



ИВАННО центр



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНАЯ ГАЗЕТА КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
№ 8 ноябрь 2019 года

ЗА МИР БЕЗ ТЕРРОРА

В Юргамышской районной библиотеке прошла встреча поколений «За мир без террора» на базе ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения по Юргамышскому району».

Это мероприятие подготовили и провели сотрудники Центральной библиотеки и КЦСОН. На встрече присутствовали

группы оставшихся в живых пограничников. Указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга старшему сержанту Сергею Александровичу Евланову было присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением знака особого отличия – медали «Золотая Звезда».



ребята из Кипельского детского дома и Юргамышской средней школы, члены клуба «Юргамышский пограничник», член Совета региональной некоммерческой общественной организации Курганской области «Пограничники Зауралья» Михаил Урупов, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в п. Юргамыш протоиерей Сергей.

Сотрудники библиотеки познакомили ребят с историей афганской и чеченской войн. Члены клуба «Юргамышский пограничник» Александр Петрович Останин и Алексей Михайлович Фирман поделились своими воспоминаниями о военных командировках в Чеченскую Республику.

Михаил Михайлович Урупов рассказал о героическом бое на 12-й погранзаставе Московского погранотряда. Тогда, 13 июля 1993 года, российским пограничникам, охранявшим южные рубежи Таджикистана, пришлось столкнуться с многократно превосходившими их по численности силами афганских моджахедов. Бой продолжался более 7 часов. Во время боя наш земляк Сергей Евланов прикрывал отход

Руководитель общественной организации «Добрая воля» Николай Федорович Попроцкий напомнил, что история России – это история воинского подвига. Ни одно другое государство в мире не вынесло столько воин, сколько довелось пережить России. Российским людям свойственна любовь к родному краю, где они родились и выросли, к своей Родине. Эта любовь испокон века проявляется в их готовности, не жалея жизни, защищать своё Отечество.

Протоиерей Сергей пожелал, чтобы молодое поколение никогда не знало войн, чтобы помнили о тех, кто не вернулся, и помогали сегодня тем, кто в этой помощи нуждается, укрепляли боевое братство, дух и патриотизм, который всегда был присущ нашему народу.

На фото (слева направо): Останин Александр Петрович, Урупов Михаил Михайлович, Фирман Алексей Михайлович, Попроцкий Николай Федорович, отец Сергей Тельманов.

Татьяна ПОТАПОВА,
зав. отделом обслуживания
Центральной библиотеки

ГОТОВИМСЯ К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

Москва...
Соборов золотые главы,
Сиянье звезд
и уличный прибор.
Наследник
русской доброты и славы,
Впервые
Я стою перед тобой.

Я слышу топот,
бешеные гики,
Я вижу:
дым клубится, как буран.
В каких холмах
теперь ржавеют пики,
Еще, наверно,
теплые от ран?

У стен твоих,
по древнему закону,
Раздумчивую голову склоня,
Крестился
полководец на икону
И трогал тонконового коня!

И шел народ
в сермяге длиннополой,
Огнем сметая
недруга дотла.
И от Кремля
до мутного Тобола
Раскачивали
стон колокола!

Здесь мой отец
рабочим и солдатом
За славный цех,
за молодость, за полк,
Прикрыв глаза,
в обнимку с автоматом
В сугробе окровавленном
умолк...

Ты в каждом доме
отворяла двери,
Жила, как мать,
в простой моей судьбе.
Кто говорит:
«Москва слезам не верит!»
Нет, веришь ты,
я знаю по себе.

Пусть в дележах корон,
чинов, регалий
Взлетал кистень
и посох у виска:
Кого-то
возводили и свергали,
А ты на них
глядела свысока.

Хоть всю страну
сегодня опроси я,
Любой твой сын
ответит не юля:
Покуда ты стоишь –
стоит Россия
И правильно
вращается Земля!

Валентин СОРОКИН

СОРОКИН Валентин Васильевич – 1936 года рождения. Русский советский и российский поэт и публицист. В 1970-1980 годах – редактор журнала «Современник», с 1983 по 2014-й – руководитель Высших литературных курсов.

