



Библиотечный мир

Информация по страницам
профессиональной прессы

Вып. 4

2025



Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию информацию об опыте исследовательской, проектной деятельности библиотек страны, опубликованную в профессиональных журналах в 2025 году.





Библиотека № 8 - 2025



Этот номер открывается информацией об участии библиотек Москвы в книжном фестивале «Красная площадь-2025».

Раздел «Подписка» представлен статьями из профессиональных журналов «Библиополе», «Независимый библиотечный адвокат», «Читаем, учимся, играем», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Библиотека и закон».

«Трибуна директора» поднимает вопрос о традиционных функциях библиотеки, об индивидуальной работе с читателем.

Применению питчинга (кратко о товаре, услуге) в обмене опытом посвящён материал в разделе «Кадровый вопрос».

Визуализации литературного контента с использованием искусственного интеллекта на страницах в соцсетях посвящен раздел «Электронная среда».

Раздел «Культурно-досуговая деятельность» представлен статьями, посвящёнными Году семьи и сувенирной продукции, используемой в экспозиции библиотеки.



Казанцева, Ангелина. Карта-гибрид в деталях : путешествуем сквозь время и пространство / А. Казанцева, С. Волыченко // Библиотека. - 2025. - № 8. - С. 53-58. - (Познай свой край).



Ставропольской краевой библиотекой для молодежи имени В.И. Слядневой реализуется проект «Ставрополь. Литература и архитектура (XIX–XXI в.в.) по созданию краеведческого ресурса в формате интерактивной гибридной карты города.

Желающие могут увидеть одновременно прошлое и настоящее города Ставрополя, его улицы, здания, памятники, узнать больше о его истории и литературе.

Каждая статья о том или ином месте включает в себя историческую справку и post scriptum (P.S.), где пользователи могут почерпнуть сведения о связи данного места с литературой и открыть для себя некоторые любопытные подробности.



Софрыжова, Светлана. Надёжный колымский тыл - во все времена : параллель между прошлым и настоящим / С. Софрыжова // Библиотека. - 2025. - № 8. - С. 62-65. - (Патриотизм - духовная крепость России).

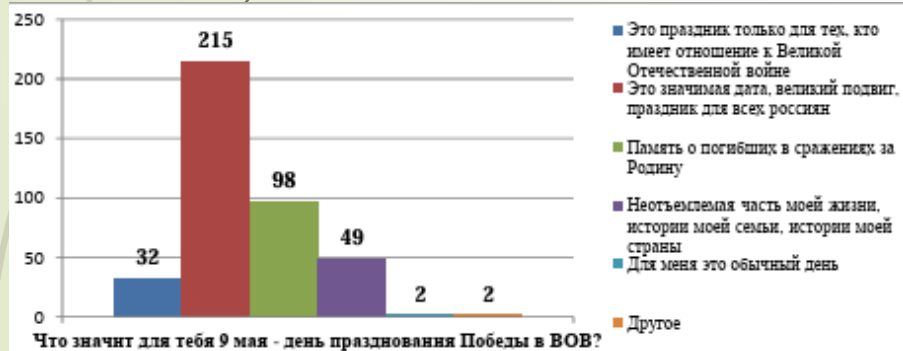


В Магаданской областной детской библиотеке состоялось масштабное мероприятие «Магадан – город трудовой доблести», которое проводится в рамках Всероссийского проекта «Страна трудовой доблести», который реализуется Национальной родительской ассоциацией при поддержке Фонда президентских грантов. События Великой Отечественной войны были связаны с СВО. Речь шла о помощи нашим бойцам на фронте.

Участник группы добровольцев тыла «Помощь раненым. Магадан» рассказала, как можно помочь нашим бойцам. Ребята смогли почувствовать себя настоящей трудовой бригадой. Как в годы войны они провели свой «ударный трудовой день»: собирали теплые посылки, складывали марлевые повязки, написали письма бойцам – участникам СВО.



Юрова, Алевтина. Великая Отечественная глазами школьников : знакомим с результатами анкетирования / А. Юрова // Библиотека. - 2025. - № 8. - С. 66-72. - (Патриотизм - духовная крепость России). https://www.choddb.ru/upload/nashi-izdaniya/2024/Итоги%20анкетирования%20ВОВ_80%20лет%202025.pdf



Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского провела социологический опрос «Великая Отечественная война – 80 лет спустя: читаем, знаем, помним», приуроченный к годовщине Победы. Исследование было направлено на изучение интересов читателей библиотек Челябинской области к истории своей Родины и литературе о Великой Отечественной войне.

Методом исследования стало онлайн-анкетирование читателей в возрасте от 10 до 14 лет. В статье представлены результаты исследования.



Гурова, Анна. Словарь в комиксах : говорим на мансийском / А. Гурова // Библиотека. - 2025. - № 8. - С. 78-80. - (Диалог культур).



Для популяризации мансийского языка среди детей с использованием интерактивных элементов 2025 году в МБУ «ЦБС г. Югорска» реализован проект «Что нам слово говорит» - создан анимационный словарь по мотивам одноимённой книги мансийской сказительницы Нины Руковой. Задумка проекта – оживить с помощью анимации книжные страницы мансийского словаря в стихах и картинках.

Анимационная версия состоит из 20 коротких серий. Каждый эпизод посвящён популярному мансийскому слову, содержит его перевод и историю, связанную с традиционным укладом жизни северного народа. Знание и понимание мансийского языка помогает в выстраивании диалога с представителями коренных жителей Югры, побуждает изучать их быт и культуру.



Библиотека № 9 - 2025



Впечатления и размышления о XXIX конференции РБА, (Ижевск, 26-29 мая) открывают девятый номер журнала.

В разделе «Дела издательские» можно узнать, как правильно подготовить, оформить сборник материалов конференции.

Сегодня традиционные методы (выставка, обзор) уже не так мотивируют молодёжь обращаться к книге. В разделе «Планета чтения» представлен опыт проведения квеста.

О творческих объединениях, готовящих журналистов и блогеров, представлен материал в разделе «Культурно-досуговая деятельность».

В разделе «Патриотизм – духовная крепость России» представлен опыт работы библиотек к 80-летию Победы, Году Защитника Отечества.



