



**Национальная  
Электронная  
Библиотека**



**ПРЕЗИДЕНТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА**  
PRESIDENTIAL LIBRARY



**Курганская областная  
универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова**

**Отдел информационно-  
библиографического обслуживания**

# **Президентская библиотека и НЭБ – образованию:**

**мультимедийные мероприятия  
для учащихся школ  
с использованием  
электронных ресурсов**

**Сборник сценариев**



**Государственное бюджетное учреждение культуры**

**«Курганская областная универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова»**

# **Президентская библиотека и НЭБ – образованию:**

**мультимедийные мероприятия для учащихся школ  
с использованием электронных ресурсов**

**Сборник сценариев**

**Курган, 2021**

77.562

М 90

Составители: Томилова Е. А., Корнилова О. С.,  
Новгородова А. В.

Корректор: Кустова Ю. В.

Ответственный  
за выпуск: Катайцева Н. А.,  
директор ГБУК  
«КОУНБ им. А. К. Югова»

Мультимедийные мероприятия для учащихся школ с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки и НЭБ : сборник сценариев / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел информационно-библиографического обслуживания ; составители: Е. А. Томилова, Корнилова О. С., Новгородова А. В. ; ответственный за выпуск Н. А. Катайцева. – Курган, 2021. – 79 с.

© Курганская областная универсальная  
научная библиотека им. А. К. Югова  
2021 г.

## Введение

В сентябре в Курганской области стартовал конкурс для библиотек на лучший проект «Методическая разработка (сценарий) мультимедийного мероприятия для учащихся школ с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки и НЭБ».

Конкурс проводится в целях популяризации электронного фонда Президентской библиотеки и НЭБ, и создания условий для раскрытия творческих способностей специалистов муниципальных библиотек. Организован конкурс Курганским региональным центром Президентской библиотеки. Главным условием участия в конкурсе является обязательное использование ресурсов Президентской библиотеки и НЭБ, в фонде которых представлены многочисленные книжные издания, архивные документы, периодика, фото-, аудио-, видео- и другие материалы по различным дисциплинам, в том числе по истории России, русскому языку, географии, искусствоведению и многим другим направлениям.

Материалы оценивались жюри в следующих номинациях:

- Методическая разработка мультимедийного мероприятия, посвящённого **событию или знаменательной дате в истории России**, с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки и НЭБ.
- Методическая разработка мультимедийного мероприятия, посвящённого **персоне (государственному деятелю, писателю, деятелю науки, культуры и т. п.)**, с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки и НЭБ.
- Разработка **онлайн-мероприятия (квест, викторина, тест и т. д.)** с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки и НЭБ.

Организаторы конкурса считают, что конкурс послужит повышению информационной грамотности библиотекарей, станет мотивацией к использованию оцифрованных изданий и стимулирует исследовательскую деятельность среди учащихся школ.

МКУ «Петуховская межпоселенческая  
центральная библиотека»

Номинация: «Методическая разработка  
мультимедийного мероприятия,  
посвящённого персоне»

Составитель: Варлакова Ольга Викторовна,  
зав. методическим сектором



## «Певец страны берёзового ситца»

*Звучит запись романса на стихи С. Есенина  
«Отговорила роща золотая» в исполнении Г. Пономаренко из ресурсов НЭБ.*



В былые времена рассказывали в народе притчу, что, создав землю, Господь Бог полетел над нею и, как истинный крестьянин-сеятель, стал разбрасывать из лукошка: куда – леса и реки, куда – горные хребты и песчаные пустыни. Когда же он пролетал над Россией, Рязанщиной, лукошко прорвалось, и всё самое красивое – густые Мещёрские леса, полноводная Ока, пшеничные поля, яблоневого сады, – высыпалось в этом благословенном месте.

А потом, в самом конце XIX века, судьба сделала этой земле, ещё один подарок, самый драгоценный из всех возможных – она подарила им Поэта. Звали его Сергей Есенин. Его жизнь была короткой – он прожил на этой земле всего 30 лет. Подобно яркой звезде, взшёл он на небосклон русской поэзии, и вот уже 120 лет льётся немеркнущий свет его стихов, его души.



*Звучит музыка.*

*Ведущий 2 (сидит за столиком со скатертью, зажжённой свечой...): «Я родился 3 октября в 1895 году в селе Константинове... в Рязанской губернии. Отец мой крестьянин Александр Никитич Есенин, мать Татьяна Фёдоровна. Детство провёл у деда и бабки по матери в другой части села...».*

»...Сверстники мои были ребята озорные. С ними я лазил вместе по чужим огородам. Убегал дня на 2–3 в луга и питался вместе с пастухами рыбой, которую мы ловили в маленьких озёрах...»



*Ведущий 1 читает стихотворение «Всё живое особой метой» из ресурсов НЭБ, спроецированное на экране:*

Всё живое особой метой  
Отмечается с ранних пор.  
Если не был бы я поэтом,  
То, наверно, был мошенник и вор.

Худощавый и низкорослый,  
Средь мальчишек всегда герой,  
Часто, часто с разбитым носом  
Приходил я к себе домой.

И навстречу испуганной маме  
Я цедил сквозь кровавый рот:  
«Ничего! Я споткнулся о камень,  
Это к завтраму всё заживёт».

И теперь вот, когда простыла  
Этих дней кипятковая вязь,  
Беспокойная, дерзкая сила  
На поэмы мои пролилась.

Золотая, словесная гряда,  
И над каждой строкой без конца  
Отражается прежняя удаль  
Забияки и сорванца.

Как тогда, я отважный и гордый,  
Только новью мой брызжет шаг...  
Если раньше мне били в морду,  
То теперь вся в крови душа.

И уже говорю я не маме,  
А в чужой и хохочущий сброд:  
«Ничего! Я споткнулся о камень,  
Это к завтраму всё заживёт!»

*Ведущий 2:* Детство Серёжи Есенина протекало, как и у всех деревенских мальчишек. Но была одна область, в которой мальчик отличался от своих сверстников. Причём не просто отличался – он был иным: в нём пробуждался Поэт. Стихи Серёжа начал сочинять рано, лет с девяти. Конечно, поэтический талант был дарован ему Богом. Но на созревание, на развитие этого таланта большое влияние оказала родная природа, живая, одухотворённая, наполненная звуками и красками.

*Звучит романс в исполнении преподавателей ДШИ С. Есенин «Весенний вечер». Ноты и слова романса взяты из ресурсов НЭБ.*



*Ведущий 1:* «Однажды в разговоре со мной отец задал вопрос: «Кому нужны твои стихи? Кто их понимает?». Улыбнувшись, я ответил: «Э, отец, меня поймут через сто лет. Давай я лучше почиताю тебе мои стихи».

*Ведущий 1 читает стихотворение С. Есенина «О красном вечере задумалась дорога», спроецированное на экране, взятое из ресурсов НЭБ.*



*Ведущий 2:* Есть два рода художников. Одни на протяжении творческого пути неоднократно меняют характер своего письма, другие – напротив, без малейшего отклонения в сторону свершают своё дело, повинаясь указаниям поэтического духа, который даётся им в звёздный час рождения. Таков Сергей Есенин. В его жизни и судьбе всё объяснимо, и вместе с тем загадочно и таинственно.





*Звучит романс на стихи С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...» в исполнении преподавателей ДШИ. Ноты и слова взяты из ресурсов НЭБ.*



*Ведущий 1:* «В одном из писем к другу я писал: «Знаешь, почему я поэт?.. У меня родина есть. Нет поэта без родины...».

Уже в ранних стихах Есенина звучат признания в любви к России. С самого начала Русь предстаёт как нечто святое – сравнение крестьянских хат с иконами, образами в ризах. Мир деревни – это как бы храм с его гармонией земли и неба, человека и природы.



*Ведущий 2 читает стихотворение С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная...», спроецированное на экране, взятое из ресурсов НЭБ.*

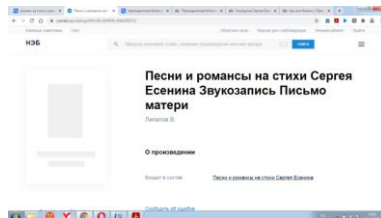


*Ведущий 1:* От отца Есенин унаследовал светлые волосы, глубокие выразительные глаза, то грустные и печальные, то тёплые и лучистые, неплохой музыкальный слух; от матери – независимость, добросердечие, хорошую память, умение читать стихи. С особой теплотой и любовью относился Есенин к матери. Много стихов он посвятил ей. Он читал их в доме, куда стремился всей душой.

«Где бы ни был я, меня всегда тянуло на Родину, к родным берёзкам, к доброй, светлой улыбке матери».

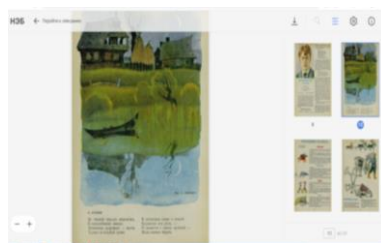


*Звучит запись  
романса на стихи  
С. Есенина «Письмо  
матери» в исполнении  
В. Липатова, взятая из*



*ресурсов НЭБ.*

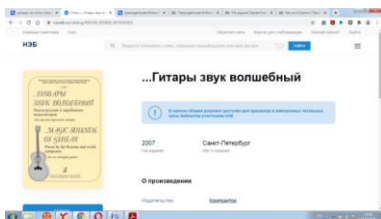
*Ведущий 2:* Для Есенина природа – это вечная красота и вечная гармония мира. Нежно и заботливо, без какого-либо внешнего нажима природа врачует людские души, снимая напряжение неминуемых, земных перегрузок.



Поэт как бы говорит всем нам: остановитесь хотя бы на мгновение, оторвитесь от нашей повседневной «суеты сует», посмотрите вокруг себя, на окружающий нас мир земной красоты, послушайте шелест луговых трав, песнь ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, возвещающую рождение нового дня, на звёздное небо.

В стихах Есенина, по-русски искренних и откровенных, мы ощущаем биение беспокойного нежного сердца. В них русский дух, в них Русью пахнет!.. Есенинская берёза, есенинская черёмуха, есенинский клён – эти образы давно вошли в народное сознание.

*Звучит романс на стихи С. Есенина «Клён ты мой опавший» в исполнении преподавателей ДШИ. Ноты взяты из ресурсов НЭБ.*



*Ведущий 1:* А животный мир у Есенина – часть природы, живой, разумной. У «братьев наших меньших» свои думы и заботы, свои горести и радости. Лошади пугаются собственной тени и задумчиво слушают пастуший рожок, корова теревит «грусть соломенную», «тихо воет покинутый пёс», старая кошка сидит у окошка и ловит лапой луну, «стрекуньи-сороки» накликали дождь...

Есенин относится к животным не просто нежно, но уважительно, – и обращается не ко всем сразу, а к каждому в отдельности: к каждой корове, лошади, собаке... И не о покровительстве идёт речь, а о взаимном обращении, важном и необходимым для обоих «собеседников».



*Ведущий 1 читает стихотворение С. Есенина «Дай, Джим, на счастье лапу мне...», спроецированное на экране.*



Чтобы считать жизнь человека удавшейся или неудавшейся, нужно посмотреть, была ли в ней любовь. Любовь – это не только чувство, это божий дар, это состояние души, дарованное не каждому. «Я любил и был любимым. Любовь наполняла меня и мою поэзию неповторимым светом и тайным обаянием.»



*Ведущий 1 читает стихотворение С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...», спроецированное на экране из ресурсов НЭБ.*



*Ведущий 1:* Никто не умел так пронзительно нежно, красиво любить, как Есенин. Он любил Родину, дедовскую Русь; трепетно, нежно любил мать; совершенно неповторимо Есенин любил женщин. Поэт умел и любил любить.

Я помню, любимая, помню  
Сиянье твоих волос.  
Не радостно и не легко мне  
Покинуть тебя привелось.

Я помню осенние ночи,  
Берёзовый шорох теней,  
Пусть дни тогда были короче,  
Луна нам светила длинней.

Я помню, ты мне говорила:  
«Пройдут голубые года,  
И ты позабудешь, мой милый,  
С другою меня навсегда».

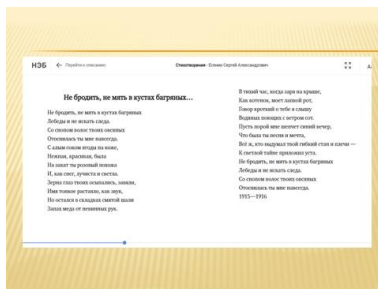
Сегодня цветущая липа  
Напомнила чувствам опять,  
Как нежно тогда я сыпал  
Цветы на кудрявую прядь.

И сердце, остыть не готовясь,  
И грустно другую любя,  
Как будто любимую повесть,  
С другой вспоминает тебя.

*Ведущий 2:* Но любовь, к сожалению, не всегда бывает вечной. По каким-то причинам люди утрачивают свои чувства. При этом не всегда бывает виноват один человек – ответственность за это чувство лежит на двоих. И очень важно при этом суметь сохранить теплоту чувств и уважение друг к другу. Так случалось и у Есенина.

Посмотрите, как тепло отзывается поэт о своей любви, не смотря на разлуку.

Звучит стихотворение С. Есенина «Не бродить, не мять в кустах багряных...» из ресурсов НЭБ, спроецированное на экране.



*Ведущий 1:* Восток – родина замечательных лириков – Хайями, Саади, Низами, – страна роз и тюльпанов, звездочётов. Для страдающей души, утратившей опору, прикосновение ко всему этому – целительно.

