

**Курганская областная универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова  
Отдел залогового абонемена**

## **Как слово наше отзовётся...**

**Тематический обзор литературы**

**Курган, 2015**

Составитель: Л. Аникина

Компьютерная  
вёрстка и дизайн: Ю. Кустова

Как слово наше отзовётся : тематич. обзор лит. / Курган. обл. универс. науч.  
б-ка им. А. К. Югова, Отд. абонементa ; сост. Л. Аникина. – Курган, 2015. –  
8 с. : ил. – 14 назв.

© Курганская областная универсальная  
научная библиотека им. А. К. Югова  
2015 г.

**Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется...**

**Ф. И. Тютчев**

2015 год – год литературы в России. Несомненно, литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Ведь истинные ценности человек черпает из книг. Книга – источник всяческих знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывать собственное мнение, развивать воображение.

Но что такое литература?

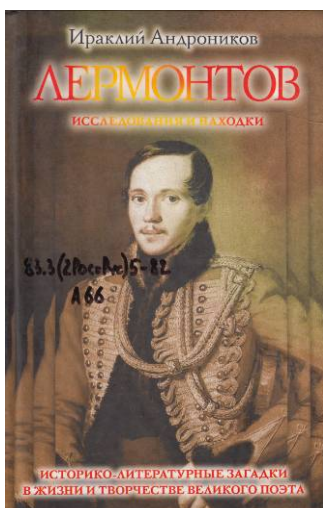
Белинский называл три возможных определения литературы. *Первое*: литература – это весь круг умственной деятельности, проявившейся в письменности. *Второе* определение: литература – это собрание «известного числа произведений», «шедевров». И, наконец, *третье*: литература – наличие писателей, выражающих «дух того народа, среди которого они рождены и воспитаны, жизнью которого они живут и духом которого они дышат, выражающих в творческих произведениях его внутреннюю жизнь до сокровенных глубин и биений».

Поэты и писатели зачастую оставляют нам в своих стихотворениях и в своих произведениях удивительные мысли, которые в нескольких строках и предложениях заменяют целые тома философских трактатов.

В тематический обзор литературы «Как слово наше отзовется...» вошли книги известных писателей, филологов, журналистов, публицистов, прозаиков, культурологов – о писателях, литературе, о литературном труде и т. д. Авторы данных книг исследуют творчество интереснейших писателей XIX и XX веков. Каждый писатель – неповторимая индивидуальность. Каждый работает, мыслит, чувствует по-своему. У каждого свой темперамент, стиль мышления, манера общения, своё восприятие критики, наконец, свой характер самооценки и отношения к себе и своему таланту.

Пособие будет полезно в деятельности преподавателей литературы, студентов, а также послужит читателям в качестве ориентира в литературном пространстве России.

Чего мы ждём от Года литературы? От Года литературы мы ждём... литературы. Во всём полном объёме этого понятия, так как мы были и остаёмся великой мировой литературной державой.



**Андроников, И. Л. Лермонтов : исследования и находки / И. А. Андроников. – М. : АСТ, 2013. – 635 с. : ил.**

Ираклий Андроников – известный писатель и литературовед. Изучению биографии и творчества М. Ю. Лермонтова Андроников посвятил всю жизнь, обнаружив поистине уникальные и сенсационные материалы. Если вам интересно узнать неизвестные страницы жизни поэта, заглянуть глубже в историю того времени, не ограничиваясь общественными фактами, книга «Лермонтов. Исследования и находки» – для вас.

83.3(2Рос=Рус)5- 82 А66



**Безелянский, Ю. Н. Опасная профессия : писатель / Ю. Н. Безелянский. – М. : Человек, 2012. – 640 с., ил.**

Ю. Н. Безелянский – московский журналист, писатель, культуролог. Данная книга продолжает серию автора о знаменитых писателях России. В жанре мини-ЖЗЛ представлены прозаики и поэты XX века от Максима Горького до Сергея Довлатова. В компактных эссе-биографиях прослеживается не только судьба творцов, но и отражается панорама XX века.

