

Библиотечный мир

Экспресс-информация
по страницам профессиональной
прессы



Вып. 1
2022

В очередном выпуске предлагается оперативная информация, содержащая краткие сведения о важнейших событиях в библиотечной жизни страны, опубликованных в профессиональном журнале «Библиотека». (№1, №2, №3, №4 - 2022).



Каждый номер журнала «Библиотека» открывает новостная рубрика с главными событиями отрасли за прошедший месяц. Всё важное из этих информационных подборок станет темами последующих номеров журнала. Это позволяет трансформировать идеи в практический опыт. Журнал освещает самые актуальные темы, демонстрирует новые форматы работы, представляет текущие программы и мероприятия.

САФРОНОВА, СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА. В "ГОРЬКОВКЕ" НЕ БЫВАЕТ "ПЛОХОЙ ПОГОДЫ", А ИЗ ВИРУСОВ ВСТРЕЧАЮТСЯ ТОЛЬКО "КНИЖНЫЕ" / С. А. САФРОНОВА// БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 1. - С. 39-47. - (ЗВАНЫЙ ГОСТЬ).

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

1'2022

ЛУЧШИЕ
В ПРОФЕССИИ:
КТО ОНИ –
ЛИДЕРЫ-2021?
с. 11

СТАНЬ КОМАНДНЫМ
ИГРОКОМ!
ПОДГОТОВКА
ВОЛОНТЁРОВ КУЛЬТУРЫ
с. 22

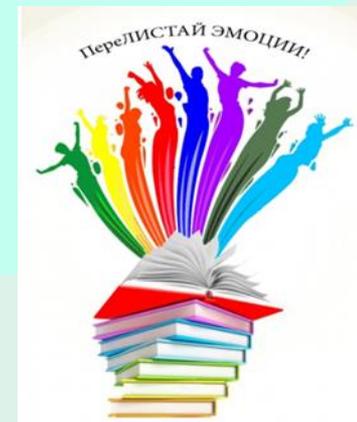
ТРИ СЛАГАЕМЫХ
УСПЕХА.
КОНКУРИРУЕМ
В СОЦСЕТЯХ
с. 27

Мы создали уникальную программу лояльности, согласно которой партнёры библиотеки – учреждения культуры, книжные магазины и другие предприятия – предоставляют нашим пользователям эксклюзивные условия обслуживания. Единым «пропуском» в мир специальных предложений является читательский билет ВОУНБ.

Светлана САФРОНОВА, директор Волгоградской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького (с. 39)

Подписывайтесь на журнал по каталогу Почты России
Индекс П7169
или по телефону из дома, на сайте podpiska.pochta.ru

С 1 октября 2021 года в Волгоградской ОУНБ им. М. Горького реализуется проект «Книжный ЭМОВИРУС». Для борьбы со всеми осенними вирусами «Горьковка» запустила свой собственный «Книжный ЭМОВИРУС» – вирус чтения! Проект направлен на то, чтобы помочь жителям города Волгограда и области взять под контроль свои эмоции, перенаправить их в нужное позитивное русло с помощью чтения. Проект состоит из цикла мероприятий, направленных на улучшение психологического состояния человека с помощью книги и цвета. Для его реализации выделены модули: «От обучения чтению – к чтению для обучения», «Мир науки на книжных страницах», «Читающая семья – читающая страна», «Пространство свободного чтения» и «Разные возможности – равные права».





Ахметдинова, Светлана. Нацпроект - путёвка в будущее / С. Ахметдинова // Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 6-10. - (Государство. Библиотеки. Общество).

Ярославская ЦБ им. М.Ю Лермонтова открыла свои двери после модернизации в рамках национального проекта «Культура» по созданию модельных библиотек. В статье представлен дневник руководителя учреждения, где она подробно рассказывает о каждом из этапов работ. На страницах журнала предлагается первая экскурсия по обновлённому пространству. В фойе посетителей встречают во вновь созданной зоне – информ-сервисе, где представлены сведения об истории «Лермонтовки», её ресурсах.

Здесь же организовано обслуживание в режиме «экспресс»:

для получения справки, платной услуги.

Пользователям предлагаются сувениры с графическими рисунками участника Лермонтовских чтений А. Лаврухина.