Шохова, Юлия. Книжный стендап, «Звёзды Арктики» и другие события : творческая самореализация - в стенах «наушки» / Ю. Шохова // Библиотека. - 2025. - № 9. - С. 21-24. - (Грани сотрудничества).

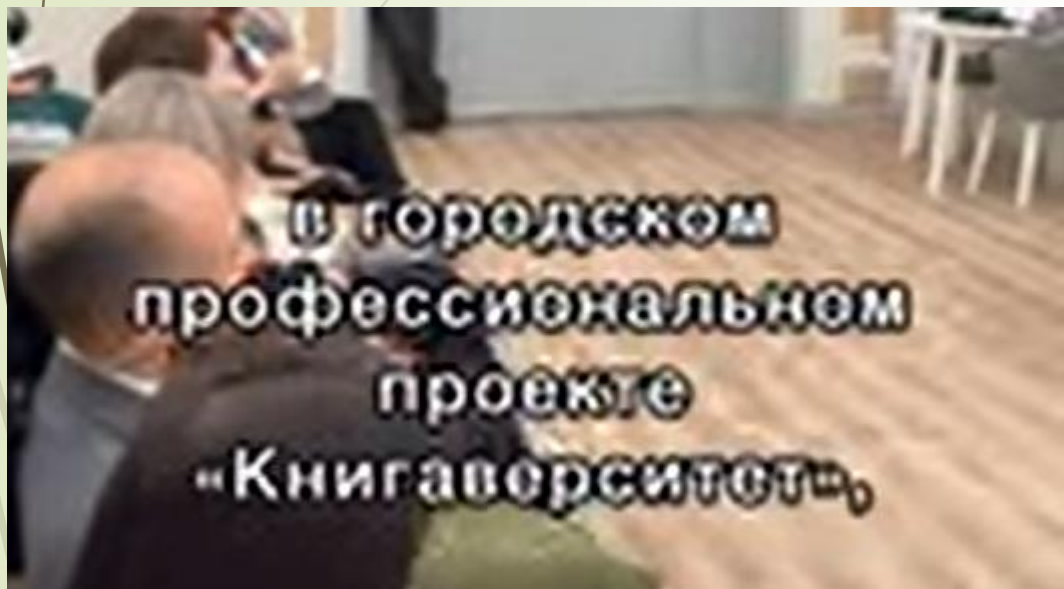


**АРТ-ПРОЕКТЫ
В «НАУЧКЕ»**

В Мурманской ГОУНБ часто бывает шумно и весело, ведь постоянный партнёр библиотеки в организации различных мероприятий - **Объединение молодёжных центров**. Творческие конкурсы, интеллектуальные игры, литературный стендап и другие события собирают полные залы зрителей и участников. Специалисты Объединения проводят в стенах библиотеки востребованные аудиторией мастер-классы и выставки.



Снеткова, Анна. Чем удивляет «Маяковка»? : с любовью к книгам, читателям и коллегам / А. Снеткова // Библиотека. - 2025. - № 9. - С. 25-31. - (Курс на развитие).



В Санкт-Петербурге в ЦГПБ им. В. В. Маяковского реализуется проект «Книгаверситет». Он объединяет в себе несколько конкурсов профессионального мастерства в библиотечном деле, сетевые акции и фестивали, а также разовые мероприятия, основная цель которых — совместное профессиональное творчество и развитие сотрудников библиотек Санкт-Петербурга.

Они творили, создавали самые лучшие выставки, самодельные малотиражные издания, локскины для смартфонов, сочиняли и представляли публике стихи, монологи и даже песни, посвященные своей профессии.

События и конкурсы проекта в 2025 году поделены на два тематических трека — профессиональный и литературный.

Профессиональный трек «Библиотека как место работы» включает мероприятия, исследующие грани профессии и нацеленные на оптимизацию библиотечной работы.

Литературный трек «Библиотека как стиль жизни» посвящен поиску новых форм продвижения и раскрытия библиотечных фондов и художественной литературы читателям.



Замяткина, Лия. От Командорских островов до сочинских пляжей : литература как мотиватор к путешествию / Л. Замяткина, О. Шведько // Библиотека. - 2025. - № 9. - С. 32-35. - (Познай свой край).



Цель проекта «Литературная страна» Челябинской ОУНБ - знакомство читателей с достопримечательностями разных регионов и писателями, имеющими к ним отношение.

Используются современные каналы коммуникации – подкасты, доступные в соцсети «Контакте», в сервисе электронных книг «Литрес».

В подкастах звучат увлекательные истории о местах, где живут современные писатели, о том, как малая родина отражается в их произведениях.



Даньшова, Анастасия. Формат, который сделал себя сам : о зимней школе блогинга / А. Даньшова // Библиотека. - 2025. - № 9. - 41-44. . - (Планета чтения).

<https://gradmsk.ru/video/9e8f15504e5153d5dfc035a5521fe1fa/>



Видео: Формат который сделал себя сам. Зимняя школа книжного блогинга в Центральной городской библиотеке

В ЦГБ Сыктывкара уже реализованы проекты двух летних школ экскурсоводов «ПолуПроводник» и «ПолуПроводник 2.0».

Проект «Зимняя школа книжного блогинга» подразумевает курс обучения по написанию рецензий, аннотаций на книги, озвучивание их в подкастах в соцсетях.

Проводятся занятия по сценической речи, выявлению творческих партнёров, проводятся встречи с литературным редактором.



Костенко, Елена. Потребности и ожидания юных : итоги областного исследования / Е. Костенко // Библиотека. - 2025. - № 9. - С. 45-48. - (Планета чтения).

Планета чтения
Социологический опрос

Елена КОСТЕНКО,
главный библиотекарь отдела культурно-просветительской работы Брянской областной детской библиотеки – филиала Брянской областной научной универсальной библиотеки имени Ф.И. Тютчева

Потребности и ожидания юных

ИТОГИ ОБЛАСТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Меняется мир, а вместе с ним и люди, их потребности и желания. Цифровые технологии, появившиеся, кажется, лишь недавно, сегодня уже стали обыденностью. И самые активные их пользователи – дети. Они быстро реагируют на всё новое, что появляется в сетевом пространстве, и очень важно помочь им разобраться, научить делать правильный выбор в огромном потоке информации. Помощниками здесь должны выступить библиотеки.