Сергей Есенин мечтает побывать в Персии, но туда его не пускают. Остановившись в Батуми зимой 1924–25 годов, Есенин занавешивал восточными шальями окно и электрическую лампочку в своей комнате, третья шаль оказывалась чалмой, – и мир наполнялся приятными и сладкими ароматами, а симпатичная учительница Шаганэ Нерсесовна Тальян, с которой познакомился Есенин, превращается в его стихах в персиянку, зовущую в очаровательную даль.

Одно за другим было написано 15 стихотворений, которые и составили цикл «Персидские мотивы». Послушаем некоторые из них...

Звучит стихотворение С. Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» из ресурсов НЭБ, спроецированное на экране.



*Ведущий 2 (под музыку):*

28 декабря 1925 года перестало биться сердце Сергея Есенина. Последнее стихотворение Есенина, которое он накануне передал своему лучшему другу Вольфу Эрлиху, было записано кровью.



До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.



*Ведущий 1:* Сергей Есенин

был великим поэтом и очень неоднозначным человеком. Он был вспыльчив и жесток, спокоен и нежен, скромнен и нагл – в одном лице, как и полагается настоящему поэту. Именно таким мы его и будем помнить...

*Муниципальное казённое учреждение культуры*

*«Целинная межпоселенческая центральная библиотека»*

*Номинация: «Методическая разработка мультимедийного мероприятия, посвящённого персоне»*

*Составитель: Муратова Ирина Валерьевна, заведующая отделом обслуживания*

## **Вечер-портрет**

### **«Знаете, каким он парнем был...», посвящённый Юрию Алексеевичу Гагарину**

Мечта о космосе, пожалуй, – одна из самых первых, которая родилась у человечества. Люди бережно пронесли её сквозь тысячелетия.

Загадочный мир звёзд привлекал астрономов и философов Древнего Рима и Древней Греции, эпохи Возрождения и эпохи Великих



географических открытий. Мечта о полётах к звёздам всегда была с человеком.

Сегодня мы по праву гордимся тем, что первый искусственный спутник Земли был создан учёными нашей страны, что к ближним и дальним мирам – Луне, Марсу, Венере – впервые стартовали наши автоматические станции, а первым побывавшим в космосе человеком был наш соотечественник Юрий Гагарин.

А знаете ли вы, где родился Юрий Алексеевич Гагарин?

Будущий космонавт родился 9 марта 1934 года в селе Клушино Гжатского района Смоленской области в простой крестьянской семье. У него были два брата и сестра.

Каждое время примечательно своими воспоминаниями о событиях, людях. Детство Юры было нелёгким: он носил рубахи с чужого плеча, ел мороженую картошку, писал вместо тетрадей на обёрточной бумаге и играл с друзьями в войну, не подозревая, что она уже близка.

В сентябре 1941 года Юра Гагарин пошёл в первый класс, но война прервала учёбу. В первые послевоенные годы жизнь была нелёгкой – кругом разруха и нищета. Чтобы хоть как-то облегчить положение, семья Гагариных переезжает из села в районный центр.

В 15 лет Юрий Гагарин поступает в ремесленное училище на литейное отделение в городе Люберцы. После окончания учили-

**Древнегреческие астрономы**

**Аристарх Самосский (320-250 до н. э.)**  
 • Демонстрационный учитель.  
 • Считал, что Земля вращается вокруг Солнца.

**Клавдий Птолемей**  
 • Демонстрационный учитель. Создал геоцентрическую систему мира, описав движение Луны и всех 5 известных тогда планет.

**Фалес Милетский**  
 • Предположил, что Земля шарообразна. Он был первым математиком, астрономом и философом. Первые по всем наукам в Греции. Он вывел теорию для Греции, что доказывает для России.  
 • Умел предсказывать солнечные затмения. Изобрел высоту Египетских пирамид по их тени.

**«Спутник-1» – первый искусственный спутник земли**

**Начало полёта – 4 октября 1957 года в 19:28:34.**  
**Окончание полёта – 4 января 1958г.**  
**Масса аппарата - 83,6кг**  
**Максимальный диаметр - 0,58м**  
**Наклонение орбиты – 65,1**  
**Период обращения – 96,2 минуты**

**Родной край Юрия Гагарина - Земля**  
**Смоленская, село Клушино, близости от Гжатска. Юрий родился 9 марта 1934 года**

Гагарины: Валентин, Борис, Зоя, Юра. 1938 год.

Дом Гагариных в селе Клушино

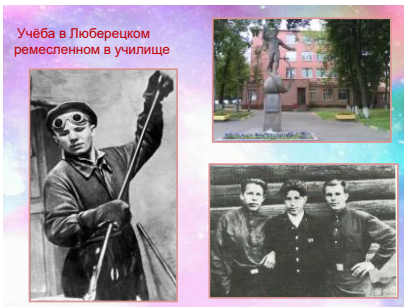
**Детство Юрия Гагарина**

ща Юрий поступает в Саратовский индустриальный техникум по специальности «формовщик-литейщик», никак не связанной с полётами в космос. Но знания, полученные во время учения, пригодились ему в жизни. В техникуме Юрий всерьёз увлёкся физикой и стал посещать физический кружок. Одной из тем его выступлений стал доклад о ракетных двигателях и межпланетных путешествиях. Чтобы подготовиться к докладу, ему пришлось читать труды самого Циолковского. Тогда, в Саратове, Гагарин и не подозревал о том, что через несколько лет свершится его исторический полёт в космос...

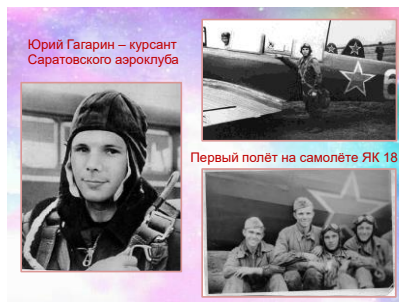
О том, как Юрий Гагарин учился и работал, говорят его выпускные характеристики, похвальные грамоты, благодарности. Он везде учился и работал на «отлично», потому что мама с детства приучала Гагарина в любом деле стремиться к лучшим результатам. Саратовский техникум Юрий Гагарин окончил с отличием.

С 1954 года он стал заниматься в аэроклубе, где совершил свой первый самостоятельный полёт на учебном самолёте ПО-2 («кукурузник»).

Гагарин всегда отличался крепким здоровьем, трудолюбием, сильной волей и настойчивостью в достижении цели. После окончания Саратовского техникума и учёбы в аэроклубе Юрий Гагарин продолжил учебу в Оренбургском авиационном училище имени К. Е. Ворошилова. Годы учёбы Гагарина в этом училище совпали с первыми советскими успехами в завоевании космоса.



Учеба в Люберецком ремесленном училище



Юрий Гагарин – курсант Саратовского аэроклуба

Первый полёт на самолёте ЯК 18



27 октября 1955 года Ю. Гагарин был призван в армию и отправлен в 1-е Чкаловское военное авиационное училище лётчиков имени К.Е. Ворошилова. 25 октября 1957 года Гагарин закончил училище с отличием.

Первокурсник военного Оренбургского авиационного училища лётчиков в 1956 год



После окончания училища Юрию Гагарину предлагают остаться в Оренбурге в качестве лётчика-инструктора. Но молодой лейтенант Гагарин попросился на Север. Он хотел стать настоящим лётчиком, пройти через трудности, научиться летать в сложных погодных условиях. Север был самым подходящим местом для этого.

Служба на Севере – особая страница в биографии Юрия Гагарина. Гагарин легко и свободно вошёл в коллектив лётчиков. Он был общительным, с заражающей, неповторимой улыбкой. По словам командиров, Гагарин был лучшим среди молодых лётчиков. Условия на Севере были трудными: темнота полярных ночей, туман во время полярного дня... Но все эти испытания позволяли лётчику достичь мастерства, уметь преодолевать трудности, несмотря ни на что. На втором году службы Юрий Гагарин стал отличным лётчиком, уверенно летал в заполярном небе в сложных метеоусловиях.

В январе 1959 года стартовала первая лунная ракета. Потом произошёл второй полёт к Луне, когда автоматическая станция сфотографировала Луну и передала её изображение на Землю. Люди были потрясены: значит, и человек может полететь...

После этого сообщения Юрий Гагарин подаёт рапорт с просьбой зачислить его в группу подготовки кандидатов в космонавты. Но полететь в космос решил не один Юрий Гагарин. Заявлений было много. Как вы думаете, сколько было желающих стать первыми космонавтами?



В процессе первого отбора были рассмотрены документы на 3461 лётчика истребительной авиации в возрасте до 35 лет. Среди них было и заявление Гагарина. Для беседы были отобраны 347 человек. После дальнейших медицинских обследований осталось 20 человек. Именно они были включены в состав Центра подготовки космонавтов. Официальной датой создания Отряда космонавтов принято считать 7 марта 1960 года. В группу вошло шесть человек: В. Ф. Быковский, П. Р. Попович, А. Г. Николаев, Ю. А. Гагарин, Г. Г. Нелюбов, Г. С. Титов. Каждый из них был достоин стать первым.



*Чтец:*

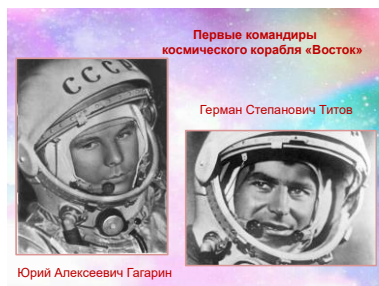
Знаете, каким он парнем был, –  
Тот, кто тропку звёздную открыл?  
Пламень был и гром,  
Замер космодром,  
И сказал негромко он...  
Он сказал: «Поехали!»  
Он взмахнул рукой;  
Словно вдоль по Питерской,  
Пронёсся над Землёй.

*Н. Добронравов*

По решению Государственной комиссии, первым командиром космического корабля «Восток» для первого в истории человечества полёта

в космос назначен лётчик – старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин. Дублёром Гагарина стал космонавт № 2 – Герман Титов.

Когда у Сергея Павловича Королёва спросили, почему для первого полёта в космос выбрали именно Гагарина, он ответил: «В нём счастливо сочетаются природное мужество, аналитический ум, исключительное трудолюбие... Гагарин – это умение ярко мыслить, хладнокровие, железная воля, выдержка, мужество».

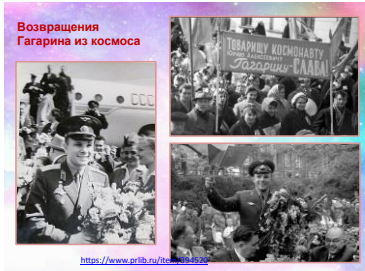
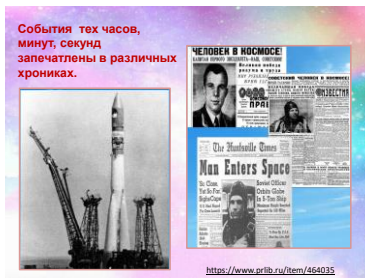


12 апреля 1961 года был назначен старт корабля «Восток». События тех часов, минут, секунд запечатлены в различных хрониках. Но самые главные из них – это ощущения, мысли и чувства. Свидетели этого события никогда не забудут тот восторг и чувство гордости за нашу страну.

Предстартовая речь Юрия Гагарина обошла весь мир, прозвучала на всех радиоволнах планеты: «Дорогие соотечественники, люди всех стран и континентов! Через несколько минут могучий космический корабль унесёт меня в далекие просторы Вселенной... Это большая ответственность перед всем человечеством... И тем не менее, я решаюсь на этот полёт...».

Последние минуты перед стартом корабля «Восток-1» запечатлены в кинохронике «Юрий Гагарин. Первый полёт человека в космос», которая размещена на портале Президентской библиотеки.

После возвращения Гагарина из космоса наша страна ликовала. Говорят, ни разу после дня Победы 1945 года Москва не видела такого светлого порыва, объединившего всех людей. По общепринятой версии, Юрий Алексеевич облетел земной шар за 1 час и 48 минут. Приземлился космический землепроходец неподалеку от деревни Смеловки в Саратовской области. Однако, как стало известно из рассекреченных документов, исторический полёт был всё же на две минуты короче. Связано это с рядом опасных



ситуаций, которые происходили до и во время «звёздного путешествия» Гагарина и которые он мужественно преодолел. Подробно об этом на лекции в Президентской библиотеке рассказал писатель и журналист Антон Первушин. ВидеOVERсию его выступления, которое называется «106 минут Юрия Гагарина: рассекреченные подробности первого космического полёта», также можно посмотреть на портале Президентской библиотеки.



Гагарин, первым увидев Землю из космоса, рассказал нам, какой маленькой она кажется из космоса, и что мы, люди, должны её беречь и ценить. 108 минут полёта вокруг Земли принесли Гагарину всемирную славу. Ему аплодировал весь мир. Полёт Юрия Гагарина люди воспринимали как бесценный подарок всему человечеству. Вот, например, послание ветерана войны А. Виноградова, которое опубликовала «Смена» в № 89 от 14 апреля 1961 г.: «Передаю через вашу газету большую благодарность самому отважному человеку за всю историю нашей планеты – Юрию Алексеевичу Гагарину, который открыл новую эру – эру полёта человека в космос. Мне сегодня исполнилось 40 лет. Ещё ни один день моего рождения не был так полон радости». Но сам герой никогда не хвастался своими заслугами и оставался добрым, отзывчивым человеком.



*(Песня «Знаете, каким он парнем был...»)*

*Чтец:*

И если можешь быть в толпе собою,  
При короле с народом связь хранить  
И, уважая мнение любое,  
Главы перед молвою не клонить,

И если будешь мерить расстоянье  
Секундами, пускаясь в дальний бег, –  
Земля – твоё, мой мальчик, достояние,  
И более того: ты – человек!