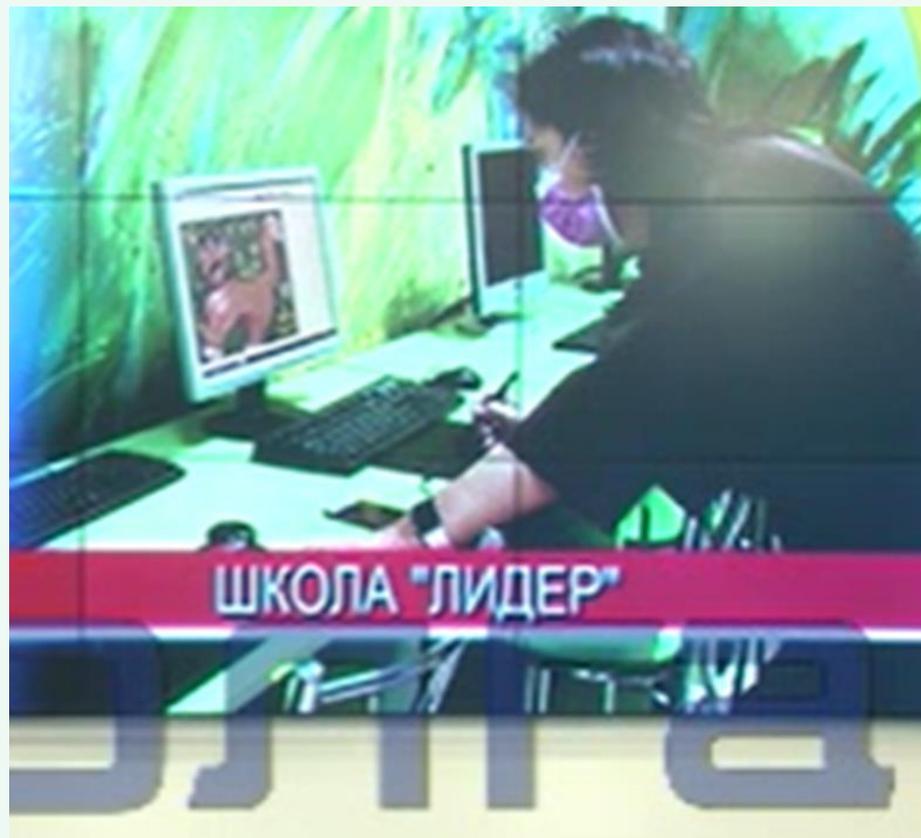


Сайченкова, Анна. В поисках российской идентичности / А. Сайченкова, Т. Ксенофонтова // Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 15-21. - (Кадровый вопрос).



При поддержке РБА в Нижегородской областной детской библиотеке осенью 2021 г. состоялась XVII Всероссийская школа повышения квалификации "Лидер" для специалистов детских библиотек. Главным предметом обсуждения стала проблема формирования этнокультурной идентичности детей и подростков, на которую оказывает воздействие социум.

Коллеги посетили экскурсии с профессиональными экскурсоводами, составляли код нижегородской идентичности. Стали участниками профи-клуба «Директор+», квеста по виртуальной и реальной реальности «Отечество в контексте ноу-хау», турнира «Кто мы. Россияне?» Участники библиотечной школы учились тому как воспитать детей, чтобы они осознавали себя гражданами своего государства, наследниками национальных традиций. Ответили на вопрос - Какую роль в данном процессе играет книга.



Бабенко, Юлия. Профессионалы добрых дел : опыт проведения регионального форума / Ю. Бабенко // Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 22-29. - (Курс на развитие).

Региональный волонтерский центр "Волонтеры культуры" на базе ГБУК "Белгородская государственная универсальная научная библиотека" создан в 2019 году.

Его основные направления деятельности:

сбор и анализ количественных и качественных показаний реализации мероприятий программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в Белгородской области; оказание консультационной и методической поддержки добровольческим объединениям, созданным на базе государственных и муниципальных учреждений культуры Белгородской области.



Повышение волонтерской «квалификации» через обмен опытом с единомышленниками стал главным принципом регионального форума «Культ добра» (сентябрь 2021). На форуме было уделено большое внимание практикам муниципальных центров, добровольческих организаций из регионов. Расширение круга общения, налаживание не только дружеских, но и рабочих контактов – важные задачи, которые удалось решить: наладились личные контакты специалистов центра «Волонтеры культуры» с кураторами из муниципалитетов.



Петрова, Марина. Вместе чтим историческую память : форматы патриотических мероприятий / М. Петрова, Д. Ятвицкая // Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 34-38. - (Грани сотрудничества).



Регулярно в Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И.В. Бабушкина проводится акция «Поиск» по розыску воинов, без вести пропавших в период Великой Отечественной войны.

Авторы статьи - библиотекари, состоят в поисковом движении России, знают нюансы работы с базами биографических данных фронтовиков. Ими успешно реализуется проект «Военные судьбы»: создаётся краеведческая база, систематизируются получаемые сведения. Цель проекта – сделать библиотеку «точкой сборки» для лиц имеющих трудности с работой в интернете. Здесь люди смогут общаться, передавать информацию о пропавших и погибших без вести в годы Великой Отечественной войны.





Сдобникова, Татьяна. От побед великого князя к освоению космоса : интерактивные практики работы с детьми / Т. Сдобникова // Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 55-58. - (Планета чтения).

Более пяти лет во Владимирской ОБДМ вместе с историками, дизайнерами создаются выставки в интерактивном формате, посвящённые важным событиям истории страны. Выставки предполагают деятельное участие юных читателей: в ходе изучения экспонатов, встреч с интересными людьми, выполняя увлекательные игровые задания, ребята больше узнают о прошлом нашей родины, приобщаются к её культурным ценностям. Интерактивная выставка «Святой защитник России», посвящённая 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского познакомила читателей с успехами великого полководца Невского в военном деле и его талантами как политика и дипломата. Перед зрителями выступили участники клуба исторической реконструкции. Состоялись интеллектуальные игры. Интерактивная выставка «Путешествие к звёздам». Это совместный проект библиотеки и общественной организации в поддержку чтения «Буквица», получивший поддержку Фонда президентских грантов. Экспозиции сопровождаются квестами, которые пополняются новым реквизитами, новыми идеями, оригинальными заданиями.



Лесных, Анна. Будь в курсе трендов! : лучше чем в ателье, эффектнее, чем на подиуме / А. Лесных // Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 62-64. - (Пространство: от идеи к решению).

Креативные специалисты одной из библиотек г. Миасса разработали для своих читателей проект, в котором объединили три составляющие: литература, мода, рукоделие. Благодаря оригинальной идее библиотека стала настоящей творческой лабораторией для детей и взрослых. На книжно-джинсовую вечеринку пришли поклонники джинсовой одежды, придумали кричалки о джинсах : «Любят джинсы девчонки и мальчишки, будем читать весёлые книжки!». Посетителям был предложен богатый выбор трендовых произведений современных авторов, сказок, фэнтези, тематических серий. Была проведена беседа об изобретателях рабочих комбинезонов.



Веселье продолжилось на импровизированном подиуме. «Модная команда» на подиуме представила любимые книги цвета «индиго», которые запечатлели на фото. Дети с большим увлечением отгадали все «джинсовые загадки» из корзины сказочной Черепахи Тортиллы. Проект «Модное чтение. Джинсовый стиль» дал новый импульс развитию библиотек.