Книга насыщена различными фактами и деталями, информационна и эмоциональна. Рассчитана на широкий круг читателей, на тех, кто любит Россию и русскую литературу.

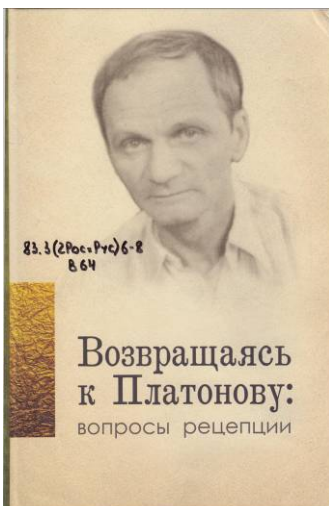
83.3(2Рос=Рус) Б39



**Быков, Д. Л. Советская литература : краткий курс / Д. Л. Быков. – М. : Прозаик, 2013. – 412 с.**

В этой книге собраны статьи о советской литературе – о великих её представителях, о борцах, о наследниках русской культуры. В книгу автора вошло более тридцати очерков о советских писателях (от Максима Горького и Исаака Бабеля до Беллы Ахмадулиной и Бориса Стругацкого).

83.3(2Рос=Рус)6 Б95

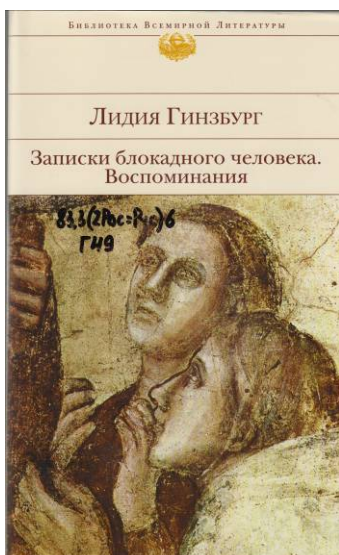


**Возвращаясь к Платонову : вопросы рецепции. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2013. – 550 с.**

Сборник посвящён творчеству одного из крупнейших русских писателей Андрея Платонова (1899–1951). За несколько последних десятилетий платоновские произведения получили известность во всём мире, породили специальную отрасль филологической науки, вошли в школьные и вузовские программы, воплотились во многих видах духовной культуры.

Вошедшие в сборник статьи учёных из Бельгии, Нидерландов, Великобритании, Германии, Швейцарии, Италии, Латвии, России, США, Южной Кореи, Японии отражают проблемы рецепции личности и творчества Платонова.

83.3(2Рос=Рус)6-8 В64

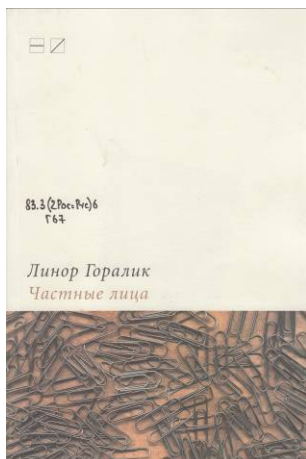


**Гинзбург, Л. Я. Записки блокадного человека : воспоминания / Лидия Гинзбург. – М. : Эксмо, 2014. – 640 с.**

Лидия Гинзбург (1902-1990) – широко известный писатель начала XX века, мемуарист, литературовед, чьи произведения изучают в вузах.

«Записки блокадного человека» повествуют об удивительных подробностях человеческого существования в сложнейших условиях выживания, сложившихся в годы блокады. Произведение переведено на более чем 5 языков мира. В книгу также включены знаменитые воспоминания писателя об А. Ахматовой, Э. Багрицком, Н. Заболоцком, Н. Олейникове.

83.3(2Рос=Рус)6-8 Г49

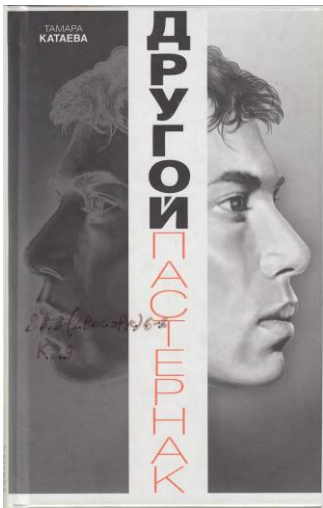


**Горалик, Линор. Частные лица : биографии поэтов, рассказанные ими самими / Л. Горалик. – М. : Новое издательство, 2013. – 404 с.**

Долгосрочный проект писателя – это попытка предоставить сегодняшним поэтам свободу рассказать о себе на своих условиях.