БИТВА ЭРУДИТОВ

В Макушинском районе, в Международный день слепых, который должен напоминать людям о тех, кто навсегда лишен радости видеть окружающий мир, в читальном зале библиотеки совместно с районным домом культуры и районным обществом слепых прошла интеллектуальная игра «Битва эрудитов».

Она состояла из нескольких туров: «Разминка», «Кинофильмы», «Веселая математика», «Узнай свое чувства юмора», «Внимание, черный ящик». Гостей библиотеки приветствовала председатель районного совета ветеранов Галина Шадрина. Председатель Общества слепых Людмила Кондратьева рассказала о жизни и деятельности Луи Брайля, который изобрел специальный рельеф-

но-точный шрифт. Им пользуются для письма и чтения слепые во всем мире.

А в честь француза – Валентина Гаюи, чья деятельность

тамы быта для незрячих и слабовидящих людей.

Сотрудники районного Дома культуры Людмила Иванова, Николай Поротников и Иван

Евловиков украсили встречу музыкальными номерами.

Мероприятие очень понравилось всем гостям библиотеки, подарило хорошее настроение, показало, какими разнообразными талантами обладают люди, лишенные зрения, сколько в них любви к жизни, стремления к познанию окружающего мира.



На снимке: участники праздника.

Светлана ШКОДСКИХ,
библиотекарь
читального зала МКУ МЦБ
Макушинского района



ВАЖЕНИНА
Надежда Ивановна

Более 26 лет проработала в Курганском технологическом колледже. Прошла путь от воспитателя до заместителя директора по научно-методической работе. Имеет звание "Почетный работник системы начального профессионального образования". Сейчас на заслуженном отдыхе.

«Читая всякую строку, вышедшую из-под пера Лермонтова, будто слушаешь музыкальные аккорды и в то же время следишь за потрясенными струнами, с которых сорваны они рукою невидимой», – писал Белинский.

Михаил Юрьевич Лермонтов был очень музыкален, его стихи сами ложатся на музыку. Не удивительно, что значительная часть лирических произведений поэта легло в основу более сотни русских романсов и песен, музыку для которых сочиняли Антон Рубинштейн, Цезарь Кюи, Милий Балакирев, Николай Римский-Корсаков и многие другие русские композиторы.

До нас дошло немало свидетельств того, что Лермонтов был музыкально одарен, но, как писал Ираклий Андроников в статье «Образ Лермонтова»: «...если бы мы даже не знали об этом, мы догадались бы о его музыкальности, читая его стихи и прозу его».

Любовь и способности поэта к музыке не могли не отразиться в его литературном творчестве. Он воспринимал действительность не только через зрительные образы, как художник, но и через образы музыкальные. Например, в 1830 году он писал: «Музыка моего сердца была совсем расстроена нынче. Ни одного звука не мог я извлечь из скрипки, из фортепиано, чтоб они не возмутили моего слуха». Поэт считал, что только музыка может полно передать глубинные душевные чувства и переживания. Возможности звуков почти безграничны. Свое восхищение перед музыкальными звуками поэт выразил в стихотворении «Звуки» (1830-31), навеянном игрой гитариста Михаила Вы-

МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ХАРАКТЕРОВ И ОБРАЗОВ В ПОЭЗИИ ЛЕРМОНТОВА

сотского. Оно интересно прежде всего как автобиографический документ, свидетельствующий о том, сколь сильно музыка потрясала Лермонтова, как он умел в нее вслушиваться. Стихотворение объясняет природу музыкальности Михаила Юрьевича Лермонтова, связь его музыкальных впечатлений с образным мышлением, с представлениями зрительными. Поэт слушает и воспринимает музыку: она отвечает его душевному настроению, рождает ассоциации, сближает реальную жизнь с воображаемой, «принимает образ». Много сказано в этом стихотворении о связи музыкального восприятия Лермонтова с его поэтическим воображением...

