н. 150
 Сиротин, Д. (1516)
 Сиротинская, Д. 1381, 1382, 1406,
 1423, 1428, 1459, 1460
 Скаврон, Е. А. 302
 Скачедубова, Е. С. 165
 Скворцов, А. 824, 1257
 Скворцов, К. (930), (1100)
 Скибин, С. М. 825, 826, 827
 Скиф, В. 1258
 Скобло, В. 529
 Славникова, О. (1106), 1106
 Слащев, Я. А. (1260)
 Слепухин, Ю. 474, (474)
 Слуцкий, Б. (1101)
 Слышкин, Г. Г. 70
 Смирнов, А. 1260, 1261
 Смирнов, Е. 1280
 Смирнов, С. Р. 1262
 Смирнова, Н. 254, 828
 Смирновский, П. В. (718)
 Смит, М. К. (1454), 1454
 Смолин, Д. И. 829
 Смолина, Л. Н. 829
 Снегирёв, А. (504), (1085), (1178), 1085
 Собаньская, К. (671)
 Соколинский, А. А. 71
 Соколов, А. Б. 830
 Соколов, Саша 1263
 Соколова, Е. Н. 303
 Соколова, М. 452
 Соколова, О. В. 72, 207
 Сокотуха, Е. 1409
 Солженицын, А. И. (495), 495, (518),
 (831), (934), (954), (976), 976,
 (1009), (1039), (1155), 1155,
 (1250), 1250, (1255), 1255, 1265,
 (1272), 1272, (1296), (1311),
 (1347)
 Солженицына, Н. 1264, 1265
 Соллогуб, В. (582), 582
 Соловьева, Е. А. 410
 Соловьева, Н. С. 352
 Соловьева, Т. 1266
 Соломахина, Л. П. 792
 Соломонова, А. А. 468
 Соломоновская, А. Л. 73
 Солонович, Е. 1267, 1340, (1340)
 Солопова, О. А. 367
 Солоух, С. 1268
 Сомова, А. Е. 165
 Сомова, Е. В. 1383
 Сондерс, Дж. (1428), 1428
 Сопов, Ю. (822)
 Сорокин, А. 1270, 1269,
 Сорокин, В. (582), (996), 1271
 Сорокина, Л. С. 324
 Сорский, Н. (547)
 Софроницкий, В. (469)
 Спаре, В. (1407), 1407
 Сперантов, В. 1508
 Спиваковский, П. 831, 1272
 Спирин, Л. 1273
 Споттс, Ф. 1392
 Срезневский, И. И. (90)
 Срибуньякорн, Д. 325
 Ставропулу, В. Д. 1274
 Сталин, И. (492)
 Станиславская, Е. 1509
 Староверов, А. (916)
 Стахов, Д. (1088), 1088
 Стевен, Ф. Х. (627)
 Стейн, Г. (121)

Стендаль (518)
 Стендер, Г. Ф. (417)
 Степанов, Д. А. 832,
 Степанова, Л. В. 236
 Степанова, М. (1106), (1275), 1106
 Стернин, И. А. 152
 Стерхов, А. А. 1384
 Стесин, А. (1315), 1315
 Стивенз, Дж. (1406), 1406
 Стиг, У. (1427)
 Стокер, Б. (1398)
 Стокер, Б. 1398
 Столетова, А. С. 1276, 1277
 Столяр, Е. Д. 368
 Столярчук, Н. Н. 1461
 Стоянова, Е. 126
 Страсбургский, Г. (57)
 Страшнов, С. 1278
 Стрельцов, А. 1462, 1463
 Стрижевич, Е. Н. 369
 Строкина, А. 1354
 Строчков, В. (1257), 1257
 Стругацкие, братья (927), (946), (995),
 (996), (1279)
 Стругацкий, А. (927), 927, 946, (995),
 (996), (1279), (1280)
 Стругацкий, Б. (927), (995), (996),
 (1279)
 Струж, В. (913)
 Ступакова, Е. (968)
 Ступина, Н. А. 1281
 Суббота, Н. С. 369
 Суворова, Е. В. 153
 Судаков, Г. В. 1282
 Сулейманова, О. А. 15
 Сулейманова, Р. А. 332
 Сумароков, А. П. 490, (490), (542)
 Сундуева, Е. В. 426
 Супо, Ф. (1415), 1424
 Супрун, В. 834
 Сурат, И. 488, 489, 835
 Сухарева, Е. 836
 Сухих, И. 837, 1283, 1284
 Сухово-Кобылин, А. В. (597)
 Суховский, В. (1208)
 Сысоев, В. (1188)
 Сэлинджер, Д. Д. 1466
 Сэлинджер, Дж. Д. (1458), (1466)
 Сяобин, Ч. 838

