



Библиотечный мир
Экспресс-информация
по страницам
профессиональной прессы
Вып. 4
2023



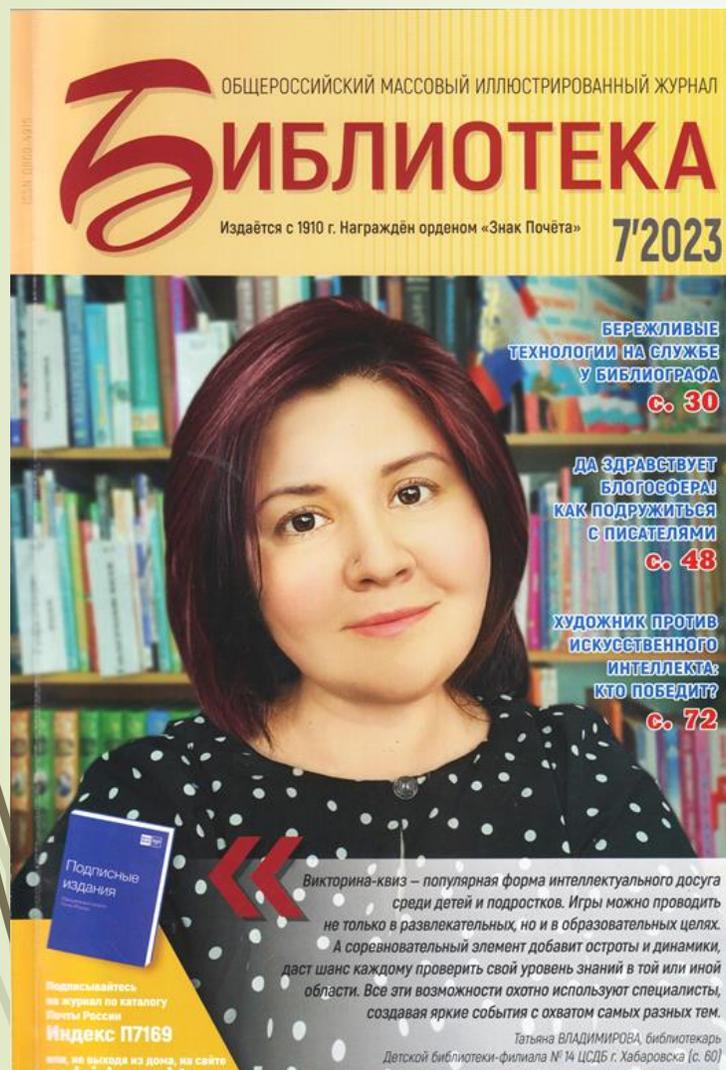
Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию оперативную информацию о важнейших событиях в библиотечной жизни страны, опубликованную в профессиональных журналах в 2023 году.





Библиотека № 7-2023

Владимирова, Татьяна. Продемонстрировать эрудицию! : шанс, который даёт квиз / Т. Владимирова // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 60-62. - (Культурно-досуговая деятельность).



Автор статьи раскрывает задачу библиотеки – дать школьникам возможность взглянуть на русскую классику «под другим углом». Таким «другим углом» в Хабаровской Детской библиотеке стали Квизы. Это командная интеллектуальная игра, не требующая предварительной подготовки, но приносящая огромное удовольствие игрокам.



Пилко, Ирина. В поисках новых смыслов и актуальных методов : взгляд извне и изнутри / И. Пилко // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 19-24. - (Кадровый вопрос).

Методист



Автор – профессор Санкт-Петербургского ГИК рассматривает работу методиста в контексте цифровых трансформаций, происходящих в отрасли, задаётся вопросом – есть ли у коллег понимание того, как должна выглядеть современная библиотека?

Анализируются возможности виртуального пространства применительно к задачам методических служб, описываются компетенции специалистов, позволяющие эффективно действовать в новых условиях.



Сушкова, Наталья. Интернет покажи с позитивной стороны / Н. Сушкова // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 25-26. - (Сохраняя традиции - создаём будущее).



Дети и подростки – активные пользователи интернета.

Перед сотрудниками Луганской детской библиотеки стоят задачи по отбору, оценке и рекомендации лучших ресурсов; по оказанию помощи в поиске материалов для учёбы и самообразования.

Автор статьи делится опытом привития детям культуры общения в виртуальном пространстве.



Маслюкова, Наталия. Инструменты бережливого производства - в руках каталогизатора / Н. Маслюкова // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 30-33. - (Курс на развитие).

Описание статьи из журнала

Ж	78	Сулова, И.М.
Б	59	Современный менеджмент : история и теория
		[Текст] / Сулова И.М., Кармовский В.В. //
		Библиотека. – 2010. – № 10. – С. 69 - 71.
	65	
		о

Рис. Схема библиографической записи

Принципам бережливого производства (Lean-технологии) следует большинство производителей не только товаров, но и услуг. Суть данной концепции направлена на устранение потерь и сокращение бесполезных действий.

Белгородские библиографы реализуют бережливый проект «Процесс корректуры записей в Сводной базе данных статей».

Эффективный результат налицо:

- сократились ошибки в библиографических записях;
- уменьшились трудозатраты на выявление и корректуру неточных записей;
- наблюдается профессиональный рост каталогизаторов;
- идёт увеличение актуальных запросов от пользователей.



Горайко, Андрей. Радостная "Канитель" с библиомобилем : презентация достопримечательностей / А. Горайко // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 34-38. - (Познай свой край).



Пензенская ОБ им. М. Ю.Лермонтова приняла участие в празднике – IX Международном фестивале творчества и рукоделия «Канитель».

Библиомобиль Лермонтовки привёз на праздник книжную выставку «Народные промыслы и ремесла Сурского края». Издания имеют электронную полнотекстовую версию на сайте библиотеки. Гостям были предложены закладки с QR-кодом книг. Книжная выставка сопровождалась показом фильма «Сурский край – образы национальной культуры», созданного видеостудией библиотеки.

При входе в библиомобиль посетителей встречала фотовыставка работ члена Союза фотохудожников России Александра Сергеевича Назарова, посвященная мастерам народного творчества родного края.

Об акциях библиомобиля («Читайте с нами», «Свидетели тревожных лет», «По заповедным тропам», «Православные святыни», «Дорога здоровья») и о других туристических маршрутах читайте в представленной статье.



Опанюк, Пётр. Говорим на одном языке : как помочь иностранцам адаптироваться в России. / П Опанюк // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 39-42. - (Диалог культур).

Межкультурный интеллектуальный клуб «Вместе на одном языке»

#ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

#ПОДДЕРЖКА РУССКОГО ЯЗЫКА

#НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

#МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЕ СОГЛАСИЕ

Социальная и культурная адаптация иностранных студентов и мигрантов

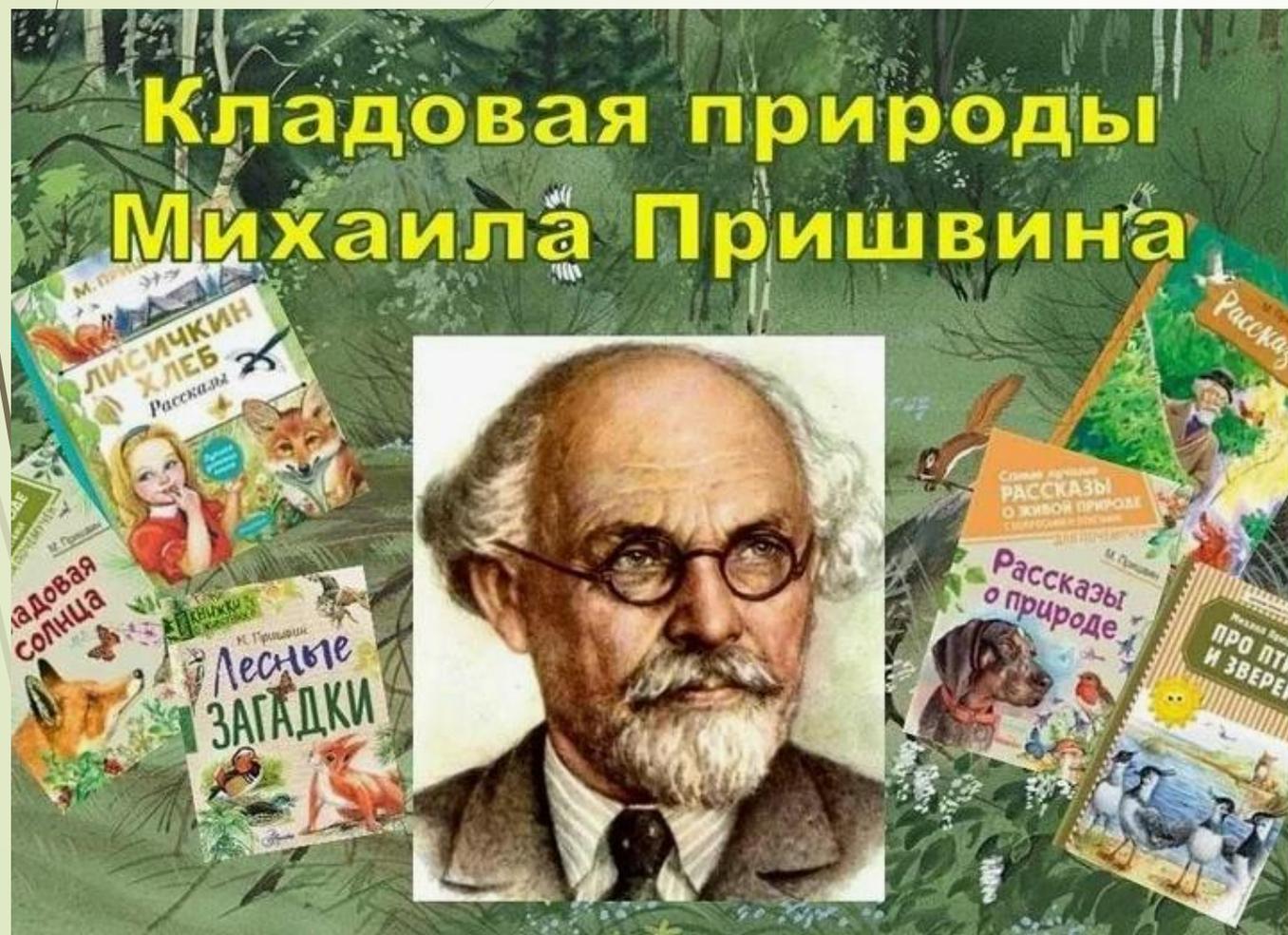
ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского»

Проект «Межкультурный интеллектуальный клуб «Вместе на одном языке» направлен на решение проблемы культурной адаптации иностранных студентов, обучающихся на территории Астраханской области, а также иностранцев, проживающих в регионе.