Цифровые технологии стали обыденностью. Самые активные их пользователи – дети. Помочь разобраться в потоке информации призвана библиотека.

Сотрудник Брянской ОДБ анализирует интересы детей и подростков при посещении детских библиотек и делится итогами областного исследования «Современная детская библиотека: потребности и ожидания читателей».



Горбунова, Ольга. Тепло ли в домике под одеялом? : арт-терапия как метод психологической поддержки / О. Горбунова // Библиотека. - 2025. - № 9. - С. 72-74. - (Территория равных возможностей).



Проект семейной арт-лаборатории «Домик под одеялом» МБУК «Межпоселенческая библиотека Советского района» стал победителем во втором конкурсе грантов Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры на развитие гражданского общества социально ориентированным некоммерческим организациям. Он нацелен на гармоничное развитие творческих способностей детей в возрасте от 7 до 10 лет с расстройствами аутистического спектра.

Реализация проекта «Домик под одеялом» идёт на базе Советской центральной детской библиотеки с привлечением педагогов - наставников по направлениям: изотерапия, сказкотерапия, мульттерапия, музыкотерапия. Арт-терапевтический метод работы посредством творческой деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья, расширяет диапазон общения с ребёнком, помогает лучше понимать детские и взрослые переживания, создаёт «площадку» для благополучного развития.



Библиотека № 10 - 2025

Скрыпник , Полина. На мастер-классы
- в арт-пространство «Кислород» : грани
творческого процесса / П. Скрыпник //
Библиотека. - 2025. - № 10. - С. 31-34. -
(Культурно-досуговая деятельность).
<https://project3095495.tilda.ws/>



Проект Ставрапольской КУНБ им. М.Ю.Лермонтова «Арт-пространство “Кислород”» показал свою значимость, оживил библиотечную деятельность, придал ей новый вектор развития в сторону молодежного мейнстрима, новых форматов мероприятий и общения с аудиторией.

Проект на деле доказал свою востребованность: встречи, лекции, практические занятия, презентации книг и выставок, аттракционы с квадрокоптерами, прямые эфиры из разных стран, привлекли в библиотеку новое сообщество, которое ранее не видело себя в библиотеке.

Ключевая особенность проекта – это возможность работы в различных онлайн и офлайн форматах.



Копервас, Виктория. Приглашаем на чай, или Как «заварить» подкаст / В. Копервас, Е. Джапаридзе // Библиотека. - 2025. - № 10. - С. 10-15. - (Электронная среда).



Серия подкастов «Давайте выпьем чаю», подготовленная ивановскими библиотекарями – это яркий пример того, как любовь к книгам может стать источником творчества и вдохновения. Ее создатели доказали, что сделать свой подкаст не так сложно, как может казаться. Главное – желание делиться своей любовью с миром и не бояться экспериментировать.



Котельникова, Оксана. С заботой о мамах и малышах / О. Котельникова // Библиотека. - 2025. - № 10. - С. 25-27. - (Курс на развитие).

Проект «Уютные почитайки» разработан по инициативе губернатора Сахалинской области Валерия Лимаренко при поддержке Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, в рамках реализации мероприятий движения #МЫВМЕСТЕ.

Цель проекта - помочь семьям военнослужащих и мобилизованных граждан в сохранении семейных традиций и популяризации семейного чтения.

Сделать чтение более доступным и увлекательным удалось с помощью аудиоверсий детских книг. На звуковой файл можно перейти по QR-коду, размещенному на обложке.

Фонд озвученных детских книг регулярно пополняется произведениями отечественных и зарубежных авторов. Наши библиотекари прочитали вслух «Мойдодыр» К. Чуковского, «Котёнок Пух и его Большой Секрет» А. Купыриной, «Бусинка в театре» Н. Форостян, «Лисёнок Фыр-Фыр и его друзья» О. Вербицкой, «Пчёлка Мелли» И. Маккой, «Мамин день» И. Банти и другие любимые малышами книги. Также озвучены народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Гуси-лебеди», познавательные книги: «Вода», «Космос».





Кузнецова, Инесса. Кирпичные артефакты : представляем город в новом ракурсе / И. Кузнецова, О. Юдина, М. Вертяева // Библиотека. - 2025. - № 10. - С. 28-30. - (Культурно-досуговая деятельность).



Реализация краеведческого проекта «Кирпичная история Саратова: в поисках архитектурных артефактов» в городской ЦГБ включает командную игру-путешествие по историческому центру города в рамках программы «Пушкинская карта». Игра посвящена развитию старейшего производства на территории губернии. Цель – отыскать особые архитектурные объекты: здания с кирпичными клеймами. В маршрут включены дома, относящиеся к культурному наследию. После проводится тестирование, направленное на закрепление усвоенных знаний.



**Мочалова, Елена. О военных буднях - от героев сражений :
читаем фронтовые письма земляков / Е. Мочалова. // Библиотека. - 2025. - № 10. - С. 47-52. - (Патриотизм - духовная крепость России).**



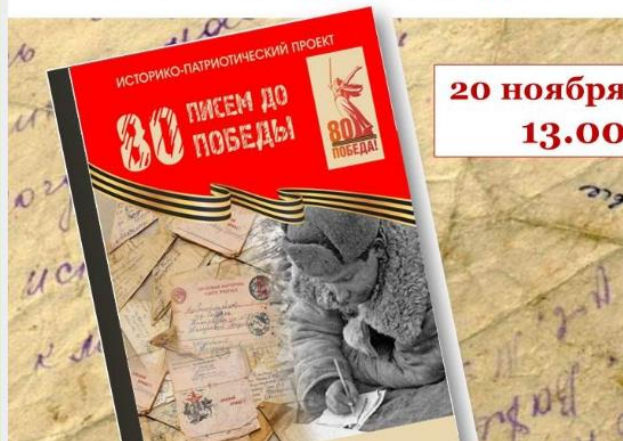
ЦБС Сызрани совместно с Госархивом реализовали **проект** «Фронтовые письма: 80 дней до Победы»:

- каждый день до 9 мая публиковались трогательные видео с чтением подлинных фронтовых писем;

- в рамках реализации проекта был выпущен сборник «80 писем до Победы». В издание вошли 80 писем, отправленных с фронта - письма любви, судьбы, надежды и Победы.