Тавров, А. 503, (1061), 1061
 Таймур, М. П. 370, 371
 Такаси, К. 248
 Такер, Ю. 485

Талецкая, Э. В. 1285
 Танасейчук, А. 1464
 Танков, Е. В. 405
 Тань Яньцзе 166
 Тарасенко, Д. 839
 Тарковский, М. 900
 Татаринов, А. 1286
 Татаринов, М. Э. 372, 444
 Твардовский, А. Т. (471), 840, (905),
 (1034)
 Твен, М. (483), 483, 1492
 Тельпов, Р. Е. 159
 Тернер, М. (154)
 Тери, П. (1467)
 Терцаги, М. (1434)
 Тимофеев, А. (1253), 1287
 Тимофеев, Н. 841, 842
 Тимофеева, М. К. 74
 Тимралиева, Ю. Г. 406
 Тимченко, А. А. 1288
 Тиняков, А. И. (821)
 Тихомиров, С. В. 844
 Тихонов, Д. 845
 Тихонов, Н. 914, (914)
 Ткаченко, О. Н. 282
 Ткаченко, П. 1289
 Токарев, Г. В. 500
 Токарев, Г. Т. 237
 Токарева, В. С. 1290
 Токарчук, О. (517), (1411), 1411
 Токмакова, М. Х. 328
 Толкачева, Е. В. 1291
 Толмачева, В. А. 187
 Толмачева, И. Н. 187
 Толстая, А. 1292
 Толстая, Т. (679)
 Толстая, Ф. 846
 Толстой, А. К. 781
 Толстой, А. Н. 1248, (1248),
 (1308)
 Толстой, В. И. 98
 Толстой, Л. Н. 224, (224), (530), 557,
 (557), 563, (563), 576, (576), 581,
 (581), 582, (582), (623), (626),
 (690), (764), (765), (794), (816),
 (832), (836), (846), 869, (869),
 871, (871), (893), (1025), (1199),
 (1228), (1362), (1417)
 Томалин, К. (1364), 1364
 Травников, С. Н. 490
 Трайден, Д. 1293
 Трамп, Д. (1453)
 Траньков, А. (1205)
 Трауб, Маша (1193)

