

**Курганская областная универсальная  
научная библиотека имени А. К. Югова**

**Информационно-библиографический отдел**

# **Филологические науки**

**Языкознание  
Фольклор  
Литературоведение**

**Библиографический указатель статей**

# **2013**

**Курган  
2014**

Настоящее издание является очередным выпуском текущего библиографического указателя по филологическим наукам. В нём отражены журнальные и газетные статьи по языкознанию, фольклору и литературоведению из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки за 2013 год.

Указатель создан на основе электронной картотеки статей с использованием системы автоматизации библиотек «ИРБИС 64».

Расположение материала соответствует библиотечно-библиографической классификации. Внутри разделов материал расположен в алфавите авторов и заглавий. В необходимых случаях описания статей сопровождаются аннотациями.

Издание снабжено вспомогательными указателями: имён, географических названий, организаций. Цифры в них отсылают к порядковому номеру записи.

Библиографический указатель адресован научным работникам, аспирантам, преподавателям филологических дисциплин, студентам высших учебных заведений, учащимся.

**Составитель М. Ефремова**

**Филологические науки : Языкознание. Фольклор. Литературоведение, 2013 :**  
библиогр. указ. статей / КОУНБ им. А.К. Югова, Информ.-библиогр. отд. ; сост. М.  
Ефремова. – Курган, 2014. – 132 с. – **1130 назв.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ.</b> Текстология.....	5
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ.</b> Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика. Лингвосемиотика. Происхождение языка. Психолингвистика .....	5
История языкознания .....	7
Частное языкознание. Языки мира. Семьи языков .....	11
Славянские языки. Славянская письменность .....	11
Русский язык .....	13
История русского языка .....	14
Русский язык. Фонетика .....	16
Русский язык. Грамматика. (словообразование, морфология, синтаксис, Пунктуация) .....	17
Русский язык. Лексикология (словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика (топонимика, антропонимика, этнонимика), фразеология, терминология).....	22
Русский язык. Словари .....	29
Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи. (стили языка: письменный, устный, разговорный, научный, деловой, язык СМИ и др.) .....	30
Русский язык. Диалектология (диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, арг) .....	34
Русский язык. Перевод .....	35
Английский язык .....	35
Немецкий язык .....	35
Французский язык .....	36
Другие языки зарубежных стран .....	36
Языковая политика .....	37
Языковая политика России .....	37
Языковая политика зарубежных стран .....	37
<b>ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА</b> .....	38
Мировой фольклор .....	38
Фольклор России и СССР .....	38
Русский фольклор .....	38
Пословицы и поговорки .....	38
Песенные жанры .....	39
Фольклор других народов России .....	39
Фольклор зарубежных стран .....	39
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b> .....	40
Теория литературы .....	41
Художественная литература как форма общественного сознания. Литература и общество .....	41
Художественная литература как искусство слова. Специфика литературы. Художественный образ. Содержание и форма в литературе. Проблема автора. Конфликт .....	42
Преемственность в развитии литературы. Взаимовлияние и взаимообогащение литератур. Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное .....	42
Литературные направления. Художественный метод (реализм, футуризм, романтизм и др.).....	43
Художественное произведение как система (идея, тема, проблематика, герои, характеры) .....	43
Язык и стилистика .....	46
Теория стиха. Стихосложение .....	47

Теория жанров и видов .....	47
Прозаические жанры (Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Литературная сказка. Художественный очерк. Эссе. Художественная публицистика. Художественная биография. Мемуары) .....	47
Стихотворные жанры (Поэма. Ода. Сонет. Песня. Эпиграмма) .....	48
Художественный перевод .....	48
История и критика мировой литературы и литературы отдельных стран .....	49
Съезды, конференции, совещания писателей. Международные литературные фестивали .....	49
Литература древнего мира .....	49
Литература России и СССР .....	49
Литературные музеи и памятные места. Охрана литературных памятников .....	49
Съезды, конференции, совещания писателей. Литературные фестивали .....	49
Премии и награждения. Конкурсы литературные .....	50
Русская литература .....	50
Древнерусская литература (X — XVII вв.) .....	50
Русская литература XVIII века .....	52
Русская литература XIX — начала XX века .....	52
Русская литература XX — XXI вв. (1917 - ) .....	64
Литература других народов России .....	98
Литература зарубежных стран .....	99
Литература Европы .....	99
Литература Азии .....	111
Литература Африки .....	111
Литература Америки .....	112
Ораторское искусство .....	114
Детская литература .....	114
<b>УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН .....</b>	<b>117</b>
<b>УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ .....</b>	<b>132</b>
<b>УКАЗАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИЙ .....</b>	<b>132</b>

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ (Текстология)**

**1. Зеленин, А. В.** Немцы в русской культуре [Текст] : (лингвистическая имагология) / А. В. Зеленин // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 63-71. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Лингвистическая имагология - новое направление филологических исследований, изучающее образ другой культуры, другого народа, этноса, закрепленные в языковой форме (в литературе). Особенности лингвистической имагологии рассмотрены на примере образа немцев и немецкого языка в русской культуре.

**2. Левинская, И.** О филологии без идеологии [Текст] : реплика по поводу двухтомника П. А. Дружинина "Идеология и филология" / И. Левинская // Звезда. - 2013. - № 8. - (Мнения).

Критический отклик на книгу "Идеология и филология", в которой собраны документальные свидетельства об уничтожении филологической науки в Ленинграде 1940-х годов (в русле сталинского погрома гуманитарных наук). Послесловие "От редакции" - на с. 184-186.

**3. Молодяков, В.** Идеологией по филологии [Текст] / В. Молодяков // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 225-227. - (Наблюдатель. Рецензии).

Рецензия на монографию П. А. Дружинина "Идеология и филология. Ленинград, 1940-е годы: документальное исследование" (М., 2012), в центре которой - разгром филологии в Ленинградском университете и в Институте литературы АН СССР в конце 1940-х годов.

**4. Холиков, А.** Исследовательские возможности текстологии: случай Д. Мережковского [Текст] / А. Холиков // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 40-74. - (Теория: проблемы и размышления. Текстология).

Проблемы современной текстологии как служебной и фундаментальной дисциплины, расширения ее исследовательского поля. На примере анализа монографии Е. Андрущенко "Властелин "чужого": текстология и проблемы поэтики Д. Мережковского" (М., 2012).

## **ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

**Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика.**

**Лингвосомиотика. Происхождение языка. Психолингвистика**

**5. Афинская, З. Н.** Об антитезе холодно/горячо, мифах и научном знании [Текст] : (к 265-летию выхода трактата "О духе законов" Монтескье) / З. Н. Афинская // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 1. - С. 22-31. - (Язык. Познавание. Культура). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Взаимосвязь между мифом, стереотипом и научным мышлением на примере языковых бинарных конструкций типа холодно/горячо, огонь/вода и т.п. Вывод автора: антонимические пары типа холодно/горячо закрепляют в языке некие общественные стереотипы, которые опираются на мифы и становятся объектом научного осмысления. На примере французского языка.

**6. Бабайцева, В. В.** Основные компоненты структуры языка [Текст] / В. В. Бабайцева // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 20-24. - (Методика и опыт. Обсуждаем, спорим...). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Проблема дифференциации понятий "язык" и "речь", "речь" и "текст". Критерии разграничения их семантики, предлагает свою трактовку структуры языка.

**7. Безяева, М. Г.** О специфике коммуникативной интерпретации текста [Текст] : (на материале соотношения письменной основы и звучащего варианта) / М. Г. Безяева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 19-36. - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие коммуникативного уровня языка (способность отражать соотношение позиций говорящего, слушающего и оцениваемой ими ситуации). Функциональные возможности системы коммуникативного уровня языка, их отличия от возможностей номинативного уровня языка.

**8. Волошина, О. А.** Что изучает общее языкознание [Текст] / О. А. Волошина // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-5).

Понятие, функции и значение языка. Понятие и предмет языкознания как науки. Дисциплины, входящие в общее языкознание (лингвистику).

**9. Красных, В. В.** Лингвокультура как объект когнитивных исследований [Текст] / В. В. Красных // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 7-18. - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Понятия: лингвокультура, грамматика лингвокультуры, словарь лингвокультуры. Феномены культуры и лингвокультуры с позиций лингвокогнитивных и лингвокультурологических исследований. Структура лингвокультуры, ее четыре подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная и символическая.

**10. Пищальникова, В. А.** Проблема соотношения языка и мышления в трудах Д. Н. Овсяннико-Куликовского [Текст] : (к 160-летию со дня рождения ученого) / В. А. Пищальникова // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 74-80. - (Языкознание). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Вклад представителя психологического направления в русской филологии рубежа XIX-XX веков Д. Н. Овсяннико-Куликовского в решении проблемы соотношения языка и мышления.

**11. Полевая, И. В.** Влияние социальных факторов на формирование гендерных речевых стереотипов (на примере речи мужчин) [Текст] / И. В. Полевая // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 154-157. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Речевые гендерные стереотипы (т. е. представления о том, как говорят мужчины и женщины) у мужчин и женщин от 25 до 60 лет (материалы анкетирования). Зависимость речевых гендерных стереотипов от пола и возраста респондента.

**12. Потапенко, С. И.** Сопоставительная медиалингвистика: контрастивное изучение средств ориентирования адресата в тексте [Текст] / С. И. Потапенко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 1. - С. 94-102. - (Теория языка и речи). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Сопоставительная медиалингвистика как направление исследований, выявляющее различия в функционировании языков в средствах массовой информации. Методика сравнительно-типологического исследования масс-медийного дискурса на гипертекстовом, мини-текстовом и текстовом уровнях. На материале новостных сайтов Би-би-си на английском и русском языках.

**13. Росинская, А. А.** Лингвистический интеллект [Текст] / А. А. Росинская // Рус. словесность. - 2013. - № 3. - С. 71-72.

Автор дискутирует с Г. Гарднером и Н. М. Кравцовой по поводу определения лингвистического интеллекта личности и расширяет это понятие.

**14. Ручимская, Е. М.** О терминологической несогласованности [Текст] / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 52-54. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Проблема несогласованности употребляемых в филологии терминов, в частности: "двуплановая природа языка" и "двусторонняя природа языка".

**15. Соян, Р. А.** Лингвострановедческие единицы в тексте путеводителя [Текст] : (на материале английских, немецких, русских и французских путеводителей по Стамбулу) / Р. А. Соян // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 45-51. - (Язык и межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Путеводитель как тип текста. Особенности лингвострановедческих единиц (слов и словосочетаний, отражающих национально-культурный компонент). Сравнительный анализ способов их включения в путеводители на разных языках.

**16. Федосеева, Л. Н.** Восприятие пространства и его отражение в языке [Текст] / Л. Н. Федосеева // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 66-70. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Влияние географических факторов, пространственных представлений на формирование образа мира различных народов, национальной картины мира. Особенности отражения пространственных представлений народа в его языке.

**17. Фоменко, Ю. В.** Что такое когнитивная лингвистика [Текст] / Ю. В. Фоменко // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 80-85. - (Языкознание. Обсуждаем, спорим...). - Библиогр. в конце ст.: 22 назв.

Автор ставит вопрос о сущности когнитивной лингвистики и ее задачах, а также рассматривает разные точки зрения на понятие "концепт".

**18. Хроленко, А. Т.** Поэтическая филология как версия наивной лингвистики [Текст] / А. Т. Хроленко // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 97-101. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие наивной лингвистики. Афоризмы польского поэта Станислава Ежи Леца о языке как пример поэтической филологии и наивной лингвистики.

**19. Черезова, Т. Л.** Вертикальный контекст биологической таксономии [Текст] / Т. Л. Черезова, А. Г. Мясников // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 1. - С. 32-36. - (Язык. Познание. Культура). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Понятие вертикального контекста в биологических наименованиях (метафоричность биологических терминов, их связь с каким-либо культурным или историческим явлением). Биологическая таксономия (классификация). Отсылки в названиях грибов и растений к античной мифологии, библейским текстам, средневековым легендам, историческим лицам.

**20. Шахов, С. Н.** Язык и речь как объект исследования [Текст] : О философско-психологическом подходе к решению ряда ключевых проблем языкознания / С. Н. Шахов // Свобод. мысль. - 2013. - № 5. - С. 205-214. - (Заметки на полях).

Языкознание на современном этапе выступает как система, объединяющая лингвистические науки, которые лишь в совокупности определяют полную картину всех сторон состояния языка и речи.

## **ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

### **Ученые-филологи, лингвисты, языковеды**

**См. также: 64, 111, 136**

**21. Авдеева, К.** Непримируемый словак Людовит Штур [Текст] / К. Авдеева, А. Карцев // Эхо планеты. - 2013. - № 40. - С. 38-41 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии поэта, журналиста, издателя, философа, лингвиста, руководителя словацкого национального движения 40-х годов XIX века Людовита Велислава Штура. Современный словацкий литературный язык возник во многом благодаря усилиям Штура.

**22. Александр Никитович Кожин (1919-2012)** [Текст] // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 88. - (Хроника).

Памяти филолога А. Н. Кожина.

**23. Алексеева, И. С.** Антропоцентризм и текстоцентризм в современной теории и философии перевода [Текст] / И. С. Алексеева // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 183-187. - (Переводоведение). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

История возникновения и развития теории перевода. Место факторов "текст" и "человек" в теории перевода на разных этапах ее формирования.

**24. Бабайцева, В. В.** Евдокия Михайловна Галкина-Федорук (1989-1965) [Текст] / В. В. Бабайцева // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 77-81 : портр. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Биография, научная и педагогическая деятельность филолога, лингвиста, профессора МГУ Е. М. Галкиной-Федорук. Ее вклад в изучение проблем языка и мышления, лексикологии, морфологии и синтаксиса русского литературного языка, в исследование языка и стиля художественной литературы.

**25. Богатырева, С.** Краткое жизнеописание профессора Сергея Бернштейна, ученого-лингвиста, в воспоминаниях и 43-х документах [Текст] / С. Богатырева // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 161-228. - (Филология в лицах).

О советском лингвисте, библиографе, историке театра Сергее Игнатьевиче Бернштейне (1892 — 1970).

**26. Волошина, О. А.** Индоевропейские языки: языковая семья или языковой союз? [Текст] / О. А. Волошина // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-7).

История зарождения и развития сравнительно-исторического языкознания в мировой лингвистике, ее характеристики. История изучения индоевропейских языков; разногласия среди ученых.

**27. Волошина, О. А.** Какой язык самый лучший [Текст] : (заметки о лингвистической типологии) / О. А. Волошина // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-6).

Из истории создания и развития типологической классификации языков.

**28. Галина Николаевна Акимова (1929-2013)** [Текст] // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 110.

Памяти ученого-филолога, доктора филологических наук Г. Н. Акимовой.

**29. Евангелие от Востокова** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 22-24 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

О творце славянской филологии Александре-Вольдемаре Остеноке (он же Александр Христофорович Востоков, 1781 г. рождения), исследователе Остромирова Евангелия.

**30. Завещание Измаила Срезневского** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 45-47 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Статья к 200-летию ученого-филолога, академика, исследователя русского языка.

**31. Изотов, А. И.** Галина Алексеевна Лилич [Текст] / А. И. Изотов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 239-240. - (Памяти...). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Памяти ученого-филолога, преподавателя К. А. Лилич.

**32. Исупов, К.** Бахтин академический [Текст] / К. Исупов // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 309-331. - (Филология в лицах. Бахтин: к выходу в свет собрания сочинений).

Отклики на академическое издание Собрания сочинений русского философа и филолога М. М. Бахтина (1895-1975).

**33. Лутовинова, И. С.** Борис Александрович Ларин [Текст] : (к 120-летию со дня рождения) / И. С. Лутовинова // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 82-86, 88 : портр. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Биография и научная деятельность выдающегося отечественного лингвиста XX века Б. А. Ларина.

**34. Макарова, Л. Е.** Николай Федорович Кошанский [Текст] : 1785 (?) - 1831 / Л. Е. Макарова // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 82-87. - (Отечественные языковеды). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Жизнь и научно-педагогическая деятельность ученого-филолога, педагога и переводчика Н. Ф. Кошанского. Его работы в области теории словесности, риторики.

**35. Макарова, Л. Е.** Труды Н. Ф. Кошанского [Текст] / Л. Е. Макарова // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 101-110 ; № 3. - С. 93-101. - (Из истории культуры и письменности. Из наследия ученого). - Библиогр. в конце ст.

Научная деятельность ученого-филолога XIX века, педагога Н. Ф. Кошанского. Его теория словесности и риторики.

**36. Незаметный пророк Николай Трубецкой** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 50-51 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии князя Николая Трубецкого, исследователя русского литературного языка (умер в 1938 г. в Вене).

**37. Необозримые миры профессора Буслаева** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 48-49 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии русского филолога, специалиста в области славяно-русского языкознания XIX в. Буслаева Федора Ивановича.

**38. Никитин, О. В.** Д. Н. Овсянко-Куликовский [Текст] : ( к 160-летию со дня рождения) / О. В. Никитин // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 105-110. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Научный путь известного ученого-филолога.

**39. Ольга Федоровна Кривнова** [Текст] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 236-238. - (Юбилей).

К 70-летию филолога, лингвиста О. Ф. Кривновой.

**40. Ольхов, П.** Старый новый Бахтин [Текст] / П. Ольхов // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 285-293. - (Филология в лицах. Бахтин: к выходу в свет собрания сочинений).

Отклики на академическое издание Собрания сочинений русского философа и филолога М. М. Бахтина (1895-1975).

**41. Панков, Ф. И.** Майя Владимировна Всеволодова [Текст] / Ф. И. Панков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 235-240. - (Юбилей).

О докторе филологических наук, профессоре Московского университета М. В. Всеволодовой.

**42. Перлина, Н.** Достоевский в собрании сочинений М. Бахтина: от "проблем творчества" до "проблем поэтики" [Текст] / Н. Перлина // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 294-308. - (Филология в лицах. Бахтин: к выходу в свет собрания сочинений).

Отклики на академическое издание Собрания сочинений русского философа и филолога М. М. Бахтина (1895-1975). Анализ комментариев к работам Бахтина о Достоевском.

**43. Пискунова, С.** Воздушные пути [Текст] : историческая поэтика романа в трудах М. Бахтина / С. Пискунова // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 332-355. - (Филология в лицах. Бахтин: к выходу в свет собрания сочинений).

Отклики на академическое издание Собрания сочинений русского философа и филолога М. М. Бахтина (1895-1975). О третьем томе, посвященном трудам Бахтина о романе как литературном жанре.

**44. Пищальникова, В. А.** Понятие внешней формы языка в лингвистической теории Ф. Ф. Фортунатова [Текст] / В. А. Пищальникова // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 75-80. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Становление нового объекта лингвистики в трудах языковеда Ф. Ф. Фортунатова в условиях перехода от компаративизма к структурализму. Понятие внешней формы языка. Влияние идей немецкого филолога В. фон Гумбольта на Фортунатова.

**45. Почему славяне перестали** понимать язык Церкви [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 25-27 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии иеромонаха Памво Берынды (родился в сер. XVI в.) - книгопечатника и лексикографа, переводчика, гравера. Возглавляя типографию Киево-Печерской лавры составил и издал первый печатный толковый словарь церковнославянского языка.

**46. Ромашко, С. А.** Йосеф Добровский [Текст] : (к 260-летию со дня рождения) / С. А. Ромашко // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 83-86. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

О чешском ученом-слависте Й. Добровском (1753-1829), внесшем выдающийся вклад в изучение чешского языка и всей семьи славянских языков, а также ранней истории славянской письменности.

**47. Ромашко, С. А.** Франц Миклошич [Текст] : (к 200-летию со дня рождения) / С. А. Ромашко // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 84-87 : портр. - (Лингвистическое наследство).

Жизнь и деятельность австрийского филолога словенского происхождения Ф. Миклошича (1813-1891), одного из крупнейших представителей мировой славистики, автор словаря старославянского языка.

**48. Степанов, А. В.** Из воспоминаний о Е. М. Галкиной-Федорук [Текст] / А. В. Степанов // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 81-82. - (Лингвистическое наследство).

Воспоминания о филологе, лингвисте, профессоре МГУ Е. М. Галкиной-Федорук. Мемуары основаны на записях, сделанных автором в 1960-е годы.

**49. Степанов, Г.** Великий первопроходец [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 31. - С. 34-37 : цв.ил. - (Неделя в истории).

Страницы биографии филолога, доктора русского языка и словесности, автора сравнительно-исторического метода в изучении древнерусского летописания XI-XVI веков Алексея Шахматова.

**50. Степанов, Г.** Евангелие от Востокова [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 11. - С. 40-43 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

О творце славянской филологии Александре-Вольдемаре Остенюке (он же Александр Христофорович Востоков, 1781 г. рождения), исследователе Остромирова Евангелия.

**51. Степанов, Г.** Необозримые миры профессора Буслаева [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 16. - С. 34-37 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии русского филолога, специалиста в области славяно-русского языкознания XIX в. Буслаева Федора Ивановича.

**52. Степанов, Г.** Почему русские говорят на санскрите? [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 24. - С. 42-45. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии Александра Гильфердинга (1831-1872 гг.), ученого-славяноведа, исследовавшего санскрит и связь этого древнеиндийского литературного языка с языками славянскими.

**53. Степанов, Г.** Почему славяне перестали понимать язык Церкви [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 26. - С. 44-46 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии иеромонаха Памво Берынды (родился в сер. XVI в.) - книгопечатника и лексикографа, переводчика, гравера. Возглавляя типографию Киево-Печерской лавры составил и издал первый печатный толковый словарь церковнославянского языка.

**54. Степанов, Г.** Тихая война Ватрослава Ягича [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 29. - С. 40-43 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии филолога-слависта, этнографа, историка литературы, преподавателя славяноведения Ватрослава Ягича (1838-1923).

**55. Степанов, Г.** Трехэтажная лингвистика Бодуэна де Куртене [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 41. - С. 32-35 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии великого филолога, основателя Казанской лингвистической школы Ивана Александровича Бодуэна де Куртене.

**56. Степанов, Г.** Философ с окраины [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 35. - С. 38-41 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии Александра Потебни (1835-1891), выдающегося теоретика лингвистики, украинского ученого.

**57. Степанов, Г.** Завещание Измаила Срезневского [Текст] / Георгий Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 22. - С. 36-39 : цв.ил. - (Неделя в истории).

Статья к 200-летию ученого-филолога, академика, исследователя русского языка.

**58. Степанов, Г.** Владимир Ламанский, непрочитанный и забытый [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 25. - С. 42-45 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии ученого-языковеда, публициста, знатока славянских языков Владимира Ламанского (1833-1914).

**59. Степанов, Г.** Незаметный пророк Николай Трубецкой [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 23. - С. 38-41 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии князя Николая Трубецкого, исследователя русского литературного языка (умер в 1938 г. в Вене).

**60. Степанов, Г.** Одинокый словопроходец [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 37. - С. 38-41 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии составителя "Толкового словаря живого великорусского языка" Владимира Даля (1801-1972).

**61. Творогов, О. В.** Пушкинский Дом в лицах и судьбах [Текст] / О. В. Творогов ; беседу вел И. Колодяжный // Наш современник. - 2013. - № 10. - С. 255-259.

Петербургский филолог, старейший сотрудник Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома) - о своей жизни и научной деятельности, о коллегах-филологах.

**62. Тихая война Ватрослава Ягича** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 55-56 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии филолога-слависта, этнографа, историка литературы, преподавателя славяноведения Ватрослава Ягича (1838-1923).

**63. Шешкен, А. Г.** 90-летие Елены Захаровны Цыбенко [Текст] / А. Г. Шешкен // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 98-102.

Жизнь и научная деятельность известного российского филолога-слависта, профессора Е. З. Цыбенко.

## **ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬИ ЯЗЫКОВ**

См. также: 26

### **Славянские языки. Славянская письменность**

**64. Авдеева, К.** Великий человек с малыми средствами [Текст] / К. Авдеева, А. Карцев // Эхо планеты. - 2013. - № 17. - С. 26-29 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии чешского ученого-славяноведа, лингвиста Павла Йозефа Шафарика, изучавшего историю, культуру и письменность славян.

**65. Авдеева, К.** За кулисами моравской миссии [Текст] / К. Авдеева, А. Карцев // Эхо планеты. - 2013. - № 17. - С. 30-32 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Из истории славянской письменности и истории первой славянской азбуки, созданной греческим книжником Константином.

**66. Азбучные истины Кирилла и Мефодия** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 4-7 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Из истории славянской письменности. О создании письма для перевода Священного Писания.

**67. Броварник, И.** Связанные одной грамотой [Текст] / И. Броварник, Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 8. - С. 24-25 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Из истории славянской письменности. О праздновании Дня славянской письменности в Болгарии.

**68. Великий человек с малыми средствами** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 47 : портр. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Страницы биографии чешского ученого-славяноведа, лингвиста Павла Йозефа Шафарика, изучавшего историю, культуру и письменность славян.

**69. За кулисами моравской миссии** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 8-10 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Из истории славянской письменности и истории первой славянской азбуки, созданной греческим книжником Константином.

**70. Печаль" и "Песнь"** славянской азбуки [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 13-15 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

О выложенном в сеть бесценном документе: манускрипте латинской поэтессы Росвиты (жившей во времена княгини Ольги), содержащем Мюнхенский алфавит - древнейший список двух славянских азбук, кириллицы и глаголицы.

**71. Ремнева, М. Л.** Система норм грамматики Мелентия Смотрицкого: проблемы рецепции и императивности [Текст] / М. Л. Ремнева, Е. А. Кузьмина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 7-20.

Восприятие в обществе наиболее авторитетной грамматики церковнославянского языка - грамматики Смотрицкого (XVII век) и степень ее обязательности для великорусских книжников. [В журнале ошибка в брошюровке, не хватает страниц 17-20].

**72. Связанные одной грамотой** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 11-12 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Из истории славянской письменности. О праздновании Дня славянской письменности в Болгарии.

**73. Турилов, А.** Азбучные истины Кирилла и Мефодия [Текст] / А. Турилов // Эхо планеты. - 2013. - № 16. - С. 30-33 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Из истории славянской письменности. О создании письма для перевода Священного Писания.

**74. Флоря, Б.** Тайна славянского письма [Текст] / Б. Флоря // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 2-3 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Известный российский славист профессор Б. Флоря рассуждает о предпосылках создания в IX в. славянской письменности и о ее распространении.

**75. Флоря, Б.** Тайна славянской азбуки [Текст] / Б. Флоря ; беседу вел Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 12. - С. 30-32 : цв.ил. - (1 апреля день рождения "Эхо". Славянская письменность).

Известный российский славист профессор Б. Флоря рассуждает о предпосылках создания в IX в. славянской письменности и о ее распространении.

**76. Храпко-Магала, М. В.** Мелентий Смотрицкий и его "Грамматика Славенския правильное Синтагма" [Текст] / М. В. Храпко-Магала // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - С. 75-79. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Краткий обзор жизни и творческой деятельности ученого-филолога XVI - XVII веков Мелентия Смотрицкого, классификатора церковнославянского языка. Некоторые положения созданной Смотрицким грамматики церковнославянского языка.

**77. Христофор, архиепископ Пражский.** Опасная миссия князя Ростислава [Текст] / Христофор, архиепископ Пражский // Эхо планеты. - 2013. - № 10. - С. 33-35 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Беседа с архиепископом Пражским, митрополитом Чешских земель и Словакии Христофором о роли моравского князя Ростислава в истории славянской культуры, в моравской миссии Кирилла и Мефодия.

**78. Чернов, А.** "Печаль" и "Песнь" славянской азбуки [Текст] / А. Чернов // Эхо планеты. - 2013. - № 14. - С. 32-35 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

О выложенном в сеть бесценном документе: манускрипте латинской поэтессы Росвиты (жившей во времена княгини Ольги), содержащем Мюнхенский алфавит - древнейший список двух славянских азбук, кириллицы и глаголицы.

**79. Черных, Е. А.** Василий Алексеевич Бильбасов и его труд "Кирилл и Мефодий" [Текст] / Е. А. Черных // Библиоковедение. - 2013. - № 4. - С. 66-75 : фот. - (Славянские просветители). - Библиогр. в конце ст.: 24 назв.

Значение научного творчества русского ученого В.А. Бильбасова, способствовавшего раскрытию малоизвестных страниц жизни и деятельности славянских просветителей Константина (Кирилла) Философа и Мефодия.

**80. Шевелева, М. Н.** К истории восточнославянского суффикса имперфективации -ыва- / -ива- [Текст] / М. Н. Шевелева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 61-85. - Библиогр. в конце ст.: 34 назв.

Суффикс -ыва- / -ива- как специфически восточнославянское средство образования глаголов несовершенного вида (типа: бывать, замысливать): история, развитие.

## Русский язык

См. также: 294, 302, 304

**81. Аристархова, О. С.** Размышления о языке в дневниках русских философов [Текст] / О. С. Аристархова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 52-56. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Взгляды русских философов на проблемы русского языка.

**82. Ганичев, Валерий.** Русское слово - национальное достояние [Текст] : выступление на заседании Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ / В. Ганичев // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 223-228. - (Очерк и публицистика).

Значение русского языка, его современные проблемы и предложения для решения этих проблем.

**83. Дианова, Л. П.** Лингвистические предпосылки сохранения доминирующей позиции русского языка на постсоветском пространстве [Текст] / Л. П. Дианова, Е. А. Золотых // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2013. - № 4. - С. 72-76. - (Гуманизация и гуманитаризация образования).

Исследуется вопрос функционирования русского языка в ситуации билингвизма, сформированного в пределах бывшего СССР.

**84. Никонов, В. А.** Русский язык в современном мире [Текст] / В. А. Никонов ; беседу провел С. С. Оганесян // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 3-4.

Исполнительный директор правления Фонда "Русский мир" - о задачах и деятельности фонда по поддержке изучения русского языка за пределами России. Приведены статистические данные о количестве владеющих русским языком в мире (около 300 миллионов человек) и о числе людей, считающих русский язык родным (144 миллиона человек).

## История русского языка

См. также: 76, 80, 145, 226, 259

**85. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-19).

История калькирования (буквального перевода иноязычных терминов) в русском языке. Борьба сторонников и противников заимствования иностранных слов (начало XIX века). Примеры попыток калькирования некоторых заимствованных слов (актер - действитель, аллея - просад или прохож, автомат - самодвиг и др.).

**86. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 4 ; . -Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 18-21. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 22-25).

Примеры попыток калькирования (буквального перевода) иноязычных слов в русском языке, типа: астронавтика - звездоплавание, бинокль - двуглазый телефон, велосипед - быстроног, географ - землеописатель, диссонанс - разногласие, интенсивный - напрягательный, кальций - известковый и др. Продолжение. Начало - 2013, № 1.

**87. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-18).

Примеры попыток калькирования (буквального перевода) иноязычных слов в русском языке, типа: корректор - поправщик, кроссворд - крестословица, микроскоп - мелкозор и др. Продолжение. Начало - 2013, № 1, 4.

**88. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 19-22).

Примеры попыток калькирования (буквального перевода) иноязычных слов в русском языке, типа: монокль - одноглазка, обсерватория - наблюдательница, орнитолог - птицеслов и др. Продолжение. Начало - 2013, № 1, 4, 6.

**89. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 19-21).

Примеры попыток калькирования (буквального перевода) иноязычных слов в русском языке, типа: педагог - детоводитель, полиглот - многоязычник, психология - душесловие и др. Продолжение. Начало - 2013, № 1, 4, 6, 7.

**90. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-20).

Примеры попыток калькирования (буквального перевода) иноязычных слов в русском языке, типа: птеродактиль - пальцекрыл, респиратор - дыхатель, солярий - солнечник и др. Продолжение. Начало - 2013, № 1, 4, 6, 7, 8.

**91. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 20-23).

Примеры попыток калькирования (буквального перевода) иноязычных слов в русском языке, типа: стенограф - узкописатель, телевизор - дальновидитель, термометр - тепломер и др. Продолжение. Начало - 2013, № 1, 4, 6, 7, 8, 9.

**92. Арапова, Н. С.** Хорошилище грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 18-20).

История калькирования (буквального перевода иноязычных терминов) в русском языке. Борьба сторонников и противников заимствования иностранных слов (начало XIX века). Примеры попыток калькирования некоторых заимствованных слов (унисон - одногласие, фортепиано - тихогром, хирург - рукодеятельный врач и др.).

- 93. Арапова, Н. С.** Хорошилише грядет по гульбищу [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-18).  
История калькирования (буквального перевода иноязычных терминов) в русском языке. Примеры попыток калькирования некоторых заимствованных слов (хризолит - златокамень, цивилизованный - гражданствующий, эквивалент - равноценность и др.).
- 94. Буквы, не сносившие** головы [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 60-63. - (Славянская письменность. 1150 лет).  
Из истории русского алфавита (863 г. - 1918 г.).
- 95. Волотов, Д. А.** Редут и флешы [Текст] / Д. А. Волотов // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 119-121. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.  
О галлицизмах, относящихся к батальной лексике XIX века (укрепительные сооружения: редут, флеш), их значении, свойствах, степени ассимиляции. На примере романа Л. Н. Толстого "Война и мир".
- 96. Ершова, Е. О.** Этапы распространения русского языка в немецкоязычном мире [Текст] : (на материале учебной литературы XVI - XIX вв.) / Е. О. Ершова // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 42-49 : граф. - (Методика. История изучения РКИ). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.  
История изучения русского языка немцами. Исторический обзор разговорников, словарей и учебников русского языка для немцев.
- 97. Как письменность пришла** на Русь [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 16-18 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).
- 98. Маршева, Л. И.** Вем ничтоже... [Текст] / Л. И. Маршева // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 7-9).  
Две основные отрицательные частицы в старославянском, церковнославянском и древнерусском языках - "не" и "ни". Их употребление и функциональная нагрузка.
- 99. Маршева, Л. И.** Желательное наклонение глагола [Текст] / Л. И. Маршева // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 7-9).  
Об особом "желательном наклонении" (оптативе), существовавшем в грамматиках старославянского, древнерусского и современного церковнославянского языков.
- 100. Науменко, С. В.** "Опыт нового российского правописания" В. П. Светова [Текст] / С. В. Науменко // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 7-10).  
К 240-летию книги "Опыт нового российского правописания, утвержденный на правилах российской грамматики и на лучших примерах российских писателей" (1773).
- 101. Оранская, А. А.** Русская рапсодия [Текст] / А. А. Оранская // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 89-94 : ил. - (Нам пишут). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.  
История культурных связей Японии и России начиная с XVII века, русский язык и русская музыка в Японии.
- 102. Словесные утехи Михайлы** Ломоносова [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 34-36 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).  
О стихотворстве М. В. Ломоносова, приведшем к реформе русского языка, реформе поэзии и словесности.
- 103. Степанов, Г.** Словесные утехи Михайлы Ломоносова [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 14. - С. 36-39 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).  
О стихотворстве М. В. Ломоносова, приведшем к реформе русского языка, реформе поэзии и словесности.

**104. Тарланов, З. К.** Заметка о русском литературном языке Пушкинской поры [Текст] / З. К. Тарланов // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 68-73. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Особенности русского языка пушкинской поры, в частности, особенности образования относительных прилагательных.

**105. Турилов, А.** Как письменность пришла на Русь [Текст] / А. Турилов // Эхо планеты. - 2013. - № 31. - С. 31-33 : фот.цв. - (Славянская письменность. 1150 лет).

### Русский язык. Фонетика

**106. Багаудинова, Н. А.** Особенности вокализма второго предударного слога после твердых согласных в говорах Карачевского уезда первой половины XVII в. [Текст] / Н. А. Багаудинова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 139-146. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

**107. Волошина, О. А.** Наука о звуках речи [Текст] / О. А. Волошина // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-7) ; № 2. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-6) ; № 3. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-6).

Понятие фонетики как раздела языкознания. Понятие и содержание фонетических дисциплин: артикуляционная фонетика, акустическая фонетика, перцептивная фонетика, функциональная фонетика (фонология), историческая фонетика, возрастная фонетика. Артикуляция.

**108. Костомаров, В. Г.** Причуды русского ударения [Текст] / В. Г. Костомаров // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 1. - С. 43-48. - (Лингвистика. Акцентология). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Проблема принципа "свободного ударения" в русском языке, изменение произношения и смысла слов со "свободным ударением". На примере слов: петля, творог, языковой (языковый) и др.

**109. Моисеева, Е. В.** Спектральные характеристики гласных начальных неприкрытых безударных слогов внутри синтагмы в современном русском литературном языке [Текст] / Е. В. Моисеева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 37-47. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Фонетическое исследование показало, что по своим спектральным характеристикам рассматриваемые гласные приближаются к гласным после мягкого согласного внутри слова.

**110. Муханов, И. Л.** Прагматические аспекты русской интонации [Текст] : (на материале вторичных употреблений интонационных конструкций) / И. Л. Муханов // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 57-63. - (Лингвистика. Русская звучащая речь).

Вторичная интонация как одно из интонационных средств выражения субъективно-модальных (прагматических) значений в речевом общении. Примеры вторичных употреблений интонационных конструкций в повествовательных предложениях.

**111. Осипов, Б. И.** К интеграции фонологических школ [Текст] / Б. И. Осипов // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - С. 61-66. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Теория фонемы и фонологическая терминология - в разработках двух фонологических школ: школы Щербы и Московской школы: различия и сближение.

**112. Таратина, Е. Г.** О беглых согласных в русском языке [Текст] : (чередование согласных с нулем звука) / Е. Г. Таратина // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 73-75. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Понятие беглых согласных (например: со[н]це - со[лн]ышко) и их статус в языке.

**Русский язык. Грамматика**  
**(словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация)**

**См. также: 99, 104**

**113. Булохов, В. Я.** Экспрессивные орфографические написания [Текст] / В. Я. Булохов // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 77-81. - (Вопросы культуры речи). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Рассматривается опыт журналистов, писателей, поэтов, намеренно допускающие экспрессивные орфографические ошибки (орфографические "тропы"). Анализируется право авторов намеренно нарушать нормы литературного языка, приводятся примеры орфографических тропов. Дискутируется вопрос о том, нужно ли учить школьников и студентов-словесников "изобретать орфографические ошибки" в целях экспрессивного выражения мысли.

**114. Виноградова, Е. Н.** Мотивированные предлоги и аналоги предлогов: пути грамматикализации [Текст] / Е. Н. Виноградова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 138-163. - Библиогр. в конце ст.: 45 назв.

Анализ процесса грамматикализации в сфере предложных единиц русского языка. Характеристика степени грамматикализации мотивированных предложных единиц одной лексико-семантической группы (заботами кого, усилиями кого, молитвами кого...). Синтаксическая функция данных предложных единиц.

**115. Дастамуз, С.** Коммуникативные свойства инфинитивных вопросительных предложений с частицей "ли" [Текст] / С. Дастамуз // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 142-148. - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Анализ предложений типа: "Не пойти ли подышать перед сном?", "Нам ли рассуждать о законах?" и т.д.

**116. Девятова, Н. М.** О соотношении придаточных определительных предложений и причастных оборотов [Текст] / Н. М. Девятова // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 56-60. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Рассматривается соотношение единиц, выражающих определительное значение в русском языке. Специфика каждой конструкции объясняется их разными коммуникативными и текстовыми возможностями.

**117. Дозорова, Д. В.** Универбация как активный процесс современного словопроизводства [Текст] / Д. В. Дозорова // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 29-34. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку).

Универбаты (универбы) как суффиксальные номинации, производные от словосочетаний (например, встреча - встречная полоса) или свёрнутые лексемы. История универбации в русском языке. Наиболее употребляемые в универбатах суффиксы. Тематические и функциональные группы универбатов.

**118. Дровникова, Л. Н.** Утрата координации. Виноват контекст? [Текст] / Л. Н. Дровникова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 50-51. - (Культура речи).

Анализируются ошибки в современной речи - утрата координации подлежащего и сказуемого. Это происходит в том случае, если подлежащее и именное бессвязочное сказуемое простого предложения, являющегося главным в составе сложного предложения, разорваны придаточным.

**119. Еремин, А. Н.** Сложноподчиненные предложения с опорным компонентом - словом категории состояния [Текст] / А. Н. Еремин // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 61-62. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Проблема квалификации придаточных причинных и причинно-аргументирующих предложений.

**120. И-и, У.** Фразеологизированная конструкция "на то и... чтобы..." в русском языке [Текст] / У. И-и // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - С. 92-94. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Семантика фразеологизированной конструкции "на то и... чтобы..." и особенности употребления разных ее типов в русском языке.

**121. Иванов, С. В.** Краткие страдательные причастия, или Об одном морфолого-синтаксическом противоречии [Текст] / С. В. Иванов // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 35-39, 54. - (Методика и опыт. Обсуждаем, спорим...). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Анализ форм страдательного залога глаголов совершенного вида. Противоречия их морфолого-синтаксического описания.

**122. Иванов, С. В.** Обозначают ли наречия признак предмета? [Текст] / С. В. Иванов // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 63-67. - (Лингвистические заметки).

Характеристика и особенности наречий при именах существительных (типа: яйцо всмятку, глаза навывкате, город ночью).

**123. Иванова, О. В.** "Как хотим, так и пишем" [Текст] / О. В. Иванова // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 52-54. - (Культура речи).

Вопрос написания прилагательного патолого-анатомический - как правильно (с дефисом) и как принято в профессиональной среде (слитно). Другие примеры подобных расхождений.

**124. Калинин, А. Ф.** Структура и семантика русских фразеологизированных предложений типа "Вот так сюрприз!" [Текст] / А. Ф. Калинин // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 80-84. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Разноаспектный анализ фразеологизированных предложений типа "Вот так сюрприз!": их лингвистическая сущность, семантические структуры, типология и место в системе простого предложения в русском языке

**125. Калинин, А. Ф.** Фразеологизированные предложения типа "Надо же такой беде случиться!" в русском языке: структурно-грамматический и логико-семантический аспекты [Текст] / А. Ф. Калинин // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 65-70. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

**126. Качурин, Д. В.** Грамматические термины-кальки [Текст] / Д. В. Качурин // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 42-51. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Понятие словообразовательного калькирования (буквального перевода слова или словосочетания, принадлежащих чужому языку). Анализ грамматических терминов, образованных методом калькирования (заяг, обстоятельство, предлог, предложение, приложение, причастие, частица, лицо, союз).

**127. Киклевич, А. К.** Вариативность структуры сложного предложения в речи [Текст] / А. К. Киклевич // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 39-45. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Анализ синтаксических процессов речевой деятельности, а именно - нарушений синтаксического порядка, смещение иерархии "главный член предложения - зависимый член предложения". Типы таких процессов: синтаксическая конверсия, синтаксическая контаминация, синтаксическое переразложение, синтаксическое опрощение.

**128. Киклевич, А. К.** Вариативность структуры сложного предложения в речи [Текст] / А. К. Киклевич // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 37-41. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Процессы синтаксической деривации, в частности - формирование структуры сложного предложения в речевой деятельности. Анализируются такие явления, как синтаксическое переразложение и синтаксическое опрощение.

**129. Колесникова, С. М.** Частица "вот" в русском предложении: грамматическая трансформация, десемантизация и градуальная функция [Текст] / С. М. Колесникова // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 92-96. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Анализ функционирования гибридной частицы "вот" в предложении.

**130. Кольцова, Л. М.** Графическая репрезентация обособленного деепричастного оборота как проблема современной ортологии [Текст] / Л. М. Кольцова, Т. Ю. Кудрявцева // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 126-131. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Проблема обособления деепричастного оборота. Пунктуационно-графические средства выделения деепричастных оборотов, условия их употребления, особенности функционирования и семантики.

**131. Костомаров, В. Г.** Почему нас волнует какого рода кофе, но не то, что оно не склоняется? [Текст] / В. Г. Костомаров // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 44-50. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Анализ существительных среднего рода, оканчивающихся на -о, -е (типа: блюдо, насекомое); с суффиксами -ство, -ние (типа: баловство, поколение), уменьшительные (бархлишко), увеличительных на -ище (голосище): состав, порядок, грамматика и стилистика их употребления, склонение.

**132. Крылова, О. А.** Правописание наречий: норма и кодификация [Текст] / О. А. Крылова // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 55-60. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Проблемы кодификации (систематизации, сведения воедино) правил правописания наречий. Автор предлагает свой вариант раздела, посвященного правописанию наречий (для орфографического справочника).

**133. Левашов, Е. А.** Еще один суффикс? [Текст] / Е. А. Левашов // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 51-52. - (Культура речи).

О новом суффиксальном морфе -ем в современном русском языке (в словах: морфема, фонема, мифологема, лексема и др.). Автор предлагает считать это новым субстативным суффиксом -ем.

**134. Ломов, А. М.** Имена собственные и языковая игра [Текст] / А. М. Ломов // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 158-161. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Переход имени собственного в имя нарицательное как проявление языковой игры (например, донкихотствовать - от Дон Кихота). Два типа подобной языковой игры: образование нового слова путем добавления суффиксов (эпикурейство - от Эпикур) и образование гибридного слова путем добавления в имя собственное нарицательного имени или его части (Сергей Акуллинарьевич : Аполлинарьевич + кулинар).

**135. Меликян, В. Ю.** Фразеосинтаксические схемы с опорным компонентом - вопросительным наречием [Текст] / В. Ю. Меликян // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - С. 85-91. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ фразеосинтаксических схем типа "Где там успеть!", "Куда уж там воевать!", "Как не помочь!" и т.д.

**136. Николина, Н. А.** Морфологическая концепция Н. П. Некрасова [Текст] : (к 150-летию со дня рождения ученого) / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 84-90. - (Лингвистическое наследие). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

О трудах ученого-лингвиста Николая Петровича Некрасова (1825-1913), его морфологической концепции и взглядах на грамматические категории и формы русского глагола (на основе монографии "О значении форм русского глагола", 1865).

**137. Николина, Н. А.** Новые тенденции в оформлении чужой речи [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 13-17. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Новые способы введения чужой речи в текст, изменения в пунктуационном оформлении конструкций с прямой и несобственно-прямой речью.

**138. Николина, Н. А.** Сложносочиненные предложения фразеологизированной структуры [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 76-79, 110. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Анализ сложных предложений фразеологизированной структуры с повтором тождественных компонентов (типа: "Дружба дружбой, а табачок врозь"): их признаки, семантика и функции.

**139. Пахомов, В. М.** Разыскной [Текст] / В. М. Пахомов // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 20-22).

Подробно о написании слова "разыскной" (оперативно-разыскная деятельность и т.д.) через "а" - в соответствии с правилом: в приставке раз- (рас-) / роз- (рос-) в безударной позиции пишется буква а, под ударением - о.

**140. Петров, А. В.** Степень безличности [Текст] / А. В. Петров // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 50-57. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Градационная шкала степеней безличности. Классификация глагольных и именных безличных форм по степени безличности.

**141. Петрова, Н. А.** К проблеме слов общего рода в русском языке [Текст] / Н. А. Петрова // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 60-67. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Появление в русском языке слов общего рода, т.е тех, которые могут выступать как существительные и мужского и женского рода (например: кассир Климов - кассир Климова) Появление родовых пар личных существительных (например: истец - истица).

**142. Романов, Д. А.** Семантические трансформации субстантивированных прилагательных [Текст] / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 55-60. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Образование субстантивных прилагательных (переход прилагательных в класс существительных) в русском языке и семантические изменения, с этим связанные.

**143. Ручимская, Е. М.** О суффиксах прилагательных -ист, -аст, -ат [Текст] / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 51-54. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Прилагательные с суффиксами -ист, -аст, -ат (сноровистый, клыкастый, горбатый и т. д.), их синонимия. Оттенки значений этих суффиксов, их сочетаемость с различными корнями, переносное употребление некоторых прилагательных с этими суффиксами.

**144. Севрюгина, Е. В.** Присоединение и лексический повтор в русском языке [Текст] / Е. В. Севрюгина // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 69-73. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Разграничение смежных языковых явлений "присоединенные компоненты" и "предложения с лексическим повтором".

**145. Селезнева, Е. А.** Из истории формирования правила правописания корня раст - рос - ращ [Текст] / Е. А. Селезнева // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - С. 66-71. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

В хронологическом порядке рассмотрены и проанализированы различные предложения формулировки орфографического правила "Правописание корня раст - рос - ращ" (начиная с 1830 года).

**146. Селюнина, О. А.** О специфике "тем более ... что" дистантного [Текст] / О. А. Селюнина // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 60-64, 110. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Особенности расчлененного союза "тем более ... что".

