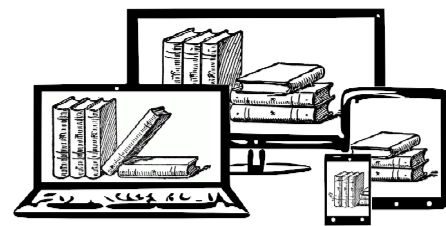




ЛИБРАРИО центр



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНАЯ ГАЗЕТА КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
№ 5 июль 2019 года

ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВ: «Я ВПЕЧАТЛЕН РАБОТОЙ!»



ми энтузиастами своего дела., которые горячо и с интересом рассказывают, как готовят издания читателю, как общаются по пневматической почте с другими этажами библиотеки.

Книгохранилище меня впечатлило размахом – там миллионы экземпляров разных изданий от книг огромного формата до газетных связок, старых довоенных журналов.

Это и Музей редкой книги. Об этих изданиях я знал, но чтобы в руках подержать редкие книги Владислава Ходасевича, Андрея Белого, Алексея Кручёных, конечно, это – большая удача.

Я с удовольствием познакомился с запасами Юговки. Показали мне прижизненное издание Ломоносова, книгу стихов Жуковского и другие

раритеты.

Кроме того, я понял, что в этом отделе регулярно обновляется экспозиция и проводятся тематические выставки. В данном случае атрибуты Китая. Я впечатлён той работой, которая осуществляется здесь, в Юговке.

Славно и то, что ваша областная библиотека сотрудничает с нашей библиотекой им. В. Г. Белинского, где тоже накоплен огромный опыт работы с читателями, где библиотекари ищут всё новые способы общения с ними.

Увидел замечательную кулуарную выставку видов Кургана в интерпретации художника и дизайнера Юрия Прожогги.

Я рад, что во главе Юговки оказалась Наталья Александровна Катайцева – очень живой, энергичный человек, способный организовать дело и поставить его на широкую ногу, поднять на должный уровень. Это именно в её духе. Не сомневаюсь, что через какое-то время будут решительные преобразования в плане дальнейшего улучшения.

Я желаю успехов вашей библиотеке, думаю, что на следующий год они уже будут. И я приду сюда снова, и вы меня порадуете своими достижениями.

– Спасибо большое за беседу, Игорь Евгеньевич, приезжайте к нам ещё!

Ирина ЧЕРНЫХ,
зав. сектором Юговки

На фото Игорь Васильев на экспозиции, посвященной Китаю.

Гости бывают разные: приятные, остроумные и совершенно неожиданные... Таким для библиотеки им. А. К. Югова оказался и курганский екатеринбуржец, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета Игорь Евгеньевич Васильев. В наш город он приезжает много лет подряд, а вот в Юговке побывал впервые...

Мы взяли интервью у именитого земляка.

– Игорь Евгеньевич, Вы часто бываете в Кургане?

– Я приезжаю сюда вот уже 17-й год в качестве председателя государственной аттестационной комиссии КГУ. Ощущаю приезд сюда, как прибытие на родину. Потому что я родом из-под Кургана – детство моё прошло на станции Зырянка. Закончил я Юргамышскую среднюю школу в 1966 году. Потом поступил в Уральский государственный университет в г. Свердловске. И с того времени я – свердловчанин, а потом екатеринбуржец.

Мне здесь всё дорого.

– А в областной библиотеке им. Югова Вы в первый раз побывали?

– Я неоднократно проходил мимо, восхищался красотой и мощью здания, но впервые очутился в вашей вотчине.

– И каковы Ваши впечатления?

– То, что я увидел, меня тоже впечатлило. Это и огромное книгохранилище в идеальном порядке с замечательны-

НАШ БИБЛИОТЕКАРЬ В НАШЕМ КРЫМУ

С 8–16 июня 2019 г в г. Судак (Республика Крым) прошел международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации».