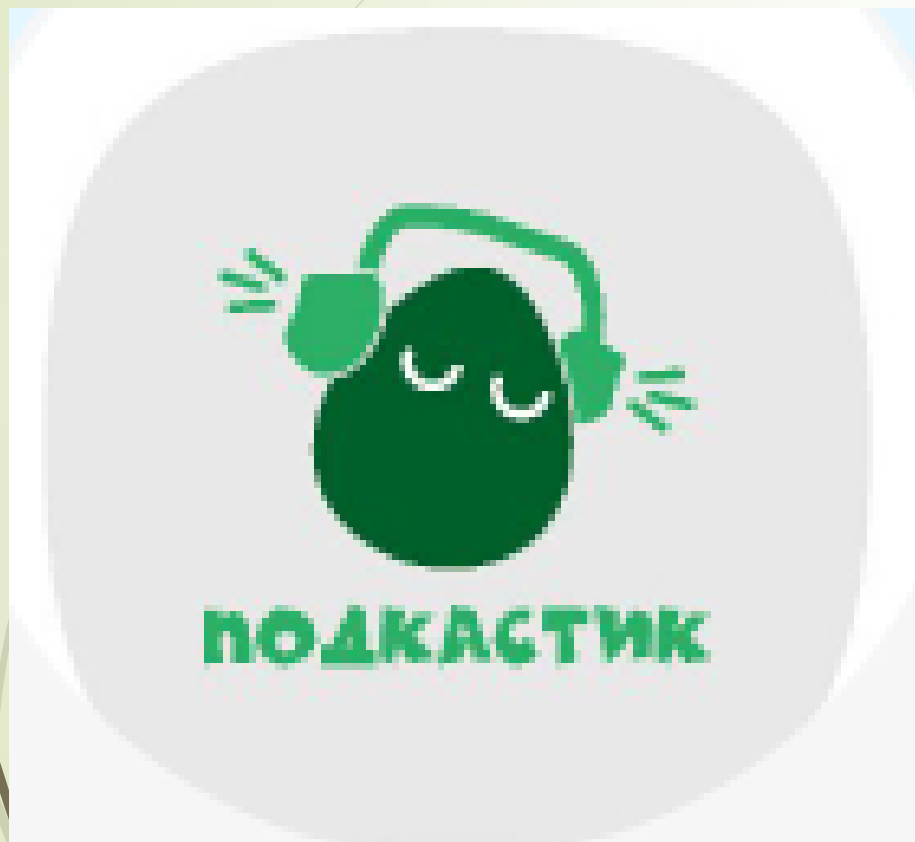
Для учащихся был проведен литературно-краеведческий экскурс «Письма с фронта». Они узнали какую роль играли письма в годы Великой Отечественной войны, как важна была налаженная связь с близкими, какие были виды почтовых отправок. Ребята научились правильно складывать солдатский треугольник.

Презентация информационно-библиографического сборника «80 писем до Победы»





Шикуля, Ольга. «Я эту землю Родиной зову» / О. Шикуля // Библиотека. - 2025. - № 10. - С. 57-60. - (Познай свой край).



Для младших школьников Орловская ЦДБ им. И. А. Крылова реализуется **целевая программа** «Я эту землю Родиной зову», знакомящая с историей, традициями, обычаями края.

В год 80-летия Победы реализуется **онлайн-проект** «Орловская муза Победы», знакомящий с земляками, приближавшими Победу оружием и пером.

В рамках федерального проекта «Гений места» реализуется литературный **онлайн-проект** «Подкастики». Он знакомит школьников с интересными фактами из детства писателей-юбиляров, как их судьбы связаны с Орловщиной.



Докучаев, Александр. «Время футбола» объединяет / А. Докучаев // Библиотека. - 2025. - № 10. - С. 61-64. - (Выставка: какой ей быть?).



Участников просветительской программы «Время футбола» с Национальной библиотекой Карелии ожидало, как и в настоящем футбольном матче, два тайма, дополнительное время и, конечно, серия пенальти. Юные болельщики совершили виртуальное путешествие по лучшим стадионам мира: «Уэмбли», «Камп Ноу», «Лужники». Юные футболисты узнали, что такое дриблинг и сэйв, почему итальянский судья Пьерлуиджи Коллина получил прозвище Фантомас и кто придумал жёлтые и красные карточки? А для тех кто хочет узнать у кого больше «Золотых мячей»: у Лионеля Месси или Криштиану Роналду? Кто забил больше голов: Пеле или Диего Марадона? — ответы можно узнать из книг, представленных на тематической экспозиции с атрибутами спортивной игры в Национальной библиотеки Карелии.



Современная библиотека № 6 - 2025



№ 6 журнала «Современная библиотека» открывается большим интервью с директором Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) об истории, современности, искусственном интеллекте, миссии библиотеки, кадрах. Как организовать «мужскую школу», фотозону, креативный кластер? Об этом представлены материалы в разных рубриках журнала. Порадует подробный репортаж с Книжного фестиваля «Красная площадь». Также узнаете:

- почему и какая грамотность нужна библиотекарю в области искусственного интеллекта;
- почему стоит подружиться с фермерами или провести книжный праздник на пляже и многое другое.