Проект включает в себя мероприятия среди иностранных студентов, представителей вузов и культурных учреждений с целью обсуждения проблем пребывания иностранцев в Астрахани и перспективы их долгосрочного решения. Для этого используются формы взаимодействия, призванные максимально эффективно справляться с поставленными задачами: видеоконференции, круглые столы, экскурсии, открытые диалоги, тимбилдинги (построение команды), совместные видеоролики и т.д.



Чупахина, Татьяна. Как это - жить по-пришвински? : от выставки к конкурсу, от чтений к слёту / Т. Чупахина. // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 43-47. - (Планета чтения). -



В День рождения М. М Пришвина (4 февраля 2023 года) Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина подвела итоги межрегиональной **Акции по продвижению чтения «Почитаем вместе книги М. М. Пришвина о природе России».**

В статье представлен опыт работы библиотек по нравственно-экологическому воспитанию через популяризацию произведений писателя-натуралмста.



Белова, Юлия. Место общения равных партнёров : о социальных сетях, блогосфере и библиотечном журнале / Ю. Белова // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 48-53. - (Электронная среда).

Библиотеки в социальных сетях



В интернете более 300 социальных сетей. Чтобы успешно продвигать библиотеки, необходимо понимать, какие именно люди сосредоточены на конкретном ресурсе. Это поможет определить, какие соцсети приоритетны для библиотеки.



В статье показана основная функция социальных сетей и блогов – обеспечение коммуникаций.



Игнатова, Людмила. Локации и "фишки" Будагов-сити : юмористическое путешествие в прошлое города / Л. Игнатова // Библиотека. - 2023. - № 7. - С. 74-78. - (Событие).



В этом году Новосибирская ЦРБ им. Л. Н. Толстого в «Библионочь» для читателей подготовила юмористическое путешествие в Ново-Николаевск (название Новосибирска до 1926г.) - другими словами в Будагов-сити — город, где юмор, ирония и смех соседствуют с литературными сюжетами, городскими легендами и тайнами. Гости оказались в машине времени, которая переместила их в начало XX века.

Прогуливаясь по городу, гости попадали в локации: Кафе дореволюционной кухни; Ретро-фотосалон; Сибирские забавы с медведем; Аптека Ковнацкого; Реальное училище им. Романовых; Русско-китайский банк; Тифозный барак; Букинистическая лавка; Сходка суфражисток; Киоск городской прессы. Везде их ожидали интересная информация о прошлом города, викторины и даже дегустации блюд.

В заключение всех ждал обратный билет в счастливое будущее.



Библиотека № 8-2023



Очередной номер открывается рубрикой «Подписка».

В рекламных целях представлены материалы из

- журнала-сборника сценариев для школ и библиотек «Читаем, учимся, играем»;
- журнала для работников библиотек, дошкольных учреждений и начальных школ «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»;
- журнала для муниципальных библиотек «Библиополе»;
- журнала-справочника «Библиотека и закон», вып.56;
- журнала «Независимый библиотечный адвокат»



Выпрямкина, Елена. Что у коллег "на производстве"? : диагностика лучших практик в интерактивном режиме / Е. Выпрямкина // Библиотека. - 2023. - № 8. - С. 19-23. - (Подписка).



Коллектив ЦБС Златоустовского городского округа представил креативный опыт привлечения детей к чтению, воспитания творческого читателя. Библиотечные наставники Златоуста стали педагогами для 65 коллег из 15 территорий Челябинской области. **В Год педагога и наставника** в РФ особо актуально наставничество. Интерактивная экскурсия по библиотеке «Фабрика игр и игрушек №15» превратила библиотекарей в читателей, которые выступили в роли

- экспертов настольных игр для детей и подростков;
 - познакомились со службой ИКС-3 (интерактивных книжных событий Златоуста);
 - отдел литературных изысканий «История игрушек» по мановению книг и любимых игрушек вернули библиотекарей в прошлый век, где можно было покататься на "лошадке", выпилить лошадку из деревяшки, рассказать историю солдата и многое другое;
 - Такт-лаборатория - название новое, а содержание душевное и интересное: театрализация сказки "Заюшкина избушка", изготовление закладки для книг, рисование песком, изготовление тактильных книг....
- Учиться - всегда интересно!



Мезенцева, Ольга. Профстандарт "Специалист по библиотечно-информационной деятельности" : вопросы применения / О. Мезенцева // Библиотека. - 2023. - № 8. - С. 25-31. - (Подписка).



Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» – это современная инновационная характеристика профессии, результат развития квалификационных характеристик.

На актуальные вопросы применения профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» отвечает заместитель директора РГДБ по науке и образовательной деятельности Ольга Мезенцева, один из основных разработчиков документа.



Снеткова, Анна. Делимся опытом, готовы к коллаборациям : что нам дал "Библиокемп" / А. Снеткова // Библиотека. - 2023. - № 8. - С. 42-47. - (Кадровый вопрос).



Санкт-петербургская библиотека им. В. Маяковского для 50 самых креативных и перспективных молодых библиотекарей Петербурга организовала **образовательный лагерь "Библиокемп"**.

Библиотекари познакомились и обсуждали актуальные проблемы и пути их решения, формировали образ библиотекаря будущего и даже рассуждали, есть ли место домашним животным в библиотеке.

Главным событием программы стала защита инновационных библиотечных проектов. 1 место занял и вызвал огромный интерес со стороны библиотечного сообщества **проект мобильного приложения "БиБиГо"**, призванный объединить все библиотеки города и упростить путь от читателя к книге.



Шуминова, Ирина. Оценивая мечты и свершения : творческий потенциал молодых / И. Шуминова // Библиотека. - 2023. - № 8. - С. 48-52. - (48-52).



Конкурс «Мечты и свершения молодых библиотекарей» проходил в Астраханской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской в рамках профессиональной лаборатории «Творческий поиск молодых», которая включала в себя не только соревновательный, но и образовательный компоненты.

Целями конкурса являлись развитие кадрового потенциала отрасли через стимулирование творческой деятельности и оказание помощи в профессиональном становлении молодым специалистам муниципальных библиотек, а также формирование интеллектуального ресурса библиотечно-информационной сферы. Организаторы очертили задачи выявить и распространить инновационный опыт, содействовать формированию креативных технологий среди молодых специалистов.

Для того, чтобы принять участие, желающим предстояло создать и защитить свой собственный творческий проект.



Пышненко, Татьяна Александровна . В чём состоит политика лояльности? : выстраиваем отношения с читателями и партнёрами / Т. А. Пышненко // Библиотека. - 2023. - № 8. - С. 56-59. - (Курс на развитие).



Программа лояльности:
особенности разработки и внедрения
в библиотеках Белгородской области

Пышненко
Татьяна Александровна,
главный библиотекарь научно-
методического отдела Белгородской
государственной универсальной
научной библиотеки

Цель проекта «Политика лояльности общедоступных библиотек Белгородской области»:

- привлечение новых читателей;
- увеличение числа посетителей библиотечных мероприятий;
- формирование и поддержание положительного имиджа библиотеки в обществе;
- построение долгосрочных и взаимовыгодных с потребителями библиотечных услуг.

Участниками программы стали читатели, посетители библиотечных мероприятий, спонсоры, волонтеры, партнеры библиотеки.



Захаренко, Марина. Точка притяжения для энтузиастов : молодёжная секция на ежегодной конференции / М. Захаренко // Библиотека. - 2023. - № 8. - С. 60-64. - (Курс на развитие).



Всероссийский библиотечный конгресс: XXVII Ежегодная конференция РБА в 2023 году прошла в Мурманске.

В представленной статье речь идёт о работе нескольких секции: молодёжной, по библиотечному обслуживанию молодёжи, по международному сотрудничеству.

Особое внимание было уделено теме **«Библиотека как точка притяжения молодёжи: опыт территории»**.

Обсуждались аспекты продвижения библиотек через проектную деятельность, развития компетенций начинающих специалистов посредством обучающих программ.





Фёдорочева, Наталья. Диалоги об искусстве, или Пять сезонов "Сцены" : документальные постановки в обрамлении выставок / Н. Фёдорочева // Библиотека. - 2023. - № 8. - С. 65-69. - (Культурно-досуговая деятельность).



В Самарской МИБС наряду с традиционными ресурсами, пользователям предлагаются обращаться в Информационно-ресурсный центр.

В модельной библиотеке №8 реализуется просветительский проект «Диалоги об искусстве». Он включает несколько направлений деятельности, связанных с популяризацией произведений живописи, литературы и музыки. В рамках творческого проекта проходит открытие художественных выставок, посвящённых юбилеям художников.

В библиотеке создан «Литературный театр «Сцена 8»». К юбилеям писателей готовятся литературные спектакли.



Современная библиотека № 7-2023



Открывается номер № 7 журнала «Современная библиотека» статьями об «Эстафете доброты» и о том, как читатели серебряного возраста осваивают премудрости современных технологий. Говоря об ИКТ, авторы статей ставят акценты на продвижении чтения в социальных медиа и культурного и исторического наследия в цифровой среде.

Веку визуального восприятия мира посвящены статьи в рубриках «Идея» и «Крупный план».

Рубрика «Траектория молодых» раскрывает секреты, почему миллениалы выбирают библиотеки.

В рубриках «Событие», «В мире» вы найдете репортажи с крупнейших международных форумов: из Бишкека (Республика Кыргызстан) и Москвы, с фолк-фестиваля «Наследие» в Южно-Сахалинске, фестиваля изобразительных искусств «PavlodART».

«Литературные открытия» предложат теснее ознакомиться с творчеством писателя М.В. Болдовой.

В рубрике «Опыт» найдете материалы об организации чтения в разных условиях и разных местах.

Как научить понимать современное искусство? Задача непростая, но она по плечу библиотекарям. Читайте об этом в рубрике «Галерея».



"Молодость - это время поиска" // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 1. - (Новости). chrome-extension://efaidnbmnnnibpccaajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/2%20obl+1%20page_2023.pdf

«МОЛОДОСТЬ – ЭТО ВРЕМЯ ПОИСКА»

Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского совместно с региональным отделением Российского общества «Знание» провели для коллег Областной форум молодых библиотекарей «Молодость – это время поиска». Он состоялся в рамках Года педагога и наставника на площадке авиационного клуба «Гвардейский». Выездной формат позволил создать комфортную и непринуждённую обстановку, где участники смогли получить ценные знания и навыки и сразу же применить их на практике. С блистательной лекцией «Словесность и технология: опыты нейропозиции» выступила советник при ректорате по вопросам русского языка и развитию гуманитарного образования Балтийского федерального университета им. И. Канта Татьяна Цвигун. Интересную туристическую программу представила директор по работе с посетителями форта 11 «Денхоф», руководитель туристической компании «Времена года плюс» г. Калининграда, эксперт вузовских чемпионатов по стандартам Ворлдскиллс Россия Ирина Литвинович. Развить надпрофессиональные навыки молодым специалистам помогла доцент Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета им. И. Канта Екатерина Шахторина. Как создавать и продвигать посты в социальных сетях рассказала главный редактор газеты «Наша жизнь» Инна Ватковская. Также участники познакомились с деятельностью Молодёжного центра волонтерства, открывшегося на базе библиотек региона. Большое количество практической информации и общение с коллегами из разных муниципалитетов превратило однодневный форум в эффективный инструмент для освоения новых компетенций.



ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ



В июле в аэроклубе «Гвардейский» Калининградской области прошёл **областной форум для специалистов библиотек.**

В насыщенной программе нашлось место и лекциям, и практическим заданиям, и тимбилдингу. Библиотекари узнали много нового, например, на чём основана интересная экскурсия, как проработать свои профессиональные качества и как эффективно вести соцсети.



Квочкина, Ольга Ивановна. "Доброта - это золотая цепь, скрепляющая общество" / О. И. Квочкина // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 8-15. - (Позиция). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/Kvochkina_7_2023.pdf



Фестиваль «Эстафета доброты» был задуман сотрудниками СанктПетербургской государственной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих в 2018. Со временем он стал сначала Всероссийским, а сейчас уже Международным.

Подготовка мероприятий способствовала повышению профессиональных навыков сотрудников учреждений культуры при работе с людьми с ОВЗ. Сами мероприятия демонстрировали доступность услуг учреждений-участников для посетителей различных категорий. Использование трансляций и онлайнподключений позволили «посетить» их всем желающим и организовать культурный обмен между регионами России и странами СНГ. Фестиваль способствует социальной интеграции инвалидов, созданию инклюзивных площадок, где проходят концерты, спектакли, интерактивные занятия и мастер-классы, игровые мероприятия и квесты, экскурсии.

Важный результат фестиваля – становление новых и укрепление существующих профессиональных связей специалистов, обмен опытом, распространение лучших практик.



Попова, Мария. Статус? Активный! / М. Попова // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 13-15. - (Позиция). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/Popova_7_2023.pdf



В Астраханской библиотеке для молодежи им. Б. Шаховского продолжает работу проект **«Статус? Активный!»**, который был успешно запущен в 2018 году.

Его целью было бесплатное обучение компьютерной грамотности людей пожилого возраста для улучшения социальной адаптации к современной информационной среде.

В ходе занятий на курсах компьютерной грамотности в течение периода реализации пожилые люди обучаются основам работы за персональным компьютером и общению посредством сети Интернет со своими близкими, живущими в других городах.

Одна из задач проекта — обучение навигации в поисковых системах и умению грамотно использовать найденную информацию.



Юхник, Екатерина Руслановна. История страны, или как продвинуть культуру чтения в массы / Е. Р. Юхник // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 16-17. - (ИКТ).

Национальная библиотека ЯНАО является одним из любимых культурных пространств, на базе которого организовывается множество разноплановых событий, служащих для интересного времяпрепровождения. **Работа библиотеки в социальных сетях** – это её неотъемлемая деятельность для создания положительного имиджа учреждения. О создании интересных рубрик на страничках соцсетей, для продвижения культуры чтения читайте в представленной статье.





Андреева, Татьяна Анатольевна. Самарское печатное наследие в цифре / Т. А. Андреева, О. В. Кузьмина // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 18-21. - (ИКТ).



Самарская областная универсальная научная библиотека – не только инновационный центр знаний, но и один из самых востребованных в Самарской области общественно-культурных центров, чья многоплановая деятельность стала константой социальной и культурной активности Самарской области.

В представленной статье идёт рассказ о **сохранении регионального наследия в электронной библиотеке Самарской ОУНБ**, об её формировании и направлениях развития.



Акимова, Валентина Никитична. Сайт как маяк в океане информации / В. Н. Акимова // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 22-24. - (ИКТ). https://hab-csmb.ru/info/meropriiatiia_v_biblioteke/part-11/



Почти у каждого учреждения есть своя страничка в Интернете. Сайт не только информирует о предстоящих мероприятиях, но и представляет выход на самые востребованные электронные ресурсы.

Сайт является своеобразным навигатором по поиску информации, будь это книжная новинка или статья в периодическом издании.

Взаимодействовать с читателем через Сайт крайне важно грамотно.

В статье рассказано как работают со своим сайтом хабаровские библиотеки.



Шадрина С. А. Летняя «АРТ – КОМПАНИЯ» в модельной юношеской // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 25–27.



В статье представлены материалы о деятельности модельной библиотеки для юношества ЦБС г. Волгодонска Ростовской области за время вступления в новый статус – **статус библиотеки нового поколения.**

Экспериментальным форматом стала организация на базе библиотеки летней библиосмены.

Каждый день библиосмены был насыщен разнообразными активностями: пикник на зеленой лужайке, командные игры, танцы, чаепития и др.

На практических занятиях отработывалась сценическая пластика, умение взаимодействовать с партнерами, осваивать пространство небольшой библиотечной сферы, обыгрывать декорации и реквизит.

«Тема летнего лагеря для следующего года еще не определена, но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что библиосмене быть!», – говорят организаторы проекта.



Выборова, Полина Егоровна. Визуальный вау-эффект / П. Е. Выборова // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 28-31. - (Идея).



Рекламный формат хардпостер (жесткий плакат с опорной стойкой-ножкой) был использован специалистами Заларинской библиотеки Иркутской области одновременно с реализацией проекта **«Неформатная классика»**, задачами которого стали: оформление зоны ретрофонда и привлечение внимания к произведениям классической литературы.

Ростовые фигуры писателей-классиков привлекают читателей, дополняют место или идею. На фигуры писателей прикреплены QR-коды, с помощью которых участники получают подсказки для прохождения детективной игры.

Для внешней привлекательности библиотеки организованы фотолокации. Фотозоны пользуются спросом у читателей.

Представленные форматы организации библиотечного пространства формируют положительный имидж библиотеки, делают ее более узнаваемой в городском пространстве.



Осокина, Виктория Юрьевна. Миллениалы выбирают библиотеку / В. Ю. Осокина // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 36-41. - (Траектория молодых).



Сегодня в Объединении городских библиотек г. Магнитогорска работают 24 специалиста в возрасте до 35 лет (миллениалы), что составляет 30% от общего числа сотрудников. Отвечая на вопрос анкеты «В чём преимущество работы в библиотеке по сравнению с другими сферами деятельности?», они отметили «стабильность» и «свободу творчества». На вопрос «Что вам нравится в работе?» большинство молодых сотрудников написали: «общение с интересными людьми»; «творческое разнообразие профессиональной деятельности»; «работа превратилась в личное увлечение».

Какие условия создаются для того, чтобы молодежь приходила работать в библиотеки Магнитогорска? Как сказывается кадровое омоложение на работе учреждений в целом? Читайте об этом в представленной статье.



Сахабова, Румия Фанилевна. Форсайт от молодёжи / Р. Ф. Сахабова // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 42-44. - (Траектория молодых).



Нижнекамская ЦБС Республики Татарстан запустила масштабную **«Программу развития чтения»** по составлению портрета современного подростка как потенциального посетителя библиотеки, определению места книги и чтения в его жизни. Для этого команда библиотекарей организовала форсайт-сессии в школах города. Благодаря проведенному исследованию, был составлен портрет современного подростка и сделаны выводы:

- молодежь в основном не посещает библиотеки в целях получения информации, у всех есть свободный доступ к Интернету;
- чтение как форма досуга уходит на второй план, уступая место другим видам времяпрепровождения;
- молодые люди настолько перегружены информацией, что у них не остается времени на досуг;
- находясь под социальным давлением, большинство молодых людей предпочитает плыть по течению.



Казаченкова, Любовь Александровна. Книга, чтение и институты памяти в информационном обществе / Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 45-53. - (Событие). chrome-extension://efaidnbmnnnibpccaipcgglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/Kazachenkova_7_2023.pdf



3-я НПК "Книга, чтение и институты памяти в информационном обществе" (25-26 мая 2023 г., г. Бишкек, Кыргызстан).



Первая Московская международная детская книжная ярмарка // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 54-57. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/MMDKYA_7_2023.pdf

СОБЫТИЕ modern-lib.ru

ПЕРВАЯ МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕТСКАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА

30 августа 2023 г. в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» открылась первая Московская международная детская книжная ярмарка (ММДКЯ). Её куратором выступила Российская государственная детская библиотека. Для гостей был подготовлен настоящий книжный марафон: встречи с известными писателями и художниками-иллюстраторами, презентации книжных новинок, выставки, конкурсы, викторины, мастер-классы. Всего более 50 мероприятий на любой вкус (<https://click.ru/35Zazp>).



34 современная библиотека

modern-lib.ru СОБЫТИЕ

На торжественном открытии ярмарки гости и участники приветствовали директора Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Министерства цифрового развития Российской Федерации Владимир Григорьев, специальный представитель Президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой и директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденягина. «Мы делаем всё возможное, чтобы детские издательства стали популярными, чтобы книги для детей были в изобилии и открыты. Московской международной детской книжной ярмарки – большой шаг на этом пути», – отметил Владимир Григорьев.

По мнению Михаила Швыдкого, появление специализированной ярмарки стало отличным следствием бурного роста и развития рынка детских книг в России, который уже сегодня предлагает большой выбор современной литературы на любой возраст ребёнка.

Мария Веденягина рассказала о ключевых событиях ММДКЯ-2023: среди них Международный форум детской и юношеской книги «На языке детской литературы: сотрудничество стран СНГ и Грузии в сфере детской литературы и чтения», Всероссийский форум иллюстраций и зверюшек награждения лауреатов Национальной премии в области детской и подростковой литературы, учредителем Министерством культуры Российской Федерации и Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2023 г. «Мы надеемся, что выставка книг финалистов Национальной премии в области детской и подростковой литературы станет маяком для авторов, которые хотят пообщать качественную детскую литературу для домашней библиотеки», – подчеркнула Мария Веденягина.

Торжественное открытие продолжило выступление Андрея Усачёва, Анастасии Орловой и Галины Джанной, а также Большого детского хора им. Виктора Лютова.



Михаил Швыдкой, Мария Веденягина и Владимир Григорьев

Главным событием деловой программы для профессионалов книжной отрасли в первый день работы ярмарки стала отраслевая конференция «Детский книжный рынок России. Статистика, тенденции, перспективы». Эксперты издательского и издоторгового бизнеса и библиотеки специально обсудили актуальные проблемы книжного рынка для детей, результаты исследований детского чтения в России и новинки от крупнейших издательства. Модерировали отраслевую конференцию заместитель директора РГДБ по науке и образовательной деятельности Ольга Мелекисева и заведующая отделом социологии, психологии и педагогике детского чтения Елена Колосова.