**147. Сенина, И. С.** Классификаторы как разновидность строевой лексики [Текст] / И. С. Сенина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 126-138. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Обзор одного из разрядов строевых слов - классификаторов, т. е. знаменательных слов, выражающих таксономические отношения и выполняющих служебные функции в составе определенных синтаксических конструкций. На примере русского и английского языков.

**148. Смирнов, Ю. Б.** О морфологическом разборе имен собственных [Текст] / Ю. Б. Смирнов // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 19-21).

Трудности при морфологическом разборе неоднословных имен собственных и собственных наименований.

**149. Тухватулина, С. И.** Предложения типа "Небо ясное" [Текст] / С. И. Тухватулина // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 41-43, 49. - (Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Понятие актуального членения предложения, его влияние на определение типа и членов предложений типа "Небо ясное", "Страх смертной", "Мороз трескучий".

**150. Федосюк, М. Ю.** Зачем нужна неопределенная форма глагола [Текст] / М. Ю. Федосюк // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 8-13. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Инфинитивы (неопределенные формы глаголов): основные функции, роль в структуре и выражении смысла предложений.

**151. Чуглов, В. И.** Обособленные поясняющие члены предложения [Текст] / В. И. Чуглов // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 57-62. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Поясняющие и уточняющие члены предложения в структуре пояснительных конструкций, их общее грамматическое значение.

**152. Чуглов, В. И.** Причастный, деепричастный и другие обороты в составе предложения [Текст] / В. И. Чуглов // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 52-56. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Уточнение понятия "оборот" в лингвистике. Деление оборотов на члены предложения.

**153. Чупашева, О. М.** Формальные субъекты деепричастия [Текст] / О. М. Чупашева // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 74-80. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 22 назв.

Характеристики формальным разновидностям субъектов деепричастия.

**154. Шипицына, Г. М.** Зачем словам нужны корни [Текст] / Г. М. Шипицына // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-6).

Значение корня и его функции: словообразовательная, как основа группировки слов, для преемственности знания слов между разными поколениями носителей языка.

**155. Яковлева, И. В.** Семантика предложных конструкций с глаголами конкретно-направленного действия [Текст] / И. В. Яковлева // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 86-91. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Семантика предложных конструкций с глаголами контактно-направленного действия рассмотрена на примере конструкций "бить в..." и "бить по...". Отвергается трактовка данных конструкций как синонимичных. Грамматические конструкции рассматриваются как особые единицы языка, которые обладают своей семантикой и которыми оперируют целиком.

**Русский язык. Лексикология**  
(словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика (топонимика,  
антропонимика, этнонимика), фразеология, терминология)

См. также: **85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 126, 134, 237, 269,  
313, 376**

**156. Авдевнина, О. Ю.** "Нетипичные" семантические явления в лексике со значением восприятия [Текст] / О. Ю. Авдевнина // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 65-69. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ одного из видов семантического противопоставления - энантиосемии. Энантиосемия - способность слова к обозначению противоположных явлений, например: одолжить ("взять займы" или "дать займы"), очевидно (обозначение уверенность в чем-то или обозначение неуверенности) и т.д.

**157. Арапова, Н. С.** В доме, где резной палисад [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-15).  
История и значение слов "палисад", "палисадник".

**158. Арапова, Н. С.** Витраж [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-16).  
История и значение слова "витраж".

**159. Арапова, Н. С.** Дагерротип, светопись, фотография [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-15).  
Происхождение и значение слов, связанных с искусством фотографии.

**160. Арапова, Н. С.** Иконопись и иконография [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 23-24).  
Значение и история слов "иконпись" и "иконграфия".

**161. Арапова, Н. С.** Обуревать [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 14-15).  
История и значение слова "обуревать".

**162. Арапова, Н. С.** Он большой оригинал [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-14).  
История и значение слова "оригинал".

**163. Арапова, Н. С.** Плато и плоскогорье [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 12-13).  
История и значение слов "плато" и "плоскогорье"

**164. Арапова, Н. С.** Семинар и семинария [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 14-15).  
Из истории слов "семинар" и "семинария".

**165. Арапова, Н. С.** Собственность и собственник [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 14-15).  
История и значение слов "собственность" и "собственник".

**166. Арапова, Н. С.** Шкап с дождем [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-16).  
Происхождение, история употребления в русском языке слова "душ" и его синонимов.

**167. Барандеев, А. В.** Долгие топонимы [Текст] / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 79-82. - (В мире слов). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Происхождение географических названий России, образованных на базе корня -долг- (Озеро Долгое, город Долгопрудный и т.д.).

**168. Барандеев, А. В.** Лихоборы - лихие боры? [Текст] / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - С. 77-81. - (В мире слов. По градам и весям). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Происхождение названия деревни Лихоборы и реки Лихоборки под Москвой.

**169. Барандеев, А. В.** Чертеж и карта [Текст] / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - С. 95-98. - (В мире слов). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Происхождение и употребление слов "чертеж" и "карта" на основе анализа памятников письменности русского языка и лексикографических источников.

**170. Березович, Е. Л.** Байковый язык [Текст] / Е. Л. Березович, Е. Д. Казакова // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 112-119. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 28 назв.

История названия языка воров, карманников, мошенников (XIX век) - байковый язык. Версии относительно происхождения его названия, диалектные аналоги словосочетания "байковый язык" (шерстяной язык, шубный язык).

**171. Березовский, К. С.** Петиметр, пижон, денди [Текст] / К. С. Березовский // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 105-113. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Заемствованные слова для обозначения "модных молодых людей" в русском языке XVIII - XIX веках происхождение, история, значение, различия.

**172. Березовский, К. С.** Франт и другие [Текст] / К. С. Березовский // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-14).

Происхождение, история, значение, употребление слова "франт".

**173. Березовский, К. С.** Эмансипе [Текст] / К. С. Березовский // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 122-127. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Происхождение, история, значение слова "эмансипе".

**174. Бурдина, Е. А.** Лексико-семантическая экспликация хронотопа [Текст] / Е. А. Бурдина // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - С. 64-68. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Понятие хронотопа в лингвистике. Анализ русских слов с пространственно-временным значением и со значением "время - пространство - движение".

**175. Бялэк, Э.** О прилагательном "дипломатический" [Текст] / Э. Бялэк // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 68-73. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Значение и сочетаемость прилагательного "дипломатический", метафоричность некоторых словосочетаний, положительный и отрицательный смыслы этого слова и оборотов, в которые оно входит.

**176. Васильева, И. В.** Грохот [Текст] / И. В. Васильева // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 123-127. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Происхождение русского слова "грохот".

**177. Вепрева, И. Т.** Портянки [Текст] / И. Т. Вепрева, Н. А. Купина // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - (Актуальное слово дня).

Анализ функционирования исконно русского культурноспецифического слова "портянки" в современном русском языке, ставшего актуальным после отказа от использования портянок в российской армии.

**178. Виноградов, Д. В.** Карачун [Текст] / Д. В. Виноградов // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 114-117. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Одна из версий происхождения и значения слова карачун / корочун (злой дух, олицетворяющий зиму, холод, внезапную смерть).

**179. Вознесенская, М. М.** Блоха в кармане да вошь на аркане [Текст] : о насекомых в русской фразеологии / М. М. Вознесенская // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 97-104. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Исследование фразеологических оборотов, в состав которых входят названия насекомых (проверка на вшивость, блошинный рынок, комар носу не подточит, без бумажки ты букашка... и др.).

**180. Вороничев, О. Е.** Аббревиатуры-омонимы: и зло, и благо для языка [Текст] / О. Е. Вороничев // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 53-58. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Культурно-речевой анализ распространения в русском языке аббревиатур-омонимов (например БМП: Балтийское морское пароходство, батальон морской пехоты, бензомотопомпа, боевая машина пехота). Связь ортологического и стилистического аспектов аббревиации.

**181. Вороничев, О. Е.** О типах однокоренных антонимов [Текст] / О. Е. Вороничев // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 63-68. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Проблема классификации однокоренных антонимов: по характеру словообразовательных различий, по характеру разноуровневых оппозитивных различий.

**182. Воронцов, Р. И.** "Русский Пиндар", "второй Шекспир" [Текст] : ономастическая метафора / Р. И. Воронцов // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 102-109. - (Ономастика). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

История метафорического употребления имен собственных в русском литературном языке (1820-е - 1940-е годы). Продолжение. Начало: Русская речь, 2011, № 4.

**183. Головина, Э. Д.** "Отношения не суть дружеские" [Текст] : об употреблении архаических форм глагола "быть" / Э. Д. Головина // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 60-62. - (Культура речи).

Формы употребления глагола "быть": "есть" и "суть": употребление в современных русском языке.

**184. Головкина, О. А.** О казнях египетских [Текст] / О. А. Головкина // Рус. словесность. - 2013. - № 5. - С. 69-73. - (Русский язык).

Происхождение и употребление фразеологизма (библеизма) "казнь египетская".

**185. Добродомов, И. Г.** "Хощу ... копіе приломити конецъ поля Половецкаго..." [Текст] / И. Г. Добродомов // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 54-56, 68. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Версии, объясняющие не вполне понятную фразу из "Слова о полку Игореве". Значение слов "преломить" и "приломить".

**186. Дровникова, Л. Н.** "Такого прецедента еще не было" [Текст] / Л. Н. Дровникова // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 63-64. - (Культура речи).

Рассматривается неоправданно широкое употребление слова "прецедент" в значении "случай, удобный случай, факт" в современном русском языке.

**187. Жуков, А. В.** О фразеологизмах и смежных явлениях [Текст] / А. В. Жуков, К. А. Жуков // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - С. 80-84. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Анализ смежных с фразеологизмами явлений: составных терминов, номенклатурных образований, перифраз, пословично-поговорочных выражений. Их отличия от подлинных фразеологизмов.

**188. Изюмская, С. С.** Иноязычные слова в художественном тексте и формирование "языкового вкуса эпохи" [Текст] : на материале романа А. С. Пушкина "Евгений Онегин" / С. С. Изюмская // Рус. словесность. - 2013. - № 3. - С. 50-54 : ил. - (Русский язык).

Проблема использование иноязычных слов в русском языке. Позиция Пушкина в вопросе иноязычных заимствований. Язык поэмы "Евгений Онегин".

**189. Исаева, Н. В.** Новые специальности на рынке труда [Текст] / Н. В. Исаева // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 57-66. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Обзор новых наименований лиц по профессии, специальности, роду занятий. Значение слов: брокер, джоббер, дилер, коллектор, маклер, трейдер, позишн-трейдер, скальпер, дистрибьютор, индент-агент, прокурисст, консигнатор, сейзлмен, менеджер, аналитик, логист, инсайдер, рекрутер, хед-хантер, эйчар, ресечер, коучер и др.

**190. Киклевич, А. К.** Приключения круглого, или "Чтобы никто не догадался" [Текст] / А. К. Киклевич // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 78-84. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Использование прилагательного "круглый" вместо "мяч" в репортажах о футбольных матчах (субстантивация прилагательного, то есть его употребление в значении и в синтаксической позиции существительного). Грамматические, семантические и стилистические стороны данного употребления.

**191. Коренева, Ю. В.** Трезвение и трезвость: культурные смыслы слова [Текст] : (на примере житий святых) / Ю. В. Коренева // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 72-74, 84. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Соотношение слов-понятий "трезвость" и "трезвение" в аспекте их происхождения, семантического наполнения и употребления в житийных текстах.

**192. Кюршунова, И. А.** Колмак, Колмач... [Текст] / И. А. Кюршунова // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 119-124. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 24 назв.

Происхождение имени Колмак автор рассматривает на диалектном материале.

**193. Лебедева, М. Ю.** "Эти взрослые такие дети!" [Текст] : (особенности противопоставления ребенок - взрослый в русском языке) / М. Ю. Лебедева // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 71-76. - (Лингвистика. Когнитивная лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Понятие "детство" в русском языке, оппозиция "дети - взрослые": анализ на материале словарей, художественных и публицистических текстов, психолингвистических экспериментов.

**194. Левашов, Е. А.** Почему Урюпинск? [Текст] / Е. А. Левашов // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 111-112. - (Топонимика).

Об иноказательном употреблении в русском языке имен собственных, как реальных, так и вымышленных. Например, для обозначения типичной русской женщины - "Мария Ивановна", для обозначения захолустья - "Тмутаракань".

**195. Лисик, Л.** Особенности речи русскоговорящих иммигрантов в Швеции [Текст] / Л. Лисик // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 1. - С. 58-65. - (Лингвистика. Языковые контакты). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Особенности речи русскоговорящих иммигрантов, переселившихся в Швецию будучи уже взрослыми. Ситуация естественного двуязычия. Влияние окружающей языковой среды на родной (русский) язык: заимствование слов, кодовые переключения, образование слов-гибридов.

**196. Логинова, М. С.** Забытое значение слова "рост" [Текст] / М. С. Логинова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 113-119. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 34 назв.

История слова "рост" в русском языке, его прямое и переносное значения, словообразовательные модели ("ростовщик" и др.).

**197. Логинова, М. С.** Лихва в жизни и сознании русского человека XI - XVII вв. [Текст] / М. С. Логинова // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 68-73. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

История слова "лихва" (прибыль), его словообразовательные модели и сочетаемость. Здесь же - об отношении русских к прибыли, ростовщичеству.

**198. Максимов, В. О.** Засурский, Чусовитин, Москвичев и "иных мест люди" [Текст] / В. О. Максимов // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 111-115. - (Ономастика. Из истории русских фамилий). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О русских фамилиях, образованных от топонимов ("географических" фамилиях), авторский подход к их изучению.

**199. Мелиг, Х. Р.** Общефактическое и единично-фактическое значения несовершенного вида в русском языке [Текст] / Х. Р. Мелиг // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 19-47. - (Материалы II международного симпозиума славистов МГУ (2012)). - Библиогр. в конце ст.: 41 назв.

Проблемы семантики несовершенного вида в русском языке. Глагольные предикации как "скрытые" бытийные высказывания.

**200. Меркулова, Е. М.** Страны Защитник в российском и американском дискурсах, представляющих военный конфликт [Текст] / Е. М. Меркулова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 1. - С. 46-52. - (Язык. Познание. Культура). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Образ Защитника в американском военном дискурсе (соотносится с народом, нацией) и в российском военном дискурсе (соотносится с государством, правительством).

**201. Милославский, И. Г.** Кодификация содержательной стороны языкового знака [Текст] / И. Г. Милославский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 27-37. - (Язык и межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Проблемы совершенствования коммуникации в русскоговорящем обществе; неточное и неполное понимание между говорящими по-русски. Несоответствия между языковым знаком и отображаемой им действительностью, многозначность в русском языке. Необходимость кодификации (упорядочивания) содержательной стороны языковых единиц для устранения возможности взаимного неправильного понимания.

**202. Мокиенко, В. М.** Библизмы в современной русской речи [Текст] / В. М. Мокиенко // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-14) ; № 11. -Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 9-12 ; № 12. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-14).

Журнальный вариант словаря-справочника библизмов (крылатых слов и выражений библейского происхождения).

**203. Мокиенко, В. М.** Почему мы так говорим [Текст] / В. М. Мокиенко // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 19-22).

Из истории выражений: не хухры-мухры, при царе Горохе, цирлих-манирлих, на цугундер, битый час, в добрый час, не ровен час, чепуха на постном масле, чин чином, несть числа, синий чулок, шайка-лейка, шалтай-болтай, пробный шар, взять на шарап, шахер-махер, шиворот-навыворот, ни шатко ни валко.

**204. Мокиенко, В. М.** Почему мы так говорим [Текст] / В. М. Мокиенко // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 18-20).

Из истории выражений: шахер-махер, шиворот-навыворот, с шиком, большая шишка, шуйца и десница, шуры-муры, под эгидой, эликсир жизни, витать в эмпирях, Юдоль плача, попасть в яблочко, ехать на ярмарку (с ярмарки), на ять, отложить в долгий ящик.

**205. Муртазина, М. М.** Слово, значения которого мы не знаем: еще раз про "будировать" [Текст] / М. М. Муртазина // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 27-29).

История, варианты толкования слова "будировать", его современное восприятие.

**206. Нам Хе Хён.** Концептуальный перенос как фактор полисемантизации [Текст] : (на материале русских соматизмов) / Нам Хе Хён // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 77-83. - (Лингвистика. Когнитивная лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Понятие полисемантизма (процесс формирования вторичных значений слов) и соматизмов (названия частей тела человека). Анализ переноса концепта "части тела" в другие концептосферы (например: сильная рука, голова сыра, нос лодки, перед лицом смерти, влюблен по уши).

**207. Никитина, О. В.** Закон [Текст] / О. В. Никитина // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 90-96. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Детальное происхождение и история слова "закон" в русском языке.

**208. Остапенко, О. Г.** Дети боярские на Руси [Текст] / О. Г. Остапенко // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 79-82. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Рассматривается именование одной из социальных групп (сословий), существовавших в российском обществе XVI - XVII веков.

**209. Падучева, Е. В.** Русский имперфектив: инвариант и частные значения [Текст] / Е. В. Падучева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 7-18. - (Материалы II международного симпозиума славистов МГУ (2012)). - Библиогр. в конце ст.: 26 назв.

Проблемы семантики несовершенного вида в русском языке.

**210. Петрухина, Е. В.** Типы процессной семантики несовершенного вида в русском и чешском языках [Текст] / Е. В. Петрухина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 48-69. - (Материалы II международного симпозиума славистов МГУ (2012)). - Библиогр. в конце ст.: 36 назв.

Проблемы семантики несовершенного вида в русском и чешском языках. Разновидности процессного значения несовершенного вида и их связь с другими частными видовыми значениями.

**211. Подчасов, А. С.** "Почитай отца твоего и мать твою..." [Текст] / А. С. Подчасов // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 66-70. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Углубленное толкование понятия "почитание" в контексте пятой Заповеди Моисея.

**212. Приемышева, М. Н.** Об одном гротовском слове: артикуловать [Текст] / М. Н. Приемышева // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-18).

История слова "артикуловать" (синоним "артикулировать"), включенного русским филологом, лингвистом Я. К. Гротом в свой "Словарь русского языка" (1891-1895 гг.).

**213. Приходько, В. К.** Из истории некоторых фразеологизмов и крылатых выражений [Текст] / В. К. Приходько // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-17).

Из истории фразеологизмов: бабье лето; положить зубы на полку; море по колению; бочка Диогена; пятнадцать мертвецов на сундук мертвеца, йо-хо-хо и бутылка рому; и ежу понятно. О преобразении известных фразеологизмов в жизни на примере крылатого выражения "пришел, увидел, победил".

**214. Ручимская, Е. М.** О лексической синонимии [Текст] / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 46-49. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Рассматривается лексическая синонимия как результат двуплановости языка на лексическом уровне. Доказывается неудачность терминов "экстациональная синонимия" и "интенциональная синонимия".

**215. Сайгин, В. В.** Языковая экспликация концепта "грех" в современном русском языке [Текст] / В. В. Сайгин // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 112-115 ; Теория языка. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Концепт "грех" в русском национальном сознании. Представление концепта "грех" в русском языке, его смысловый объем, синонимы, метафоричность, словообразовательные особенности, тенденция к десакрализации.

**216. Сандакова, М. В.** "Популярный" вид аварии [Текст] / М. В. Сандакова // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 65-68. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

История слова "популярный", изменения употребления прилагательного "популярный" в современной речевой практике. Формирование у слова нового лексического значения.

**217. Ситникова, Ю. В.** Термины сферы образования в СМИ [Текст] / Ю. В. Ситникова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 70-74. - (Культура речи. Язык прессы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Новая терминология в области образования. Варианты употребления новых терминов в периодической печати.

- 218. Скрябина, Н. В.** Костоломка и костолом [Текст] / Н. В. Скрябина // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 102-104. - (В мире слов). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.  
Значение слов "костоломка" и "костолом", эволюция этих значений (по материалам словарей).
- 219. Скрябина, Н. В.** Что такое латинская кухня? [Текст] / Н. В. Скрябина // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 125-126. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.  
История выражения "латинская кухня" в значении "аптека" (XVIII - XIX века).
- 220. Смирнова, Г. Ю.** Ноль без палочки [Текст] / Г. Ю. Смирнова // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 117-122. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.  
История возникновения в русском языке и особенности существования в речи фразеологизма "ноль без палочки".
- 221. Стрельцов, А. А.** Заметки о заимствованиях [Текст] / А. А. Стрельцов // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 61-65. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.  
Основные особенности употребления англицизмов в современном русском языке, различные мнения об этом явлении.
- 222. Суворова, Ю. А.** Синтагматическая стратификация русской лексики [Текст] / Ю. А. Суворова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 132-138. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.  
Анализ лексики русского языка по синтагматическому параметру (в составе высказывания). Сравнение синтагматического ядра русской лексики по двум словарям: Малому академическому словарю в 4 т. (М., 1999) и Фразеологическому словарю современного русского литературного языка (М., 2009).
- 223. Таратина, Е. Г.** Из истории слов "честь", "читать" и их производных [Текст] / Е. Г. Таратина // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 6-8).
- 224. Токарев, Г. В.** Народные образы в зеркале этикетных выражений [Текст] / Г. В. Токарев // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 74-78. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.  
Этикетные выражения как устойчивые языковые единицы, употребляемые в речевом общении (встреча, прощание, благодарность, утешение и др.). Понятие квазиэталонов как культурно маркированных языковых единиц, указывающих на качество человека. Анализ квазиэталонов русской лингвокультуры, включенных в состав этикетных выражений (друг сердечный, заяка, касатка, солнце мое, сладкая моя, кровинка моя и т.д.).
- 225. Топорков, П. Е.** Предикативы как семантико-синтаксическая группа слов в русском языке [Текст] / П. Е. Топорков // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 74-76, 110. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.  
Предикатив как категория слов, обозначаемых как краткая форма качественного имени прилагательного и как категория состояния (холодно, весело, одиноко, жесток, чист, болен и т.д.). Анализ двух основных подходов к определению данного класса слов в отечественной лингвистике. Источники формирования предикативов.
- 226. Федосюк, М. Ю.** Велика ли хатка размером в шесть аршин? [Текст] / М. Ю. Федосюк // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 75-77. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.  
Рассмотрены способы обозначения размеров крестьянских жилищ в русской литературе XIX века (при описании размеров изб обычно называли не их площадь, а длину бревен, из которых эти избы были сложены).
- 227. Филатова, Е. В.** Минимальная единица речи, ее признаки и функции [Текст] / Е. В. Филатова // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 39-45. - (Филологические беседы).  
Лингвистическая проблема определения минимальной речевой единицы (слово, словосочетание или синтагма). Понятие и характеристика синтагмы.

**228. Фролова, А. А.** Заимствованные наименования француженок [Текст] / А. А. Фролова // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-17).

Заимствованные слова в русском языке: мадам, мадмуазель, шансонетка, лоретка, гризетка и др.

**229. Хашимов, Р. И.** Из истории слова "пешеход" [Текст] / Р. И. Хашимов // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 81-83. - (В мире слов). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

**230. Цветкова, Е. В.** "Красные" костромские топонимы [Текст] / Е. В. Цветкова // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 105-111. - (Топонимика). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Характеристика географических названий Костромской области, образованных на основе слова "красный" (Красный яр, Красновская дорога, Красноборы и т.д.).

**231. Черникова, Н. В.** Новые смыслы Чернобыля [Текст] / Н. В. Черникова // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 55-59. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Семантико-прагматические изменения топонима Чернобыль и его производных (после 1986 года), новые смыслы и ассоциации.

**232. Чибисова, О. В.** Эвфемизмы в межкультурной коммуникации [Текст] / О. В. Чибисова // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2013. - № 1. - С. 91-94. - (Гуманизация и гуманитаризация образования). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Исследуется специфика эвфемизмов как языкового явления, их роль в общении людей, принадлежащих к разным культурам.

**233. Шляхов, В. И.** Проблема бессознательного в языке и скрытые смыслы в иносказаниях [Текст] / В. И. Шляхов // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 50-56. - (Методика. Косвенные речевые смыслы). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Анализ скрытых смыслов в русском языке (в структуре слов, иносказаний, метафор). Способы выявления скрытых смыслов в иносказаниях, сценарно-фреймовые инструменты исследования скрытых смыслов. Необходимость разработки методике обучения, позволяющей иностранным студентам понимать иносказание в русской речи).

**234. Шмелев, А. Д.** Осмысление и переосмысление церковнославянских элементов в современной русской речи [Текст] / А. Д. Шмелев // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 46-50. - (Культура речи).

Анализ употребления церковнославянизмов в современной речи, изменение значений многих слов и выражений библейского происхождения.

**235. Шнырик, Е. А.** По большому счету [Текст] / Е. А. Шнырик // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 71-77. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

История возникновения устойчивого оборота "по большому счету", особенности его употребления, смысловые оттенки.

**236. Щеглова, Е. А.** Комфорт и удобство [Текст] / Е. А. Щеглова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 120-124. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

История изменений значений слов "комфорт" и "удобство" на примере их употребления в очерках путешествия И. А. Гончарова "Фрегат "Паллада"".

### Русский язык. Словари

**237. Гадианлу, М.** Принципы создания двуязычного морского словаря для говорящих на персидском языке [Текст] / М. Гадианлу, М. Р. Мохаммади // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 1. - С. 66-72. - (Лингвистика. Терминография).

Особенности морской терминологии. Теоретические аспекты составления терминологического словаря. Практические аспекты составления двуязычного русско-персидского морского словаря с иллюстрациями.

**238. Григорович, Л. А.** Жаргонное слово как объект лексикографического описания [Текст] / Л. А. Григорович // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 69-74. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Анализ словарей жаргонной (субстандартной) лексики и фразеологии, в том числе: словари экспрессивной лексики, языка преступного мира (уголовного жаргона), молодежного и компьютерного жаргона и др.

**239. Загоровская, О. В.** Речевое портретирование социальной группы как задача современной лексикографии [Текст] / О. В. Загоровская // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 174-177. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Проблемы изучения речевого портрета отдельной социальной группы. Особенности составления и способы построения многоаспектного автоматизированного словаря социальной группы. На примере Словаря воронежских студентов.

**240. Нефедова, Е. А.** "Архангельский областной словарь": прошлое и настоящее [Текст] / Е. А. Нефедова, И. Б. Качинская, А. Б. Кокорев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 39-60. - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Характеристика полидиалектного "Архангельского областного словаря", отражающего говоры архангельской территории: состав словника, структура словарной статьи, представление системных связей слова, включение сведений этнокультурного характера.

**241. Никитин, О. В.** Школьные словари лингвистических терминов [Текст] / О. В. Никитин // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - С. 106-109. - (Критика и библиография).

Об изданиях: "Словарь школьных лингвистических терминов" И. И. Богатыревой и О. А. Волошиной, "Школьный словарь лингвистических терминов" Н. А. Николиной.

**Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи  
(Стили языка: письменный, устный, разговорный; научный, деловой, язык СМИ и др.)**

**См. также: 12, 183, 186, 195, 380**

**242. Анипкина, Л. Н.** Загадки русского порядка слов [Текст] / Л. Н. Анипкина // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 59-67. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Автор развеивает миф о свободном порядке слов в русском языке; доказывает, что в русском литературном языке порядок слов несвободный; формулирует нормы русского словорасположения как в стилистически нейтральной, так и в эмоционально окрашенной речи.

**243. Аристархова, О. С.** Принципы построения текста русского философского дневника [Текст] / О. С. Аристархова // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 73-78. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Дневники русских философов как особый тип текста. Анализ принципов датировки и построения текста русского философского дневника.

**244. Бажанов, Е.** Неужели русский столь плох? [Текст] / Е. Бажанов // Эхо планеты. - 2013. - № 45. - С. 7.

Автор статьи - ректор Дипломатической академии МИД России размышляет о том, почему в современной России все большее употребление находят англо-американские слова и выражения: в текстах, на телевидении, в музыкальных конкурсах. Сохранение родного языка не только вопрос самоуважения, но и выживания национальной культуры.

**245. Булаховский, Л. А.** О слоге как предмете изучения [Текст] : (стилистика как отдел поэтики и как отдел языкознания) / Л. А. Булаховский // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - С. 69-74. - (Лингвистические заметки. Из архива журнала).

Публикация из журнала "Русский язык в школе" 1955 № 3. Предмет стилистики. Понятие языкового стиля (слога), его отличие от стиля художественного произведения. Разграничение понятий стиля и слога писателя. Стилистические особенности лексики русского языка.

**246. Везерова, М. Н.** Исследование динамических процессов в языке/речи [Текст] : ("Очерки по стилистике русского языка" А. . Гвоздева) / М. Н. Везерова // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - С. 82-86. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Анализ первого (1952) вузовского учебника по стилистике русского языка, автор - А. Н. Гвоздев, ее значение для преподавания современного русского языка и речеведческих дисциплин в вузе и школе.

**247. Вещикова, И. А.** Особенности орфоэпии телевизионной речи в постсоветский период [Текст] / И. А. Вещикова // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 60-69. - (Русский язык).

Произношение, ударение в современной телевизионной речи (многовариантность, отсутствие консенсуса о норме).

**248. Григорян, А. Э.** Привлекательные номинации: в погоне за впечатлением [Текст] / А. Э. Григорян // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 1. - С. 49-57. - (Лингвистика. Лингвокультурология). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Проблема иноязычного влияния на язык, в частности - влияние американского варианта английского языка на построение русской речи, конструирование названий предметов, явлений, организаций, должностей и профессий и пр., в которых реализуется англо-американская речевая традиция. Понятие "бономен" ("привлекательная номинация") - номинация, подчеркивающая наиболее полезные, выгодные или уникальные качества предмета речи и фиксирующая внимание на этих качествах. Появление бономенов в русской речи. Лексический состав бономенов, их классификация.

**249. Дедова, О. В.** Заголовочный комплекс в электронной коммуникации [Текст] / О. В. Дедова, М. С. Куприенко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 61-70. - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Особенности текстовой информации (интернет-текста, электронного гипертекста) в Интернете. Формы, особенности, роль текстовых названий в Интернете (доменное имя, название файла и др.).

**250. Дровникова, Л. Н.** Практически - на практике [Текст] / Л. Н. Дровникова // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 55-57. - (Культура речи).

О необоснованно частом употреблении в современном русском языке наречия "практически", иногда без всякого смысла, в качестве замены других наречий.

**251. Жукова, Т. С.** Как обращаться к первым лицам государства [Текст] / Т. С. Жукова // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 59-61. - (Культура речи).

Анализ обращений к президенту и премьер-министру России во время "прямых линий" и в социальных сетях: реальные варианты обращений и предпочтительные с точки зрения культуры речи.

**252. Зинченко, Е. С.** Средства реализации персуазивности в баннерном сообщении [Текст] / Е. С. Зинченко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 191-201 : ил. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Баннер в Интернете как инновационный тип электронного текста. Специфика баннера: минимизированный объем, ярко выраженная персуазивная направленность (направленность на читателя). Вербальные и невербальные средства, используемые в баннерах.

**253. Ибрагим, В. Ф.** Прецедентные имена в заголовках российской и египетской прессы [Текст] / В. Ф. Ибрагим // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 1. - С. 73-79. - (Лингвистика. Язык СМИ). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Использование в качестве экспрессивных ресурсов языка прецедентных имен, которые вызывают ассоциацию с конкретным персонажем или образом.

**254. Каркищенко, Е. А.** Анкетные данные в социальной сети как репрезентация гендерной идентичности подростка [Текст] / Е. А. Каркищенко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 160-167. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Анализ различий между мальчиками и девочками при самопрезентации в социальных сетях (заполнение полей "имя", "семейное положение" и "интересы"). Проявление в языке (в социальных сетях) стереотипов поведения, соответствующего определенному гендеру.

**255. Крылова, М. Н.** "Как рыба в воде" [Текст] : устойчивые сравнения: традиции и трансформации / М. Н. Крылова // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 58-64. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Анализируется использование сравнительных конструкций в современном русском языке (в литературных произведениях, СМИ, рекламе, текстах песен и фильмов).

**256. Крысин, Л. П.** Специальный термин в русском просторечии [Текст] / Л. П. Крысин // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 74-80. - (Вопросы культуры речи). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Процесс взаимодействия разных подсистем русского национального языка, в частности использование носителями современного городского просторечия специальной (медицинской, технической и др.), иноязычной по своему происхождению, терминологии (при этом происходит формальная и смысловая переделка терминов).

**257. Лапынина, Н. Н.** О текстообразующей функции стандартизированной единицы "дело в том, что" [Текст] / Н. Н. Лапынина // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 120-125. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Языковая конструкция "дело в том, что" как межфразовая (текстовая) скрепа. Анализ ее лингвистической природы, синтаксического статуса, особенностей функционирования в современной русской речи.

**258. Медведев, А. А.** Библейские цитаты и образы в "Житии митрополита Алексия" [Текст] / А. А. Медведев // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 88-94. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Значение и роль библейских цитат и образов в агиографическом тексте XV века.

**259. Миронова, А. А.** "Многоуважаемые мои покупатели..." [Текст] : этикет в истории рекламы / А. А. Миронова // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 100-104. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Эволюция пиететного отношения к потенциальным покупателям в объявлениях и рекламных текстах XVIII - начала XX века. В том числе - на материале курганских изданий.

**260. Михейкина, С. Г.** Каламбурных дел мастера [Текст] : о газетных заголовках / С. Г. Михейкина // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 79-81. - (Культура речи).

Критический анализ газетных заголовков 2001-2011 годов.

**261. Москвин, В. П.** О цитировании, его видах и функциях [Текст] / В. П. Москвин // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 25-29. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Автор уточняет определение цитирования, рассматривает его функциональные разновидности, а также основные тактики манипулятивного использования.

**262. Насакина, С. В.** Виды антропонимов в рекламных текстах фармацевтических препаратов [Текст] / С. В. Насакина // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 144-146. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ антропонимов (фамилии знаменитых врачей, философов, политиков; известных современников) в рекламе: виды, характеристика, количественный анализ. На материале русской и украинской прессы.

**263. Наумов, В. В.** Язык и деньги [Текст] : семиотические и функциональные тождества / В. В. Наумов // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2013. - № 7. - С. 93-98. - (Гуманизация и гуманитаризация образования). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Представлен очерк авторских размышлений о современном состоянии русского языка. Выделены ключевые моменты ухудшения языковой ситуации. Сделан вывод о необходимости целенаправленной государственной политики в сфере языка.

**264. Николаева, А. В.** Современный журналистский текст: неизбежная трансформация [Текст] / А. В. Николаева // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 62-65. - (Культура речи).

Анализ изменений, которые претерпевает публицистический текст на современном этапе. Новые черты: диалогичность, разговорный стиль, употребление сниженной лексики, инфографики и журнаграфики.

**265. Новикова, А. С.** Вывод как особый тип смысловых отношений [Текст] / А. С. Новикова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 133-141. - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Отношения вывода как один из видов отношений между языковыми единицами. Две составляющие ситуации вывода: обоснование и собственно вывод. Виды обоснования. Способы оформления вывода.

**266. Пospelова, Г. М.** Вывески в старой Москве [Текст] / Г. М. Пospelова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 87-92; № 5; № 6. - С. 71-78. - (Из истории культуры и письменности).

Исследование московских вывесок (на магазинах, учреждениях...) XIX - начала XX века (1920-е года).

**267. Пospelова, Г. М.** Московские вывески в послереволюционное время [Текст] / Г. М. Пospelова // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 90-97. - (Из истории культуры и письменности).

Исследование московских вывесок (на магазинах, учреждениях...) 1920-1930 годов.

**268. Радбиль, Т. Б.** Метаязыковой комментарий "в хорошем смысле слова" в русской речи [Текст] / Т. Б. Радбиль // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 67-72. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Понятие метаязыкового комментария. Особенности употребления метаязыкового комментария "в хорошем смысле слова".

**269. Рацибурская, Л. В.** Специфика воздействия в современном медийном словотворчестве [Текст] / Л. В. Рацибурская, Н. А. Самыличева // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 162-167. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Словотворчество журналистов, изобретение ими новых слов (неологизмов) как средство воздействия на читателя (слушателя, зрителя), как средство повышения экспрессивности и игровой составляющей текста, как проявление креативности журналиста.

**270. Русецкий, В. Ф.** Риторика лжи: сущность, причины, цели, средства и формы [Текст] / В. Ф. Русецкий // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 85-90; № 10. - С. 68-74. - (Лингвистические заметки. Язык и культура).

Риторические способы сокрытия истины. Языковые, текстовые и речевые средства и формы представления лжи в художественном и публицистическом дискурсе.

**271. Савостина, Д. А.** О функционировании окказиональных форм предикатива в художественных текстах русской литературы первой половины XX века [Текст] / Д. А. Савостина // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 69-74. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Предикатив как категория слов, обозначаемых как краткая форма качественного имени прилагательного и как категория состояния (холодно, весело, одиноко, жесток, чист, болен и т.д.). Словообразовательный и экспрессивный потенциал предикатива, их употребление в произведениях прозаиков и поэтов Серебряного века.

**272. Серебряная, И. Б.** "Предводительница ко всем наукам" [Текст] : логический критерий оценки в критике первой половины XIX века / И. Б. Серебряная // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 3-8. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Логичность (т.е. последовательность, связанность, непротиворечивость изложения) как важнейшее качество русской речи. Логический критерий оценки художественной речи в русской литературной критике первой половины XIX века. Типичные замечания по поводу нарушения логики в прозаических произведениях.

**273. Сонин, А. Г.** Текст и контекст: исследование семантики языковых единиц в условиях поликодовой коммуникации [Текст] / А. Г. Сонин, Д. С. Мичурин // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 57-62. - (Языкознание). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Понятие поликодового текста: текст, совмещающий собственно текст и изображение, т.е. вербальный текст в изобразительном контексте (иллюстрированная статья в журнале, наружная реклама, страница в Интернете и др.). Специфика поликодового текста, изменения семантики.

**274. Тригубенко, Л. Е.** Рекламные слоганы - зеркало речевых привычек [Текст] / Л. Е. Тригубенко // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 75-78. - (Культура речи. Язык рекламы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Рекламные слоганы: социальные стереотипы, языковые особенности.

**275. Хусяинова, Р. З.** Основные функции вводных слов в устной речи [Текст] / Р. З. Хусяинова // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 22-27. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Особенности употребления и дополнительные значения вводных слов, которые они приобретают в различных коммуникативных ситуациях.

**276. Шилихина, К. М.** Вербальная ирония: аномальное или нетривиальное использование языка? [Текст] / К. М. Шилихина // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 178-182. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Сознательное отступление от нормального, ожидаемого, привычного употребления языковых единиц как способ указания на иронию в тексте. Соотношение языковых свойств иронического высказывания с понятиями нормы и узуса. Понятия языковой нормы, узуса.

**277. Юрьева, Е. В.** Неологизмы в слоганах [Текст] / Е. В. Юрьева // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 65-67. - (Культура речи. Язык рекламы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Анализ слоганов, содержащих неординарную лексику - неологизмы и заимствования. Схемы моделирования слоганотекстов.

**278. Юрьева, Е. В.** "Цветочек" в слоганах [Текст] / Е. В. Юрьева // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 85-89. - (Культура речи. Язык рекламы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Интертекстуальность рекламных слоганов: цитирование в них известных слов, образов, смыслов. Использование прецедентных текстов как один из самых популярных способов создания слогана. Подробнее - об использовании в рекламе поговорок.

### Русский язык. Диалектология

(диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, аргот)

См. также: 106, 170, 192, 240

**279. Баранов, А.** "Х... какую-то понаписали здесь" [Текст] / А. Баранов ; вопросы задавала Л. Жукова // Новое время. - 2013. - № 12. - С. 26-30. - (Темы. Главное).

История обсценной (нецензурной) лексики и ее табуирования на Руси. Сравнение русской обсценной лексики с бранными словами в других языках. Мат как стилистическое средство языка. О попытках запретить нецензурную лексику.

**280. Зорина, Л. Ю.** Путь да дороженька! [Текст] / Л. Ю. Зорина // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 102-110. - (Русские говоры).

Рассмотрение диалектных (Русский Север) этикетных формулировок, связанных с ситуацией проводов человека в дорогу и его пребыванием в пути (типа: "Поезжай с Богом!", "Лёгкой дороги!", "Путём-дорожкой!"). На материале "Словаря вологодских говоров".

**281. Кондрашова, Е. Е.** Лексика геймеров [Текст] / Е. Е. Кондрашова // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 55-58. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Особенности языка геймеров - игроков в компьютерные игры как молодежной субкультуры.

**282. Кучко, В. С.** Обманщик и обманутый в русской диалектной лексике [Текст] / В. С. Кучко // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 97-102. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Анализируются слова и фразеологизмы, указывающие на обманщика и обманутого в русских народных говорах.

**283. Никифорова, О. В.** Горные и гарные в свадебных наименованиях нижегородского края [Текст] / О. В. Никифорова // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 116-118. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Классификация нижегородских свадебных наименований с корнем -горн-/-гарн- ("горные" - девичник; "отгарнышец" - застолье на второй день свадьбы и т.д.). Точки зрения лингвистов на происхождение этих слов.

**284. Приходько, В. К.** Экспрессивно-эмоциональная диалектная лексика Приамурья [Текст] / В. К. Приходько // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 84-87. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

На материале "Словаря русских говоров Приамурья".

**285. Черепанов, А. Д.** Травы "вражеские" [Текст] / А. Д. Черепанов // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 79-81. - (Русские говоры).

История и мотивационные признаки именования диких (сорных) трав в говорах Воронежской области (китайская лебеда, немецкий бурьян, американская трава и др.).

### Русский язык. Перевод

См. также: **393**

**286. Федорова, Е. В.** Особенности лексического состава древнейшего перевода Толкового Евангелия Феофилакта Болгарского [Текст] / Е. В. Федорова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 182-190. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

### Английский язык

См. также: **12, 147, 200, 248, 303, 380**

**287. Артемова, А. Ф.** Имена собственные в сленге [Текст] / А. Ф. Артемова, О. А. Леонович // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 2. - С. 56-59. - Библиогр. в конце ст.

Английский язык. Исследование по вопросам определенной части английской нестандартной, просторечной лексики. Использование в сленге имен собственных, географических названий.

**288. Степичев, П. А.** Игровые технологии моделирования английских предложений [Текст] / П. А. Степичев // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 9. - С. 81-83.

Игра в обучении грамматике. Использование модели "грамматического" кубика. Начальная школа.

### Немецкий язык

**289. Евтеева, М. Ю.** Семантические различия глаголов machen и tun с общим значением делать в немецком языке [Текст] / М. Ю. Евтеева // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 3. - С. 51-56. - Библиогр. в конце ст.

Глаголы широкой семантики: различия на основании выявления прототипических значений с применением гипотетико-дедуктивного метода.

**290. Жаркова, Т. И.** Сленг современной немецкой молодежи [Текст] / Т. И. Жаркова // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 5. - С. 71-74. - Библиогр. в конце ст.

Молодежная речевая культура Германии. Заимствования - англицизмы.

**291. Жаркова, Т. И.** Сленг современной немецкой молодежи [Текст] / Т. И. Жаркова // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 6. - С. 59-63. - Библиогр. в конце ст.

Сокращения в молодежном немецком сленге: типы усечения - контрактуры, афереза, алфаветизмы, акронимы; словослияние, телескопические образования; заимствования из английского, французского, итальянского, испанского, японского, русского, американского, др.

**292. Крупенчонок, В. Н.** К вопросу о пейоративах и механизмах их образования в немецком языке [Текст] / В. Н. Крупенчонок // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 158-166. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Пейоративы как экспрессивно-эмоционально-оценочные слова с отрицательной оценкой. Толкования термина "пейоративность" в работах немецких и русских лингвистов. Признаки пейоративов, в том числе словообразовательные признаки, характерные для пейоративов немецкого языка.

**293. Пименова, Н. Б.** Деривационная метафорика как особое явление в функционировании отвлеченных имен [Текст] : (на материале немецкого языка Средневековья) / Н. Б. Пименова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 48-55. - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Рассматривается выбор словообразовательных вариантов отвлеченных существительных в контекстах с вещными (предметными) коннотациями (на примерах немецких средневековых памятников).

## Французский язык

См. также: 5, 393

## Другие языки зарубежных стран

См. также: 195, 210, 237, 253, 262, 302, 380

**294. Богомазова, О. Л.** Украинский суржик [Текст] / О. Л. Богомазова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 75-81. - (Русский язык за рубежом). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Понятие и характеристика суржика - смеси украинского и русского языков, его распространенность в Украине.

**295. Волошина, О. А.** Лингвистическое путешествие в древнюю Индию [Текст] / О. А. Волошина // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-6).

Особенности санскрита - древнейшего языка Индии: образные наименования животных, людей, явлений природы и др.

**296. Михайлова, Т. А.** О логике семантической деривации в возникновении эволюции терминов свойства: др. ирл. aithech tige vs др. англ. husbonda [Текст] / Т. А. Михайлова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 125-137. - Библиогр. в конце ст.: 38 назв.

В рамках теории "универсальных семантических переходов" автор предлагает новую этимологию древнеирландской лексемы "хозяин дома, муж".

**297. Пичуричкин, С. А.** Аймара - язык, законы построения которого сходны с языком современного компьютера [Текст] / С. А. Пичуричкин // Молодые в библиотечном деле. - 2013. - № 6. - С. 102-104 : ил.

Язык аймара - тот самый язык, на котором говорили майя, на нем говорят в настоящее время около двух миллионов людей.

**298. Почему белорусы не говорят по-белорусски [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 57-59 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).**

1 сентября отмечается День белорусской письменности. Статья посвящена истории письменности в этой стране. Эта же статья опубликована в журнале: "Эхо планеты". - 2013. - № 33.

**299. Рылик, П. А.** Говоры греческого острова Карпатос как часть говоров архипелага Додеканезы [Текст] / П. А. Рылик // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 202-210. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Анализ общих диалектных черт, характерных для говоров архипелага Додеканес (Греция) и локальных черт языка острова Карпатос. Представлены диалектные карты.

**300. Степанов, Г.** Почему белорусы не говорят по-белорусски [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 33. - С. 42-45 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

1 сентября отмечается День белорусской письменности. Статья посвящена истории письменности в этой стране.

## **ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА**

### **Языковая политика России**

**См. также: 84**

**301. Никитин, В.** "Мы сохраним тебя, русская речь..." [Текст] / В. Никитин ; беседовал П. Анохин // Рос. Федерация сегодня. - 2013. - № 10. - С. 19-21 : фот. цв. - (Политика. День русского языка).

Об удручающей политики, касающейся русского языка в стране, в образовании, отношении к нему властей, к чему может привести такое положение вещей.

### **Языковая политика зарубежных стран**

**302. Кораблев, А.** Европейские ценности и славянский союз [Текст] : досушие соображения о будущем наших языков / А. Кораблев // Дружба народов. - 2013. - № 5. - С. 207-213. - (Нация и мир).

Языковая ситуация на Украине. Проблемы выживания русского и украинского языков в мире.

**303. Марусенко, М. А.** Внутренний языковой империализм США: от "плавильного котла" к "салатнице" [Текст] / М. А. Марусенко // США. Канада: экономика, политика, культура. - 2013. - № 10. - С. 35-48.

На базе политического, исторического и демографического анализа рассматривается эволюция языковой идеологии властей США, политика США в отношении языков коренных народов и иммигрантов, попытка придать английскому языку статус единственного официального.

**304. Эрлих, С.** Молдавский русофон [Текст] / С. Эрлих // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 178-191. - (Публицистика).

Русский язык в современной Молдавии. Положение русскоговорящего населения Молдавии. Проникновение румынского языка.

## **ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

### **МИРОВОЙ ФОЛЬКЛОР**

**305. Зиман, Л.** Русские и зарубежные фольклорные сказки [Текст] : сравнительно - сопоставительный разбор / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 10. - С. 100-104 : цв.ил. - (Профессия - педагог).

Авторский анализ сказок разных народов, имеющих "бродячие" сюжеты и образы.

### **ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР**

#### **Русский фольклор**

**306. Каргин, А. С.** Соединить науку и практику [Текст] : К 65-летию А. С. Каргина / А. С. Каргин // Народное творчество. - 2013. - № 1. - С. 2-4 : фот. цв. - (Собеседник в редакции).

Главный редактор "НТ" о целях, задачах, тематике раскрываемого материала в журнале. О современном подходе к фольклору и фольклористике.

**307. Криничная, Н. А.** Двойник: к семантике мифологического образа [Текст] / Н. А. Криничная // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 113-118. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Анализ образа двойника на материале фольклорно-мифологического сюжета о "знакомом незнакомце".