Нынешний – первый – том «Частных лиц» включает в себя автобиографии тринадцати поэтов – М. Айзенберга, С. Завьялова, В. Гандельсмана, Д. Кузьмина, А. Бараша, А. Цветкова, В. Павловой, Н. Горбаневской, Ф. Сваровского, С. Гандлевского, А. Скидина, Е. Фанайловой и Б. Херсонского.

83.3(2Рос=Рус)6 Г67



**Катаева, Т. Другой Пастернак : личная жизнь. Темы и вариации / Т. Катаева. – Минск : Современный литератор, 2009. – 604 с.**

Роман-монтаж «Другой Пастернак» – это яркий и необычный рассказ о семейной жизни великого русского поэта и нобелевского лауреата. За последние двадцать лет в свет вышло немало книг о Пастернаке. Но нигде подробности его частной жизни не рассказываются так выпукло и неожиданно, как в новом исследовании Катаевой «Другой Пастернак». Читателю представляется уникальная возможность узнать о личной жизни Пастернака с абсолютной неожиданной стороны.

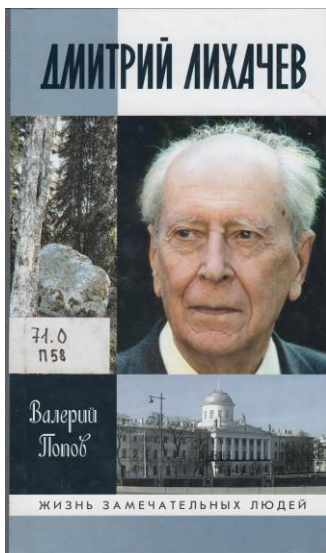
83.3(2Рос=Рус)6-8 K29



**Недошивин, В. М. Адреса любви : Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы / В. Недошивин. – М. : АСТ, 2014. – 717 с.**

Вячеслав Недошивин – журналист. В его новой книге «Адреса любви» – три места действия: Москва, Санкт-Петербург и Париж. Дома и домочадцы русской литературы неразрывно связаны. Данная книга – уникальный путеводитель по жизни самых талантливых и гениальных людей. Книга о жизни тех, кто сначала выстрадал, а затем и выразил в слове свои необычные чувства своей необычной любви. Здесь прослеживаются судьбы Зинаиды Гиппиус и Цветаевой, Брюсова и Блока, Ахматовой и Мандельштама, Хлебникова и Пастернака, Бальмонта и Булгакова. Обо всём этом читатель может узнать, погружившись в рассказы данной книги.

83.3(2Рос=Рус)6 H42



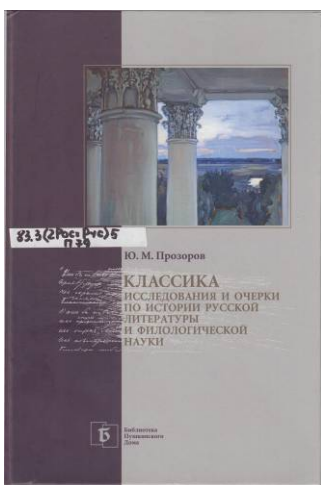
**Попов, В. Г. Дмитрий Лихачёв / В. Попов. – М. : Молодая гвардия, 2013. – 269 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : вып. 1404).**

Духовный авторитет академика Дмитрия Лихачёва так велик, что его справедливо называют «совестью нации». Его книги, статьи, беседы – великое наследие, изучение которого помогает хранить традиции русской культуры, служению которым он посвятил свою жизнь.

Автор книги Валерий Попов предлагает читателю своё мнение о том, почему в академике Лихачёве соединилось всё лучшее, что ценится нами, писатель рассказывает, как Дмитрий Сергеевич добивался того,

что казалось невозможным – спасения памятников отечественной материальной и духовной культуры и литературы.