Русина, Анастасия. На стыке игры и дискуссии : 10 решений, которые ведут к успеху / А. Русина // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 9-15. - (Кадровый вопрос).

В октябре 2021г. на базе Свердловской ОУНБ им. В. Г. Белинского прошла в гибридном формате очередная неКонференция (#Конфа_НЕконфа) библиотечных блогеров, организованная при поддержке Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и рабочей группы РБА «Библиотеки и социальные медиа». На ней обсуждались задачи и проблематика освоения информационного онлайн- и офлайн-пространства, в т.ч. блогосферы, медиасферы, социальных сетей, вопросы маркетинговых коммуникаций, актуальные технологии и инструменты работы. Какие находки были предложены на мероприятии узнаете в представленной статье.



Праскова, Оксана. Кипеть, так вместе! Оправдаем ожидания региона / О. Праскова // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 6-8. - (Государство. Библиотеки. Общество).



Сеть «Точек кипения» развивается с 2017 года как инфраструктура для инициативных сообществ, возникающих после масштабных форсайтов Агентства стратегических инициатив. На сегодняшний день сеть «Точек кипения» насчитывает 119 единиц разного формата — городских, вузовских, школьных и хай-тек.

Совместная работа двух структур — библиотек и «Точек кипения» выявили общее и особенное.

Точка кипения — инновационная площадка Амурской ОНБ им. Н.Н. Муравьёва-Амурского, где проходят главные события в жизни области — конференции, олимпиады, семинары.... Важным направлением работы инновационной площадки стало сотрудничество с модельными библиотеками.



Перевезенцева, Наталия. Буксторис средствами анимации : снимаем мультфильмы по произведениям земляков / Н. Перевезенцева, А. Ларионова // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 19-21. - (Электронная среда).



Год назад подписчики аккаунтов Чувашской РДЮБ в соцсетях увидели в сторис адаптированную к экрану смартфона публикацию текста произведения Л.Агакова «Золотая цепочка» с приложением анимационных сюжетов. Так была создана медиаплощадка «Неприкосновенный запас», который реализует библиотека. Сторис, созданные ребятами, призваны привлечь внимание аудитории к литературе о войне через анимацию.



ИНТЕРАКТИВНАЯ
МАСТЕРСКАЯ
"SPEAK & FILM"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**ВПЕРЕД, К
МУЛЬТИКАМ!**
АНИМАЦИОННЫЙ МАСТЕР-КЛАСС
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Каждую субботу и
воскресенье
г. Чебоксары,
ул. Строителей, д.5, пом.2

Участие: 1000 рублей
В цену входят художественные материалы

- Акварель
- Мультипликация
- Живопись и Рукоделие

@speak_and_film
+79519991138

*Рекомендуется для детей 5-92 лет. Оплата производится до начала мастер-класса. Английский язык по желанию.

Трапезникова, Ирина. Общество борьбы со скукой : интеллектуальные дискуссии в атмосфере доверия / И. Трапезникова // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 40-43. - (Планета чтения).



Общество борьбы со скукой существует с 2014 года и развенчивает миф, что читать скучно и дает возможность заглянуть в другой мир, реальный или выдуманный писателем внутренний мир другого человека, сидящего рядом с тобой на соседнем библиотечном стуле. Своё название получило с лёгкой руки А.П. Чехова, предложившего в ответ на жалобы жителей Иркутска на скуку создать общество борьбы с ней. Мы учимся понимать тексты, замечать детали и заново влюбляться в литературу. В непринужденной обстановке за чашкой чая, мы читаем, беседуем, спорим, ищем истину — в общем, не скучаем :)

Приветствуем всех, независимо от возраста и литературных убеждений! Главное - иметь свое мнение.



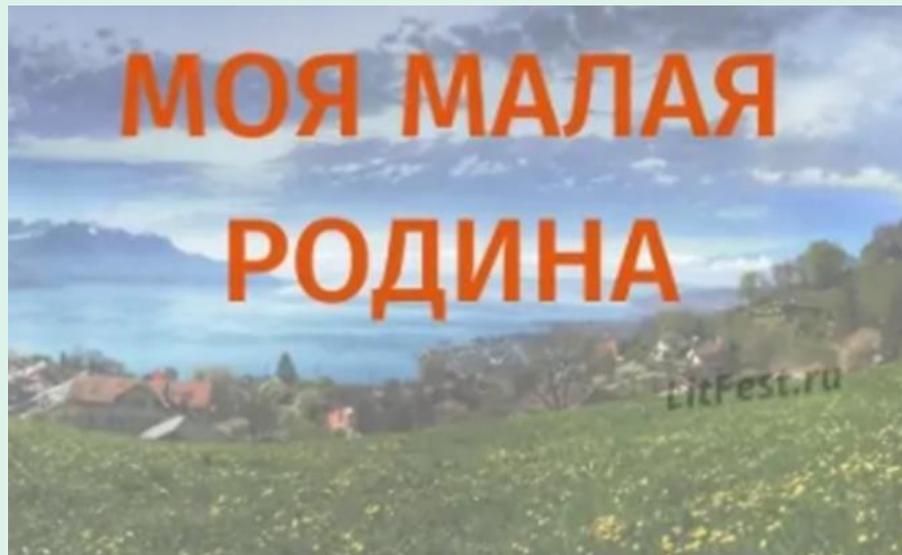
Баранова, Елена. "Я художник, я так вижу!" : "Котовасия" встречает гостей / Е. Баранова // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 54-57. - (Культурно-досуговая деятельность).