Максимова, Саргылана Васильевна. «Я искренне верю, что у нас всё получится, если мы будем сохранять душу библиотеки и идти вперёд вместе»: Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) - 100 лет / С. В. Максимова // Современная библиотека. - 2025. - № 6. - С. 1, 8-19. - (Персона). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-6/Maksimova_6_2025.pdf

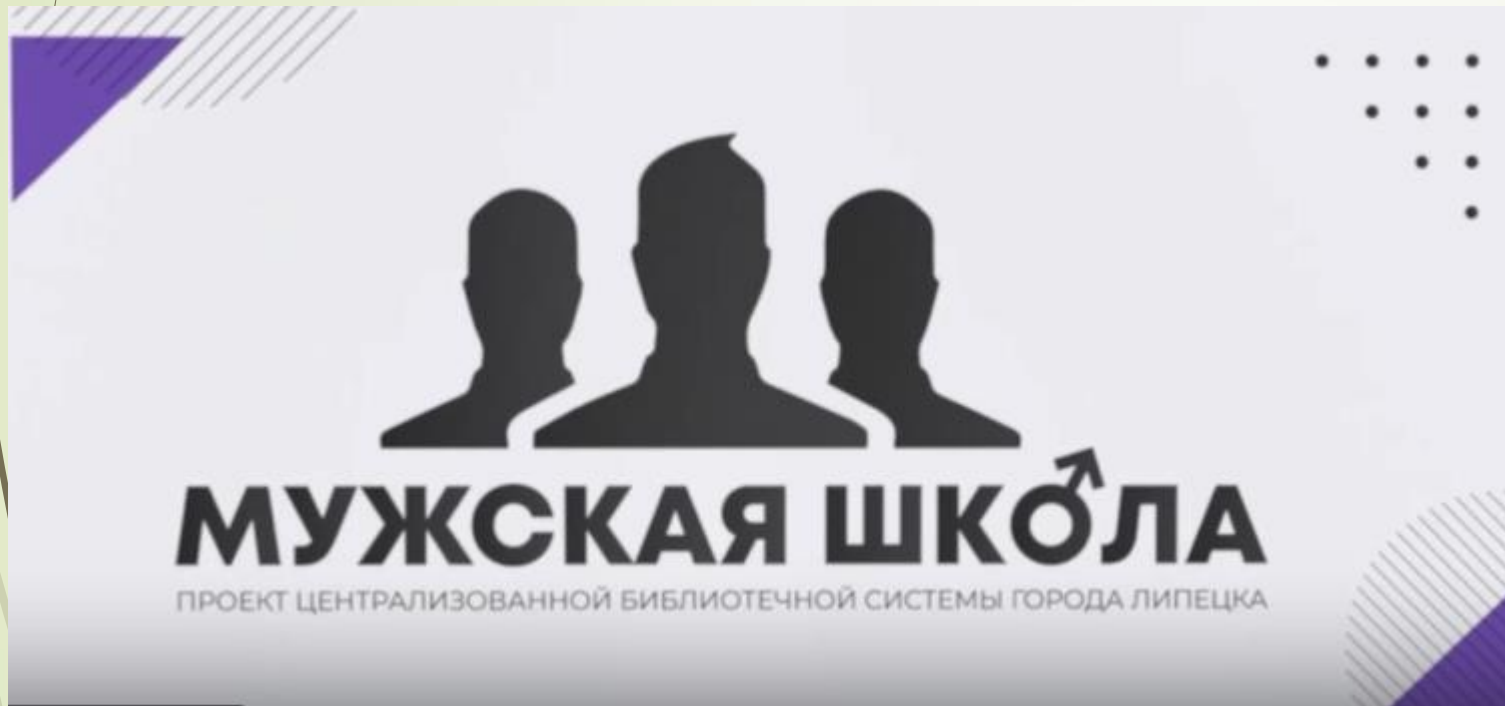


В интервью директор библиотеки рассказывает о двух проектах:

- комплексная научная программа «Пространство чтения и книги Республики Саха», включающая пять блоков прикладных исследований, рассматривающих чтение во всей его многогранности;
- «Медиацентр», который помогает реализации проектов по продвижению чтения, сохранению самобытной культуры Якутии в информационной среде.



Колаева, Ирина Викторовна. «Мужская школа» / И. В. Колаева // Современная библиотека. - 2025. - № 6. - С. 20-23. - (Идея).



В Центральной библиотечной системе Липецка в дни школьных каникул реализуется **проект** «Мужская школа» — единственный в регионе, получивший Всероссийскую муниципальную премию «Служение», учреждённую по поручению Президента РФ Владимира Путина.

Она присуждается выдающимся представителям муниципального сообщества за особый вклад в развитие муниципальных образований и повышение качества жизни граждан. «Мужская школа» — это **проект** о мужских увлечениях. Он для того, чтобы у девочек было правильное представление, каким должен быть папа, будущий муж, а у мальчиков — примеры настоящих мужских занятий, способствующих формированию осознанного отцовства.



Найдёнов, Максим Петрович. Культурные хабы для геймеров : новый тренд / М. П. Найдёнов, Е. А. Овчинникова, А. С. Пугленкова // Современная библиотека. - 2025. - № 6. - С. 36-39. - (ИКТ).



Мурманский фестиваль «КнигоЛёд» доказал, что библиотеки могут быть драйверами культурных и образовательных перемен.

Объединив литературу, краеведение и технологии, команда библиотеки не только расширила аудиторию, но и создала прецедент для других учреждений культуры. Как показала практика, даже в эпоху цифровизации, книга и игра не конкуренты, а союзники, способные вместе вдохновлять на творчество и открывать новые горизонты.



**Зубкова, Марина Анатольевна. Все мы - хлебом едины! / М. А. Зубкова
// Современная библиотека. - 2025. - № 6. - С. 72-76. - (Опыт).**



В Белгородской области Большехаланской модельной сельской библиотекой реализован **проект** «Хлебом едины!», получивший грантовую поддержку общественной организации детей и молодежи «Движение Первых».

Команда Большехаланской библиотеки, состоящая из добровольцев, влюблённых в свою малую родину, не могла остаться в стороне и стала участником интересного, направленного на развитие детей и молодёжи, конкурса.

На празднике «Хлебом едины!» ребятам продемонстрировали достижения пекарского искусства местных производителей, которые сохраняют и приумножают традиции хлебопечения. Учащиеся узнали о профессиях, связанных с выращиванием и производством хлеба, и в будущем, возможно, выберут для себя сельскохозяйственную специальность.



Андреева, Оксана Викторовна. Молитовские берёсты, или Чем жили наши предки / О. В. Андреева // Современная библиотека. - 2025. - № 6. - С. 77-49. - (Опыт).



В библиотеке им. Декабристов Ленинского района Нижнего Новгорода был дан старт проекту «Молитовские бересты». Библиотекари предложили скаутам из школы окунуться во времена наших предков и познакомиться с их историей и бытом. Ребята мастерили голубя мира из бересты. Оформлена выставка деревянных и берестяных изделий. Желающие смогли принять участие в мастер-классах.