**308. Садова, Т. С.** Когнитивный потенциал русского сонника: текстовые способы выражения обусловленности [Текст] / Т. С. Садова // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 81-85. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Толкование сна как "перевод" образного сюжета на язык логического повествования. Текстовые модели сновидений и их пророческого значения в практике русского народного сновидения.

**309. Степанов, Г.** Былинные подвиги академика Миллера [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 15. - С. 36-39 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Об исследованиях былин русским ученым, этнографом, языковедом и археологом, академиком Петербургской академии наук Всеволодом Миллером (род. в 1848 г.).

**310. Фролова, О. Е.** Живое и неживое в жанре загадки [Текст] / О. Е. Фролова // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 82-89. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Исследуется такое явление, как неожиданность отгадки по отношению к загадке-вопросу, которая заключается в инверсии живого и неживого, когда неживой объект описывается в загадке, как живой.

**311. Черноусова, И. П.** Награждение в былинах [Текст] / И. П. Черноусова // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 110-116. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Анализ сцен награждения в былинах, виды наградений, изложенные в виде традиционных формул ("злато-серебро, камень драгоценные, города с пригородками, села с приселками..." и т.п.).

#### **Пословицы и поговорки**

**312. Виноградов, Д. В.** Образ бурлака в пословицах и поговорках [Текст] / Д. В. Виноградов // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 125-127. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

**313. Гриднева, Т. В.** И стар и млад [Текст] / Т. В. Гриднева // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 103-107. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Анализ русских фразеологизмов, в том числе пословиц, в которых говорится о возрасте человека.

## Песенные жанры

См. также: 372

### Фольклор народов России

**314. Гоголева, М. Т.** Лингвистический аспект этнокультурного образования: алтайский эпос и олонхо - общие истоки [Текст] / М. Т. Гоголева // Среднее профессиональное образование. - 2013. - № 1. - С. 46-49. - (Научно-исследовательская работа). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Рассматриваются общечеловеческая значимость эпического наследия народов России. Якутский героический эпос олонхо и алтайский эпос представлены в генетической связи, общности основных элементов на примере схожести лексико-грамматических конструкций.

### ФОЛЬКЛОР ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

См. также: 1082

**315. Хомякова, К. Ю.** Традиционные ценности бретонской культуры в народных песнях из сборника "Барзас Брейз. Народные песни Бретани" [Текст] / К. Ю. Хомякова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 1. - С. 123-129. - (Традиции в культуре). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Анализ традиционных песен из классического сборника фольклора Бретани - исторической области Франции. Мотив взаимосвязи Иного мира и мира людей и тема любви к Родине.

**316. Черникова, А.** Шляпа тролля [Текст] / А. Черникова // Вокруг света. - 2013. - № 11. - С. 84-91 : фот. цв. - (Большое путешествие).

Путешествие по Норвегии вместе с легендами, которые объясняют местные географические названия.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

### Литературоведы, литературные критики

**317. Барабаш, Ю.** "Шевченковский текст" Ивана Дзюбы [Текст] / Ю. Барабаш // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 346-368. - (Век минувший).

О литературном критике И. Дзюбе и его работах, посвященных творчеству украинского поэта и прозаика Тараса Шевченко.

**318. Беленькая, М.** Неправильная рецензия бывшей учительницы [Текст] / М. Беленькая // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 481-491. - (Свободный жанр).

О сборнике литературной критики С. Гедройца "Гиппоцентавр, или Опыты чтения и письма" (СПб., 2011).

**319. Богомолов, Н. А.** Последнее письмо [Текст] / Н. А. Богомолов // Звезда. - 2013. - № 9. - С. 231-234. - (Из города Энн).

Воспоминания об израильском и американском филологе-слависте Омри Ронене.

**320. Голубков, М. М.** Альберт Петрович Авраменко [Текст] / М. М. Голубков, Н. М. Солнцева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 237-238. - (Памяти...).

Памяти ученого, литературоведа, преподавателя А. П. Авраменко.

**321. Демурова, Н.** "Я хотела защитить Кэрролла" [Текст] / Н. Демурова ; вопросы задавала Л. Жукова // Новое время. - 2013. - № 3. - С. 50-53 : портр. - (Сюжеты. Разговор).

Литературовед, переводчик с английского - о своей семье, мировоззрении, жизни и трудах, в частности - о переводе "Алисы в стране чудес" и книге, посвященной Кэрроллу.

**322. Жигалов, А. Ю.** Изучение древнерусской литературы в Чехословакии 1920-1930 гг. русскими исследователями-эмигрантами [Текст] / А. Ю. Жигалов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 132-145. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Биобиблиографические сведения о русских ученых-эмигрантах, занимавшихся изучением произведений русской средневековой словесности в межвоенный период на территории Чехословакии.

**323. Зубарева, В.** Перечитывая А. Веселовского в XXI веке [Текст] / В. Зубарева // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 47-81. - (Теория: проблемы и размышления).

Анализ научных трудов историка литературы А. Веселовского через призму общей теории систем. Значение термина "историческая поэтика" Веселовского.

**324. Квитковский, А. П.** "Жадность стиховеда и стихолоба" [Текст] / А. П. Квитковский, М. Л. Гаспаров ; авт. предисл., авт. примеч. И. Роднянская // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 380-405. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Переписка литературоведов.

**325. Кузнецов, Э.** "Имея разум очень гибкий..." [Текст] : (В. Ермилов глазами сатириков) / Э. Кузнецов // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 491-504. - (В шутку и всерьез).

Обзор эпиграмм, сатирических стихов, частушек, высмеивающих литературоведа В. В. Ермилова, связанного с гонениями на неугодных советской власти писателей.

**326. Памяти Елены Коточиговой** [Текст] // Рус. словесность. - 2013. - № 3. - С. 73-80 : портр.

Подборка материалов памяти редактора журнала "Русская словесность", литературоведа Е. Р. Коточиговой.

**327. Ронен, Омри.** Записки из одного угла [Текст] : из писем Омри Ронена к Геннадию Барабтарло / О. Ронен ; авт. предисл. Г. Барабтарло // Звезда. - 2013. - № 5. - С. 212-230. - (Из города Энн).

Письма американского филолога-слависта, литературоведа Омри Ронена российскому коллеге. Памяти О. Ронена.

**328. Рубашкин, А.** Игорь Кузьмичев - редактор и писатель [Текст] / А. Рубашкин // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 129-131. - (К 80-летию Игоря Кузьмичева).

О литературоведении, литературном критике, редакторе издательства "Советский писатель" И. Кузьмичева.

**329. Сарнов, Б.** Один молчал, другой стучал [Текст] / Б. Сарнов // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 482-490. - (В шутку и всерьез).

О литературоведении В. В. Ермилове, связанном с гонениями на неугодных советской власти писателей.

**330. Чижова, Е.** Можно ли писать стихи после Ленинграда? [Текст] / Е. Чижова // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 9-39. - (Теория: проблемы и размышления).

О документальном исследовании П. Дружинина "Идеология и филология. Ленинград, 1940-е годы" (М., 2012), посвященном разгрому филологического факультета Ленинградского университета.

**331. Чупринин, С.** Бывшие [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 190-195. - (Критика - это критики).

О литературных критиках Борисе Кузьминском, Вячеславе Курицыне и Павле Басинском.

**332. Чупринин, С.** Землеустроитель Бак [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2013. - № 12. - С. 169-173. - (Критика - это критики).

О литературном критике, директоре Литературного музея Дмитриии Баке.

**333. Чупринин, С.** Миноритарий [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2013. - № 7. - С. 202-207. - (Критика - это критики).

Анализ творчества литературного критика Ильи Кукулина.

**334. Чупринин, С.** Мыслящая единица [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2013. - № 7. - С. 197-202. - (Критика - это критики).

Нелицеприятный анализ творчества литературного критика Льва Данилкина.

**335. Чупринин, С.** Смыслоискательница [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2013. - № 9. - С. 192-197. - (Критика - это критики).

О литературном критике Ирине Роднянской.

**336. Чупринин, С.** Частная миссия Леры Пустовой [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 198-203. - (Критика - это критики).

О творчестве литературного критика Валерии Пустовой.

## ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**337. Морейно, С.** Текст как место [Текст] / С. Морейно // Дружба народов. - 2013. - № 12. - С. 191-203. - (Пограничье литературы).

Философско-литературоведческие размышления.

### Художественная литература как форма общественного сознания Литература и общество. Литература и идеология

**338. Моташкова, С. В.** Диалог автора и читателя в постмодернистском лингвоэстетическом дискурсе [Текст] / С. В. Моташкова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 85-89. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Взаимодействие автора и читателя в художественном тексте и в лингвоэстетическом дискурсе. Классификация эстетических и языковых уровней, моделей и компонентов адресованности (на материале постмодернистских текстов и дискурсов).

**339. Новодворская, В.** Сказка - ложь, да в ней намек [Текст] : классику опять используют для выяснения политических отношений / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 11. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

Примеры трактовки литературных произведений с политических позиций: донос в начале 1950-х на Евгению Гинзбург за чтение стихотворения Чуковского "Тараканище" (намек на Сталина); вмешательство церкви в издание сказки Пушкина "О попе и его работнике Балде" и в постановку балета по этой сказке (наши дни); предложение изъять из школьной программы сатирические сказки Салтыкова-Щедрина (Общественная палата).

**340. Погорелая, Е.** О трудностях плавания на "встречном течении" [Текст] / Е. Погорелая // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 75-103. - (Литературное сегодня).

Проблемы взаимодействия в современной русской литературе прозы серьезной и массовой, формульной и элитарной. На примере прозы О. Славниковой, В. Бенигсена, А. Иванова, С. Кузнецова.

### **Художественная литература как искусство слова. Специфика литературы (Художественный образ. Содержание и форма в литературе. Проблема автора. Конфликт)**

См. также: 610, 942

**341. Васильева, Л.** [Предисловие к тематическому номеру журнала "Иностранная литература" - "Круговорот масок: мистификация или фальсификация?"] [Текст] / Л. Васильева // Иностр. лит. - 2013. - № 4. - С. 1-2.

О мистификации в литературе (публикации под псевдонимом, псевдодневники и мнимые переводы, тексты-розыгрыши и другие формы лукавого жанра).

### **Преемственность в развитии литературы. Взаимовлияние и взаимообогащение литератур. Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное**

См. также: 427, 502, 516, 532, 533, 544, 551, 574, 612, 698, 832, 970, 989, 1098

**342. Климова, С.** Байрон, Пушкин и русские Дон Жуаны [Текст] : жанровая судьба вечного образа / С. Климова // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 388-418. - (Сравнительная поэтика).

История поэмы Байрона "Дон Жуан" в России, ее переводов, публикаций, влияние на Пушкина и через него на русскую традицию жанра "шутливой поэмы". Тема донжуанства у Пушкина. История и особенности русского образа Дон Жуана. Образ Дон Жуана в русской литературе: трагедия Пушкина "Каменный гость", поэма А. К. Толстого "Дон Жуан"; стихотворения К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева, А. Блока, М. Цветаевой; пьесы Б. Зайцева ("Дон-Жуан"), Самуила Алешина ("Тогда в Севилье" и Леонида Жуховицкого "Последняя женщина синьора Хуана").

**343. Курилов, А. С.** Национальный ли поэт А. В. Кольцов? [Текст] : Валериан Майков против Виссариона Белинского / А. С. Курилов // Рус. словесность. - 2013. - № 4. - С. 10-15 : портр. - (Литература).

Дискуссия между литературными критиками В. Майковым и В. Белинским о национальном своеобразии литературы и народности в литературе.

**344. Новикова-Строганова, А.** "Деятели на все руки" [Текст] / А. Новикова-Строганова // Наш современник. - 2013. - № 11. - С. 216-225. - (Критика).

Отношение Лескова к творчеству Тургенева. Влияние тургеневской прозы на Лескова. Текстуальные связи романа Лескова "На ножах" и творчества Тургенева.

**345. Ронен, О.** Набоков и Гете [Текст] / О. Ронен // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 223-230. - (Из города Энн).

Параллели в творчестве Набокова и Гете. Набоковские переводы из Гете, отношения Набокова к творчеству Гете.

**346. Степанова, Г.** В параллельных мирах [Текст] : интертекст русской классики в пьесе М. Горького "На дне" / Г. Степанова // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 419-424. - (Заметки. Реплики. Отклики).

"Переключки" образов Барона и Насти (пьеса "На дне") с образами других героев русской литературы (общее в судьбах, в чертах характера).

**347. Чуйков, П. Л.** "Мертвые души" Н. В. Гоголя и "Записки из Мертвого дома" Ф. М. Достоевского: общность мотивов [Текст] / П. Л. Чуйков // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 13-18. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Сравнительный анализ поэмы "Мертвые души" и романа "Записки из Мертвого дома". Влияние Гоголя на мироощущение и поэтику Достоевского (на основе анализа ключевых словообразов и мотивов).

### **Литературные направления. Художественный метод (реализм, футуризм, романтизм и т.д.)**

**См. также: 543, 877, 1061**

**348. Фетисова, Е. Э.** Неоклассицизм как "ренессанс" акмеизма: Данте Алигьери, И. Лиснянская, А. Тарковский, Д. Самойлов [Текст] / Е. Э. Фетисова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 162-170. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Анализ поэзии неоклассицизма в сопоставлении с неоклассицизмом и акмеизмом. Анализируются выразительные средства и авторская стилистика, сходным образом представленные в "Божественной комедии" Данте и поэзии неоклассицизма.

### **Художественное произведение как система Идея. Тема. Проблематика. Герои. Характеры**

**См. также: 18, 342, 346, 440, 461, 462, 464, 467, 488, 498, 504, 518, 536, 539, 609, 649, 791, 939, 949, 954, 967, 1109**

**349. Авдоница, Л. Н.** "Ресторанные" мотивы в поэзии Серебряного века [Текст] / Л. Н. Авдоница // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 19-24. - (Язык художественной литературы).

На примере стихотворений В. Брюсова, А. Блока, А. Белого, Б. Садовского, А. Ахматовой и др.

**350. Амузин, М.** В Петербурге мы... сойдемся снова? [Текст] / М. Амузин // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 62-93. - (Литературное сегодня).

Феномен "петербургского текста", его определение, характеристика. Анализ произведений петербургских прозаиков конца 1990-х-2000-х годов: А. Битов, В. Попова, А. Мелихова, Е. Звягина, П. Крусанова, А. Секацкого, А. Ефремова ("Любовь и доблесть Иоахима Тишбейна"), В. Голубева ("Лоб"), В. Шинкарев ("Квартира"), А. Сударева ("Отче наш"), С. Носова ("Член общества, или Голодное время"), С. Арно ("Роман о любви, а еще об идиотах и утопленниках", "Фредерик Рюйш и его дети"), А. Столярова ("Не знает заката"), Д. Быкова ("Остромов, или Ученик чародея"), Е. Чижовой ("Терракотовая старуха").

**351. Бельская, Л. Л.** "Весь день хлопочет Золушка..." [Текст] : золушка в русской поэзии XX века / Л. Л. Бельская // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 39-43. - (Язык художественной литературы).

Образ Золушки в творчестве С. Кирсанова, Ю. Кима, Д. Самойлова, Е. Евтушенко и др.

- 352. Бельская, Л. Л.** Ласточка в русской поэзии [Текст] / Л. Л. Бельская // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 45-51 ; № 3. - С. 42-47. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв. Многочисленность поэтического образа ласточки: символ души, свободы, творчества, любви, весны, трагического противостояния жизни и смерти, материнства, домовитости.
- 353. Быков, Дмитрий.** Тысяча вторая ночь [Текст] / Д. Быков // Эхо планеты. - 2013. - № 25. - С. 10-11 : цв.ил. - (Мифы XXI века). Автор рассуждает о литературе (в том числе современной российской) в жанре фэнтези.
- 354. Галина, М.** Апология послежизни [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2013. - № 6. - С. 214-221. - (Мария Галина: фантастика/футурология). Темы мира мертвых, посмертия, иномирья, потустороннего мира в современной русской и украинской литературе.
- 355. Галина, М.** Нежить, которая нас выбирает [Текст] : или еще раз о "вампирических романах" Виктора Пелевина / М. Галина // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 222-229. - (Мария Галина: фантастика/футурология). Образ вампира в романах Пелевина ("Бэтмен Аполло" и др.), в мировой и русской литературе.
- 356. Галина, М.** Спруты в городе [Текст] : "Кракен", "Кетополис" и другие : литература и головоломки / М. Галина // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 214-224. - (Мария Галина: фантастика/футурология). Тема гигантских спрутов в фантастической литературе (Альфред Теннисон, Герман Мелвилл, Виктор Гюго, Жюль Верн, Герберт Уэллс, Аркадий Стругацкий и др.).
- 357. Жолковский, А.** Ключи счастья [Текст] / А. Жолковский // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 179-193. - (Литературоведение). Анализ стихотворения Марины Бородинской «Три ключа». Мотив ключа в русской и зарубежной поэзии (Бродский, Есенин, Пушкин, Кузмин, «Песнь песней», Саффо и т. д.).
- 358. Жолковский, А.** Например, тщетность усилий [Текст] / А. Жолковский // Звезда. - 2013. - № 12. - С. 213-223. - (Уроки изящной словесности). Автор анализирует сюжеты мировой литературы, демонстрирующие тщетность покушения на новое, бесплодность усилий честолюбца-новатора, поучительный провал попытки выйти за какие-то заранее очерченные пределы.
- 359. Злочевская, А.** Мотив крушения ценностей в пьесах о революции [Текст] : опыт типологического сопоставления / А. Злочевская // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 101-114. - (Из истории эмиграции). Сравнительный анализ драмы М. Булгакова "Дни Турбиных" (советская литература) и пьес авторов русского зарубежья И. Суркова ("Реки Вавилонские", 1922) и М. Алданова ("Линия Брунгильды", 1937): типологическая близость, близость проблематики.
- 360. Леонова, Н. Е.** Образ сада в русской поэзии и лирике И. Ф. Анненского [Текст] / Н. Е. Леонова // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 13-19. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв. Образ сада в русской поэзии XVIII - XIX веков, особенности образа сада у русских романтиков и символистов. Продолжение и обновление этих традиций в лирике Анненского.
- 361. Люсый, А.** Попытка вынырнуть [Текст] : сборговывания на Волге, не впадающей в Каспийское море / А. Люсый // Дружба народов. - 2013. - № 7. - С. 226-241. - (Критика). Образ Волги в русской литературе XIX - XXI веков.
- 362. Люсый, А.** Третьеримские вычитания [Текст] / А. Люсый // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 9-39. - (Был ли Московский текст в русской литературе?). О литературном понятии "Московский текст" (по аналогии с "Петербургским текстом).

**363. Малиновский, А. А.** Стихотворение Н. Асеева "Ива" в контексте русской поэтической и смысловой традиции [Текст] / А. А. Малиновский // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 69-73. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Образ ивы в русской поэзии (Н. Асеев, А. Фет, А. Ахматова).

**364. Мелихов, А.** Покаяние с обвинительным уклоном [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 5. - С. 231-234. - (Былое и книги).

О произведениях, посвященных второй мировой войне: дополненная "Блокадная книга" А. Адамовича и Д. Гранина (СПб., 2013); роман американского писателя Джонатана Литтелла "Благовоительницы" (М., 2012) и и роман румынской писательницы Герты Мюллер "Качели дыхания" (СПб., 2011).

**365. Невзглядова, Е.** Сады в русской поэзии [Текст] / Е. Невзглядова // Звезда. - 2013. - № 10. - С. 191-204. - (Эссеистика и критика).

Образ сада в русской поэзии XIX - XX веков.

**366. Перевалова, С. В.** Русская классика XX века о победе под Сталинградом [Текст] / С. В. Перевалова // Рус. словесность. - 2013. - № 5. - С. 34-39. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Тема обороны Сталинграда в литературе (К. Симонов "Солдатами не рождаются", М. Шолохов "Они сражались за Родину" и др.).

**367. Петров, А. В.** "Севера светлое диво" [Текст] : белые ночи в творчестве поэтов Русского Севера / А. В. Петров // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 48-54. - (48-54). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Образ белых ночей как ключевой образ северного текста русской литературы. На примере поэзии Н. А. Журавлева, В. А. Беднова, А. И. Левушкина, О. А. Фокиной.

**368. Проза без героя?** [Текст] / Н. Иванова [и др.] // Знамя. - 2013. - № 4. - С. 184-193. - (Дискуссия).

Писатели и критики - о проблеме героя в современной прозе.

**369. Рудалев, А.** Возвращение мужчины [Текст] / А. Рудалев // Наш современник. - 2013. - № 10. - С. 272-275. - (Критика)

Обзор прозы о разных судьбах мужчин в новых реалиях современной России (1990-е годы), их нереализованности: рассказ-миниатюра Романа Сенчина "В новых реалиях", роман Сергея Шаргунова "1993", рассказ Александра Кирова "Троянос Деллас", роман Захара Прилепина "Санька".

**370. Стародубец, А.** Нас возвышающий обман [Текст] / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2013. - № 25. - С. 6-7 : цв.ил. - (Мифы XXI века).

Автор пытается разобраться, в чем феномен нынешней популярности жанра фэнтези в литературе.

**371. Трафименкова, Т. А.** Роза в поэзии второй половины XIX века [Текст] / Т. А. Трафименкова // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 23-29. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Символика розы в произведениях А. Апухтина, А. Майкова, К. Фофанова, Н. Огарева, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета и др.

**372. Чернова, А. Е.** Береза в литературно-фольклорной традиции [Текст] / А. Е. Чернова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 108-112. - (Писатель и фольклор). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Образ березы в русском фольклоре и поэзии, в особенности - образ березы на могиле (береза в поверьях и обрядах связана с миром мертвых и, одновременно, символизирует женское начало).

**373. Чумак-жунь, И. И.** Шекспировский сюжет в русской поэзии: перекличка образов [Текст] / И. И. Чумак-жунь // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 46-49. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Образ Офелии в поэзии А. Блока, А. Фета, М. Цветаевой.

**374. Шурупова, О. С.** Мотивы "венедианских текстов" в современной прозе [Текст] / О. С. Шурупова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 33-38. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Образ Венеции в современной русской прозе на примере повестей Д. Рубиной "Высокая вода венецианцев" и А. Тер-Абрамянца "Сладкий яд Венеции".

### Язык и стилистика

См. также: 113, 271, 417, 420, 421, 422, 424, 425, 426, 430, 432, 441, 443, 444, 446, 454, 456, 459, 468, 469, 480, 489, 503, 514, 524, 529, 534, 542, 553, 597, 598, 606, 614, 643, 677, 709, 713, 730, 732, 743, 758, 773, 797, 868, 914, 921, 931, 939, 951, 996, 1117, 1118, 1130

**375. Довгий, О. Л.** Русские и галлы в "Воспоминаниях в Царском Селе" А. С. Пушкина [Текст] / О. Л. Довгий // Русская речь. - 2013. - № 1. - С. 3-7. - (Язык художественной литературы).

Анализ лексического обозначения России, русских и их врагов в стихотворении Пушкина (русские, россы, Россия, Русь, галлы, Галлия).

**376. Зинин, С. И.** Поэтические антропонимы в произведениях Ф. М. Достоевского [Текст] / С. И. Зинин // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 12-15) ; № 2. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 7-10) ; № 3. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 10-13) ; № 4. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 10-13) ; . -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 10-14) ; № 6. -Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-14 ; № 7. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 10-13) ; № 8. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 8-11) ; . -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 8-12).

Словарь собственных именований людей (имен, отчеств, фамилий, прозвищ). Продолжение. Начало: 2011 № 1.

**377. Никитина, Е. Н.** Именные предложения в "ночных" стихотворениях [Текст] / Е. Н. Никитина // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 13-17. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Анализируются грамматические и лексические средства, используемые в ситуации, когда говорящему неизвестно, кто производит действие, и он ориентируется по звуку (например, ночью). В частности, рассматриваются отглагольные имена слуховой семантики ("Шепот, робкое дыханье, трели соловья...") и предметные имена ("Ночь, улица, фонарь, аптека..."), используемые в поэтических текстах.

**378. Савостина, Д. А.** Интенсив имен существительных как средство выразительности [Текст] : (на материале русской поэзии первой половины XX в.) / Д. А. Савостина // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 62-67. - (Лингвистические заметки).

Содержание понятий "интенсификатор" (языковые единицы, которые усиливают значение слова или фразы). Изобразительно-выразительные возможности интенсификатора (на примере функционирования модели "существительное + интенсификатор" в русской поэзии первой половины XX века).

**379. Фаустов, А. А.** О субъектно-рефлексивном анализе литературного текста. Эпизод II. Маркемы в индивидуальном лексиконе Г. М. Умывакиной: общий обзор [Текст] / А. А. Фаустов, М. Я. Розенфельд // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 95-99. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Проблемы исследования индивидуального лексикона писателя на основе изучения маркем (ключевых слов) его творчества. Методика привлечения к исследованию автора текста - в качестве участника психолингвистических экспериментов. На примере изучения лексикона воронежского поэта Г. М. Умывакиной.

## Теория стиха. Стихосложение

См. также: 409, 453

**380. Белоусова, А. С.** Ритмико-синтаксическая организация русской, итальянской и английской октавы: к проблеме "стих и язык" [Текст] / А. С. Белоусова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 121-131. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Проблема взаимоотношения стиха как художественной формы и языка как материала поэтического произведения. Влияние языковых различий на синтаксическую организацию стиха. Различие синтаксиса одноименных строф в разных языках.

**381. Квятковский, А.** Излишества формализации [Текст] / А. Квятковский // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 408-426. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Полемическая статья литературоведа о математических методах в стиховедении.

## Теория жанров и видов

### Прозаические жанры

(Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Литературная сказка. Художественный очерк. Эссе. Художественная публицистика. Художественная биография. Мемуары)

См. также: 521, 954, 1043

**382. Варламов, А.** Заметки о биографическом жанре [Текст] / А. Варламов // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 25-39. - (Теория: проблемы и размышления. Слово авторам ЖЗЛ).

Размышления о жанре биографии. Особенности биографии писателя, биография писателя и его творчество (с примерами из жизни М. Пришвина, М. Булгакова, А. Толстого, А. Платонова).

**383. Голенко, Ж.** Каждый текст - автобиография. Вопрос лишь - какая? [Текст] / Ж. Голенко // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 435-453. - (Обзоры и рецензии).

Понятия fiction и non fiction, их соотношение в современной литературе. Альянс между автобиографией и беллетристикой. Понятие художественной автобиографии. Автобиографичность художественных произведений.

**384. Недзвецкий, В. А.** Русский роман XIX века: задачи и перспективы целостной жанровой истории [Текст] / В. А. Недзвецкий // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 56-66. - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Изучение русского романа XIX века в советском и российском литературоведении. Проблемы и задачи современного литературоведения в изучении жанра романа.

**385. Новиков, В.** Без оглядки на Полину Виардо [Текст] / В. Новиков // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 376-387. - (Теория: проблемы и размышления. Слово авторам ЖЗЛ).

Проблемы и особенности написания биографий писателей: достоверность, полнота, этические проблемы, использование источников, цитирование. Характеристика жанра биографии писателя. Важность знания биографии писателя для восприятия его творчества.

**386. Петров, В.** L'Art prosaic. Тенденции художественной эволюции: роман современный и будущий [Текст] / В. Петров // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 313-336. - (Теория: проблемы и размышления. Повествовательные стратегии современной прозы).

Проблема крупных литературных форм в целом и романа в частности, перспективы существования романа в будущем.

**387. Рыскин, Г.** Дэвид Шилдс и его Manifesto [Текст] / Г. Рыскин // Иностр. лит. - 2013. - № 6. - С. 230-240. - (Путешествие по книге).

О книге американского писателя Д. Шилдса "Жажда реальности", посвященной жанру романа в мировой литературе.

**388. Савкина, И.** Записки как "деперсонализированный дневник": документально-художественный потенциал жанра [Текст] / И. Савкина // *Вопр. лит.* - 2013. - № 1. - С. 337-354. - (Теория: проблемы и размышления. Повествовательные стратегии современной прозы).

Жанр записок как специфическая форма дневникового повествования (на примере произведений: Л. Гинзбург "Записные книжки" (1920-1980) "Записки блокадного человека" (1942-1995); Е. Ржевская "Ближние подступы" (1980); Л. Чуковская "Записки об Анне Ахматовой" (1938-1995)).

**389. Татаринев, А.** Современный роман: важные встречи с небытием [Текст] / А. Татаринев // *Вопр. лит.* - 2013. - № 6. - С. 67-82. - (Литературное сегодня).

Жанр романа в современной русской литературе: особенности, авторы, обзор. Здесь же - примеры из западной литературы.

### **Стихотворные жанры (Поэма. Ода. Сонет. Песня. Эпиграмма)**

**390. Клех, И.** Золото басен [Текст] : о пользе кормления народов баснями / И. Клех // *Иностр. лит.* - 2013. - № 6. - С. 220-229. - (Статьи, эссе).

Басня как литературный жанр. Мировая история басни. Творчество великих баснописцев: Эзопа, Лафонтена, Крылова.

### **Художественный перевод**

**См. также: 411, 950, 957, 973**

**391. Кольцова, Л. М.** Особенности передачи эмоционально-оценочных компонентов в русской интерпретации зарубежной сказки [Текст] / Л. М. Кольцова, С. Е. Токмакова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация.* - 2013. - № 2. - С. 139-143. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Анализ сходства и различия в употреблении оценочной лексики в переводной литературной сказке и в ее оригинале. На примере повести американского писателя Л. Ф. Баума "The Wonderful Wizard of Oz" и ее переводов: "Удивительный волшебник страны Оз" С. Белова и "Волшебник Изумрудного города" А. Волкова.

**392. Лифшиц, А. Л.** Подпоручик Василий Гринков, переводчик [Текст] / А. Л. Лифшиц // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология.* - 2013. - № 4. - С. 164-181 : ил. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

О неизвестном ранее переводчике середины XVIII века В. Гринкове и его переводе сочинения итальянца Л. Гвиччардини "Забавные часы" (собрание анекдотов и притч).

**393. Разлогова, Е. Э.** К проблеме передачи нарративных схем и стилистических фигур в переводе [Текст] / Е. Э. Разлогова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология.* - 2013. - № 3. - С. 101-120. - Библиогр. в конце ст.: 35 назв.

На материале 16 французских переводов повести А. С. Пушкина "Пиковая дама" рассматриваются примеры совпадения / несовпадения нарративных схем оригинального текста (статуса повествователя, внутренних точек зрения, содержательной составляющей текста) и его переводов. Вопросы передачи стилистических фигур при переводе.

**394. Тархан-Моурави, Н.** Gezicht и gedicht [Текст] / Н. Тархан-Моурави // *Дружба народов.* - 2013. - № 11. - С. 252. - (Культурная хроника).

Переводчица с нидерландского языка, художник - о себе. На вклейках - репродукции картин Н. Тархан-Моурави.

**395. Ярхо, В.** Русская тайна Мориарти [Текст] / В. Ярхо // *Вопр. лит.* - 2013. - № 4. - С. 445-450. - (Свободный жанр).

Из истории русских переводов рассказов А. Конан Дойла о Шерлоке Холмсе (в дореволюционных переводах Холмс - неприятный тип, Ватсон туповат, а профессор Мориарти - анархист-революционер).

## ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН

См. также: 356, 357, 358

**396. Фульд, В.** Энциклопедия фальсификаций [Текст] : фрагменты книги : пер. с нем. / В. Фульд // Иностран. лит. - 2013. - № 4. - С. 263-281. - (Круговорот масок: мистификация или фальсификация? БиблиоФил).

Истории различных фальсификаций: в литературе и искусстве (братья Гримм, Оноре де Бальзак, Амадео Модильяни и др.).

### Съезды, конференции, совещания писателей Международные литературные фестивали

**397. Ковалева, И.** "Литературная Вена" [Текст] / И. Ковалева // Дружба народов. - 2013. - № 12. - С. 237-239. - (Культурная хроника).

О фестивале "Литературная Вена" с участием литераторов разных стран мира, пишущих по-русски.

**398. Литературная Универсиада "ДН" в Казани** [Текст] // Дружба народов. - 2013. - № 7. - С. 3-4

О Литературной Универсиаде, прошедшей в рамках культурной программы Универсиады (спортивной) летом 2013 года в Казани.

**399. Цуканова, В.** Радуга поэзии и песен в яблоневом саду [Текст] / В. Цуканова // Народное творчество. - 2013. - № 4. - С. 49 : фот. цв. - (Фестивали, праздники).

Итоги очередного международного праздника-конкурса "Каблуковская радуга". Вручены были дипломы в номинациях "Поэзия", "Авторская песня", "Молодой поэт".

### Литература древнего мира

См. также: 390

### Литература России и СССР

#### Литературные музеи и памятные места Охрана литературных памятников

**400. Геворкян, Т.** "Друг - действие" [Текст] / Т. Геворкян // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 204-205. - (Форум).

О деятельности Общества Цветаевой в Праге (Чехия) и открытии Центра Цветаевой во Вшенорах (Чехия), где Марина Ивановна жила с 1922 по 1925 годы.

**401. Монахова, И.** "Неподвижно стою я, а уже голову осенило грозное облако..." [Текст] : о памятниках Н. В. Гоголю в Москве / И. Монахова // Наш современник. - 2013. - № 4. - С. 266-269. - (Критика).

Памятники Гоголю: как по-разному воспринимали писателя и его творчество в разные эпохи.

### Съезды, конференции, совещания писателей Литературные фестивали

**402. Ямпольский, М.** При власти [Текст] / М. Ямпольский // Новое время. - 2013. - № 39. - С. 8-9 : фот. - (Хроники. Мнение).

О российском литературном собрании (ноябрь 2013), инициированном потомками русских писателей-классиков, с приглашением В. Путина. Проблема отношений власти и литературы в России.

## Премия и награждения Конкурсы литературные

**403. Бондарев, Ю.** Традиции продолжаютя [Текст] / Ю. Бондарев ; беседовала Е. Маслова // Народное творчество. - 2013. - № 5. - С. 4-5 : фот. цв. - (Собеседник в редакции).

Лауреатом премии "Ясная поляна" в номинации "Современная классика" за 2013 год стал Юрий Бондарев – «за лучшее произведение традиционной формы, ставшие классикой российской литературы и несущие в себе идеалы человеколюбия, милосердия и нравственности».

**404. Говорят финалисты премии** Ивана Петровича Белкина [Текст] / Д. Верещагин [и др.] // Знамя. - 2013. - № 7. - С. 180-186. - (Конференц-зал).

Финалисты премии Белкина 2013 - о литературе, премии, творчестве. Лауреатом премии Белкина стала Ирина Поволоцкая с повестью "Пациент и Гомеопат" (Новый мир. 2012. № 9).

**405. Корчагин, К.** Нос Андрея Белого [Текст] : стратегии и результаты сезона 2011-2013 гг. / К. Корчагин // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 148-160. - (Литературная критика).

Сопоставительный анализ литературных премий "НОС" и Андрея Белого.

**406. Молчанов, А.** Спасибо русское Бажову [Текст] / А. Молчанов // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2013. - № 5. - С. 8-10 : цв. ил. - (Литературный конкурс).

Премия им. П. П. Бажова вручается в 13 раз в номинациях проза, поэзия, детская литература, публицистика.

**407. Фаликов, И.** Поэт. Национальный. Русский [Текст] / И. Фаликов // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 166-182. - (Литературная критика).

О российской литературной премии "Поэт" и его лауреатах разных лет: Александре Кушнере, Инне Лиснянской, Олесе Николаевой, Тимуре Кибирове, Викторе Сосноре, Сергее Гандлевском, Олеге Чухонцеве, Евгении Рейне.

## Русская литература

См. также: **343, 352, 357, 362**

**408. Золотов, Ю. А.** От химии - к литературному творчеству [Текст] / Ю. А. Золотов // Химия в школе. - 2013. - № 8. - С. 2-4.

**409. Конаков, А.** О рифме избитой [Текст] / А. Конаков // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 406-413. - (Заметки. Реплики. Отклики).

Исследование смыслов, ассоциаций, сформировавшихся вокруг избитых, банальных рифм (любовь - кровь, море - на просторе и т.д.).

**410. Лурье, С.** [Текст] // Звезда. - 2013. - № 4. - С. 237-238. - (Печатный двор).

Об антологии "Киев в русской поэзии" (сост. И. Булкина, Киев, 2012).

## Древнерусская литература (X - XVII вв.)

См. также: **258**

**411. Гладкова, О. В.** Особенности переводов "Жития Евстафия Плакиды" [Текст] / О. В. Гладкова // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 95-99. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Анализ известных и неизвестных ранее в науке поздних переводов Жития, обнаруженных автором в рукописных собраниях.

**412. Калугин, В. В.** "Книга св. Августина": ошибки перевода или разночтения оригинала? [Текст] / В. В. Калугин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 110-124. - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Текстологический анализ памятника русской переводной литературы XVI века - "Книги св. Августина" (переведен с латыни).

**413. Кедров, К.** "Одиссея" на русский лад [Текст] / К. Кедров // Эхо планеты. - 2013. - № 21. - С. 32-34 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Автор статьи пытается найти ответ на вопрос: "Что же такое "Слово о полку Игореве", кто автор поэмы и автор плача Ярославны"?

**414. Колодяжный, И.** "И внял я неба содроганье..." [Текст] : второе рождение великой книги / И. Колодяжный // Наш современник. - 2013. - № 6. - С. 277-281. - (Критика).

О переиздании памятника древнерусской литературы "Палея Толковая".

**415. Макаров, М. И.** Этико - педагогические представления о добродетельной жизни в отечественной нравоучительной литературе XI-XVIII веков [Текст] / М. И. Макаров // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2013. - № 12. - С. 83-87. - (Наследие и современность). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

В теоретико - методологическом и историческом ключе рассмотрена категория "добродетельная жизнь" в Святом Писании, Библии, произведениях Феофана Прокоповича, М. В. Ломоносова, Е. Р. Дашковой, А. А. Прокоповича - Антонского, И. Т. Посошкова, Г. С. Сковороды.

**416. Одиссея" на русский лад** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 39-41 : цв.ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Автор статьи пытается найти ответ на вопрос: "Что же такое "Слово о полку Игореве", кто автор поэмы и автор плача Ярославны"?

**417. Сенькина, Н. Л.** Главный герой в "Повести о Савве Грудцыне" [Текст] / Н. Л. Сенькина // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 96-100. - (Из истории культуры и письменности).

Анализ художественных средств изображения героя древнерусской повести (XVII век).

**418. Степанов, Г.** Повесть мифических лет [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 42. - С. 38-41 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

О первом отечественном летописном своде "Повести временных лет" и о разнообразии мнений о роли монаха Киево-Печерского монастыря Нестора Летописца в написании летописи.

**419. Степанов, Г.** Половецкие пляски вокруг русского эпоса [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 45. - С. 38-41 : ил. - (Неделя в истории).

О книге казахского поэта Олжаса Сулейменова "АЗ и Я" (1975 г.), посвященной исследованию "Слова о полку Игореве", изъятой из библиотек и продажи по всему Советскому Союзу по указанию цензурного комитета. Сочинение объявили крамольным из-за иного подхода Сулейменова к "тюрскому вопросу", к оценке образа князя Игоря, не совпадавших с официальной советской пропагандой дружбы народов.

**420. Трофимова, Н. В.** Символические жанры рассказа о Казанском походе в "Степенной книге" [Текст] / Н. В. Трофимова // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 82-86. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Значение и стилистические особенности символических эпизодов (видение, чудо, знамение) в повествовании "Степенной книги" (XVI век) о Казанской победе Ивана IV.

**421. Трофимова, Н. В.** Устюжские летописи о походе новгородцев в 1398 году [Текст] / Н. В. Трофимова // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 90-95. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

История и своеобразие переработок летописцами XVI - XVIII веков новгородского текста о походе 1398 года против московского князя Василия Дмитриевича с целью освобождения новгородских земель: язык, эмоциональность текста, дополнительные сюжеты, стилистика текста.

**422. Фролов, Д. В.** Иван Пересветов как языковая личность XVI века [Текст] / Д. В. Фролов // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 104-107. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Понятие языковой личности. Анализ языковой личности известного публициста, создателя жанра публицистической челобитной И. Пересветова.

### Русская литература XVIII века

См. также: 360, 573

**423. Алмазна сыплется гора...** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 37-38 : портр. - (Славянская письменность. 1150 лет).

Об истинном словотворце, русском поэте Г. Державине. "Державин - это и допушкинская, и пушкинская, и послепушкинская традиция русской поэзии и русской речи".

**424. Астахова, Я. А.** "Говорящая живопись" Г. Р. Державина [Текст] / Я. А. Астахова // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 52-59. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Цветонаименования в поэзии Г. Р. Державина: их особенности, виды лексической и словообразовательной трансформации, роль в создании поэтических образов.

**425. Довгий, О. Л.** Звукопись сатир А. Д. Кантемира [Текст] / О. Л. Довгий // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 3-6. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Анализ фонетических художественных средств в сатирах Кантемира (аллитерации, ассонансы, фонетические жесты, паронимазия).

### Русская литература XIX - начала XX века

См. также: 4, 188, 271, 342, 344, 346, 347, 349, 360, 361, 363, 365, 371, 373, 375, 376, 377, 390, 401, 698, 735, 930, 989, 1021, 1039, 1041, 1063, 1064, 1109, 1116, 1117, 1118, 1119

**426. Азаренко, Н. А.** Морбиально-религиозная метафорика в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" [Текст] / Н. А. Азаренко // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 108-111. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Православная метафора "болезнь есть следствие греха" в понимании и изложении Достоевского.

**427. Акимов, Э.** Ричард Глостер и Дон Гуан [Текст] : уроки исторической поэтики / Э. Акимов // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 247-263. - (Шекспировская мастерская).

Сравнительный анализ героев произведений Пушкина (Дон Гуан в "Каменном госте") и Шекспира (Ричард Глостер в "Ричарде III"). Подробное исследование сцены соблазнения Анны у Пушкина и у Шекспира.

**428. Бабичева, М.** В тени знаменитого друга [Текст] / М. Бабичева // Библиополе. - 2013. - № 12. - С. 43-46 : фот. - (Юбиляры: Николай Платонович Огарев (1813-1877)).

Статья посвящена 200-летию юбилею Николая Платоновича Огарева, поэта, публициста, общественного деятеля, друга и соратника А. И. Герцена.

**429. Бай, Е.** Все дуэли Пушкина [Текст] / Е. Бай // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 35 : ил. - (Тайны истории. Дуэль с вечностью).

История дуэлей поэта.

**430. Балицкая, Д. И.** Воплощение языковой личности писателя в речевых способах передачи запаха [Текст] : (на материале романа Л. Н. Толстого "Воскресение") / Д. И. Балицкая // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-18).

Анализ прилагательных из группы "Обоняние", встречающихся в романе "Воскресение" (вонючий, душистый, кислый, резкий, свежий и др.) и их роли в создании художественного пространства романа.

**431. Баршт, К.** О сосуде с елеем Исаии Отшельника и о непреднамеренном бурлеске капитана Лебядкина [Текст] / К. Баршт // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 439-463. - (История русской литературы. Синтез искусств).

Анализ притчи и басни капитана Лебядкина (роман Достоевского "Бесы"): цитаты, аллюзии и реминисценции.

**432. Батурина, Е. Н.** Человек в "Бедных людях" Ф. М. Достоевского [Текст] / Е. Н. Батурина // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 7-12. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Анализ контекстов речи героя романа "Бедные люди" Макара Девушкина, содержащих слово "человек".

**433. Белова, В. В.** "Громкокипящий кубок" Игоря Северянина: структура книги стихов [Текст] / В. В. Белова // Рус. словесность. - 2013. - № 5. - С. 7-13. - (Литература).

Анализ первого (1913) сборника стихов И. Северянина.

**434. Белый, А.** "Понятна мне времен превратность..." [Текст] / А. Белый // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 42-56. - (История русской литературы. А. С. Пушкин).

Содержательный (тематический) анализ двух произведений Пушкина: стихотворения "Блажен в златом кругу вельмож..." (1827) и неоконченной драмы "Сцены из рыцарских времен" (1835).

**435. Бельская, Л. Л.** "Я ухо приложил к земле" [Текст] / Л. Л. Бельская // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 25-27. - (Язык художественной литературы).

Сопоставительный анализ двух стихотворений русских символистов Ф. Сологуба и А. Блока с одинаковым зачином "Я ухо приложил к земле...", восходящим к народной волшебной сказке.

**436. Беспрозванный, В.** К интерпретации рассказа А. П. Чехова "Дочь Альбиона" [Текст] / В. Беспрозванный // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 227-240. - (История русской литературы. А. П. Чехов).

Анализ раннего рассказа А. П. Чехова.

**437. Боженко, В.** Счастливый сын капитана [Текст] : не помешай расправе возвращение хозяина имения Татищева, не имела бы Россия великого баснописца Ивана Андреевича Крылова / В. Боженко // Чудеса и приключения. - 2013. - № 10. - С. 72-75 : цв. ил. - (Линия жизни).

Судьба баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844).

**438. Бондаренко, В.** Отъявленный русоман Лермонтов [Текст] / В. Бондаренко // Наш современник. - 2013. - № 7. - С. 251-269. - (Критика).

Глава из книги В. Бондаренко "Мистический демон" - о происхождении Лермонтова, его предках, его жизни и гибели.

**439. Борисов, И.** Мы с тобой сошлись навек [Текст] / И. Борисов // Семья и школа. - 2013. - № 7/8. - С. 54-57 : фот.цв. - (Уроки любви).

О великой любви и короткой семейной жизни писателя и дипломата А. С. Грибоедова и его жены Нины Чавчавадзе.

**440. Булкина, И.** Карикатура [Текст] : "Человек в футляре" А. П. / И. Булкина // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 177-183. - (Литературоведение).

Тема гимназии, образования, учителя в русской литературе XIX века (рассказ А. П. Чехова "Человек в футляре", повесть Н. М. Гарина-Михайловского "Гимназисты"). Подробно - об историческом контексте создания рассказа "Человек в футляре": образовательная реформа министра просвещения Д. А. Толстого (конец XIX века), получившая название "школьного классицизма" (приоритет классических языков - латыни и греческого, а также математики).

**441. Бут, А. С.** Семантика глагола "понимать" в драматургическом тексте А. П. Чехова [Текст] / А. С. Бут // Рус. словесность. - 2013. - № 5. - С. 66-69. - (Русский язык).

Значение глагола "понимать" как особенность индивидуального, чеховского осмысления мира.

**442. Быков, Д.** Поэзия дело кровавое [Текст] / Д. Быков // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 22-23. - (Тайны истории. Дуэль с вечностью).

О пушкинской системе ценностей, о пушкинской этике, о концепции истории, о любви в пушкинской поэзии.

**443. Варзин, А. В.** "Провозгласил мир свободу..." [Текст] : (феномен свободы в языковой рефлексии Ф. М. Достоевского и его героев) / А. В. Варзин // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 64-68. - (Анализ художественного текста.. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ ассоциативных связей слова "свобода" и его производных в художественных текстах и "Дневнике писателя" Ф. М. Достоевского.

**444. Васильев, С. А.** Пушкинская "Мадона" [Текст] / С. А. Васильев // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 3-7. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Пушкин, как и многие его современники, писал слово Мадона с одной буквой "н". Автор показывает, как такое написание помогает точнее понять образный строй и содержание стихотворения "Мадона".

**445. Васильева, Л. А.** П. Чехов и Иштван Бака. Имя свое и чужое [Текст] / Л. Васильева // Иностран. лит. - 2013. - № 4. - С. 250-254. - (Круговорот масок: мистификация или фальсификация? БиблиоФИЛ).

О двух удачных литературных мистификациях: повести А. Чехова "Ненужная победа", выдаваемой за произведение иностранного автора, и стихах венгерского поэта Иштвана Бака, выходящих под именем выдуманного русского поэта Степана Пехотного.

**446. Ваффа, Э.** Обозначение людей диминутивной лексикой в ранних рассказах А. П. Чехова [Текст] / Э. Ваффа, Г. Ф. Ковалев // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 116-119. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Анализ диминутивных (уменьшительно-ласкательных) существительных у Чехова.

**447. Витале С.** "Сенсации" уводят далеко от истины [Текст] / Серена Витале С. // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 36-37. - (Тайны истории. Дуэль с вечностью).

Мнение профессора русской литературы в миланском Католическом Университете о новых версиях дуэли и смерти А. С. Пушкина, появившихся в сообществе пушкинистов в последнее время.