Все дети любят рисовать, до тех пор пока взрослые не берут на себя роль суровых критиков. Тогда дети начинают стесняться, и к моменту поступления в первый класс пыл юных художников заметно угасает. Школьники оказываются совершенно равнодушными к искусству: оно кажется им непонятным и ненужным. Как исправить ситуацию и настроить ребят на познавательную и творческую активность? Специалисты Хакасской РДБ предложили свой вариант решения вопроса: организовали увлекательные занятия в формате арт-субботников.



Шиляева, Ольга. На страже Родины : наставническая миссия / О. Шиляева // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 62-65. - (Патриотизм - духовная крепость России).

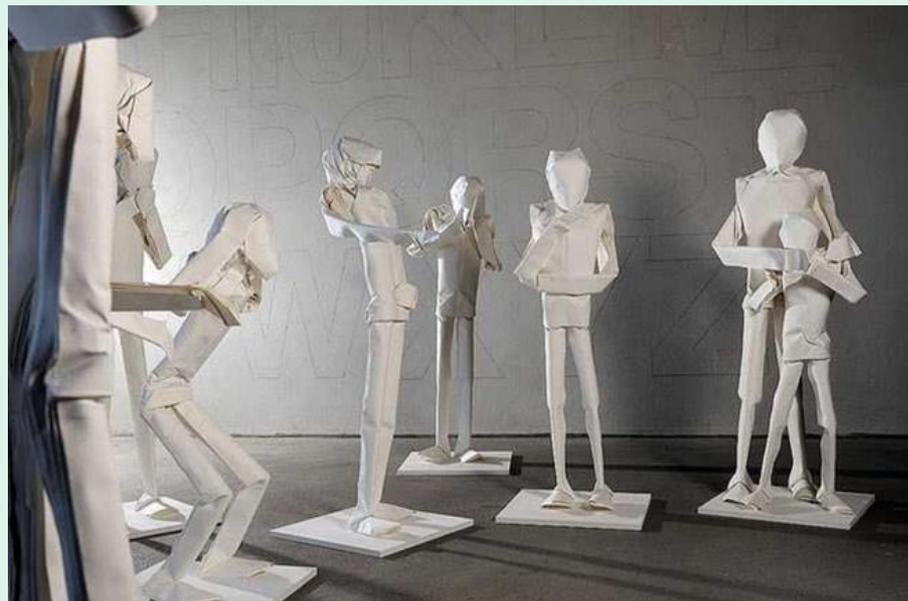
В Удмуртии 2021 год стал Годом села. Это напрямую повлияло на выбор тематики мероприятий, проводимых при участии сотрудников библиотек. Отмечались значимые даты: День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День России. В предложенном материале представлен рассказ о краеведческих и воспитательно-патриотических акциях, проходивших Глазовском районе при поддержке местной ЦБС.



Брыгина, Татьяна. Котик Фил и мышинные фантазии : рождение шедевров на рабочем месте / Т. Брыгина // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 78-80. - (Пространство: от идеи к решению).



Подготовка любого библиотечного мероприятия требует гибкого мышления, нестандартного подхода. Чтобы удивлять читателя, сделать общение с ним более наполненным и разнообразным, необходимо самому постоянно меняться, находить новые решения, придумывать оригинальные способы привлечения внимания и элементы взаимодействия. Какие идеи рождаются в «творческих мастерских» Ставропольской КУНБ им. М. Ю. Лермонтова, когда у специалистов выдаётся несколько свободных минут во время перерыва или обеда можно узнать из представленной статьи.



Гавриш, Яна. Здесь знатоки земли Иркутской / Я. Гавриш // Библиотека. - 2022. - № 3. - С. 45-52. - (Званный гость).

Ребенок читает «задом наперед», искажает структуру слов, путает звуки при произношении? Это дислексия – трудности в распознавании отдельных букв и слов, которые влияют на способность человека читать и писать. Такие известные люди, как Альберт Эйнштейн, Стив Джобс, Уолт Дисней, Стивен Спилберг тоже страдали дислексией. Но теперь их имена знает весь мир.

В интервью корреспонденту журнала директор Иркутской областной детской библиотеки им. М.Сергеева отметила главную задачу библиотеки: «...не только популяризировать чтение, но и сделать его доступным для особенных ребят. Именно на это направлен проект «Дислексия.НЕТ», реализуемый на грант открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании»



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награжден орденом «Знак Почета»

3'2022

**ГЛУБОКО КОПАЕМ ТЕМУ!
ОПРОСЫ ОЧНО И ОНЛАЙН
с. 19**

**«ЖЭКА» В ЖЭКЕ
И ДРУГИЕ
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ИГРЫ
с. 68**

**ЖДИТЕ,
ВАМ ОТВЕТИТ
ТЮТЧЕВ...
с. 73**

Наша задача – не только популяризировать чтение, но и сделать его доступным для особенных ребят. Именно на это направлен проект «Дислексия.НЕТ», который мы реализуем вместе с коллегами из муниципальных библиотек. Уверены, что сообщество сможем привлечь внимание общественности к столь важной проблеме.

Яна ГАВРИШ, директор Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева (с. 45)

Подписывайтесь на журнал по каталогу Почты России
Индекс П7169
или, не выходя из дома, на сайте podpiska.pochta.ru

Гарганчук, Любовь. Готовы ли мы к инновациям? / Л. Гарганчук // Библиотека. - 2022. - № 3. - С. 36-39. - (Электронная среда).

chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Farhlib.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F03%2F22.03.2022-gotovy-li-my-k-innovacziyam.-na-vopros-otvechaem-delom-biblioteka.-s.-36-39.pdf&clen=152700&chunk=true

Планируя удалённые мероприятия, библиотеки Архангельска экспериментируют, стараясь придумать что-то оригинальное. Обзоры книжных новинок увеличивают количество обращений к ЭБ «ЛитРес». Мастер-классы благодаря виртуальному формату привлекают не только земляков, но и читателей других регионов. Нарращивает аудиторию, превращая в виртуальный формат «Открытая гостиная...», в рамках которой проходят встречи с интересными людьми. Темы для выставок и конкурсов специалисты подбирают такие, что никто из пользователей не остаётся без внимания. В представленной статье рассказывается об опыте работы муниципальных библиотек Архангельска в онлайн-режиме, применении виртуальных форматов взаимодействия с читателями.