Карабанова, Марина Юрьевна. Туристско-информационный центр / М. Ю. Карабанова // Современная библиотека. - 2025. - № 6. - С. 80-82. - (Опыт).

* Цель проекта: Передать опыт подрастающему поколению по рачительному природопользованию и распространить информацию об уникальных возможностях территории путем создания аудиогuida.

В процессе реализации:

- учащиеся узнали о возможностях развития сельского хозяйства в Слюдянском районе
- наблюдали положительный пример крепких семейных традиций;
- познакомились с сельскохозяйственным трудом;
- познакомились с краеведческой информацией;
- получили навыки использования природных материалов для изготовления бытовых предметов и сувениров;
- получили навыки создания краеведческих продуктов и их распространения.



В Иркутской области в одной из МЦБ в рамках педагогической площадки реализован проект «Агротуры для школьников по Слюдянскому району».

Участники проекта - школьники, смогли получить опыт рачительного природопользования, навыки использования природных материалов для изготовления сувенирной продукции. Ребята получили урок трудолюбия и усвоили традиционные ценности.

Основным продуктом проекта стало создание аудиогuida "Агротур по Слюдянскому району" на платформе izi.travel



Байтмирова, Валентина Валентиновна. Литературное краеведение в Янауле / В. В. Байтмирова // Современная библиотека. - 2025. - № 6. - С. 90-92. - (Чтение).



Проект «Приумножение памяти» Янаульской ЦРБ Республики Башкортостан вошёл в число победителей и получил грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Проект призван сохранить и приумножить литературное наследие писателей Янаульского района. Мероприятия проекта проходили в литературном центре Янаульской ЦРБ в рамках национального проекта "Культура". Они направлены на воспитание чувства патриотизма, гордости за своих земляков у подрастающего поколения; на популяризацию знаний о малой родине, о ее выдающихся людях.



Современная библиотека № 7 - 2025



Открывает номер статья о том, каким может быть библиотечный музей. Автор рассказывает об истории создания библиотечных музеев в зарубежных национальных библиотеках.

Рубрика «Идея» представлена статьёй о популяризации лингвострановедческих знаний среди различных категорий читателей.

В рубрике «ИКТ: нейросети» представлена статья о том, как искусственный интеллект может стать частью библиотечной системы.

Рубрика «Сотрудничество» представлена статьёй из Карелии о книжном киоске в библиотеке.

Немалое место отведено Летнему форуму Сербской библиотечной ассоциации в партнёрстве с РБА о роли архивов, библиотек и музеев.

Совету инициативной молодёжи, как модели будущего библиотеки, посвящена рубрика «Траектория молодых».

О муниципальном конкурсе чтецов можно прочитать в рубрике «Великая Победа».

Рубрика «Опыт» представлена материалом об участии библиотек во Всероссийской акции «Своих не бросаем».



Кудрявцева, Татьяна Владимировна. Кума рассказывает да мультфильм показывает / Т. В. Кудрявцева // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 26-27. - (Идея).



Проект «МультИстории «Кума рассказывает» Нижегородской Центральной городской библиотеки имени В. И. Ленина получил грантовую поддержку благотворительного фонда «ВТБ Страна».

Суть проекта в том, чтобы совместно с многодетными семьями (проект был приурочен к Году семьи) создать 20 мультфильмов на основе сборника легенд о крае «Кума рассказывает».

Завершением проекта стал показ мультфильмов на большом экране в День семьи, любви и верности 8 июля 2025 года.



Задорожная, Полина Владимировна. Немного не такая библиотека / П. В. Задорожная // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 28-33. - (Крупный план). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-7/Zadorozhnyaya+Slepovina_7_2025.pdf



Организация работы петербургского библиотечного центра общения (БЦО) «Современник» по реализации библиотечных **проектов**:

- «АНТУПЛЮШКИН» – фестиваль разумного потребления;
- «Свет и вода», «Дача в огород» – экология;
- «Ран(DEV)у – фестиваль цифрового искусства;
- Фестиваль цифрового кино.

Библиотечный центр представлен как пример объединения детской и взрослой библиотек, площадок с отраслевой и художественной литературы.



Селякова, Александра Сергеевна. Успеть за 100 секунд : особенности вертикального видео / А. С. Селякова // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 39-41. - (ИКТ).



Проект Мурманской ЦГБ «Читаем дальше» получил поддержку от VK Грантов. Проект направлен на продвижение качественного чтения через популярный и востребованный у аудитории соцсети «ВКонтакте» в формате VK Клипов с обзорами книг для тех, кто ищет аналог любимой книги или автора или же тяготеет к определенному жанру.

Проект задумывался как познавательно-развлекательный и даже репутационный контент.

Его цель - привлечение молодежной аудитории в сообщество и популяризация чтения через книжные рекомендации.



Ахунова, Динара Шамильевна. Герои Саратова в театре теней / Д. Ш. Ахунова // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 60-63. - (Великая Победа).



Саратовская модельная библиотека стала площадкой для театрально-просветительского проекта «Герои Саратова в театре теней».

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне состоялась премьера спектакля в театре теней «Отважная лётчица» об уроженке Саратова Раисе Ермолаеве Ароновой – «ночной ведьме».

Через игру света и тени ребятам рассказана история, которая остаётся в памяти, и они чувствуют себя частью большого и важного дела.





Тукумбетова, Анастасия Александровна. Окопные свечи согреют сердце / А. А. Тукумбетова // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 67-69. - (Великая Победа).



Проект «СВОи V культуре» (Башкортостан) направлен на деятельность учреждений культуры по сбору гуманитарного конвоя для участников специальной военной операции.

В модельной библиотеке в преддверии Дня защитника Отечества в рамках проекта организована акция «СВОих не бросаем»: каждый желающий смог написать слова поддержки бойцам.

Члены клуба «Рукодельница» вместе с сотрудниками библиотеки приготовили травяные чаи, связали шарфы и носки.

Сотрудники библиотеки присоединились к акции #ВМЕСТЕ по сбору учебных материалов и канцелярии для детей г. Луганска.

Состоялись публичные чтения книги «Честь наивысшая – носить русский мундир! Истории участников СВО».