*Р. Киплинг, перевод С. Маршака*

Несмотря ни на что, Гагарин продолжал настойчиво учиться. Теперь в Военно-воздушной инженерной Академии имени Н. Е. Жуковского, окончив с отличием учёбу в 1968 году. Первый полёт в космос, по современным меркам, был коротким, но стал большим шагом человечества в будущее. Главный его итог – «В космосе жить и работать можно!».

По возвращении на Землю Юрий Гагарин был награждён медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза, орденом Ленина. Ему также были присуждены Золотая авиационная медаль, медаль Международной авиационной федерации и другие международные награды.

В первом же интервью после приземления Гагарин абсолютно серьёзно говорил: «Я хочу посвятить свою жизнь, свою работу, свои мысли и чувства новой науке, занимающейся завоеванием космического пространства. Мне хочется побывать на Венере, увидеть Марс». Он не хотел останавливаться на достигнутом, готовился к новым полётам.



*Чтец:*

Когда на Землю он вернулся,  
Закончив звёздные дела, –  
Так белозубо улыбнулся,  
Улыбка так была тепла,

В ней только доброта и сила –  
Ни капли превосходства нет.  
Как будто роща излучила  
Берёзовый, озёрный свет.

*В. Костров. «Улыбка Гагарина»*

Трагическая авария 27 марта 1968 года во время одного из тренировочных полётов на реактивном самолёте «МИГ-15» оборвала жизнь Юрия Алексеевича Гагарина. Ему было всего 34 года...



*Чтец:*

Да, это верно – не забудем  
Ни малой мелочи о нём.  
И жизнь его изучат люди  
Всю – год за годом, день за днём.

Он ровень встал с грядущим веком.  
Но скорбь лишь глубже от того,  
Что до бессмертья своего  
И он был смертным человеком.

*В. Туркин. «Юрию Гагарину»*

Сегодня имя Юрия Алексеевича Гагарина стоит в истории цивилизации в ряду первооткрывателей. Именем Юрия Гагарина назван бывший город Гжатск Смоленской области, где родился космонавт. С Гагарина начался бесконечный путь во Вселенную. Как бы ни называли XXI век, он, несомненно, станет веком космическим, земляне будут продолжать освоение Вселенной, начатое 12 апреля 1961 года.



*Чтец:*

И пусть не всем – космические бури  
И небушка крутая благодать,  
Но будет вечно чистый образ Юры  
Безумство храбрых ввысь благословлять!

И я храню апрельскую листовку,  
И внукам, как святыню, передам:  
Пусть прикоснутся к радости «Востока»  
И к обожжённым болью временам.

*(Просмотр видеоклипа «Сын Земли»)*

*Библиотечный информационно-аналитический отдел  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Шадринское культурно-досуговое объединение»  
Номинация: «Разработка онлайн-мероприятия (квест, викторина,  
тест и т. д.) с использованием электронных ресурсов  
Президентской библиотеки и НЭБ»  
Составитель: Еремеева Лидия Андреевна,  
заведующий методическим сектором БИАО*

## **Онлайн-квест «Отечественная война 1812 г.»**



Сейчас в электронных ресурсах НЭБ и Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина есть множество оцифрованных книг, рекомендуемых к прочтению, расширению кругозора и проработке своего воображения, но мало кто о них слышал. Мы решили исправить эту ситуацию и провести онлайн-квест «Отечественная война 1812 года».

**Библиотекарь:** Добрый день, дорогие друзья и коллеги! Сегодня мы предлагаем вам проверить свои знания, узнать что-то новое, а возможно – и неожиданное.

Онлайн-квест посвящён 210-й годовщине со дня начала Отечественной войны, которая началась 24 июня 1812 года и закончилась 14 декабря 1812 года. В нём вы должны пройти все станции и выполнить задания. Ответы по станциям ждём от вас в личные сообщения. В конце выполнения шестого задания мы разошлём вам в личные сообщения маршрутные листы, затем – подведём итоги и наградим участников и победителей. В добрый путь!



<b>Станции</b>			
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Задание</b>	<b>Критерии подсчёта баллов</b>
	«Героическая»	Назвать, о каком генерале или маршале идёт речь	За каждый правильный ответ – 1 балл
	«События и даты»	Соотнести даты и события 1812 года	За каждый правильный ответ – 1 балл
	«Шифровка»	Расшифровать фразу из анаграммы	За каждый правильный ответ – 1 балл
	«Литературный герой»	Соотнести фото и ФИО полководцев и военачальников	За каждый правильный ответ – 1 балл
	«Креатив»	Нарисовать книжную обложку	За каждый правильный ответ – 1 балл
	«Пазлы»	Собрать все фрагменты пазла; с готовым пазлом сделать скриншот экрана	1 балл

### **Станция «Героическая»**

Основываясь на приведённом описании, определите, о каком маршале или генерале Отечественной войны идёт речь. Для поиска информации можно воспользоваться электронной книгой М. Брагина «В грозную пору. 1812 год».



- Семнадцатилетним сержантом начал военную службу в мушкетёрском полку и тридцать лет, до самой смерти, не покидал рядов русской армии. Был любимейшим учеником Суворова. Наполеон считал его лучшим генералом русской армии. О ком идёт речь? (*Генерал-полководец Пётр Багратион*)
- Он командовал сильнейшим корпусом французской армии. Беспощадный к врагу, он был безжалостен и к своим солдатам. Опытный военачальник, побеждал в труднейших сражениях. Перед походом на Россию, командуя двадцатью семью тысячами солдат, разгромил пятидесятитысячную прусскую армию. О ком идёт речь? (*Маршал Луи Никола Даву*)

- Совсем юным он начал службу в русской армии. Шотландец по происхождению, сын небогатого поручика. Честный, самоотверженный офицер. Он полюбил русскую армию и ей посвятил всю свою жизнь. Его мужество и военные способности были хорошо известны в армии. Он был не только храбрым, искусным генералом. С 1810 года он занимал пост военного министра России, разумно готовил её войска к боям. О ком идёт речь? (*Генерал-полководец Михаил Барклай-де-Толли*)
- «Храбрый из храбрых». «Это лев», – говорил о нём Наполеон, поручая ему самые трудные боевые задачи. О ком идёт речь? (*Маршал Мишель Ней*)
- В самые опасные минуты боёв он всегда находился среди солдат. Скромный, отзывчивый, сам говорил: «Я никогда не был придворным, не искал милостей у царедворцев; я дорожу любовью войск, которые для меня бесценны». О ком идёт речь? (*Генерал Дмитрий Дохтуров*)
- Один из лучших кавалеристов того времени. Он командовал отборной резервной кавалерией французской армии. О ком идёт речь? (*Маршал Иоахим Мюрат*)

### **Станция «События и даты»**



Установите соответствие между датой и событием 1812 года. Для поиска ответа предлагаем Вам воспользоваться книгой Л. Н. Толстого «Война и мир» по ссылке [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000025615/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000025615/).

Смоленское сражение	8 августа 1812 года
Сражение под Малоярославцем	24 августа 1812 года
Сражение при Шевардинском редуте	26 августа 1812 года
Красненское сражение	12 октября 1812 года
Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим	4 августа 1812 года
Бородинская битва	5 ноября 1812 года

Ответы:

Смоленское сражение	4 августа 1812 года
Сражение под Малоярославцем	12 октября 1812 года

<i>Сражение при Шевардинском редуте</i>	<i>24 августа 1812 года</i>
<i>Красненское сражение</i>	<i>5 ноября 1812 года</i>
<i>Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим</i>	<i>8 августа 1812 года</i>
<i>Бородинская битва</i>	<i>26 августа 1812 года</i>

### **Станция «Шифровка»**

Расшифруйте, что с изумлением твердил Кутузов, обращаясь к генералам своей свиты, при объезде бесконечных рядов солдат, стоявших во фронте под ружьём.



	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
1	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
2	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
3	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	-	.	,
4	?	:	;	!	«	»	(	)	

3.6, 4.4, 1.0, 2.0, 2.1, 0.0, 1.2, 1.0, 1.4, 1.0, 3.6, 2.1, 1.6, 1.4, 1.6, 1.3, 1.6, 0.4, 2.5, 0.0, 1.4, 1.0, 0.2, 2.0, 0.6, 1.6, 2.1, 2.0, 2.1, 2.2, 1.7, 0.0, 2.1, 3.2, 1.0, 1.6, 2.1, 2.0, 2.1, 2.2, 1.7, 0.0, 2.1, 3.2, 4.5. (Ответ: «И с такими-то молодцами всё отступить и отступить».)

### **Станция «Литературный герой»**

Перед вами – герои книги Л. Н. Толстого «Война и мир». Соотнесите фото и ФИО полководцев. Можно воспользоваться «Альбомом 1812 года. Отечественная война и её герои».



**Наполеон I Бонапарт**



**Дмитрий Сергеевич  
Дохтуров**



**Николай Николаевич  
Раевский**



**Матвей Иванович Платов**



**Михаил Илларионович  
Кутузов**



**Иван Семёнович Дорохов**

Ответы:



*Наполеон I Бонапарт*



*Дмитрий Сергеевич Доктуров*



*Николай Николаевич Раевский*



*Матвей Иванович Платов*

	<p><i>Михаил Илларионович Кутузов</i></p>
	<p><i>Иван Семёнович Дорохов</i></p>

### **Станция «Креатив»**

Как бы вы нарисовали книжную обложку к любой книге об Отечественной войне 1812 года? Ждём ваших рисунков в личные сообщения.



### **Станция «Пазл»**

Вот и подходит к концу наш онлайн квест «Отечественная война 1812 года». А теперь соберите пазл – данная картина присутствует в книге Н. В. Карбанова «Отечественная война». В конце сделайте снимок (скриншот) экрана.



<b>Маршрутный лист</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Станция</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	«Героическая»	
2.	«События и даты»	
3.	«Шифровка»	
4.	«Литературный герой»	
5.	«Креатив»	
6.	«Пазл»	

Муниципальное казенное учреждение  
«Центральная библиотека Варгашинского района»  
Номинация: «Разработка онлайн-мероприятия (квест, викторина,  
тест и т. д.) с использованием электронных ресурсов  
Президентской библиотеки) и НЭБ»  
Автор-составитель: Алла Леонидовна Орлова,  
заведующая отделом обслуживания

## **Онлайн-квест «Великий мыслитель и гениальный писатель»**

(Ссылка на онлайн-квест:

<http://varlib45.ru/news/1064-velikiy-myslitel-i-genialnyy-pisatel.html>)

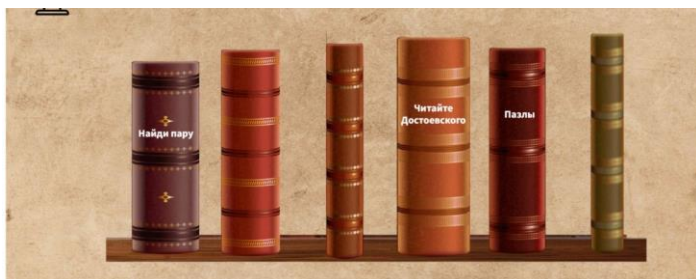
Вашему вниманию представлена увлекательная игра. Принимая участие в онлайн-квесте, вы пройдёте по творческому пути писателя и мыслителя, философа и публициста Ф. М. Достоевского, познакомитесь с произведениями Фёдора Михайловича и их героями.

Онлайн-квест «Великий мыслитель и гениальный писатель» предназначен для старшеклассников, студентов средне-специальных и высших учебных заведений, а также любителям и знатокам творчества Ф. М. Достоевского. Задания требуют знание произведений Фёдора Достоевского.





Прохождение онлайн-квеста определено тремя турами, в каждом из которых вам предстоит выполнить соответствующие задания.



### ***I тур: НАЙДИ ПАРУ***

**Задание:** соединить название книги Ф. М. Достоевского с героем.

Чтобы проверить правильность своих ответов, направьте курсор мышки на находящийся в правом нижнем углу страницы синий кружок с галочкой белого цвета внутри него. Перед вами откроется страница с составленными парами. Правильно составленные пары очерчены зелёным контуром, неправильно составленные – красным.

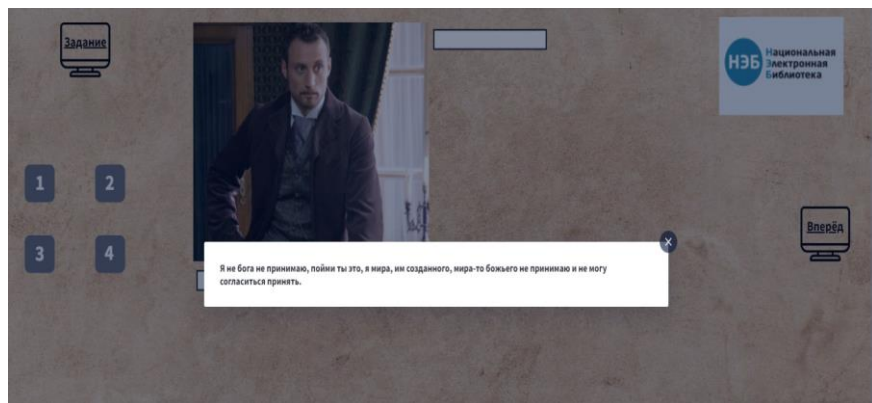
Итак, вы замечательно справились с первым туром нашего онлайн-квеста, с чем вас и поздравляем!



А теперь поработаем с произведениями Ф. М. Достоевского.