В форуме приняли участие около 1000 руководителей и специалистов библиотек, вузов, издательств, книготорговых организаций и музеев из 13 стран, включая Россию, Великобританию, Германию, Казахстан, США, Узбекистан, Францию, ЮАР и других.

На официальном открытии форума выступили и зачитали приветствия от имени руководителей страны и органов власти генеральный директор ГПНТБ Яков Шрайберг; первый заместитель председателя Комитета по международным делам Государственной Думы Федерального Собрания РФ Светлана Журова; первый заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы Федерального Собрания РФ Олег Смолин; заместитель директора Департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры РФ Лидия Федякина; начальник отдела книжных выставок и пропаганды чтения Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Александр Воропаев и другие почетные гости.

В мероприятии такого высочайшего уровня и масштаба приняла участие Борисова Светлана Викторовна, библиотекарь Кировской сельской библиотеки Кировского филиала МКУК «Единый центр культуры и библиотечного обслуживания» Мишкинского района. За эту неделю было все: волнение, интересные идеи, незабываемые выступления,

встречи, знакомства. Дискуссионные площадки и круглые столы, мастер-классы, семинары, инновационная площадка – все это удивляло и восхищало.

На выставке «Библиотечные системы, информационная и издательская продукция» Светлана Викторовна приняла участие в мастер-классах «Поиск патентной информации в Национальной электронной библиотеке», «Информационные продукты и услуги ФИПС»; «Инструменты для поиска патентных документов разных видов. Российские и зарубежные базы данных»; «Новые аналитические продукты ФИПС». В рамках секции «Наукометрия, библиометрия, открытые данные и публикации в науке» – в образовательной программе «Основы библиометрии». На событии в честь юбилея Российской государственной детской библиотеки «Стихи на сцену» пообщалась с детским писателем Андреем Усачевым. Приняла участие в выездном семинаре для участников музейной ассамблеи «Сохранение традиция, внедрение инноваций», включивший две подробные экскурсии по выставкам – в Коктебеле «Мой дом раскрыт на встречу всех дорог...» в Доме-музее М. А. Волошина и «Киммерия – любовь моя» в Музее Марины и Анастасии Цветаевых в Феодосии. Насыщенной была культурная программа Форума.

Форум завершился, но полученные впечатления надолго останутся в памяти, а приобретенные знания будут использованы в практической работе.

Наталья МУХАЧЁВА,
зав. Кировской библиотекой
На фото: начало Международного форума



АНТИБИБЛИОТЕКИ И АНТИБИБЛИОТЕКАРИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ФАНТАЗИЯ ИЛИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ?

Как можно охарактеризовать образ антибиблиотеки?

Один из вариантов – это библиотека, содержимое которой не ценится или же воспринимается ее «служащими» под специфическим углом зрения. Так, в новелле О. И. Сенковского «Большой выход у Сатаны», написанной еще в 1832 г., имеется описание личного библиотекаря дьявола: это был «...бесчрезвычайно ученый, прежде бывший немецкий Gelehrter, который знал наизусть полные заглавия всех сочинений, мог высказать наперечет все издания, помнил, сколько в какой книге страниц, и презирал то, что на страницах, как пустую словесность, исключая опечатки, кои почитал он одни лишь изо всех произведений ума человеческого достойными особенного внимания»¹.

Другой вариант антибиблиотеки – это учреждение, предназначенное для тотального сбора информации и... слежки за людьми. В качестве примера можно привести роман Н. Стivenсона «Лавина», повествующий о том, что же может случиться в результате «наложения» друг на друга виртуальной и обыденной реальности. Основной персонаж романа Хиро Протагонист – развозчик пиццы и в то же время профессиональный хакер и ловкий сборщик информации (стрингер), работающий на правительство. Добытое он сгружает в базу данных ЦРК, в Библиотеку – в прошлом Библиотеку Конгресса, но никто больше так ее не называет... И по мере того как росло число СМИ, материал становился все более сиюминутным, а средства поиска в Библиотеке все более усложнялись, пока не стерлась грань между Библиотекой Конгресса и ЦРУ. По счастливой случайности это произошло как раз тогда, когда развалилось правительство. Поэтому они слились и создали корпорацию с солидным пакетом акций. Миллионы прочих стрингеров ЦРК одновременно сгружают миллионы других фрагментов. Клиенты ЦРК, в основном крупные корпорации и суверенные государства, перерывают Библиотеку в поисках полезной информации, и если сумеют найти применение для чего-то, что сгрузил Хиро, ему платят»².