Счастливецва, Татьяна Геннадьевна. Пространства новых возможностей / Т. Г. Счастливецва // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 70-73. - (Опыт).



В Иркутской области победителем грантового конкурса «Города со знаком плюс» стал **проект** ЦБС г. Тулуна – «Территория Б» — пять творческих мастерских на базе библиотек.

С реализацией данного проекта творческие мастерские оснащены современным оборудованием для проведения мастер-классов.

Появились новые виды услуг: компьютерный дизайн и сублимация изделий, полимерная глина, литье из гипса, мультстудия, работа с эпоксидной смолой и деревом, бисероплетение, конструирование и 3D моделирование, арт-терапия, типографические услуги.

Улучшилась социальная интеграция детей и молодежи, социальная адаптация детей с ОВЗ.



Емельянова, Екатерина Викторовна. Серьезно и играючи об истории района / Е. В. Емельянова // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 74-75. - (Опыт).



Краеведческую настольную игру «Про 100 Назаровский» разработали в Центральной библиотеке Назаровского района Красноярского края при грантовой поддержке инфраструктурного проекта «Территория Красноярский край», к 100-летию юбилею района.

Игра состоит из 20-ти парных карточек. На них основные события, происходившие на территории района, достопримечательности и люди, прославившие район.

Играть можно одному или группой из нескольких человек или команд.

Чтобы найти дополнительную познавательную информацию на каждой карточке нанесен QR-код.



Липина, Людмила Евгеньевна. Квест как путь в научное краеведение / Л. Е. Липина // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 76-79. - (Опыт).



В Муромской ЦБС в рамках проекта «Лаборатория чтения "Наука и краеведение"», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив для ребят проведено 30 краеведческих квестов. Среди них:

- «Стекло: от прочности до чувствительности»;
- «Удивительный водный мир»;
- «Разноликая ботаника»;
- «От кинескопа к роботу»;
- «Взгляд сквозь время» и др.

Это уникальная возможность для детей и подростков узнать о выдающихся личностях, оставивших заметный след в науке и краеведении, о родном регионе как центре научных знаний.



Князева, Ольга Кондратьевна. «Я шагаю по Нефтекамску» / О. К. Князева // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 82-83. - (Опыт).



Централизованная библиотечная система г. Нефтекамска совместно с АНО «Локация» реализует проект «Я шагаю по Нефтекамску» Фонда президентских грантов.

Для детей старших и подготовительных групп детских садов проводятся экскурсии по улицам города. Для них разработаны несколько маршрутов по улицам города.

Каждая экскурсия сопровождается интересным квестом, в котором каждый объект представляет собой загадку, а спрятанные пазлы помогают раскрыть его историю.



Логинова, Елена Андреевна. Фотобанк писателей Республики Коми / Е. А. Логинова // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С. 84-89. - (Опыт).

комплект фотооткрыток
Писатели
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



В Национальной библиотеке Республики Коми презентовали проект «Фотобанк. Писатели Республики Коми».

Результатом совместной работы библиотеки и Союза писателей Республики Коми стал изданный к 90-летию Регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России» комплект открыток из 50 фотографий.





Современная библиотека № 8 - 2025



Открывается номер статьей о вызовах, трендах и возможностях книжной индустрии сегодня.

Рубрика «ИКТ : НЕЙРОСЕТИ» предлагает 3-ю статью по искусственному интеллекту в библиотеке. Рассказ о том, как получить цифровой грант от «ВКонтакте». Авторы развенчают мифы об искусственном интеллекте, рассказывают о том, как создавать свои метавселенные и записывать грамотные подкасты для детей.

В рубрике «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА» опыт работы по патриотическому воспитанию представлен Интеллектуальным онлайн-соревнованием в Кузбасских библиотеках.

О добрых делах объединения волонтеров «Доброкульт» и участия в национальном конкурсе рассказывает библиотечная молодёжь Канска Красноярского края (рубрика «ТЕРРИТОРИЯ МОЛОДЫХ»).

СОБЫТИЕМ стал Фестиваль «Новая книга»: студенты и преподаватели библиотечно-информационного отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств организовали и провели на фестивале литературно-музыкальный калейдоскоп.

Проектная деятельность представлена в разделе ПАТРИОТИЗМ. ИСТОРИЯ. ПРОСВЕЩЕНИЕ. Североморская ЦБС дала старт историко-краеведческому патриотическому проекту "Я помню! Я горжусь!", приуроченному к 80-летию Победы.

Несколько проектов представлено в рубрике «ОПЫТ»

-Проект "Зеркало сцены" Волгоградской областной библиотеки объединил молодежи и театр.

-Проект «Мультстудия "САКВояж"» : библиотекари Волгодонска превратили совершенно обычную библиотеку в современный, уютный и привлекательный для читателей центр.

-В Нижегородском городе прошёл конкурс среди библиотек на лучшую организацию Дня права в городе Кулебаки.

-Проект для дошкольников "Драматёшка" дополняет увлечение дошкольников чтением и книгой с помощью теневого театра.

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» представлена видеопроектотом библиотекарёй Брянска «В гостях у писателя».

Проект Белгородских специалистов "От трёх и больше" по организации ребят из многодетных семей представлен в разделе «ГАЛЕРЕЯ». Здесь же дана информация о тульском Фестивале "Читающая ТУЛА" (праздник книги во время Дня города).



Голицына, Екатерина Викторовна. «Правила города» : цифровой грант от «VK» / Е. В. Голицына // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 14-17. - (Идея).



Проект Новосибирской модельной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина «Правила города» об урбанистике был признан победителем первого грантового конкурса VK для культурных институций и авторов и вошел в число лучших проектов из почти 700 заявок со всей страны. Главной частью «Правил города» стали образовательные видео, которые библиотека сняла вместе с экспертами из области урбанистики. Темы затрагивают общественный транспорт, инклюзию, электросамокаты, дизайн-код и другие злободневные вопросы. Библиотека подготовила интерактивные посты об урбанистике и серию клипов с участием известных жителей города.



Вышкова, Татьяна Алексеевна. Вальс - это неприлично? / Т. А. Вышкова, С. А. Леоневская // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 18-19. - (Идея).