Такое пронзительно чистое, щемящее, грустное оно было напечатано только в 1875 году. Сорок пять лет читатель знал его только наизусть. А еще через пятнадцать лет малоизвестный композитор Шульц-Эвлер создал романс «Звуки» на эти стихи Лермонтова:

*«Что за звуки!
Неподвижен внемлю
Сладким звукам я;
Забываю вечность, небо, землю,
Самого себя...
Всемогущий! Что за звуки!
Жадно
Сердце ловит их...»*

Музыка пробуждает воспоминания, позволяет переживать вновь давно прошедшее, воскрешает в памяти поэта милый его сердцу образ. Лермонтов писал Марии Александровне Лопухиной 23 декабря 1834 года: «О! как я хотел бы Вас снова увидеть, говорить с Вами: потому, что звук ваших речей доставлял мне облегчение. На самом деле следовало бы в письмах помещать над словами ноты».

Поэтому даже в прозе немалое место Лермонтов уделял описанию окружающего мира звуков. В описании Пятигорска из «Героя нашего времени», не только зрительные, но и звуковые образы позволяют представить целостную картину спящего города: «Город спал, только в некоторых окнах мелькали огни. С трех сторон чернели гребни утесов, отроги Машука, на вершине которого лежало зловещее облачко; месяц поднимался на востоке; вдали серебряной бахромой сверкали снеговые горы. Отклики часовых переменялись с шумом горячих ключей, спущенных на ночь. Порою топот коня раздавался на улице, сопровождаемый скрипом нагайской арбы и заунывным татарским припевом».

Андроников писал: «Не много рождалось поэтов, которые бы так «слышали» мир и видели его так – динамично, объемно, красочно».

Формирование культуры стихосложения юного Лермонтова на основе русской былинности и песнопения

Лермонтов тонко чувствовал музыку и имел к ней способности, как впрочем и к другим искусствам. В 1830 году Лермонтов записал: «Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал; ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услышал ее, она бы произвела прежнее действие. Ее певала мне покойная мать!»

Мария Михайловна, мать поэта, по воспоминаниям очевидца, была одарена душой музыкальной. Часто посадив Мишу себе на колени, она заигрывалась на фортепиано. Он, прильнув к ней головкой, сидел неподвижно. Звуки потрясали его младенческую душу. И слезы катились по его личику.

«История любви, нежности, душевной изысканности, музыкальной утонченности матери Лермонтова – целый роман», – вспоминал один из друзей поэта по гусарскому полку. Воспоминания поэта о рано умершей матери и ее пении Михаил Юрьевич отразил в стихотворении «Ангел». В этом стихотворении, написанном Лермонтовым еще в юношеские годы, он изобразил ангела, несущего «душу младую» в земной мир «печали и слез» и поющего о прекрасной жизни на небесах и о Боге:

*«...И звук его песни в душе молодой
Остался — без слов, но живой».*

Особенно интересовало юного Лермонтова русская музыка. Он уже тогда начал понимать, что его волнует история своего Отечества. Интерес этот Михаил Лермонтов начал проявлять даже раньше, чем начал «марать бумагу лист летучий»... Так росла, творчески мужала его душа, зрела «страшная жажда песнопения». Она сначала не выражалась на бумаге, она была закодирована в его душе.

В Тарханах, имении бабки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, где прошли первые тринадцать лет жизни, среди пензенских степей, граничащих с поволжскими землями, и в Саратовской губернии, где находилось имение брата бабушки – Афанасия Алексеевича Столыпина, он не раз слышал русское народное песнопение. Одну из песен – «Что в поле за пыль пылит», – поэт записал почти без изменений. На песен-

ной основе создана «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лермонтов придал своему произведению характерные черты исторической песни – эпического жанра устного народного творчества, получившего распространение в XVI веке (во времена правления Ивана Грозного) и пришедшего на смену более древнему, былинному. С первых строк заметна распевность, свойственная русской песенной традиции:

*«Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!
Про тебя нашу песню сложили мы,
Про твоего любимого опричника
Да про смелого купца,
про Калашникова...»*

Современный фольклорист М. Штокмар уверенно ставит ее в один ряд с лучшими произведениями народной поэзии – настолько проник Лермонтов в дух и характер песен и народных «старин». Эта поэма удивительна по своему национальному и поэтическому своеобразию. Поэма представляет собою не словесную стилизацию, а передает сам дух песенности, хотя читается, а не поется.