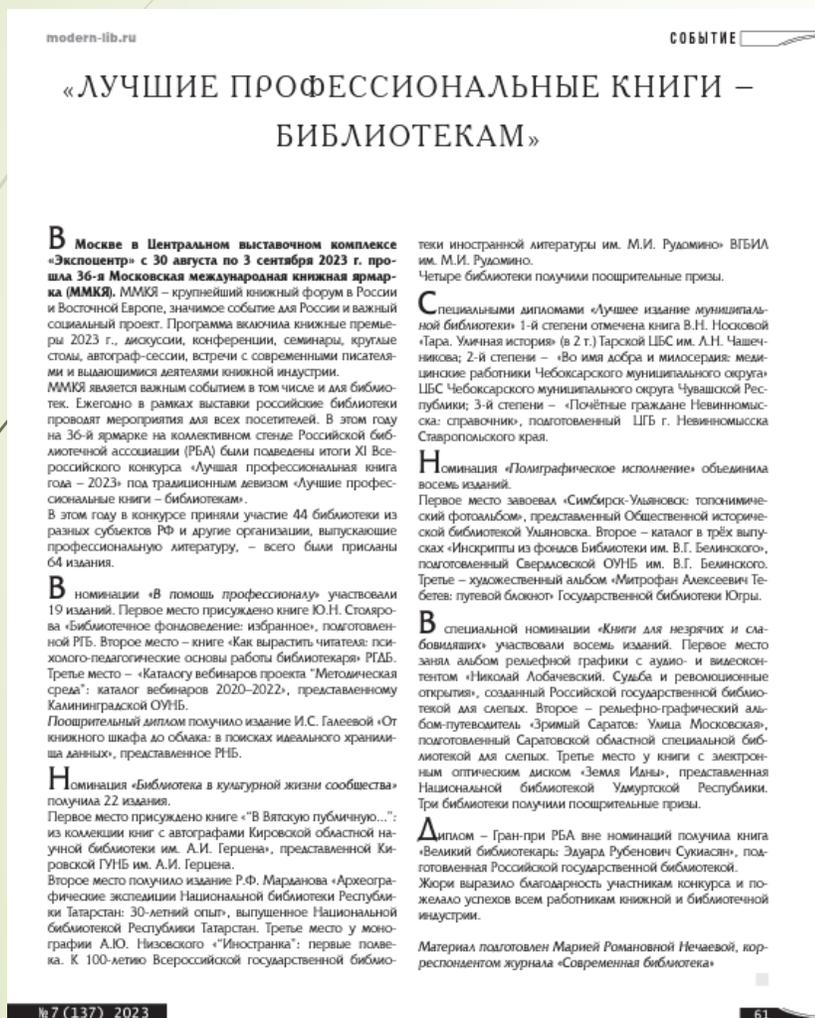


Слева направо: Галина Джанна, Анастасия Орлова и Андрей Усачев

55



"Лучшие профессиональные книги - библиотекам" // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 61. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/Nechaeva_7_2023.pdf



С 30 августа по 3 сентября 2023 г. прошла 36-я Московская международная книжная ярмарка, на которой были подведены итоги XI Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга-2023».

Из 64 изданий победителями стали 6 изданий в различных номинациях.



Болдова, О. Аминова // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 62-71. - (Литературные открытия). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/Boldova+Aminova_7_2023.pdf

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ

modern-lib.ru

«ГОРАЗДО ИНТЕРЕСНЕЕ ЛЮБОВЬ ЗРЕЛАЯ...»

На момент встречи с писателем **Маринной Владимировной БОЛДОВОЙ** я прочитала множество детективов, классических и современных. Именно поэтому мне сразу удалось почувствовать уникальность и жанрового плахаза, и творческой манеры автора. Марина Болдова живет на пересечении нескольких жанров: детектива, арт-детектива, семейного, исторического, мистического романов. Преступление у неё – лишь лусковой механизм для того, чтобы герои выяснили отношения друг с другом, со своей мечтой, с истинными потребностями. Во всех её текстах есть описания следственных действий, но даны они исключительно для характеристики центральных персонажей, их семейных уз, то есть для усиления линейской линии.

В прозе Марины Болдовой нет однозначно отрицательного отношения к преступнику – добавляется если не симпатия, то по крайней мере сочувствие и понимание. Но главное – в произведениях автора изображается красота любви, основанная на глубоком духовном мнении мужчины и женщины, на желании отдать партнёру всего себя, понять и принять со всеми недостатками, подставить плечо в трудную минуту.

Любовно-семейная линия романов даёт надежду, что настоящая любовь есть и она может прийти к каждому вне зависимости от возраста и социального положения. Отрадно, что моя встреча с замечательным писателем состоялась в профессиональной зрелости, когда легко отличить зёрна от плевков, истинный талант от ремесленной подделки.

Марина, наверное, этот вопрос вам задают многие, и я все буду исключением: «Как получилось, что такая красивая, нищая, добрая, уютная женщина и вдруг стала писать детективы, в которых обязательно есть смерть (порой не одна), проливается кровь, творятся жестокие преступления?»

Я как раз из того поколения, которое читало книги ночью, под одеялом с фонариком. Потому что книги просто никогда были: школа, музыка, спорт. Поскольку являюсь – заедающая библиотекой, гуляю и в НИИ, книг в доме были десятки. Классика, публицистика, фантастика, приключения и, конечно же, детективы. Агата Кристи и Конан Дойл – вне конкуренции. Мне понравится, погружалась я в сюжеты полностью. И не думала до ночи, не ушла, кто

Современная библиотека



modern-lib.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ

убий, было сказано. Высказку, возможно, ироничную мысль – тот факт, что в мире нехват место быть жестоким преступлениям, стал для меня обыденным. Когда в возрасте лет десяти, выходя из дома и оставив автобуса мимо стройки, обнаружил труп мужчины, то не испугался. Не издав ни звука, дошла до ближайшего телефона-автомата и позвонила «02». Пропустила тренировку в спортзал, но дождалась милиции. Потому, мне задали вопрос, почему я сразу рванула, что на земле – труп, мол, возможно, явил – гласный. А у меня совещаний не было – кровь на снегу, заставив взгляд, странная поза тела. Запомнила на всю жизнь, но коварством для меня этот случай не стал. Я росла жестокостью, воспитанной, но очень стеснительной девочкой. Красивая даже от слова «урган», прозвищем в моей присутствии, никогда не драмась, выключила ненадолго, научилась жить себе красивые пальцы, а затем, являясь на пляжи, молча на темноту и промолвила заниматься детективами.

Это сейчас я понимаю, что привлекла меня не жестокие убийства, а сама загадка и ответ на неё. Ну, труп и труп... А вот молва, похвара, хитрость преступника, мастерство сыщика и неожиданный финал. Вот это – вкусно.

Кстати, в моих романах читатель не найдёт кровавых отписаний убийств, потому что главное, к чему бы я хотела привлечь внимание, – неэгоистичные страсти, характеры, семейные интриги и мотивы, которые толкают к виду обыкновенного обывателя на жестокие преступления.

Человек слаб, и жок преступники – порой вызывают у читателей, если не жалость, то сочувствие; как, например, поощавам читателей – в романе «Тайна розовой крови» – набитый убийца, нежно любивший бабушку и оплакивавшийся от любимой женщины раки ней самой.

Поверьте, начав писать детективы, я не стала злой и некротической и по-прежнему люблю уют и красоту вокруг.

Помню, Сидни Шелдон в одном из своих интервью признался: «Я знаю, что внутри меня есть вечная сердцевина насилия. Я чувствую, что способен убивать. Мои романы, в которых я описываю преступления, помогают мне освободиться от враждебности. Вы знаете, у меня есть теория: если бы в мире не было писателей, то было бы гораздо больше убийств, насильников и вояжителей!» Не связано ли желание писать детективы с компенсаторной функцией?

Ой, точно не связано. Сидни Шелдон – любимый мой писатель, но, наверное, эти его слова – это что-то глубоко личное. И если он поделился этим с широкой аудиторией, значит – четко осознанное. Даже немого пугает. Мне бы хотелось думать, что это его признание о внутренней черствости насильник – отчасти некое кокетство автора, попытка опрыскать героев своих романов. Я не представляю Шелдона жестоким или враждебным в жизни. Умение,

психологически тонкое, шедеврально закрученные сюжеты его романа приводят в восторг. К тому же написаны они незабываемым лёгким стилем: порой даже очень длинное предложение со множеством знаков препинания и обилием новой информации, прочитывается милом. И перед мысленным взором сразу встаёт чёткая картина: сам герой, его мысли, атмосфера, взгляд прожекто со стороны. Ну, и отношение самого писателя. Ничего не враждебное, пусть даже этот герой – ослеплённый негодяй.

В начале XXI в. на международной Франкфуртской книжной выставке-ярмарке наша литература была представлена воя лозунгом «Русские женщины наутро». И действительно, после перестройки в отечественной прозе случился бум женского детектива: Александра Маринина, Заря Лопатова, Татьяна Устинова, Полина Дашкова, Анна Матвеева, Татьяна Степанова, Лариса Собольева, Галина Кузнецова и др. Вы не попали в первый вагон – начали писать позже. Не было страшно, когда вокруг так много знаменитых мастеров? Желание «запрыгнуть в поезд» у меня не было никогда. Я даже сейчас представляю себя не могу в первом вагоне среди этих истребов. Писателем я смогла себя назвать, да и то робко, только когда вышла в издательстве «ЭКСМО» первая печатная книга «Любимые женщины клана Крестовских» (первоначальное название – «Крест»). Хотя к



Современная библиотека

№ 7 (137) 2023



Закроева, Мария Сергеевна. Выходные на ура / М. С. Закроева // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 72--73. - (Опыт).

В детской модельной библиотеке г. Брянска проходят **библиотечные выходные «Нескучное воскресенье»**.

Занятия в мастерской творческих идей «Читаем и мастерим» предполагают знакомство с писателем, его творчеством и конкретной книгой, после чего участники под руководством библиотекаря делают поделки, связанные с содержанием представленного произведения.

Продолжает библиотечный выходной КнигоЗал «Книга в кадре». После просмотра экранизации книги идёт обсуждение и общение.

Завершает библиотечные выходные 3D-лаборатория «Техноразвивайка», где участники знакомятся с работой 3D-ручек и 3Dпринтера. Главной героиней и здесь остается книга, которая определяет тему занятия.





Дворецкая, Марина Анатольевна. Профориентация от науки до практики / М. А. Дворецкая, П. А. Милина // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 74-77. - (Опыт). -



Профориентация – важная составляющая деятельности Красноярской Городской библиотеки для детей. Опыт проведения профориентационных мероприятий сформировался в проект **«Неделя информации»**, получивший поддержку грантового конкурса **«Территория Красноярский край»**.