- Тращенко, А. А. 1478
Тредиаковский, В. (475)
Тредуэлл, С. (1455), 1455
Тресорукова, И. В. 125
Трифонов, Ю. (1157)
Троллоп, Э. 1362
Тростин, Е. 847, 1294
Троценкова, Е. В. 373, 374
Трубачев, О. Н. (149)
Трубина, Л. А. 491
Трушков, М. А. 34
Трыков, В. П. 467
Тряпкин, Н. И. (1313), 1313
Тугаринов, Д. (732)
Тулеев, А. (309)
Тулушева, Е. (1114)
Тургенев, И. С. (139), (499), (586), 586,
(600), (610), (611), 611, (612),
(637), (643), 643, (681), (689),
(722), 722, (745), (771), 771, 810,
826, (827), 827, 843, (849), 849,
(1197), 1197, (1228)
Тургенева, В. П. (681)
Туркина, Т. В. 1295
Туроверов, Н. (487), (1123), (1124)
Туровский, Д. (1405), 1405
Тушин (893)
Тушнева, Л. А. 848
Тынянов, Ю. (945), 945
Тырков, А. Д. (627)
Тэффи, Н. (601), (688), (1213)
Тюрина, Г. А. 1296
Тюрина, Т. 1510
Тюрморезова, С. 849, 1297
Тютчев, Ф. И. (489), (555), (835), (889),
835
Тютюнник, Н. 981
Тяпугина, Н. Ю. 850
- Убогий, А.** 455, 900
Уварова, Н. Р. 1385
Ужанков, А. Н. 547
Уилсон, Д. 482, (482)
Уиндем, Дж. (482)
Уитмен, У. (1463)
Уоллес, Д. Ф. (1459), 1459
Уоррен, П. 1453, (1453)
Уоттс, П. (482)
Уразметова, А. В. 375, 376
Урванцев, Г. В. 61
Усачев, А. А. (1495)
Ускова, О. А. 19
Успенский, Э. (1510)
Уткин, А. (1178)
- Ухандеев, А. 1446
Ухлик, М. 427
Ушаков, А. 1298
Ушаков, Д. (1208),
Ушакова, Е. (668)
Ушкова, Д. 1280
Уэллс, Г. Дж. (482), (947)
Уэльбек, М. (1450)
- Фадеев, А.** (474), (903), 474
Фадеева, Т. М. 1299
Фалалеева, Е. О. 1262
Фамицкий, А. (1094), 1094
Фанайлова, Е. (1202)
Фатеев, Д. Н. 238
Фатьянов, А. (998)
Феденко, А. Ю. 342
Федин, К. (1077), 1077
Федоров, А. В. 851, 852
Федосов, В. А. 97
Федосюк, М. Ю. 304
Федяева, Е. В. 189
Федяева, Т. А. 1511
Фельдеке, Г. (57)
Фельдман, Н. Б. 242
Фенечка (611)
Фет, А. (551), (580), (631), (678), (701),
(734), (753), (762), (783), (792),
(802), (805), (834), (842), (851),
(854), (866), (886)
- Фиан, А. (1353)
Фикс, О. 1512
Филимонов, А. (1106), 1106
Филимонова, К. 1321
Филимонова, С. 1410
Филиппов, Д. (1252)
Филистова, Н. Ю. 1386, 1398,
1465, 1466
Филлмор, Ч. (54), (389)
Фицджеральд, Ф. С. 1452, 1465, (1465)
Фишер, Т. (1373), 1373
Флосс, Л. (136)
Фокина, О. (1208)
Фоконье, Ж. (154)
Фолкнер, У. (1449)
Фомель, К. С. 26
Фоменко, С. 1300
Фомин, А. Г. 154
Фомин, Д. В. 1301
Фоминых, Б. И. 116, 180
Фоминых, Б. И. (116)
Фонвизин, Д. И. (544), 544
Форд, Ф. М. 1362
Фоше, П. (1417)

- Франк, С. (569), 853
Франческа, П. делла (1082)
Фрейд, З. (1293)
Фрейманис, А. (1410)
Фрост, Р. (484), (514)
Фунт, И. 854
Фурс, Л. А. 75, 377, 378
Фуфаева, И. В. 181
- Хавкин, В.** (1094)
Хавранек, Л. (1417)
Хавронина, С. А. (89)
Хадынская, А. А. 855
Хазагеров, Г. 492
Хазанов, Б. 518, (518)
Хайрюзов, В. 1302
Хайцзы (1130)
Хаксли, О. (1368), 1384, 1387
Халикова, Н. В. 501, 856
Халфина, М. Л. (890)
Хамахер, В. 2, (2)
Хандке, П. (517), (1353)
Харабет, К. В. 493, 494, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308
Харитоновна, О. 866
Харкуэй, Н. (479), 479
Харлова, Н. М. 322
Хармс, Д. (302), (1182)
Харрис, Р. Д. 1383, (1383)
Харченко, В. К. 305
Харченко, Н. В. 1309
Хасин, Г. 1310
Хатамова, Д. А. 468
Хатина, Я. А. 1388
Хафизов, О. 867
Хейг, М. (1381), 1381
Хелль, Б. (1353)
Хельбих, И. (1353)
Хельти, Л. Г. К. (1393)
Хемингуэй, Э. (581), (927), (1450), 927
Хемницер, И. И. 490
Хемницер, И. И. (490)
Херманн, В. (1353)
Хижинский, Л. (679)
Хлебников, В. (704), 704, 761, (761)
Хлудов, Р. В. (1260)
Ходасевич, В. (488), 488, (824), (859), 859, (1054)
Холдсток, Р. (479), 479
Холер, Ф. (1434), 1434
Холмогоров, Е. 1311
Холмогоров, М. (1091), 1091
- Хопкинс, Дж. М. (514)
Хорват, Ф. 1312
Хорохордина, О. В. 306
Хриптулова, Т. Н. 1313
Хрущев, Н. С. (441)
Худченко, А. (679)
Хуснутдинов, А. 1279
Хустенко, А. А. 327
Хьюз, Т. (1365)
Хэн, Л. (1443), 1443
- Царев, Игорь** (1331)
Цветаева, М. (487), (493), (955), (989), 989, (1042), (1291)
Цветкова, М. В. 999
Цветова, Н. С. 1314
Цейтлин, С. Н. 307
Целан, П. (906)
Целкова, Л. Н. 868
Цзен Тин 308
Цзян Хун 308
Цзянин, Ч. 428
Цим, А. (268)
Циммерлинг, А. В. 76, 129
Цой, В. Р. (1152)
- Чаадаев, П. Я.** (575)
Чагадаева, О. 869, 870
Чак А. 1408, (1408)
Чанцев, А. 871, 872, 873, 1315, 1316, 1425
Чапек, К. (482)
Чарская, Л. (1512)
Чемодурова, З. М. 379, 380
Чепкасов, А. В. 239, 309
Чепкасов, Е. В. 1317
Чепурная, Н. 1196
Червинская, Л. (855)
Черкашина, Л. 874
Черкесов, В. 1318
Черников, А. П. 875, 1319
Чернова, А. 1320
Черный, Саша (1500)
Чернышева, Е. Г. 876
Чернышевский, Н. Г. (603), 603
Чернявская, В. Е. 77
Чернявская, О. Г. 38, 353
Чертанов, М. (1364), 1364
Четвериков, Б. (907),
Четверикова, А. 877
Чехов, А. П. (236), (471), (530), (567), (570), (584), 584, (620), (654), 654, (733), (737), (749), 749,