## **II тур: ЧИТАЙТЕ ДОСТОЕВСКОГО**

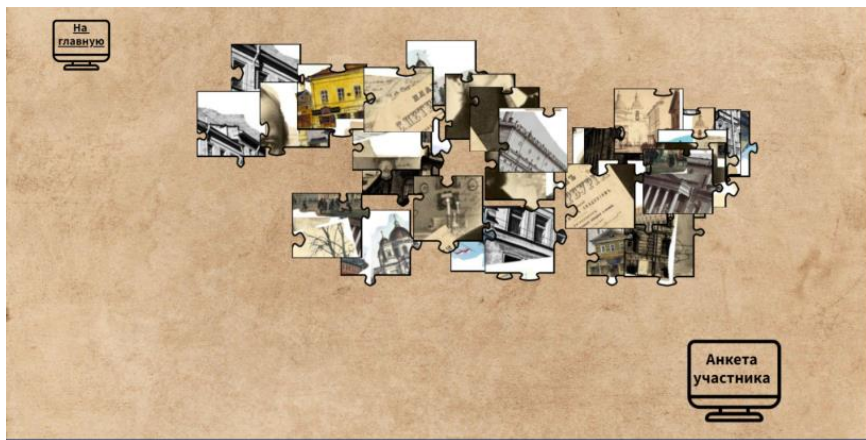
**Задание:** с помощью ссылки на портал НЭБ (в правом верхнем углу страницы) по цитате узнать героя произведения и написать в строке. Вам будут предложены цитаты из трёх произведений Ф. М. Достоевского. Если герой произведения (автор цитаты) указан правильно, появляется его портрет.



## **III тур: СОБЕРИ ПАЗЛ**

Пазл представляет собой картинку, разделённую на мелкие детали разной формы.

**Задание:** собрать все детали воедино для получения исходного изображения. Участники онлайн-квеста, которые успешно справились с заданиями всех трёх туров, переходят к заполнению анкеты участника.



## **ОТВЕТЫ:**

### **Тур I (НАЙДИ ПАРУ)**

«Бедные люди» – Макар Алексеевич Девушкин

«Бесы» – Степан Трофимович Верховенский

«Идиот» – Лев Николаевич Мышкин

«Двойник» – Яков Петрович Голядкин

«Дядюшкин сон» – Марья Александровна Москалёва

«Подросток» – Аркадий Макарович Долгорукий

«Преступление и наказание» – Семен Захарович Мармеладов

«Село Степанчиково и его обитатели» – Степан Алексеевич Бахтеев

«Скверный анекдот» – Степан Никифорович Никифоров

«Униженные и оскорблённые» – Адам Иванович Шульц

### **Тур II (ЧИТАЙТЕ ДОСТОЕВСКОГО)**

#### **«Братья Карамазовы»:**

1. «Я не бога не принимаю, пойми ты это, я мира, им созданного, мира-то божьего не принимаю и не могу согласиться принять» **(Иван Карамазов).**

2. «В скверне-то слаще: все её ругают, а все в ней живут, только все тайком, а я открыто» **(Фёдор Карамазов).**

3. «А зачем бы мне такая игра-с, когда на вас всё моё упование, единственно как на господа бога-с!» **(Смердяков).**

4. «Не почитай меня доброю, злая я, злющая-презлющая, а будешь хвалить, в стыд введёшь» (**Грушенька**).

**«Униженные и оскорблённые»:**

1. «Всякая любовь проходит, а несходство навсегда остаётся» (**Князь Валковский**).

2. «Сами себе горести создаём, да ещё жалуемся» (**Наташа Ихменева**).

3. «На всякое дело надо смотреть обыкновенными глазами, не преувеличивая...» (**Маслобоев**).

4. «Хоть бы в сумасшедший дом поступить, что ли, чтобы перевернулся как-нибудь весь мозг в голове и расположился по новому...» (**Иван Петрович**).

**«Бесы»:**

1. «Когда весь человек счастья достигнет, то времени больше не будет, потому что не надо» (**Кириллов**).

2. «Если хочешь победить весь мир, победи себя» (**Верховенский**).

3. «...вся вторая половина человеческой жизни составляется обыкновенно из одних только накопленных в первую половину привычек» (**Ставрогин**).

4. «... они первые были бы страшно несчастливы, если бы Россия как-нибудь вдруг перестроилась, хотя бы даже на их лад, и как-нибудь вдруг стала безмерно богата и счастлива» (**Шатов**).

МУК «Центральная районная библиотека»  
Администрации Катайского района  
Номинация: «Методическая разработка мультимедийного  
мероприятия, посвящённого персоне»

## **«Отечества великий сын»**

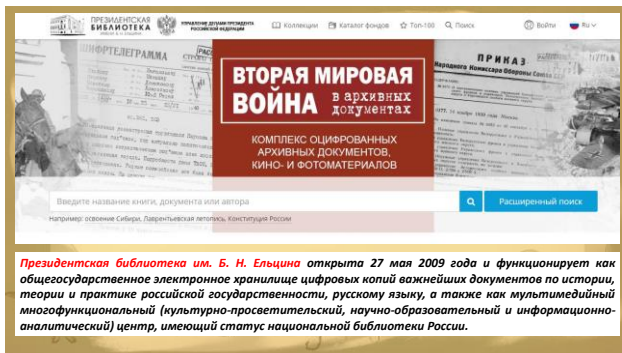
*«Ум и дела твои бессмертны в памяти русских...»  
Н. А. Грибоедова.*



*Ход мероприятия:*

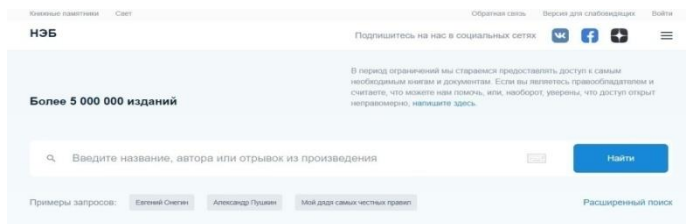
Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас в центральной районной библиотеке.

Общеизвестно, что обогатить свои знания и расширить кругозор нам помогает книга. Но в современный век технологий мы имеем уникальную возможность удовлетворения информационных потребностей с помощью национальных электронных ресурсов:



*Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России.*

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России.



Национальная электронная библиотека (НЭБ) – проект Министерства культуры Российской Федерации, призванный предоставить пользователям интернета доступ к оцифрованным документам, размещённым в российских библиотеках, музеях и архивах, в соответствии с требованиями Гражданского кодекса Российской Федерации в отношении соблюдения авторских прав.

Именно электронные ресурсы этих библиотек помогли подготовить сегодняшнее мероприятие.

Наша встреча посвящена 225-летию со дня рождения выдающегося писателя и поэта – Александра Сергеевича Грибоедова. Дипломат и лингвист, историк и экономист, музыкант и композитор – по разнообразию своих талантов Грибоедов – колоссальная фигура в истории нашего государства.



Александр Сергеевич считается одним из основателей современного русского языка. Его роль в литературе не менее значима, чем роль таких великих русских классиков, как А. С. Пушкин и И. А. Крылов.

Родился писатель 15 января 1795 года в Москве, в старинной дворянской семье, происходящей от дворянского рода Гржибовских. Его отец, Сергей Иванович, был отставным секунд-майором. Будучи по своей натуре азартным, он нередко проигрывал крупные суммы денег. Впрочем, характер у Сергея Ивановича был слабым, а потому он не пользовался авторитетом ни в обществе, ни и у себя дома. Мать будущего писателя, Анастасия Фёдоровна, была хорошо образована, играла



на пианино. Именно она дала сыну прекрасное начальное (домашнее) образование. С раннего возраста у Грибоедова проявились способности к иностранным языкам: греческому, латыни, английскому, немецкому, французскому, итальянскому. Мальчик играл на рояле и арфе, а позже начал сочинять музыку и стихи.

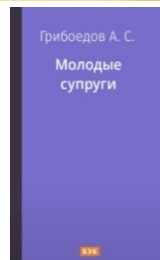
В 11 лет он поступил в Московский университет и в 1810 году окончил два факультета – юридический и словесности. Александра никогда не приходилось заставлять учиться. Он получал особое удовольствие от новых знаний, поэтому с жаром изучал любую науку.

Каждое лето маленький Александр проводил в родовом имении своего дяди в селе Хмелита. На шумные балы и званые обеды сюда часто приезжали известные писатели, музыканты, художники.

В студенческие годы будущий писатель начал серьёзно увлекаться литературой. Первые произведения он написал, ещё будучи студентом, но они не были афишированы. Своё призвание писатель нашёл в комедийном жанре.

В 1812 году он поступил добровольцем в армию, но принять участие в сражениях он не успел: его подразделение начало формироваться, когда Наполеон уже отступал. Пока русские войска освобождали от французов Европу, Грибоедов служил в тылу в Белоруссии.

В 1815 году Грибоедов оставил военную службу и переехал в Петербург. Его мать настаивала, чтобы он устроился чиновником в какое-нибудь министерство. Однако государственная служба совсем не привлекала Александра, он мечтал о литературе и театре. В этом же году он написал комедию «Молодые супруги», по которой позже придворные актёры петербургского театра поставили спектакль.





В 1817 году Александр Грибоедов был зачислен в Коллегию иностранных дел. Тогда же он знакомится с будущими декабристами – Одоевским, Рылеевым, Бестужевым.

К этому периоду относятся его комедии «Своя семья» (в соавторстве с Шаховским и Хмельницким), «Студент» (в соавторстве с Ка-



тениным), «Притворная неверность» (переведена с французского совместно с А. А. Жандром). Комедии «Студент» и «Притворная неверность» можно прочитать на портале НЭБ.



В Петербурге Александр Грибоедов вёл светский образ жизни: состоял в двух масонских ложах, дружил с членами Южного и Северного тайных обществ, общался с литераторами и актёрами. Александр обладал острым чувством юмора, а также являлся чрезвычайно сообразительным, находчивым и весёлым человеком. Благодаря этим качествам он был душой любой компании.

Писатель имел славу большого проказника: один раз он верхом на коне въехал в зал, где проходил бал. С Грибоедовым поддерживал дружеские отношения Александр Пушкин, считая его одним из самых умных людей России. Театральные увлечения и интриги вовлекли Грибоедова в скандальную историю: он стал секундантом в дуэли Василия Шереметева и Александра Завадовского. Чтобы спасти сына от тюрьмы, мать Грибоедова использовала все свои связи и устроила его секретарём русского посольства в Персии.

В 1818 году Грибоедов назначается секретарём русской миссии в Тегеране. По дороге он подробно описывал в дневнике своё южное путешествие. За три года работы писатель в совершенстве овладел новым для себя языком и даже начал сочинять стихи на персидском.

Тегеран, 1818 год



В 1818 г. Грибоедова назначили на должность секретаря царского поверенного, возглавлявшего русскую миссию в Тегеране.

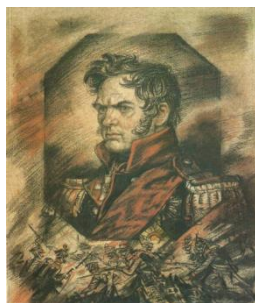
В начале 1819 года Грибоедов отправился в свою первую командировку к шахскому двору в Персии, где продолжил вести путевые записки. «Путевые записки: Кавказ – Персия» можно прочесть на портале Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.



В августе писатель вернулся обратно, где принялся хлопотать за участь русских солдат, находившихся в иранском плену. В сентябре во главе отряда пленных и беглецов выступил из Тебриза в Тифлис, куда прибыл уже в следующем месяце. Некоторые события этого путешествия описаны на страницах грибоедовских дневников, а также в повествовательных фрагментах «Рассказ Вагина» и «Ананурский карантин».

На дипломатической службе в Персии Александр Грибоедов провёл более полутора лет. Пребывание в этой стране угнетало его: он часто думал о родине, друзьях и театре, мечтал вернуться домой. Осенью 1821 года ему наконец удалось перевестись поближе к родине – в Грузию. Там он сблизился с прибывшим сюда же на службу Кюхельбекером и начал работу над черновыми рукописями первой редакции «Горя от ума» (вначале названной «Горе уму»), мечтая опубликовать пьесу и увидеть её постановку.

С февраля 1822 года Грибоедов – секретарь по дипломатической части у чрезвычайного и полномочного посла России в Персии генерала А. П. Ермолова. Этим же годом датируется и работа автора над драмой «1812 год» (по всей видимости, приуроченная к десятилетнему юбилею победы России в войне с наполеоновской Францией).



В начале 1823 года Грибоедов на время покинул службу и вернулся на родину, в течение двух с лишним лет жил в Москве, в селе Дмитровском Тульской губернии, в Петербурге. Здесь автор продолжил начатую на Кавказе работу с текстом поэмы



«Горе от ума», к концу года написал стихотворение «Давид», драматургическую сцену в стихах «Юность Вещего», водевиль «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом» (совместно с П. А. Вяземским) и первую редакцию знаменитого вальса «E-moll» (ми минор). Уникальность А. С. Грибоедова – в том, что он сочетал в себе талант литератора с талантом музыканта. Исключительность его положения ещё и в том, что, будучи автором всего двух дошедших до нас музыкальных произведений («Вальс ми минор» и «Вальс ля бемоль мажор»), благодаря им он стал очень популярным композитором.



Работа над пьесой «Горе от ума» была завершена в 1824 году в Петербурге, но цензура запретила публиковать текст пьесы – лишь небольшие отрывки были изданы в 1825 году в альманахе «Русская Талия».

А. С. Пушкин, ознакомившись с комедией, отозвался о ней так: «О стихах я не говорю: половина – должны войти в поговорку». Пьесу переписывали от руки и тайком передавали из дома в дом – литературоведы насчитали 45 000 рукописных копий по всей стране.

В 1825 году Грибоедов возвратился на Кавказ, но вскоре был арестован и доставлен в Петербург в связи с восстанием декабристов. Однако причастность Грибоедова к заговору доказать не удалось. Об эпизоде привлечения писателя к следствию по делу о заговоре с декабристами можно подробнее прочитать на портале Национальной электронной библиотеки: [«А. С. Грибоедов и декабристы»](#).