«Демон-Библиотекарь имеет облик приятного голубоглазого бородача лет пятидесяти с серебристыми волосами. Одет он в свитер поверх рабочей рубашки, грубый узел на непритязательном шерстяном галстуке распушен, рукава закатаны. Пусть он всего лишь программа, у него есть основание выглядеть веселым: он может передвигать-

ся по почти бесконечным штабелям информации в Библиотеке с ловкостью паука, танцующего в бескрайней паутине перекрестных ссылок. „Библиотекарь“ – единственная программа ЦРК, которая стоит еще дороже, чем „Земля“; думать – единственное, на что он не способен»³.

Третий вариант похож на второй, но основан не на технике, а на магии. В романе Г. Тертлдава «Дело о свалке токсичных заклинаний»⁴ изображается тщательно охраняемая при помощи магических заклинаний и не доступная посторонним библиотека Ордена святого Фомы, монахи которого собирают информацию обо всем на

свете («а чего не знают они, знает только Господь Бог»). Как иронически сообщается в тексте, читальный зал этой библиотеки был вполне современным: огни святого Эльма мягко освещали кабинки, и в каждой имелся экран для общения с духами. Больше всего главного героя романа поразил дух библиотеки, способный мгновенно выполнить любой запрос посвященного в секреты читателя: несмотря на свою принадлежность к Иной Реальности, он имел классический ученый вид и даже носил очки.

Четвертый вариант – самый поразительный: библиотека предназначена не для сохранения, а для уничтожения информации.

На страницах романа «Время, назад» Ф. Дика⁵ предстает причудливый и жутковатый мир, в котором время стало течь в обратном направлении. В результате люди воскресают в своих могилах (откуда их достают и приводят в чувство сотрудники так называемых витаринов), надевают по утрам грязную вчерашнюю одежду, отгрызают пищу, превращающуюся в готовые продукты, говорят при встрече «Прощай», отчаянно борются с собственной молодостью (а не старостью) и в конце концов исчезают в утробе (и не обязательно матери, поскольку находится масса добровольцев, желающих почувствовать, как в них растворяется чья-то душа).

Самым страшным местом данного мира (действие происходит в Лос-Анджелесе – столице Западных Соединенных Штатов, одном из государств, об-



МАТВЕЕВ
Михаил Юрьевич

Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки

разовавшимся после распада США) оказывается Тематическая публичная библиотека или просто Библиотека, занимающаяся не сбором, а *искоренением информации* о будущем, которое уже стало прошлым. Управляется она демонической директрисой Мэвис Магайр, у которой уже имеется «достойная смена» – собственная дочь Энн. За ними присматривает Совет искоренителей, представляющий собой нечто вроде инквизиции. Библиотека, имеющая более 80 отделений по всем Западным Соединенным Штатам и располагающая огром-

ным бюджетом, внушительным штатом сотрудников и боевиков-агентов, обладает неограниченной властью – с ней предпочитают не связываться даже высшие полицейские чины, в то время как она сама активно привлекает полицейских для поиска *должников* – людей, вовремя не сдавших в нее книги, *время существования* которых уже истекло.