Стихотворение «Атаман» из юношеской лирики Лермонтова, написано на основе услышанных песен о Степане Разине. А «Казачья колыбельная песня» была написана, по преданию, в станице Червленной на Тереке под впечатлением колыбельной, которую пела казачка над колыбелью сына своей сестры. Она поразила поэта не только музыкальным выражением, но и интонацией, содержанием. О том, что Лермонтов смог в ней отразить дух казачьих песен, говорит тот факт, что ее до сих пор поют в терских станицах, причем текст не подвергся почти никаким изменениям:

*«Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю».*

Песне отведено особое место в поэме «Измаил-Бей»... При описании аула Лермонтов упоминает грустную песню о родине далекой, которую поет черкешенка...

Продолжение в следующем номере

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В Мишкинской детской библиотеке для четвероклассников местной школы прошёл урок толерантности «Формула добра». Библиотекарь познакомила детей с понятием «толерантность», рассказала об уважении друг к другу, о традициях и культуре разных народов, дружбе, вежливости и этических нормах поведения. При помощи цветных бумажных ладошек ребята изобразили цветочек – символ толерантности, написав на каждом «лепестке» черты гуманного человека, поиграли в игру «Комплимент», в ходе которой назвали лучшие качества своих товарищей.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В Центральной библиотеке Макушинского района прошёл День Золотинской сельской библиотеки. Цель мероприятия – знакомство с историей и культурой села Золотое, выявление творческого потенциала. Библиотекарь Светлана Иванова рассказала об истории библиотеки. На выставках были представлены краеведческие материалы: от фотографий до накопительных папок, где собраны документы о замечательных людях села, о трудовых и творческих династиях, о почётных жителях села и района. Завершился праздник концертом сельских артистов.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В Круглянской сельской библиотеке Звериноголовского района для учащихся 10 класса прошёл информационный час «Жизнь без наркотиков». Проведена беседа о вреде наркотиков в целом, показан короткометражный документальный фильм. Вниманию ребят была представлена книжно-иллюстративная выставка «Наркотики – жизнь без будущего». Цель данного мероприятия – донести до ребят информацию об опасности, которую таят в себе пагубно действующие на организм вещества. Надеемся, что рассказ библиотекаря достиг своей цели.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В Центральной районной библиотеке им. В.Ф. Михайлова Мокроусовского района состоялся литературный фестиваль «О Мокроусове – поэтической строкой», посвящённый 95-летию юбилею Мокроусовского района и 5-летию создания литературно-поэтического клуба «Лира». Фестиваль прошёл в рамках районного проекта «Возвращённые имена», инициативного Мокроусовским отделением партии ЕДИНАЯ РОССИЯ. Прозвучали стихи местных авторов. Участники фестиваля были награждены дипломами и памятными подарками.

КРАЙ РОДНОЙ, ШУМИХИНСКИЙ РАЙОН

В Шумихинском районе прошел литературный конкурс «Край родной, Шумихинский район», посвященный юбилею нашего края. Он был организован Шумихинской центральной районной библиотекой совместно с районной организацией ветеранов. В нем приняли участие пятнадцать авторов в возрасте от 14 и до 80 лет.

По итогам конкурса в Кургане ООО «Типография «ДАММИ» был издан сборник произведений участников тиражом 350 экземпляров, в который вошли эссе, стихи, рассказы четырнадцати шумихинских авторов в разных жанрах, объединенные темой малой родины, ее прошлого и настоящего.

Кто они, певцы родного края?

Ветеран педагогического труда Людмила Витальевна Шешукова из Шумихи. Она рисует картины природы, и они оживают под ее пером, пронизанные ее чувством любви к миру и всему живому. Много вдохновенных, ярких лирических строк посвятила природе нашего края учитель русского языка и литературы Татьяна Михайловна Шмидт из села Каменное. В любви к родному краю признается в своих стихах Александра Алексеевна Костенко, что живет в живописном уголке района – в поселке Мичуринец. Полны трепетным восхищением красотой зауральской природы стихи Александра Николаевича Симовских из Шумихи.

Литературное творчество – давнее увлечение полковника милиции в отставке Владимира Петровича Воробьева. Его стихи о родном селе Березово, которому он посвящает свои самые душевные и искренние строки.