В Мурманской областной научной библиотеке реализуется проект «Цикл литературных branчей» (приём пицци поздним утром). На мероприятиях обсуждаются книги за чашкой чая. В библиотеке воссоздаётся эпоха, описанная в обсуждаемых книгах.

В статье рассказано о литературном branче «За дверями бальной залы». Камерная встреча была посвящена отражению бальной культуры XIX – начала XX века на страницах произведения русских классиков.

Гости библиотеки узнали интересные факты из истории балов, услышали цитаты из романов Александра Сергеевича Пушкина, Льва Николаевича Толстого, Михаила Юрьевича Лермонтова, Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка и других авторов, приняли участие в салонных играх: шарадах, фантах, буриме. Изюминкой вечера стала дегустация блюд от кулинарной студии «Имбирь»: охлаждённая шарлотка в стиле Ренессанс, скороспелые гурьевские блины, рисовые блинчики с пармезаном.



Рэй, Наталья Николаевна. От страниц к виртуальной реальности / Н. Н. Рэй // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 24-27. - (ИКТ). <https://natasharay.tilda.ws/metaverse>



Когда в библиотеке установлено VR-оборудование: оно превращается в портал между двумя мирами — реальным и виртуальным.

В отделе медиа технологий Санкт-петербургского библиотечно-культурного центра «НОТА» реализуются **проекты**:

- «Дом в метавселенной» - виртуальный туризм;
- «Мифы Бурятии» - тайны верхнего и нижнего мира;
- «Мир Средиземья» – путешествие по мирам Толкиена Д. Р.»

Автор уверен: как после просмотра кинофильма мы берём в руки книгу, так и после виртуального путешествия нам захочется погрузиться в сюжет произведения, прочитав его.



Бурина, Галина Сергеевна. «Фантастика по Фаренгейту», или запись литературных видеоподкастов / Г. С. Бурина // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 32-35. - (ИКТ).



Описан опыт Мурманской библиотеки в создании литературных подкастов, посвященных фантастике.

Результатом работы над проектом стал выпуск роликов по произведениям писателей-фантастов.

У подкаста появилась своя аудитория. Эпизоды собрали больше 20 тыс. просмотров, 1300 "лайков" и 300 комментариев.

Тщательная подготовка, выбор формата и интересных тем позволили создать интересный и познавательный контент для зрителей и слушателей библиотеки.





Русина, Анастасия Васильевна. Настольная игра - победитель конкурса «Родная игрушка» / А. В. Русина // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 45-48. - (Событие). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-8/Rusina_8_2025.pdf



Настольная игра «Благое дело. Клуб меценатов», созданная в ЦГБС г. Тюмени - семейная стратегия, где вы становитесь купцом XIX в.: заключаете сделки, строите фабрики и, главное, соревнуетесь не в богатстве, а в добрых делах! Кто внесёт больший вклад в развитие города? И это – вклад в формирование мышления ребёнка, создание совершенно нового рынка отечественных игр, полностью направленного на воспитание достойного, ответственного гражданина своей страны.



Войцеховская, Надежда Владимировна. "СТ `АРТ" в творчество / Н. В. Войцеховская // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 49-53. - (Событие). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-8/Voitsekhovskaya_8_2025.pdf



В рамках проекта "Гений места" в Новоалтайской Центральной городской модельной библиотеке состоялось открытие творческой мастерской «СТ `АРТ»:

С – стремление к успеху

Т – творчество

А – амбиции

Р – развитие

Т – трудолюбие

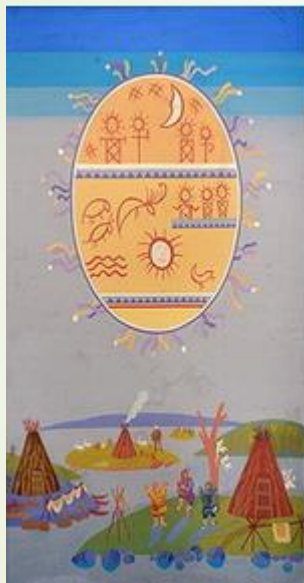
Цель проекта - развитие креативных навыков у молодежи на базе творческих лабораторий, создаваемых в библиотеке.

Мероприятия включали встречи ребят с творческими людьми: журналистом, хореографом, дизайнером одежды, рэп-исполнителем. Свой путь в профессию они сопровождали мастер-классами.

Ребята узнали как получить профильное образование и впоследствии работать в данном направлении..



Башкирцева, Лариса Леонидовна. Сохраняем культурное наследие кольских саамов / Л. Л. Башкирцева // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 83-85. - (Опыт).



В Мурманской области реализован уникальный совместный **проект** регионального правительства, областных учреждений культуры и искусства, в том числе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки, по изучению и продвижению культуры и традиций саамов.

В результате свет увидело красочно оформленное издание "Методические рекомендации по вопросам использования в современном социокультурном контексте нематериального культурного наследия коренного малочисленного народа Севера Мурманской области - саамов".



Гурьян, Зинаида Петровна. А книга лучше! / З. П. Гурьян // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С. 90-92. - (Чтение).

Омская областная
БИБЛИОТЕКА
для детей и юношества



С 2001 г. в Омской ОБДЮ реализуется **проект «А книга лучше!»**, адресованный читателям - подросткам.

В 2024 г. проект победил во всероссийском конкурсе «Лучшие библиотечные практики по работе с подростковой аудиторией библиотек, обслуживающих детей» в номинации «Художественное направление», организованном РГДБ.

Задачи проекта: анализ читательского спроса; выявление наиболее востребованных современных авторов; объявление в библиотеке **тематического года, посвященного определенному автору** (авторам) пишущему для подростков; пополнение фонда библиотеки произведениями данного автора (включая электронные экземпляры библиотеки ЛитРес).

Проект способствует повышению интереса к чтению, книгам и современным авторам.



С помощью гиперссылок у вас есть возможность быстро открыть и изучить заинтересовавшую публикацию. Или, скопировав и вставив в браузер ссылку, предложенную после описания статьи (слайды №№ 6, 12, 15, 23, 32, 44, 46, 47), можно открыть полный текст статьи, видеосюжет или информации по представленной теме.