#### Арест Грибоедова и следствие по делу декабристов



1826 год. Арест по подозрению в причастности к заговору



Заключение Туркманчайского договора после войны между Россией и Турцией 1828-1829 гг. (Справа, у торца стола, сидит Грибоедов)

В сентябре 1826 года он вернулся на службу в Тифлис и продолжил дипломатическую деятельность. Во время Русско-персидской войны активно участвовал в переговорах с представителями персидского шаха и разработке ключевых условий выгодного для России Туркманчайского мирного трактата (1828). В своём рапорте Николаю I командующий русскими войсками И. Ф. Паскевич высоко оценил роль Грибоедова в получении от Персии огромной по тем временам контрибуции в 20 млн. рублей серебром: *«Ему я обязан мыслью не приступать к заключению трактата прежде получения вперёд части денег, и последствия доказали, что без сего долго бы мы не достигли в деле сем желаемого успеха»*.



По поручению генерала Паскевича Грибоедов доставил в Петербург донесение о заключённом мире. В столице его с почётом принял сам Николай I. Император наградил писателя-дипломата чином статского советника, орденом Святой Анны II степени и назначил полномочным министром в Персии.

Возвращаясь на службу в новой должности, Александр Сергеевич снова остановился в Тифлисе, где женился на княжне Нине Чавчавадзе. С молодой супругой он прожил всего несколько недель, так как был вынужден вернуться в Персию.



11 февраля 1829 года во время дипломатического визита в Тегеран 34-летний Александр Сергеевич Грибоедов погиб при разгроме русской миссии в Тегеране фанатиками-мусульманами. Его похоронили в Тифлисе в пантеоне Грузии – на горе Давида. На могильной плите начертаны слова его жены Нины: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».



Об Александре Грибоедове и его смерти в России не писали ещё почти 30 лет. Его поэма «Горе от ума» была опубликована полностью только в 1862 г., спустя 33 года после смерти автора.



МКУК «Щучанская межпоселенческая центральная библиотека»  
Номинация: «Методическая разработка мультимедийного мероприятия,  
посвящённого персоне, с использованием электронных ресурсов  
Президентской библиотеки и НЭБ»  
Составители: сотрудники отдела обслуживания МКУК «Щучанская МЦБ»

## Литературный портрет «Прекрасный мир удивительного человека»



*Можно благоговейть перед умом Толстого. Восхищаться изяществом Пушкина. Ценить нравственные поиски Достоевского, юмор Гоголя, однако похотим быть хочется только на Чехова.*  
Сергей Довлатов

Наша встреча посвящена русскому писателю – Антону Павловичу Чехову, родившемуся 29 января 1860 года.

Антон Павлович Чехов – один из любимейших писателей нашего народа, наша национальная гордость и слава. Личность Чехова поражает сочетанием душевной мягкости и деликатности с мужеством и силой воли.

Творчество Чехова по сей день радует, удивляет, заставляет думать современных читателей. Из своих 44 лет жизни 25 лет он отдал литературе, создал несколько сотен замечательных произведений – рассказы и театральные пьесы. Эти произведения учат понимать жизнь и людей, ненавидеть пошлость и любить труд.

По профессии Чехов – врач. Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности. Один из самых



известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы (в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад») на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

За 25 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Это «Степь» и «Скучная история», «Дуэль» и «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека» и «Мужики» (1897), «Человек в футляре» (1898) и «В овраге», «Детвора» и «Драма на охоте».



Строго говоря, Чехов занят непонятно чем – или всем сразу. И это «всё сразу» необыкновенно востребовано: Антон Павлович – один из самых издаваемых, читаемых и экранизируемых писателей мира наряду с Диккенсом, Толстым, Достоевским, Шекспиром и Моэмом.

Верно подметил И. Бунин: «В жизни Чехов был именно тем, чем был в творчестве, – человеком редкого душевного благородства, воспитанности, изящества, мягкости и деликатности при необыкновенной искренности и простоте, чуткости и нежности, при редкой правдивости».

Вызывает большой интерес книга «Письма А. П. Чехова», изданная в 1912 году типографией Товарищества И. Д. Сытина.



#### Итак, **даты жизни А. П. Чехова:**

- **17 января 1860:** родился в Таганроге, третий сын в небогатой мещанской семье.
- **1880:** первые публикации.
- **1884:** окончил курс медицинского факультета Московского университета; первый сборник рассказов «Сказки Мельпомены» (за подписью А. Чехонте).
- **1888:** половинная Пушкинская премия Академии наук за сборник «В сумерках».
- **1890:** поездка на Сахалин.
- **1896:** провал «Чайки»; отречение от театра.
- **1898:** успех «Чайки» в МХТ Станиславского.

- **1900:** избрание в Пушкинское отделение Академии наук.
- **1901:** женитьба на актрисе МХТ Ольге Книппер.
- **2 июля 1904:** умер в Баденвейлере (Германия) от туберкулёза.

Посмотрев видеолекцию Владимира Борисовича Катаева «А. П. Чехов современный» из фондов Президентской библиотеки, можно лучше узнать Чехова как человека и писателя.



*Мелихово – дом с мезонином.*

Прадед Чехова был крепостным. Отец – лавочником. Такой восхитительной собственности, как поместье, у семьи никогда не было. Когда появилось Мелихово, вся большая семья писателя



стала жить в нём, у них часто бывали гости. Домашним хозяйством управляла мать – Евгения Яковлевна. Дочь Маша занималась огородом и весьма в этом преуспела: у неё росли не только обычные овощи, но даже экзотические по тем временам арбузы, дыни, помидоры, спаржа и артишоки. Машин огород называли «уголком Франции». Сын Михаил взял на себя заботы о полевом хозяйстве, а сам Антон Павлович – отношения с окрестными крестьянами. За свой счёт он расширил дорогу для прогона скота, отдал под посевы часть земли, позволил косить сено в лесу и похлопотал об открытии школы. Ещё Антон Павлович очистил пруд, разводил рыбу и, по воспоминаниям родных, очень любил помогать Маше в огороде.

«Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, – как прекрасна была бы земля наша!» – говорил Чехов. И добавлял: «Праздная жизнь не может быть чистой».

В Мелихово ему как-то особенно легко дышалось, меньше мучил кашель, прибавлялось сил... Каждое утро он вставал с восходом солнца и поднимал над домом свой флаг, что означало - доктор дома и готов принимать больных.



Чехов всю жизнь разрывался между медициной и литературой. Он писал: «Медицина – моя законная жена, а литература – любовница. Когда надоедает одна, ночью у другой».

Антон Павлович всегда был болезненным. Что такое физические страдания, он хорошо знал ещё в восемь лет – когда у него проявился туберкулёз, – и потому решил стать врачом и исцелять других. В Мелихово Чехов содержал бесплатную лечебницу для крестьян при своем доме, где принимал больных с 5 до 9 утра, а во второй половине дня – объезжал по врачебным надобностям несколько деревень.

В Мелихово писатель пережил большую любовь и написал свои лучшие рассказы. Долгий и болезненный роман с Ликой Мизиновой вдохновил Чехова на великие драмы. Лика стала прообразом Нины Заречной из «Чайки». Знаменитая пьеса была написана именно здесь – в специально построенном для занятий литературом флигеле. Лика (Лидия Стахиевна Мизинова) была дочерью священника, учительницей, преподавала в той же гимназии, в которой служила любимая сестра писателя – Мария Павловна Чехова, некогда пожертвовавшая любовью и возможностью иметь собственную семью во имя служения своему гениальному брату.



Сначала возникла дружба между Ликой Мизиновой и Машей Чеховой. В 1889 году Маша пригласила Лику в гости в Мелихово, где познакомила со своими братьями. Ею были очарованы оба – и Михаил, и Антон. Но Лика заинтересовалась остроумным, загадочным Антоном.

Современники вспоминали его как красивого мужчину, обладателя модной в те времена, утончённой, интеллигентной внешности. Лика тоже считалась красавицей, хоть и в другом стиле: крупная, статная, румяная, «настоящая Царевна-лебедь из русских сказок». «Прекрасная Лика», «адская красавица» – так Чехов станет называть её в письмах. Они вместе посещали выставки и концерты, ходили в церковь и в гости к общим знакомым. А уж в Мелихово к Лике относились практически как к родственнице. Никто не сомневался, что Антон Павлович и Лика в конце концов поженятся. Только вот отно-

шения их были столь сложны, что в конце концов запутались до невозможности. «Обострение» любви никогда у них не совпадало. Случалось, Антон Павлович ощущал, что жить не может без Лики – а она сомневалась, следует ли ей заточить себя в семейной кабале, или правильнее послужить обществу. Или Лика всё же решала, что боготворит Чехова, и осыпала его нежными письмами – а он жестоко отшучивался. *«И казалось, что ещё немного – и решение будет найдено. И тогда начнётся новая, прекрасная жизнь; и обоим было ясно, что самое сложное и трудное только ещё начинается».*

Потом Мария Павловна посоветовала ему отвлечься и поухаживать за артисткой Книппер, с которой к тому моменту тоже успела подружиться. Антон Павлович Чехов познакомился с Ольгой Леонардовной Книппер, когда сам был уже признанным писателем, а она добилась сценического успеха и играла в его пьесах на сцене Художественного театра. Чехов присутствовал на репетициях



«Чайки» – и, как вспоминали родные, Ольга Леонардовна места себе не находила от волнения, что на её игру будет смотреть сам автор.

Тогда это еще не было любовью, это было нечто иное: более тонченное, но не столь пламенное чувство. Сначала связь автора и актрисы шла через «высшие слои», через творчество, где он был – замысел, а она – воплощение, и таким образом они не могли существовать друг без друга. Восхищённый талантом Книппер, писатель начал за актрисой ухаживать, хотя «поповна» Лика Мезинова уже считалась его официальной невестой. Лика ревновала неистово, в письмах называла Ольгу Леонардовну «нехорошей женщиной» и обещала «не выпускать Чехова из своих объятий». Чехов со свойственной ему едкой иронией отписал на это невесте, что длительное пребывание в чьих-либо объятиях ему кажется негигиеничным.

Потом вдруг Лика (возможно, назло писателю) влюбилась в Игнатия Потапенко, женатого и обременённого детьми, стала его любовницей, уехала к нему в Париж. Там она забеременела и... осталась одна. Потапенко её бросил. Лика писала Чехову жалобные письма:

«Сыро, холодно, чуждо! Без Вас я совсем чувствую себя забытой и отвергнутой! Кажется, отдала бы полжизни за то, чтобы очу-



титься в Мелихово, посидеть на Вашем диване, поговорить с Вами десять минут, поужинать...» Но Мелихово к тому времени Антону Павловичу уже не принадлежало. И Лику он уже не любил.

Антон Павлович Чехов женился на Ольге Леонардовне Книппер. Оба они – и Чехов, и Книппер – уже были не молоды. Всевозможные душевные бури и даже «притирку характеров» они исхитрились пережить ещё до свадьбы. В супружестве любили друг друга спокойной и ровной любовью, и спустя всего год после свадьбы Ольга Леонардовна писала, что ей кажется, будто женаты они уже двадцать лет.

Многие осуждали Ольгу Леонардовну за то, что она – в Москве, играет в театре и отдает всю себя сцене вместо того, чтобы посвятить себя мужу: талантливому, безнадежно больному, ждущему её в Ялте. Однако Антон Павлович жену прекрасно понимал.

Предлагаем познакомиться с фрагментами из видеофильма «Путешествие к Чехову. Письма из Ялты», из фонда гостелерадио (1983 г.).



Чехов умер от чахотки совсем молодым, в 43 года, на курорте в Германии, куда они с Ольгой Леонардовной поехали в надежде на излечение. Она пережила его на 55 лет.

Прочитав Чехова, мы ощутимо вырастаем над собой, но вряд ли можем сформулировать некий внятный рецепт «правильной жизни». Если и вспоминается что-то из сферы буквального жизнестроительства («по капле выдавливать раба») – то это из частных писем, не для нас. Если же мы находим прямые рекомендации непосредственно в художественных произведениях Антона Павловича («дело делать надо») – скорее всего, они исходят не от самых умных и симпатичных героев.

### ***Бросить вызов маленькому человеку***

Мало того, что герой рассказа «Смерть чиновника» умирает на наших глазах. Он, что уникально для русской литературы, умирает бесславно, не снискав нашего сочувствия. Даже фамилия его – Червяков – недвусмысленно выражает отношение автора к его жизни и смерти.



Между тем очевидна параллель между «Смертью чиновника» и «Шинелью»: Чехов своим рассказом бросает вызов самому Гоголю и всей традиции русской литературы.

Согласно Чехову, быть маленьким человеком – не достойная сочувствия беда, а достойная осуждения вина. Добровольное самоопределение. Универсальное алиби, позволяющее сдаваться на милость судьбы. Чехов имел право на такой взгляд. Учитывая его происхождение, он был практически обречён на прозябание. И как естественно и ненатурно этот студент-медик становится первым писателем и одним из самых уважаемых людей империи! Созданные им пьесы – «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад» – стали важным событием театральной жизни России конца XIX – начала XX века. Писатель придавал театру большое значение. После премьеры «Чайки» Чехов подарил Немировичу-Данченко медальон с надписью: «Ты дал моей "Чайке" жизнь. Спасибо!!!»

Художественные открытия А. П. Чехова поражали современников. Высоко творчество писателя ценил Лев Толстой. Он писал: «...У Чехова всё правдиво до иллюзии...Какой превосходный язык... Никто из нас: ни Достоевский, ни Тургенев, ни Гончаров, ни я – не могли бы так писать.»