Очень содержательным и эмоциональным получилось эссе «Милая Родина» у Стышных Екатерины, ученицы 10 класса Шумихинской средней школы № 3. Табуева Тамара, студентка медицинского университета, написала трогательный и добрый очерк о своей прабабушке, с которой связана память детства и отчего дома.

Никита Андреевич Полуянов-Самратов тоже из молодого поколения. Он пробует себя в разных жанрах, однако лирическая поэзия проходит сквозной линией через все его творчество.

Пробует себя в литературном творчестве учитель математики по образованию и журналист по профессии – Валентина Сергеевна Пожидаева, и ее произведения отличаются реалистичностью и тонкой иронией, но в них всегда присутствуют уважение к истории края и его людям.

Ветеран боевых действий в Чечне Евгений Викторович Популов в рассказе «Пуля» повествует о судьбе нашего

земляка, молодого новобранца, угодившего в самое пекло военного конфликта на Кавказе, но сумевшего сохранить присущие ему скромность и добродушие.

Рассказ Натальи Александровны Хименковой «Семнадцатилетие» – о людях, прочных как камень. В сюрреалистическом пространстве умирающих деревень эти пожилые люди советского образца не только не вызывают жалости, а восхищают своим жизнелюбием, отнимая от цифры сто свой возраст!

Много пишет о своих односельчанах Лена Геннадьевна Сергеева из села Столбово.

В сборнике также представлены произведения Андрея Андреевича Томилова и Ольги Николаевны Тхор, членов Российского союза профессиональных литераторов, которые по решению Оргкомитета шли вне конкурса, но без них картина литературного творчества в районе была бы неполной.

Накануне Дня России в рамках большого мероприятия в районной библиотеке прошла презентация сборника «Край родной, Шумихинский район» и состоялось награждение. Все участники конкурса были награждены Дипломами. Диплом за 1-е место в литературном конкурсе получил Е.В. Популов за рассказ «Пуля», 2-е место в конкурсе жюри присудило автору стихов из села Березово В.П. Воробьеву, 3-е место заняла автор рассказа «Семнадцатилетие» Н.А. Хименкова.

И конкурс, и издание сборника «Край родной, Шумихинский район» проходили в рамках проекта «Серебряный грант» от Фонда Президентских грантов на условиях софинансирования. Спонсорами при софинансировании выступили местные отделения партий ЕДИНАЯ РОССИЯ и ЛДПР. Благодар-



Презентация сборника началась!



ПЕТИНА
Наталья Валентиновна

зав. отделом обслуживания Шумихинской районной библиотеки, руководитель литературного клуба «Лира».

ственные письма от районной организации ветеранов были вручены их руководителям – С.И. Максимовских и С.В. Тимофееву.

Литературный конкурс завершился и оставил добрую память – сборник произведений наших авторов, таких разных, но сумевших ярко и правдиво рассказать миру о своей малой родине. Каждый читатель, без сомнения, найдет в нем то, что затронет его душу, будет созвучно его настроению. Сборники уже разлетаются по родному краю, их можно видеть в ветеранских организациях, в библиотеках, их дарят достойным людям района и области!

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШУМИХИНСКИХ ПОЭТОВ

Ольга Николаевна ТХОР

Юбилею Шумихинского района посвящается

В моей огромной Родине
Есть малая частица...
В малине и смородине
Она ночами снится,
В полях, что с края к краюшку
Не пройдены ни разу,
В журавушкиных стаюшках,
В озерах ясноглазых.
Куда б ни уходила я,
Влечет к себе родная,
Шумихинская, милая
Сторонка дорогая.
Людьми своими славится,
В заботах и свершеньях
Земля моя – красавица
Встречает день рождения.
Как много с нею пройдено!
И я могу гордиться:
Есть у великой Родины
Достойная частица!

Владимир Петрович ВОРОБЬЕВ

Старенький дом
В стареньком доме
скрипят половицы,
Двери вздыхают о чем-то своем,
Горбится печка, в окошко глядится,
Тепло от нее еще в домике том.

В красном углу
притаилась божница,
На задергушках сирень расцвела,
И не успела плита запылиться,
А табурет ждет гостей у стола.

Половик домотканый
к столу от порога
Службу свою неизменно несет,
Гостей на веку
повидал очень много,
Он и сейчас терпеливо их ждет.