**448. Водолагин, А.** "Ночная гостья" Тургенева [Текст] / А. Водолагин // Наш современник. - 2013. - № 11. - С. 204-215. - (Критика).

Полемика между Тургеневым и Герценом и роман Тургенева "Дым".

**449. Волженина, Е. В.** Элементы массовой культуры в выступлениях российских кубофутуристов [Текст] / Е. В. Волженина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. - 2013. - № 5. - С. 42-51. - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Из истории "кубофутуристов": о представителях русского литературного футуризма - группе "Гилей" (1910-1915 гг.).

**450. Вороничев, О. Е.** О лингвистической природе каламбуров в эпиграммах Н. П. Огарева [Текст] / О. Е. Вороничев // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - С. 43-48. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Анализ языковых и речевых средств создания каламбуров в эпиграммах Огарева.

**451. Воропаев, В. А.** Почему царю понравился "Ревизор" [Текст] / В. А. Воропаев // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 74-78. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Отношение императора Николая I к пьесе Гоголя "Ревизор". Разные версии причины высочайшего покровительства.

**452. Воропаев, В. А.** "Творить без любви нельзя" [Текст] : Священное Писание в жизни и творчестве Н. В. Гоголя / В. А. Воропаев // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 83-92. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Размышления Гоголя о роли Священного Писания в жизни писателя, о необходимости истинной христианской любви для вдохновения и творчества. Обращения к библейским текстам в текстах Гоголя.

**453. Выборнова, К. А.** Ребенок-рассказчик в "Воспоминаниях" С. Т. Аксакова [Текст] / К. А. Выборнова // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 8-14. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Рассматриваются семантико-стилистические способы создания психологического портрета ребенка в мемуарной прозе Аксакова.

**454. Гаева, Е. В.** Вариативные написания в современных изданиях Н. Лескова [Текст] / Е. В. Гаева // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 69-72, 103. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Орфографические особенности в текстах Лескова.

**455. Галкин, А.** Невольник чести [Текст] / А. Галкин // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 28-33. - (Тайны истории. Дуэль с вечностью).

Автор статьи не согласен с мнением Н. Петракова и В. Козаровецкого, что автором анонимного пасквиля - "диплома рогоносца", послужившего причиной дуэли и смерти А. Пушкина, является сам поэт.

**456. Геймбух, Е. Ю.** Эффект "обманутого ожидания" [Текст] : (смысл названия повести "Вешние воды") / Е. Ю. Геймбух // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 44-49. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Значение названия повести И. С. Тургенева в соотношении с ее текстом и образами главных героев.

**457. Гноевых, А.** Насколько это явление прочно и устойчиво, покажет будущее" [Текст] : В. Короленко о новом поколении российских консерваторов / А. Гноевых // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 419-443. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Общественно-политические взгляды писателя В. Г. Короленко, его оценка отечественного консерватизма, отношение к революции как методу переустройства общества, к традициям и пережиткам общества.

**458. Граудина, Л. К.** "Поэт забытых слов" А. М. Жемчужников [Текст] / Л. К. Граудина // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 15-22. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Жизнь и творчество поэта А. Жемчужникова (1821-1908), его комические, сатирические, гражданские стихи, пейзажная лирика, стихотворные рассуждения о жизни и искусстве.

**459. Граудина, Л. К.** "Сочетания прекрасного и вечного" в поэзии И. А. Бунина [Текст] / Л. К. Граудина // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 15-22 ; № 6. - С. 19-24. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.

О стилистических особенностях поэзии И. А. Бунина (одушевление природы, психологичность описаний, повествовательность, использование элементов разговорно-просторечной лексики). Связь лирики Бунина с творчеством предшественников. Любовная и медитативная лирика поэта. Фразеологизмы, ритмика, рифмы.

**460. Грязнова, А. Т.** "Московский цикл" В. Я. Брюсова - неомиф или летопись? [Текст] : (опыт лингвопоэтического анализа) / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 54-61. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Лингвопоэтический анализ цикла стихотворений о Москве В. Я. Брюсова.

**461. Гулова, И. А.** Амбивалентность образа [Текст] : (анализ стихотворения А. Н. Апухтина "О Боже, как хорош прохладный вечер лета...") / И. А. Гулова // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 45-49. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Формирование образа тишины в стихотворении Апухтина как амбивалентного (двойственного).

**462. Гуминский, В.** Пушкин: жизнь и слава [Текст] / В. Гуминский // Наш современник. - 2013. - № 6. - С. 254-269. - (Критика).

Тема посмертной славы поэта, бессмертия поэзии в творчестве А. Пушкина и других поэтов.

**463. Давыдова, И.** Найдется ли кольцо Пушкина [Текст] / И. Давыдова // Чудеса и приключения. - 2013. - № 6. - С. 32-35 : цв. ил. - (Роман с камнем).

Загадочная история кольца, связывающего А. С. Пушкина и Е. К. Воронцову.

**464. Данилова, Е. А.** Роман М. В. Авдеева "Тамарин" как спор с "Героем нашего времени" М. Ю. Лермонтова [Текст] : из "жизни" литературного типа / Е. А. Данилова // Рус. словесность. - 2013. - № 4. - С. 16-22. - (Литература).

Образ Печорина у Лермонтова, его трактовка критиками, художественные интерпретации. Одна из самых заметных "переделок" "Героя нашего времени" - роман М. В. Авдеева "Тамарин" (1851)., в котором автор замыслил ""проследить дальнейшее развитие типа героев своего времени".

**465. Денисова, Ю. В.** "О способности письма быть графическим изображением духа времени" [Текст] : (Н. Ф. Федоров и Н. В. Гоголь) / Ю. В. Денисова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 1. - С. 37-45. - (Язык. Познание. Культура). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Сопоставление идей философа Н. Ф. Федорова и писателя Н. В. Гоголя о письменной графике как источнике знаний о характере и духе эпохи. Анализ понятий "прогресс", "позитивизм", "цивилизация" у двух авторов. Соотношение понятий "стоицизм", "аскеза" и "творчество" (на примере образа Акакия Акакиевича из повести Гоголя "Шинель").

**466. Дронов, И.** Русские и капитализм [Текст] : главы из книги : Ф. М. Достоевский о капитализме и буржуазии / И. Дронов // Наш современник. - 2013. - № 2. - С. 222-239. - (Очерк и публицистика).

Достоевский как представитель русского консерватизма XIX столетия, его политические взгляды: антикапиталистические и славянофильские.

**467. Евдокимова, Л. В.** Поэтика фольклорного заговора в стилизациях К. Бальмонта [Текст] / Л. В. Евдокимова // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 16-21 : портр. - (Литература).

Тема ворожбы, заговора в поэзии К. Бальмонта.

**468. Егорова, А. И.** Иноязычное слово в "Былом и думах" А. И. Герцена [Текст] / А. И. Егорова // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-18).

Анализ заимствованной лексики в романе Герцена.

**469. Егорова, Е.** Колебания в роде имен существительных в текстах А. И. Герцена [Текст] / Е. Егорова // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-16).

Колебания грамматического рода как черта литературного стиля Герцена (мой виолончель, легкий вуаль, ваша портфель).

**470. Ермачкова, А.** "Противно, а придется написать" [Текст] : Н. Некрасов в творчестве А. Чехова / А. Ермачкова // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 241-251. - (История русской литературы. А. П. Чехов).

Противопоставление в общественном и культурном сознании XIX века двух поэтов - А. Пушкина и Н. Некрасова. Отношение Чехова к Некрасову и его творчеству. Цитаты из стихотворений Некрасова в произведениях Чехова.

**471. Жолковский, А.** "На холмах Грузии лежит ночная мгла...": восемь строк о свойствах страсти и бесстрастия [Текст] / А. Жолковский // Звезда. - 2013. - № 4. - С. 222-230. - (Уроки изящной словесности). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Нестандартный анализ стихотворения А. С. Пушкина "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", выявляющий в тексте повторность, монотонность, статику, безличность, фатализм.

**472. Закуренок, А. Ю.** Иконическое в рассказе И. а. Бунина "Легкое дыхание" [Текст] / А. Ю. Закуренок // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 22-31. - (Литература).

Подробный анализ рассказа "Легкое дыхание".

**473. Иваницкий, А.** О "Тайне мертвых душ", или как не сломать ключ метода в замке текста [Текст] / А. Иваницкий // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 179-185. - (История русской литературы. Гипотезы).

Комментарии и возражения к статье Б. Левинова "Есть ли тайные смыслы в поэме Гоголя "Мертвые души"?" (Вопросы литературы. 2013. № 4) - о "наполеоновском" подтексте в образе Чичикова.

**474. Ивинский, Д. П.** Об адресате стихотворения А. С. Пушкина "Предрассудок" ("Ты просвещением свой разум осветил...") [Текст] / Д. П. Ивинский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 103-111. - Библиогр. в конце ст.: 46 назв.

Гипотезы об адресате стихотворения "Предрассудок", один из вероятных адресатов - А. Мицкевич.

**475. Иткин, И. Б.** Трактир в кавычках [Текст] : (вокруг одного сюжетного хода у Островского) / И. Б. Иткин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 149-157. - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Анализ эпизода из пьесы А. Н. Островского "Бесприданница", связанный с подменой Парижа как города названием трактира "Париж" и аналогичных эпизодов в легенде о пане Твардовском и в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита": сходства и различия трех сюжетов.

**476. Каленистова, Е.** Певец природы и любви [Текст] / Е. Каленистова // Библиополе. - 2013. - № 11. - С. 37-42 : фот. - (Юбиляры: Ф. И. Тютчев). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Статья посвящена юбилею Ф. И. Тютчева.

**477. Карасев, Л.** Запахи и звуки у Чехова: власть приема [Текст] / Л. Карасев // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 149-159. - (Литературоведение).

Проза Чехова. Описание запахов и звуков как художественный прием, смысловые наполнения этого приема у Чехова.

**478. Кацура, А.** Дуэль. Пушкин. Свобода [Текст] / А. Кацура // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 34-35 : ил. - (Тайны истории. Дуэль с вечностью).

А.С. Пушкин - русский дуэлянт, символ связи свободы и смерти в истории России .

**479. Качурин, М. Г.** О рассказе И. А. Бунина "Легкое дыхание" [Текст] / М. Г. Качурин // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 31-37. - (Из архива "Русской словесности").

**480. Клюкина, А. В.** Прекрасное в "Психее" Н. В. Кукольника [Текст] / А. В. Клюкина // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 3-6. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Понимание прекрасного в романтической литературе. Лексико-семантические выражения категории "прекрасное" в новелле Н. В. Кукольника "Психея".

**481. Козаровецкий, В.** Великий мистификатор [Текст] / В. Козаровецкий // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 24-27 : ил. - (Тайны истории. Дуэль с вечностью).

Новые данные в пушкинистике: Пушкин - великий мистификатор. В статье анализируются версия пушкиниста Александра Лациса о пушкинском авторстве сказки "Конек-Горбунок" и исследование академика Николая Петракова проблемы дуэли и смерти А. Пушкина на основе преддуэльных писем, "диплома рога носца" и всей контринтриги, придуманной самим поэтом. Здесь же: сведения о происхождении А. Пушкина, о его потомках.

**482. Кондаков, И. В.** Дела либеральные: "в пределах" и "по возможности" [Текст] / И. В. Кондаков // Обществ. науки и современность. - 2013. - № 5. - С. 161-173. - (Культура). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Анализ книги А. Давыдова "Неполитический либерализм в России" - о проблемах русской культуры XIX - XX веков и о критике русской культуры в русской классической литературе.

**483. Кормилов, С. И.** Исторический контекст трагического конфликта в "Грозе" А. Н. Островского [Текст] / С. И. Кормилов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 70-92. - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Автор доказывает, что драма "Гроза" имеет не антибуржуазную, а еще антифеодалную направленность, основываясь на историческом материале, демонстрирующем отсталость русского купечества середины XIX века.

**484. Кормилов, С.** "Майор ведь чин значительный" [Текст] : официальные знаки государственного и общественного престижа в творчестве Чехова / С. Кормилов // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 381-414. - (История русской литературы).

Наименования чинов, титулов и орденов героев в произведениях Чехова. Тема чиновничества в творчестве писателя. Ироническое отношение молодого Чехова к знакам социального престижа.

**485. Коточигова, Е. Р.** Л. Н. Антропов - критик Островского [Текст] : к обзору русской критики 1870-х годов / Е. Р. Коточигова // Рус. словесность. - 2013. - № 3. - С. 14-20. - (Литература).

Критическая деятельность последователя "органической критики" Л. Н. Антропова. Краткий обзор его литературоведческих статей и театральных рецензий, посвященных творчеству А. Н. Островского.

**486. Кошемчук, Т. А.** Герой-убийца у Ф. М. Достоевского [Текст] / Т. А. Кошемчук // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 3-11. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Исследование героев произведений Достоевского, склонных к убийству. Анализ агрессивных импульсов Раскольникова, Ставрогина, Верховенского, Ивана Карамазова.

**487. Куркин, Б.** Перечитывая "Игроков" [Текст] / Б. Куркин // Наш современник. - 2013. - № 4. - С. 258-265. - (Критика).

Параллели между комедией Гоголя "Игроки" и повестью Пушкина "Пиковая дама".

**488. Ланская, О. В.** Обед в произведениях Л. Н. Толстого [Текст] / О. В. Ланская // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 52-59. - (Русский язык).

Обед, хлебосольство, пост, гостеприимство, пища, напитки в прозе Л. Н. Толстого (повесть "Детство", рассказ "Утро помещика", роман "Война и мир").

**489. Ланская, О. В.** Пространство и время в повести Л. Н. Толстого "Юность" [Текст] / О. В. Ланская // Рус. словесность. - 2013. - № 4. - С. 23-29. - (Литература).

Анализ языка повести "Юность". Точка отсчета в окружающем мире для главного героя - пространство дома с его укладом и традициями, время неотделимо от пространства.

**490. Ланьлань, Я.** Термины изобразительного искусства в художественном тексте (повесть Н. В. Гоголя "Портрет") [Текст] / Я. Ланьлань // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 179-184. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Новые смысловые, эмоциональные и оценочные оттенки терминов изобразительного искусства в повести Гоголя "Портрет". Эстетическая функция живописных терминов в повести.

**491. Левинов, Б.** Есть ли тайные смыслы в поэме Гоголя "Мертвые души"? [Текст] : об историзме произведения русского классика / Б. Левинов // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 151-172. - (История русской литературы. Гипотезы).

По мысли автора статьи, подтекстом облика, поведения и приключений Чичикова в первом томе "Мертвых душ" является фигура и судьба Наполеона Бонапарта.

**492. Любжин, А. И.** "Русский Гомер", опыт о литературной репутации [Текст] / А. И. Любжин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 71-86. - Библиогр.: с. 84-86.

О негативных оценках литературной критикой начала XIX века творчества поэта М. М. Хераскова и его поэмы "Россиада". Продолжение. Начало см.: 2011 № 5.

**493. Макаричев, Ф.** Сценарная полифония в романах Достоевского [Текст] / Ф. Макаричев // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 427-438. - (История русской литературы. Синтез искусств).

Театральность в прозе Достоевского: театральные сцены, "сценарии" различных персонажей "внутри произведений".

**494. Малиновский, А. А.** Немецкая нить в ткани русской словесности: повесть Н. С. Лескова "Островитяне" [Текст] / А. А. Малиновский // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - С. 74-79. - (Анализ художественного текста).

Различные этнокультурные группы и религиозные течения в творчестве Н. Лескова. Анализ повести "Островитяне" - о жизни немецкой диаспоры на Васильевском острове в Петербурге, о ее органичной связи с российской действительностью и русским языком.

**495. Медведев, П.** Павел Медведев о Федоре Сологубе [Текст] / П. Медведев ; авт. предисл.: Ю. П. Медведев, Д. А. Медведева // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 94-115. - (К 75-летию со дня гибели П. Н. Медведева).

Заметки литературоведа и критика П. Н. Медведева о поэте и писателе Ф. Сологубе. Объемное предисловие - о жизни и деятельности теоретика и историка отечественной литературы Павла Медведева, расстрелянного в 1938 году.

**496. Мельник, В. И.** О преподавательской деятельности И. А. Гончарова при императорском дворе [Текст] / В. И. Мельник // Воспитание школьников. - 2013. - № 9. - С. 65-69. - (Педагогическое наследие).

О преподавании писателем Иваном Александровичем Гончаровым русской словесности наследнику царского престола Николаю Александровичу (1843-1865), сыну императора Александра II.

**497. Мельникова, С.** К вопросу о прототипе главного героя рассказа Н. Лескова "На краю света" [Текст] / С. Мельникова // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 451-462. - (Заметки. Реплики. Отклики).

Исследование версии: прототипом героя рассказа "На краю света" был ярославский преосвященный Нил.

**498. Можарова, М. А.** "Храм убежища" у И. В. Киреевского и Л. Н. Толстого [Текст] / М. А. Можарова // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 9-14. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Тема музыки в произведениях И. В. Киреевского (незаконченной повести "Остров" и волшебной сказки "Опал") и Л. Н. Толстого (повесть "Альберт"): сравнительный анализ. Созвучие авторских миров двух писателей.

**499. Неудавшийся эмигрант** [Текст] // Вокруг света. - 2013. - № 12. - С. 90-93 : цв. ил. - (Классический маршрут).

Путешествие Льва Толстого по Европе и Лондону.

**500. Николаева, Т. Ю.** Прямая речь И. Е. Репина [Текст] / Т. Ю. Николаева // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 93-96. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Анализ литературного творчества художника И. Е. Репина (на материале его мемуаров и очерков). Языковые средства, используемые Репиным.

**501. Николина, Н. А.** Авторское слово в драме А. Н. Островского "Бесприданница" [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - С. 41-46. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Способы выражения авторской позиции в драме "Бесприданница". Функция ремарок.

**502. Николина, Н. А.** Пушкинский текст в рассказе В. А. Соллогуба "Метель" [Текст] : (к 200-летию со дня рождения В. А. Соллогуба) / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2013. - № 8. - С. 50-54. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Интертекстуальные связи рассказа Соллогуба с произведениями Пушкина, роль цитат и аллюзий в композиции рассказа.

**503. Николина, Н. А.** Языковая игра в комедии А. В. Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского" [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2013. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-18).

Речь персонажей комедии "Свадьба Кречинского": обращения-метафоры, оценочные характеристики, ролевые маски и т. д.

**504. Никольский, С. А.** "Подпольность" как мессианский национализм: трагическая ошибка Достоевского [Текст] / А. С. Карпенко // Вопр. философии. - 2013. - № 7. - С. 109-120. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Тема "подпольного человека" как центральная тема в произведениях Достоевского. Термин "подпольность" в трактовке Достоевского. Анализ феномена "подпольности" на материале романной прозы писателя.

**505. Новодворская, В.** В поисках вымышленного царства [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 32. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

О славянофильстве писателя Ивана Сергеевича Аксакова, его мировоззрении, общественных взглядах (к 190-летию со дня рождения).

**506. Новодворская, В.** Лев Толстой как зеркало [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 28. - С. 62-63 : фот.

Эссе к 185-летию со дня рождения писателя.

**507. Новодворская, В.** Нам не надо золотого кумира [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 39. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

О поэме Пушкина "Медный всадник" как протесте поэта против абсолютной власти. Параллели с современной Россией.

**508. Новодворская, В.** Петербургский романсеро [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 13. - С. 61-62 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

По мнению автора, в романе "Евгений Онегин" скрыто немало тайн жизни Пушкина, и самая главная из них - почему поэта не было на Сенатской площади во время восстания декабристов (1825).

**509. Новодворская, В.** Русские записки писателя Тургенева [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 38. - С. 62-63 : фот. - (Сюжеты. Мнение).

О жизни, творчестве, мировоззрении Ивана Тургенева (к 195-летию писателя).

**510. Новодворская, В.** Тютчев, собеседник олимпийцев [Текст] : благодаря великому поэту мы знаем, что скажут потомки о путинском "железном веке" / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 40. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

Об общественных взглядах и творчестве поэта Федора Тютчева.

**511. Новодворская, В.** Чернеет в стуже солнце Украины [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 26. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

К 185-летию написания Пушкиным поэмы "Полтава".

**512. Озеров, Ю. А.** "И что ни слово, - то сюрприз" [Текст] : о поэзии Игоря Северянина / Ю. А. Озеров // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 25-30 ; № 2. - С. 34-39. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.

Раннее творчество поэта, его мотивы, метафоры, неологизмы, метафоры, оксюмороны. Стихотворный манифест "Эго-Футуризм", основные сборники стихов. Идиостиль поэта.

**513. Панова, Е. А.** "Душа не то поет, что море" [Текст] : (стихотворение Ф. И. Тютчева "Певучесть есть в морских волнах...") / Е. А. Панова // Русский язык в школе. - 2013. - № 5. - С. 61-66. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Анализ одного из известных стихотворений Ф. И. Тютчева, основными приемами построения которого являются оппозиции, оксюморон и интертекстуальные переключки.

**514. Панова, Е. А.** Обманчивая простота [Текст] / Е. А. Панова // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 45-51. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Анализ стихотворения, в том числе - синтаксический и семантический.

**515. Парфенов, А. И.** Романтическая традиция в чеховских пейзажах [Текст] / А. И. Парфенов // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 12-18. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Стилистическо-семантическая функция пейзажа в прозе А. П. Чехова, связь с романтической повествовательной традицией.

**516. Певак, Е. А.** Ментальный орнамент: гоголевский след в прозе К. Бальмонта [Текст] / Е. А. Певак // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 86-96. - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Сопоставление прозаических текстов Гоголя и Бальмонта. Общность эстетических и нравственно-религиозных тенденций в творчестве этих писателей. Особенности восприятия мировоззренческой концепции Гоголя Бальмонтом и другими символистами.

**517. Петраков, Н.** Пушкин на дуэли стрелял в царя [Текст] / Н. Петраков ; беседу вела М. Дубинская // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 37-38 : ил. - (Тайны истории. Дуэль с вечностью).

Беседа с академиком РАН о причинах дуэли А. С. Пушкина и Дантеса, об отношениях жены поэта Натальи Николаевны и императора Николая I.

**518. Петров, М.** Черная весна [Текст] : об Иннокентии Анненском / М. Петров // Наш современник. - 2013. - № 2. - С. 264-280. - (Критика).

Образы зимы и весны в поэзии Анненского.

**519. Полтавец, Е. Ю.** Войны России с Наполеоном в зеркале Толстовской мифопоэтики [Текст] / Е. Ю. Полтавец // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 100-125. - (Отечественная война 1812 года: вслед юбилею). - Библиогр. в конце ст.: 52 назв.

Образ Отечественной войны 1812 года в романе Толстого "Война и мир": аналогии с мифологическими образами и сюжетами.

**520. Приходько, В. К.** Слово денди в тексте романа А. С. Пушкина "Евгений Онегин" [Текст] / В. К. Приходько // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 51-54. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Анализ слова "денди" и понятия "дендизм" как ключевых в первой главе романа "Евгений Онегин".

**521. Прохоров, Г.** "Дневник писателя" Достоевского: публицистика или новый жанр? [Текст] / Г. Прохоров // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 82-96. - (Теория: проблемы и размышления. Поэтика жанра).

Анализ "Дневника писателя" (1873-1881) Ф. Достоевского как обладающего двойственной природой: публицистической и художественной.

**522. Разумихин, А.** Что делать с романом Чернышевского? [Текст] : к 150-летию выхода в свет романа "Что делать?" / А. Разумихин // Наш современник. - 2013. - № 4. - С. 170-187. - (Критика).

Роман "Что делать?" и политическая обстановка в России того времени. Роман "Что делать" как утопия. Восприятие романа современниками Чернышевского и их потомками.

**523. Рогалев, А.** Свидригайлов и Свидригайло: литературный персонаж и литовский князь [Текст] / А. Рогалев // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 463-469. - (Заметки. Реплики. Отклики).

Символика имени и фамилии героя романа Достоевского "Преступление и наказание" Аркадия Ивановича Свидригайлова. Значение фамилии в создании образа Свидригайлова. Исторические истоки фамилии Свидригайлов.

**524. Романов, Д. А.** О некоторых особенностях словоупотребления в романе Л. Н. Толстого "Война и мир" [Текст] / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - С. 49-56. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Об одном из приемов в прозе Л. Н. Толстого - семантическом или стилистическом расширении значения слова.

**525. Румянцев, А.** Избранник духа [Текст] : к 210-летию со дня рождения и 140-летию со дня кончины Ф. И. Тютчева / А. Румянцев // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 263-274.

О поэте и его творчестве.

**526. Сазонова, Е. А.** Союз взаимопомощи русских писателей при Русском литературном обществе [Текст] / Е. А. Сазонова // Преподавание истории в шк. - 2013. - № 1. - С. 73-75.

О деятельности Русского литературного общества и Союза взаимопомощи русских писателей в XIX в.

**527. Светлова, И.** Гоголь и онтологическая поэтика [Текст] / И. Светлова // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 160-164. - (Литературоведение).

О книге Леонида Карасева «Гоголь в тексте», в котором творчество писателя рассмотрено с философской, литературоведческой и психологической точек зрения. О методе онтологической поэтики, введенном Карасевым в литературоведческий обиход.

**528. Свою единственную жену** И. С. Тургенев... купил! [Текст] // Чудеса и приключения. - 2013. - № 9. - С. 76 : цв. ил. - (На семи ветрах).

О гражданском браке знаменитого писателя на "дворовой девке" Феокисте.

**529. Серебряная, И. Б.** "Предводительница ко всем наукам" [Текст] / И. Б. Серебряная // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 7-12. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Оценка логичности языка русской поэзии первой половины XIX века в русской критической литературе (рецензенты отмечали недостаточную осмысленность и чрезмерную напыщенность стихотворных произведений).

**530. Синцов, Е.** Динамика мотивов как основа драматургии комедии Н. Гоголя "Ревизор" [Текст] / Е. Синцов // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 415-438. - (История русской литературы).

"Ревизор" как драма нового типа. Новые принципы драматургии в "Ревизоре": в основе пьесы не традиционный конфликт, а динамика мотивов и художественная многослойность.

**531. Скатов, Н.** "Пора литературных моих трудов настает..." [Текст] / Н. Скатов // Наш современник. - 2013. - № 1. - С. 210-221. - (Критика).

О Болдинской осени Пушкина и его творчестве этого периода ("Маленькие трагедии", "Повести Белкина").

- 532. Смиренский, В.** "Анна Каренина" и "Красное и черное": история борьбы с традицией [Текст] / В. Смиренский // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 439-450. - (Заметки. Реплики. Отклики).  
Литературное родство романа Л. Толстого "Анна Каренина" и романа Стендаля "Красное и черное". Анализ текстовых и сюжетных совпадений.
- 533. Станкевич, А.** Лесков Николай Семенович [Текст] / А. Станкевич // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 110-113. - (Шекспировская мастерская. Статьи из Шекспировской энциклопедии)  
Лесков и Шекспир. Шекспировские образы в творчестве Лескова.
- 534. Степанов, А. В.** Венера Милосская - "Выпрямила" [Текст] : (анализ очерка Г. Успенского) / А. В. Степанов // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 49-51, 104. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.  
Анализ значений и скрытых смыслов слова-понятия, употребленного Успенским в названии очерка "Выпрямила". Значение и экспрессия отдельного слова в русской словесности.
- 535. Степанов, А. В.** Н. Огарев - поэт [Текст] : (к 200-летию со дня рождения) / А. В. Степанов // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - С. 40-42. - (Анализ художественного текста).  
О стихах Н. Огарева как образцах русского художественного слова.
- 536. Степанова, М. А.** Звуки в прозе В. Ф. Одоевского [Текст] / М. А. Степанова // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 8-12. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.  
Мотив звучания и пения в прозе Одоевского, его роль для понимания романтического мирозерцания этого автора.
- 537. Степанян-Румянцева, Е.** Словесное и пластическое в "Подростке" [Текст] / Е. Степанян-Румянцева // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 464-480. - (История русской литературы. Тезаурус: художественная аура").  
Визуальная составляющая, роль зрения, "видимое слово" в романе Ф. М. Достоевского "Подросток". В том числе - анализ сцены пересказа Версиловым сыну Аркадию картины К. Лоррена "Пейзаж с Ацисом и Галатеей".
- 538. Суворова, А. В.** А. Н. Островский. Энциклопедия [Текст] / А. В. Суворова // Рус. словесность. - 2013. - № 3. - С. 67-70 : портр. - (Новые книги).  
Об издании энциклопедии "А. Н. Островский" (Кострома - Шуя, 2012).
- 539. Сурат, И.** Творить жизнь [Текст] : сюжет "ухода" у Пушкина и Толстого / И. Сурат // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 161-185. - (Литературоведение).  
Стихотворение Пушкина «Пора, мой друг, пора!» и «арзамасский ужас», пережитый Толстым в 1869 году, как «остановки жизни», как внутренний духовный перелом. "Записки сумасшедшего" Толстого, его уход и смерть.
- 540. Тархова, Н.** К проблеме изучения биографии Грибоедова сегодня [Текст] / Н. Тархова // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 130-150. - (История русской литературы).
- 541. Тюпа, В.** Чеховская энциклопедия [Текст] / В. Тюпа // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 252-262. - (История русской литературы. А. П. Чехов).  
Об издании: "Чехов А. П. : энциклопедия" (М., 2011).
- 542. Фролова, Е. А.** Текстобразующая функция контраста в рассказе В. Г. Короленко "Марусина заимка" [Текст] / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. - 2013. - № 7. - С. 59-63. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.  
Язык прозы Короленко, прием контраста: богатая природа - скудный быт, свои (якуты) - чужие (русские) и т.д.

**543. Чавчанидзе, Д. Л.** Писатель и читатель: "немецкое" понятие Пушкина [Текст] / Д. Л. Чавчанидзе // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 67-75. - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Восприятие Пушкиным одной из наиболее актуальных в эстетике раннего немецкого романтизма идеи "избранного читателя" и ее трансформация в творчестве Пушкина.

**544. Чайковская, И.** Иван Тургенев как читатель Гете [Текст] : к вопросу о построении жизненной модели / И. Чайковская // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 367-381. - (Сравнительная поэтика).

Связи Тургенева с Германией. Тургенев и немецкий язык. Влияние произведений Гете на творчество Тургенева и на модель его собственного жизнеустройства.

**545. Чаусова, А.** "Великое пятикнижие" в формате кинематографа [Текст] / А. Чаусова // Библиополе. - 2013. - № 12. - С. 52-59 : фот. - (Знаменитые предки). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв. История экранизаций романов Ф. М. Достоевского.

**546. Щербакова, В.** "Счастливая" улица Гоголя [Текст] / В. Щербакова // Эхо планеты. - 2013. - № 16. - С. 42-43 : фот. - (Культура. Русские в Италии).

О пребывании Н. В. Гоголя в Италии и памятных местах в Риме, связанных с именем писателя.

### Русская литература XX - XXI веков (1917 - )

См. также: 271, 318, 333, 334, 340, 342, 345, 348, 350, 351, 354, 355, 359, 361, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 372, 373, 374, 378, 382, 384, 388, 389, 397, 400, 404, 407, 982, 987, 1011, 1070, 1079, 1098, 1109, 1121, 1122, 1125, 1127

**547. [Памяти поэта и переводчика Александра Михайловича Ревича]** [Текст] // Иностр. лит. - 2013. - № 1. -2-я стр. обл. : портр.

**548. Абдуллаев, Е.** Десятилетие поэзии - или прозы? [Текст] / Е. Абдуллаев // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 216-240. - (Литературное сегодня. Поэзия в ситуации после-пост-модерна).

Отношения современной поэзии с прозой. Понятие прозы и поэзии, их различия. Понятие "прозаизации". Развитие российской поэзии в 2000-е годы, соотношение прозы и поэзии в эти годы.

**549. Абдуллаев, Е.** От 30 до 1300 [Текст] : семь поэтических сборников 2012 года / Е. Абдуллаев // Дружба народов. - 2013. - № 4. - С. 226-236. - (Критика).

О сборниках стихов: Мария Маркова "Соломинка" (М., 2012), Дмитрий Румянцев "Нобелевский тупик" (Омск, 2011), Олег Дозморov "Смотреть на бегемота" (М., 2012), Глеб Шuльпяков "Письма Якубу" (М.), Феликс Чечик "Из жизни фауны и флоры" (рукопись), Борис Херсонский "Пока еще кто-то" (Киев, 2012), Ду Фу. Проект Наталии Азаровой : пер. с кит. (М., 2012).

**550. Абдуллаев, Е.** Скромное обаяние "частных лиц" [Текст] / Е. Абдуллаев // Знамя. - 2013. - № 10. - С. 189-196. - (Критика).

О книге Линор Горалик "Частные лица: биографии поэтов, рассказанные ими самими" (М., 2013), содержащей автобиографии тринадцати современных российских поэтов.

**551. Авраменко, А. П.** Наследник Серебряного века [Текст] / А. П. Авраменко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 7-38. - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Подробный анализ творчества Булата Окуджавы в контексте литературы Серебряного века. Связь его творчества с творчеством Блока, Пастернака, Булгакова. Особенности трактовки поэтом основных тем русской литературы: гуманистические темы, трагизм жизни, воспевание Женщины, проблема Бога и веры; музыкальное и живописное начала его поэзии.

**552. Азадовский, К.** "Сестра по упованию" [Текст] / К. Азадовский // Звезда. - 2013. - № 9. - С. 162-173. - (Люди и судьбы).

О "духовной сестре" поэта Николая Клюева Надежде Федоровне Христофоровой. Поддержка Христофоровой Клюева в ссылке (1960-е годы), фрагменты их переписки.

- 553. Азарова, Н. М.** "Левый марш" Маяковского [Текст] : (звуковой строй и семантика пространства) / Н. М. Азарова // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 56-62. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.  
Анализ языка стихотворения "Левый марш".
- 554. Аксенов, Василий.** Из записных книжек (1962-1965) [Текст] / В. Аксенов // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 347-375. - (Век минувший. Из архива Василия Аксенова).  
Дневниковые записи писателя.
- 555. Аксенов, Василий.** Из официальной переписки [Текст] / В. Аксенов // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 376-389. - (Век минувший. Из архива Василия Аксенова).  
Письма, направленные Аксеновым в руководящие органы Союза писателей (1967-1977), дающие представление о его общественной позиции и о формах административного давления на писателя.
- 556. Акунин, Борис.** Писатель, историк и смутьян [Текст] / Б. Акунин ; беседу вела И. Деготькова // Эхо планеты. - 2013. - № 47. - С. 44-45 : фот.цв. - (Культура. Урок истории).  
В беседе писатель Григорий Чхартишвили (псевдоним Борис Акунин) рассказал о литературном творчестве, о новом проекте - многотомнике "История Российского государства".
- 557. Александров, Н.** Осень постмодернизма [Текст] : Сорокин не рассказывает историю. Он рисует мир / Н. Александров // Новое время. - 2013. - № 33. - С. 61. - (Сюжеты. Литература).  
О романе Владимира Сорокина "Теллурия".
- 558. Алексиевич, Светлана.** Светлана Алексиевич: "Социализм кончился. А мы остались" [Текст] / С. Алексиевич ; разговор ведет Н. Игрунова // Дружба народов. - 2013. - № 10. - С. 209-221. - (Критика).  
Писательница - о своей последней книге "Время second hand" (свидетельства людей о постсоветской России (перестройка, путч, 1990-е годы) и в целом о своем "красном" цикле ("У войны не женское лицо", "Последние свидетели", "Цинковые мальчики", "Чернобыльская молитва" и "Время second hand").
- 559. Амурский, В.** "Ваш Гингер..." [Текст] : неизвестные страницы к биографии поэта / В. Амурский // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 206-213. - (Эссеистика и критика).  
О русском поэте-эмигранте Александре Гингере.
- 560. Амурский, В.** "Все у меня о России..." [Текст] : вспоминая Владимира Соколова / В. Амурский // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 337-350. - (Век минувший. Портретная галерея).  
Воспоминания о поэте.
- 561. Амусин, М.** От утопии к атараксии [Текст] / М. Амусин // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 224-255. - (Век минувший. Портретная галерея. Братья Стругацкие).  
О творчестве писателей братьев Стругацких.
- 562. Аннинский, Л.** Выдох и вдох московской поэзии [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2013. - № 12. - С. 240-247. - (Эхо).  
О двух выпусках сборника "Современные московские поэты" (2012, 2013).
- 563. Аннинский, Л.** Они и оно [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2013. - № 10. - С. 252-255. - (Эхо).  
О книге прозы Рады Полищук "Я и Я".
- 564. Аннинский, Л.** Тропа окликает дорогу [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2013. - № 7. - С. 252-255. - (Эхо).  
О поэте Сергее Пашине.

- 565. Арабов, Ю.** "Надеюсь, смерти не существует" [Текст] / Ю. Арабов ; беседу вела Нина Яхонтова, Н. // Чудеса и приключения. - 2013. - № 5. - С. 18-22 : фот. цв. - (Неземное и земное).  
Сценарист о своем творчестве, о тайнах профессии, борьбе темных и светлых сил, основах веры и перспективах человечества.
- 566. Ардер, А.** Караульный на посту разлук [Текст] / А. Ардер // Чудеса и приключения. - 2013. - № 8. - С. 36-39 : фот. цв. - (Термометры чувств).  
Марина Цветаева и статуя рыцаря Брунцвика в Праге, их внешнее сходство.
- 567. Аросев, Г.** Избранник судьбы [Текст] : к 100-летию со дня рождения Сергея Залыгина / Г. Аросев // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 157-168. - (Литературная критика).  
О творчестве писателя Сергея Залыгина, современном восприятии его прозы, взаимоотношениях Залыгина и Солженицына.
- 568. Аросев, Г.** Ответа нет [Текст] / Г. Аросев // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 186-189. - (Рецензии. Обзоры).  
О романе Дмитрия Быкова "Икс" (М., 2012).
- 569. Аросев, Г.** Символ великого доверия [Текст] : Марина Степнова / Г. Аросев // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 301-317. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).  
О прозе М. Степновой.
- 570. Аросев, Г.** Сквозь жанр [Текст] / Г. Аросев // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 191-192. - (Рецензии. Обзоры).  
О сборнике рассказов Дмитрия Новикова "В сетях Твоих" (2012).
- 571. Аросев, Г.** Сквозь цинизм и насилие [Текст] / Г. Аросев // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 123-129. - (Литературное сегодня. Pro et contra. Роман Алексея Иванова "Комьюнити").
- 572. Арцибашев, А.** Святыня за тремя волоками [Текст] / А. Арцибашев // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 168-177.  
Воспоминания о писателе Василии Белове.
- 573. Аушев, В.** Звездная дорога [Текст] : от Ломоносова до Рубцова / В. Аушев // Наш современник. - 2013. - № 1. - С. 264-271. - (Критика).  
Связь Николая Рубцова и Михаила Ломоносова с селом Емецк Холмогорского района Архангельской области
- 574. Ярмолинец, В.** Одесский Мопассан [Текст] / В. Ярмолинец. - 2013. - № 5. - С. 142-148. - (Век минувший. Исаак Бабель).  
Сравнение творчества Бабеля и Мопассана.
- 575. Бабилов, А.** Определения Набокова [Текст] / А. Бабилов // Звезда. - 2013. - № 9. - С. 112-116. - (Наши публикации).  
Предисловие к публикации двух архивных сочинений В. Набокова: "Воззвания о помощи" (призыв к помощи русским эмигрантам, оказавшимся в оккупированной фашистами Франции) и эссе "Определения" (о войне и русской эмиграции).
- 576. Бавильский, Д.** Жизняночка и Умиранка [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 200-205. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).  
О книгах, посвященных Владимиру Набокову: 1. "Дорогой Пончик. Дорогой Володя". Владимир Набоков - Эдмунд Уилсон. Переписка 1940-1971 (М., 2013); 2. Курицын, В. "Набоков без Лолиты" (М., 2013).
- 577. Бавильский, Д.** Михаил Ямпольский. "Сквозь тусклое стекло" [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 209-214. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).  
О книге М. Ямпольского "Сквозь тусклое стекло".

- 578. Бавильский, Д.** Ты знаешь край? [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 209-215. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).  
О двух книгах, посвященных Италии: Владимир Яковлев "Италия в 1847 году" (СПб., 2012) и Андрей Бильжо "Моя Венеция" (М., 2012).
- 579. Балков, К.** Любить, утешать и страдать... [Текст] / К. Балков // Наш современник. - 2013. - № 9. - С. 7-8.  
О поэзии Андрея Румянцева (к 75-летию поэта).
- 580. Бараков, В.** Лад и разлад [Текст] : книга Василия Белова "Лад" и современность / В. Бараков // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 178-183. - (Критика). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.
- 581. Баршт, К.** Немецкий взгляд на Платонова и платоноведение [Текст] / К. Баршт // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 454-471. - (Обзоры и рецензии).  
Подробный анализ книги Ханса Гюнтера "По обе стороны от утопии: контексты творчества А. Платонова" (М., 2011), посвященной творчеству русского писателя.
- 582. Басовский, Н.** Итоги Ревича [Текст] / Н. Басовский // Дружба народов. - 2013. - № 11. - С. 233-236. - (Книжный развал).  
О поэзии Александра Ревича в целом и о новой книге его стихов "Перед светом" (М., 2013).
- 583. Бахнов, Л.** Постоять на пороге [Текст] / Л. Бахнов // Дружба народов. - 2013. - № 4. - С. 237-239. - (Книжный развал).  
О книге короткой прозы и стихов Даниила Чкония "Экскурсовод, или Писатель играет джаз" (М., 2012).
- 584. Башкатова, А.** Полураспад любви [Текст] / А. Башкатова // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 110-117. - (Литературное сегодня. Pro et contra. Роман М. Степновой "Женщины Лазаря").  
Отзыв на роман М. Степновой "Женщины Лазаря".
- 585. Безносков, Д.** Ветер в цирке, или Между логикой и абсурдом [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 203-206. - (Рецензии. Обзоры).  
О книге стихов Василия Бородина "Цирк "Ветер"" (М., 2012).
- 586. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 205-206. - (Книжная полка Дениса Безносова).  
О книге стихотворений Сергея Бирюкова "Полет динозавра" (Madrid, 2011).
- 587. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 212-213. - (Книжная полка Дениса Безносова).  
О "Собрании стихотворений" (М., 2011) Анны Альчук.
- 588. Безносков, Д.** Повесть Кикапу поэта [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 188-190. - (Рецензии. Обзоры).  
О книге Тихона Чурилина "Конец Кикапу. Полная повесть Тихона Чурилина" (М., 2012).
- 589. Безносков, Д.** Трехкнижие Анри Волохонского [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 183-187. - (Рецензии. Обзоры).  
О собрании сочинений в трех томах поэта, прозаика и переводчика Анри Волохонского (М., 2012).
- 590. Безносков, Э.** О жанре поэмы "Василий Теркин" [Текст] : "попятное" движение от сказки к мифу / Э. Безносков // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 229-242. - (Поэтика жанра).  
Фольклорно-мифологический характер поэмы Твардовского.

- 591. Беккин, Р.** Равиль Бухараев, каким я его знал [Текст] / Р. Беккин // Дружба народов. - 2013. - № 12. - С. 138-142. - (Живая память).  
Воспоминания о писателе, журналисте и переводчике Равиле Бухараеве (1951-2012).
- 592. Белецкий, Р.** Школа безумных регулировщиков [Текст] / Р. Белецкий // Знамя. - 2013. - № 4. - С. 199-202. - (Театр).  
Проблема обучения искусству драматургии в современной России, проблема подготовки молодых драматургов.
- 593. Бельская, Л. Л.** Романтик, воспитанный на литературе [Текст] : цитаты и реминисценции у Бориса Рыжего / Л. Л. Бельская // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 30-36. - (Язык художественной литературы).  
Литературные интересы поэта Б. Рыжего и их отражение в его творчестве.
- 594. Бетаки, В.** Стихи [Текст] / В. Бетаки ; авт. предисл. А. Кушнер // Звезда. - 2013. - № 5. - С. 112-115. - (Памяти Василия Бетаки).  
В предисловии - о творчестве поэта.
- 595. Бит-Юнан, Ю.** Сталинские премии Василия Гроссмана: история с библиографией [Текст] / Ю. Бит-Юнан, Д. Фельдман // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 186-223. - (Век минувший).  
История выдвижения романов Гроссмана на Сталинские премии, проблема достоверности свидетельств о вмешательстве Сталина в присуждение премии.
- 596. Блудилина, Н.** "Все неизреченные миры говорят во мне..." [Текст] : космос русского духа в метафорической поэзии Э. В. Балашова / Н. Блудилина // Наш современник. - 2013. - № 6. - С. 270-276. - (Критика).  
О творчестве поэта.
- 597. Бобунова, М. А.** Перифразы в прозе Е. И. Носова [Текст] / М. А. Бобунова // Рус. речь. - 2013. - № 1. - С. 31-38. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.  
Описание образных именных перифраз (описательных оборотов, заменяющих прямое название) в художественной прозе Носова, типа: служитель муз (художник), уличные гавроши (пацаны), добела раскаленный шар (солнце), четырехлапая варежка (щенок) и др.
- 598. Большакова, Т. И.** Отбор и использование иноязычных вкраплений в романе М. Осоргина "Сивцев Вражек" [Текст] / Т. И. Большакова, Ю. Т. Правда // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 100-103. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.  
Анализ иноязычных вкраплений в романе "Сивцев Вражек" с точки зрения классификации по соотношению контактирующих языков. Художественное своеобразие и стилистические функции иноязычных вкраплений в романе.
- 599. Бондаренко, В.** Росс неутомимый [Текст] : к 80-летию Валерия Ганичева / В. Бондаренко // Наш современник. - 2013. - № 8. - С. 241-247. - (Очерк и публицистика).  
О жизни, творчестве и общественной деятельности писателя.
- 600. Бондаренко, В.** Русский европеец Есин [Текст] / В. Бондаренко // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 252-262. - (Критика).  
О писателе Сергее Есине и его прозе.
- 601. Бондарь-Терещенко, И.** Санация Санаева [Текст] / И. Бондарь-Терещенко // Дружба народов. - 2013. - № 10. - С. 222-227. - (Книжный развал).  
О романе Павла Санаева "Хроники Раздолбая" (М., 2013).

**602. Боснак, Д.** Картина И. Крамского "Неутешное горе" в художественной системе поэмы "Москва - Петушки" [Текст] / Д. Боснак // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 30-61. - (Век минувший. Синтез искусств).

Художественный анализ семантики картины И. Крамского и поэмы Вен. Ерофеева. Значение живописного образа Крамского в поэме Ерофеева. Символика картины. Смысл женских образов и проблема внутреннего слова в поэме.

**603. Бродский, И.** Blues. Tornfallet. A Song. To My Daughter [Текст] : пер. с англ. / И. Бродский ; пер. Н. Беленькая-Гринберг [и др.] ; авт. предисл. В. Куллэ // Иностран. лит. - 2013. - № 1. - С. 157-174 : портр. - (Вглубь стихотворения).

Несколько переводчиков предлагают русские версии четырех англоязычных стихотворений Иосифа Бродского. В предисловии - об англоязычном творчестве Бродского.

**604. Бугославская, О.** Ангел в аду [Текст] / О. Бугославская // Знамя. - 2013. - № 11. - С. 229-232. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге воспоминаний и устных рассказов последователя религиозного движения федоровцев А. Е. Перепеченых - "Трагически ужасная история XX века. Второе пришествие Христа. "У Бога камни возопиют!". (М., 2013).

**605. Буров, Ю.** Он любил Россию... [Текст] : разговор с поэтом Николаем Палькиным, недавно ушедшим из жизни / Ю. Буров // Наш современник. - 2013. - № 6. - С. 282-287. - (Память).

Поэт - о себе, о литературе, о стране.

**606. Бурцева, А. О.** "Македонский офицер" Андрея Платонова: стилевая динамика [Текст] / А. О. Бурцева // Рус. словесность. - 2013. - № 4. - С. 57-63. - (Речь).

Язык и стиль произведений А. Платонова, речевая структура его произведений, отражение в них официального дискурса советской эпохи, тоталитарного языка. Подробный стилистический анализ рукописного отрывка "Македонский офицер".

**607. Буторов, А. В.** Коренной москвич и москвовед [Текст] / А. В. Буторов, Г. А. Мельничук, Н. В. Степанова // Библиография. - 2013. - № 5. - С. 26-34. - (Краеведческие штудии). - Библиогр. в конце ст. : 89 назв.