Электронная среда
Сети и сайты



г. Архангельск

Любовь ГАРГАНЧУК,
главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки имени М.В. Ломоносова

Готовы ли мы к инновациям?

НА ВОПРОС ОТВЕЧАЕМ ДЕЛОМ

ЦБС Архангельска объединяет 19 филиалов во главе с ЦГБ имени М.В. Ломоносова, которая в 2021 г. отметила 110-летний юбилей. Ежегодно в учреждения городской сети обращаются более 72 тысяч пользователей. Переход в онлайн-режим подтолкнул коллег к активному применению виртуальных форматов взаимодействия с читателями. И сегодня дистанционное обслуживание для нас не менее важно, чем традиционное. Задействованы все доступные каналы связи: сайты библиотек, социальные сети, телефон, электронная почта. Кипит работа на нашем портале, особенно с сервисами: «Новости», «Афиша», «Виртуальная справка», «Продление онлайн»... Сотрудники ведут группы и странички (всего их 27) в «Фейсбуке», «ВКонтакте» и «Инстаграме», туда же переместилась основная деятельность по продвижению собственных ресурсов.

Одним из важных направлений для нас стали мероприятия в цифровом формате с голосовым сопровождением. Коллеги готовят их, параллельно обучаясь и совершенствуя свои навыки. Для специалистов ЦБС был организован семинар «Библиотека онлайн: готовы ли мы к инновациям». В филиалах ежемесячно проходят практикумы по технике речи и постановке

голоса. На занятиях идёт разбор подготовленных нами мероприятий, проводится тренинг по культуре речи, освещаются теоретические вопросы.

Чем онлайн-трансляция отличается от выступления перед «живой» аудиторией? Как вовлечь в разговор пользователей и отойти от монологической подачи содержательного

Шамшетдинова, Ольга. Шесть классиков - шесть загадок : сценарий интеллектуальной игры / О. Шамшетдинова, К. Кровякова // Библиотека. - 2022. - № 3. - С. 56-60. - (Планета чтения).

<https://www.youtube.com/watch?v=LNIAMxxU3I4>

ВИДЕО <https://rgdb.ru/professionalam/tsentr-sotsiologii-psikhologii-i-pedagogiki-detskogo-chteniya/13311-onlajn-programma-festivalya-avtorskikh-programm-po-priobshcheniyu-detei-k-chteniyu-2>



Как пробудить интерес школьников к краеведению и увлечь их классической литературой? Можно ли добиться, чтобы визит в библиотеку стал для подростков привычным и приятным делом? Для специалистов Пензенской ОБДЮ ответом на эти вопросы стало проведение интерактивных игровых мероприятий. Одним из них стал приключенческий квест «По книжным лабиринтам Пензенского края», в котором принимают участие школьники 5-8 классов. В ходе литературно-краеведческого состязания, подростки узнают интересные и малоизвестные факты биографий русских писателей и поэтов.

Авторы статьи приняли участие в онлайн-программе

Фестиваля авторских программ по приобщению детей к чтению и стали победителями IV

Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению, организованного РГДБ.

В предложенной ссылке – <https://www.youtube.com/watch?v=LNIAMxxU3I4>

представлено видео, в котором авторы статьи

рассказывают о квест-игре.



Слепова, Елена. Азбука юного потребителя : юридический практикум для подростков / Е. Слепович // Библиотека. - 2022. - № 3. - С. 68-72. - (Гражданином быть обязан).



Ежегодно в марте школьники участвуют в конкурсе, приуроченном ко Всемирному дню прав потребителей, который позволяет им проверить свою компетентность, приобрести опыт публичных выступлений. Правовому воспитанию посвящена данная статья.

Цель правового воспитания детей – формирование человека как личности, члена общества. Школьники должны не только знать, но и уметь реализовать свои права и обязанности. Помочь им в этом призван цикл учебно-практических мероприятий, организуемых специалистами Рязанской ОУНБ им. М. Горького. Это интерактивные семинары, и интересные конкурсы, и увлекательные онлайн-игры. Тема потребительского права вызывает у читателей особый интерес. Поэтому правовое обучение следует начинать как можно раньше, ещё со школы. Молодых людей необходимо знакомить с методами защиты своих интересов во всех сферах жизни: при покупке товаров и получении разного рода услуг – банковских, коммунальных, медийных и пр.





Горелая, Ольга. Задай вопрос Тютчеву : продвигаем наследие земляков / О. Горелая // Библиотека. - 2022. - № 3. - С. 73-77. - (Верность призванию).

Присвоение библиотеке имени известного писателя – ко многому обязывает, задаёт направления дальнейшего развития, расставлять приоритеты. Но работа коллектива не должна сосредоточиваться на освещении лишь одной персоны или темы. Публичная библиотека не может себе такого позволить. Но и формально называться в чью-то честь вряд ли оправдано – тогда пострадает имидж учреждения.

Специалисты Брянской ОУНБ им. Ф.Тютчева сумели найти золотую середину.

Об основных видах деятельности библиотеки, включающие мероприятия, связанные с сохранением и актуализацией тютчевского наследия читайте в данной статье.



Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева

Маврина, Анна. В центре внимания – периодика : опыт межрегионального сотрудничества / А. Маврина // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 13-15. - (Фонды).