Весьма любопытным представляется и процесс уничтожения информации в Библиотеке: для ликвидации печатных книг (т. е. разложения их на картон и чистые листы бумаги) требуется всего лишь символическое усилие библиотекаря, в то время как *искоренение* рукописи или машинописного текста, на создание которых было потрачено изрядное количество времени, – процесс долгий, «побуквенный» и, соответственно, хорошо оплачиваемый. У Библиотеки имеются и читальные залы, в которых авторы вносят в свои рукописи последние правки, чтобы добиться максимальной точности изложения перед уничтожением текста.

Для достижения своих целей Библиотека не брезгует никакими средствами, активно применяя подкуп, шантаж и убийства (и имея для этих целей даже элитную команду детей-убийц – *сильно помолодевших* агентов). Собственная система безопасности у нее, разумеется, на высоте – каждый «старомодный» каталожный шкаф буквально напичкан следящими и защитными устройствами, способными остановить

любого незваного визитера. Конечно, рядовой гражданин имеет полное право обратиться в Библиотеку за информацией (ведь сами-то библиотекари знают практически все), – но совсем не факт, что он ее получит и вообще выйдет из нее живым...

Несколько иной сюжет использует Х. Мураками в романе «Страна Чудес без тормозов и Конец Света»⁶. В нем описывается мир, созданный воображением главного героя в результате эксперимента, проведенного над его сознанием. В числе прочих диковинок в этом мире есть и огромная библиотека, которая, однако, радикально отличается от обычных земных библиотек, – и по своему назначению, и, так сказать, по носителям информации. Конец Света в романе – это место, где люди теряют свое «я» и свои воспоминания, и эти воспоминания остаются только в головах единорогов, которые периодически гибнут от непомерного груза человеческих страстей. Именно их черепа и хранятся в библиотеке, ожидая, когда их «прочтет» единственный читатель, выполняющий роль своеобразного «заземления» и способствующий «растворению» воспоминаний в атмосфере.

О чем же свидетельствуют подобные образы? Об излишней консервативности, чопорности и серьезности библиотек? О страхе перед книжным знанием? О многообразии смыслов, вкладываемых в понятие «библиотека»? Об особенностях и даже инфернальности мира книг? Мнения здесь могут быть различны, но повод для раздумий все-таки имеется. В сущности, самое худшее в подобных образах – это то, что они являются ярким примером живучести «библиотечных» стереотипов: даже в самом причудливом и вывернутом наизнанку мире общее представление о работе библиотек остается неизменным: библиотекари всегда будут настроенно относиться к посетителям, всегда руководствоваться своей системой ценностей, всегда утаивать информацию и всегда выбивать книги из должников.

¹ Книжные страсти: сатир. произведения рус. и совет. писателей о кн. и книжниках. М., 1987. С. 72-73.

² Стivenсон Н. Лавина. М., 2003. С. 26-27.

³ Там же. С. 112-113.

⁴ Тертлдав Г. Дело о свалке токсичных заклинаний. Рассказы. М.; Назрань, 1997. 526 с.

⁵ Дик Ф. К. Время, назад. М.; СПб., 2011. 681 с.

⁶ Мураками Х. Страна Чудес без тормозов и Конец Света. М., 2003. 538 с.