Статья посвящена В. Б. Муравьеву - известному столичному писателю, автору нескольких десятков историко-биографических и краеведческих книг, председателю комиссии "Старая Москва".

**608. Быков, Д.** Маяковский [Текст] : главы из книги / Д. Быков // Дружба народов. - 2013. - № 8. - С. 182-210. - (Венок Маяковскому. К 120-летию поэта).

Жизнь и творчество поэта, в том числе его психологическое состояние, неврозы. О пьесе "Баня".

**609. Вайман, Н.** Кассандра [Текст] / Н. Вайман // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 99-110. - (Язык современной поэзии. О. Э. Мандельштам).

Тема Петербурга в творчестве З. Гиппиус, О. Мандельштама и А. Ахматовой. Анализ стихотворения Мандельштама "Кассандра", обращенного, по мнению автора статьи, к З. Гиппиус.

**610. Василенко, В. Ф.** Формы повествования в рассказе Ю. Казакова "Трали-вали" [Текст] / В. Ф. Василенко, А. Т. Гулак // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 35-41. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

На примере рассказа Ю. Казакова рассматриваются приемы создания объективного и субъективированного повествования, при котором автор-повествователь словно сливается со своим героем, с его субъективной сферой.

**611. Вежлян, Е.** Присвоение истории [Текст] / Е. Вежлян // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 165-170. - (Литературная критика).

О романе Евгения Водолазкина "Лавр".

**612. Видгоф, Л.** Французские мотивы [Текст] : нестрогие рассуждения о стихах и прозе О. Мандельштама / Л. Видгоф // *Вопр. лит.* - 2013. - № 6. - С. 111-124. - (Язык современной поэзии. О. Э. Мандельштам).

Об отголосках французской литературы в творчестве О. Мандельштама: мотивы из произведений французского поэта Теофиля Готье - в стихотворении Мандельштама "В разноголосице девического хора..."; отголоски романов Марселя Пруста - в стихотворении "Довольно куксится! Бумаги в стол засунем!".

**613. Вильк, Е.** Нагота, справедливость, чудо [Текст] : о прозе Игоря Смирнова-Охтина / Е. Вильк // *Звезда.* - 2013. - № 12. - С. 193-200. - (Эссеистика и критика).

**614. Виноградова, Е. М.** В поисках изобразительного ракурса [Текст] : (художественные функции разностилевых элементов в повести Э. Г. Казакевича "Звезда") / Е. М. Виноградова // *Русский язык в школе.* - 2013. - № 2. - С. 53-60. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Лингвостилистический анализ повести: язык, образы, структура, стилистика, композиция повести; взаимодействие лексических и грамматических средств.

**615. Виноградова, Е. М.** "Моя деятельность - мое художественное слово" [Текст] : (анализ стихотворения Н. А. Заболоцкого "Лицо коня") / Е. М. Виноградова // *Русский язык в школе.* - 2013. - № 5. - С. 67-73. - (Анализ художественного текста).

Анализ лексической и грамматической семантики стихотворения. Стихотворение Заболоцкого в контексте натурфилософской лирики поэта.

**616. Винокурова, И.** Набоков и Берберова [Текст] / И. Винокурова // *Вопр. лит.* - 2013. - № 3. - С. 115-171. - (Из истории эмиграции. В. В. Набоков).

История отношений писателей русского зарубежья В. Набокова и Н. Берберовой: знакомство, встречи, переписка.

**617. Вишняков, М.** Письма, переполненные жизнью [Текст] : из переписки М. Вишнякова - Ст. Куняева / М. Вишняков, Ст. Куняев // *Наш современник.* - 2013. - № 8. - С. 128-154. - (Память).

Переписка поэта Михаила Вишнякова и писателя Станислава Куняева.

**618. Войнович, В.** Союз писателей [Текст] / В. Войнович, О. Войнович // *Семья и школа.* - 2013. - № 7/8. - С. 40-45 : фот. цв. - (Природа не отдыхает).

Беседа с писателем Владимиром Николаевичем Войновичем и его дочерью Ольгой о семье и творчестве.

**619. Войнович, В.** Расставание с Чонкиным [Текст] / В. Войнович ; беседу вел А. Стародубец // *Эхо планеты.* - 2013. - № 30. - С. 43 : портр. - (Культура. Пароль личности).

Беседа с писателем В. Войновичем о творчестве в вынужденной эмиграции в Германии, о работе над образом солдата Ивана Чонкина и о планах на будущее.

**620. Волков, С.** "Евтушенко все сказал про себя сам" [Текст] / С. Волков ; вопросы задавала Е. Альбац // *Новое время.* - 2013. - № 36/37. - С. 54-59 : фот. - (Сюжеты. Интервью).

Беседа с автором документального фильма "Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко" историком культуры С. Волковым - о фильме, о поэте, об отношениях власти и литературы в разные периоды, в том числе - в сталинские времена.

**621. Волков, С.** "Пасынок державы дикой" [Текст] / С. Волков ; беседу вела И. Чайковская // *Вопр. лит.* - 2013. - № 2. - С. 266-314. - (Литературное сегодня. В творческой мастерской).

Автор книги "Диалоги с Бродским" вспоминает о работе над книгой, о своих встречах с Бродским, о характере поэта, его жизни и творчестве.

**622. Волкова, П.** Автопортрет с тенями Зазеркалья [Текст] / П. Волкова // *Вопр. лит.* - 2013. - № 6. - С. 332-346. - (Синтез искусств).

О романе Александра Пятигорского "Вспомнишь странного человека".

- 623. Володихин, Д.** Босх и немного Брейгеля [Текст] / Д. Володихин // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 213-217. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О романе Александра Терехова "Немцы" (М., 2012).
- 624. Воронцов, В.** Маяковский и его железные книги [Текст] : эссе / В. Воронцов // Наш современник. - 2013. - № 7. - С. 234-250 ; № 8. - С. 257-276. - (Критика. К 120-летию Владимира Маяковского).  
Судьба и творчество Владимира Маяковского, его мировоззрение, загадки, отношения с Лилей Брик.
- 625. Вязмитинова, Л.** Такая вот традиция [Текст] / Л. Вязмитинова // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 198-200. - (Рецензии. Обзоры).  
О книге стихов Олега Дозморова "Смотреть на бегемота" (М., 2012).
- 626. Галина, М.** Неуютная книга [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 191-195. - (Рецензии. Обзоры).  
О романе Маргариты Хемлин "Дознаватель" (М., 2012).
- 627. Галина, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 209. - (Книжная полка Марии Галиной).  
О романе Анаит Григорян "Из глины и песка" (Нью-Йорк, 2012).
- 628. Галина, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 210. - (Книжная полка Марии Галиной).  
О романе Екатерины Шерги "Подземный корабль" (М., 2012).
- 629. Галина, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 210-211. - (Книжная полка Марии Галиной).  
О романе Анны Сапегинной "Постмодернистская любовь" (СПб., 2013) и ее же сборнике рассказов "Мужчины провинциального города" (М., 2013).
- 630. Галина, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 211. - (Книжная полка Марии Галиной).  
О книге стихов Натальи Бельченко "Зимородок" (Киев, 2013).
- 631. Галина, М.** Смерть после полудня [Текст] : кончилась эпоха? На самом деле две (о братьях Стругацких и журнале "Если") / М. Галина // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 214-220. - (Мария Галина: фантастика/футурология).
- 632. Глазкова, Г. В.** "Мы любим Отечества землю, храним ее славу и честь" [Текст] : поэзия Г. В. Зайцева / Г. В. Глазкова // Рус. словесность. - 2013. - № 5. - С. 19-22. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 1 назв.  
О тамбовском поэте Георгии Васильевиче Зайцеве. Темы Родины, памяти, природы в творчестве Зайцева.
- 633. Глушаков, П.** Первые литературные опыты Василия Шукшина [Текст] / П. Глушаков // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 347-380. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).  
Из биографии В. Шукшина: история поступления в ВГИК и первого писательского опыта. Здесь же - тексты первых коротких рассказов-зарисовок Шукшина ("Глаза", "Человек" и др.).
- 634. Гоганова, А. В.** Типология персонажей в романе Андрея Платонова "Чевенгур" [Текст] / А. В. Гоганова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 176-189. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
- 635. Голлер, Б.** Петербургский интеллигент... [Текст] / Б. Голлер // Знамя. - 2013. - № 11. - С. 225-229. - Наблюдатель. Рецензии).  
О романе Владимира Кавторина "Чужая собственная жизнь" (СПб., 2013).

- 636. Голубкова, А.** Монологи о "неомодернизме" [Текст] / А. Голубкова // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 169-173. - (Полемика. Монологи о "неомодернизме").  
Отклик на монографию Александра Житенева "Поэзия неомодернизма" (СПб., 2012), посвященной русской поэзии второй половины XX века.
- 637. Голубкова, А.** Непримируемость и свобода [Текст] / А. Голубкова // Новый мир. - 2013. - № 5. - С. 200-203. - (Рецензии. Обзоры).  
О книге: Всеволод Некрасов Стихи. 1956-1983 (Вологда, 2012).
- 638. Горбушин, С.** О композиции "Случаев" Даниила Хармса [Текст] / С. Горбушин, Е. Обухов // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 425-434. - (Заметки. Реплики. Отклики).  
Анализ сборника миниатюр Хармса "Случаи".
- 639. Горелик, М.** Собираение паззлов [Текст] / М. Горелик // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 195-200. - (Рецензии. Обзоры).  
О сборнике "Времена года" (Мюнхен, 2012): стихи, воспоминания их авторов и об авторах.
- 640. Горшкова, Е.** "Девочки должны быть щасливы" [Текст] / Е. Горшкова // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 184-187. - (Рецензии. Обзоры).  
О романе Екатерины Завершневой "Высотка" (М., 2012).
- 641. Гофман, Е.** Разомкнуть круг нетерпимости [Текст] / Е. Гофман // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 440-452. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).  
О статье писателя-эмигранта Владимира Максимова "Сага о носорогах" (1979) и развернувшейся полемике по поводу ее. Полемика демонстрирует разногласия и конфликты, существовавшие в среде писателей русского зарубежья.
- 642. Григорян, А.** За горизонтом еще не вечер [Текст] / А. Григорян // Знамя. - 2013. - № 12. - С. 205-207. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге стихов Кириллы Ковальджи "Дополнительный взнос" (М., 2012).
- 643. Грязнова, А. Т.** Структура и функции лингвоцветовой картины мира в романе А. Н. Толстого "Аэлита" [Текст] / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 44-51. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.  
Цвет и его языковые обозначения (колоронимы, колоративы) в романе "Аэлита".
- 644. Губайловский, В.** Вакуум обетованный [Текст] / В. Губайловский // Новый мир. - 2013. - № 6. - С. 192-195. - (Рецензии. Обзоры).  
О романе Анатолия Рясова "Пустырь" (СПб., 2012).
- 645. Губайловский, В.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 5. - С. 209. - (Книжная полка Владимира Губайловского).  
О книге эссе Александра Иличевского "Город заката: травелог" (М., 2012).
- 646. Губайловский, В.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 5. - С. 209-211. - (Книжная полка Владимира Губайловского).  
О романе Андрея Волоса "Возвращение в Панджрут" (М., 2013).
- 647. Губайловский, В.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 5. - С. 211-212. - (Книжная полка Владимира Губайловского).  
О книге Михаила Горелика "Байки про Даньку" (М. - Бостон, 2011).
- 648. Губайловский, В.** "Плодотворная односторонность"? [Текст] / В. Губайловский // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 178-184. - (Полемика. Монологи о "неомодернизме").  
Отклик на монографию Александра Житенева "Поэзия неомодернизма" (СПб., 2012), посвященной русской поэзии второй половины XX века.

- 649. Гулова, И. А.** От тривиального к оригинальному: поиски путей самореализации [Текст] : (Я. Смеляков. "Я напишу тебе стихи такие...") / И. А. Гулова // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 52-56. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.  
Анализ стихотворения Я. Смелякова: композиция, основные тематические линии.
- 650. Гуськова, А.** Искушение частностью [Текст] / А. Гуськова // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 195-198. - (Рецензии. Обзоры).  
О романе Марины Степновой "Женщины Лазаря" (М., 2011).
- 651. д'Амелия, А.** "Не широкая река, а множество ручейков..." [Текст] / А. д'Амелия, Д. Рицци ; беседует А. Ямпольская // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 184-194. - (Из истории эмиграции. Русские в Италии).  
О проекте "Русские в Италии" (справочный интернет-ресурс, печатный словарь русской эмиграции, выставки), посвященном русским эмигрантам (в основном литераторам и людям искусства) в Италии в XX веке. На с. 195-217 - фрагменты энциклопедии (статьи о русских эмигрантах Н. Д. Шаховской, О. Фелине, О. Синьорелли (Ресневич), Б. В. Яковенко, Л. Ф. Гинзбурге и о месте встреч русских и итальянских художников - Доме искусств Брагалья).
- 652. Дайс, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 200-201. - (Книжная полка Екатерины Дайс).  
О книге Татьяны Щербины "Новый Пантеон" (М., 2012): стихи и проза.
- 653. Дайс, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 207-208. - (Книжная полка Екатерины Дайс).  
О книге стихов Константина Вагинова "Песня слов" (М., 2012).
- 654. Дайс, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 208-209. - (Книжная полка Екатерины Дайс).  
О книге стихов Андрея Полякова "Письмо" (М., 2012).
- 655. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 201-202. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О книге Евгения Клюева "Translit: роман-петля" (М., 2012).
- 656. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 202-203. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О книге рассказов Сергея Соколовского "Гипноглиф" (М., 2012).
- 657. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 202-203. - (Рецензии. Обзоры).  
О книге стихотворений Анны Глазовой "Для землеройки" (М., 2013).
- 658. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 204. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О романе Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак "Я хочу в школу!" (М., 2012).
- 659. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 204-205. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О романе Валерия Байдина "Сва" (М., 2012).
- 660. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 205-206. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О книге рассказов Кати Капович "Вдвоем веселее" (М., 2012).
- 661. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 206-207. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О повести Сергея Дигола "Старость шакала" (журнал "Волга", 2012, № 11-12).

- 662. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 207. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О книге стихотворений Дины Гатиной "Безбашенный костлявый слон" (М., 2012).
- 663. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 207-208. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О романе Виктора Солодчука "Совпалыч" (М., 2012).
- 664. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 208-209. - (Книжная полка Олега Дарка).  
О книге рисунков, фотографий и текстов "Осенний гербарий" (М., 2012), автор - Полина Андрукович.
- 665. Джалагония, В.** Предсказанная смерть с участием бабочки [Текст] / В. Джалагония // Эхо планеты. - 2013. - № 32. - С. 44-47 : фот. - (Мифы XX века).  
Страницы биографии писателя-эмигранта Владимира Набокова.
- 666. Дзюба, О.** Он прожил тысячи жизней [Текст] / О. Дзюба // Рос. Федерация сегодня. - 2013. - № 13/14. - С. 48-49 : фот. - (Общество. Память).  
К 85-летию со дня рождения Валентина Савича Пикуля о его творчестве.
- 667. Диваков, С.** Познавший природу тетивы [Текст] : о раннем творчестве Саши Соколова / С. Диваков // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 94-116. - (Литературное сегодня).  
Журналистская и литературная деятельность С. Соколова в 1968-1974 годах: очерки, новеллы, рассказы, сказочные миниатюры.
- 668. Дуардович, И.** Скрипка, альт и виолончель [Текст] : некоторые итоги существования "Ташкентской поэтической школы" / И. Дуардович // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 205-209. - (Критика).  
О создателях литературной группы "Ташкентская поэтическая школа", поэтах Вадиме Муртаханове, Санджаре Яньшеве и Субхате Афлатуни (настоящее имя - Евгений Абдуллаев), представляющих русскую литературу Узбекистана.
- 669. Евдокимов, А. В.** Понятие социалистической культуры в публицистике Горького [Текст] : на материале статьи "Если враг не сдается - его истребляют" / А. В. Евдокимов // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2013. - № 7. - С. 113-116. - (Общество. Наука. Образование) (К 145-летию со дня рождения М. Горького).  
Представлен авторский анализ воззрений классика советской литературы А. М. Горького относительно формирования подлинной культуры, лежащей в основе гуманистического пути развития нового социалистического общества.
- 670. Елагина, Е.** "Я есть и буду" [Текст] / Е. Елагина // Дружба народов. - 2013. - № 11. - С. 239-241. - (Книжный развал).  
О книге стихов Галины Илюхиной "Птичий февраль" (СПб., 2012).
- 671. Еременко, А.** Персонажи Александра Еременко [Текст] / А. Еременко // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 204-208. - (Nomenclatura).  
О творчестве поэта А. Еременко.
- 672. Ермошина, Г.** На стороне молчащих [Текст] / Г. Ермошина // Знамя. - 2013. - № 7. - С. 220-222. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге прозы Шамшада Абдуллаева "Припоминающееся место" (М., 2012).
- 673. Ерофеев, В.** "В дневниках сохранилось то, чего нет в мемуарах" [Текст] / Виктор Ерофеев // Новое время. - 2013. - № 7. - С. 60-61 : портр. - (Сюжеты. Ex libris).  
Писатель - о книгах-дневниках, которые привлекли его внимание в последнее время: "Дневник" Любви Шапориной, "Небесные святые" архимандрита Тихона и др.

- 674. Ерофеев, Виктор.** Я пишу книги невнятного жанра [Текст] / В. Ерофеев ; беседа вела Э. Полякова // Эхо планеты. - 2013. - № 1/2. - С. 47 : портр. - (Культура. Дословно).  
Беседа с писателем о новом романе "Акимуды".
- 675. Ефграфов, Г.** Из "Воспоминаний о Давиде Самойлове" [Текст] / Г. Ефграфов // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 315-336. - (Век минувший. Портретная галерея).  
В том числе записи разговоров с поэтом: о Пушкине, об интеллигенции, о литературе.
- 676. Ефременков, И. В.** Сбежавшие пальцы, мухослон, и писатель, который мог не сдать ЕГЭ [Текст] / И. В. Ефременков // Рус. словесность. - 2013. - № 5. - С. 76-79 : портр. - (Русский язык).  
Об одном из самых интеллектуальных авторов XX века, русском писателе, философе, историке Сигизмунде Кржижановском (1887-1950). Художественный почерк писателя, язык и стиль его прозы.
- 677. Жолковский, А.** Грамматика простоты [Текст] : ("Любить иных - тяжелый крест...") / А. Жолковский // Звезда. - 2013. - № 8. - С. 219-227 : 219-227. - (Уроки изящной словесности).  
Подробный анализ стихотворения Б. Пастернака "Любить иных - тяжелый крест...": словарь и грамматика, логика, семантика, коннотации, жанр, фонетика, рифмовка.
- 678. Журов, А.** Василий Белов: опыт разлома [Текст] / А. Журов // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 179-190.  
Писатель Василий Белов глазами критика нового поколения.
- 679. Заболоцкий, А.** Вослед Василию Ивановичу Белову [Текст] / А. Заболоцкий // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 184-188. - (Память).  
Памяти писателя.
- 680. Заломкина, Г.** N-мерный взгляд [Текст] / Г. Заломкина // Знамя. - 2013. - № 10. - С. 220-222. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге Александра Уланова "Способы видеть" (М., 2012), в которой собраны тексты на границе прозы и поэзии, эссе и лирического дневника, слова и живописи.
- 681. Захаров, В. А.** Поэт в катастрофе [Текст] / В. А. Захаров // Библиография. - 2013. - № 5. - С. 154-159. - (Библиопанорама: силуэты). - Библиогр. в конце ст. : 92 назв.  
В настоящей статье представлены краткий очерк жизни и деятельности В. М. Козового, а также материалы к библиографии о нём.
- 682. Заяц, С. И.** Личность М. Волошина в контексте традиций русского символизма [Текст] / С. И. Заяц // Рус. словесность. - 2013. - № 5. - С. 14-18. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.  
О поэтическом творчестве Максимилиана Волошина, его философских исканиях, мифотворчестве и мистицизме. Место Волошина в культуре Серебряного века.
- 683. Зейферт, Е.** Доктора Гааза могли бы придумать Достоевский или Толстой [Текст] / Е. Зейферт // Знамя. - 2013. - № 11. - С. 218-220. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге Льва Копелева "Святой доктор Федор Петрович" о докторе Гаазе (М., 2012).
- 684. Зейферт, Е.** Друзья мои, я вас любил под фонарями, облаками [Текст] / Е. Зейферт // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 216-219. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге стихов и прозы Бориса Рыжего "В кварталах дальних и печальных..." (М., 2012).
- 685. Зиман, Л.** Простор для детской игровой фантазии [Текст] : к 120-летию со дня рождения В. В. Маяковского и 85-летию стихотворения "Кем быть?" / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 7. - С. 26-32 : цв. ил. - (Чтение художественной литературы).  
Обзор произведений В. В. Маяковского для детей.

- 686. Злобина, Е.** Слово как дело [Текст] / Е. Злобина // Наш современник. - 2013. - № 11. - С. 281-282. - (Книжный развал).  
О сборнике рассказов молодых писателей - выпускников семинара М. Лобанова в Литературном институте имени Горького: "В шесть часов вечера каждый вторник".
- 687. Знатнов, А.** Погодой лунною [Текст] : драматичная история песни "Дорогой длинною" и трагическая судьба автора ее бессмертных слов / А. Знатнов // Наш современник. - 2013. - № 11. - С. 110-121. - (Память).  
История романа "Дорогой длинною" ("Ехали на тройке с бубенцами..."), рожденного в 1924 году, проблема авторства. Об авторе слов, поэте Константине Николаевиче Подревском.
- 688. Зорин, А.** Поэзия - тоже документ [Текст] / А. Зорин // Дружба народов. - 2013. - № 10. - С. 231-232. - (Книжный развал).  
О книге стихов Галины Осининой "Прииде кротость на ны" (М., 2011).
- 689. Зорин, А.** Предвестие истины [Текст] / А. Зорин // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 223-224. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге стихов Натальи Ванханен "Ангел дураков" (СПб., 2012).
- 690. Зотов, С.** Русский голос с Дальнего Востока [Текст] / С. Зотов // Наш современник. - 2013. - № 11. - С. 283-284. - (Книжный развал).  
О книге стихов Виктора Пастухова "На перекате" (М., 2012).
- 691. Зотов, С.** Человек добра [Текст] / С. Зотов // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 275-277. - (Критика).  
О биографическом романе Михаила Федорова "Человек чернозема" (Воронеж, 2012) - о писателе Гаврииле Троепольском.
- 692. Зубарева, В.** Настоящее и будущее Егорушки [Текст] : "Степь" в свете позиционного стиля / В. Зубарева // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 193-226. - (История русской литературы. А. П. Чехов).  
Подробный анализ повести Чехова "Степь".
- 693. Зубарева, В.** Тайнопись [Текст] : библейский контекст в поэзии Беллы Ахмадулиной 80-х годов / В. Зубарева // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 150-158. - (Литературоведение).  
Течение времени и даты в поэзии Ахмадулиной. Библейский смысл в ее произведениях. На примере стихотворения "День: 12 марта 1981 года".
- 694. Иванов, В. В.** Лекарство от самонадеянности [Текст] / В. В. Иванов ; беседовал И. Медовой // Семья и школа. - 2013. - № 7/8. - С. 48-53 : фот. цв. - (Фамильное древо).  
Беседа с сыном писателя Всеволода Иванова поэтом и переводчиком Вячеславом Ивановым о детстве, семье и творчестве.
- 695. Иванов, Е.** Душу тешат, сердце греют [Текст] / Е. Иванов // Народное творчество. - 2013. - № 1. - С. 46-47 : фот. цв. - (Студия: программы, сценарии, методики. Поэтические абзацы).  
О поэте Вячеславе Сысоеве и его двустихии на тему "Двенадцать месяцев".
- 696. Иванова, Е.** "...в бесконечном аду языка" [Текст] / Е. Иванова // Знамя. - 2013. - № 10. - С. 197-203. - (Nomenclatura).  
О поэзии Светланы Кековой.
- 697. Иванова, Е.** Тайна исповеди [Текст] : Майя Кучерская / Е. Иванова // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 267-283. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).  
О прозе М. Кучерской.

**698. Иванова, Н.** Вызов [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 186-192. - (Культурная политика).

"Эхо" произведений Достоевского в творчестве современных российских писателей (Романа Сенчина, Владимира Маканина, Антона Понизовского и др.). Герои Достоевского как прототипы героев современных произведений. "Отражение" русских классиков (Достоевского) в современной литературной жизни (литературные кружки, клубы, салоны, чтения и авторские вечера).

**699. Иванова, Н.** Русская литература как иностранный агент [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 172-177. - (Культурная политика).

Современная русская литература как объединение литературы "отечественной" и литературы русского зарубежья (эмигрантской). Проблемы в отношении к русским писателям, творящим за рубежом.

**700. Иванова, Н.** Высокое чтение: стратегия литературного выживания [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2013. - № 10. - С. 181-188. - (Культурная политика).

О кризисе чтения художественной литературы в современной России, состоянии современной российской словесности. О феномене писателя Дмитрия Быкова. О романах: "Хирург" и "Женщины Лазаря" Марины Степновой, "Маша Регина" Вадима Левенталя, "Немцы" Александра Терехова, "Тетя Мотя" Майи Кучерской.

**701. Из архива Василия Аксенова** [Текст] : вокруг калифорнийской конференции по русской литературе / авт. предисл., авт. примеч. В. Есипов // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 418-439. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Из переписки писателей-эмигрантов Владимира Максимова, Василия Аксенова, Сергея Довлатова, Андрея Седых и Эдуарда Штейна по поводу международной конференции "Русская литература в эмиграции" (Лос-Анджелес, 1981). Переписка демонстрирует разногласия и конфликты, существовавшие в среде писателей русского зарубежья.

**702. Ионова, М.** Книга сотворений [Текст] / М. Ионова // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 193-196. - (Рецензии. Обзоры).

О книге прозы Андрея Таврова "Бестиарий" (М., 2013).

**703. Ионова, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 204-205. - (Книжная полка Марианны Ионовой).

О сборнике поэм Наталии Черных "Из писем заложника" (М., 2012).

**704. Ионова, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 205-206. - (Книжная полка Марианны Ионовой).

О книге стихов Вадима Месяца "Имперский романсеро" (М., 2012).

**705. Ионова, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 207. - (Книжная полка Марианны Ионовой).

О сборнике рассказов и новелл Юрия Казакова "Во сне ты горько плакал" (М., 2012).

**706. Ионова, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 212-213. - (Книжная полка Марианны Ионовой).

О книге стихов Андрея Баумана "Тысячелетник" (М., 2012).

**707. Ионова, М.** Прямые вещи [Текст] / М. Ионова // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 186-191. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Анастасии Афанасьевой "Польный шар".

**708. Ионова, М.** Реквием по мечте [Текст] / М. Ионова // Знамя. - 2013. - № 7. - С. 222-226.

О поэме Марии Галиной "Все о Лизе" (М., 2013).

**709. Каленова, Н. А.** Образ заграницы в письмах С. А. Есенина: языковой аспект [Текст] / Н. А. Каленова // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 1. - С. 80-87. - (Литература и культура. Писатель и его мир). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Анализ языковых средств, характер эмоций.

**710. Каневский, Г.** Простенок миров [Текст] / Г. Каневский // Новый мир. - 2013. - № 6. - С. 195-199. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Марии Марковой "Соломинка" (М., 2012).

**711. Каратеев, А.** "Возьми мою любовь как посох..." [Текст] / А. Каратеев // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 213-215. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Елены Макаровой "Фридл" (М., 2012).

**712. Кац, Б.** Неотправленное письмо в город Энн, или Какому Брамсу готов был сдать Пастернак? [Текст] / Б. Кац // Звезда. - 2013. - № 11. - С. 223-234. - (Из города Энн).

Подробное литературно-музыкальное "расследование": какое произведение немецкого композитора И. Брамса подразумевал Б. Пастернак в строке "Мне Брамса сыграют, - я вздрогну, я сдамся..." (стихотворение "Годами когда-нибудь в зале концертной...").

**713. Кашкина, А. В.** Маркемная специфика русской поэзии 60-80-х годов XX века [Текст] / А. В. Кашкина // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2013. - № 2. - С. 90-94. - (Теория языка). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Понятие и сущность маркемного анализа текстов (маркемы - ключевые слова). Результаты маркемного исследования русской поэзии (доминирующие маркемы, численность индивидуальных маркем, дерево кластеризации).

**714. Кирьянова, И.** Кто захочет, тот дойдёт [Текст] / И. Кирьянова // Современная библиотека. - 2013. - № 7. - С. 16 - 25. - (Персона).

Интервью с писателем Евсеевым Б.Т. о романе "Пламенеющий воздух".

**715. Климова, С.** Эмигрантский "анахронизм" и советская "мощь": Бунин и английский диалог о русской эмиграции и советской России [Текст] / С. Климова // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 87-100. - (Из истории эмиграции).

Восприятие английской литературной критикой произведений русских писателей-эмигрантов в 1920-1930-х годах. В частности, критическая оценка творчества И. Бунина.

**716. Кобрин, К.** Лидия Гинзбург: прорыв блокадного круга [Текст] / К. Кобрин // Новый мир. - 2013. - № 5. - С. 159-173. - (Литературоведение).

Историко-философское эссе: анализ текстов Лидии Гинзбург, посвященных блокаде ("Записки блокадного человека" и др.), и анализ "блокадного сознания".

**717. Ковский, В.** Литературный быт в позднесоветских декорациях [Текст] : взгляд из-за кулис / В. Ковский // Звезда. - 2013. - № 3. - С. 142-167 ; № 4. - С. 162-185. - (Мемуары XX века).

Литература и литературная жизнь России в последние два десятилетия перед перестройкой (середина 1960-х - середина 1980-х годов) - в воспоминаниях критика, литературоведа В. Ковского.

**718. Кожин, В.** Русская любовь [Текст] / В. Кожин // Наш современник. - 2013. - № 1. - С. 272-284. - (Критика).

О подвижнической деятельности М. А. Полётовой, собравшей ценный материал о жизни и творчестве поэта Николая Рубцова и создавшей музей Рубцова в Москве. Здесь же - Факты, воспоминания о Рубцове, собранные Полётовой.

**719. Комаров, К.** Поэзия "замкадь" [Текст] / К. Комаров // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 220-223. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборнике стихов "Поэтический путеводитель по городам "Культурного альянса"" (Пермь, 2012), составленном из стихотворений 78 поэтов из 21 города России.

**720. Конаков, А.** Чтение медленное и не очень [Текст] / А. Конаков ; авт. предисл. Н. Иванова // Знамя. - 2013. - № 12. - С. 174-187. - (Критика).

Две литературоведческие статьи молодого гидроинженера Алексея Конакова: 1. сравнительный анализ поэзии Льва Лосева и Сергея Гандлевского, 2. о стихах Наты Сучковой. Здесь же - речь на вручении премии "Белла" за лучшее эссе о поэзии. В предисловии - об авторе.

**721. Коновалов, Е.** Поэзия и ее новые имена [Текст] / Е. Коновалов // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 241-265. - (Литературное сегодня. Поэзия в ситуации после-пост-модерна).

О литературной антологии "Новые имена в поэзии" (М., 2011) и о поэтах, чьи стихи в нее включены: Айгерим Тажи, Евгения Тидеман, Елизавета Мартынова, Наталия Елизарова, Владимир Зуев, Игорь Белов, Владимир Иванов, Екатерина Соколова, Алена Каримова, Марина Матвеева, Анна Цветкова, Борис Кутенков, Евгений Никитин, Дмитрий Румянцев.

**722. Коптев, Л. Н.** "Ангелическое" и "демоническое" в поэзии А. Блока [Текст] / Л. Н. Коптев // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 30-33 ; № 3. - С. 20-25. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.

Рассматривается противоречивость творческого сознания Блока, борьба светлого и темного в его поэзии, образно-смысловые оппозиции.

**723. Коптев, Л. Н.** "Ангелическое" и "демоническое" в поэзии В. В. Маяковского [Текст] / Л. Н. Коптев // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 28-32. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Анализ противоречивого драматического поэтического сознания В. Маяковского.

**724. Коркунов, В.** Еще раз о "Савеловском периоде" О. Мандельштама [Текст] : к вопросам о разночтениях в стихах и сохранении памяти поэта в Кимрах / В. Коркунов // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 125-132. - (Язык современной поэзии. О. Э. Мандельштам).

О стихотворениях, написанных Мандельштамом летом и осенью 1937 года в Савеловском районе города Кимры (Тверская область). О сохранении памяти поэта в Кимрах.

**725. Корниенко, О.** Первая любовь Алексея Толстого [Текст] / О. Корниенко // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 156-158.

О первом браке писателя Алексея Толстого - с Юлией Рожанской.

**726. Корнилова, Г.** Вечная любовь к порушенной вечности [Текст] / Г. Корнилова // Знамя. - 2013. - № 9. - С. 216-218. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Надиры Сафиева "Повести арбатского жильца" (М., 2012).

**727. Костюкович, Е.** "Не уверена, что Эко готов браться за новый роман" [Текст] / Е. Костюкович ; вопросы задавала Е. Калашникова // Новое время. - 2013. - № 9. - С. 58-60. - (Сюжеты. Книги).

Давно живущая в Италии писательница, литературный агент и переводчик У. Эко Елена Костюкович - о творчестве Умберто Эко, интересе к русской литературе в Италии, своих творческих планах.

**728. Котелевская, В.** Нескончаемый модерн [Текст] / В. Котелевская // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 174-177. - (Полемика. Монологи о "неомодернизме").

Отклик на монографию Александра Житенева "Поэзия неомодернизма" (СПб., 2012), посвященной русской поэзии второй половины XX века.

**729. Красовская, С.** "Я намеренно употребляю такое прозаическое слово..." [Текст] / С. Красовская // Знамя. - 2013. - № 4. - С. 215-217. - (Наблюдатель. Рецензии).

О мемуарах писателя Сергея Гандлевского "Бездумное былое" (М., 2012).

**730. Крашенинников, С. И.** Зеркальная символика в романе В. В. Набокова "Отчаяние" [Текст] / С. И. Крашенинников // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 18-24. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ символических образов романа "Отчаяние", связанных с идеей зеркальности, отражения.

- 731. Крашенинников, С. И.** Символика "Жизнеописания Чернышевского" в романе В. В. Набокова "Дар" [Текст] / С. И. Крашенинников // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 23-29. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.  
Анализ главы четвертой романа Набокова "Дар", представляющей собой «книгу в книге» (её содержание — изложение биографии и идей Чернышевского от лица героя романа - "двойника" Набокова - Годунова-Чердынцева).
- 732. Крашенинников, С. И.** Символы в романе В. В. Набокова "Полет" [Текст] / С. И. Крашенинников // Рус. речь. - 2013. - № 2. - С. 40-44. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.  
Анализ образов-символов в романе (роза, эдельвейс, письма; символы, связанные со смертью; символы, связанные с памятью). Роль этих символов в художественном контексте романа.
- 733. Кротова, Д. В.** Преломление идеи синтеза искусств в творчестве А. С. Грина ("Фанданго") [Текст] / Д. В. Кротова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 146-153. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.  
Воплощение идеи синтеза искусств в рассказе А. Грина "Фанданго" (фанданго - испанская песня-танец). Музыкальное и живописное начало в содержании и структуре рассказа.
- 734. Кротова, Д.** Народная вера и христианская символика в поэзии Алексея Ганина [Текст] / Д. Кротова // Наш современник. - 2013. - № 8. - С. 161-169. - (Память).  
О жизни и творчестве поэта А. Ганина (1893-1925).
- 735. Кружков, Г.** "Н" и "Б" сидели на трубе [Текст] : два эссе с компаративистским уклоном / Г. Кружков // Новый мир. - 2013. - № 5. - С. 174-195. - (Опыты). - Содержание: Об одном "отверженном" стихотворении Одена ; О том, как Набоков Мандельштама защитил.  
Об эссе Бродского, посвященном стихотворению англо-американского поэта У. Х. Одена "1 сентября 1939 года". Об отношении Одена к ирландскому поэту У. Б. Йейтсу. Набоков как переводчик "Евгения Онегина" на английский язык. Перевод стихотворения Мандельштама "За гремящую доблесть грядущих веков..." на английский язык (переводчик - американский поэт Роберт Лоуэлл).
- 736. Крюкова, Е.** Внезапное и ожидаемое [Текст] / Е. Крюкова // Дружба народов. - 2013. - № 6. - С. 244-247. - (Книжный развал).  
О книге прозы Михаила Письменного "Блатное и балетное" (М., 2012).
- 737. Крючков, П.** Фрида и Фридл (Ч. 1) [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 217-220. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).  
О журналистке и писательнице Фриде Вигдоровой (1915-1965) и ее книге "Девочки".
- 738. Крючков, П.** Фрида и Фридл (Ч. 2) [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2013. - № 5. - С. 215-218. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).  
О романе Елены Макаровой "Фридл" (М., 2012), посвященной австрийской художнице и педагоге Фридл Дикер-Брандейс (1898-1944), которая проводила занятия с детьми в концлагере Терезин с 1943 по 1944 год и погибла в концлагере Освенцим.
- 739. Кудрин, О.** Абакум и Герасим [Текст] : достоинства и недостатки романа - победителя "Русского Букера"-2012 / О. Кудрин // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 83-98. - (Новейшая антология).  
О романе Андрея Дмитриева "Крестьянин и тинейджер".
- 740. Кудрин, О.** Время, вперед, к Апокалипсису! [Текст] : главы из книги "Белогвардеец Валентин Катаев" / О. Кудрин // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 369-417. - (Над строками одного произведения).  
О противоречивости личности писателя Валентина Катаева. Его участие в белогвардейском сопротивлении, капитуляция перед советской властью в творчестве. Анализ романа "Время, вперед!".

**741. Кудрявцев, В.** "Что вспомню я?." [Текст] / В. Кудрявцев // Наш современник. - 2013. - № 8. - С. 277-283. - (Книжный развал).

О книге Марины и Андрея Кошелевых "Что вспомню я": фотосюиты на стихи Николая Рубцова" (М. : Вологда, 2011).

**742. Кузовлева, Т.** Исповедь скорбной души [Текст] / Т. Кузовлева // Дружба народов. - 2013. - № 10. - С. 161-166. - (Поэт о поэте)

О поэте Александре Тимофеевском и его творчестве.

**743. Кузьмина, Е. О.** Экспериментальная мастерская языковой игры в афористике С. Кржижановского [Текст] / Е. О. Кузьмина // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 64-70 : портр. - (Лингвистика. Язык писателя). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Виды языковой игры в афористических высказываниях в творчестве писателя С. Кржижановского: парадокс, ирония, антиномия, метафорическое сравнение, цитация, словотворчество и каламбур.

**744. Кузьмичев, И.** Последние дни М. Горького [Текст] : главы из документальной повести / И. Кузьмичев // Наш современник. - 2013. - № 9. - С. 156-191. - (Память. к 145-летию Максима Горького).

Возвращение Горького из Италии в Россию, жизнь на даче в Крыму. Подробнее - о работе над романом "Жизнь Клим Самгина".

**745. Кузьмичев, И.** Эскиз к портрету [Текст] / И. Кузьмичев // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 116-128. - (К 80-летию Игоря Кузьмичева).

О семье, жизни и творчестве писателя Олег Базунова.

**746. Кулабухова, М. А.** Словесная культура Белгородчины как фактор духовно - нравственного преобразования личности общества [Текст] / М. А. Кулабухова, С. Н. Зенин // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2013. - № 5. - С. 78-82 : портр. - (Традиции в культуре и музыке). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Рассмотрены основы словесной культуры Беогородчины, словесного фольклора и литературы, аспекты их востребованности в процессе духовной навигации личности и общества, гуманизации современного образования, социокультурной модернизации российского общества.

**747. Куличенко, Н.** "Я вышел на поиски Бога" [Текст] / Н. Куличенко // Библиополе. - 2013. - № 11. - С. 43-46 : фот. - (Юбиляры: А. А. Галич). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

95-летию со дня рождения А. А. Галича посвящается.

**748. Куняев, Ст.** Сын русского простонародья [Текст] / Ст. Куняев // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 8-10.

О поэте Иване Переверзеве (к 60-летию).

**749. Кутенков, Б.** "Белеет небес потолок..." [Текст] / Б. Кутенков // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 213-216. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Инны Лиснянской "Гром и молния" (М., 2013).

**750. Ларионов, Д.** Между, здесь [Текст] / Д. Ларионов // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 191-194. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Аллы Горбуновой "Альпийская форточка" (СПб., 2012).

**751. Ларионов, Д.** Свой среди своих, чужой среди чужих [Текст] / Д. Ларионов // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 198-201. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Павла Гольдина "Чонгулек. Сонеты и песни. Тексты, написанные без ведома автора" (М., 2012).

**752. Латынина, А.** "Наше счастливое детство" [Текст] : Людмила Улицкая собрала книгу воспоминаний тех, чье детство пришлось на послевоенную эпоху / А. Латынина // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 121-129. - (Комментарии).

О книге "Детство 45-53: а завтра будет счастье" (автор-составитель Л. Улицкая, М., 2013).

**753. Латынина, А.** Под знаком Достоевского [Текст] : заметки о романе Антона Понизовского "Обращение в слух" / А. Латынина // Новый мир. - 2013. - № 6. - С. 160-167. - (Комментарии).

**754. Латынина, А.** Равенство или свобода? [Текст] : заметки о романе Максима Кантора "Красный свет" / А. Латынина // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 159-167. - (Комментарии).

**755. Левин, С.** "Во время кампании я написал дневник..." [Текст] : пространственно-временные координаты в "Конармии" и конармейском дневнике Исаака Бабеля / С. Левин, Е. Погорельская // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 166-202. - (Век минувший. Исаак Бабель).

Дневник Бабеля периода советско-польской войны 1920 года как дополнение к циклу рассказов "Конармия" и ценный источник биографии писателя.

**756. Левитес, В.** "Хорошие слова" [Текст] : тридцать четыре года рядом с Владимиром Богомоловым (о нем и немного о себе) / В. Левитес // Знамя. - 2013. - № 12. - С. 124-161. - (Мемуары).

Подруга Владимира Богомолова - о писателе, его характере, привычках, работе, о своих с ним отношениях.

**757. Лекманов, О.** Опыт быстрого чтения [Текст] : "Стихи о неизвестном солдате" Осипа Мандельштама / О. Лекманов // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 144-149. - (Литературоведение).

Анализ стихотворения.

**758. Лещева, Н. Н.** Языковая организация рассказов Н. Н. Берберовой [Текст] / Н. Н. Лещева // Рус. словесность. - 2013. - № 4. - С. 72-77. - (Русский язык).

Образ автора в рассказах Берберовой, авторская модальность (выражение в тексте отношения автора к сообщаемому) как основа языковой композиции произведений. Способы и особенности представления авторской модальности на примере пяти рассказов из сборника Берберовой "Рассказы не о любви".

**759. Линьков, В. Я.** Вождь русской революции в зеркале Толстого [Текст] / В. Я. Линьков // Рус. словесность. - 2013. - № 3. - С. 38-43. - (Литература).

Образ революционера, руководителя партии Новодворова в романе Л. Н. Толстого "Воскресение". Параллели между вымышленным Новодворовым и реальным Лениным. Отношение Л. Толстого к революции и революционерам. Кратко - отношение Ленина к Толстому.

**760. Липовецкий, М.** Пейзаж перед [Текст] : ("простота" и "сложность" в современной литературе) / М. Липовецкий // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 174-189. - (Критика).

Основные тенденции современного литературного процесса в России.

**761. Литературные момент или литературный процесс?** [Текст] // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 239-266. - (Литературное сегодня).

Российские писатели, критики, издатели - о современном литературном процессе, прошлом и будущем литературы в России. По материалам Буковской конференции 2012 года.

**762. Лошаков, А. Г.** "Это ли не Вальпургиева ночь!" [Текст] : (филологический анализ рассказа И. А. Бунина "Un petit assident") / А. Г. Лошаков // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - С. 47-54. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

**763. Лоцилов, И.** Стихотворение Николая Заболоцкого "Дума" (1926): текст и контексты [Текст] / И. Лоцилов, И. Галеев // Новый мир. - 2013. - № 6. - С. 153-159. - (Из наследия).

Из истории стихотворения "Дума". Анализ стихотворения. Связи Заболоцкого с художником Константином Ивановичем Рождественским.

**764. Лунгин, П.** "Абсолютно галлюциногенный текст" [Текст] : кинорежиссер Павел Лунгин - о романах, где самая невероятная фантастика переплетается с абсолютно точными деталями современной жизни / П. Лунгин ; записала Е. Толмачева // Новое время. - 2013. - № 5. - С. 56-57 : портр. - (Сюжеты. Ex libris).

Личные впечатления от романов: "Библиотекарь" Михаила Елизарова, "Немцы" Александра Терехова, "Страна вина" Мо Яня.

**765. Лурье, С.** [Текст] // Звезда. - 2013. - № 4. - С. 236. - (Печатный двор).  
О книге Олега Постнова "Антиквар: повесть, рассказы" (СПб., 2013).

**766. Лурье, С.** Темные очки [Текст] / С. Лурье // Звезда. - 2013. - № 8. - С. 88-95. - (Наши публикации).

О писателе Л. Пантелееве, авторе повести "Ленька Пантелеев" (настоящее имя - Алексей Иванович Еремеев).

**767. Маканин, В.** С точки зрения времени... [Текст] / В. Маканин ; беседу вели: М. Переяслова, Е. Погорелая // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 136-150. - (В творческой мастерской).

Писатель - о себе, своем творчестве, современной литературе и литературной критике.

**768. Малиновский, А.** Птичья фамилия [Текст] / А. Малиновский // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-19).

О творчестве поэта Иосифа Уткина (1903-1944) и, в частности, о стихотворении "Охота на уток" (переключка заглавия с фамилией автора, а сюжета - с превратностями авторской судьбы).

**769. Малых, В.** Принцип троичности в стихотворении Н. Гумилева "У цыган" [Текст] / В. Малых // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 382-403. - (Над строками одного произведения).

**770. Маркова, Д.** Умешь говорить вопрос [Текст] / Д. Маркова // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 217-220. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе в историях Марины и Сергея Дяченко "Стократ" (М., 2012).

**771. Марченко, А.** Куда ж нам плыть... [Текст] / А. Марченко // Знамя. - 2013. - № 12. - С. 202-204. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Александра Эбаноидзе "Предчувствие октября" (Дружба народов, 2012, № 9).

**772. Марченко, А.** Слова и краски [Текст] / А. Марченко // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 196-203. - (Nomenclatura).

Статья посвящена творчеству прозаика и художника Юрия Петкевича.

**773. Маряничева, Т. А.** Мотив алкогольного опьянения в творчестве В. С. Высоцкого [Текст] / Т. А. Маряничева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 168-178. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Подробный анализ алкогольной лексики в песнях Высоцкого. Особенности темы алкоголя в творчестве Высоцкого, проекция неалкогольной сферы на алкогольную.

**774. Масандилова, И. Л.** О Шолоховской энциклопедии [Текст] / И. Л. Масандилова // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 74-77. - (Новые книги).

К выходу масштабной "Шолоховской энциклопедии" (М., 2012).

**775. Махно, В.** Венецианский лев [Текст] : об Иосифе Бродском : пер. с укр. / В. Махно ; пер. Н. Бельенко // Звезда. - 2013. - № 9. - С. 221-230. - (Эссеистика и критика)

Эссе о личном отношении автора к Иосифу Бродскому, о судьбе и творчестве поэта, о стихотворении Бродского "На независимость Украины".

**776. Маяковский: трибун, лжепророк, тинейджер, планетарный поэт и советский гражданин...** [Текст] // Дружба народов. - 2013. - № 8. - С. 163-181. - (Венок Маяковскому. К 120-летию поэта).

Заочный "круглый стол" российских поэтов и прозаиков, посвященный 120-летию Владимира Маяковского.

**777. Медовой, И.** Давайте говорить внятно [Текст] / И. Медовой // Семья и школа. - 2013. - № 7/8. - С. 68-71 : фот. - (Кафедра).

Беседа с академиком, исследователем древнерусской литературы Дмитрием Сергеевичем Лихачевым (1906-1999).

**778. Межиров, Александр.** "Поэзия - ни в коем случае не профессия..." [Текст] / А. Межиров // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 133-146. - (Язык современной поэзии. Портретная галерея).