«Что-то все реже
здесь гости бывают», –
Валенок старый взгрустнул на печи,
Разве воробушки быстрою стаей
Забьются под крышу
в холодной ночи.

«Что правда, то правда», –
часы прогудели,
А зеркало старое смотрит на всех,
И вспоминает и грусть, и веселье,
Да лица знакомые этих и тех.

Старенький дом
снова ночью приснится,
Я сквозь года убегаю к нему.
Надо бы мне перед ним извиниться,
Только за что – все никак не пойму...

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

◆ В читальном зале Щучанской центральной библиотеки прошла литературная гостиная «Галерея щучанских писателей». В районе много известных лиц, которые занимались и занимаются литературным творчеством. Среди них В. Волков, Э. Циупина, А. Малейко, Н. Шилов и другие. Приятным моментом стала встреча с Ольгой Дмитриевной Мухачевой. Наша землячка много лет прожила на Севере, а сейчас вновь живет в родных местах. Она прочтала свои стихи о природе, событиях личной жизни, подарила библиотеке свою книгу «Кружево».

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

◆ Очередная встреча в рамках библиотечного проекта «Богиня в каждой женщине» состоялась в Макушинской центральной районной библиотеке. Макушанки собрались на библиотечное дефиле «Идеальная женщина». Вниманию собравшихся был представлен обзор художественной литературы «Идеальная женщина: миф или реальность?». Участницы дефиле выбрали реальную женщину или литературную героиню, которую считает идеалом, и составили портрет идеальной женщины: верная, добрая, мудрая, любящая детей, способная на жертвенный поступок.

* * ВЕСТИ ИЗ КУРГАНА * *

◆ Итоги открытого городского конкурса «Любовь моя - Курган» были в торжественной обстановке подведены 22 ноября в Центральной городской библиотеке им. В. Маяковского, определены победители, вручены благодарственные письма участникам.
Тридцать человек в возрасте от 17 до 87 лет представили на суд жюри 71 работу. В любви к Кургану признавались пенсионеры и инженеры, педагоги и индивидуальные предприниматели, врачи и воспитатели, причем не только сами горожане, но и жители трех районов области – бывшие курганцы.

* * ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ * *

◆ Как снимаются фильмы и откуда берутся сюжеты для них? Эти и многие другие вопросы задали участники клуба «Юный краевед» зауральскому кинорежиссеру Роману Мухортову, заведующему отделом кинообслуживания Курганского областного центра народного творчества и кино. Школьники не только услышали от кинорежиссера рассказ о себе, своих творческих планах, о создании студии игрового и документального кино «ЛЕССИЯ», но и узнали о процессе съемки фильмов, откуда режиссер берет сюжеты для своих картин. Клуб действует в Юговке.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

ПЕРМЯКОВА
Екатерина Викторовна
город Курган

УЧИТЕЛЮ

Обдуман и неспешен каждый шаг,
В поступках –
мудрость, честность и старание:
Под строгостью учителя – душа,
Отзывчивая к детским ожиданиям.

Познания приняв за ориентир,
Из года в год, со звуком колокольчика,
Учитель открывает новый мир
Для будущих врачей,
актеров, летчиков.

С глубокой верой в доброту и свет,
Наполненный надеждой и терпением,
Учитель счастлив от любых побед
Своих учеников, подросших гениев.

Он не заметит сбитых каблучков,
Надрывов в сердце,
давящей усталости –
Учитель на свершения готов,
Услышав хоть немного благодарности.

И не забыть нам тех имен святых
Учителей, достойных уважения,
Пусть крепнут вечной памяти мосты,
Связуя неразрывно поколения!

САФРОНОВ

Юрий Александрович
(Половинский район, с. Воскресенское)

СЕЛЬСКОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Ты не имела удобств и благ,
Иной не искала доли.
Ты в восемь утра направляла свой шаг
К бревенчатой старенькой школе.

Звенит, заливается школьный звонок,
Идешь ты с журналом под мышкой,
Весь мир в своем сердце
несешь на урок
Девчонкам твоим и мальчишкам.

За выпуском каждым лет череда,
И слёзы лились украдкой,
И муж стгоряча ревновал иногда
К журналам твоим и тетрадкам.