Комплектование фондов периодических изданий имеет свою специфику. Разобраться в ней, обсудить актуальные вопросы и обменяться практическим опытом библиотекарям позволяет общение с коллегами. С этой целью Саранская НБ им. А.С.Пушкина организовала на платформе Zoom цикл онлайн-встреч «Периодика: ищем точки соприкосновения». К проекту подключились целый ряд библиотек РФ. В реализации проекта были задействованы почти все отделы библиотеки. На сайте библиотеки, в соцсетях размещается информация о новинках непосредственно в день их поступления: краткий обзор изданий, скан оглавления, приглашение посетить тематические выставки.

О проекте читайте в разделе «Фонды»

ISSN 1088-4915

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

4'2022

ОГОВОРКИ
НЕ СТИРАЕМ:
СЕКРЕТЫ
«ЛАМПОВЫХ»
ПОДКАСТОВ
с. 16

РАСШИФРОВАТЬ
ЦИОЛКОВСКОГО!
СЕТЕВОЙ КВЕСТ
ОТ А ДО Я
с. 22

СКОЛЬКО СТОЯТ
СЛОВА?
ПОГРУЖЕНИЕ
В КНИГУ
с. 37

Подписные издания

Подписывайтесь на журнал по каталогу Почты России
Индекс П7169
или, не выходя из дома, на сайте podpiska.pochta.ru

« В реализации онлайн-проекта «В мире периодики» задействованы практически все подразделения библиотеки. Мы размещаем информацию о новинках на сайте и в соцсетях непосредственно в день их поступления; делаем краткий обзор изданий, публикуем скан оглавления, приглашаем посетить тематические выставки.

Анна МАВРИНА, заведующая отделом периодических изданий Национальной библиотеки Республики Мордовия имени А.С. Пушкина, г. Саранск (с. 13)

Кучеренко, Иван. Приглашаем на "Сырнички Сэлинджера"! : подкасты по особому рецепту / И. Кучеренко // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 16-18. - (Электронная среда).

«Сырнички Сэлинджера» – подкаст Юношеской библиотеки г. Сыктывкар, посвященный не только литературе, но и массовой культуре в целом. Ведущие подкаста могут обсуждать абсолютно разные темы: книгу или творчество писателя, интересные для слушателей и самих ведущих культурные феномены. На выпуски «Сырничков» проводятся беседы с приглашенными гостями, интересными собеседниками.

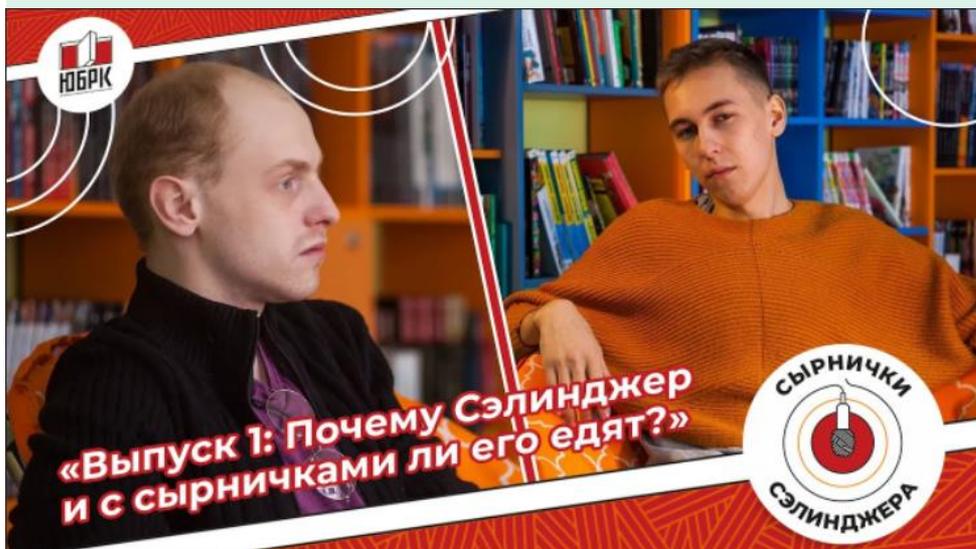
Формат подкаста стал популярен, удобен в использовании и прост в создании. Организаторам важно сохранить баланс между информативностью и простотой преподнесения информации, поэтому ведущие подкаста стараются говорить о литературе или других темах просто, интересно и с юмором.

Основная задача подкаста – пробуждение в каждом слушателе спящего читателя.



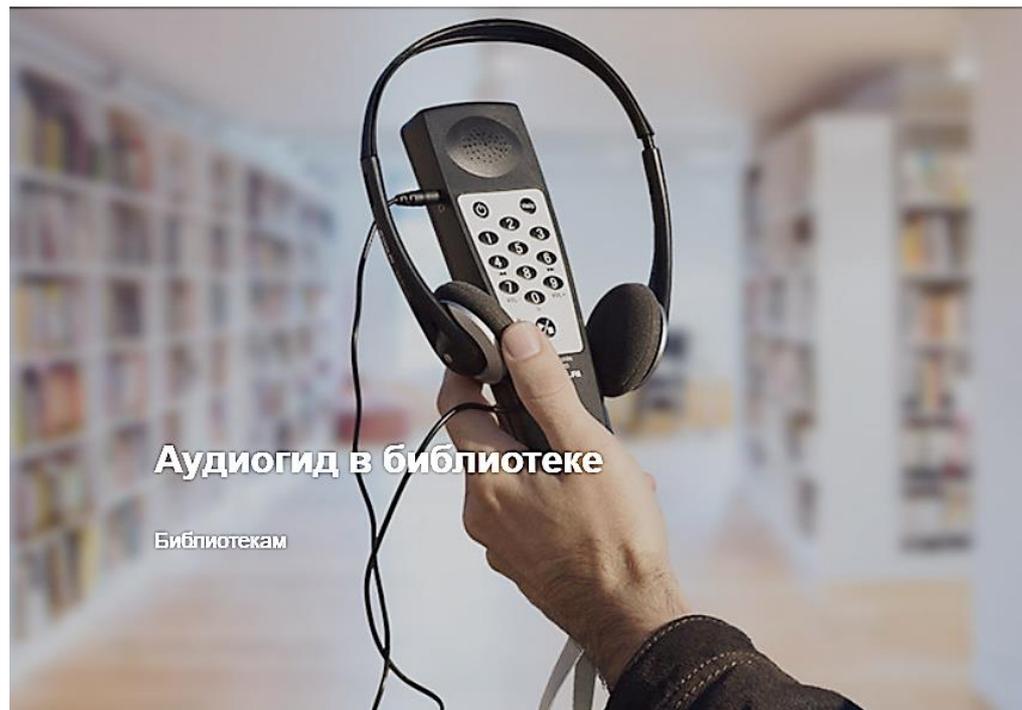
Автор поделился своим опытом по созданию подкастов: какие подводные камни и сложности могут возникнуть при записи и публикации очередного выпуска.