Печатается с небольшими сокращениями

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В центральной библиотеке Юргамышского района состоялась встреча с автором книги «Трагедия в „Англетере“: действующие лица и исполнители» Николаем Астафьевым. Он более 20 лет ведет поиск документов, которые бы позволили пролить свет на загадку гибели Сергея Есенина. Выводы автора дают возможность по новому оценить события декабря 1925 года, приведшие к гибели поэта. Книга была издана в 2016 году в Петербурге и стала важным этапом исследовательской работы Астафьева по этой теме.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В центральной библиотеке Звериноголовского района состоялся диалог с читателями «Умному чужая беда – наука». Подростки активно включились в разговор, привели примеры из жизни, как вредные привычки пагубно влияют на здоровье и поведение человека, поразмышляли над тем, стоит ли связывать свою жизнь с употреблением алкоголя и других психотропных веществ. Подростки учились твердо отвечать «Нет!» на предложение закурить и единодушно высказались за здоровый образ жизни.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ Сотрудники детской и центральной библиотек Щучанского района открыли сезон летних мероприятий для детей и подростков. Дети «путешествовали» по сказкам, отгадывали загадки по правилам пожарной безопасности и, конечно же, много играли. Особое внимание юных пользователей библиотеки привлёк кукольный спектакль по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Разнообразили праздничную программу выступления гитаристов из Детской школы искусств под руководством педагога А. Бабира.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В День памяти и скорби, во дворе Мокроусовского историко-краеведческого музея, состоялся митинг, посвященный этой дате. Напоминанием о тех страшных военных днях служила выставка-память «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!» На выставке были представлены «Книги памяти» и информационные буклеты «Пусть поколения знают». В сельских библиотеках района прошли патриотическая акция «Не гаснет память свеча», патриотические часы «Память пылающих лет», «А завтра была война».

РОМАШКОВЫЙ ДЕНЬ

В этом году в Щучанском районе День семьи, любви и верности ознаменовался замечательным событием

– в городском парке открыли памятник святым покровителям семьи Петру и Февронье. Накануне праздника здесь же поздравляли семейные пары, дарили букеты ромашек, состоялся большой праздничный концерт.

Щучанская библиотека не осталась в стороне – сотрудница библиотеки в образе русской сказительницы загадывала загадки и пословицы о семье, рассказывала историю жизни Петра и Февроньи, провела небольшой мастер-класс по пря-



дению пряжи. Библиотекари раздали участникам праздника буклеты.

8 июля празднование продолжилось у стен библиотеки. Щучане смогли поучаствовать в загадывании семейного кроссворда, принять участие в мастер-классе по изготовлению ромашек. Целое ромашковое поле появилось в библиотеке после проведения мастер-класса. На абонементе читатели смогли познакомиться с интересной книжно-иллюстративной выставкой «Семья – любви великой царство». Пожелания семейного счастья, благополучия и добра в эти дни звучали для всех щучан и гостей города!

Ольга БОБЫЛЕВА, зав. отделом

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАМЕЙКА В ПАРКЕ «ЧИТАЙТЕ КНИГИ»



Как привлечь новых читателей в библиотеку и напомнить о том, что помимо Интернета и телевидения, по-прежнему существует книга? Для этого библиотеки используют не только замечательные и увлекательные мероприятия, но и пробуют искать новые формы подачи материала.

В День молодежи библиотекари Петуховской центральной библиотеки провели в парке мероприятие под названием «Литературная скамейка «Читайте книги»». Большой выбор книг, самые свежие издания и тёплые лучи летнего солнца – об этом мечтает каждый увлеченный русской литературой.

Главная цель мероприятия – привлечь детей к чтению, прочитать книжку вслух, познакомить детей и взрослых с информационными материалами о библиотеке, о книгах, сфотографироваться с книгой на природе. Продолжением этого праздника стал фото-кросс «День молодежи в объективе». Верится, что такой прекрасный праздник, как чтение книг на свежем воздухе, общение и обмен мнениями подтолкнет наших читателей к более частому посещению библиотек. Ведь это так увлекательно и интересно!

Людмила КОЛЕСНИКОВА, зав. сектором читального зала

«СЕМЬЯ – ОПЛОТ ЛЮБВИ И ВЕРЫ»

8 июля в центральной библиотеке Звериноголовского района прошло очередное заседание клуба «Лучик надежды». Библиотекарь рассказала ребятам об истории необыкновенной любви Петра и Февронии Муромских, ставших образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья. Дети узнали, какие семейные обычаи существуют в разных уголках мира и почему ромашка в нашей стране считается символом любви. Затем юные читатели приняли участие в играх и конкурсах: отгадывали загадки о родственниках, отвечали на вопросы викторины «Русские обычаи», вспоминали, как их ласково называют мама и бабушка (конкурс «Ласковые слова»). Сложив из кирпичиков дом «Семейного счастья», дети написали на них главные правила счастливой семейной жизни. К мероприятию была оформлена книжная экспозиция «Семья – оплот любви и веры».