(778), 778, (809), (839), (850),
850, (870), 870, (883)
Чжан Юй 123
Чижов, Е. 1118, (1118)
Чичибабин, Б. (1261), 1261
Чой, Ч. Х. 541
Чосер, Дж. (1376), 1376
Чугунов, В. (902)
Чудакова, В. (907)
Чудинов, А. П. 18
Чуковский, К. И. (1105), 1105, (1487)
Чулкина, Н. Л. 143
Чупрына, О. Г. 381
Чухно, О. (1241)
Чыпсымаа, О. О. 142

Шагалиева, Л. Р. 1386
Шайтанов, И. 515
Шакирова, Е. 1390
Шаклеин, В. М. 117
Шаламов, В. 1321, 927
Шаламов, В. (927), 927, (999), (1284),
1284, (1321), 1321
Шалев, М. (1459), 1459
Шамбаров, В. 130
Шанин, М. (1205)
Шанурина, М. 1322
Шаогун, Х. (1443), 1443
Шапиро-Тулин, Б. (504)
Шаповалова, С. 878
Шапошникова, В. В. 879
Шарандин, А. Л. 78, 182
Шарапкова, А. А. 382
Шарапова, М. Э. 1513
Шаргунов, С. (506), 900, 1116, 1323
Шаров, В. (1119)
Шаров, К. С. 310
Шарохина, Н. Н. 880
Шатильонский, В. (57)
Шатобриан, Ф. Р. де (1425), 1425
Шацков, А. (1200), 1200
Шеваров, Д. 323, 881, 882, 883, 884,
885, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328
Шевцова, М. 886
Шевченко, Г. (1202)
Шегебаева, С. 1329
Шейко, И. 1330
Шейнин, А. (957)
Шекспир, У. 483, (483), (515), (1310),
1310, (1378)
Шелкова, И. А. 240
Шенгели, Г. 914, (914)
Шеншин, А. А. (834)
Шепета, И. 1331

Шерстинова, Т. Ю. 94
Шессе, Ж. (1435), 1435
Шеховская, Н. Л. 956
Шикарев, С. 1279, (1405), 1405
Шилейко, В. К. (99)
Шинделка, М. (1426), 1426
Шинкарев, Л. 1332
Шипов, Я. (1281)
Ширев, Д. А. 623
Ширина, Е. А. 1333
Широкова, Л. В. 1514
Ширяева, Т. А. 311
Шитиков, П. М. 121
Шишкин, Е. 312, 455
Шишков, А. С. (546)
Шкурат, Л. С. 495, 1334
Шмелев, И. С. (797), 797, (839), (909),
(1319), 1319
Шмелева, Т. В. 313
Шнякина, Н. Ю. 396
Шолохов, А. 537, 1335
Шолохов, М. (471), (933), (954), 954,
(1024), 1024, (1025), 1298),
(1333), 1333,
Шорехдели, М. А. 223
Шостаковская, И. (1232), 1232
Шохина, В. 1336
Шпильная, Н. Н. 314
Шпиро, Д. (1406), 1406
Шраер, М. Д. 1337
Шталь, Е. 1338
Штамм, П. (1434), 1434
Штейгер, А. (855)
Штенсруд, Э. 1439
Штильман, С. Л. 496
Штраус, Ольга 443
Штыпель, А. 1339, 1340, 1341
Шубинский, В. 1342, 1343, 1344, 1345
Шуйский, П. А. (523)
Шукшин, В. (923), (950), 950, (1010),
(1049), (1122), 1122, (1168), 1168
Шульман, М. (1088), 1088
Шульман, Н. 1346
Шунейко, А. 887
Шунков, А. В. 235
Шуралев, А. М. 888
Шутан, М. И. 889