71.0 П58



**Прозоров, Ю. М. Классика : исследования и очерки по истории русской литературы и филологической науки / Ю. М. Прозоров. – СПб. : Пушкинский Дом, 2013. – 376 с.**

В книге, предлагаемой вниманию заинтересованного читателя, представлены филологические работы автора, посвящённые по преимуществу истории русской литературы XIX века. Автор сосредотачивает исследовательское внимание на творчестве писателей романтической культурной эпохи (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин), а с другой стороны, – на литературных явлениях и процессах более позднего периода, для которого особое значение приобретают задачи «преодоления» романтизма (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский). Завершается книга циклом очерков, в которых автор размышляет об истории и видных учёных научной школы Пушкинского Дома.

83.3(2Рос=Рус)5 П79



**Прилепин, З. Именины сердца : разговоры с русской литературой / Захар Прилепин. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – 412 с.**

Захар Прилепин, прозаик и публицист, лауреат «Национального бестселлера», «провёл ряд бесед» как с живыми классиками русской литературы, так и с литераторами молодыми – с А. Прохановым, Л. Юзефовичем, А. Кабаковым, Е. Поповым, М. Елизаровым, М. Тарковским, С. Лукьяненко, Д. Гуцко, М. Амелиным, Р. Сенчиным, А. Козловой, С. Шаргуновым и т. д.

Собранные здесь разговоры – фрагменты огромной человеческой мозаики. Нынешние и будущие «инженеры человеческих душ», не соглашаясь и споря, рассказывают о политике, культуре, частной жизни.

83.3(2Рос=Рус)6 П76



**Прилепин, З. Подельник эпохи : Леонид Леонов / Захар Прилепин. – М. : Астрель, 2012. – 831 с.**

В книге «Подельник эпохи: Леонид Леонов» известный прозаик Захар Прилепин выступает как исследователь творчества одного из интереснейших писателей XX века. Белогвардейский офицер и рядовой красноармеец; купеческий сын и модный литератор, которого Максим Горький назвал своим преемником; драматург, чьи пьесы снимаются из репертуара звонком Сталина, и мэтр, которого с девяностолетием поздравляет Михаил Горбачёв...

По сути, данная книга – больше чем биография одного писателя; это ещё и большая ревизия позднесоветской литературы. Здесь подробно описана литературная сфера, в которой вращались Леонов, Горький, Булгаков, Есенин, Катаев, Пастернак, Фадеев.

83.3(2Рос=Рус)6-8 П76



**Чуковская, Л. К. Памяти детства : Мой отец – Корней Чуковский / Л. К. Чуковская. – М. : Время, 2014. – 256 с.**

В этой книге Лидия Чуковская рассказывает о своём отце Корнее Чуковском. Эти воспоминания о жизни Корнея Ивановича, об отношении Чуковского к детям, к природе, к деятелям искусства, которых он хорошо знал, – Репину, Горькому, Маяковскому, Блоку, Шаляпину и многим другим. Данные воспоминания написаны ясным, простым, очень точным и образным языком. Книга доставит настоящее удовольствие и детям, и взрослым.

83.3(2Рос=Рус) Ч88



**Эфрон, А. С. Неизвестная Цветаева : воспоминания дочери / Ариадна Эфрон. – М. : Алгоритм, 2013. – 304 с.**

Судьба дочери Марины Цветаевой и Сергея Эфрона, Ариадны, талантливой художницы, литератора, – полна драматизма. Эмиграция и жизнь почти впроголодь на чужбине, возвращение на желанную родину и Сибирь, тюрьма, лагерь, ссылка...

Ариадна Эфрон оставила и необыкновенно интересное, блистательно написанное свидетельство о Марине Цветаевой – поэте, матери, жене, просто женщине, какой она была, со всеми её слабостями, пристрастиями, талантом... Это свидетельство, незамутнённое вымыслом, спустя долгие десятилетия открывает нам подлинную Цветаеву.

83.3(2Рос=Рус)6-8 Э94