Людмила ЩУЧЕВА, библиотекарь



«ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ» ДОСТУПНЫ ОНЛАЙН

«Особые приметы» – восемнадцатая книга мэтра зауральской журналистики Валерия Панковского и третья сатирическая за последние три года. В издание вошли его фельетоны и паниизмы. Автор иллюстраций к сборнику – Вадим Васильев.

Юмор, сатира, сарказм – постоянные инструменты творческой мастерской Валерия Ивановича. Паниковский заставляет читателя смеяться до колик, ухмыляться, понимая литературные аллюзии. В «Особых приметах» автор затрагивает тему зубоскальства в интернете и поиска справедливости («Мой ответ некому нику», «Автора!»), ответственности водителя за рулём и засилья навязчивой рекламы («Дороги, которые нас убирают», «Чистота спасет мир»), да даже русско-английских отношений («Шекспир, Курган и королева»). Паниизмы В. Паниковского – мысли, пришедшие ему в голову на прогулках по городу, – частенько становятся поводом к новому журналистскому материалу. В сборник вошли некоторые тексты, опубликованные в авторской колонке в городской газете «Курган и курганцы», а также комиксы-карикатуры иллюстратора «Особых примет» В. Васильева.

Часто от публицистики Паниковского становится грустно: фельетон, как известно, призван высмеивать пороки общества, а с ними у нас полный порядок – на третью книжку хватило с лихвой. Но, может быть, с этой грустью и иногда печальным смехом придёт катарсис – очищение через сопереживание?

Рина МОГУТОВА, сотрудник Юговки



* * ВЕСТИ ИЗ МАЯКОВКИ * *

◆ Событием месяца для курганских читателей стала встреча с писателем, сценаристом и культурологом Алексеем Ивановым. Конференц-зал Центральной городской библиотеки им. Маяковского был переполнен. Разговор о творчестве, вопросы читателей, автограф-сессия заполнили вечер писателя в Кургане. В книге отзывов библиотеки писатель оставил такие слова: «Маяковке» – огромная благодарность за гостеприимство и настойчивость! Очень рад был познакомиться с вами! Надеюсь, встретимся еще раз!»

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

◆ В центральной Альменевской библиотеке в День семьи, любви и верности прошел праздник «Главная ценность на свете – это любовь, семья и дети». Проведена викторина «Семья – источник вдохновения», литературный этюд «Святая троица земли: ребёнок, мать, отец», обзор у выставки-панорамы «Любовь! Как много в этом слове!» В детской библиотеке увлекательно прошла конкурс-игровая программа «Ромашка счастья», в которой участвовали дети из лагеря дневного пребывания, узнавшие историю праздника.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

◆ Сотрудники детской библиотеки Мишкинского района провели с детьми социально-реабилитационного центра краеведческий час «Всему начало здесь, в краю моём родном». Ребята познакомиться с «Красной книгой Курганской области», узнали, что на территории нашей области многие виды зверей и птиц (выдра, барсук, бобр, лось, глухарь, журавль) охраняются государством. Детям была представлена книжная выставка «Зауралье – край неповторимый». Все получили в подарок буклеты «Люби и охраняй свой край».

* * ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ * *

◆ Управление Федеральной службы государственной статистики по Свердловской и Курганской областям передали в дар Юговке сборник «Курганская область в цифрах*2019», где представлена информация о социально-экономическом положении Курганской области за 2014-2018 годы. Издание будет востребовано работниками органов управления, финансов, преподавательским составом, студентами. Кроме того, в дар библиотеке передали «Каталог статистических публикаций» за 2019 год. Спасибо!