У Антона Павловича была душа страстного путешественника. Стремление погрузиться в гущу жизни, глубже узнать родину побудили Чехова совершить поездку на далёкий Сахалин. Путешествие было трудным, через всю Россию, по бездорожью. За три с небольшим месяца Чехов обошёл все сахалинские тюрьмы и поселения. Результатом этого путешествия стала книга «Остров Сахалин».

### ***Интересные факты из жизни А. П. Чехова***

- За публикацию произведения «Письмо к учёному соседу» в журнале «Стрекоза» (март 1880 года) А. П. Чехову выдали гонорар, составляющий 5 копеек за строку. А вот за пьесу «Вишнёвый сад» издательство «Знание» в 1904 году предложило писателю огромную сумму – 5 тысяч рублей.
- «Человек без селезёнки», «Брат моего брата», «Врач без пациентов», «Антоша Чехонте», «Крапива», «Шиллер Шекспирович Гёте» – это псевдонимы Антона Павловича Чехова. Всех их насчитывается более полусотни.

- Мало кто знает, что по образованию Чехов был дипломированным врачом.
- А. П. Чехов признан одним из самых экранизируемых писателей во всём мире.
- В 1908 году был установлен первый памятник Чехову (город Баденвейлер, Германия, где писатель и умер). А во время первой мировой войны этот памятник был переплавлен на военном заводе.
- Интересные факты о Чехове касаются также героев его произведений. Так, памятник Каштанке открыт в Челябинске, а Человеку в футляре – в Таганроге.
- Даже в Шри-Ланке есть музей А. П. Чехова. Дело в том, что при переезде из Сахалина в Одессу писатель на несколько дней задержался в Коломбо, в гостинице «Гранд Ориенталь отель». Это было в далёком 1890 году. В номере, где жил Чехов, даже сохранилась обстановка того времени.
- Трёхтомник рассказов Чехова был отправлен в космос для космонавта Геннадия Падалки специальной группой психологической поддержки.
- Мало кто знает, каким было хобби писателя. Чехов долгое время собирал марки. Его коллекция состояла из почтовых марок не только России, но и Германии, Греции, США, Англии, Финляндии, Венгрии, Японии, Австрии, Италии, Швеции, Франции, Бельгии, Швейцарии.



Гениальные произведения Чехова воспитывают культуру человеческих чувств. Они учат тому, что нельзя жить мелкой жизнью, что жизнь без высокой, захватывающей цели – не настоящая жизнь. Произведения Чехова учат любви к родине.

Чехов всю жизнь следовал своему главному принципу – помогать людям. При этом он остался скромным, не любил почестей, был равнодушен к славе, не терпел шума вокруг своего имени. Стремился к простоте и в жизни и в литературе.

Предлагаем нашим читателям познакомиться с великолепной коллекцией «А. П. Чехов в фотографиях современников».



«В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», – говорит доктор Астров в пьесе «Дядя Ваня». Таков завет Чехова.

Прошло 160 лет со дня рождения великого писателя и драматурга. Но годы не властны над его творениями. Гуманизм Чехова, его искромётный юмор, глубокая вера в возможности русского человека понятны и близки нам, людям XXI века.

*Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Притобольная центральная библиотека»*

*Номинация: «Методическая разработка мультимедийного мероприятия, посвящённого персоне, с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки и НЭБ»*

*Составил: библиотекарь отдела обслуживания Е. И. Ананьева*

## **Ломоносов – гений XVIII века**

*Ведущий 1:* «Многие звёзды украшали русское небо восемнадцатого столетия. Звездой первой величины явилась слава Михаила Ломоносова» (Б. В. Шергин). Сегодня вы узнаете, почему М. В. Ломоносова называют «звездой первой величины».



*Ведущий 2:* Наше мероприятие мы посвятили М. В. Ломоносову – великому гражданину, учёному, прославившему Россию. Вероятно, может возникнуть вопрос, почему мы обращаемся к этой теме. В истории человечества от седой античности до наших дней немного найдётся личностей, подобных ему. Так кто же он – Михайло Васильевич Ломоносов?

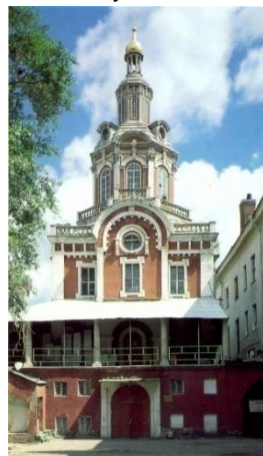




*Ведущий 1:* Михайло Васильевич Ломоносов родился в 1711 г. в деревне Денисовка близ села Холмогоры, в 80 км от Архангельска в семье рыбака-помора. Первыми учителями Ломоносова были могучая северная природа и неустанный человеческий труд. Грамоте он учился у односельчанина Ивана Шубного. Юноша раздобыл лучшие по тем временам книги: «Грамматику» и »Арифметику», заключавшие в себе ещё и сведения по географии, физике и астрономии. С этими книгами он никогда не расставался, носил везде с собой и, непрестанно читая, «вытвердил их наизусть». Страстная жажда знаний побудила Ломоносова уйти из дома в морозную ночь. Когда в доме все спали, он надел две рубахи, нагольный тулуп и отправился вдогонку за караваном. На третий день он настиг караван и упросил рыбаков разрешить идти вместе с ними. Отъезд из дома Ломоносов тщательно продумал. Он узнал, что только в трёх городах России – в Москве, Киеве и Санкт-Петербурге – можно овладеть высшими науками.

*Ведущий 2:* Ломоносов прибыл в Москву и поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Жить и учиться было очень трудно, но наук он не оставил.

В 1735 году из Московской академии в Академию наук были вызваны 12 наиболее способных учеников. 12 января 1736 Ломоносов был зачислен студентом в Санкт-Петербургский академический университет. Осенью 1736 г. трое лучших студентов (в том числе Ломоносов) были отправлены Академией Наук в Германию, для обучения математике, физике, химии философии и металлургии. Затем



М.В.Ломоносов продолжил обучение в Фрейберге, у профессора химии и металлургии Генкеля.

В 1741 году он вернулся на Родину. С этого времени началась его блестящая академическая деятельность.

*Ведущий 1:* (сл. 4). В 1742 году Михаил Васильевич Ломоносов стал первым русским профессором. Сейчас в это трудно поверить, но только в 1746 году в Петербургской Академии наук впервые была прочитана лекция на русском языке. Это сделал Ломоносов. До него в академии наук «научные должности» занимали иностранцы. Однако молодому учёному пришлось заниматься в академии не только научными трудами. В то время на престоле была дочь Петра I – Елизавета. Приходилось писать оды для двора, переводить пьесы с немецкого для придворного театра, сочинять сценарии для иллюминаций и фейерверков, которыми был так богат Петербург XVIII в.

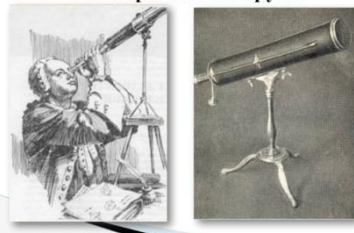
*Ведущий 2:* Трудно назвать какую-либо отрасль науки из существующих в XVIII веке, в которую бы Ломоносов не внёс крупного творческого вклада. В физике, астрономии, метеорологии, химии, геологии, горном деле, металлургии, географии, истории, теории словесности и литературе он либо создал капитальные труды, совершил выдающиеся научные открытия, либо выдвинул новые идеи, высказал гениальные прогнозы. Многие идеи Ломоносова на десятки лет и столетия опередили свое время.

*Ведущий 1:* Химическая лаборатория Ломоносова была построена в 1748 году, Михаил Васильевич нередко сутками не выходил из неё. Поэтому и лабораторию построил рядом с домом – ведь многие химические опыты длятся целые дни, а то и ночи.

Видное место в творческой деятельности Ломоносова занимало конструирование оптических



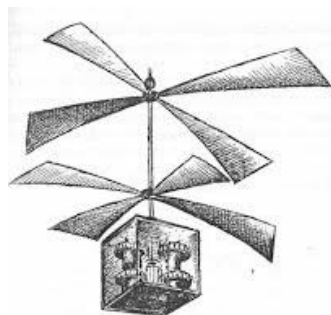
«Ночезрительная труба»





приборов различного назначения. Перед вами телескоп и «ночезрительная труба».

*Ведущий 2:* Аэродинамическая машина, которая позволяла наблюдать за метеорологическими процессами в атмосфере.



С 1743 года Ломоносов начал изучать электрические явления. Вместе с академиком Г. В. Рихманом он несколько лет наблюдал грозовые явления, причём для определения степени наэлектризованности атмосферы использовалась так называемая «громовая машина».

*Ведущий 1:* Крупнейшим достижением Ломоносова в астрономии было открытие в мае 1761 года атмосферы на Венере. Оно было сделано в результате наблюдения редкого небесного явления – прохождения Венеры по диску Солнца, проведённого Ломоносовым с исключительным успехом. Учёные многих стран Западной Европы готовились к наблюдению прохождения Венеры по диску солнца, чтобы на основании полученных данных определить расстояние от Земли до Солнца.



*Ведущий 2:* Самым серьёзным увлечением в жизни Ломоносова была мозаика из цветного стекла. В 1752 году закончена первая мозаичная картина – «Мадонна». Потом будут другие – яркие, самобытные. Самая знаменитая из них создана в 1764 году – «Полтавская баталия», в центре её – кумир, идеал Ломоносова – царь Пётр Великий.



В дальнейшем Ломоносов будет избран почётным членом Петербургской Академии художеств. Он и в живописи сказал своё слово.

*Ведущий 1:* Ломоносов ратовал за то, чтобы «в России науки распространялись». Возражая тем, кто говорил: «Куда-де столько студентов и гимназистов? Куда их девать и употреблять будем?», Ломоносов перечисляет, где, по его мнению, нужны умные люди. В Сибири, на Севере, в горном деле, в работе фабрик, торговле, сельском хозяйстве, военном деле, в исправлении нравов.

*Ведущий 2:* В литературном творчестве Ломоносова видное место занимают оды и стихотворения, его произведения проникнуты идеями просвещения, стремлением прославить свой народ и родину.

Михаил Васильевич ввёл в русский язык новые слова: «атмосфера», «градус», «термометр», «мышьяк», «нашатырь», «скипидар», «уксус», «глобус», «экватор», «горизонт».



Очень важное значение имеют научные труды Ломоносова в области языка и теории поэзии. Этими работами он произвёл существенную реформу в области русского литературного языка и утвердил систему стихосложения, которая стала основной в XVIII и XIX веках и дошла до наших дней.

Ученый видел, что русский язык в его время был сильно засорён как иностранными словами, так и устаревшими, обветшалыми церковнославянскими словами и выражениями. Он поставил своей задачей очистить русский язык, раскрыть его богатства, развить литературный язык на народной основе. В этой своей работе Ломоносов пошёл по пути сочетания того ценного, что он находил в славянском и в русском народном языке.



*Ведущий 1:* Он был не только великим учёным, но и лучшим поэтом своего времени. Гражданин-патриот Ломоносов ценил то искусство, которое служит пользе общества, народа. Он боролся за содержательность и идейность литературы. Сам в своей поэтической деятельности блестяще осуществил требования, которые он предъявлял к литературе и к поэту.



В своих одах Ломоносов прославляет победы русских над врагами («Ода на взятие Хотина», посвящённая взятию турецкой крепости Хотин в 1739 г.) или отмечает различные торжественные даты. Михаил Васильевич писал и оды, посвященные религиозным и научным темам. Ода «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы» (1747) принадлежит к числу лучших од Ломоносова. Она посвящается императрице Елизавете и написана ко дню празднования её восшествия на престол (25 ноября).



*Ведущий 2:* Ломоносов выполнил огромную работу в деле развития русского литературного языка на народной основе, довёл до конца начатую Тредиаковским реформу русского стихосложения и подкрепил ее своими поэтическими произведениями. Содействовал созданию русского классицизма, прогрессивного по тому времени направления, и был отцом той торжественной оды, которая после него становится популярным жанром в русской литературе XVIII–XIX века.



Поэзия Ломоносова, глубоко идейная, патриотическая, граждански направленная, значительно способствовала быстрому и успешному развитию русской литературы. И как учёный, и как поэт все свои знания и силы он отдал служению народу и родине.

*Ведущий 1:* Ломоносов взвалил на себя величайшую ответственность: «Я сам и не совершу, однако начну, то будет другим после меня легче сделать». Он не разбрасывался – он просто быстро исчерпывал возможности науки того времени и, понимая это, шёл дальше, не желая терять времени.



*Ведущий 2:* 4 апреля 1765 г. М. В. Ломоносова не стало. Ему было всего 54 года. Похоронен учёный в Петербурге на кладбище Александро-Невской лавры. «На берегах Ледовитого моря, – писал Белинский, – подобно северному сиянию блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление... Гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба, и наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному».



*Ведущий 1:* Того, что делал Ломоносов, включая его определяющий вклад в становление литературного и научного русского языка и поэзии, во много раз более чем достаточно для вечной славы.



Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система г. Шадринска»  
Номинация: «Разработка онлайн-мероприятия (квест, викторина, тест  
и т. д.) с использованием электронных ресурсов  
Президентской библиотеки и НЭБ».

Составитель: Ошергина Марина Васильевна, библиотекарь отдела  
стационарного обслуживания Центральной библиотеки им. А. Н. Зырянова,  
г. Шадринск.

## **Обзор виртуальной книжной выставки «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский: Наша история с Президентской библиотекой»**

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в стенах Центральной библиотеки им. А. Н. Зырянова, старейшей библиотеки Зауралья. Поводом для нашей встречи стало очень важное для всей страны событие: 4 ноября вся страна отмечает День народного единства.



А знаете ли вы, с какими историческими событиями связан этот праздник? Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Сегодня мы с вами проведём викторину, посвящённую этому событию.