Первый подкаст «Сырнички Сэлинджера» вышел ровно год назад – 8 апреля. Всего появилось 10 выпусков, которые можно прослушать как на сайте, так и на других платформах библиотеки. По итогам практического задания вышел спецвыпуск подкаста, где участники рассказали, что они хотят от этого воркшопа (формат обучающего мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их). Многие хотят научиться новому и получить практические навыки в разных направлениях связанных с библиотечным контентом.



Быков, Роман. Виртуальный тур в мир поэзии : осваиваем формат аудиогидов / Р. Быков // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 19-21. - (Электронная среда).

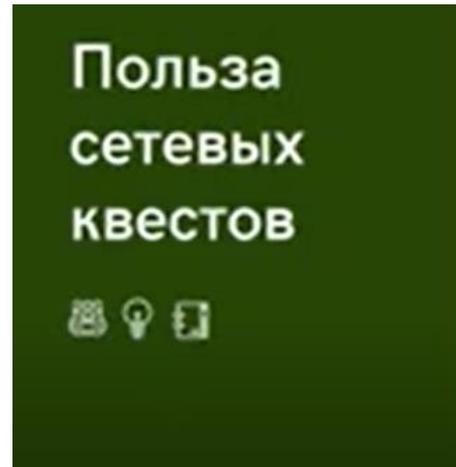
Популярным вариантом молодёжного досуга становятся тематические прогулки как реальные, так и виртуальные. Специалисты Краснодарской краевой юношеской библиотеки определили, что с учётом функций и задач библиотеки, работа в этом направлении может быть эффективной и результативной. Появилась идея – создать собственные туры в формате аудиогидов и предложить читателям. О разработанных проектах и их реализации рассказано в представленной статье.



Татаурова, Полина. В космическое путешествие за победой : организуем сетевой библиоквест / П. Татаурова // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 22-25. - (Грани сотрудничества).



Специалисты Омской ГОНБ им. А.С.Пушкина организовали увлекательный литературный квест для детской аудитории. Квест «Книга собирает друзей: Большое космическое путешествие» представлял собой внеурочный проект, предусматривавший исследовательскую и творческую деятельность ребят. Он имеет развивающее, образовательное, воспитательное значение. Автор делится опытом организации, проведения и результативности этой формы работы с юными читателями.



- 1 ПОМОГАЮТ БИБЛИОТЕКА ПРОДВИГАТЬ СВОИ РЕСУРСЫ**
Раскрытие фонда, культурно-просветительская деятельность, продвижение чтения
- 2 ПОМОГАЮТ УЧАЩИМСЯ РАСШИРЯТЬ СФЕРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Ребята учатся выходить за рамки содержания и форм представления учебного материала преподавателя, обобщение знаний на уровне мышления, анализа.



Менлебаева, Халамсия. Приключения в стране слов : организуем литературный час для школьников / Х. Менлебаева, А. Панова // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 37-40. - (Планета чтения).

Специалисты отдела подросткового чтения Астраханской областной детской библиотеки Х. Менлебаева и А. Панова посвятили свою статью интерактивному чтению удивительной книги Аньес де Лестрад «Фабрика слов».

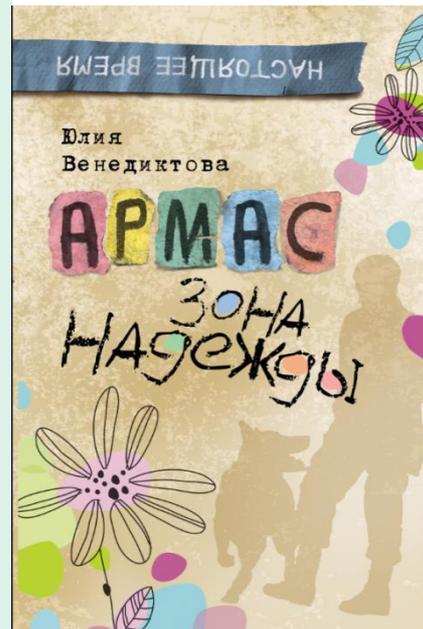
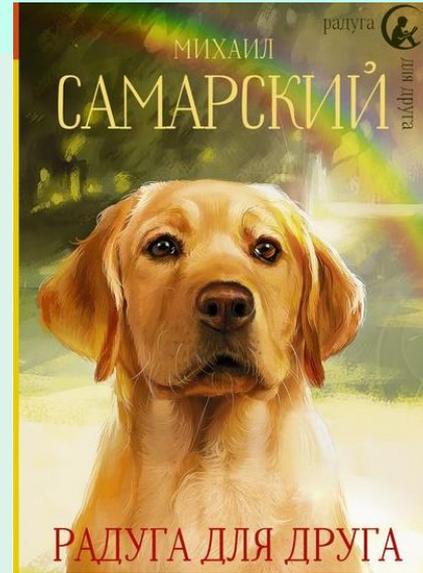
По мнению авторов статьи, это идеальная книга для чтения с остановками, для обсуждения прочитанного, для долгого совместного разглядывания иллюстраций и литературных игр. История, рассказанная французской писательницей, неизменно трогает читателей, запоминается им и вызывает желание так же внимательно и творчески читать другие книги.