КОРОТКОВА
Ссения Николаевна

ученица села Сетово Целинного района,
участница конкурса
«Молодая литература Зауралья-218».
Наставник Фролова Зоя Алексеевна –
директор МКУК «Целинная межпоселенческая
районная библиотека».

* * *

Я живу, чтоб улыбаться,
Засыпать и просыпаться,
Чтобы каждый день смеяться,
Я живу, чтобы любить;

Чтоб писать стихи, и верить –
Всё получится, смогу.
Моя жизнь – это дорога,
По которой я бегу.

Я порой терплю паденья,
Падаю и вновь встаю,
Существую я наверно,
Потому что жить люблю.

Я люблю свой край озерный
и своё село,
Рада я, что в этом месте
много лет прошло,
Здесь впервые рассмеялась
С каждым днём чуть-чуть менялась,
Стала делать и творить,
И случайно поняла,
что люблю любить.

* * *

Любить Россию нелегко,
Но те, кто любят, не жалеют,
Любить Россию нелегко,
А разлюбить ещё сложнее.
Леса, озёра и поля,
Счастливой будь, моя земля.
Ты столько претерпела бед,
Что им конца и края нет,
Но нужно жить и улыбаться,
Терпеть, дышать и не сдаваться.

* * *

Не стоит смеяться над жизнью,
Не стоит жизнь проклинать,
Не стоит за чашкой чая
Чужую жизнь обсуждать,
Потому что за доли секунды
Можно калекою стать,
Можно родных потерять,
Можно сорваться с обрыва,
Можно с обрыва столкнуться,
Многое может случиться –
Трезво придётся взглянуть.
Придётся за всё ответить,
Придётся за всё отстоять,
Не стоит слова на ветер
В пустом разговоре бросать.
Не стоит унижать человека,
Не стоит себя возвышать,
Не стоит... Всё может случиться,
За доли секунды
может жизнь измениться.

* * *

До чего прекрасно жить,
Если оптимисткой быть,
Если солнцу улыбаться,
И по пустякам смеяться;
Зла с обидой не держать,
На других не клеветать,
И по совести трудиться,
С чистой верою молиться;
Никому ни в чём не лгать,
К сроку деньги отдавать,
Крепко любящих любить,
Дружбу верную ценить;
В жизнь мечтанья воплощать,
Целый мир в себя вмещать,
Каждый день что-то творить –
Вот тогда прекрасно жить.
Даже если в небе тучи
И в них спит от солнца лучик,
Даже если что-то больно,
И проблем вполне довольно,
Всё совсем не идеально –
Не смотри на мир печально...

Нужно с верою дружить,
Это так прекрасно – жить!

* * *

Не исчезай, моё село родное,
Не исчезай, мой дом родной,
Ты для меня одно такое,
Ты для меня один такой.
Мои беспечные года
Я не забуду никогда,
Полёты вольные мои,
Мир добрых сказок и любви;
Мир игр и прятков по углам,
Где были всем «сим-сим сезам»,
Чудесный мир без фальши, боли,
Мгновенный мир уроков в школе;
Мир искренних улыбок,
Незначимых ошибок,
Мир, не имеющий конца,
Мир крепче сплава меди и свинца...

Он, мир, живущий внутри нас,
Как лучик солнечный из глаз!

ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ – ТЕПЛУЮ ВСТРЕЧУ

74 года назад, в такие же летние дни, но 1945 года, в Зауралье стали возвращаться первые фронтовики, воины-победители...

23 июня 1945 года Верховный Совет СССР принял Закон о демобилизации старших возрастов личного состава Красной Армии.

В городах на органы власти всех уровней, руководство предприятий и организаций легла обязанность по трудоустройству демобилизованных, по обеспечению их жильем и топливом. Ещё больше солдат предстояло вернуться в сельскую местность, где помогать в устройстве их на работу и обустройстве хозяйством должны были райисполкомы и сельсоветы.