***Сначала я вам расскажу предисловие из истории, а затем перейдём к викторине.***

После смерти Ивана Грозного и царя Фёдора Иоановича в 1598 г. к власти приходит Борис Годунов, однако его правление оказалось неудачным – из-за неурожайных лет начался голод, народные бунты; появились самозванцы, претендовавшие на престол.

В стране разразился политический кризис, который усугубила внезапная смерть Годунова в разгар войны с двинувшимся на Москву Лжедмитрием I, выдававшим себя за чудом спасшегося младшего

сына Ивана Грозного. Сын Годунова Фёдор продержался на троне всего несколько месяцев, после чего 16-летнего царя убили в ходе мятежа.

После внезапной смерти Бориса Годунова в Москве на трон был венчан Лжедмитрий I, царствование которого продолжалось 11 месяцев. Однако и Лжедмитрий I вскоре погиб в результате действий заговорщиков. После его смерти в стране начался период двоевластия: на престол вступил боярский царь Василий Шуйский, а польский король Сигизмунд III объявил России войну. Значительная часть русского государства, включая Москву, оказалась под контролем польско-литовских отрядов.

В 1607 году появился Лжедмитрий II, который выдавал себя за сына Ивана Грозного Дмитрия. Он получил поддержку от поляков и русского боярства, в 1608 г. одержал победу над войсками Василия Шуйского, но в 1609 г. потерял поддержку поляков и вынужден был бежать в Калугу, где и был убит.

Этот период на Руси начала XVII века получил название «Смутное время».

Предлагаю вам посмотреть отрывок из учебного фильма «Минин и Пожарский».



XVII век Россия встречала смутой, кровью, голодом. На разорённую Россию надвинулись поляки, шведы, литовцы. Москва оказалась захваченной войском польского короля Сигизмунда. Люди не знали, что делать и кому верить. Враги продолжали захватывать русские земли, разорять страну, унижать людей.

Но всегда, когда Родина в опасности, находятся героические люди, чтобы спасти её. Купец Кузьма Минин отправился в Нижний Новгород к воеводе Дмитрию Пожарскому. Они собрали народное ополчение. Преподобный Иринарх Затворник Борисоглебский благословил иконой Минина и Пожарского на святое дело – изгнание захватчиков (или «интервентов»). Долгий путь до Москвы предстояло пройти народному ополчению. В течение целого года освобождали они захваченные поляками и шведами русские земли. Все люди помогали чем могли и тоже вступали в ряды ополченцев.



Освободили Москву от интервентов в 1612 году. Победили врага, потому что были вместе, потому что Родину защищали, не хо-

тели потерять её. Победили благодаря заступничеству иконы Казанской Божьей Матери (Богородица). Верили люди русские, что не оставит их в неравной битве с врагом Богородица – Заступница Руси.

В России выбрали нового царя – Михаила Романова, и наступил в стране мир и покой. А героям-освободителям Минину и Пожарскому на деньги, собранные народом, был поставлен памятник.

### ***А сейчас давайте проведём викторину.***

*(правильные ответы выделены)*

Вы должны выбрать правильный вариант ответа, а я буду рассказывать вам об исторических фактах по этим вопросам.

#### **1. В каком городе жили Минин и Пожарский?**

1. В Великих Луках
2. В Нижнем Новгороде
3. В Москве

Нижний Новгород, Балахна.

С этими городами неразделимо связаны имена освободителей Русской земли князя Дмитрия Михайловича Пожарского и нижегородца Кузьмы Минина. Из Нижнего Новгорода Второе ополчение шло вверх по Волге, и первым городом на их пути стала Балахна – важнейший центр солеварения в Среднем Поволжье. По преданиям, род Мининых происходил из этого города, а у Д. М. Пожарского в Жарской волости Балахнинского уезда находилось имение в селе Юрине.



#### **2. Кем по роду деятельности был Кузьма Минин?**

1. Богатым мещанином
2. Бедным крестьянином
3. Торговым человеком, зажиточным

купцом

По своему происхождению он был торговым человеком. Его отец, Мина Анкудинов, жил в Балахне и занимался торговлей и солеварением, считался зажиточным человеком. Свой промысел он оставил старшим сыновьям. Кузьма, будучи младшим,



переехал в Нижний Новгород и занялся торговлей мясом. В своём деле он добился больших успехов, поэтому местные жители избрали его в 1611 году земским старостой.

### **3. Из людей каких профессий Минин собрал войско?**

1. Из всех сословий
2. Из помещиков
3. Из крестьян

Под знамёна Пожарского

и Минина собралось огромное по тому времени войско – более 10 тысяч служилых поместных людей, до трёх тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество «даточных людей» из крестьян.

Во всенародном ополчении, в освобождении Русской земли от иноземных захватчиков участвовали представители всех сословий и всех народов, входивших в состав русской державы.



### **4. В каком городе староста Кузьма Минин начал призыв к объединению и созданию ополчения, для освобождения от польских захватчиков?**

1. Москва
2. Нижний Новгород
3. Владимир

Земский староста Кузьма Минин из Нижнего Новгорода обратился к людям с призывом встать на защиту веры и отечества и изгнать оккупантов. Для этого Минин предложил собрать пожертвования и создать народное ополчение. Он сам подал пример, отдав на благое дело всё своё состояние.



### **5. С какими предложениями Минин обращался к войску?**

1. «...Не бросайте вы свои дома! Не покидайте ваших жён, детей...»
2. «...Разбирайте вы свои дома! Бросайте ваших жён, детей..»
3. «...Оставляйте вы свои дома! Покидайте ваших жён, детей..»

В сентябре 1611 года «торговый человек», нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнёс свою знаменитую речь: «Православные люди, хотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов – дворы свои продадим, жён, детей зложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдёт такое великое дело». По призыву Минина горожане добровольно давали на создание земского ополчения «третью деньгу». Но добровольных взносов было недостаточно. Поэтому был объявлен принудительный сбор «пятой деньги»: каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть своих доходов на жалованье служилым людям.

**6. Что Минин предложил ратникам купить на деньги от продажи злата-серебра?**

1. Копиёв и булатных ножей
2. Кораблей и мечей
3. Щитов и доспехов



**7. Из кого Минин предложил ратникам выбрать воеводу?**

1. Из дворян
2. Из князей и бояр
3. Из крестьян



**8. Кого выбрали ратники себе в воеводу?**

1. Кузьму Минина
2. Дмитрия Пожарского
3. Молодого купца

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашён 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский, который был известен своей честностью и храбростью.

Пожарский не сразу принял предложение, согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который



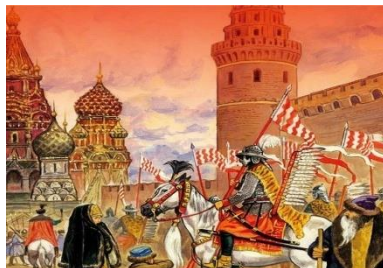


начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал «выборным человеком всю землёю». Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облечённые его полным доверием. Пожарский и Минин непрерывно собирали казну и ратников. Им удалось сформировать мощное войско из 10 тысяч человек – такое ополчение уже могло бросить вызов интервентам.

### 9. С кем герои пошли сражаться?

1. С немцами
2. С поляками
3. С татарами

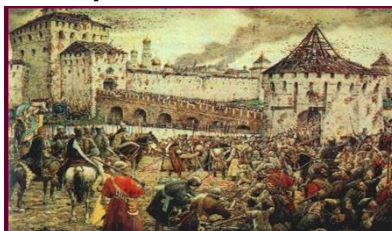
Польский король Сигизмунд III объявил России войну. Значительная часть русского государства, включая Москву, оказалась под контролем польско-литовских отрядов.



### 10. За какой город пошли биться герои?

1. За Нижний Новгород
2. За Москву
3. За Киев

Главной задачей ополчения стало освобождение Москвы. Однако ещё до своего похода Минин и Пожарский фактически взяли на себя функции правительства страны – они наводили порядок в городах и уездах, предпринимали дипломатические шаги по нейтрализации Швеции, добились военной помощи от немцев, проведя переговоры с германским императором.



### 11. Какой собор сооружён в Москве в память от избавления Москвы от поляков?

1. Собор Василия Блаженного
2. Исаакиевский собор
3. Казанский собор

Уверенность, что благодаря именно иконе Казанской Божией Ма-



тери была одержана победа, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги специально выстроил на краю Красной площади Казанский собор. С тех пор Казанскую икону начали почитать не только как покровительницу дома Романовых, но по указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645–1676 годах, было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за её помощь в освобождении России от поляков (отмечался до 1917 года).

## **12. Перед каким московским собором установлен памятник Минину и Пожарскому?**

1. *Казанский собор*
2. Собор Василия Блаженного
3. Храм Покрова на Нерли

В 1818 году на Красной площади был установлен памятник «Гражданину Минину и князю Пожарскому» работы скульптора Ивана Мартоса.

Он стал первым в истории страны монументом народным героям. Также на Красной площади стоит собор Казанской иконы Божией Матери, освящённый в память о героях, освободивших столицу от поляков.



## **13. Какой праздник отмечается 4 ноября?**

1. День флага России
2. Дань независимости
3. *День народного единства*

4 ноября 1612 года народное ополчение из крестьян, горожан и казаков во главе с земским старостой Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским

взяло штурмом Китай-город и изгнало польские войска из Москвы. Закончилось Смутное время – многолетний кризис Русского государства, который мог завершиться распадом страны.

Через несколько месяцев после освобождения Москвы в 1613 г. был собран Земский собор, куда вошли представители всех сословий страны – от духовенства и дворянства до стрельцов и кре-



стьян. Они избрали нового царя – Михаила Фёдоровича Романова, который стал основателем новой правящей династии.

Считается, что ополченцы под предводительством князя Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина продемонстрировали образец героизма и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Именно поэтому праздник назвали «День народного единства».

#### **14. Какой ещё праздник отмечается в этот день?**

1. Праздник в честь иконы Казанской Божией матери
2. Праздник в честь освобождения Руси
3. Праздник многонациональности России



С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы. Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. А икона стала предметом особого почитания.

В 1649 году царь Алексей Михайлович распорядился отмечать день Казанской иконы Божией Матери 4 ноября – в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году. По преданию, Казанская икона Божией Матери была прислана из Казани князю Дмитрию Пожарскому и стала покровительницей народного ополчения. Войско вошло в Москву с этой иконой.

#### **15. В честь какого события празднуется День народного единства?**

1. Освобождение Москвы от польских захватчиков
2. Объединение народа
3. Появление России как единого государства



День народного единства был учреждён в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под

предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Смутное время – период со смерти в 1584 году царя Ивана Грозного и до 1613 года, когда на русском престоле воцарился первый из династии Романовых.

Однако праздник был церковный, после распада Российской империи в 1917 году его перестали отмечать. Праздничным днём стало 7 ноября – день Великой Октябрьской социалистической революции, который в 1996 году переименовали в День примирения и согласия. Но советский праздник многих не устраивал – фактически отмечалась дата раскола государства.

#### **4 ноября в России отмечается День народного единства.**

Праздник был учреждён Федеральным Законом «О внесении в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы (победных днях) России», подписанным в декабре 2004 года президентом России Владимиром Путиным. Впервые в России этот новый всенародный праздник отмечался 4 ноября 2005 года.

Чтобы понять, какое значение имеет это событие для России, важно знать историю. Все без исключения события, происходящие сегодня, берут свои истоки в далёком прошлом – и чтобы понять суть происходящего сейчас, важно знать о том, что было тогда. Историю России можно изучать по учебникам, рассказам историков, историческим фильмам, а можно изучать исторические события по источникам. Это позволит получить самую достоверную информацию о событиях прошлых лет и сделать самые верные выводы.

Исторические источники (то есть уникальные документы, запечатлевшие отдельные факты и свершившиеся события) составляют фонд оцифрованных изданий Президентской электронной библиотеки.

Предлагаю вашему вниманию фильм о Президентской электронной библиотеке, который расскажет об этом уникальном ресурсе.

На сайте нашей библиотеки представлена виртуальная книжная выставка «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский: Наша история с Президентской библиотекой». Выставку можно посетить, пройдя по ссылке <http://cls.shadrinsk.net/up/index.php?newsid=4015>.



***А сейчас давайте посмотрим, какие книги из фонда Президентской библиотеки представлены на этой выставке.***

Волкова, Е. Ф. Козьма Минин и князь Д. Пожарский : исторический очерк из времен лихолетья 1611–1613 гг. / Е. Ф. Волкова. – Санкт-Петербург, 1913. – 98 с. // Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : сайт официальный. – Президентская библиотека, 2021. – URL : <https://www.prlib.ru/item/337047> (дата обращения: 15.10.2021). – Текст : электронный.



*Эта книга расскажет об истории Смутного времени, когда в России не осталось законного правителя и один за другим начали появляться самозванцы, выдающие себя за царя. Раздоры и беспорядки сделали нашу страну лёгкой добычей для иноземных завоевателей. Но народное ополчение, собранное Мининым и Пожарским, спасло Россию от гибели.*

Львов, П. Ю. Пожарский и Минин, спасители Отечества / П. Ю. Львов. – Санкт-Петербург, 1810. – 226 с. // Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : сайт официальный. – Президентская библиотека, 2021. – URL : <https://www.prlib.ru/item/358137> (дата обращения: 15.10.2021). – Текст : электронный.



*В этой книге можно познакомиться с биографией двух выдающихся исторических деятелей России – нижегородского купца Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского. На основе обширного документального материала автор воссоздаёт не только жизненный путь своих героев, но и всю грандиозную панораму русской Смуты – гражданской войны начала XVII века.*

Забелин, И. Е. Минин и Пожарский : прямые и кривые в Смутное время / И. Е. Забелин. – Москва, 1901. – 306 с. // Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : сайт официальный. – Президентская библиотека, 2021. – URL :



<https://www.prlib.ru/item/343526> (дата обращения: 15.10.2021). – Текст : электронный.