Была ты обязана всё успевать,
И в школе, и в поле – всё было,
Но вот почему-то Родина-мать
Тебя очень скупно любила.

Горели в Афгане и гибли в Чечне
Твои озорные мальчишки,
И прядь серебра на твоей голове
Рано пробилась слишком.

Не властны над подвигом этим года,
Нет выше и праведней доли!
Ты всю свою жизнь и любовь отдала
Бревенчатой старенькой школе.

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «СВЯТОЕ ИМЯ - УЧИТЕЛЬ»

Дорогие друзья! Уважаемые читатели! 14 ноября в Курганской областной универсальной научной библиотеке имени А.К. Югова конкурсная комиссия имела счастье огласить имена победителей и участников областного литературного конкурса «Святое имя - Учитель». В конкурсе приняли участие 43 автора из 10 районов области, городов Шадринска и Кургана. Сегодня мы смело можем утверждать, что конкурс состоялся!

Дипломом победителя конкурса в номинации «ПОЭЗИЯ» и ценным подарком награждены:
Мокрушникова Татьяна Анатольевна (город Далматово) и Полухина Елена Владимировна (город Катайск);

Дипломом победителя конкурса в номинации «ПРОЗА» и ценным подарком награждены:
Ефремова Надежда Викторовна (город Курган) и Саламатко Нина Ивановна (город Куртамыш);

Дипломом победителя конкурса в номинации «ПУБЛИЦИСТИКА» и ценным подарком награждены:
Давтян Елена Валентиновна (город Щучье), Казачкова Тамара Вениаминовна (город Курган),
Черепанова Лариса Юрьевна (Юргамышский район, с. Кислянское);

Дипломом победителя конкурса в номинации «ФОТОГРАФИЯ» и ценным подарком награждены:
Сураев Сергей Леонидович (город Курган) и Сафонова Елена Сергеевна (город Щучье);

Специальным дипломом конкурса за победу в двух номинациях конкурса «ПОЭЗИЯ» и «ПУБЛИЦИСТИКА»
и ценным подарком награжден
Сафронов Юрий Александрович (Половинский район, с. Воскресенское).

Внимание! По итогам конкурса сверстана книга с одноименным названием. В нее (кроме победителей конкурса)
вошли произведения следующих авторов:

ВАЛЕЕВА Танзиля Фаатовна
ВЕРХНЕВА Лариса Анатольевна
ГИЛЁВА Мария Афанасьевна
ГОРБУНОВ Владимир Ильич
ИСТОМИНА Надежда Яковлевна
КАЛУГИНА-ЧУБАРОВА Нина Ивановна
КОМАРСКИХ (Клычкова) Нина Александровна
КОНДРАТЬЕВА Светлана Васильевна
КОНОВАЛОВ Леонид Александрович

ЦВЕТНАЯ ВКЛАДКА

Светлана Воинкова
Елена Сафонова
Сергей Сураев
КОРОВИН Александр Алексеевич
КОРЮКИН Артем Владимирович

КУДЕЛЬКИНА Надежда Леонидовна
МАЛОРОДОВА Римма Федоровна
МАРЕНИНОВА Наталья Антониновна
МОКРУШНИКОВА Татьяна Анатольевна
НАСОНОВА Светлана Михайловна
НИКУЛИН Валентин Никандрович
ПАЮСОВА Татьяна Ивановна
ПОНОМАРЕВ Николай Иванович
РАХМАНОВА Тамилла Антоновна
и ЧУМАК Наталья Анатольевна
РЫЖОВА Ольга Викторовна
СЕРГЕЕВА (Столбова) Лена Геннадьевна
ФИЛИМОНОВ Владимир Иванович
ЧЕРНОСКУТОВ Федор Петрович
ЯРЕНСКИХ Светлана Павловна
ПЕРМЯКОВА Екатерина Викторовна

Общий материал

Поздравляем участников конкурса с победой! Как сказала директор Юговки Наталья Катайцева на подведении итогов: «В таком конкурсе не может быть проигравших... Все мы помним и любим своих учителей!»



Участники и гости после подведения итогов областного литературного конкурса «Святое имя - Учитель»