О том, как в нашей области готовились к встрече фронтовиков, поведаем на примере бывшего Мостовского района (теперь территория его входит в Варгашинский и Мокроусовский районы). Здесь на совместном заседании советского и партийного руководства в июле было принято специальное постановление.

Поскольку уже действовали районная и сельские комиссии по оказанию помощи семьям фронтовиков, то их обязали «развернуть подготовку к теплой встрече защитников Родины». Надлежало «до 20 июля обследовать все квартиры семей фронтовиков и те квартиры, которые требуют ремонта, немедленно начать его, для чего в каждом колхозе создать ремонтные бригады». Всем сельсоветам поручалось «начать работу по созданию денежных и продовольственных фондов помощи семьям фронтовиков. Нуждающимся семьям оказывать помощь деньгами и продуктами питания». Тем семьям фронтовиков, у которых в личном пользовании не имелось собственных коров и которые нуждались в подвозке топлива, председатели колхозов, руководители предприятий и учреждений обязаны были «по первому требованию разрешить подводы для подвозки дров».

Отдельный пункт постановления принимался в расчете на юное поколение сельчан: «Предложить секретарям комсомольских организаций силами комсомольцев, молодежи и пионеров взять шефство над семьями защитников Родины: оказывать систематическую помощь в распилке дров, поливке огородов, подвозке дров, заготовке сена».

Так как через Мостовской район не проходила железная дорога, то встал вопрос об организованной доставке фронтовиков до районного центра и других селений. Было решено: «Обязать председателей колхозов беспрепятственно разрешать подводы для поез-



ТОЛСТЫХ
Николай Юрьевич

Библиограф-краевед Варгашинской центральной районной библиотеки. Часто печатается в прессе и в краеведческих сборниках. Участвует в региональных и общероссийских конференциях. К числу его основных историко-краеведческих работ относятся две книги по истории сел и деревень района, их хозяйственного освоения и развития.

дки за бойцами, прибывающими на станцию с эшелонам, ...оказывать помощь бойцам в поездке на машинах со станции до районного центра».

Учитывая расстояния, состояние дорог, скорость далеко не новых машин, на путь требовалось немало времени. Поэтому в столовой села Мостовского для ожидавшихся фронтовиков следовало «организовать питание». Самый последний пункт советско-партийного постановления относился к отделу социального обеспечения. В нем предлагалось к 18 июля 1945 г. «при райцентре организовать справочное бюро и комнату отдыха для прибывших бойцов».

Таким образом, задачи и поручения в связи с предстоящим возвращением защитников Родины были четко определены и в нашем районе, и по всей стране. Оставалось их достойно выполнить. Ведь дома фронтовиков с нетерпением ждали родные. С другой стороны, всей душой и всеми помыслами стремились на встречу с родными подлежавшие демобилизации воины. Именно тогда, в 1945-м, прозвучали стихи Леонида Мартынова:

Возвращались домой старики
И совсем молодые отцы –
Москвичи, ленинградцы, донцы...
Возвращались сибиряки.
Возвращались сибиряки –
И охотники, и рыбаки,
И водители сложных машин,
И властители мирных долин, –
Возвращался народ-исполин...
Возвращался? Нет!
Шел он вперед,
Шел вперед
Победитель-народ!

Вспомнить школьные и студенческие годы, добрые дела своих наставников, рассказать о любимых учителях и сохранить их имена в истории приглашает всех желающих областной литературный конкурс «Святое имя – Учитель», проводимый по инициативе Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова при поддержке Управления культуры области и Департамента образования и науки. Работы представляются по номинациям: поэзия; проза; публицистика; фотография или серия фотографий об учителях. В каждой номинации – два призовых места. Конкурсные работы и фото учителей с пометкой «На конкурс «Святое имя – Учитель» принимаются до 10 сентября 2019 года по адресу kounb.mark@mail.ru Телефон для консультаций 8-919-573-22-50.