*Известный русский историк И. Е. Забелин на основе изучения огромного количества исторических источников предлагает своё оригинальное объяснение социальному катаклизму Смутного времени. В книге представлены как бы «очищенные» биографии Минина и Пожарского. При жизни автора книга пользовалась популярностью и неоднократно переиздавалась. Данное издание ориентировано на самый широкий круг читателей, интересующихся русской историей.*

Извольский, С. П. Гражданин Минин и князь Пожарский, освободители Москвы и Отечества в 1612 году / С. П. Извольский. – Москва, 1867. – 69 с. // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : сайт официальный. – Президентская библиотека, 2021. – URL :



<https://www.prlib.ru/item/407059> (дата обращения: 15.10.2021). – Текст : электронный.

*Книга ярко и всесторонне раскрывает образы русских национальных героев Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского, условия и обстоятельства их деятельности по преодолению Смуты. В книгу включены документы XVII века: грамоты, челобитные, приговоры. Эта книга побуждает каждого гражданина России внимательно взглянуть в события Смутного времени.*

Глухарёв, И. Н. Князь Пожарский и нижегородский гражданин Минин, или Освобождение Москвы в 1612 году : Ч. 1–2 / И. Н. Глухарёв. – Москва, 1852. – 583 с. // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : сайт официальный. – Президентская библиотека, 2021. – URL : <https://www.prlib.ru/item/417783> (дата обращения: 15.10.2021). – Текст : электронный.



*В книге даётся краткий исторический обзор от самого возникновения государства русского до Смутного времени (1598–1613 гг.). Автор рассказывает о драматических событиях 1612 года, когда борьбу против польских захватчиков возглавили купец Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. Заручившись поддержкой всего русского народа, они спасли русскую землю от захватчиков.*

***А сейчас предлагаю вашему вниманию небольшой видеофильм о том, как правильно вести поиск документов на портале Президентской электронной библиотеки.***

Сегодня мы рассказали вам об уникальном ресурсе по истории России, при помощи которого можно совершить виртуальное путешествие в прошлое и настоящее. Остаётся напомнить вам о том, что все материалы вы сможете прочитать как в открытом доступе, так и в удалённом читальном зале Президентской электронной библиотеки. Один из таких залов размещён в большом зале нашей библиотеки в Центре общественного доступа.

Чтобы получить безграничный доступ ко всем электронным документам Президентской библиотеки, нужно прийти в большой зал Центральной библиотеки им. А. Н. Зырянова, заключить договор на предоставление библиотечной услуги (то есть стать читателем библиотеки) и при помощи специалиста библиотеки заполнить анкету пользователя удалённого читального зала Президентской электронной библиотеки, после чего вы получаете логин и пароль от личного кабинета удалённого читального зала Президентской электронной библиотеки и полный доступ к оцифрованным документам этой библиотеки до конца текущего года.

Спасибо за внимание!

*Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Белозерская межпоселенческая центральная библиотека»  
Номинация: «Методическая разработка мультимедийного  
мероприятия, посвящённого персоне»  
Составитель: Елена Николаевна Краснощёкова,  
заведующий методическим отделом*

## **«Мастер трудного, но увлекательного чтения».** **К юбилею великого писателя** **Ф. М. Достоевского**

Добрый день, дорогие гости!

Сегодня мы станем свидетелями одной непростой истории – истории жизни великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского, чья биография полна интересных моментов, которые стали основой многих статей, книг и кинофильмов.

Назовите, пожалуйста, какие произведения Ф. М. Достоевского вы знаете?

Спросите любого европейца или американца, имеющего хотя бы приблизительное представление о русской литературе, кто из наших писателей является выразителем национального духа, и они обязательно назовут Достоевского.

Фёдор Михайлович Достоевский – величайший писатель, значительная личность не только в русской, но и в мировой литературе. Он родился 11 ноября 1821 года в Москве, в семье потомственного дворянина и штаб-лекаря Михаила Андреевича Достоевского. Помимо Фёдора в семье было ещё шестеро детей. Мать писателя, Мария Фёдоровна, умерла, когда ему было 16 лет. Сразу после этого события, Фёдор вместе со своим стар-



Родители Достоевского



Михаил Андреевич



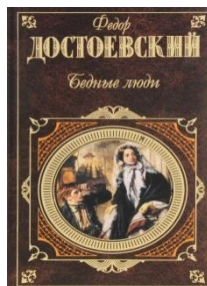
Мария Фёдоровна





шим братом Михаилом уехал в Петербург поступать в Главное инженерное училище. Через два года пришло известие об убийстве их отца крепостными. На тот момент Достоевский работал в кружке Белинского.

Понять и осмыслить идеи всемирно известного писателя возможно только через знакомство с его произведениями. Первым произведением Фёдора Михайловича был роман в письмах «Бедные люди». «...Глубоко разорвала мне сердце их грустная история», – признавался сам автор. Впрочем, послушайте фрагмент произведения сами. **(Инсценировка по произведению «Бедные люди».)**



человека, сделала его палачом.

«Записки из мертвого дома», романы «Униженные и оскорблённые», «Подросток» – следующие произведения Ф. М. Достоевского, в которых он прослеживает уничтожение веры в общие правила, когда «нет ничего святого». Безудержная жажда самоутверждения поразила сознание и душу современного человека, сделала его палачом.



1849 год – переломный в жизни Достоевского: в этом году его приговаривают к казни за участие в подпольной типографии. Многие для писателя предстаёт в новом свете. Но в последний момент, перед самой казнью, приговор сменяют на более мягкий – каторжные работы.



Практически все свои ощущения Достоевский пытается вложить в монолог князя Мышкина из романа «Идиот».

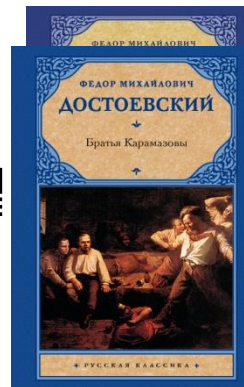
О новом романе «Идиот» Достоевский писал: «Главная мысль... – изобразить положительного прекрасного человека... это задача безмерная...». **(Отрывок из кинофильма «Идиот».)**



Каторга не сломила Достоевского. Осторожный опыт научил его, обнаруживая противоречия характера, забираться до самых потаённых глубин человеческого сердца, отыскивать и видеть свет там, где, казалось бы, царит крошечная тьма. Именно на каторге Достоевский узнал «народ русский и так хорошо, как, может, не многие знают его».



Как исповедь героя, в которой бы раскрывалась борьба двух начал – добра и зла – в сердце человеческом, замыслил Достоевский «Преступление и наказание». Но рамки предполагаемой повести оказались тесны для выявления художественной идеи произведения, и Достоевский сжёг уже почти завершённую повесть и взялся за роман. **(Видеотрейлер к произведению «Преступление и наказание».)**



Завершением грандиозной литературной деятельности писателя стал роман «Братья Карамазовы». Автор планировал написать продолжение, но судьба распорядилась иначе. Символично, что Лев Толстой – менее, чем кто-либо, склонный к благоговению перед авторитетами – уходя из Ясной Поляны, оставив всё и навсегда, взял с собой (в свой, как оказалось, последний путь) две книги: Библию и итоговый роман Достоевского «Братья Карамазовы».

В последние годы жизни Достоевского стали одолевать болезни. Он ещё старался продолжать писать, но все его замыслы остались незавершёнными.

Рано утром 28 января 1881 г. Фёдор Михайлович разбудил жену со словами: «Знаешь, Аня, я уже часа три как не сплю и всё думаю, и только теперь осознал, что я сегодня умру», – и просил прочесть Евангелие.



Достоевский позвал детей и «говорил с ними о том, как они должны жить после него, как должны любить мать, любить честность и труд, любить бедных и помогать им». Вечером того же дня его не стало.



Творчество этого величайшего писателя наложило существенный отпечаток на мировую культуру и русскую литературу. Достоевский попытался донести до читателя глубокий смысл человеческой морали и нравственности, призывая людей к честности, справедливости и добру.

Совсем скоро со дня рождения писателя Ф. М. Достоевского исполнится 200 лет. Его творчество актуально и популярно и по сей день.

О Достоевском есть немало воспоминаний его соратников, сохранились дневники его жены. Такие книги вы, к сожалению, в нашей библиотеке не найдёте, но за полезной и познавательной информацией можно обратиться к новым электронным ресурсам. Вы уже слышали о Национальной электронной библиотеке? А о Президентской библиотеке?



НЭБ – это государственный проект.

Библиотека, в которой собраны книги из библиотек России, документы из музеев и архивов страны. Здесь вы можете не только посмотреть, но и почитать книги и статьи. Если необходимой книги нет у нас в библиотеке, она может быть выдана – а если данной книги нет вообще, мы найдем её в НЭБ, и вы сможете её почитать.



К сожалению, в нашей библиотеке вы не сможете найти редкие книги или книги старых годов выпуска. А с помощью НЭБ эту проблему легко решить.

**(Демонстрируется вход на портал НЭБ.)**



В Национальной электронной библиотеке имеются и новые книги. Что удобно – некоторые из них можно скачать. Мы скачиваем текст, переносим файл книги на вашу флешку (или пересылаем вам по электронной почте) – и читайте где хотите.

Книги, которые скачать нельзя, можно читать только в стенах библиотеки. Если у вас нет возможности или желания сидеть у нас и читать, то хотя бы Вы через НЭБ просмотрите книгу. И определите для себя, стоит ли ее покупать, тратить на это деньги, настолько ли она интересна и нужна Вам.

**(Демонстрируется проект к юбилею Достоевского в НЭБ.)**

К юбилею Достоевского Национальная электронная библиотека подготовила проект «Я – дитя века, дитя неверия и сомнения...». В коллекцию проекта вошло более 60 документов: книги и воспоминания самого автора, оцифрованы рукописи писателя, личный дневник супруги писателя и многое другое.



**(Обратить внимание на рубрики:»Биография писателя», «Пожизненные издания», «Посмертные издания», «Вехи жизни», «Литературные юбилеи».)**

А сейчас давайте попробуем найти нужную нам информацию – например, статьи о Достоевском в периодических изданиях. Поиск в НЭБ очень простой. Его можно вести по названию книги, по авторам, по темам, по рубрикам – и с разными вариациями. После того, как вы сформулировали, что ищете, и нажали кнопку «Найти», система отберёт всю нужную литературу.



Например, как мы видим, найдено 117 документов. Вы можете выбрать заинтересовавший вас документ прямо сейчас, открыть его и читать.



## ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

**(Демонстрируется цифровая коллекция «Мир Достоевского».)** К юбилейной дате Фёдора Михайловича на электронном ресурсе Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина представлена специальная коллекция «Мир Достоевского», в которую вошли цифровые копии текстов его произведений и материалов о жизни и творчестве писателя.



**(Знакомство читателей с содержанием коллекции: произведения писателя, о жизни о творчестве Достоевского, некрологи о Ф. М. Достоевском, письма вдовы Достоевского.)**



Наиболее полное представление о личности и мировоззрении Достоевского могут дать воспоминания его современников. **(Продемонстрировать, открыть книгу «Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского» в коллекции Президентской библиотеки «Мир Достоевского».)**



В нашей стране много памятников, музеев, мест, которые хранят память о русском таланте – Ф. М. Достоевском. В коллекции «Мир Достоевского» можно найти большую информацию о местах, связанных с Фёдором Михайловичем.



**Практическая часть:** Участникам мероприятия даётся задание найти ту или иную книгу о Ф. М. Достоевском в Президентской библиотеке и в НЭБ.

Библиотекарь объясняет, как можно воспользоваться окнами: «Простой поиск», «Расширенный поиск», «Как прочитать документ».

В Президентской библиотеке коллекция разделена на тематические разделы. Каждый раздел включает в себя подразделы, в которых списком представлены документы. Кликая по названиям материалов, мы попадаем в библиографическое описание документа, внизу видим ссылку «Просмотреть» и т.д. Открывается текст документа, странички перелистываются либо вниз, либо сбоку. Поработав, закрываем документ, и по стрелочке назад возвращаемся в содержание коллекции.

*Примерные вопросы задания:*

- Найдите энциклопедический словарь «Достоевский и его окружение» в НЭБ.
- Найдите письма вдовы Достоевского в электронном ресурсе Президентской библиотеки.
- Сделайте подборку учебной литературы о творчестве Достоевского необходимой для вашего самообучения благодаря НЭБ и Президентской библиотеке.

**Заключение:** В заключение мероприятия библиотекарь благодарит участников, подводит итоги, приглашает за книгами данной тематики; предлагает принимать участие в олимпиадах Президентской библиотеки, которые проходят ежегодно.

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>«Певец страны берёзового ситца».....</b>	<b>6</b>
<b>Вечер-портрет «Знаете, каким он парнем был...», посвящённый Юрию Алексеевичу Гагарину .....</b>	<b>14</b>
<b>Онлайн-квест «Отечественная война 1812 г.» .....</b>	<b>24</b>
<b>Онлайн-квест «Великий мыслитель и гениальный писатель» .....</b>	<b>32</b>
<b>«Отечества великий сын» .....</b>	<b>37</b>
<b>Литературный портрет «Прекрасный мир удивительного человека» .....</b>	<b>46</b>
<b>Ломоносов – гений XVIII века .....</b>	<b>54</b>
<b>Обзор виртуальной книжной выставки «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский: Наша история с Президентской библиотекой» .....</b>	<b>60</b>
<b>«Мастер трудного, но увлекательного чтения». К юбилею великого писателя Ф. М. Достоевского .....</b>	<b>72</b>