Фрагменты одного из московских авторских вечеров поэта А. Межинова, где он рассказывает о себе, делится мыслями об искусстве, отвечает на записки из зала.

**779. Мелехина, Н.** Шутки о вечном [Текст] / Н. Мелехина // Знамя. - 2013. - № 9. - С. 218-220. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборнике Льва Лосева "Стихи" (СПб., 2012).

**780. Мелихов, А.** Благородные старики [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 8. - С. 228-231. - (Былое и книги).

О книгах: Валерий Попов "Дмитрий Лихачев" (М., 2013); Елена Зелинская "На реках Вавилонских": роман (М., 2012).

**781. Мелихов, А.** Два капитана [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 9. - С. 235-238. - (Былое и книги).

Эмоционально - о двух произведениях: повести "Мой лейтенант" Даниила Гранина (о Великой Отечественной войне) и романе Германа Садулаева "Шалинский рейд" (о чеченской войне).

**782. Мелихов, А.** Как округлить треугольник [Текст] / А. Мелихов ; беседу ведет Е. Иваницкая // Дружба народов. - 2013. - № 8. - С. 237-246. - (Нация и мир).

Писатель - о своих общественных взглядах, отношениях России и Запада, о либерализме.

**783. Мелихов, А.** Отцы и деды [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 11. - С. 235-238. - (Былое и книги).

О романах Валерия Попова "Плясать до смерти" и "Комар живет, пока поет".

**784. Мельникова, Е. А.** Традиции и эксперимент в прозе Б. К. Зайцева [Текст] / Е. А. Мельникова // Рус. речь. - 2013. - № 6. - С. 33-38. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Взаимоотношения автор - герой в прозе Б. Зайцева. Лингвистическая характеристика героев произведений, написанных в традиционном и в экспериментальном жанрах.

**785. Мицук, Т.** Кушай яблочко, мой свет [Текст] / Т. Мицук // Знамя. - 2013. - № 12. - С. 209-211. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге повестей и рассказов Владимира Кантора "Наливное яблоко: повествования" (М., 2012).

**786. Молчанов, А.** Афоризмы от Николая Тимофеева [Текст] / А. Молчанов // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2013. - № 12. - С. 6-7 : фот. цв. - (В мире книг).

Об авторе книги, заведующим кафедрой художественной обработке материалов Уральского федерального университета и его литературном творчестве.

**787. Морейно, С.** Шамшад - двойной полдень [Текст] / С. Морейно // Дружба народов. - 2013. - № 5. - С. 172-180. - (Поэт о поэте).

О поэте Шамшаде Абдуллаеве (живет в Узбекистане, пишет на русском) и его творчестве.

- 788. Мороз, Э.** Горение вещей, горению не подлежащих [Текст] / Э. Мороз // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 207-210. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге прозы Максима Осипова "Человек эпохи Возрождения (М., 2012).
- 789. Морозова, Т.** Статья Лавром [Текст] / Т. Морозова // Знамя. - 2013. - № 4. - С. 210-213. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О романе Евгения Водолазкина "Лавр" (М., 2012).
- 790. Муравский, Д.** Иррациональность жизни по шахматным законам [Текст] : на примере романа В. Набокова "Защита Лужина" / Д. Муравский // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 172-183. - (Из истории эмиграции. В. В. Набоков).  
Изучение героя романа "Защита Лужина" с точки зрения психологии: детский аутизм, особенности мышления, душевное расстройство.
- 791. Назарова, А. В.** Легенда об Антихристе в семейной хронике Е. Н. Чирикова "Отчий дом" [Текст] / А. В. Назарова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 171-177. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.  
О своеобразии авторской трактовки легенды об Антихристе (образ Антихриста персонифицирован в образе Ленина).
- 792. Некрасов, Виктор.** "Вести с родины все грустнее..." [Текст] / В. Некрасов, Л. Копелев, Р. Орлова // Знамя. - 2013. - № 11. - С. 182-205. - (Переписка).  
Переписка писателей, правозащитников (1958-1977).
- 793. Немзер, А.** Дело наше - почти антропологическое [Текст] / А. Немзер // Знамя. - 2013. - № 9. - С. 198-211. - (Книга как повод).  
Подробно - о документальном романе Я. Гордина "Алексей Ермолов. Солдат и его империя".
- 794. Нива, Ж.** Феномен Солженицына [Текст] : главы из книги / Ж. Нива // Звезда. - 2013. - № 9. - С. 200-220. - (Эссеистика и критика).  
Мировоззрение, творчество, жизнь писателя.
- 795. Никитин, А.** "Покази язык!" [Текст] / А. Никитин // Знамя. - 2013. - № 12. - С. 207-209. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О романе-антиутопии Валерия Вотрина "Логопед" (М., 2012). Заглавие статьи верно - "Покази...".
- 796. Никитин, Е. Н.** Жизнь замечательного человека [Текст] / Е. Н. Никитин // Библиография. - 2013. - № 4. - С. 133-157. - (Крупным планом). - Библиогр. в конце ст. : 443 с.  
Писателю Владимиру Ильичу Порудоминскому - 85 лет. Опубликовано фрагмент его мемуарного цикла "По улицам оставленной Москвы". Настоящая публикация - первая в России.
- 797. Николина, Н. А.** Сказовая форма в романе И. С. Шмелева "Няня из Москвы" [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 45-49. - (Анализ художественного текста).  
Особенности сказа. Языковые и стилистические особенности романа "Няня из Москвы".
- 798. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 215-216. - (Книжная полка Ольги Новиковой).  
О детективном романе Бориса Акунина "Черный город" (М., 2012).
- 799. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 216. - (Книжная полка Ольги Новиковой).  
О детективном романе Татьяны Устиновой "Где-то на краю света" (М., 2013).

**800. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 217. - (Книжная полка Ольги Новиковой).

О детективном романе в 3-х томах Александры Марининой "Оборванные нити" (М., 2012-2013).

**801. Новодворская, В.** "Влекут меня сонной державою" [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 2. - С. 60-61 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 75-летию Владимира Высоцкого. О поэзии Высоцкого.

**802. Новодворская, В.** Восставшие из ада [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 3. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

Тема КГБ, карательной психиатрии советского времени в произведениях братьев Вайнеров ("Петля и камень в зеленой траве", "Евангелие от палача").

**803. Новодворская, В.** Если зовет своих мертвых Россия... [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 33. - С. 62-93 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 95-летию барда, писателя, драматурга Александра Галича.

**804. Новодворская, В.** Загнанный поэт [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 34. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

История публикации романа Бориса Пастернака "Доктор Живаго" за рубежом, присуждения ему Нобелевской премии по литературе (1958), травле писателя в СССР и его смерти (1960).

**805. Новодворская, В.** "Мы родились не выживать" [Текст] : Андрею Вознесенскому исполнилось бы 80 лет / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 16. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

О судьбе и творчестве поэта.

**806. Новодворская, В.** Над всем СССР безоблачная ночь [Текст] : Людмила Петрушевская не оставляет читателям никаких иллюзий / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 18. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

О творчестве прозаика и драматурга Л. Петрушевской.

**807. Новодворская, В.** Не накликайте бурю [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 10. - С. 62-63 : фот. - (Сюжеты. Мнение).

К 145-летию со дня рождения писателя Максима Горького: о Горьком как правозащитнике времен красного террора, придворном писателе Сталина, а затем его жертвой.

**808. Новодворская, В.** Российская Реконкиста [Текст] : "Гренада" Михаила Светлова стала гимном поколений советских идеалистов / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 20. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 110-летию поэта Михаила Светлова.

**809. Новодворская, В.** Часовые правды [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 42. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

О писателях А. И. Солженицыне и В. Ф. Тендрякове, как бойцах невидимого антисталинского фронта.

**810. Новохатко, В.** Белые вороны Политиздата [Текст] : (записки завреда) / В. Новохатко // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 97-115. - (XX век: ретроспектива).

О том, как в самые мрачные годы застоя главное партийное издательство СССР выпускало книги серии "Пламенные революционеры", написанные авторами, которым, казалось бы, навсегда закрыт путь к публикациям: В. Аксеновым, В. Войновичем, А. Гладилиным. Заведующий редакцией серии "Пламенные революционеры" вспоминает подробности борьбы за публикацию книги Б. Окуджавы о декабристе Пестеле, сложностях с публикацией романа Ю. Трифонова "Нетерпенье" о народовольце Желябове и книги Валерия Осипова о Георгии Плеханове и др.

**811. О повести Романа Сенчина "Чего вы хотите?"** [Текст] / А. Варламов [и др.] // Дружба народов. - 2013. - № 4. - С. 215-225. - (Pro и contra). - Содержание: От отчаяния к надежде / А. Варламов. А была ли девочка? / В. Березин. Литература: от номотетики к идеограмме / Е. Ермолин. Ждем-с... / М. Ремизова. Жить с открытыми глазами / И. Богатырева.

Подборка откликов на повесть Р. Сенчина, в которой московские события зимы 2011-2012 года (массовые уличные протесты, митинги, движение "белых ленточек") увидены глазами девочки-подростка.

**812. Оботуров, В.** Становление [Текст] : к 100-летию со дня рождения А. Я. Яшина / В. Оботуров // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 276-281. - (Критика).

О поэте и прозаике Александре Яковлевиче Яшине (настоящая фамилия Попов).

**813. Озеров, Ю. А.** "И что ни слово, - то сюрприз" [Текст] : о поэзии Игоря Северянина / Ю. А. Озеров // Рус. речь. - 2013. - № 3. - С. 26-34. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Зарубежный период творчества Игоря Северянина (Эстония, 1918-1941), основные мотивы его поэзии.

**814. Оксман, Ю.** День в Горках [Текст] : по страницам неоконченного мемуарного очерка Ю. Оксмана / Ю. Оксман ; авт. предисл., авт. примеч. М. Фролов // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 425-444. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Очерк (три варианта) историка литературы Ю. Оксмана о встрече с писателем М. Горьким осенью 1935 года и подробное предисловие - об истории появления очерка.

**815. Орлицкий, Ю.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 200-201. - (Книжная полка Юрия Орлицкого).

О книге стихов Сергея Нельдихена "Органное многоголосье" (М., 2013).

**816. Орлицкий, Ю.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 201-202. - (Книжная полка Юрия Орлицкого).

О книге стихотворений и поэм Леонида Губанова "Я пригласил стихи на пир" (СПб., 2012).

**817. Орлицкий, Ю.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 202-203. - (Книжная полка Юрия Орлицкого).

О трехтомнике стихов Льва Гомолицкого "Сочинения русского периода" (М., 2012).

**818. Орлицкий, Ю.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 203-204. - (Книжная полка Юрия Орлицкого).

О сборнике стихотворений Валентина Парнаха "Три книги" (М., 2012).

**819. Орлицкий, Ю.** Почему остановилось светило [Текст] : о стихах Елены Тахо-Годи. Несколько впечатлений / Ю. Орлицкий // Звезда. - 2013. - № 11. - С. 219-222. - (Эссеистика и критика).

**820. Павлов, Ю.** Андрей Вознесенский: неюбилейные заметки [Текст] / Ю. Павлов // Наш современник. - 2013. - № 5. - С. 277-287. - (Критика).

Автор критически оценивает творчество А. Вознесенского и публикации о нем.

**821. Павлов, Ю.** СМИ о смерти Василия Белова [Текст] / Ю. Павлов // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 270-275. - (Критика).

Об отношении к выдающимся русским писателям. Критический обзор статей, посвященных памяти В. Белова.

**822. Памяти Юрия Паркаева (1941-2013)** [Текст] // Наш современник. - 2013. - № 2. - 3-я стр. обл. : портр.

Памяти поэта.

**823. Панин, Л.** Время жить и время вспоминать [Текст] / Л. Панин // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 224-227. - (Наблюдатель. Рецензии).

О мемуарах писателя, философа, историка Игоря Ефимова "Связь времен : записки благодарного" (М., 2012).

**824. Панин, Л.** Список Парамонова [Текст] / Л. Панин // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 183-187. - (Рецензии. Обзоры).

О книге очерков Бориса Парамонова "Мои русские" (СПб., 2013) - о деятелях русской истории и культуры.

**825. Пантелеев, Л.** Из записных книжек [Текст] : (1948-1978) / Л. Пантелеев // Звезда. - 2013. - № 8. - С. 96-120. - (Наши публикации). - Содержание: Записки о Горьком ; Записки об Ахматовой ; Записки о Лескове.

О М. Горьком, А. Ахматовой и сыне Н. Лескова А. Н. Лескове, своем общении с ними, литературной жизни.

**826. Папазян, Н. Д.** Поэзия Есенина глазами биолога [Текст] / Н. Д. Папазян // Коррекционная педагогика : теория и практика. - 2013. - № 4. - С. 66-69. - Библиогр. в конце ст.: 1 назв.

Использование образов растений в поэзии Сергея Есенина.

**827. Папков, В.** От кого произошли гастроэнтерологи? [Текст] / В. Папков // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 197-200. - (Рецензии. Обзоры).

О книге из серии "Жизнь замечательных людей" : Чертанов, М. Дарвин (М., 2013).

**828. Пермяков, А.** Все просто? [Текст] / А. Пермяков // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 229-233. - (Наблюдатель. Дважды).

О книге стихов Олега Дозморова "Смотреть на бегемота" (М., 2012).

**829. Пермяков, А.** Кулибин в темноте [Текст] / А. Пермяков // Знамя. - 2013. - № 10. - С. 214-218. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Григория Кружкова "Двойная флейта" (М., 2012).

**830. Пескова, А. П.** Играл - как сочинял : экранный образ Владимира Маяковского [Текст] / А. П. Пескова // Мир библиографии. - 2013. - № 6. - С. 59-62. - (Штрихи к портрету).

100 лет назад, в 1913 г., на киноэкраны тогда ещё царской России вышел фильм, в котором дебютировал В. Маяковский.

**831. Пестерева, Е.** Нежность к миру [Текст] / Е. Пестерева // Знамя. - 2013. - № 7. - С. 217-220. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов вологодской поэтессы Марии Марковой "Соломинка" (М., 2012).

**832. Пестерева, Е.** Улисс в Отечестве своем [Текст] : рецепция романа Дж. Джойса "Улисс" в поэме О. Чухонцева "Однофамилец" / Е. Пестерева // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 147-160. - (Сравнительная поэтика).

Совпадения, "перекличка" в произведениях О. Чухонцева и Дж. Джойса (невольная или сознательная).

**833. Петров, М.** Встречи с Бродским [Текст] / М. Петров // Звезда. - 2013. - № 5. - С. 161-171. - (Мемуары XX века).

Ученый-физик - о встречах с поэтом И. Бродским (в России и в Америке).

**834. Петровский, М.** Опыт комментария к одному письму [Текст] / М. Петровский // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 159-161. - (Архивы).

Разгадка подписи "чирвя" под письмом К. И. Чуковского А. Н. Толстому (Чуковский послужил прототипом одного из героев романа "Хождение по мукам" - критика Чирвы).

**835. Петровых, М. С.** "Я очень не хочу, чтоб наш разговор прервался" [Текст] : (из переписки) / М. С. Петровых, А. Твардовский, А. Т. Твардовская // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 151-158. - (Архивы).

Переписка поэтессы Марии Сергеевны Петровых с А.Т.Твардовским и его женой Марией Илларионовной.

**836. Петрушевская, Л.** Людмила Петрушевская: Творчество? Это роды [Текст] / Л. Петрушевская ; беседу вела Э. Полякова // Эхо планеты. - 2013. - № 22. - С. 41 : портр. - (Культура - общество. Пароль личности).

Беседа с драматургом, недавно отметившей свое 75-летие, о литературном творчестве, о работе над мультфильмом "Сказка сказок", сценарий которого написан ею совместно с Юрием Норштейном.

**837. Поварцов, С.** Ахматова и театр Вертинского [Текст] / С. Поварцов // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 451-459. - (Заметки. Реплики. Отклики).

История "переделки" А. Вертинским стихотворения Ахматовой "Чернеет дорога приморского сада..." в романс "Темнеет дорога". Биографичность стихотворения Ахматовой.

**838. Погорельская, Е.** Комментарий к рассказу И. Бабеля "История моей голубятни" [Текст] : новые материалы к биографии писателя / Е. Погорельская // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 149-165. - (Век минувший. Исаак Бабель).

Комментарий к автобиографическим сведениям в рассказе "История моей голубятни", сравнение с реальной биографией писателя.

**839. Подлубнова, Ю.** Мотыльки для кунстника [Текст] / Ю. Подлубнова // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 191-193. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Андрея Иванова "Харбинские мотыльки" (Галлинн, 2013).

**840. Подоксенов, А.** Михаил Пришвин и Уильямс Джемс [Текст] : к вопросу о философских контекстах творчества писателя / А. Подоксенов // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 311-326. - (История идей).

Отношение Пришвина к идеям американского психолога и философа У. Джемса, близость мировоззренческой позиции Пришвина и Джемса, художественный отклик писателя на идеи Джемса, творческое осмысление этих идей.

**841. Поликовская, Л.** От национального к общечеловеческому" [Текст] : эпизоды из жизни Михаила Осоргина / Л. Поликовская // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 218-238. - (Из истории эмиграции. Портретная галерея).

Из биографии писателя М. Осоргина.

**842. Пономарев, Е.** "Берлинский очерк" 1920-х годов как вариант петербургского текста [Текст] / Е. Пономарев // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 42-67. - (Из истории эмиграции).

"Берлинский очерк" как уникальное жанровое образование, существовавшее в первой половине 1920-х годов, объединившее несколько десятков текстов о Берлине, написанных русскими писателями-эмигрантами. Параллели с "петербургским текстом".

**843. Признания старому сказочнику** [Текст] : письма читателей к Корнею Чуковскому. К 80-летию выхода книги "От двух до пяти" / авт. предисл., авт. примеч. О. Канунникова // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 181-190. - (Семинариум).

Письма 1920-1960-х годов Чуковскому как автору книги "От двух до пяти" с примерами детской речи, уточнениями и критикой.

**844. Прилепин, Захар.** Почему я не либерал [Текст] / З. Прилепин // Наш современник. - 2013. - № 11. - С. 125-138. - (Очерк и публицистика).

Писатель излагает свои политические взгляды.

**845. Прозорова, Н. А.** История зачеркнутых слов в двух стихотворениях Бориса Корнилова [Текст] / Н. А. Прозорова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 178-184. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

История публикации стихотворений Б. Корнилова (1907-1938, расстрелян) "Знакомят молодых и незнакомых..." и "Соловьяха", в частности - факты вмешательства цензуры в текст.

**846. Пронин, А.** Киносценарий В. Маяковского "Как поживаете?": блестящее поражение [Текст] / А. Пронин // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 404-424. - (Над строками одного произведения. Синтез искусств).

Анализ киносценария "Как поживаете?": форма, средства выразительности, смыслы и образы.

**847. Прохорова, Т.** Роман Юрия Буйды "Синяя кровь": жизнь как театр или театр жизни? [Текст] / Т. Прохорова // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 117-135. - (Литературное сегодня. Новейшая антология).

Понятие "театрализация жизни" и его отражение в литературе в целом и прозе Ю. Буйды в частности.

**848. Пулатов, Т.** Младобухарец против младотроцкистов [Текст] / Т. Пулатов // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 148-161 ; № 4. - С. 124-137 ; № 5. - С. 265-276 ; . - С. 153-167. - (Память).

Воспоминания писателя Тимура Пулатова о литературной и общественной жизни России и о себе в 1990-1993 годах.

**849. Пустовая, В.** Чувство мимимического [Текст] / В. Пустовая // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 118-127. - (Литературное сегодня. Pro et contra. Роман М. Степновой "Женщины Лазаря").

Отзыв на роман М. Степновой "Женщины Лазаря".

**850. Рабичев, Л.** Весна без конца [Текст] : стихи / Л. Рабичев ; авт. предисл. С. Айдинян // Дружба народов. - 2013. - № 5. - С. 144-148 : цв.ил.

Стихи поэта-фронтовика о войне. Большая вступительная статья об авторе - поэте, графике и живописце и о его творчестве. Репродукции картин Л. Рабичева - на вкладных листах.

**851. Равдин, Б.** Рижский след в истории изданий и постановок М. Булгакова (1927) [Текст] / Б. Равдин // Звезда. - 2013. - № 5. - С. 196-206. - (Эссеистика и критика).

История издания романа Булгакова "Белая гвардия" и постановки пьесы Булгакова "Дни Турбиных" за пределами СССР, в Риге, в 1927 году.

**852. Рахаева, Ю.** И корабль... приплыл [Текст] / Ю. Рахаева // Знамя. - 2013. - № 7. - С. 226-229. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Екатерины Шерги "Подземный корабль" (М., 2012).

**853. Рейф, И.** "Золотой теленок", "Мастер и Маргарита": типология массового мышления в тоталитарном обществе [Текст] / И. Рейф // Звезда. - 2013. - № 12. - С. 180-192. - (Эссеистика и критика).

Анализ романов Ильфа и Петрова "Золотой теленок" и Булгакова "Мастер и Маргарита" как сатирических произведений.

**854. Рейф, И.** Писатель на все времена [Текст] / И. Рейф // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 9-29. - (Век минувший. Портретная галерея. Юрий Трифонов).

Анализ творчества Ю. Трифонова.

**855. Риздвенко, Т.** Десяток слов от лепета до муки [Текст] / Т. Риздвенко // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 210-212. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Анны Аркатовой "Прелесть в том" (М., 2012).

- 856. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 203-204. - (Книжная полка Евгении Риц).  
О книге стихов Екатерины Симоновой "Время" (Нью-Йорк, 2012).
- 857. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 204-205. - (Книжная полка Евгении Риц).  
О книге стихов Алексея Сальникова "Дневник снеговика" (Нью-Йорк, 2013).
- 858. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 205-206. - (Книжная полка Евгении Риц).  
О книге-проекте Ольги Зондберг "Сообщения: граффити" (Нью-Йорк, 2013).
- 859. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 207-208. - (Книжная полка Евгении Риц).  
О собрании прозы Марии Ботевой "Фотографирование осени" (Нью-Йорк, 2013).
- 860. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 208-209. - (Книжная полка Евгении Риц).  
Об антологии "Литературрентген" (Нью-Йорк, 2012), собравшей стихи молодых русскоязычных поэтов - лауреатов одноименной премии (2005-2012).
- 861. Рогова, А.** Человек системы [Текст] : Александр Терехов / А. Рогова // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 284-300. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).  
О прозе А. Терехова.
- 862. Роднянская, И.** Трудно не быть собой [Текст] / И. Роднянская // Дружба народов. - 2013. - № 12. - С. 211-223. - (Подробное чтение).  
О книге Андрея Василевского "Еще стихи" (М., 2013).
- 863. Розов, В.** На крючке позолоченном [Текст] / В. Розов ; беседовал В. Кожемяко // Наш современник. - 2013. - № 8. - С. 247-256. - (Память. К 100-летию Виктора Сергеевича Розова).  
Беседа с драматургом Виктором Розовым (1998) о своей юности, о проблемах современной России, о чувстве Родины.
- 864. Розов, В.** Сеются зубы дракона [Текст] : Виктор Розов в беседе с Виктором Кожемяко / В. Розов // Наш современник. - 2013. - № 10. - С. 244-248. - (Память).  
Интервью драматурга - о событиях октября 1993 года в Москве (ропуск российского парламента, расстрел Белого Дома).
- 865. Ростовцева, И.** Воображение сердца [Текст] / И. Ростовцева // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 260-269. - (Критика).  
О поэтессе Ксении Некрасовой и ее творчестве.
- 866. Рудалев, А.** "Карта души", начерченная лезвием ножа [Текст] / А. Рудалев // Дружба народов. - 2013. - № 4. - С. 240-243. - (Книжный развал).  
О книге рассказов Дмитрия Новикова "В сетях Твоих" (Петрозаводск, 2012).
- 867. Руднев, П.** Новая пьеса в России [Текст] / П. Руднев // Знамя. - 2013. - № 4. - С. 194-198. - (Театр).  
Современная русская драматургия: особенности, проблемы.
- 868. Рюкина, А. А.** Стиль поэмы "Долголиков" С. Шаршуна [Текст] / А. А. Рюкина // Рус. речь. - 2013. - № 4. - С. 25-32. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.  
Анализ языка поэмы (литература русского зарубежья).

- 869. Рясов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 198-199. - (Книжная полка Анатолия Рясова).  
О книге рассказов Николая Кононова "Саратов" (М., 2012).
- 870. Сальман, М.** К родословной Н. Я. Мандельштам [Текст] : по материалам Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга / М. Сальман // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 414-418. - (Заметки. Реплики. Отклики).  
О родственниках писательницы, лингвиста, жены поэта Осипа Мандельштама Надежды Яковлевны Мандельштам: дяде Иване (Ионе) Хазине и брате Александре Хазине.
- 871. Сафронова, Е.** "Только звезды оставь..." [Текст] / Е. Сафронова // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 220-223. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге стихов Ивана Елагина "Тяжелые звезды" (Владивосток, 2012).
- 872. Сачева, А.** Тени лабиринта [Текст] / А. Сачева // Дружба народов. - 2013. - № 11. - С. 236-239. - (Книжный развал).  
О книге повестей Александра Мильштейна "Кодекс парашютиста" (Харьков, 2013).
- 873. Седакова, О.** "Христианского голоса эта власть не слышит" [Текст] / О. Седакова ; вопросы задавал А. Желнов // Новое время. - 2013. - № 2. - С. 54-57 : портр. - (Сюжеты. Разговор).  
Поэт Ольга Седакова - о своем видении современной российской интеллигенции, ценности гуманитарного образования, глухоте политической элиты и устарелости "актуального искусства".
- 874. Секретов, С.** Вопросы и ответы [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 219-222. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О повести Евгения Гришковца "Письма к Андрею" (М., 2013).
- 875. Секретов, С.** "Всего-то сто лет" [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2013. - № 9. - С. 221-222. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О романе Марии Дубновой "В тени старой шелковицы" (М., 2012).
- 876. Секретов, С.** "Частичка подобранной жизни" [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 218-220. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О сборнике прозы Анны Матвеевой "Подожди, я умру - и приду" (М., 2012).
- 877. Серафимова, В. Д.** Классика и постмодернизм [Текст] : Андрей Платонов и Владимир Сорокин : к 25-летию опубликования романа А. Платонова "Чевенгур" в журнале "Дружба народов" / В. Д. Серафимова // Рус. словесность. - 2013. - № 4. - С. 30-43 : портр. - (Литература).  
Реализм и постмодернизм в русской литературе XX - XXI веков. Сопоставительный анализ прозы А. Платонова и постмодернистского романа В. Сорокина "Голубое сало".
- 878. Сили, М.** Об одном поэтическом экфрасисе Сергея Городецкого [Текст] / М. Сили // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 243-246. - (Поэтика жанра).  
Исследование стихотворения С. Городецкого "Триумф смерти и триумф любви". Источником вдохновения стали для поэта две картины неизвестного флорентийского автора XV века.
- 879. Симонов, А.** Дю Вентре в эпоху джу Гашвили [Текст] / А. Симонов // Иностр. лит. - 2013. - № 4. - С. 137-249. - (Круговорот масок: мистификация или фальсификация? БиблиоФИЛ).  
О литературной мистификации, придуманной в заключении (конец 1930-х - 1940-е годы) двумя политзаключенными ГУЛАГа - звукооператором Яковом Хароном и поэтом Юрием Вейнертом, которые написали сто сонетов под вымышленным именем Гильома дю Вентре.
- 880. Синьмэй, Л.** Обзор исследований русской постмодернистской литературы в Китае [Текст] / Л. Синьмэй // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 1. - С. 88-92. - (Литература и культура. Литературоведение).  
История изучения русской постмодернистской литературы китайскими филологами.

- 881. Скарлыгина, Е.** Без гнева и пристрастия [Текст] / Е. Скарлыгина // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 453-460. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).  
О разногласиях и конфликтах, существовавших в среде писателей русского зарубежья в 1980-х годах.
- 882. Скворцов, А.** Гуляющий в музее [Текст] / А. Скворцов // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 233-237. - (Наблюдатель. Дважды).  
О книге стихов Олега Дозморова "Смотреть на бегемота" (М., 2012).
- 883. Скиф, В.** Нас демократы-волкодавы без сожаленья разорвут... [Текст] / В. Скиф // Наш современник. - 2013. - № 9. - С. 192-195. - (Память).  
О поэте Вадиме Ярцеве и его стихах.
- 884. Смеляков, Ярослав.** Я обвиняю [Текст] / Я. Смеляков // Наш современник. - 2013. - № 7. - С. 215-233. - (Критика).  
Статья 1970 года по следам публикаций статей В. Воронцова и А. Колоскова "Любовь поэта" и "Трагедия поэта" (Огонек, 1969, № 23, 28), посвященным роли Лили Брик в жизни Маяковского.
- 885. Соболева, М.** Голосом респондента [Текст] / М. Соболева // Звезда. - 2013. - № 5. - С. 207-211. - (Эссеистика и критика).  
О повести Николая Кононова "Quinta da Rigaleira", прототипом главной героини которой стала поэтесса Елена Шварц.
- 886. Соболев, В.** Билет на поездку... себе [Текст] : бунтующие персонажи Василия Аксенова / В. Соболев // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 390-405. - (Над строками одного произведения).  
О романе "Звездный билет" и его героях на фоне других произведений Аксенова и с отсылками к произведениям русской и мировой литературы.
- 887. Соловьев, С.** Память о суровом зэке [Текст] / С. Соловьев // Новое время. - 2013. - № 35. - С. 3 : фот. - (Хроники. Реплики).  
О писателе, политзаключенном в 1930-х годах, авторе "Колымских рассказов" Варламе Шаламове. К открытию мемориальной доски в Москве.
- 888. Соловьева, Т.** Заполняя пустоту [Текст] / Т. Соловьева // Новый мир. - 2013. - № 6. - С. 199-202. - (Рецензии. Обзоры).  
О романе Майи Кучерской "Тетя Мотя" (Знамя 2012 №7-8; М., 2012).
- 889. Солоух, С.** Великий шанс великого человека [Текст] / С. Солоух // Новый мир. - 2013. - № 3. - С. 178-182. - (Опыты).  
Премьер-министр Великобритании У. Черчилль как писатель и его "Вторая мировая война". Русский военачальник, один из руководителей Белого движения А. Деникин как писатель и его "Очерки русской смуты".
- 890. Сорокин, В.** "Феодализм уже давно наступил" [Текст] / Владимир Сорокин ; вопросы задавал Б. Соколов // Новое время. - 2013. - № 35. - С. 48-50 : портр. - (Сюжеты. Интервью).  
Писатель - о своем новом романе "Теллурия" и о признаках феодализма в современной России.
- 891. Стариковский, Г.** Бедность словаря [Текст] / Г. Стариковский // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 187-191. - (Рецензии. Обзоры).  
О книге Яна Сатуновского "Стихи и проза к стихам" (М., 2012).
- 892. Степанян, К.** Из Швейцарии с любовью? [Текст] / К. Степанян // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 210-212. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О романе Антона Понизовского "Обращение в слух" (Новый мир. 2013. № 1, 2).

- 893. Степнова, Марина.** "С трясущимися от страсти руками невозможно написать что-то стоящее..." [Текст] / М. Степнова ; беседу вел Г. Аросев // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 128-141. - (Литературное сегодня. В творческой мастерской).  
Писательница - о себе, семье, творчестве, своих произведениях.
- 894. Струкова, М.** На русском лихом побережье [Текст] : (о поэзии Дианы Кан) / М. Струкова // Наш современник. - 2013. - № 4. - С. 58-62. - (Критика).
- 895. Сурат, И.** Неправильное слово [Текст] : вопрос о Ерёменко / И. Сурат // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 159-178. - (Литературоведение).  
О личности и творчестве поэта Александра Ерёменко, избранного Королем поэтов в 1982 году.
- 896. Сурат, И.** Ясная догадка [Текст] / И. Сурат // Звезда. - 2013. - № 10. - С. 220-234. - (Уроки изящной словесности).  
История и подробный анализ последнего воронежского стихотворения О. Мандельштама "К пустой земле невольно припадая..." (написано 4 мая 1937 года, в ряде изданий печатается с условным названием "Стихи к Н. Штемпель").
- 897. Тангян, О.** Зачем Юрий Трифонов ездил в Туркмению? [Текст] / О. Тангян // Знамя. - 2013. - № 4. - С. 166-183. - (XX век: ретроспектива)  
История создания туркменского цикла рассказов и романа "Утоление жажды" (о строительстве Каракумского канала).
- 898. Темненко, Г.** "Неутоленный рот" [Текст] : к проблеме объективного/несолидарного прочтения ахматовских текстов / Г. Темненко // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 256-284. - (Век минувший. Полемика).  
Автор статьи вступает в полемику с Л. Пановой ("И всюду клевета...": Ахматова, (по)читатели, ахматоведы // Russian Literature 2012. № 3/4) по поводу оценок стихотворения Ахматовой "Клевета" и личности Ахматовой.
- 899. Ткаченко, П.** Русский поэт советской эпохи [Текст] / П. Ткаченко // Наш современник. - 2013. - № 1. - С. 222-255. - (Критика. К 100-летию со дня рождения Ярослава Смелякова).  
Жизнь и творчество поэта Ярослава Смелякова.
- 900. Топоров, Адриан.** Неопубликованная глава из книги "Крестьяне о писателях" [Текст] / А. Топоров // Звезда. - 2013. - № 4. - С. 94-97. - (Наши публикации).  
В книге "Крестьяне о писателях" (М., 1930) автор собрал отзывы простых сельских жителей, членов алтайской коммуны "Майское утро" о прочитанных им произведениях. Опубликованная глава - суждения крестьян о рассказах М. Зощенко.
- 901. Тришина, Г. М.** Стихи с витамином "Д" писал сибиряк Юрий Черных [Текст] / Г. М. Тришина // Мир библиографии. - 2013. - № 6. - С. 63-65. - (Литературное обозрение).
- 902. Турков, А.** "А почему он не выключается?" [Текст] / А. Турков // Дружба народов. - 2013. - № 11. - С. 242-243. - (Книжный развал).  
О дневнике поэта, прозаика и переводчика Дмитрия Голубкова "Это было совсем не в Италии..." (М., 2013).
- 903. Турков, А.** Запретные главы [Текст] : заметки на полях перечитанной книги / А. Турков // Дружба народов. - 2013. - № 4. - С. 244-246. - (Книжный развал).  
О "Блокадной книге" Алеся Адамовича и Даниила Гранина.
- 904. Угольников, Ю.** Эстеты и панки [Текст] / Ю. Угольников // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 194-197. - (Рецензии. Обзоры).  
Об издательстве Виктора Гоппе, издающем книги маленькими тиражами в стиле бук-арт (книга на деревянных кубиках, на бутылке, на рентгеновских снимках...). О двух новых книгах издательства В. Гоппа: книга стихов Дмитрия Бобышева "Зима" (на обоях) и сборник военных стихов разных авторов "Маленьки макароны" (на старых советских фотографиях).

- 905. Уланов, А.** К правде любой ценой [Текст] / А. Уланов // Знамя. - 2013. - № 11. - С. 221-223. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О поэзии Всеволода Некрасова.
- 906. Уланов, А.** Творящая яркость [Текст] / А. Уланов // Знамя. - 2013. - № 8. - С. 215-218. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О собрании сочинений в трех томах (поэзия, проза, переводы) Анри Волохонского.
- 907. Фаликов, И.** Евтушенко. Love story [Текст] / И. Фаликов // Дружба народов. - 2013. - № 7. - С. 123-196. - (События. Суждения. Судьбы).  
Фрагменты книги о поэте Евгении Евтушенко для серии "ЖЗЛ: биография продолжается...".
- 908. Федосова, Т. А.** Неисправленный голос неисправимого сопротивленца [Текст] : "Алиса в стране чудес" Владимира Высоцкого / Т. А. Федосова // Начальная школа. - 2013. - № 12. - С. 93-100 : портр. - (В мире искусства слова). - Библиогр. в конце ст.: 1 назв.  
В творчестве Владимира Высоцкого "Алиса в стране чудес" является самым большим музыкальным произведением. Для этой музыкальной сказки им было написано 27 текстов песен.
- 909. Федотов, О. И.** Черное солнце Ивана Шмелева [Текст] / О. И. Федотов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 4. - С. 93-109. - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.  
Анализ центрального символа - солнца - в романе-эпопее И. Шмелева "Солнце мертвых". Сопоставление со связанными с ним интертекстуальными образами.
- 910. Филиппов, Д.** Когда дар перевешивает биографию [Текст] / Д. Филиппов // Знамя. - 2013. - № 11. - С. 223-125. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О судьбе и творчестве поэта Леонида Губанова. о его книге "И пригласил слова на пир: стихотворения и поэмы" (СПб., 2012).
- 911. Филиппов, М.** Окольцован, оконцован и в судьбе определен... [Текст] / М. Филиппов // Дружба народов. - 2013. - № 11. - С. 244-246. - (Книжный развал).  
О поэзии Николая Заикина. О сборниках его стихов "Промежутки бытия" (М., 2011) и "Пределы смысла" (М., 2013).
- 912. Формозов, Н.** Возвращение Феба [Текст] : о бабочках Набокова / Н. Формозов // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 130-139. - (Литературоведение).  
Статья биолога о поэтике Набокова, в роли бабочек в в системе метафизики Набокова, об особом отношении писателя с миром природы.
- 913. Фрезинский, Б.** Не только прощание с морокой [Текст] / Б. Фрезинский // Знамя. - 2013. - № 5. - С. 225-228. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О книге воспоминаний филолога Ирмы Кудровой "Прощание с морокой" (СПб., 2013).
- 914. Фролова, Е. А.** "Родственное внимание" к природе [Текст] : (лингвостилистический анализ повести М. Пришвина "Жень-шень") / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - С. 48-53. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.  
Язык, образы, стилистическое своеобразие повести.
- 915. Харитонов, Марк.** Степень свободы [Текст] : разговоры с В. А. Кавериным / М. Харитонов // Звезда. - 2013. - № 4. - С. 98-106. - (Из недавнего прошлого).  
Дневниковые записи писателя о своих встречах с Кавериным и беседах о литературе, о писателях, литературной жизни.
- 916. Хисамутдинов, А.** Русский литературный Шанхай [Текст] / А. Хисамутдинов // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 68-86. - (Из истории эмиграции).  
Русские писатели-эмигранты в Шанхае в 1920-1950-х годах, литературная жизнь, периодические издания.

- 917. Холкин, В.** Побег с "ленты Мебиуса" [Текст] : о прозе Николая Крыщука / В. Холкин // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 214-222. - (Эссеистика и критика).  
О романе Н. Крыщука "Ваша жизнь больше не прекрасна" (М., 2012) и его прозе в целом.
- 918. Хомяков, В.** К познанию Сибири [Текст] / В. Хомяков // Наш современник. - 2013. - № 11. - С. 278-280. - (Книжный развал).  
О книге В. Г. Распутина "Возвращение Тобольска".
- 919. Чанцев, А.** Вареное сердце манекена [Текст] / А. Чанцев // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 206-210. - (Рецензии. Обзоры).  
О книге Марины Ахмедовой "Шедевр" (М., 2013).
- 920. Чкония, Д.** Переключение регистров [Текст] / Д. Чкония // Дружба народов. - 2013. - № 6. - С. 241-273. - (Книжный развал).  
О поэзии Алексея Остудина.
- 921. Чуланова, Е. Н.** В. Федоров "Отцветает тополь" [Текст] / Е. Н. Чуланова // Русский язык в школе. - 2013. - № 11. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-17).  
Анализ стихотворения "Отцветает тополь" (1974).
- 922. Чупринин, С.** Из жизни трикстеров [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2013. - № 6. - С. 216-217. - (Наблюдатель. Рецензии).  
О романе Ефима Курганова "Красавчик Саша" (М., 2012).
- 923. Шабельникова, В.** Доброе дарование Виктории Токаревой [Текст] / В. Шабельникова // Будь здоров!. - 2013. - № 8. - С. 90-94.  
О прозе Виктории Токаревой.
- 924. Шабельникова, В.** Острый наблюдатель Дина Рубина [Текст] / В. Шабельникова // Будь здоров!. - 2013. - № 6. - С. 89-94.
- 925. Шабельникова, В.** "Своя колокольня" Татьяны Толстой [Текст] / В. Шабельникова // Будь здоров!. - 2013. - № 10. - С. 89-94.  
О Татьяне Толстой и её прозе.
- 926. Шабельникова, В.** Сквозная линия Людмилы Улицкой [Текст] / В. Шабельникова // Будь здоров!. - 2013. - № 7. - С. 89-94.
- 927. Шабельникова, В.** Театр Людмилы Петрушевской [Текст] / В. Шабельникова // Будь здоров!. - 2013. - № 9. - С. 91-94.  
О творчестве писательницы и драматурга Людмилы Петрушевской.
- 928. Шаргунов, С.** Народ, взломавший систему [Текст] / С. Шаргунов, А. Рудалев // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 223-229. - (Очерк и публицистика).  
Писатель Сергей Шаргунов - о событиях в Москве в октябре 1993 года и своем новом романе "1993".
- 929. Шацкий, Е. О.** Сказка в оригинале и в переводе [Текст] / Е. О. Шацкий // Начальная школа. - 2013. - № 5. - С. 108-112. - (В мире искусства слова). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.  
Исследование нравственного смысла адаптации заимствованных литературных мотивов, сюжетов к другой художественной культуре на примере литературных сказок "Золотой ключик" А. Толстого, "Волшебник Изумрудного города" А. Волкова, "Старик Хоттабыч" Л. Лагина, "Айболит" К. Чуковского.
- 930. Шашкова, Е.** "Я ведь существо всеядное..." [Текст] : обзор писем К Чуковского к О. Ломан / Е. Шашкова // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 356-366. - (Литературный музей).  
О переписке Чуковского с хранителем музея-квартиры поэта Н. А. Некрасова в Ленинграде О. Ломан: о проблемах музея и некрасоведения в целом.

- 931. Шестакова, Л. Л.** Редкие слова в поэзии В. Маяковского [Текст] / Л. Л. Шестакова, А. С. Кулева // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 63-68. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.  
Слова редкого (единичного) употребления, используемые В. Маяковским (на материале "Словаря языка русской поэзии XX века").
- 932. Шикарев, С.** Пограничные состояния [Текст] / С. Шикарев // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 193-197. - (Рецензии. Обзоры).  
О сборнике рассказов и повестей Ивана Наумова "Мальчик с саблей" (М., 2012).
- 933. Гамбурд, М.** чить стихами [Текст] : памяти Эдуарда Шнейдермана / М. Гамбурд. - 2013. - № 11. - С. 207-218. - (Эссеистика и критика).  
О жизни и творчестве поэта и текстолога Эдуарда Шнейдермана.
- 934. Шраговиц, Е.** Работа мозга и поэтический текст [Текст] : анализ поэтического текста на примере Булата Окуджавы / Е. Шраговиц // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 140-152.  
С помощью теории психолога Дэниэла Канемана о двух работающих в человеческом мозгу системах - интуитивно-эмоциональной и логико-рациональной - анализирует стихи Окуджавы, выделив в них мотив противостояния эмоционального и рационального восприятия мира.
- 935. Шрагович, Е.** Два разных пиджака, или О чем Окуджава написал песню "Старый пиджак" [Текст] / Е. Шрагович // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 351-363. - (Над строками одного произведения).
- 936. Шраер, М. Д.** Илья Сельвинский, свидетель шоа [Текст] / М. Д. Шраер // Новый мир. - 2013. - № 4. - С. 148-165. - (Далекое - близкое).  
Тема Холокоста в военной лирике Сельвинского (появление этой темы определило полуопальное положение поэта в СССР на долгие годы). Шоа (на иврите -- бедствие, катастрофа) употребляется евреями для обозначения планомерного уничтожения еврейского народа как этноса нацистами.
- 937. Штыпель, А.** Вон там квадратики впотьмах... [Текст] / А. Штыпель // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 193-198. - (Рецензии. Обзоры).  
О поэзии Игоря Булатовского.
- 938. Шулова, Я.** Сценический вариант романа Андрея Белого "Петербург" [Текст] / Я. Шулова // Вопр. лит. - 2013. - № 3. - С. 318-345. - (Синтез искусств).  
О работе А. Белого над двумя сценическими (драматическими) вариантами романа "Петербург".
- 939. Шумарина, М. Р.** "Ты - выше цены и расценки..." [Текст] : (стихотворение Я. Смелякова "Русский язык") / М. Р. Шумарина // Русский язык в школе. - 2013. - № 1. - С. 57-64. - (Анализ художественного текста. Венок языкам). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.  
Анализ стихотворения "Русский язык": черты "наивных" представлений о русском языке, поэтические традиции в создании образа русского языка, средства речевой выразительности.
- 940. Щеглова, Е.** Смерть как жизнь [Текст] / Е. Щеглова // Знамя. - 2013. - № 4. - С. 213-215. - (Наблюдатель. Рецензии).  
Об автобиографическом романе Валерия Попова "Плясать до смерти" (М., 2012) (рассказ писателя о погибшей дочери).
- 941. Щербина, В. Р.** Талантливейший поэт советского народа [Текст] : К 60-летию со дня рождения В. В. Маяковского / В. Р. Щербина // Свобод. мысль. - 2013. - № 4. - С. 157-170. - (Буквально).  
Статья о творчестве поэта, опубликованная в журнале "Коммунист" (1953. - № 10), и где официально высказана позиция творчеству поэта.

**942. Щербинина, Ю.** Бес писательства [Текст] : об эволюции графомании / Ю. Щербинина // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 355-375. - (Теория: проблемы и размышления. Повествовательные стратегии современной прозы).

Понятие графомании, особенности графомании в современной России. Тема графомании в литературе: роман Всеволода Бенгисена "ВИТЧ" и повесть Владимира Сорокина "Метель".

**943. Щербинина, Ю.** Чума... как много в этом звуке [Текст] / Ю. Щербинина // Вопр. лит. - 2013. - № 4. - С. 104-122. - (Литературное сегодня. Pro et contra. Роман Алексея Иванова "Комьюнити").

**944. Эбаноидзе, А.** "Как счастливо мы жили..." [Текст] : к 90-летию Владимира Огнева / А. Эбаноидзе // Дружба народов. - 2013. - № 7. - С. 248-249. - (Культурная хроника).

О творчестве литературоведа, критика, писателя В. Огнева.

**945. Эмис, М.** Божественное жизнелюбие [Текст] : рецензия на книгу Брайана Бойда "Подкрадываясь к Набокову" и на издание Бойдом поэмы Набокова "Бледное пламя". / М. Эмис // Иностр. лит. - 2013. - № 9. - С. 241-252. - (Статьи, эссе).

**946. Юрьев, О.** Буратино русской поэзии [Текст] : Сергей Нельдихен в Стране Дураков / О. Юрьев // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 168-178. - (Литературоведение).

О поэте начала 20 века С. Е. Нельдихене (1891-1942), вошедшего в историю литературы с пометкой Н. Гумилева «поэт-дурак». К выходу сборника: Нельдихен С. Е. "Органное многоголосие" (М., 2013).

**947. Юрьев, О.** Одноклассники [Текст] : почти повесть о последнем поколении русского литературного модернизма: Всеволод Петров и Павел Зальцман / О. Юрьев // Новый мир. - 2013. - № 6. - С. 168-191. - (Литературоведение).

О судьбе и творчестве двух писателей, учившихся в одном классе 1-й Советской школы в Ленинграде: искусствоведа Всеволода Петров и художника Павла Зальцмана.

**948. Ягодинцева, Н.** [О творчестве челябинской поэтессы Лилии Кулешовой] [Текст] / Н. Ягодинцева // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 75-76.

**949. Ягодинцева, Н.** Сыновнее приношение [Текст] / Н. Ягодинцева // Наш современник. - 2013. - № 3. - С. 282-288. - (Критика).

Об антологии сибирской поэзии "Слово о Матери".

**950. Ян Чжэн.** История перевода произведений В. П. Астафьева в Китае: проблемы и перспективы [Текст] / Ян Чжэн // Рус. яз. за рубежом. - 2013. - № 2. - С. 84-88 : ил. - (Литература и культура. Литературоведение). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Особенности и проблемы перевода произведений Астафьева на китайский язык, история их издания в Китае.

**951. Ян Чжэн.** Образ главного героя в повести В. П. Астафьева "Последний поклон" [Текст] / Ян Чжэн // Русский язык в школе. - 2013. - № 9. - С. 50-54. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

В автобиографической книге В. П. Астафьева "Последний поклон" повествование ведется в двух планах - плане прошлого (Я1) и плане настоящего (Я2).