В статье подробно описан ход мероприятия. Авторы высказывают надежду, что их опыт будет интересен специалистам детских библиотек и что читателей, для которых слова «вишня», «пыль», «стул» наполнятся неожиданным смыслом, станет больше

Голубева, Елена. Интерактив с погружением в тему : от детективных историй к блокадному Денинграду / Е. Голубева, Л. Зайцева, А. Беркутова // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 41-47. - (Планета чтения).

Проект «Закрытая книга» получил своё название исходя из того, что книга может быть закрытой, когда её ещё не читали или прочитали. Организаторы проекта исходят из третьего варианта – ребёнок, приступив к прочтению книги, не заинтересовался. И тут посредником между литературой и пользователем может выступить библиотекарь. «Закрытая книга» - это цикл интерактивных занятий, дискуссий, обсуждений, проводимых с одной и той-же аудиторией. Такая системная работа позволяет достичь поставленных целей. О том как взаимодействовать с детской аудиторией методично, из месяца в месяц, из года в год, прививая любовь к чтению, - рассказывают авторы статьи. Приведены примеры популяризации произведений современных авторов.



Третьякова, Светлана Юрьевна. Здравствуйте, весёлые люди! : от "Тимура и его команды" к "Гвардии тревоги" / С. Ю. Третьякова // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 48-54. - (Званный гость).

В своём интервью журналу «Библиотека», директор Архангельской ОДБ им. А. П. Гайдара рассказала о творческих состязаниях юных читателей. Наиболее значимой стала городская литературная игра в рамках проекта «Чтение – среда и ресурс образования». В зале собрались команды шестиклассников из трёх школ, гимназий двух гимназий. Игра была разработана по книгам «Тимур и его команда» А. Гайдара и «Гвардия тревоги» Е. Мурашовой. Героев этих произведений разделяют 70 с лишним лет, но их объединяет желание делать добрые дела, помогать тем, кому трудно.

В ходе игры школьники вспоминали факты биографии писателей, искали в книгах схожие детали и различия, определяли, в какой из повестей упоминаются данные предметы, животные и растения. С помощью иллюстраций составляли хронологию событий повести «Тимур и его команда».

В заключительном конкурсе участникам надо было по предложенным цитатам из повести подготовить небольшую речь. Школьники размышляли о коллективизме и индивидуализме, о том, что на добро люди всегда отвечают тем же. В качестве аргументов ораторы приводили не только русские народные пословицы, но и высказывания Конфуция. Итогом игры стали пять визуальных конспектов книг, своеобразные портреты «Тимура и его команды» и «Гвардии тревоги».

Первое место в игре заняла команда школы № 52, второе и третье место соответственно у ребят из школы № 11 и гимназии № 3.



Лазеева, Лариса. Perpetuum mobile, лил "Мобильный ПРАВОград" : лекторий, лаборатория, игротека / Л. Лазеева // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 67-72. - (Гражданином быть обязан).

В настоящее время просвещение детей и подростков в области их прав и обязанностей - одно из актуальных направлений деятельности детской библиотеки. Более пяти лет в Тамбовской областной детской библиотеке работает клуб «Мобильный ПРАВОград». Цель работы Клуба – создание мобильной информационно-игровой площадки, способствующей формированию у её участников основ правовой культуры, информационной безопасности и гражданской активности. Одной из интересных находок стали интерактивные компьютерные игры, близкие по духу цифровому поколению. Организаторы стремились к тому, чтобы пришедшие на мероприятия школьники, оказались в непривычной обстановке, отличной домашней, от классных занятий и традиционных библиотечных программ. Интеллектуальные статичные конкурсы сменялись подвижными групповыми блоками. Подростки не скучали, получали удовольствие от игры и дружеского общения, а сложная информация неплохо усвоилась большинством участников. Например в популяризации непростой темы конституционного права нам помогла интеллектуальная игра-квест «Наша Конституция». Как азбуку законодательства сделать интересной рассказано в данной статье.



Санкина, Людмила. Здесь позаботились о каждом ребёнке... : правдивый рассказ с элементами дополненной реальности / Л. Санкина // Библиотека. - 2022. - № 4. - С. 78-80. - (Патриотизм - духовная крепость России).

Проект «Главная тема – дети: блокадный Ленинград – Алтай», реализуемый Алтайской краевой детской библиотеке имени Надежды Крупской поддержан Фондом президентских грантов. Он направлен на организацию полезного досуга школьников и приобщение их к чтению.

В рамках проекта издана повесть Аделаиды Котовщицкой «В большой семье» в печатном и аудиоформате для ребят с ограниченными возможностями здоровья. Результатом проекта так же стала настольная историко-литературная игра с элементами дополненной реальности «Ленинград – Алтай: путешествие во времени», подготовленная по материалам повести. Игра знакомит с историческими фактами, предметами, событиями времен Великой Отечественной войны, показывает участие Алтая в обеспечении фронта и помощи эвакуированному населению...

Об участии Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской в этом проекте рассказано в представленной статье.



Скопировав и вставив в браузер ссылку предложенную после описания статьи (слайды № 17,№18), можно открыть полные тексты материалов, опубликованных в журнале.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



информацию подготовила Николаева Г.Е. – ведущий библиотекарь ОПРБД КОУНБ им. А.К.Югова