В течение недели проводился комплекс мероприятий по названию **«Профориентационный практикум»**, включающий тестирование школьников на выявление особенностей психики и склонностей к различным видам деятельности; встречи с представителями различных профессий; воркшопы (практические занятия по овладению навыками прикладных специальностей); профориентационные игры; нетворинг (сеть знакомств). Завершающим мероприятием стал квиз с вопросами о современных профессиях и их особенностях.



Благовская, Ольга Викторовна. Вдохновлённые музой / О. В. Благовская // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 78--79. - (Опыт).



Клуб любителей истории КЛИО

В Краснодарской библиотеке-клубе им. В. Г. Белинского действует **клуб любителей истории «Клио»**, объединяющий ребят, интересующихся славными страницами прошлого. Участие в работе клуба, вовлекает ребят в интересный и познавательный мир литературы.



Кравченко, Наталья Геннадьевна. Профессиональный конкурс : прорыв и возможности / Н. Г. Кравченко // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 80-83. - (Образование).

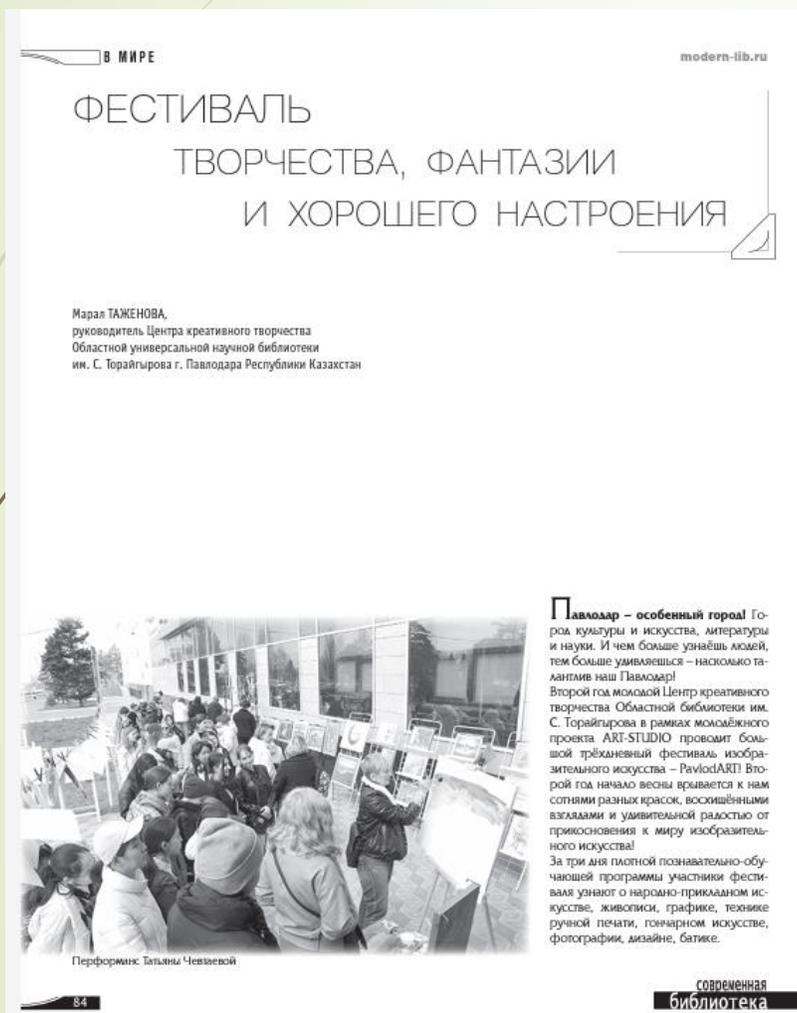


В городской библиотеке города Мурманска накоплен большой опыт проведения **конкурсов профессионального мастерства** различной направленности: лучший библиотекарь, лучший литературный проект, лучшая книжная выставка, лучшая рекламная акция и др.

Третий год проходит конкурс творческих инициатив «Прорыв года», в котором могут участвовать все сотрудники: даже делопроизводитель и системный администратор могут попробовать себя в рекламе библиотеки.



Таженова, Марал. **Фестиваль творчества, фантазии и хорошего настроения** / М. Таженова // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 84-87. - (В мире).
chrome-extension://efaidnbnmnibpcjrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-7/Tazhenova_7_2023.pdf



За три дня познавательно-образовательной программы фестиваля изобразительных искусств, молодые читатели Павлодарской областной библиотеки узнали о народно-прикладном искусстве, живописи, графике, технике ручной печати, гончарном искусстве, фотографии, дизайне, батике.



Литературное молодёжное пространство «ЦИНК» при Городском центре истории новосибирской книги стало площадкой для молодых поэтов.

В Центре собираются молодые поэты и поэтессы, и те, кто пришёл их послушать на поэтическом вечере «Больше хорошего».

Участники читают свои произведения и обмениваются обратной связью в библиотечном телеграмм-канале.

Проект поэтический вечер «Больше хорошего» стал открытием литературного молодёжного пространства «ЦИНК». Теперь в нашем Центре можно:

- провести поэтический вечер;
- провести свой сольник;
- собраться на акустический концерт;
- прийти на тематическую игротку;
- поработать в тишине с подключением к Интернету...



Боглаева А. В. Культурный тьютер / А. В. Боглаева // Современная библиотека. – 2023 – № 7 – С. 90–92. - (Сотрудничество).



В Брянской модельной детской библиотеке реализуется **проект «Культурный тьютер»** (педагог-наставник) по знакомству детей с вопросами духовности и культурного багажа.

Для реализации проекта была сформирована база наставников из числа представителей различных профессиональных сообществ, творческой элиты города, с участием которых организуются диалоговые площадки, призванные расширить культурный кругозор детей и подростков.

В библиотеке моделируются мероприятия, подводятся итоги и транслируются результаты.

Одно из важных направлений проекта – встречи с известными краеведами и писателями, которые, по словам автора статьи, с удовольствием откликаются на предложение стать культурными тьюторами.

Для этих мероприятий сотрудники библиотеки готовят обзоры новых поступлений, в том числе и книг с дополненной реальностью.



Сагедина, Юлия Константиновна. Сохраняйте спокойствие и наслаждайтесь / Ю. К. Сагедина // Современная библиотека. - 2023. - № 7. - С. 93-96. - (Галерея).



В отделе искусств ЦГБ г. Набережные Челны реализуется авторская программа по современному искусству для школьников и молодёжи «Keep Calm and enjoy» (Сохраняйте спокойствие и наслаждайтесь)

Цель программы – повышение уровня культурной компетенции личности в общем, и в частности – содействие эстетическому воспитанию и развитие мотивации личности к познанию.



Современная библиотека № 8 - 2023

Из восьмого номера можно узнать:

- как сотворить счастье своими руками;
- как помогает библиотека в довольно жестком кибермире сохранить подросткам равновесие и самообладание;
- как единственная в стране центральная региональная библиотека проходит сложный процесс капитальной модернизации по нацпроекту «Культура» и продолжает организовывать удивительные мероприятия для архангелогородцев.

Подробный разбор фотографий, дельные советы, как запечатлеть на камеру событие или человека в интерьере библиотеки представлен в статье под рубрикой ИКТ.

В рубрике «Архитектурное бюро» продолжен разговор о дизайне с точки зрения пожарной безопасности, доступной среды и охраны труда.

Представлен материал о пиратских каникулах, фестивалях, лэпбуках и точкоманов. Что это такое, узнаете, взяв в руки восьмой номер журнала.





Яницкая, Наталья Михайловна. Без десяти двести / Н. М. Яницкая // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 8-15. - (Крупный план). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Yanitskaya_8_2023.pdf



К 190-летию Архангельской областной научной библиотеки им. Добролюбова проведено много мероприятий. Запущен проект «Юбилейный хронограф», проведена дискуссия по фондам...

Состоялся необычный торжественный вечер, ломающий стереотипы восприятия подобных мероприятий: зрителю был представлен спектакль, неформально, креативно рассказывающий об истории библиотеки, чья судьба была персонифицирована, чей образ был очеловечен.

И всё это во время реконструкции, капитального ремонта библиотеки.



Яблокова, Александра Николаева. Жизнь - это счастье, сотвори его сам! / А. Н. Яблокова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 16-19. - (Позиция).

Только потеряв, мы умоляем нас
простить.
Только потеряв, виним себя за то,
что не ценили.
Только потеряв, мы учимся любить.

*«Жизнь – это
счастье,
сотвори его сам!»*



В жизни человека есть опасные периоды, когда теряется всякий луч надежды. Его может спасти сказанное слово или даже взгляд, дающий почувствовать, что человек не один на свете.

В ЦБС Нижегородской области работает программа по популяризации ЗОЖ «Я читаю! Я живу!». По ней разработан комплекс мероприятий по предупреждению суицидальных действий среди подростков. Используется метод библиотерапии.

Профилактика суицидальных проявлений среди несовершеннолетних является одним из важных направлений деятельности учреждений культуры в рамках работы с молодежью.



Морозова, Светлана Евгеньевна. "Русский язык. Перезагрузка" / С. Е. Морозова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 20-24. - (Идея).

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



В рамках реализации проекта Президентского фонда культурных инициатив «Лаборатория слова «Русский язык. Перезагрузка», направленного на популяризацию культуры речевого общения среди молодежи, сокращение доли сленга, иностранных заимствований, ненормативной лексики в Алексеевской городской модельной библиотеки Белгородской области прошли: мастер – классы по искусству декламации «Чистый ручеек нашей речи», цикл встреч с яркими творческими людьми «Знать русский язык, зачем?», литературная вечеринка «Ё – моё!», марафон скороговорок «Весёлый язык»; творческий конкурс художников и дизайнеров «Ах, как изящна эта Буква», мега-турнир «Укрощение ошибок», литературный конкурс чтецов «Кто родной язык потеряет, тот без Родины останется» и т.д.



Бычкова, Мария Владимировна. От свободного полёта к командному творчеству / М. В. Бычкова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 25-27. - (Идея).



Мультипликация как новый способ развития культуры объединяет в себе идею развития творческих способностей у детей и при этом даёт возможность изучать новые современные технологии, доступные детям.

Открытие мультстудии в Челябинской ОДБ им. В. Маяковского делает библиотеку местом притяжения для юных читателей. Работая над созданием мультфильма, дети самостоятельно, с подсказками библиотекаря делают декорации, учат роли для озвучивания героев. Маленькие мультипликаторы развиваются в творческом плане: изучают новые методы рисования, лепки, создания аппликаций и декораций из конструктора или бумаги. В процессе съёмки они знакомятся с новыми профессиями, пробуют себя в роли режиссера, оператора, звукооператора. Таким образом, мультипликация объединяет в себе идею развития творческих способностей и изучения основ современных технологий детьми.



Фролова, Татьяна Джимовна. "ПРОХвалынск" : симбиоз культуры и туризма / Т. Д. Фролова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 28-33. - (Идея).