Щедрина, Н. М. 1347, 1348
Щелок, Т. И. 1375
Щемелева, Е. Б. 1383
Щербак, Н. Ф. 79
Щербаков, С. 1349
Щербакова, В. А. 1007

Щетинин, Р. Б. 890
Щукина, Д. А. 1475
Щукина, К. А. 502
Щукина, С. Ф. 1350

Эбзеева, Ю. Н. 324

Экштут, С. 891, 892, 893, 894, 895
Элиот, Т. (484), 484
Элтон, Б. (1381), 1381
Эндерляйн, Э. 249, 249
Эпстайн, Дж. (1462), 1467, 1462
Эрдынеева, К. Г. 413
Эрьзя, С. Д. (958)
Эштон, Р. (1462), 1462

Югай, Е. Ф. (1083), 1083

Юдин, П. М. (627)
Юдина, А. Д. 241, 315
Юдина, Н. В. 242
Юзефович, Л. (967), 967
Юзефович, Н. Г. 80
Юй Чжан 412
Юйвэй, Ч. 896
Юкико, К. 248
Юлдашев, А. Г. 429
Юндзе, А. 1410
Юрина, Е. А. 243

Юрчук, Л. А. 548
Юрьев, О. (1084), 1084
Юрьева, О. Ю. 897
Юсифова, Н. 1440
Юсупова, Л. (1245), 1245,
Юханнинсон, К. 1095
Юхнова, И. С. 898, 899
Юшкова, Л. А. 407

Ягдфельд, Г. (1072)

Яковлев, А. А. 28, 123, 412
Яковлев, М. Л. (627)
Яковлев, Ю. (1505), 1505
Яковлева, В. Б. (149)
Яковлева, Ю. С. 382
Якушева, Г. В. 316
Яловенко, М. А. 379
Ямпольская, А. 520,
Янкова, Н. А. 81, 82
Янссон, Т. (1436)
Янь, Мо (1443), 1443
Ясинская, М. Б. 180
Яснoв, М. 516, 1515, 1516
Яснoв, М. 1421, 1422
Ястремская, Ю. А. 317
Яшин, А. Я. (1276)
Яшина, И. (1208)