ПРОХвалынск/ПРОтуризм

441 подписчик

На базе читального зала Хвалынской ЦБ Саратовской области создан **Туристический информационный центр "ПРОХвалынск"**.

В статье представлен рассказ о поиске возможностей библиотеки для развития ТИЦ, об интеграции туристической составляющей в библиотечное пространство, о формировании информационной базы о городе, районе, о формах взаимодействия ТИЦ и библиотеки.



Николаева, Юлия Владимировна. О профвекторе, литературных плюшках и непыльной классике / Ю. В. Николаева // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 30-33. - (Траектория молодых). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfaindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Nikolaeva_8_2023.pdf



В МБУК «Мончегорская ЦБС» Мурманской области реализуются **проекты ставшие победителями конкурса социальных проектов** Благотворительной программы «МИР НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» ПАО «ГМК «Норильский никель»:

- «Лаборатория успеха «ПРОМолодёжь»», его цель - приобретение знаний о профессиях;
- Цель проекта «Зелёное движение» озеленение общественного пространства «Библиотечный сквер», привлечение волонтеров к природоохранной деятельности.

Проект "Славе не меркнуть, традициям - жить!" посвящён 75-летию Петсамо-Киркенесской операции.

В статье представлены разнообразные формы работы с подрастающим поколением в рамках этих проектов.



Пушкарская, Екатерина Олеговна. Кадры решают всё / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 34-39. - (ИКТ). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Pushkarskaya_8_2023.pdf

ИКТ modern-lib.ru

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ



Екатерина Олеговна ПУШКАРСКАЯ,
специалист по связям с общественностью
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова

Нравится нам это или нет, но, согласно действующим требованиям, мы обязаны вести работу в социальных сетях. Даже если нет времени и мы считаем, что всё это нам не нужно. Свежеспечённый профстандарт гласит, что мы ещё и обязаны уметь работать в социальных медиа: быть как минимум копирайтерами и фотографами в доверок к своему собственно библиотечному функционалу. Пока никого свше не волнует, как можно впрямь в одну телегу кося и трепетную лань, придётся исполнять эти роли. И если с текстовой компонентой многие худо-бедно разобрались, то с иллюстрированием – увы, нет. Постараемся объяснить, в чём ключевые проблемы и как их исправить, чтобы вы тратили минимум времени, а получили максимум эффекта от работы с визуальным оформлением постов в социальных сетях.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ

Картинки – это то, что человеческий мозг воспринимает быстрее всего: за 36 миллисекунд они приводят к вам человека или отторгают, именно они дают понять, стоит тратить на вас время или нет. Однако этот воспитательный инструмент библиотекари использовать себе во благо пока не умеют. Визуальный контент – главная проблема муниципальных библиотек при работе с социальными медиа. – к таким выводам автор статьи пришла по итогам научно-исследовательской работы, завершённой в июле текущего года. Глубинному анализу подверглись 72 библиотеки и ЦБС в 37 регионах во всех федеральных округах.

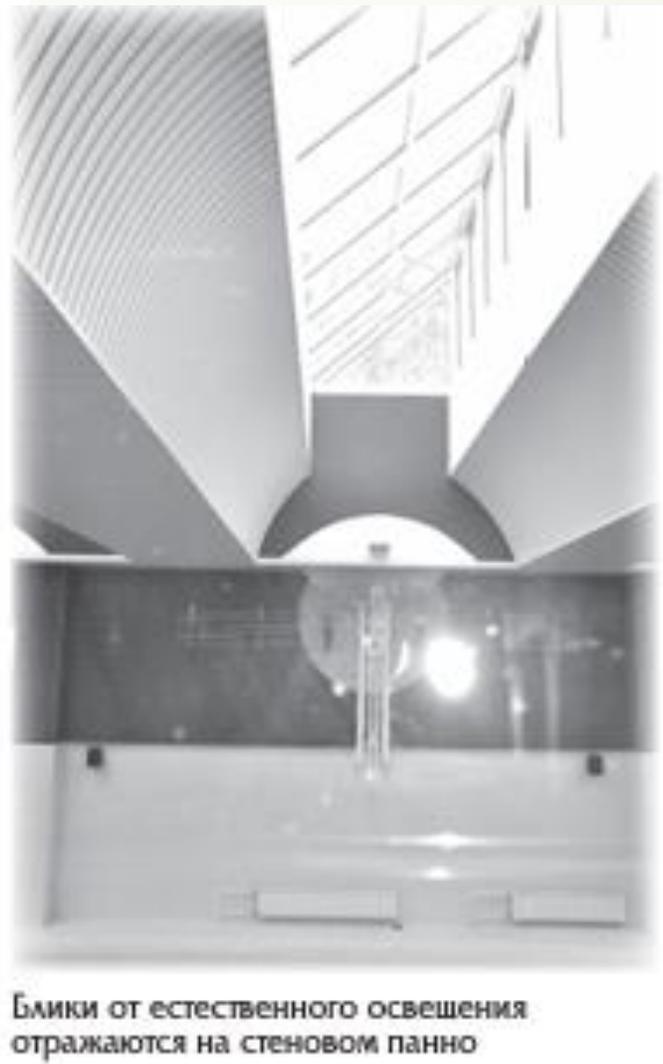
ДА БУДЕТ СВЕТ

С первым пунктом списка ошибок нередко всё до смешного просто: протрите линзу перед съёмкой. Казалось бы, элементарно, но... Да, это действие не увеличит диагональ матрицы и количество мегапикселей, однако чёткость кадра внезапно улучшается, проверьте сами. Второй пункт поддается коррекции чуть сложнее, но после нескольких попыток обычно у всех получается. Не снимайте на контрольном свете (на фоне окна или иного источника света), если нет задачи намеренно спрятать главный объект

Перечень основных ошибок таков:
 ✓ объект не в фокусе, кадр «мульный»;
 ✓ плохой свет (кадр тёмный или, наоборот, с «засветом»);
 ✓ отсутствие эмоций в кадре;
 ✓ непродуманная композиция (неуважный ракурс, лишние элементы в кадре, отсутствие акцентов);
 ✓ отсутствие смысла (кадра или подборки).

Можно не быть профессионалом, чтобы успешно и быстро решить эти проблемы. Автор этих строк – не фотограф, но занимается съёмкой давно и с любовью. Это не лишает мои фотографии множества технических ошибок, но кадры работают и решают все задачи с весьма востановляющими показателями. Вы тоже так можете. Нужно лишь захотеть передать свою любовь к библиотеке и литературе через снимок.

Современная библиотека



Инструктаж по фотосъёмке мероприятий в библиотеке.

Блики от естественного освещения отражаются на стеновом панно



Сердитова, Елена Николаевна. Сохранить - не значит спрятать! / Е. Н. Сердитова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 40-44. - (ИКТ).



Статья посвящена реализации проекта Национальной библиотеки Республики Коми **"Связь времён и традиций: Открытая книга. Сохранение историко-культурного наследия"** Автор касается различных аспектов взаимодействия библиотек, музеев и архивов, значения архивных фондов в исследовательской деятельности библиотек, роли книги и книжных коллекций в сохранении историко-культурного наследия края.



Титова, Ольга. Дизайн vs пожарная безопасность, доступная среда и охрана труда? : статья 7 / О. Титова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 45-48. - (Архитектурное бюро). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfaindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Titova_8_2023.pdf

Седьмая статья серии «Архитектурное бюро» посвящена соблюдению законов и рекомендаций проверяющих организаций - Ространснадзор, Роскомнадзор, Ростехнадзор, Росздравнадзор, Рособрнадзор при перепланировке, ремонте зданий библиотек.

modern-lib.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

Ольга ТИТОВА,
директор Берёзовской Централизованной библиотечной системы Свердловской области

ДИЗАЙН VS ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ, ДОСТУПНАЯ СРЕДА И ОХРАНА ТРУДА?

Статья 7*



Прежде чем приступить к перепланировке или ремонту в помещениях библиотеки, нужно предвидеть последствия, так как очень часто приходится что-то переделывать после предрешения проверяющих органов. Поэтому ещё на стадии планирования и заказа дизайн-проекта необходимо заручиться поддержкой тех организаций, которые в дальнейшем могут прийти с проверкой. Что это за организации?

Первая – органы государственного пожарного надзора. Второй может стать любая организация, отвечающая за контроль за обеспечением доступной среды для маломобильных граждан. Их достаточно много – Ространснадзор, Роскомнадзор, Ростехнадзор, Росздравнадзор, Рособрнадзор. И третья – это Государственная инспекция труда, проверяющая, как работодатели соблюдают Трудовой кодекс и правила охраны труда и т.д. И все они очень чётко и строго следят за соблюдением законов и рекомендаций. Что необходимо сделать, чтобы не было проблем? Об этом и поговорим в этой статье цикла.

*Продолжение. Начало см.: Титова, О., Овинков, А. Приводим себя в порядок. Статья 1 / О. Титова, А. Овинков // Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 32–37; Титова, О., Овинков, А. Готовим помещение. Статья 2 / О. Титова, А. Овинков // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 48–53; Овинков, А. Выбираем дизайн-студию. Статья 3 / А. Овинков // Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 50–53; Титова, О., Овинков, А. Ищем исполнителя и шевел в дизайн-консалтинге. Статья 4 / О. Титова, А. Овинков // Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 45–52; Овинков, А. Ищем исполнителя и шевел в дизайн-консалтинге. Статья 5 / А. Овинков // Современная библиотека. – 2023. – № 5. – С. 45–52; Титова, О. Цвет как инструмент. Статья 6 / О. Титова // Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 45–49.

№ 8 (138) 2023

45

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

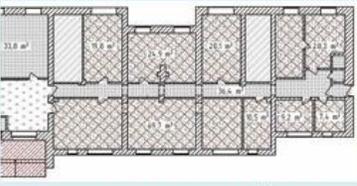
modern-lib.ru

При формировании технического задания для архитектора желательно провести осмотр помещений совместно с экспертами этих органов и определить проблемные зоны, которые можно будет скорректировать при перепланировке или ремонте помещений, а также получить рекомендации или акт результатов обследования.

ПОЖАРНЫЙ НАДЗОР

Начнём с пожарного надзора. На что следует обратить внимание? Перечислю по пунктам.

1. При проектировании необходимо учесть, что потребуются установка систем противодымной вентиляции из помещений для хранения книг с постоянными рабочими местами, имеющих площадь 50 м² и более, а также из коридоров длиной более 15 м без естественного проветривания при пожаре (СП 7.13130.2013 пункт 7.2 (в, ж)).
2. При выборе отделочных материалов необходимо обращать внимание на показатели класса горючести (КМ0, КМ1, ...) (Федеральный закон № 123-ФЗ, часть 6, статья 134, таблицы 28, 29).
3. Двери на путях эвакуации должны открываться изнутри без ключей и отщёлок/монет (как правило, это бывает на вторых створках автупольных дверей) в направлении выхода из здания наружу (СП 1.13130.2020, пункт 4.2.22).
4. Перед наружными эвакуационными дверями должны быть предусмотрены горизонтальные входные площадки с шириной не менее 1,5 ширины полотна наружной двери (СП 1.13130.2020, пункт 4.2.21).
5. При выборе дверей необходимо принимать во внимание, что при использовании двупольных дверей ширина эвакуационного выхода определяется только шириной выхода через «активные» дверные полотна (СП 1.13130.2020, пункт 4.2.24).
6. Установленные противопожарные двери должны иметь устройства для самозакрывания («дезактиви») (Федеральный закон № 123-ФЗ, часть 8, статья 88).
7. Пути движения людей из помещения должны отвечать требованиям, предъявляемым к эвакуационным путям (Федеральный закон № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», пункт 1, часть 3, статья 89).
8. Перегородка подвала с первым этажом должна быть выполнена вглубь из блоков/кирпича (Свои права СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы», пункт 4.2.2).

Проект перепланировки Центральной городской библиотеки г. Берёзовский до ремонта



Центральная городская библиотека г. Берёзовский до ремонта



Центральная городская библиотека г. Берёзовский во время ремонта: стена в подвале выполнена из гипсовых блоков

современная библиотека

46



Овчинникова, Ирина Николаевна. Жизнь фестивальная... яркая / И. Н. Овчинникова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 49-55. - (Событие).
chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Ovchinnikova_8_2023.pdf



Проект фестиваль современного молодёжного искусства «БиблиоАРТ» стал подспорьем в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл.



Петрова, Елена Александровна. Пиратские каникулы / Е. А. Петрова. // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 56-58. - (Опыт). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Petrova_8_2023.pdf



Ведущий методист Центральной детской библиотеки Санкт-Петербургской Невской Централизованной библиотечной системы представляет интересный опыт работы библиотеки в каникулы.

Библиотекари организовали корпоративный КВЕСТ, который объединил библиотеки, расположенные на двух берегах Невы. Каждый участник **квеста «Пиратские каникулы: на бордаж!»** путешествуя с семьёй, или с весёлой компанией единомышленников, имел возможность познакомиться с другими библиотеками ЦБС. Был разработан логотип игры, маршрутный лист с нарисованной картой, где библиотеки предстали в образе Книжных островов.



Березина, Людмила Васильевна. Экскурсионная карта "Фёдоровки" : новые маршруты / Л. В. Березина, Е. А. Ульянова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 1, 59-61. - (Опыт).

«НАДЁЖНЫЙ ТЫЛ»

Так называется цикл пешеходных экскурсий, разработанных Государственной научной библиотекой Кузбасса им. В.Д. Фёдорова.

Сейчас многие библиотеки страны активно занимаются экскурсионной деятельностью, зачастую открывая землякам неизвестные факты из жизни города, посёлка или села. Это гармонично вписывается в ту большую краеведческую работу, которую ведут библиотеки.

Главная библиотека Кузбасса не стала исключением, и только в этом году в копилку созданных ею маршрутов вошли два новых: «Кемерово – город трудовой доблести» и «Жизнь кемеровчан в годы Великой Отечественной войны».

Экскурсанты знакомятся со славной историей родного края, узнают всё о первом трамвае, на котором было написано «Всё для фронта, всё для Победы», посещают парк Победы им. Г.К. Жукова, знакомятся с личностью полководца, осматривают экспонаты парка – свидетели Великой Отечественной войны, гуляют по улицам города, заглядывая в прошлое и наслаждаясь настоящим.

Подробнее об этом читайте на с. 59–61.



О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ РОДНОГО ГОРОДА



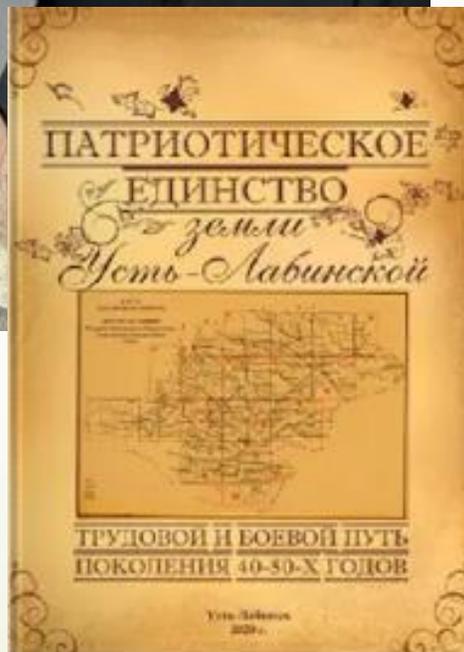
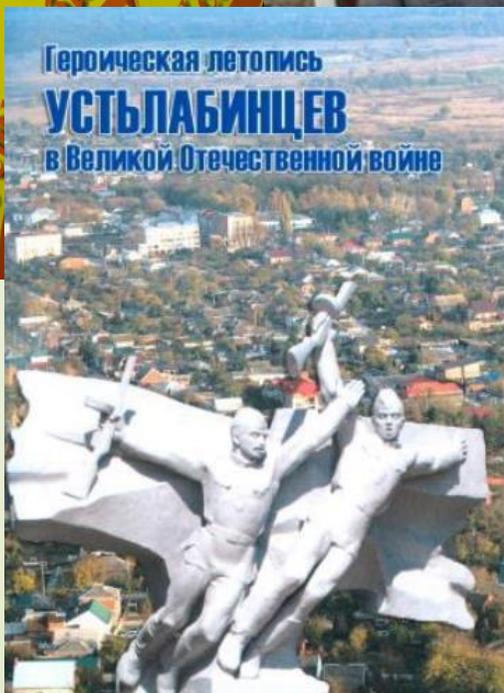
В ГНБ Кузбаса им. В.Д. Фёдорова одно из направлений работы – **экскурсионная деятельность.**

В 2023 году в цикл «Надёжный тыл» добавились две пешеходные экскурсии историко-патриотической направленности:

- «Кемерово – город трудовой доблести»
- «Жизнь кемеровчан в годы Великой Отечественной войны».



Карташёва, Марина Олеговна. Краелюбие - фундамент патриотизма / М. О. Карташёва // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 62-67. - (Опыт).



В статье представлен опыт формирования патриотизма средствами краеведения в Устьлабинской ЦРБ Краснодарского края.

Итогом большой многолетней работы стали альманахи «Земля Усть – Лабинская» и книги:

- «Женщины Усть-Лабинского района на фронтах Великой Отечественной войны»,
- «Героическая летопись устьлабинцев в Великой Отечественной войне»,
- «Патриотическое единство земли Усть-Лабинской»
- «Ольгинский кордон»



Сарайкина, Нина Петровна. Занимательное краеведение / Н. П. Сарайкина // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 68-70. - (Опыт).



На открытии модельной библиотеки в Индустриальном районе города Хабаровска почётным гостем стал Михаил Дегтярёв, губернатор Хабаровского края.

Создание **модельной библиотеки** позволило организовать особую среду развития и самореализации детей, подростков, молодёжи, людей с ограниченными возможностями здоровья и пожилого возраста.

В красивом современно оформленном внутреннем пространстве представлены новые книги, точка доступа к НЭБ, большой выбор мультимедийных ресурсов, клубы по интересам, открытая творческая площадка для всех возрастных групп.

Закрытых зон практически нет, и все книги представлены в открытом доступе.



Христолюбова, Татьяна Юрьевна. Место встречи изменить нельзя / Т. Ю. Христолюбова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 71-73. - (Опыт).



В Серове Свердловской области в рамках национального проекта «Культура» на базе ЦГБ им. Д.Н. Мамина-Сибиряка открылась **новая модельная библиотека**. Пространство библиотеки разделено на несколько рабочих зон.

Мультимедийный зал – многофункциональное пространство для работы на компьютерах, в том числе адаптированных для слепых и слабовидящих людей. Здесь же есть доступ к общероссийским библиотечным электронным ресурсам: Национальной электронной библиотеке, Президентской библиотеке и правовым базам данных. Это зона самостоятельной работы со справочной и научно-популярной литературой, зона краеведения (с интерактивным гидом).

Обновился и книжный фонд библиотеки. Его пополнили 3614 экземпляров новых книг и 23 наименования периодических изданий.



Богданова, Елена Сергеевна. Грамотный надымчанин / Е. С. Богданова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 74-77. - (Опыт).

6+

МБУК «Надымская ЦБС»
Межпоселенческая центральная библиотека

Образовательная онлайн-пятница
«ГРАМОТНЫЙ НАДЫМЧАНИН»

**УДАРЕНИЕ В СЛОВЕ
«ДЕНЬГАХ»**

Говорим
правильно

libnadum.yanao.ru
vk.com/labrarnadym
ok.ru/mcbndm
Instagram.com/library_nadym

Язык — это сокровищница народной мудрости, насколько развита речь того или иного этноса, можно судить и о культуре народа.

Надымские библиотекари Ямало-Ненецкого автономного округа реализуют проект «Грамотный надымчанин». Его цель - привлечение внимания молодёжи к вопросам нормативности языка, повышение общего уровня грамотности населения в разных сферах жизнедеятельности., воспитание общей культуры и активной гражданской позиции.

По проекту проходят мероприятия в различных формах: часы диалогового общения, русской словесности, русской духовности, образовательные игры, дискуссии, литературные соревнования.

Это Дни православной книги, Дни славянской письменности и культуры, День родного языка, День русского языка.



Сучкова , Екатерина Александровна. Аквагрим, эбру, кляксографика / Е. А. Сучкова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 78-79. - (Опыт).



В рамках образовательного проекта «Библиопродленка» в Канской Центральной ДБ Красноярского края организована творческая мастерская «Хобби микс». Юные читатели знакомятся с различными техниками рисования: тычkovание (рисование ватными палочками); техника эбру – рисование на воде.

Участники моментального театра «КаБуКи» пользуются аквагримом на громких читках сказок.

В творческой студии «Моя мастерская» проходит мастер-класс по кляксографии.

Такие техники помогают надолго запомнить сказку.



Дрибница, Екатерина Андреевна. Лэпбук как впечатление / Е. А. Дрибница // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 80-83. - (Кейс).



Красноярская детская библиотека им. Драгунского накопила хороший опыт по разработке лэпбуков, посвященных как разным темам, так и конкретным книгам.

Слово "лэпбук" с английского можно перевести как "книжка на коленях".

Впервые такой способ поделиться впечатлениями о прочитанном стал применяться в образовании. Как этот формат красноярские коллеги перенесли в библиотечную практику, читайте в представленной статье.



Артамонова, Александра Александровна. Нашествие точкоманов / А. А. Артамонова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 84-87. - (Чтение).