Географический указатель

- Австрия 517, 518, 1385-1354
Адыгея 328
Азербайджан 1096, 1440
Ангара, река 450
Армения 481
Африка 592, 1315
Ашково, село (Смоленская область)
731, 732
- Байкал, озеро 450, 1222
Бахчисарай, город (Крым) 750
Беларусь 414, 590, 874, 1355-1358
Белград, город (Сербия) 127
Бельгия 433, 1359
Болгария 126, 1360
Болдино, село (Нижегородская
область) 882
Бразилия 1446
- Великобритания 347, 348, 357, 358,
363, 369, 372, 444, 1219, 1361-
1388
Венгрия 1389, 1390, 1406
Вешенская, станица (Ростовская
область) 1335
Витебская область (Беларусь) 590
Волго-Окское междуречье 234
Вологда, город 1052, 1173, 1277
- Германия 104, 113, 348, 358, 490, 545,
746, 1391-1393, 1450
Греция 1394
Гурзуф, поселок (Крым) 570, 750
- Дальний Восток 1411
Донбасс (Украина) 1220
Древняя Греция 521
Дунино, деревня (Одинцовский район,
Московская область) 1151
- Екатеринбург, город 1221
- Заозерье, село (Угличский район,
Ярославская область) 848
Зауралье 322
- Израиль 1089, 1441, 1459
Иркутская область 1222, 1479
Ирландия 1395-1398, 1406, 1424
Испания 483, 1399, 1400
Италия 1267, 1401-1406
Казахстан 1442
Каховка, город (Херсонская область,
Украина) 487
- Кемеровская область 309
Керчь, город (Крым) 750
Китай 735, 736, 1091, 1443, 1444
Коми (Республика Коми) 526
Краснодарский край 1286
Крым 363, 447, 487, 570, 629, 750,
781, 839, 1291
Куба 150
Кубань 1286
Курган, город 1217
- Латвия 1407-1410
Ленинград, город 1285, 1344
Луганская область (Украина) 1029
- Марбург, город (Германия) 113
Мексика 472, 1447
Михайловское, село (Псковская
область) 712, 725, 726
Москва, город 233, 494, 553, 743, 744,
768, 815, 1142, 1216
Московская область 790, 894
- Новая Зеландия 1468
- Одесса, город (Украина) 1179
Опальнево, деревня (Ярославская
область) 1350
Оренбург, город 1413
- Париж, город (Франция) 855, 1416
Полоцк, город (Витебская область,
Беларусь) 874
Польша 479, 517, 1411, 1450
Португалия 1450
Псковская область 167
- Самара, город 1000
Санкт-Петербург, город 494, 662, 819,
830, 875, 907, 1219
Саяны (Саянские горы) 1329
Свердловская область 198
Севастополь, город (Крым) 750
Сербия 127
Симферополь, город (Крым) 750
Сирия 1140
Смоленская область 731, 732
США 481, 483, 484, 513, 1085, 1362,
1397, 1428, 1448-1467, 1492
- Таврида (Крым) 629, 750
Таруса, город (Калужская область) 925
Томск, город 890

Троицк, город (Московская область) 1510	Шадринск, город (Курганская область) 317
Тунис 638	Швейцария 520, 1434, 1435, 1437-1439
Тюмень, город 192	Швеция 1382, 1423, 1427, 1428, 1460, 1486
Узбекистан 510, 1207	Эстония 1149
Украина 1101, 1220, 1412	ЮАР 1445
Урал 1201	Югославия 1429-1433
Феодосия, город (Крым) 750	Югра (Тюменская область) 981
Финляндия 1436	Якубенки, хутор (Глубокский район, Витебская область, Беларусь) 590
Франция 528, 855, 883, 1084, 1382, 1413-1425, 1450	Ялта, город (Крым) 570, 733
Харьков, город (Украина) 1101	Япония 1445
Хорватия 1430	Ярославль, город 535, 1028, 1515
Чехия 481, 1426	Ярославская область 535, 848, 1350

Указатель организаций

Английский клуб (Москва) 665
 Бельгийская федерация русскоязычных организаций 433
 Венгерская ассоциация преподавателей русского языка и литературы 97
 Дворянское собрание (Москва) 665
 Дом Гоголя, мемориальный музей и библиотека (Москва) 524, 743
 Дом-музей А. Н. Островского (Москва) 744
 Дом-музей М. М. Пришвина (Московская область) 1151
 Дом-музей И. С. Тургенева (Москва) 745
 Институт мировой литературы им. А. М. Горького (Москва) 608
 Институт русского языка им. А. С. Пушкина (Москва) 128, 138
 Кубанский государственный университет (Краснодар) 458
 Литературный институт им. А. М. Горького (Москва) 1287
 Малый театр (Москва) 635
 Московский городской педагогический университет 1477
 Московский художественный театр (МХАТ) 635
 Музей А. С. Пушкина (Москва) 748
 Музей-заповедник Д. И. Менделеева и А. А. Блока - усадьба Шахматово
 (Московская область) 790
 Музей-заповедник А. С. Пушкина "Михайловское" (Псковская область) 712, 779
 Музей-заповедник М. А. Шолохова (Ростовская область) 1335
 Общество любителей российской словесности (Москва) 691
 Петербургский университет 830
 Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина 90
 Свято-Введенская Оптина пустынь, монастырь (Калужская область) 559
 Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова
 (Архангельск) 1008
 Совет по литературе и искусству при Президенте РФ 537
 Совет по русскому языку при Президенте РФ 537
 Союз писателей РСФСР 525
 Царскосельский лицей (Санкт-Петербург) 627, 748
 Центральный дом литераторов (Москва) 531
 Швейцарский совет по культуре Про Гельвеция (Цюрих) 1439
 "Эксмо", издательство (Москва) 1251
 "Ярь", ресторан (Москва) 665