В 2022 году в Губкинской ЦБС ЯАО благодаря победе в грантовом конкурсе «Ямальские молодежные инициативы» началась реализация **проекта «Литературный квест “Точка”»**.

Это несколько недель захватывающих квестов, созданных по мотивам произведений, и множество победителей, сумевших быстрее всех выполнить задания и забрать уникальные литературные боксы, включающие в себя книги и брендированную продукцию, разработанные специально для проекта.

Команда проекта получила множество положительных отзывов от губкинцев, что сподвигло их на создание в 2023 г. второго сезона проекта.



Кощеев, Сергей Николаевич. Два века с Пушкиным на Дому / С. Н. Кощеев, Н. Н. Левшина // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 88-92. - (Чтение).



Две библиотеки в Ростове-на-Дону носят имя русского поэта А. С. Пушкина.

В представленной статье дан обзор работы библиотек по популяризации имени и творчества поэта.

- Любительское объединение «Пушкинское наследие»;
- проект-выставка «Пушкин на юге»;
- Донское пушкинское общество»;
- Международный форум «Диалог с Пушкиным»;
- Международный конкурс «ПушкишАрт», «ПушкинЛит»;
- Межрегиональная акция «Читаем Пушкинские строки»;
- Международная медиаакция #СтрокоюПушкиनावоспеты;
- Проект «Литературно-музыкальный сезон «Ростов. Пушкин. 220»»;
- Литературный квест «У Лукоморья»;
- Единый день писателя «Ростов. Пушкин. 222»;
- Видеоэкскурсии по выставке «Я памятник себе воздвиг нерукотворный: редкие издания из Таганрогского музея-заповедника и частных собраний»
- Библиографическая Пушкиниана (продукция).



Шарагина, Алла Васильевна. Лицей для малышей / А. В Шарагина // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 93-95. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfaindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Sharagina_8_2023.pdf

modern-lib.ru

ГАЛЕРЕЯ

Алла Васильевна ШАРАГИНА,
заведующая детской библиотекой-филиалом № 14
Централизованной библиотечной системы г. Ухты Республики Коми

ЛИЦЕЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Когда после победы в национальном проекте «Культура» в 2021 г. детская библиотека-филиал № 14 обрела статус «библиотеки нового поколения», для неё начался новый виток культурно-просветительской жизни.

Эта старейшая детская библиотека г. Ухты Республики Коми, отмечающая в 2023 г. своё 70-летие, расположена в детском парке в учреждении дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Каржевского». На протяжении многих лет её читательская аудитория состояла преимущественно из посетителей и сотрудников Центра, а также учащихся близлежащих школ. Для организованных групп ребят начальной школы был разработан проект «Уроки внеклассного чтения в детской библиотеке», который успешно шёл более 30 лет. Группы детей посещали мероприятия по трёхлетней программе, и библиотека словно «выращивала» себе читателей, которые и после окончания программы продолжали посещать библиотеку до завершения обучения в школе.





После модернизации просветительская аудитория библиотеки расширилась. И это не удивительно. Фонд обновился и значительно пополнился новыми изданиями. Теперь на стеллажах представлены лучшие произведения мировой и отечественной детской литературы, книги популярных современных авторов и классиков, переиздания произведений, которые помнит и любит не одно поколение читателей, а также широкий спектр отраслевых изданий. Особой гордостью стала коллекция интерактивных книг с обложками-конструкциями, календарями, подвижными элементами.

В интерьере библиотеки появились уютные уголки, где каждый читатель может найти себе место по душе. Для малышей организован мини-книжный городок, где можно не только почитать, но и поиграть, порисовать. Сегодня родители с детьми-дошкольниками – это активная читательская группа, они с удовольствием приходят в детскую библиотеку.

Поиски взаимодействия с организованными коллективами дошкольников привели к решению разработать проект, участниками которого стали бы малыши подготовительных групп детских садов. Так рождалась идея организовать на базе библиотеки просветительский интерактивный курс для дошкольников «Лицей для малышей».

Его целью стала подготовка детей к восприятию себя в качестве ученика-лицеиста через плавный, увлекательный и организованный процесс получения информации. Мы поставили задачи привить интерес к книге как базовому источнику знаний, научить контактировать в коллективе и концентрировать своё внимание на каком-то занятии длительное время.

Программа состояла из семи занятий с использованием различных форм подачи материала (урок-калейдоскоп, мультимедийный урок-поход, игра-путешествие и другие интерактивно-познавательные программы) и включала общие тематические и воспитательные направления (этикет, история, право, здоровый образ жизни, профессии, детская литература и мир природе).

modern-lib.ru

Современная библиотека

№ 8 (138) 2023

93 94

В Ухтинской ДБ Республики Коми более 30 лет для ребят начальной школы реализуется проект «Уроки внеклассного чтения в детской библиотеке». Группы детей посещали мероприятия по трёхлетней программе.

Детская библиотека как «библиотека нового поколения» запустила просветительский проект – интерактивный курс для дошкольников. Детей готовят к восприятию себя в качестве ученика-лицеиста через процесс получения информации.



Сахаренкова, Рада Сергеевна. Сыграем в русскую классику? / Р. С. Сахаренкова // Современная библиотека. - 2023. - № 8. - С. 96-97. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbnmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-8/Sakharenkova_8_2023.pdf

Галерея modern-lib.ru

Рада Сергеевна САХАРЕНКОВА,
заведующая отделом библиотечного маркетинга и проектной деятельности
Центральной городской библиотеки им. Н.А. Некрасова г. Краснодара

СЫГРАЕМ В РУССКУЮ КЛАССИКУ?

С апреля 2023 г. Управление культуры г. Краснодара совместно с библиотеками города реализует культурно-просветительский проект «Русская классика». Его цель – повысить качество культурно-досугового обслуживания населения. На практике идея проекта заключается в выходе учреждений культуры в удалённые парки и дворы с различными мероприятиями.

Комплексное мероприятие включало: турнир по настольным играм на основе русской классической литературы, выставку работ учащихся учреждений дополнительного образования «Культурный ориентир», викторины по известным русским сказкам, мастер-классы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Чтобы вовлечь подростков и молодёжь в выездное мероприятие и стимулировать интерес к чтению отечественной литературы, библиотекари и специалисты администрации разработали настольную игру по произведениям русской классики. Это игровое поле с книгой в центре и ювками разных цветов. Цель – бросая кубик, собрать ювочную попку с двумя книгами каждого цвета и сказать в центре игрового поля. При этом цвета книг на поле соответствуют цветам карточек. Например, во время жёда игроку выпала синяя книга, он берёт карту из синей колоды и отвечает на вопрос из категории «Мистика». Карточки распределены по категориям: красный – «Любовь», жёлтый – «Юмор», зелёный – «Природа и экология», синий – «Мистика», белый – «Сюприз».

С апреля по июнь состоялось 10 выездных мероприятий, которые посетили свыше 1500 человек. Победители получили литературные значки на память. Такая форма работы помогла познакомить отдалённые микрорайоны с деятельностью библиотек, стимулировать интерес к чтению русской классики и совмещать на одной площадке работу культурно-досуговых учреждений города и библиотек на основе литературных сюжетов.

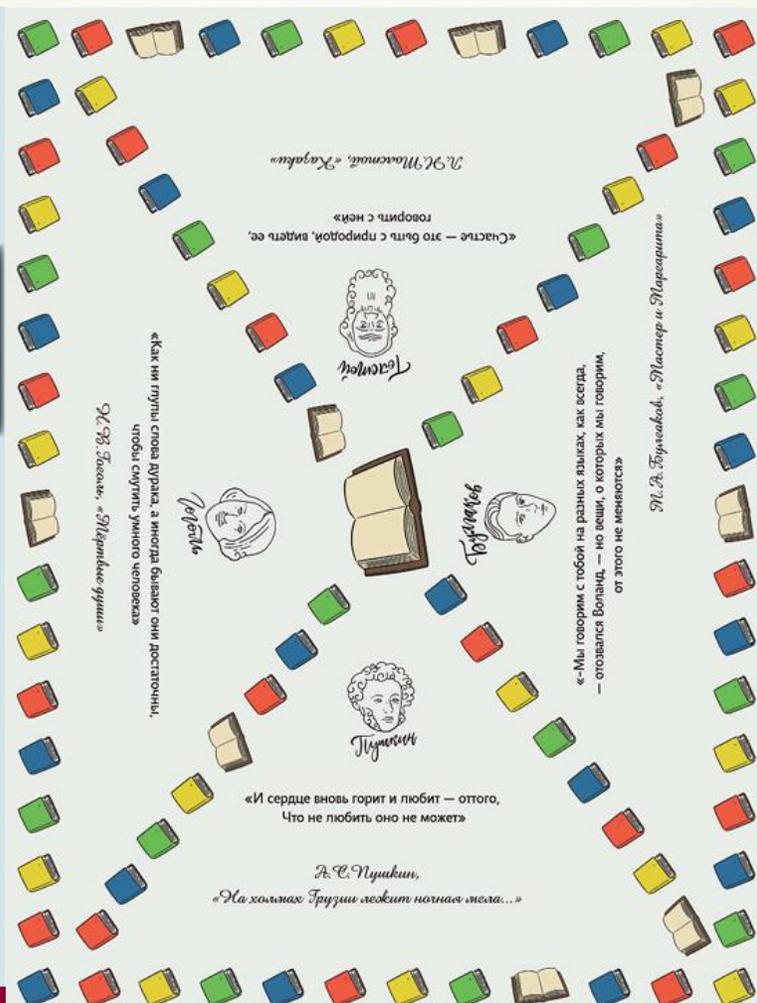
Специалисты домов культуры вместе с юными посетителями площадки рисовали русских литературных героев: Кота Матроскина, Чебурашку, Крокодила Гену, Дядю Фёдора, мастерами из пластика сказочных персонажей. В это же время библиотекарь проводила викторину для детей, а подростки усаживались за стол сыграть в «Русскую классику». Мероприятие способствовало популяризации русской литературы, а вопросы показывали, что и в отечественной классике есть свои супергерои, эоактивисты, любовные хитропротеления и смешные случаи.



Играем в настольную игру

В викторинах по сказкам Пушкина участвуют даже малыши

Современная библиотека



В краснодарских библиотеках реализуется культурно-просветительский проект «Русская классика».

Комплексные мероприятия включали

- турнир по настольным играм на основе русской классической литературы;
- викторины по известным русским сказкам;
- мастер-классы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству.



С помощью гиперссылок можно быстро открыть и изучить заинтересовавшую публикацию. Или, скопировав и вставив в браузер ссылку, предложенную после описания статьи (слайды №№ 21, 22, 23, 26, 31, 32, 33, 34, 39, 44, 49, 50, 52, 53, 54, 64, 65), можно открыть полный текст статьи.