## Литература других народов России

См. также: **591**

**952. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 210-211. - (Книжная полка Дениса Безносова).

О книге стихотворений русско-бурятского поэта Амарсаны Улзытуева "Анафоры" (М., 2013).

**953. Синицын, Ф.** Советская политика в сфере литературы и "буддийский фактор" (1920-1950-е годы) [Текст] / Ф. Синицын // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 327-346. - (История идей).

История советизации национальных языков и письменности и создании советской литературы на национальных языках. Политика в отношении бурятского, калмыцкого, татарского, башкирского и киргизского эпосов ("Гэсэр", "Джангар", "Идегей", "Идукай" и "Мурадым", "Манас").

**954. Степанова, Т.** Архаический обрядовый дискурс и современность [Текст] : полемика о Пушкине в новописьменной литературе Северного Кавказа / Т. Степанова // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 57-66. - (История русской литературы. А. С. Пушкин).

О романе адыгейского писателя Юнуса Чуяко "Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой" о Пушкине, написанном в жанре роман-гъыбзэ (гъыбзэ - древняя форма боевого плача о народных героях").

### Литература зарубежных стран

**955. Ардер, А.** Вечный недруг Командора [Текст] / А. Ардер // Чудеса и приключения. - 2013. - № 9. - С. 80-83 : фот. цв. - (Долгий след).

О литературном герое всех времен и народов - пылком любовнике или циничном совратителе - Доне Жуане, к которому обращались в своих произведениях многие писатели и поэты.

### Литература Европы

#### Литература Австрии

См. также: **1016**

**956. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 211-212. - (Книжная полка Дениса Безносова).

О фантастическом романе австрийского художника и писателя "Другая сторона" (М., 2013).

**957. Калмыкова, В.** Что остается от автора, или Русский Рильке [Текст] / В. Калмыкова // Иностр. лит. - 2013. - № 5. - С. 267-273. - (Трибуна переводчика).

Особенности перевода на русский язык прозы и поэзии Р. М. Рильке.

**958. Кобрин, К.** Прогулки с Кафкой [Текст] / К. Кобрин // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 138-147. - (Опыты).

Автор, уже двенадцать лет живущий в Праге, размышляет об том, как мы воспринимаем художественную литературу, о себе и текстах Франца Кафки: "Кафка оказался для меня единственным ключом к Праге; я инстинктивно ухватился за него, когда пытался хоть как-то объяснить для себя существование этого города – и мое существование в нем".

**959. Хазанов, Б.** Мост над эпохой провала: Музиль [Текст] / Б. Хазанов // Иностр. лит. - 2013. - № 12. - С. 255-261. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым).

О жизни и творчестве австрийского писателя Роберта Музиля.

**960. Хазанов, Б.** Полигисторический роман: Герман Брох [Текст] / Б. Хазанов // Иностр. лит. - 2013. - № 12. - С. 261-266. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым).

О жизни и творчестве австрийского писателя Германа Броха.

### Литература Белоруссии

См. также: **967**

**961. Петухов, Б.** Честный поэт [Текст] / Б. Петухов // Наш современник. - 2013. - № 7. - С. 283-285. - (Критика).

О книге избранной поэзии и прозы Валерия Гришковца "Я из тех..." (Минск, 2012).

**962. Русецкий, В. Ф.** Язык на пограничье цивилизаций [Текст] : (стихотворение В. Короткевича "Язык") / В. Ф. Русецкий // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 55-59. - (Анализ художественного текста. Венок языкам). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Анализ стихотворение белорусского писателя В. Короткевича: традиционные и новаторские приемы в решении темы родного края в поэтическом тексте.

**963. Шамякина, Т.** "Неба колокол бьет надо мной..." [Текст] / Т. Шамякина // Наш современник. - 2013. - № 7. - С. 276-282. - (Белая Русь).

О творчестве белорусской поэтессы Тамары Красновой-Гусаченко.

### Литература Бельгии

**964. Федосова, Т.** Счастливый адвокат Вселенной [Текст] / Т. Федосова // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 10. - С. 35-44 : цв.ил. - (Чтение художественной литературы).

К 150-летию бельгийского драматурга и философа Мориса Метерлинка (1862-1949).

### Литература Великобритании

См. также: **321, 342, 373, 427, 533, 735, 889, 1053, 1109**

**965. Вулф, Генри.** Первая постановка "Комнаты" [Текст] : пер. с англ. / Г. Вулф ; пер., авт. предисл. А. Шульгат // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 220-222. - (Гарольд Пинтер: театр и жизнь).

Известный британский актер и режиссер - об истории создания и первой постановке пьесы Гарольда Пинтера "Комната" (1957).

**966. Галина, М.** Время зимнего короля, или Немного об Артуриане в России [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 206-209. - (Мария Галина: фантастика/футурология).

Миф о короле Артуре в современном культурном пространстве вообще и в России в частности (переводы, изложения, художественные фильмы).

**967. Галина, М.** Космос, война и гиганты [Текст] : Олаф Стэплдон, Альфред Дёблин и другие / М. Галина // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 215-220. - (Мария Галина: фантастика/футурология).

О писателях-фантастах Олафе Стэплдоне (Великобритания), Альфреде Дёблине (Германия), художнике и писателе-фантасте Язепе Дроздовиче (Белоруссия), в биографиях и творчестве которых автор нашла многозначительные совпадения.

**968. Гарнер, А.** Доджсон из Чешира и Кэрролл из Крайст-черч [Текст] : пер. с англ. / А. Гарнер // Иностран. лит. - 2013. - № 7. - С. 250-255. - (Статьи, эссе).

Об английском писателе Л. Кэрролле (настоящее имя Чарльз Лютвидж Доджсон). О связи творчества Кэрролла с его детством и теми местами, в которых он рос.

**969. Дьяченко, О.** Был или не был? Вот в чем вопрос [Текст] / О. Дьяченко // Эхо планеты. - 2013. - № 27. - С. 42-44 : цв.ил. - (Люди и мифы).

Спорные страницы биографии знаменитого английского драматурга Уильяма Шекспира. Кто же был действительным автором шекспировских произведений?

**970. Зелезинская, Н.** Романы Айрис Мердок [Текст] : уроки шекспировского жанра / Н. Зелезинская // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 264-273. - (Шекспировская мастерская).

Автор определяет жанровую природу романов английской писательницы А. Мердок как "шекспировский роман", исследует взаимопроникновение шекспировской и мердоковской поэтики, творческий диалог Айрис Мердок с Шекспиром.

**971. Зиман, Л. Я.** На грани мечты и действительности [Текст] : о поэтических произведениях Уолтера Де ла Мэра / Л. Я. Зиман // Начальная школа. - 2013. - № 5. - С. 102-108. - (В мире искусства слова). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

К 140-летию английского детского писателя Уолтера де ла Мэра (1873-1956).

**972. Исторический контекст "Скотского хутора"** Дж. Оруэлла в его переписке [Текст] // Вопр. истории. - 2013. - № 12. - С. 3-23. - (Политический архив XX века).

В статье приведена публикация переписки Дж. Оруэлла и первого переводчика его повести-притчи на украинский язык под названием "Колхоз животных" И.И. Шевченко (издание 1947 г.). Эпизоды повести были взяты из истории русской революции, событий в СССР, а образы животных перекликаются с образами советских политических лидеров.

**973. Каганович, Б. А. А. Смирнов и пастернаковские переводы Шекспира** [Текст] / Б. Каганович // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 20-71. - (Филология в лицах).

Об одном из крупнейших шекспироведов советского времени А. А. Смирнове и о его оценках переводов Шекспира Б. Пастернаком. Литературный конфликт между Смирновым и Пастернаком по поводу пастернаковских переводов. На с. 45-71 - внутренние рецензии Смирнова на переводы Пастернака, фрагменты статей.

**974. Карп, М.** Джордж Оруэлл и Жорж Копп [Текст] : ответ Александру Янгалову / М. Карп // Иностр. лит. - 2013. - № 9. - С. 260-266. - (Возвращаясь к напечатанному).

Автор книги о Дж. Оруэлле аргументированно возражает в ответ на обвинения писателя (и его друга Коппа) в фашистских взглядах.

**975. Кедров, К.** Много шума. Из ничего? [Текст] / К. Кедров // Эхо планеты. - 2013. - № 27. - С. 40-41 : ил. - (Люди и мифы).

О знаменитом английском драматурге Уильяме Шекспире.

**976. Кто окончил роман?** [Текст] // Чудеса и приключения. - 2013. - № 9. - С. 77 : фот. - (На семи ветрах).

Посмертный роман Ч. Диккенса "Тайна Эдвина Друда" "написал" инкогнито с медиумистическими способностями.

**977. Лахути, Д. Г.** Байрон и логика отношений [Текст] / Д. Г. Лахути // Вопр. философии. - 2013. - № 8. - С. 179-180. - (Из редакционной почты).

Философский комментарий к первой строчке 178-й строфы четвертой песни поэмы "Паломничество Чайльд-Гарольда" Байрона, которая содержит новацию в логике отношений: "Я люблю человека не меньше, чем природу, но природу люблю больше, чем человека".

**978. Луценко, Е.** "Око за око", или Двое из дома Капулетти [Текст] : комментарии к одной шекспировской сцене / Е. Луценко // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 184-200. - (Сравнительная поэтика)

Анализ и комментарий трагедии Шекспира "Ромео и Джульетта", а конкретно - сцен с участием слуг дома Капулетти Самсона и Грегори (быт и уклад дома Капулетти).

**979. Луценко, Е.** Шостакович Дмитрий Дмитриевич [Текст] / Е. Луценко // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 145-148. - (Шекспировская мастерская. Статьи из Шекспировской энциклопедии).

Шекспировские темы в творчестве композитора Д. Шостаковича.

**980. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 213. - (Книжная полка Ольги Новиковой).

О детективном романе английской писательницы Вэл Макдермит "Тайные раны" (М., 2012).

**981. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 213-214. - (Книжная полка Ольги Новиковой).

О детективном романе английской писательницы Кейт Аткинсон "Чуть свет, с собакою вдвоем" (СПб., 2013).

**982. Погорелая, Е.** Бродский Иосиф Александрович [Текст] / Е. Погорелая // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 148-153. - (Шекспировская мастерская. Статьи из Шекспировской энциклопедии).

Шекспировские темы в поэзии И. Бродского.

**983. Половинкина, О.** "Мука и мука" [Текст] : Дж. Альфред Пруфрок, "бледный Пьеро" и основы современного бытия / О. Половинкина // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 9-46. - (Над строками одного произведения).

О герое стихотворения английского поэта Т. С. Элиота "Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока", олицетворяемого с образом Пьеро. Образ Пьеро в мировой культуре и литературе.

**984. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 201. - (Книжная полка Евгении Риц)  
О романе английской писательницы Антонии Байетт "Детская книга" (М., 2012).

**985. Россетти, Уильям Майкл.** Братство прерафаэлитов [Текст] : эссе : пер. с англ. / У. М. Россетти // Иностран. лит. - 2013. - № 5. - С. 190-194 : портр. - (Литературный гид. Прерафаэлиты: мозаика жанров).

Автор - один из членов "Братства прерафаэлитов" - об истории зарождения этого направления в английской поэзии и живописи (середина XIX века).

**986. Сапожков, С. К. Р.,** великий князь Константин Константинович Романов [Текст] / С. Сапожков // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 113-121. - (Шекспировская мастерская. Статьи из Шекспировской энциклопедии).

Князь Константин Константинович (поэт, переводчик, драматург, критик) и Шекспир: перевод "Гамлета" и примечания к тексту пьесы.

**987. Сергеева-Клятис, А.** Пастернак Борис Леонидович [Текст] / А. Сергеева-Клятис // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 137-145. - (Шекспировская мастерская. Статьи из Шекспировской энциклопедии).

Б. Пастернак и Шекспир: переводы (в том числе "Гамлет", сонеты), статьи о Шекспире, шекспировские темы в поэзии Пастернака.

**988. Соловьева, Т.** Тот-кого-нельзя-называть, или Между чудищем боязни и чудищем мести [Текст] / Т. Соловьева // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 191-194. - (Рецензии. Обзоры).

Об автобиографической книге британского писателя Салмана Рушди (приговоренного исламским миром к смерти после публикации романа "Сатанинские стихи") "Джозеф Антон" (М., 2012).

**989. Степанян, К.** Достоевский и Шекспир [Текст] : герои и авторы в "большом времени" / К. Степанян // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 154-183. - (Сравнительная поэтика).

Отношение Достоевского к Шекспиру, восприятие его произведений. Шекспировские темы в творчестве Достоевского. Сравнительный анализ произведений Достоевского и Шекспира. Образы Раскольникова и Гамлета.

**990. Степченкова, В.** [Текст] // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 279-280. - (По материалам зарубежной прессы).

О романе английской писательницы Эли Смит "Там, но не так".

**991. Степченкова, В.** [Текст] // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 280-281. - (По материалам зарубежной прессы).

О романе Эндрю Миллера "Невинный".

**992. Фрейзер, Антония.** Как, вы уже уходите? [Текст] : моя жизнь с Гарольдом Пинтером : отрывки из воспоминаний : пер. с англ. / А. Фрейзер ; пер. А. Шульгат // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 197-219. - (Гарольд Пинтер: театр и жизнь).

Об английском драматурге, поэте, режиссере Г. Пинтере вспоминает его вдова.

**993. Халтрин-Халтурина, Е.** "Дивный отрок" Томас Четтертон - мистификатор par excellence [Текст] / Е. Халтрин-Халтурина // Иностран. лит. - 2013. - № 4. - С. 160-170 : ил. - (Круговорот масок: мистификация или фальсификация? Классики жанра).

О личной и литературной судьбе английского поэта Томаса Чаттертона (1752 – 1770) и его мистификациях, в частности - "Роулианском цикле", будто бы вышедшем из-под пера поэта-монаха Томаса Роули в XV столетии.

**994. Шавшукова, Н.** Тоже мне пехтинг! [Текст] / Н. Шавшукова // Знамя. - 2013. - № 10. - С. 234-236. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Джоан Роулинг "Случайная вакансия" (М., 2013).

**995. Шайтанов, И.** Обстоятельства и проблемы творческой биографии Шекспира (до 1594 года) [Текст] / И. Шайтанов // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 72-109. - (Шекспировская мастерская).

Загадки и неточности в биографии Шекспира, в том числе - в творческой биографии: его работа актером, проблема авторства, первая пьеса и др.

**996. Шарапкова, А. А.** Роль глагольной семантики в создании портрета главного героя в романе Т. Мэлори "Смерть Артура" [Текст] / А. А. Шарапкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 3. - С. 185-196. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Основные принципы функционирования глаголов в тексте произведения. Две категории глаголов: глаголы непосредственного действия и глаголы мышления и восприятия.

**997. Щедрина, Т.** Шпет Густав Густавович [Текст] / Т. Щедрина // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 121-129. - (Шекспировская мастерская. Статьи из Шекспировской энциклопедии).

Философ, теоретик искусства, переводчик Г. Г. Шпет и Шекспир: работа над Полным собранием сочинений Шекспира (1936) в качестве главного редактора (совместно с А. Смирновым), перевод "Макбета", примечания и комментарии к произведениям Шекспира.

**998. Щербакова, В.** Шекспир, конечно же, был сицилийцем [Текст] / В. Щербакова // Эхо планеты. - 2013. - № 27. - С. 38-39 : ил. - (Люди и мифы).

О спорах вокруг национальной принадлежности и места рождения (Англия или Сицилия) знаменитого английского драматурга Уильяма Шекспира.

**999. Эмерсон, К.** Кржижановский Сигизмунд Доминикович [Текст] / К. Эмерсон // Вопр. лит. - 2013. - № 2. - С. 129-137. - (Шекспировская мастерская. Статьи из Шекспировской энциклопедии).

Писатель и драматург, философ и теоретик театра С. Д. Кржижановский, его эссе, статьи и доклады о Шекспире.

**1000. Этхилл, Диана.** Вернуть зачеркнутое. Из жизни редактора [Текст] : фрагменты книги : пер. с англ. / Д. Этхилл ; пер. Л. Хесед // Иностран. лит. - 2013. - № 9. - С. 160-174. - (Писатели и издатели).

Фрагменты автобиографической книги основательницы английского издательства "Андре Дейч" - о ее встречах и редакторской работе с писателями Норманом Мейлером, Мордехаем Рихлером и Брайаном Муром, В. С. Найполом.

**1001. Янгалов, А.** О противоречиях и странностях в биографии Оруэлла [Текст] / А. Янгалов // Иностран. лит. - 2013. - № 9. - С. 253-259. - (Возвращаясь к напечатанному).

Отклик на публикацию отрывков из книги Марии Карп о Джордже Оруэлле. Автор анализирует связи английского писателя Д. Оруэлла с фашистски настроенными людьми из его окружения, дает новую оценку сказке Оруэлла "Скотный двор" (антидемократическая направленность) и раскрывает заимствованный характер сказки (сравнение с памфлетом "Скотский бунт" Н. Костомарова).

## Литература Венгрии

См. также: 445

**1002. Краснохоркаи, Ласло.** "Если и есть язык, на который стоит меня переводить, так это русский" [Текст] : пер. с венг. / Л. Краснохоркаи ; беседу вела О. Якименко, пер., авт. предисл. О. Якименко // Иностран. лит. - 2013. - № 5. - С. 77-85 : портр.

Венгерский писатель и сценарист - о себе, своем творчестве.

## Литература Германии

См. также: 345, 544, 967

**1003. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 209-210. - (Книжная полка Дениса Безносова).

О романе немецкого писателя Альфреда Дёблина "Берлин Александрплац: история о Франце Биберкопфе" (М., 2011).

**1004. Беркович, Е.** "Немыслимая разлука", или Томас Манн и Петер Прингсхайм [Текст] / Е. Беркович // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 203-255. - (Зарубежная литература).

Из биографии немецкого писателя Томаса Манна (период 1917-1940 годов), его взаимоотношения с шурином - физиком П. Прингсхаймом, подробный анализ письма Т. Манна П. Прингсхайму (1917).

**1005. Галина, М.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 207. - (Книжная полка Марии Галиной).

О романе немецкого писателя Альфреда Дёблина "Горы моря и гиганты" (СПб., 2011).

**1006. Доброхотов, П.** Последний эксперимент Фауста [Текст] / П. Доброхотов // Вокруг света. - 2013. - № 5. - С. 126-130 : цв. ил. - (Тайна).

О герое известного романа Гете - И. Г. Фаусте.

**1007. Ефимова, М.** Новые книги Нового Света [Текст] / М. Ефимова // Иностр. лит. - 2013. - № 3. - С. 273-275. - (Библиофил).

О немецком писателе, авторе многочисленных романов об индейцах Карле Мае, фестивале его имени и музее, посвященном писателю.

**1008. Мелихов, А.** Сердце-пустыня [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 231-234. - (Былое и книги).

О романе немецкой писательницы Герты Мюллер "Сердце-зверь" (СПб., 2010).

**1009. Новодворская, В.** Второй фронт Эриха Марии Ремарка [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 21. - С. 22-23 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 115-летию со дня рождения немецкого писателя Ремарка: антивоенная и антифашистская тема в его произведениях.

**1010. Новодворская, В.** Самосуд Генриха Белля [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 1. - С. 62-63 : фот. - (Сюжеты. Мнение).

О немецком писателе Г. Белле, его судьбе, творчестве, убеждениях. К 95-летию писателя.

**1011. Перлина, Н.** Гофманиана Крошки Цореса и терциада Крошки Цахеса [Текст] / Н. Перлина // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 293-310. - (Сравнительная поэтика).

Сравнение повести Гофмана "Крошка Цахес" и романа Абрама Терца "Крошка Цорес".

**1012. Слепухин, С.** Мотивы "Танца смерти" у Томаса Манна [Текст] / С. Слепухин // Иностр. лит. - 2013. - № 8. - С. 233-264. - (Статьи, эссе).

Тема смерти в творчестве Томаса Манна. О новелле "Смерть в Венеции" и романе "Волшебная гора".

**1013. Хазанов, Б.** Вдохновитель Леверкюна [Текст] / Б. Хазанов // Иностр. лит. - 2013. - № 12. - С. 245-248. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым).

О жизни и творчестве немецкого писателя Теодора Адорно.

**1014. Хазанов, Б.** Клаус Манн [Текст] / Б. Хазанов // Иностр. лит. - 2013. - № 12. - С. 248-255. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым).

О жизни и творчестве немецкого писателя Клауса Манна.

**1015. Хазанов, Б.** Улица Аси Лацис: Бенъямин [Текст] / Б. Хазанов // Иностр. лит. - 2013. - № 12. - С. 241-245. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым).  
О жизни и творчестве немецкого писателя Вальтера Бенъямина.

**1016. Чанцев, А.** Бегемоты и дервиши [Текст] / А. Чанцев // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 189-193. - (Рецензии. Обзоры).  
О двух новых книгах: "Собрании стихотворений" немецкого поэта Пауля Шеербарта (М., 2012) и избранных стихотворениях австрийского поэта Теодора Крамера "Зеленый дом" (М., 2012).

### Литература Дании

**1017. Ляпина, А. А.** Роман Карин Михаэлис "Опасный возраст" : рецепция в России [Текст] / А. А. Ляпина, М. В. Михайлова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 76-85. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.  
Реакция литературной критики и читателей на роман датской писательницы К. Михаэлис "Опасный возраст" (1910). Возможные причины неприятия этого произведения русскими рецензентами.

**1018. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 215. - (Книжная полка Ольги Новиковой).  
О детективном романе датской писательницы Пиа Юль "Убийство Холланда" (М., 2012).

### Литература Ирландии

См. также: 735, 832

**1019. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 205. - (Книжная полка Дениса Безноскова).  
О книге пьес ирландского писателя Сэмюэля Беккета "Про всех падающих" (М., 2012).

### Литература Испании

См. также: 1026

**1020. Новодворская, В.** Последний Дон Кихот Испании [Текст] : Федерико Гарсиа Лорку, вооруженного только поэзией, смяли ветряные мельницы фашизма / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 1. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).  
К 115-летию испанского поэта Ф. Гарсиа Лорки.

**1021. Полилова, В. С.** Испанские народные песни в переводе К. Бальмонта [Текст] / В. С. Полилова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 147-161. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 26 назв.  
Анализ сборника переводов испанских народных песен "Любовь и ненависть", подготовленного К. Бальмонтом и опубликованного в 1911 году.

**1022. Полилова, В.** По материалам зарубежной прессы [Текст] / В. Полилова // Иностр. лит. - 2013. - № 8. - С. 279-283. - (Библиофил).  
О новых книгах испанских авторов: романе Луиса Ландеро "Прощение", сборнике рассказов Хавьера Мариаса "Дурной нрав", романе Хавьера Серкаса "Законы границы".

**1023. Черняк, М.** [Текст] // Иностр. лит. - 2013. - № 3. - С. 276-281. - (По материалам зарубежной прессы).  
О романе испанского писателя Хавьера Кальво "Висячий сад".

## Литература Италии

См. также: 348, 727

**1024. Батырева, Т.** [Текст] // Иностранная литература. - 2013. - № 3. - С. 278-279. - (По материалам зарубежной прессы).

Об автобиографическом романе итальянского писателя Эрри де Лука "Рыбы не закрывают глаза".

**1025. Бибикова, А. М.** "Трагедии в две реплики" Акилле Кампанале [Текст] / А. М. Бибикова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 1. - С. 185-190. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Жанровые и поэтические особенности коротких юмористических пьес итальянского писателя А. Кампанале.

**1026. Полилова, В.** По материалам зарубежной прессы [Текст] / В. Полилова // Иностранная литература. - 2013. - № 12. - С. 269-270. - (БиблиоФИЛ).

Рецензии на романы: пуэрториканского писателя Эдуардо Лало "Симона", каталонского писателя Жузепе Пла "Серая тетрадь", итальянских писателей Аллессандро Периссинотто ("Вина отцов") и Романы Петри ("Сыновья одного отца").

**1027. Седакова, О.** Ангелы и львы [Текст] / О. Седакова // Иностранная литература. - 2013. - № 6. - С. 211-219. - (Статьи, эссе).

О книге итальянской писательницы с армянскими корнями Антонии Арслан "Повесть о книге из Муша" (М., 2013).

**1028. Федоров, Г.** Инженер слова, прекрасного на сказ и на слух [Текст] / Г. Федоров // Иностранная литература. - 2013. - № 6. - С. 175-180 : портр. - (Из классики XX века).

Жизнь и творчество итальянского писателя Карло Эмилио Гадды.

**1029. Эдельштейн, М.** Недалеко от Пармы [Текст] / М. Эдельштейн // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 153-156. - (Опыты).

О книге рассказов итальянского писателя Джованнинио Гуарески "Малый мир. Дон Камилло".

## Литература Норвегии

**1030. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 214-215. - (Книжная полка Ольги Новиковой).

О детективном романе норвежского писателя Ю Несбё (Ю - это полное имя) "Призрак" (СПб., 2013).

**1031. Новодворская, В.** В компании Христа - изгоя и диссиденты [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 9. - С. 52-53 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 185-летию норвежского драматурга Генрика Ибсена: о его мировоззрении и творчестве.

## Литература Польши

См. также: 18,

**1032. Бавильский, Д.** Пойманный на уловку будущего [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2013. - № 2. - С. 209-214. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).

О документальной книге "Дневник" польского писателя-эмигранта Витольда Гомбровича, составленной из серии его ежедневных публикаций в антикоммунистической газете "Культура" (Париж).

**1033. Лурье, С.** [Текст] // Звезда. - 2013. - № 7. - С. 236-237. - (Печатный двор).

О книге польского писателя Витольда Гомбровича "Дневник" (СПб., 2012).

## Литература Румынии

См. также: 364

## Литература Украины

См. также: 317, 354

**1034. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 208-209. - (Книжная полка Дениса Безносова).

О книге прозы и стихотворений украинского писателя Артура Хоминского "Возлюбленная псу" (М., 2013), в частности, о романе "Уют Дженкини".

**1035. Мидянка, Петро.** Лужанское воскресенье [Текст] : стихи : пер. с укр. / П. Мидянка ; пер., авт. предисл., авт. примеч. А. Штыпель, авт. послесл. И. Булкина // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 73-81.

Стихи современного украинского поэта, в послесловии - о нем и его творчестве.

## Литература Франции

См. также: 390, 532, 574, 612

**1036. Балашова, Т.** Между традицией и экспериментом [Текст] : опыт Андре Мальро - писателя и министра / Т. Балашова // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 267-285. - (Зарубежная литература. Синтез искусств).

О французском писателе А. Мальро, его искусствоведческой деятельности, трудах по теории культуры и истории искусства.

**1037. Безносков, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 207-208. - (Книжная полка Дениса Безносова).

О книге французского писателя и философа Пьера Клоссовски "Диана и Бафомет" (СПб., 2011).

**1038. Быть человеком** - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе [Текст] // Русская словесность. - 2013. - № 6. -2-я с. обл.

Кратко - о судьбе французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

**1039. Камю, А.** За Достоевского. О постановке "Бесов". Фрагменты беседы со зрителями. "Бесы" на сцене. Последнее интервью [Текст] / А. Камю // Звезда. - 2013. - № 10. - С. 139-152. - (К 100-летию Альбера Камю).

Тексты и фрагменты интервью французского писателя и философа Альбера Камю - о своем отношении к Достоевскому, своей инсценировке по роману Достоевского "Бесы".

**1040. Княжицкий, А.** Маленький принц Антуана де Сент-Экзюпери на фоне русской классики [Текст] / А. Княжицкий // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 3-13 : ил. - (Страница главного редактора).

Рассуждения о сказке Экзюпери "Маленький принц", ее восприятию в России.

**1041. Кушкин, Е.** "Бесы" на французской сцене [Текст] / Е. Кушкин // Звезда. - 2013. - № 10. - С. 126-138. - (К 100-летию Альбера Камю).

Развитие отношения французского писателя и философа А. Камю к творчеству Достоевского. История адаптации и постановки романа Достоевского "Бесы" во Франции: В 1911 году - Жаком Копо, в 1959 году - Альбером Камю.

**1042. Лурье, С.** Хамелеон и канарейка [Текст] / С. Лурье // Звезда. - 2013. - № 10. - С. 170-185. - (Эссеистика и критика).

Выразительное эссе-рассуждение о новелле П. Мериме "Кармен".

**1043. Макарова, П. А.** Исторический роман как жанр популярной беллетристики: трилогия о мушкетерах А. Дюма [Текст] / П. А. Макарова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 167-175. - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Трилогия о мушкетерах А. Дюма как образец зрелого исторического романа эпохи романтизма или образец популярного (народного) романтического исторического романа.

**1044. Мальро, А.** Андре Мальро - Марк Шагал. Переписка [Текст] / А. Мальро, М. Шагал ; авт. примеч., пер. Т. Балашова // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 286-293. - (Зарубежная литература. Синтез искусств).

Письма французского писателя и искусствоведа русскому художнику (1964-1976).

**1045. Новодворская, В.** Альбер Камю - санитар Европы [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 36/37. - С. 78-79 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 100-летию французского писателя А. Камю: его жизнь, творчество, антифашистские и антикоммунистические взгляды.

**1046. Новодворская, В.** Вселенная на проводе [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 27. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

О сказке А. Сент-Экзюпери "Маленький принц" (к 70-летию написания).

**1047. Новодворская, В.** Проспер Мериме и искусство возможного [Текст] : человек, который воспел прозу "буржуазной действительности" / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 30. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

О французском писателе П. Мериме.

**1048. Новодворская, В.** Свобода нас слышит [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2013. - № 14/15. - С. 78-79 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

О французском писателе, историке Морисе Дрюоне (к 95-летию со дня рождения).

**1049. Панова, О.** Знакомый незнакомец: "прогулки с Шарлем Бодлером" [Текст] / О. Панова // Иностр. лит. - 2013. - № 6. - С. 275-284. - (Среди книг с Ольгой Пановой).

О книгах: Шарль Бодлер "Стихотворения в прозе (Парижский сплин). Фанфарло. Дневники" (СПб., 2011) и Шарль Бодлер "Избранные письма" (СПб., 2012).

**1050. Россинская, С. В.** Любовь и смерть Альбера Камю : к юбилею Нобелевского лауреата [Текст] / С. В. Россинская // Мир библиографии. - 2013. - № 9. - С. 50-57. - (Литературное расследование). - Библиогр. в конце ст.

**1051. Рясов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 200. - (Книжная полка Анатолия Рясова).

О романе французского писателя Эрве Гибера "Гангстеры" (Тверь, 2012).

**1052. Рясов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 205. - (Книжная полка Анатолия Рясова).

О романе французского писателя Филиппе Соллерсе "Драма" (М., 2012).

**1053. Татарин, А.** О "гонкуровском" Уэльбеке и "букеровском" Барнсе [Текст] / А. Татарин // Вопр. лит. - 2013. - № 1. - С. 300-312. - (Зарубежная литература. Современные имена).

О романе французского писателя Мишеля Уэльбека "Карта и территория" (Гонкуровская премия 2010 года) и романе английского писателя Джулиана Барнса "Предчувствие конца" (Букеровская премия 2011 года).

**1054. Шаттам, Максим.** Люди любят, когда им щекочут нервы [Текст] / М. Шаттам ; беседу вела И. Кахидзе // Эхо планеты. - 2013. - № 30. - С. 50-51 : портр. - (Культура. Бестселлер).

Беседа с молодым французским писателем М. Шаттамом о творчестве, об отношении к русской литературе. Его книги переведены на двадцать языков мира и входят в десятку бестселлеров во Франции.

**1055. Шервашидзе, В.** Поэтика "следа" во французском романе: "Поля чести" Жана Руо [Текст] / В. Шервашидзе // Вопр. лит. - 2013. - № 6. - С. 274-293. - (Современные имена).  
О романе "Поля чести" Жана Руо.

### Литература Чехии

**1056. Россинская, С. В.** Были и небылицы о Ярославе Гашеке : к 130-летию со дня рождения писателя [Текст] / С. В. оссинская // Мир библиографии. - 2013. - № 4. - С. 70-74. - (Литературное расследование). - Библиогр. в конце ст.

### Литература Швеции

**1057. Горбачевская, В. А.** Магия вперемешку с реальностью. Странные повести Марии Грипе [Текст] / В. А. Горбачевская // Мир библиографии. - 2013. - № 8. - С. 56-60. - (Книжное обозрение). - Библиогр. в конце ст.

Мария Грипе - автор более 30 произведений для детей и юношества.

**1058. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 212. - (Книжная полка Ольги Новиковой).

О детективном романе шведской писательницы Кристины Ульсон "Золушки" (М., 2013).

**1059. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 212-213. - (Книжная полка Ольги Новиковой).

О детективном романе шведского писателя Хеннинга Манкелля "Убийца без лица" (М., 2012).

### Литература Эстонии

**1060. Аннинский, Л.** Запах камня [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2013. - № 12. - С. 204-210. - (Подробное чтение).

О антологии эстонской новеллы 2000-2012 годов "Казус пристального взгляда" (составитель Н. Абашина-Мельц, Таллин, 2013).

### Литература Югославии

**1061. Мещеряков, С. Н.** Милош Црњанский: опыт Европы и Востока [Текст] / С. Н. Мещеряков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 112-122. - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

О сочетании в творчестве сербского писателя М. Црњанского (1893-1977) экспрессионизма, романтизма и барокко с традициями буддизма. О стиле, "изобретенном" Црњанским - "суматраизм" (экспрессионистская концепция, основанная на синтезе утопического космизма и виталистического универсализма).

**1062. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 206-207. - (Книжная полка Евгении Риц).

О совместном сборнике стихотворений двух сербских поэтов: Ивана Лалича ("Концерт византийской музыки") и Васко Попы ("Маленькая шкатулка") (Нью-Йорк, 2013).

**1063. Степанов, Г.** Человек, который писал, как говорил [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2013. - № 5. - С. 44-47 : ил. - (Славянская письменность. Неделя в истории).

О литераторе, лингвисте, этнографе, реформаторе сербского языка сербе Вуке Караджиче, оставившем след в творчестве А. С. Пушкина, в его "Песнях западных славян".

**1064. Человек, который писал, как говорил** [Текст] // Эхо планеты. - 2013. - № 34. - С. 42-44 : ил. - (Славянская письменность. 1150 лет).

О литераторе, лингвисте, этнографе, реформаторе сербского языка сербе Вуке Караджиче, оставившем след в творчестве А. С. Пушкина, в его "Песнях западных славян".

**1065. Шатько, Е.** Читать Павича - обманываться и верить... [Текст] / Е. Шатько // Иностр. лит. - 2013. - № 4. - С. 171-175 : ил. - (Круговорот масок: мистификация или фальсификация? Классики жанра).

О мистификациях в творчестве сербского писателя Милорада Павича, в частности, в его романах "Хазарский словарь" и "Бумажный тигр".

### Литература других стран Европы

**1066. Верхейл, К.** Ханс Фавери [Текст] / К. Верхейл // Звезда. - 2013. - № 6. - С. 222-228. - (Эссеистика и критика).

О голландском поэте Х. Фавери (1933-1990).

**1067. Голландская литература на страницах "ИЛ"** [Текст] // Иностр. лит. - 2013. - № 10. - С. 282-283. - (Голландия: в поисках себя. Библиография).

Список публикаций 1958-2012 годов.

**1068. Гюрчинова, М.** Свет и тени новой литературной реальности [Текст] / М. Гюрчинова // Иностр. лит. - 2013. - № 3. - С. 154-155. - (Рассказы македонских писателей).

О современной прозе Македонии. Вступление к публикации рассказов македонских писателей.

**1069. Кох, Г.** Ланч с Германом Кохом [Текст] / Г. Кох ; беседу вела А. Ковалева // Эхо планеты. - 2013. - № 47. - С. 43 : портр. - (Культура - общество. Пароль личности).

Беседа со знаменитым голландским писателем Германом Кохом, чей роман "Ужин" признан мировым бестселлером и переведен на двадцать языков.

**1070. Мелихов, А.** Голландцы "малые" и подлинные [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 6. - С. 235-238. - (Эссеистика и критика).

О книгах нидерландских писателей: Маартен Бисхевел "Морские рассказы" (СПб., 2008), Сейс Нотебоом "Красный дождь" (М., 2011) и романе Артура Апина "Сон льва" (СПб., 2011)

**1071. Михайлова, И.** Кейс Верхейл - славист и писатель [Текст] / И. Михайлова // Звезда. - 2013. - № 6. - С. 229-234. - (Эссеистика и критика).

О нидерландском писателе, переводчике с русского, литературоведе, слависте К. Верхейле.

**1072. Михайлова, И.** От "восьмидесятников" до "Дома при мечети" [Текст] : нидерландская литература конца XIX - начала XXI века / И. Михайлова // Звезда. - 2013. - № 6. - С. 183-195. - (Взгляд из России).

Из истории голландской поэзии и прозы.

**1073. Швейцарская литература на страницах "ИЛ". 2002-2013** [Текст] // Иностр. лит. - 2013. - № 11. - С. 281-283. - (Переводим с швейцарского. Библиография).

Перечень публикаций.

**1074. Шешкен, А. Г.** Особенности формирования македонской литературы в свете компаративистики [Текст] / А. Г. Шешкен // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2013. - № 2. - С. 123-132. - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

История становления и развития македонской литературы на национальном языке (вторая половина XX века).

**1075. Шишкин, М.** Вальзер и Томцак [Текст] / М. Шишкин // Иностр. лит. - 2013. - № 12. - С. 161-198.

Эссе о жизненном и литературном пути классика швейцарской литературы Роберта Вальзера (1878 – 1956): портрет очередного изгиба общества и заложника собственного дарования.

**1076. Шпаков, В.** Негероическая история [Текст] / В. Шпаков // Дружба народов. - 2013. - № 5. - С. 234-236. - (Книжный развал).

О романе финского писателя (родился в Петрозаводске) Арви Пертту "Экспедиция Папанина" (Петрозаводск, 2012).

### Литература Азии

#### Литература Армении

**1077. Балла, О.** Вещество жизни [Текст] / О. Балла // Дружба народов. - 2013. - № 6. - С. 237-240. - (Книжный развал).

О книге повестей и рассказов Гранта Матевосяна "Возвращение": пер. с арм. (М., 2012).

#### Литература Китая

См. также: **549, 764**

**1078. Костырко, С.** Физиология жизни [Текст] : новая китайская проза / С. Костырко // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 171-182. - (Литературная критика).

О творчестве китайского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Мо Яня, о романах "Страна вина" и "Большая грудь, широкий зад".

**1079. Мелихов, А.** Стокгольмский синдром [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 4. - С. 231-234. - (Былое и книги).

О нобелевском лауреате по литературе, китайском писателе Мо Яне. Критическая оценка романа Мо Яня "Страна вина" (СПб., 2012). Краткий обзор фантазмагорической прозы петербургских писателей.

**1080. Мо Янь.** Сказитель [Текст] : нобелевская лекция : пер. с кит. / Мо Янь ; пер. И. Егоров // Иностран. лит. - 2013. - № 5. - С. 254-266 : портр. - (Нобелевская премия).

Нобелевская лекция китайского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе 2012 года.

**1081. Пасечник, В.** Мо Янь: первое знакомство [Текст] / В. Пасечник // Вопр. лит. - 2013. - № 5. - С. 256-266. - (Зарубежная литература. Современные имена).

О китайском писателе, лауреате Нобелевской премии в области литературы Мо Яне и его произведениях.

#### Литература Японии

**1082. Трынкина, Д. А.** Волшебные лисы Японии [Текст] / Д. А. Трынкина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. - 2013. - № 4. - С. 99-116 : ил. - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Автор статьи делает попытку проследить характерные черты образа лисы-оборотня, популярного в Японии, на основе классических памятников японской литературы, сборников буддийских легенд, произведений в стиле "кайдан" XIX-XX вв.

#### Литература Африки

**1083. Батырева, Т.** [Текст] // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 279. - (По материалам зарубежной прессы).

О романе ливийского писателя Хишама Матара "История исчезновения".

**1084. Дайс, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 206-207. - (Книжная полка Екатерины Дайс).

О книге писателя африканского происхождения Венсана Уаттара "Жизнь в красном" (М., 2012).

## Литература Америки

См. также: **1026**

## Литература Аргентины

**1085. Бавильский, Д.** 64. Модель для сборки [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 218-222. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).

О книге Хулио Кортасара "Письма к издателю" (М., 2012).

**1086. Дубин, Б.** Приближение к ускользающей тени [Текст] / Б. Дубин // Иностран. лит. - 2013. - № 2. - С. 235-239. - (Литературный гид. Александра Писарник "Скиталица по себе самой...").

О творчестве аргентинской поэтессы Александры Писарник.

**1087. Касарес, Адольфо Бьой.** Борхес [Текст] : из дневников : пер. с исп. / А. Б. Касарес ; пер. А. Казачков // Иностран. лит. - 2013. - № 7. - С. 213-249 : портр. - (Документальная проза).

Аргентинский писатель - о своей дружбе, разговорах, совместном творчестве с Борхесом. Из дневников 1948-1989 годов.

## Литература Канады

См. также: **1000**

**1088. Рихлер, Мордехай.** Дневник гастролирующего писателя [Текст] : пер. с англ. / М. Рихлер ; пер. Л. Хесед // Иностран. лит. - 2013. - № 9. - С. 184-191. - (Писатели и издатели).

Канадский писатель иронично описывает презентации своих книг, выступления перед читателями и другие "рекламные" мероприятия, в которых участвовал.

**1089. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 202-203. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романах канадского писателя Дэвиса Робертсона "Мятежные ангелы" (СПб. ; М., 2012), "Что в костях заложено" (СПб. ; М., 2012), "Лири Орфея" (СПб. ; М., 2013).

**1090. Стародубец, А.** Поздняя слава Элис Мунро [Текст] / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2013. - № 39. - С. 42-43 : фот. цв. - (Культура. Премии).

О фактах биографии канадской писательницы Элис Мунро, получившей Нобелевскую премию в 2013 г., о ее произведениях и их экранизации.

## Литература Соединенных Штатов Америки

См. также: **364, 391, 735, 1000**

**1091. Аристов, В.** Майкл Палмер: сотрудничество поэзии [Текст] / В. Аристов // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 223-225 : фот. - (Другая поэзия).

Об американском поэте М. Палмере и его творчестве (вступление к публикации его стихов).

**1092. Безносков, Д.** [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 204. - (Книжная полка Дениса Безноскова).

О романе американского писателя Томаса Пинчона "Радуга тяготения" (М., 2012).

**1093. Беллоу, С.** Ральф Эллисон [Текст] : пер. с англ. / С. Беллоу // Иностран. лит. - 2013. - № 1. - С. 261-264. - (Литературный гид. Роман-невидимка Ральфа Эллисона).

Воспоминания об американском писателе, о его романе "Невидимка".

- 1094. Деготькова, И.** Шахматы и комиксы [Текст] / И. Деготькова // Эхо планеты. - 2013. - № 25. - С. 7, 9, 11.  
Страницы биографии американского писателя-фантаста Джорджа Мартина автора цикла романов "Песнь Льда и Пламени".
- 1095. Дикинсон, Эмили.** "Кенгуру в чертогах красоты" [Текст] : стихи : пер.с англ. / Э. Дикинсон ; пер., авт. предисл. Г. Кружков, пер., авт. предисл. Т. Стамова // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 134-143. - (Новые переводы).  
Стихи американской поэтессы XIX века.
- 1096. Драгомощенко, А.** Frames [Текст] / А. Драгомощенко // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 241-242. - (Другая поэзия).  
Воспоминания о встречах с американским поэтом Майклом Палмером.
- 1097. Ефимова, М.** Черная магия Тони Моррисон [Текст] : к 80-летию писательницы / М. Ефимова // Иностран. лит. - 2013. - № 2. - С. 270-275. - (Еще немного об Америке).  
О творчестве американской писательницы.
- 1098. Кукулин, И.** Подрывной эпос: Эзра Паунд и Михаил Еремин [Текст] / И. Кукулин // Иностран. лит. - 2013. - № 12. - С. 147-160. - (Другая поэзия).  
Сравнительный анализ творчества американского и русского поэтов. Эстетические точки соприкосновения двух поэтов.
- 1099. Литтелл, Д.** Джонатан Литтелл: "Никогда снова? - это чушь" [Текст] / Д. Литтелл ; вопросы задавала Е. Альбац // Новое время. - 2013. - № 21. - С. 44-50 : фот. - (Сюжеты. Интервью).  
Американский писатель - о своем мировоззрении, творчестве, о романе "Благоволительницы", о современной политике.
- 1100. Мартин, Джордж.** Взрослым нужны сказки [Текст] / Д. Мартин ; беседу вела М. Дубинская // Эхо планеты. - 2013. - № 25. - С. 2-5 : фот.цв. - (Мифы XXI века).  
Беседа с американским писателем-фантастом Джорджем Мартином о творческих планах; о фильме "Игра престолов", снятом по циклу романов писателя "Песнь Льда и Пламени".
- 1101. Новикова, О.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 210-211. - (Книжная полка Ольги Новиковой).  
О детективном романе американской писательницы Элизабеты Джордж "Верь в мою ложь" (М., 2012).
- 1102. Павлова, Н.** Среди книг [Текст] / Н. Павлова // Иностран. лит. - 2013. - № 5. - С. 274-277. - (БиблиоФил).  
О романе американского писателя Джонатана Литтелла "Благоволительницы" (М., 2011).
- 1103. Панова, О.** Роман-невидимка Ральфа Эллисона [Текст] / О. Панова // Иностран. лит. - 2013. - № 1. - С. 204-213 : портр. - (Литературный гид. Роман-невидимка Ральфа Эллисона).  
Об американском писателе Ральфе Эллисоне и его романе "Невидимка".
- 1104. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 200-201. - (Книжная полка Евгении Риц).  
О романе американского писателя Джеффри Евгенидиса "А порою очень грустны" (М., 2012).
- 1105. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 201-202. - (Книжная полка Евгении Риц).  
О романе американской писательницы Эрин Моргенштерн "Ночной цирк" (М., 2013).
- 1106. Скидан, А.** Тайны Буквализма. Сценография Майкла Палмера [Текст] / А. Скидан // Иностран. лит. - 2013. - № 3. - С. 257-259. - (Другая поэзия).  
О творчестве американского поэта М. Палмера.

**1107. Франзен, Джонатан.** Дальний остров [Текст] : эссе : пер. с англ. / Д. Франзен ; пер. Л. Мотылев ; авт. предисл. Б. Дубин // Иностранная литература. - 2013. - № 9. - С. 213-240. - (Carte blanche).  
Эссе посвящено памяти друга, американского писателя Дэвид Фостера Уоллеса (1962-2008).

**1108. Фрейзер, Й.** Русская эпопея Йена Фрейзера [Текст] / Й. Фрейзер ; вопросы задавал А. Соломонов ; пер. К. Голубович // Новое время. - 2013. - № 39. - С. 46-49 : портр. - (Сюжеты. Интервью).

Американский писатель - о своей книге "Путешествия по Сибири", о том, какую Россию и какую Сибирь он увидел и полюбил.

**1109. Цветков, Алексей.** Пять эссе [Текст] / А. Цветков // Иностранная литература. - 2013. - № 6 : 241-258. - (В устье Гудзона с Алексеем Цветковым). - Содержание: Литература в академической роше ; Объект под охраной ; Место действия ; Потерянный в переводе ; Точка бифуркации.

Эссе о литературной жизни США, об образе России в американской литературе, проблеме популярности писателей (на примере Германа Мелвилла в Америке и Николая Гоголя в России), а также об Осипе Мандельштаме, Иосифе Бродском, Салмане Рушди.

**1110. Черняк, М.** [Текст] // Иностранная литература. - 2013. - № 3. - С. 277-278. - (По материалам зарубежной прессы).

О романе Хари Кунзру "Боги без людей".

**1111. Шикарев, С.** Бабочка и президент [Текст] / С. Шикарев // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 193-197. - (Рецензии. Обзоры).

О романе американского писателя Стивена Кинга "11/22/63" (М., 2013).

**1112. Эллисон, Ральф.** Искусство писателя [Текст] : интервью Ральфа Эллисона журналу "Пэрикс ревью" : пер. с англ. / Р. Эллисон ; пер. О. Панова // Иностранная литература. - 2013. - № 1. - С. 250-260. - (Литературный гид. Роман-невидимка Ральфа Эллисона).

Американский писатель - о своем романе "Невидимка".

## ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

**1113. Зверев, С. Э.** Развитие общественной речи в России и СССР [Текст] / С. Э. Зверев // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2013. - № 8. - С. 91-95. - (Гуманизация и гуманитаризация образования). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Авторский анализ развития общественной речи в XVII - XXI вв. в России и СССР. Причины расхождения концептуального содержания российской и западной общественной речи в этот период.

**1114. Москвин, В. П.** О механизмах публичной речи [Текст] / В. П. Москвин // Русский язык в школе. - 2013. - № 6. - С. 17-21. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Публичная речь как один из типов коммуникации. Коммуникативные тактики и приемы, обеспечивающих успешность публичной речи, способы привлечения и удержания внимания, приемы организации публичной речи (упрощение, структурирование и т.д.), ясность как доминанта публичной речи.

## ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**1115. Бирюкова, Е.** Выпугаемся ли? [Текст] / Е. Бирюкова // Знамя. - 2013. - № 10. - С. 218-220. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Евгения Ельчина "Сталинский нос" (М., 2013) - первой книге о времени сталинского террора, написанной для детей.

**1116. Зеленин, А. В.** "Будьте сами и человеком и младенцем..." [Текст] / А. В. Зеленин // Рус. речь. - 2013. - № 5. - С. 79-89. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Анализ произведений В. Ф. Одоевского для детей ("Городок в табакерке" и др.).

**1117. Зеленин, А. В.** Мир девочки в детских произведениях А. П. Зонтаг [Текст] / А. В. Зеленин, Д. В. Руднев // Русский язык в школе. - 2013. - № 2. - С. 71-76. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

О популярной писательнице середины XIX века А. П. Зонтаг (1786-1864) и ее произведениях для детей. Анализ лингвостилистических и структурно-художественных особенностей ее повестей "Андрюша и Лизанька", "Софинька" и "Полинька" в контексте представлений той эпохи о воспитании девочки.

**1118. Зеленин, А. В.** "Тут говорятся такие речи, делаются такие дела..." [Текст] : (исторические произведения П. Р. Фурмана для детей) / А. В. Зеленин, Д. В. Руднев // Русский язык в школе. - 2013. - № 10. - С. 78-83. - (Лингвистические заметки. Забытые имена). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

О творчестве одного из основателей исторического повествования для детей П. Р. Фурмана (1816-1856). Жанрово-стилистическое сочетание в произведениях Фурмана элементов сказки, житийной литературы и авантюрного европейского романа. Языковые и стилистические приемы, используемые писателем.

**1119. Зеленин, А. В.** Удовольствие благодетели [Текст] : (лингвистический анализ повести В. П. Бурнашева "Белокурая коса") / А. В. Зеленин, Д. В. Руднев // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 70-76, 87. - (Лингвистические заметки. Язык и культура. Забытые имена). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Анализ лингвистических особенностей повести детского писателя первой трети XIX века В. П. Бурнашева.

**1120. Зиман, Л.** Для дошкольников - "на вырост" [Текст] : к 90-летию со дня рождения Я. Л. Акима / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 11. - С. 28-34 : портр. - (Чтение художественной литературы).

Анализ творческой деятельности детского поэта Якова Лазаревича Акима (1923-2013).

**1121. Крючков, П.** "Азбука". От амебы до яка (ч.2) [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2013. - № 1. - С. 214-217. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

Обзор поэтических азбук для детей (С. Маршак, Саша Черный, А. Сопровский и В. Дмитриев, М. Яснов и др.).

**1122. Крючков, П.** Ковалиное перо [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2013. - № 7. - С. 214-217. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

О творчестве писателя Юрия Коваля (к 75-летию со дня рождения).

**1123. Крючков, П.** Настя и Никита. Часть 1 [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2013. - № 9. - С. 216-219. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

О серии детских книг "Настя и Никита", выпускаемых одноименным издательством (Москва).

**1124. Крючков, П.** Настя и Никита. Часть 2 [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2013. - № 11. - С. 211-213. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

О серии детских книг "Настя и Никита", выпускаемых одноименным издательством (Москва).

**1125. Кутняхова, Н. А.** Мотивы повести-сказки В. П. Крапивина "Днти синего Фламинго" [Текст] : размышление перед уроком / Н. А. Кутняхова // Рус. словесность. - 2013. - № 6. - С. 43-48. - (Литература).

Подробный анализ повести "Дети синего Фламинго".

**1126. Махотин, Сергей.** "Ребенок, который жил во мне, дожидался своего часа" [Текст] : вольная беседа с автором "Вируса ворчания" при добром участии автора "Чудетства" [Михаила Яснова] / С. Махотин, М. Яснов; беседовал П. Крючков // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 173-180. - (Семинариум).

Беседа с петербургским детским прозаиком и поэтом Сергеем Махотиным о его жизни и творчестве.

**1127. Михалков, С. В.** 13 марта 2013 г. - 100 лет со дня рождения С. В. Михалкова [Текст] / С. В. Михалков ; беседу подготовила Т. Д. Полозова // Начальная школа. - 2013. - № 3. - С. 1-4 : портр.

Запись беседы с Сергеем Владимировичем Михалковым, состоявшейся в марте 2003 года в его рабочем кабинете.

**1128. Обухов, А.** Студент и гений [Текст] : Кто подлинный автор знаменитой сказки "Конек-Горбунок"? / А. Обухов // Чудеса и приключения. - 2013. - № 6. - С. 20-22 : цв. ил. - (Литературный процесс).

Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, автор статьи выдвигает свою версию авторства знаменитой сказки П. П. Ершова.

**1129. Семенова, А. К.** В защиту "новой" детской литературы [Текст] / А. К. Семенова, Г. С. Спиридонова // Начальная школа. - 2013. - № 7. - С. 75-77. - (Размышления, факты, мнения). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Сторонники и противники современной детской литературы. Предпочтения детского чтения.

**1130. Чижонкова, Л. В.** В поисках общего языка для детей и взрослых / Л. В. Чижонкова // Русский язык в школе. - 2013. - № 12. - С. 57-63. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Исследование языковой игры в сказке И. и Л. Тютчевых для детей и взрослых "Зоки и бада".

## Указатель имен

- Абдуллаев, Е.** 548, 549, 550, (668)  
Абдуллаев, Ш. (672), (787)  
Абросимова, В. 792  
Авдевнина, О. Ю. 156  
Авдеева, К. 21, 64, 65, 77  
Авдеева, М. В. 464  
Авдонина, Л. Н. 349  
Авраменко, А. П. (320), 551  
Адамович, А. 364, 903  
Адорно, Т. (1013)  
Азадовский, К. 552  
Азаренко, Н. А. 426  
Азарова, Н. М. 553  
Азерников, В. (408)  
Айдинян, С. 850  
Аким, Я. (1120)  
Акимов, Э. 427  
Акимова, Г. Н. (28)  
Аксаков, С. Т. 453  
Аксенов, В. 554, 555, 701, (810), (886)  
Акунин, Б. 556, 798  
Алданов, М. 359  
Александров, Н. 557  
Алексеева, И. С. 23  
Алексиевич, С. 558, 558  
Алешин, С. (342), 342  
Альбац, Е. 620, 1099  
Альчук, А. 587  
Амурский, В. 559, 560  
Амусин, М. 350, 561  
Андрукович, П. 664  
Андрущенко, Е. 4  
Аникудинов, К. 603  
Анипкина, Л. Н. 242  
Анненский, И. (360), (518)  
Аннинский, Л. 562, 563, 564, 1060  
Анохин, П. 301  
Антропов, Л. Н. (485)  
Апин, А. 1070,  
Апухтин, А. (371),  
Арабов, Ю. (565),  
Арапова, Н. С. 85, 86, 87, 88, 89,  
90, 91, 92, 93, 157, 158, 159, 160,  
161, 162, 163, 164, 165, 166  
Ардер, А. 566, 955  
Аристархова, О. С. 81, 243  
Аристов, В. 1091  
Аркатова, А. 855  
Арно, С. (350)  
Аросев, Г. 567, 568, 569, 570, 571, 893  
Арслан, А. 1027  
Артемова, А. Ф. 287  
Артур (966)  
Арцибашев, А. 572  
Асеев, Н. (363)  
Астафьев, В. (950), 951  
Астахова, Я. А. 424  
Аткинсон, К. 981  
Аушев, В. 573  
Афанасьева, А. (707)  
Афинская, З. Н. 5  
Афлатуни, С. (668)  
Ахмадулина, Б. 693  
Ахматова, А. (349), (363), (609),  
(825), 837, (898)  
Ахмедова, М. 919  
**Бабайцева, В. В.** 6, 24  
Бабель, И. (574), 755, 838  
Бабилов, А. 575  
Бабичева, М. 428  
Бавильский, Д. 576, 577, 578, 1032,  
1085  
Багаудинова, Н. А. 106  
Бажанов, Е. 244  
Бажов, П. (406)  
Базунов, Олег (745)  
Бай, Е. 429  
Байдин, В. 659  
Байетт, А. 984  
Байрон, Д. (342), 342, 977  
Бак, Д. (332)  
Бака, И. 445  
Балашов, Э. В. (596)  
Балашова, Т. 1036, 1044  
Балицкая, Д. И. 430  
Балков, К. 579  
Балла, О. 1077  
Бальзак, О. де (396)  
Бальмонт, К. (342), (467), (516)  
Барабаш, Ю. 317  
Барабтарло, Г. 327  
Бараков, В. 580  
Барандеев, А. В. 167, 168, 169  
Баранов, А. 279  
Барнс, Д. (1053), 1053  
Баршт, К. 431, 581  
Басинский, П. (331)  
Басовский, Н. 582  
Батурина, Е. Н. 432  
Батырева, Т. 1024, 1083  
Баум, Л. Ф. 391

- Бауман, А. (706)  
 Бахнов, Л. 583  
 Бахтин, М. (32),(40),(42),(43)  
 Башкатова, А. 584  
 Безносков, Д. 585, 586, 587, 588,  
 589, 952, 956, 1003, 1019, 1034,  
 1037, 1092  
 Безносков, Э. 590  
 Безяева, М. Г. 7  
 Беккет, С. 1019  
 Беккин, Р. 591  
 Беленькая, М. 318  
 Беленькая-Гринберг, Н. 603  
 Белецкий, Р. 592  
 Беллоу, С. 1093  
 Белль, Г. (1010)  
 Белов С. 391  
 Белов, В. (572),(678),(679),(821), 580  
 Белов, И. (721)  
 Белова, В. В. 433  
 Белоусова, А. С. 380  
 Белый, А. (349),434,(408),(938), 938  
 Бельенко, Н. 775  
 Бельская, Л. Л. 351, 352, 435, 593  
 Бельченко, Н. 630  
 Бенигсен, В. (340),(942),942  
 Беньямин, В. (1015)  
 Берберова, Н. (616),758  
 Березин, В. 811,  
 Березович, Е. Л. 170  
 Березовский, К. С. 171, 172, 173  
 Беркович, Е. 1004  
 Бернштейн, С. И. (25)  
 Берында, П. (45),(53)  
 Беспрозванный, В. 436  
 Бетаки, В. 594  
 Бибикова, А. М. 1025  
 Бильбасов, В. А. (79)  
 Бильжо А. 578  
 Бирюков, С. 586  
 Бирюкова, Е. 1115  
 Бисхевел, М. 1070  
 Бит-Юнан, Ю. 595  
 Битов, А. (350)  
 Блок, А. (342), (349), (373), 722), 435  
 Блудилина, Н. 596  
 Бобунова, М. А. 597  
 Бобышев, Д. (904)  
 Богатырева, И. 241, 811  
 Богатырева, С. 25  
 Богомазова, О. Л. 294  
 Богомоллов, В. (756)  
 Богомоллов, Н. А. 319  
 Бодлер, Ш. 1049  
 Бодуэн де Куртенэ, И..А. (55)  
 Боженко, В. 437  
 Бойд, Б. (945)  
 Большакова, Т. И. 598  
 Бондарев, Ю. (403)  
 Бондаренко, В. 438, 599, 600  
 Бондарь-Терещенко, И. 601  
 Борисов, И. 439  
 Бородин, В. 585  
 Бородицкая, М. 357, 603  
 Борхес, Х. Л. (1087)  
 Боснак, Д. 602  
 Ботева, М. 859  
 Брамс, И. (712)  
 Брик, Л. (624), (884)  
 Броварник, И. 67  
 Бродский, И. (357), (603), (621),  
 (735), (775), (833), (982), (1109), 775  
 Брех, Г. (960)  
 Брунцвик (566)  
 Брюсов, В. (342),(349)  
 Брюсов, В. 460  
 Бугославская, О. 604  
 Буйда, Ю. 368, (847)  
 Булатовский, И. (937)  
 Булаховский, Л. А. 245  
 Булгаков, М.А. (382), (851),359, 475,  
 851, 853  
 Булкина, И. 440, 1035  
 Булохов, В. Я. 113  
 Бунин, И.А.(459),(715),472, 479, 762  
 Бурдина, Е. А. 174  
 Бурнашев, В. П. (1119)  
 Буров, Ю. 605  
 Бурцева, А. О. 606  
 Буслаев, Ф. И. (37), (51)  
 Бут, А. С. 441  
 Буторов, А. В. 607  
 Бухараев, Р. (591)  
 Быков, Д. (350),353, 442, (568),608,  
 (700),350, 568  
 Бялэк, Э. 175  
**Вагинов, К.** (653)  
 Вайман, Н. 609  
 Вайнеры, братья (802),802  
 Вальзер, Р. (1075)  
 Ванханен, Н. 689  
 Варзин, А. В. 443  
 Варламов, А. 382, 811  
 Василевский, А. 862  
 Василенко, В. Ф. 610  
 Васильев, С. А. 444  
 Васильева, И. В. 176

- Васильева, Л. 341, 445  
 Васильева, Н. 396  
 Ваффа, Э. 446  
 Вежлян, Е. 611  
 Везерова, М. Н. 246  
 Вейнерт, Ю. (879)  
 Вентре, Г. де (879)  
 Вепрева, И. Т. 177  
 Верещагин, Д. 404  
 Верхейл, К. 1066  
 Верховенский, П. (486)  
 Веселовский, А. (323)  
 Вещикова, И. А. 247  
 Вигдорова, Ф. (737)  
 Видгоф, Л. 612  
 Вильк, Е. 613  
 Виноградов, Д. В. 178, 312  
 Виноградова, Е. М. 614, 615  
 Виноградова, Е. Н. 114  
 Винокурова, И. 616  
 Витале, С. 447  
 Вишняков, М. 617  
 Водолагин, А. 448  
 Водолазкин, Е. 611, 789  
 Вознесенская, М. М. 179  
 Вознесенский, А. (805),(820)  
 Войнович, В. (618), 619  
 Войнович, О. 618  
 Волженина, Е. В. 449  
 Волков, А. М. 391  
 Волков, С. 620, 621  
 Волкова, П. 622  
 Володихин, Д. 623  
 Волос, А. (646)  
 Волоотов, Д. А. 95  
 Волохонский, А. (589), 906  
 Волошин, М. (682)  
 Волошина, О. А. 8, 26, 27, 107, 295  
 Вороничев, О. Е. 180, 181, 450  
 Воронцов, В. 624  
 Воронцов, Р. И. 182  
 Воронцова, Е. К. (463)  
 Воропаев, В. А. 451, 452  
 Востоков, А.Х. (29),(50)  
 Вотрин, В. 795  
 Всеволодова, М. В. (41)  
 Вулф, Г. 965  
 Выборнова, К. А. 453  
 Высоцкий, В. (773), (801), (908)  
 Вязмитинова, Л. 625  
  
**Гааз, Ф. Й.** (683)  
 Гадда, К. Э. (1028)  
 Гадианлу, М. 237  
  
 Гаева, Е. В. 454  
 Галеев, И. 763  
 Галина, М. 354, 355, 356, 626, 627,  
 628, 629, 630, 631, 708, 966, 967,  
 1005  
 Галич, А. (747),(803)  
 Галкин, А. 455  
 Галкина-Федорук, Е. М. (24),(48)  
 Гандлевский, С. (407), (720), 729  
 Ганин, А. (734)  
 Ганичев, В. 82, (599)  
 Гарин-Михайловский, Н. М. (440)  
 Гарнер, А. 968  
 Гарсиа Лорка, Ф. (1020)  
 Гаспаров, М. (324)  
 Гатина, Д. 662  
 Гвиччардини, Л. 392  
 Гвоздев, А. Н. (246)  
 Геворкян, Т. 400  
 Гедройц, С. (318)  
 Геймбух, Е. Ю. 456  
 Герцен, А. (448), 468, (469)  
 Гете, И. В. (345),(544)  
 Гибер, Э. 1051  
 Гильфердинг, А. (52)  
 Гингер, А. (559)  
 Гинзбург, Е. (339),716  
 Гинзбург, Л. Ф. (651)  
 Гинзбург, Л. Я. (388), (716), 388  
 Гиппиус, З. (609)  
 Гладкова, О. В. 411  
 Глазкова, Г. В. 632  
 Глазова, А. 657  
 Глушаков, П. 633  
 Гноевых, А. 457  
 Гоганова, А. В. 634  
 Гоголева, М. Т. 314  
 Гоголь, Н. (347), (401), 451, (452),  
 465, (487), 490, 491, (516), (527),  
 530, 546, (1109), 487  
 Голенко, Ж. 383  
 Голлер, Б. 635  
 Головина, Э. Д. 183  
 Головкина, О. А. 184  
 Голубев, В. (350)  
 Голубков, Д. 902  
 Голубков, М. М. 320  
 Голубкова, А. 636, 637  
 Голубович, К. 1108  
 Гольдин, П. (751)  
 Гомбрович, В. (1032), 1033  
 Гомолицкий, Л. (817)  
 Гончаров А. 236  
 Гончаров, И. А. (496)

Гоппе, В. (904)  
 Горалик, Л. 550  
 Горбачевская, В. А. 1057  
 Горбунова, А. 750  
 Горбушин, С. 638  
 Гордин, Я. 793  
 Горелик, М. 639, (647)  
 Городецкий, С. 878  
 Горчаков, Д. П. (1128)  
 Горшкова, Е. 640  
 Горький, М. (346), (669), (744),  
 (807), (814), (825), 346, 744  
 Готье, Т. (612)  
 Гофман, Е. 641  
 Гофман, Э. Т. А. 1011  
 Гранин, Д. 781  
 Граудина, Л. К. 458, 459  
 Грибоедов, А. С. (439), (540)  
 Григорович, Л. А. 238  
 Григорян, А. 248, 642, 627  
 Гриднева, Т. В. 313  
 Гримм, братья (396)  
 Грин А. 733  
 Гринков, В. (392)  
 Грипе, М. (1057)  
 Гришковец, В. (961)  
 Гришковец, Е. 874  
 Гроссман, В. (408), (595)  
 Грот, Я. К. (212)  
 Грязнова, А. Т. 460, 643  
 Гуарески, Д. 1029  
 Губайловский, В. 644, 645, 646,  
 647, 648  
 Губанов, Л. (816),(910),816, 910  
 Гулак, А. Т. 610  
 Гулова, И. А. 461, 649  
 Гумбольт, В. (44)  
 Гумилев, Н. (342),769  
 Гуминский, В. 462  
 Гуськова, А. 650  
 Гуцко, Д. 368  
 Гюнтер, Х. (581)  
 Гюрчинова, М. 1068  
  
**д'Амелия, А.** 651  
 Давыдова, И. 463  
 Дайс, Е. 652, 653, 654, 1084  
 Даль, В. (60)  
 Данилкин, Л. (334)  
 Данилова, Е. А. 464  
 Данте, А. (348)  
 Дарвин, Ч. (827)  
 Дарк, О. 655, 656, 657, 658, 659,  
 660, 661, 662, 663, 664  
 Дастамуз, С. 115  
 Де ла Мэр, У. (971)  
 Де Лука, Э. 1024  
 Деблин, А. (967),1003, 1005  
 Девушкин, М. (432)  
 Девятова, Н. М. 116  
 Деготькова, И. 556, 1094  
 Дедова, О. В. 249  
 Демурова, Н. 321  
 Деникин, А. И. (889)  
 Денисова, Ю. В. 465  
 Державин, Г. (423),(424)  
 Джалагония, В. 665  
 Джемс, У. (840)  
 Джойс, Дж. 832  
 Джордж, Э. 1101  
 Дзюба, И. (317)  
 Дзюба, О. 666  
 Дианова, Л. П. 83  
 Диваков, С. 667  
 Дигол, С. 661  
 Дикер-Брандейс, Ф. (738)  
 Дикинсон, Э. 1095  
 Диккенс, Ч. (976)  
 Дмитриев, А. 739  
 Добровский, Й. (46)  
 Добродомов, И. Г. 185  
 Доброхотов, П. 1006  
 Довгий, О. Л. 375, 425  
 Довлатов, С. 701  
 Дозморов, О. 549, 625, 828, 882  
 Дозорова, Д. В. 117  
 Дойл, А. К. 395  
 Дон Жуан (427),(955)  
 Достоевский, Ф. М. (42), (347),  
 (376), (431), (432), (443), (466),  
 (486), (493), (504), (537), (545),  
 (698), (989), (1039), (1041), 347, 426,  
 432, 521, 523, 537, 1041  
 Драгомощенко, А. 1096  
 Дровникова, Л. Н. 118, 186, 250  
 Дроздович, Я. (967)  
 Дронов, И. 466  
 Дружинин, П. 2, 3, 330  
 Дрюон, М. (1048)  
 Ду Фу 549  
 Дуардович, И. 668  
 Дубин, Б. 1086, 1107  
 Дубинская, М. 517, 1100  
 Дубнова, М. 875  
 Дьяченко, О. 969  
 Дюма, А. 1043  
 Дяченко, М. 770

- Евгенидис, Д.** 1104  
 Евдокимов, А. В. 669  
 Евдокимова, Л. В. 467  
 Евсеев, Б. (714)  
 Евтеева, М. Ю. 289  
 Евтушенко, Е. (351), (620), (907)  
 Егоров, И. 1080  
 Егорова, А. И. 468  
 Егорова, Е. 469  
 Елагин, И. 871  
 Елагина, Е. 670  
 Елизаров, М. 764  
 Елизарова, Н. (721)  
 Ельчин, Е. 1115  
 Еремеев, А. И. (766)  
 Еременко, А. (671), (895)  
 Еремин, А. Н. 119  
 Еремин, М. (1098)  
 Ермачкова, А. 470  
 Ермилов, В. В. (325), (329)  
 Ермолин, Е. 811  
 Ермолов, А. П. (793)  
 Ермошина, Г. 672  
 Ерофеев, Вен. (602)  
 Ерофеев, Вик. 673, 674  
 Ершов, П. П. (1128)  
 Ершова, Е. О. 96  
 Есенин, С. (357), (709), (826)  
 Есин, С. (600)  
 Есипов, В. 701  
 Ефграфов, Г. 675  
 Ефимов, И. 823  
 Ефимова, М. 1007, 1097  
 Ефременков, И. В. 676  
 Ефремов, А. (350)
- Жаркова, Т. И.** 290, 291  
 Жвалевский, А. 658  
 Желнов, А. 873  
 Жемчужников, А. М. (458)  
 Жигалов, А. Ю. 322  
 Житенев, А. 636, 648, 728  
 Жолковский, А. 357, 358, 471, 677  
 Жуков, А. В. 187  
 Жуков, К. А. 187  
 Жукова, Л. 279, 321  
 Жукова, Т. С. 251  
 Журов, А. 678  
 Жуховицкий, Л. (342)
- Заболоцкий, А.** 679  
 Заболоцкий, Н. (615), (763)  
 Завершнева, Е. (640)  
 Загоровская, О. В. 239
- Заикин, Н. 911  
 Зайцев, Б. (342), (784)  
 Зайцев, Г. В. (632)  
 Закурченко, А. Ю. 472  
 Заломкина, Г. 680  
 Залыгин, С. (567)  
 Зальцман, П. (947)  
 Захаров, В. А. 681  
 Заяц, С. И. 682  
 Зверев, С. Э. 1113  
 Звягин, Е. (350)  
 Зейферт, Е. 683, 684  
 Зелезинская, Н. 970  
 Зеленин, А. В. 1, 1116, 1117, 1118, 1119  
 Зелинская, Е. 780  
 Зенин, С. Н. 746  
 Зиман, Л. 305, 685, 971, 1120  
 Зинин, С. И. 376  
 Зинченко, Е. С. 252  
 Злобина, Е. 686  
 Злочевская, А. 359  
 Знатнов, А. 687  
 Золотов, Ю. А. 408  
 Золотых, Е. А. 83  
 Зондберг, Ольга 858  
 Зонтаг, А. П. (1117)  
 Зорин, А. 688, 689  
 Зорина, Л. Ю. 280  
 Зотов, С. 690, 691  
 Зоценко, М. (900)  
 Зубарева, В. 323, 692, 693  
 Зуев, В. (721)
- И-и, У.** 120  
 Ибрагим, В. Ф. 253  
 Ибсен, Г. (1031)  
 Иваницкая, Е. 782  
 Иваницкий, А. 473  
 Иванов, А. (340), 571, 839, 943  
 Иванов, В. В. (694), (721)  
 Иванов, Е. 695  
 Иванов, С. В. 121, 122  
 Иванова, Е. 696, 697  
 Иванова, Н. 368, 698, 699, 720  
 Иванова, Н. 700  
 Иванова, О. В. 123  
 Ивинский, Д. П. 474  
 Игрунова, Н. 558  
 Изотов, А. И. 31  
 Изюмская, С. С. 188  
 Иличевский, А. (645)  
 Ильф, И. 853  
 Илюхина, Г. 670

- Ионова, М. 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708  
Исаева, Н. В. 189  
Исупов, К. 32  
Иткин, И. Б. 475  
Ищенко, Д. 404
- Йейтс, У. Б.** (735)
- Каверин, В.** (915)  
Кавторин, В. 635  
Каганович, Б. 973  
Казакевич, Э. (614)  
Казаков, Ю. (610),(705), 610, 705  
Казакова, Е. Д. 170  
Казачков, А. 1087  
Калашникова, Е. 727  
Каленистова, Е. 476  
Каленова, Н. А. 709  
Калинин, А. Ф. 124, 125  
Калмыкова, В. 957  
Калугин, В. В. 412  
Кальво, Х. 1023  
Кампанале, А. (1025)  
Камю, А. 1039, (1045)  
Камю, А. (1041)  
Кан, Д. (894)  
Каневский, Г. 710  
Канеман, Д. (934)  
Кантимир, А. Д. (425)  
Кантор, В. 785  
Кантор, М. 754  
Канунникова, О. 843  
Капович, К. 660  
Караджич, В. (1063),(1064)  
Карамазов, И. (486)  
Карасев, Л. 477, 527  
Каратеев, А. 711  
Каргин, А. С. 306  
Каримова, А. (721)  
Каркищенко, Е. А. 254  
Карп, М. 974  
Карцев, А. 21, 64, 65, 77  
Касарес, А. Б. 1087  
Катаев, В. (740)  
Кафка, Ф. (958)  
Кахидзе, И. 1054  
Кац, Б. 712  
Кацура, А. 478  
Качинская, И. Б. 240  
Качурин, Д. В. 126  
Качурин, М. Г. 479  
Кашкина, А. В. 713  
Квятковский, А. (324), 381
- Кедров, К. 413, 975  
Кекова, С. (696)  
Кибилов, Т. (407)  
Киклевич, А. К. 127, 128, 190  
Ким, Ю. (351)  
Кинг, С. 1111  
Киреевский, И. В. (498)  
Кирилл и Мефодий (77),(79)  
Киров, А. 369  
Кирсанов, С. (351)  
Кирьянова, И. 714  
Клех, И. 390  
Климова, С. 342, 715  
Клоссовски, П. 1037  
Клюев, Е. 655  
Клюев, Н. (552)  
Клюкина, А. В. 480  
Княжицкий, А. 1040  
Кобрин, К. 716, 958  
Ковалев, Г. Ф. 446  
Ковалева, И. 397  
Ковалева, А. 1069  
Коваль, Ю. (1122)  
Ковальджи, К. 642  
Ковский, В. 717  
Кожемяко, В. 863  
Кожин, А. Н. (22)  
Кожин, В. 718  
Козаровецкий, В. 481, (455)  
Козовой, В. М. (681)  
Кокорев, А. Б. 240  
Колесникова, С. М. 129  
Колодяжный, И. 61, 414  
Кольцова, Л. М. 130, 391  
Комаров, К. 719  
Конаков, А. 409, 720  
Кондаков, И. В. 482  
Кондрашова, Е. Е. 281  
Коновалов, Е. 721  
Кононов, Н. 869, 885  
Константин Константинович, (мл.) (986)  
Копелев, Л. 683, 792  
Копо, Ж. (1041)  
Коптев, Л. Н. 722, 723  
Кораблев, А. 302  
Коренева, Ю. В. 191  
Коркунов, В. 724  
Кормилов, С. 483, 484  
Корниенко, О. 725  
Корнилов, Борис 845  
Корнилова, Г. 726  
Короленко, В. Г. 542  
Короленко, В. Г. (457)

- Кортасар, Х. 1085  
 Корчагин, К. 405  
 Костомаров, В. Г. 108, 131  
 Костомаров, Н. 1001  
 Костров, В. (408)  
 Костырко, С. 1078  
 Костюкович, Е. 727  
 Котелевская, В. 728  
 Коточигова, Е. Р. 485  
 Кох, Г. 1069  
 Кошанский, Н. Ф. (34),(35)  
 Кошемчук, Т. А. 486  
 Крамер, Т. (1016)  
 Крамской, И. Н. (602)  
 Крапивин, В. 1125  
 Краснова-Гусаченко, Т. (963)  
 Краснохоркаи, Л. 1002  
 Красных, В. В. 9  
 Красовская, С. 729  
 Крашенинников, С. И. 730, 731, 732  
 Кржижановский, С. Д. (676), (743), (999)  
 Кривнова, О. Ф. (39)  
 Криничная, Н. А. 307  
 Кротова, Д. 734  
 Кротова, Д. В. 733  
 Кружков, Г. 603, 735, 829, 1095  
 Крупенчонок, В. Н. 292  
 Крусанов, П. (350)  
 Крылов, И. А. (390), (437)  
 Крылова, М. Н. 255  
 Крылова, О. А. 132  
 Крысин, Л. П. 256  
 Крыщук, Н. 917  
 Крюкова, Е. 736  
 Крючков, П. 737, 738, 1121, 1122, 1123, 1124, 1126  
 Кубин, А. 956  
 Кудрин, О. 739, 740  
 Кудрова, И. 913  
 Кудрявцев, В. 741  
 Кудрявцева, Т. Ю. 130  
 Кузмин, М. (357)  
 Кузнецов, С. (340)  
 Кузнецов, Э. 325  
 Кузовлева, Т. 742  
 Кузьмина, Е. О. 743  
 Кузьминова, Е. А. 71  
 Кузьминский, Б. (331)  
 Кузьмичев, И. 744, 745, (328)  
 Кукольник, Н. В. (480), 480  
 Кукулин, И. (333), 1098  
 Кулабухова, М. А. 746  
 Кулева, А. С. 931  
 Кулешова, Л. (948)  
 Куличенко, Н. 747  
 Куллэ, В. 603  
 Кунзру, Х. 1110  
 Куняев, Ст. 617, 748  
 Купина, Н. А. 177  
 Куприенко, М. С. 249  
 Курганов, Е. 922  
 Курилов, А. С. 343  
 Курицын, В. (331), 576  
 Куркин, Б. 487  
 Кутенков, Б. (721), 749  
 Кутняхова, Н. А. 1125  
 Кучерская, М. (697), 700  
 Кучко, В. С. 282  
 Кушкин, Е. 1041  
 Кушнер, А. (407), 594  
 Кэрролл, Л. (321),(968), 321, 908  
 Кюршунова, И. А. 192,  
**Лагин, Л.** (929)  
 Лалич, И. 1062  
 Лало, Э. 1026  
 Ламанский, В. (58)  
 Ландау, М. А. (408)  
 Ландеро, Л. 1022  
 Ланская, О. В. 488, 489  
 Ланьлань, Я. 490  
 Лапынина, Н. Н. 257  
 Ларин, Б. А. (33)  
 Ларионов, Д. 750, 751  
 Латынина, А. 752, 753  
 Латынина, А. 754  
 Лафонтен, Ж. де (390)  
 Лахути, Д. Г. 977  
 Лацис, А. (481)  
 Лебедева, М. Ю. 193  
 Левашов, Е. А. 133, 194  
 Левенталь, В. 700  
 Левин, С. 755  
 Левинов, Б. 491  
 Левинская, И. 2  
 Левитес, В. 756  
 Лекманов, О. 757  
 Ленин, В. И. (759)  
 Леонова, Н. Е. 360  
 Леонович, О. А. 287  
 Лермонтов, М. Ю. (438), 464  
 Лесков, А. Н. (825)  
 Лесков, Н. 344, (454), (533), (825), 494, 497  
 Лец, С. Е. (18)  
 Лещева, Н. Н. 758

- Лилич, Г. А. (31)  
 Линьков, В. Я. 759  
 Липовецкий, М. 760  
 Лисик, Л. 195  
 Лиснянская, И. (348),(407),749  
 Литтелл, Д. 364, 1099, 1102  
 Лифшиц, А. Л. 392  
 Лихачев, Д. С. (777)  
 Лобанов, М. (686)  
 Логинова, М. С. 196, 197  
 Ломан, О. (930)  
 Ломов, А. М. 134  
 Ломоносов, М. (102), (103), (408), (573)  
 Лосев, Л. (720),779  
 Лоуэлл, Р. (735)  
 Лошаков, А. Г. 762  
 Лошилов, И. 763  
 Лунгин, П. 764  
 Лурье, С. 410, 765, 766, 1033, 1042  
 Лутовинова, И. С. 33  
 Луценко, Е. 978, 979  
 Любжин, А. И. 492  
 Люсый, А. 361, 362  
 Ляпина, А. А. 1017
- Май, К.** (1007)  
 Майков, А. (371)  
 Маканин, В. (698),767  
 Макаричев, Ф. 493  
 Макаров, М. И. 415  
 Макарова, Е. (738),711  
 Макарова, Л. Е. 34, 35  
 Макарова, П. А. 1043  
 Макдермит, В. 980  
 Максимов, В. 198, 701, (641)  
 Макушинский, А. 368  
 Малиновский, А. 363, 494, 767  
 Малых, В. 769  
 Мальро, А. (1036),1044  
 Мандельштам, Н. Я. (870)  
 Мандельштам, О. 609, 612, 724, (735), 757, 896, (1109)  
 Манкель, Х. 1059  
 Манн, К. (1014)  
 Манн, Т. (1004),1012  
 Мариас, Х. 1022  
 Маринина, А. 800  
 Маркова, Д. 770  
 Маркова, М. 549, 710, 831  
 Мартин Д. 1100  
 Мартин, Д. (1094),1100  
 Мартынова, Е. (721)  
 Марусенко, М. А. 303
- Марченко, А. 771, 772  
 Маршева, Л. И. 98, 99  
 Марьяничева, Т. А. 773  
 Масандилова, И. Л. 774  
 Маслова, Е. 403  
 Матар, Х. 1083  
 Матвеева, А. 876  
 Матвеева, М. (721)  
 Матевосян, Г. 1077  
 Махно, В. 775  
 Махотин, С. 1126  
 Маяковский, В. 553, (608), (624), (685),(723),(776),(830),846, (884), (931)  
 Медведев, А. А. 258  
 Медведев, П. (495)  
 Медведев, Ю. П. 495  
 Медведева, Д. А. 495  
 Медовой, И. 694, 777  
 Межиров, А. 778  
 Мейлер, Н. (1000)  
 Мелвилл, Г. (1109)  
 Мелехина, Н. 779  
 Мелиг, Х. Р. 199  
 Меликян, В. Ю. 135  
 Мелихов, А. (350), 364, 780, 781, 782, 783, 1008, 1070, 1079  
 Мельник, В. И. 496  
 Мельникова, Е. А. 784  
 Мельникова, С. 497  
 Мельничук, Г. А. 607  
 Менделеев, Д. И. (408)  
 Мердок, А. (970)  
 Мережковский, Д. (4)  
 Мериме, П. 1042, (1047)  
 Меркулова, Е. М. 200  
 Месяц, Вадим (704)  
 Метерлинк, М. (964)  
 Мещеряков, С. Н. 1061  
 Мидянка, П. 1035  
 Миклошич, Ф. (47)  
 Миллер, В. Ф. (309)  
 Миллер, Э. 991  
 Милославский, И. Г. 201  
 Мильштейн, А. 872  
 Миронова, А. А. 259  
 Михайлова, И. 1071, 1072  
 Михайлова, М. В. 1017  
 Михайлова, Т. А. 296  
 Михалков, С. (1127)  
 Михаэлис, К. 1017  
 Михейкина, С. Г. 260  
 Мицкевич, А. (474)  
 Мицук, Т. 785

- Мичурин, Д. С. 273  
 Мо Янь (1079), 1080, (1081), 764, 1078, 1079  
 Модильяни, А. (396)  
 Можарова, М. А. 498  
 Моисеева, Е. В. 109  
 Мокиенко, В. М. 202, 203, 204  
 Молодяков, В. 3  
 Молчанов, А. 406, 786  
 Монахова, И. 401  
 Монтескье Ш. 5  
 Мопассан, Г. де (574)  
 Моргенштерн, Э. 1105  
 Морейно, С. 337, 787  
 Мороз, Э. 788  
 Морозова, Т. 789  
 Моррисон, Т. (1097)  
 Москвин, В. П. 261, 1114  
 Моташкова, С. В. 338  
 Мотылев, Л. 1107  
 Мохаммади, М. Р. 237  
 Музиль, Р. (959)  
 Мунро, Э. (1090)  
 Мур, Б. (1000)  
 Муравский, Д. 790  
 Муртазина, М. М. 205  
 Муртаханов, В. (668)  
 Муханов, И. Л. 110  
 Мэлори, Т. 996  
 Мюллер, Г. 364, 1008  
 Мясников, А. Г. 19
- Набоков, В.** (345), (575), (576), (616), (665), (732), (735), (912), (945), 730, 731, 732, 790, 945  
 Назарова, А. В. 791  
 Найпол, В. С. (1000)  
 Нам Хе Хён 206  
 Насакина, С. В. 262  
 Науменко, С. В. 100  
 Наумов, В. В. 263  
 Наумов, И. 932  
 Невзглядова, Е. 365  
 Недзвецкий, В. А. 384  
 Некрасов, В. (637), (905), 637, 792  
 Некрасов, Н. (371), (470), (930)  
 Некрасова, К. (865)  
 Нельдихен, С. (815), 815, 946  
 Немзер, А. 793  
 Несбе, Ю. 1030  
 Нестор (418)  
 Нефедова, Е. А. 240  
 Нива, Ж. 794  
 Никитин, А. 795
- Никитин, В. 301  
 Никитин, Е. (721), 796  
 Никитин, О. В. 38, 241  
 Никитина, Е. Н. 377  
 Никитина, О. В. 207  
 Никифорова, О. В. 283  
 Николаева, А. В. 264  
 Николаева, О. (407)  
 Николаева, Т. Ю. 500  
 Николай I (451), (517)  
 Николина, Н. А. 136, 137, 138, 501, 502, 503, 797, 241  
 Никольский, С. А. 504  
 Никонов, В. А. 84  
 Новиков, В. 385  
 Новиков, Д. 570, 866  
 Новикова, А. С. 265  
 Новикова, О. 798, 799, 800, 980, 981, 1018, 1030, 1058, 1059, 1101  
 Новикова-Строганова, А. 344  
 Новодворская, В. 339, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 1009, 1010, 1020, 1031, 1045, 1046, 1047, 1048  
 Новохатко, В. 810  
 Норштейн, Ю. (836)  
 Носов, Е. (597)  
 Носов, С. (350)  
 Нотебоом, С. 1070
- Оботуров, В.** 812  
 Обухов, А. 1128  
 Обухов, Е. 638  
 Овсяннико-Куликовский, Д. Н. (10), (38)  
 Оганесян, С. С. 84  
 Огарев, Н. (371), (428), (450), (535)  
 Огнев, В. (944)  
 Оден, У. Х. (735), 735  
 Одоевский, В. Ф. (536), (1116), 1116  
 Озеров, Ю. А. 512, 813  
 Оксман, Ю. 814  
 Окуджав, Б. (551), (810), (934), (935)  
 Ольхов, П. 40  
 Оранская, А. А. 101  
 Орлицкий, Ю. 815, 816, 817, 818, 819  
 Орлова, Р. 792  
 Оруэлл, Д. (972), (974), (1001)  
 Осинина, Г. 688  
 Осипов, Б. И. 111  
 Осипов, В. (810)  
 Осипов, М. 788  
 Осоргин, М. 598, (841)

- Остапенко, О. Г. 208  
 Остенек, А.-В. (29),(50)  
 Островский, А. Н. (485), (501),  
 (538), 475, 483, 501  
 Остудин, А. (920)
- Павич, М.** 1065  
 Павлов, Ю. 820, 821  
 Павлова, Н. 1102  
 Падучева, Е. В. 209  
 Палмер, М. (1091),(1096),(1106)  
 Палькин, Н. (605)  
 Панков, Ф. И. 41  
 Панны, Л. 823, 824  
 Панова, Е. А. 513, 514  
 Панова, О. 1049, 1103, 1112  
 Пантелеев, Л. 825, (766)  
 Папазян, Н. Д. 826  
 Папков, В. 827  
 Парамонов Б. 824  
 Паркаев, Ю. (822)  
 Парнах, В. (818),818  
 Парфенов, А. И. 515  
 Пасечник, В. 1081  
 Пастернак, Б. (712), (804), (973),  
 (987), 712  
 Пастухов, В. 690  
 Паунд, Э. (1098)  
 Пахомов, В. М. 139  
 Пашин, С. (564)  
 Певак, Е. А. 516  
 Пелевин, В. 355  
 Перевалова, С. В. 366  
 Переверзев, И. (748)  
 Перепеченых, А. Е. 604  
 Переяслова, М. 767  
 Периссинотто, А. 1026  
 Перлина, Н. 42, 1011  
 Пермьяков, А. 828, 829  
 Пертту, А. 1076  
 Пескова, А. П. 830  
 Пестерева, Е. 831, 832  
 Петкевич, Ю. (772)  
 Петраков, Н. (455),(481),517  
 Петри, Р. 1026  
 Петров, А. В. 140, 367  
 Петров, В. 386, (947)  
 Петров, М. 518, 833  
 Петрова, Н. А. 141  
 Петровский, М. 834  
 Петровых, М. С. 835  
 Петрухина, Е. В. 210  
 Петрушевская, Л. (806),836, (927)  
 Петухов, Б. 961
- Пикуль, В. (666)  
 Пименова, Н. Б. 293  
 Пинтер, Г. (965),(992),965  
 Пинчон Т. 1092  
 Писарник, А. (1086)  
 Пискунова, С. 43  
 Письменный, М. 736  
 Пичуричкин, С. А. 297  
 Пищальникова, В. А. 10, 44  
 Пла, Жузеп 1026  
 Платонов, А. (382),(581),(877),634  
 Плетнев, П. А. (1128)  
 Поварцов, С. 837  
 Поволоцкая, И. 404  
 Погорелая, Е. 340, 767, 982  
 Погорельская, Е. 755, 838  
 Поддубнова, Ю. 839  
 Подоксенов, А. 840  
 Подревский К. Н. 687  
 Подревский, К. Н. (687)  
 Подчасов, А. С. 211  
 Полевая, И. В. 11  
 Полетова, М. А. (718)  
 Поликовская, Л. 841  
 Полилова, В. 1021, 1022, 1026  
 Полищук, Р. 563  
 Половинкина, О. 983  
 Полозова, Т. Д. 1127  
 Полтавец, Е. Ю. 519  
 Поляков, А. (654),654  
 Полякова, Э. 674, 836  
 Понизовский, А.(698),(753),753, 892  
 Пономарев, Е. 842  
 Попа, В. 1062  
 Попов, В. (350),780, 783, 940  
 Порудоминский, В. (796)  
 Поспелова, Г. М. 266, 267  
 Постнов, О. 765  
 Потапенко, С. И. 12  
 Поттебня, А. (56)  
 Правда, Ю. Т. 598  
 Прашкевич, Г. 404  
 Приемышева, М. Н. 212  
 Прилепин, З. 844, 369  
 Прингсхайм, П. (1004)  
 Приходько, В. К. 213, 284, 520  
 Пришвин, М. (382),(840),(914)  
 Прозорова, Н. А. 845  
 Пронин, А. 846  
 Прохоров, Г. 521  
 Прохорова, Т. 847  
 Пруст, М. (612)  
 Пулатов, Т. 848  
 Пустовая, В. (336), 849

- Пушкин, А. С. (188), (339), (342), (375), 427, (429), (442), 444, (447), (455), (462), (463), (470), 471, 474, (478), (481), (487), (502), (508), 511, (517), (520), (531), (539), (543), (929), (1063), (1064), (1128), 434, 507, 531
- Пушкина, Н. Н. (517)
- Пятигорский, А. 622
- Рабичев, Л.** 850,
- Равдин, Б. 851
- Радбиль, Т. Б. 268
- Разлогова, Е. Э. 393
- Разумихин, А. 522
- Раскольников, Р. (486)
- Распутин, В. 918
- Рахаева, Ю. 852
- Рацибурская, Л. В. 269
- Ревич, А. 582
- Ревич, А. М. (547)
- Рейн, Е. (407)
- Рейф, И. 853, 854
- Ремарк, Э. М. (1009)
- Ремизова, М. 811
- Ремнева, М. Л. 71
- Репин, И. (500)
- Ржевская, Е. (388), 388
- Риздвенко, Т. 855
- Рильке, Р. М. (957)
- Рихлер, М. (1000), 1088
- Риц, Е. 856, 857, 858, 859, 860, 984, 1062, 1089, 1104, 1105
- Рицци, Д. 651
- Робертсон, Д. 1089
- Рогалев, А. 523
- Рогова, А. 861
- Роднянская, И. 324, (335), 862
- Рожанская, Ю. (725)
- Рождественский, К. И. (763)
- Розенфельд, М. Я. 379
- Розов, В. 863, 864
- Романов, Д. А. 142, 524
- Ромашко, С. А. 46, 47
- Ронен, О. (319), 327, 345
- Росвита (70), (78)
- Росинская, А. А. 13
- Россетти, У. М. 985
- Россинская, С. В. 1050, 1056
- Ростислав (77)
- Ростовцева, И. 865
- Роули, Т. (993)
- Роулинг, Д. 994
- Рубашкин, А. 328
- Рубина, Д. 374
- Рубцов, Н. (573), (718), 741
- Рудалев, А. 369, 866, 928
- Руднев, Д. В. 1117, 1118, 1119
- Руднев, П. 867
- Румянцев, А. 525, (579)
- Румянцев, Д. (721), 549
- Руо, Ж. 1055
- Русецкий, В. Ф. 270, 962
- Ручимская, Е. М. 14, 143, 214
- Рушди, С. (988), (1109), 988
- Рыжий, Б. (593), 684
- Рылик, П. А. 299
- Рыскин, Г. 387
- Рюкина, А. А. 868
- Рясов, А. 644, 869, 1051, 1052, (644)
- Савкина, И.** 388
- Савостина, Д. А. 271, 378
- Садова, Т. С. 308
- Садовский, Б. (349)
- Садулаев, Г. 781
- Сазонова, Е. А. 526
- Сайгин, В. В. 215
- Салтыков-Щедрин, М. Е. (339)
- Сальман, М. 870
- Сальников, А. 857
- Самойлов, Д. (348), (351), (675)
- Самыличева, Н. А. 269
- Санаев, П. 601
- Сандакова, М. В. 216
- Сапегина, А. 629
- Сапожков, С. 986
- Сапфо (357)
- Сарнов, Б. 329
- Сатуновский, Я. 891
- Сатушиева, Я. (891)
- Сафиев, Н. 726
- Сафронова, Е. 871
- Сачева, А. 872
- Светлов, М. (808)
- Светлова, И. 527
- Светов, В. П. 100
- Северянин, И. (512), (813), 433
- Севрюгина, Е. В. 144
- Седакова, О. 1027
- Седакова, О. 873, 1027
- Седых, А. 701
- Секацкий, А. (350)
- Секретов, С. 874, 875, 876
- Селезнева, Е. А. 145
- Сельвинский, И. (936)
- Селюнина, О. А. 146
- Семенова, А. К. 1129

- Сенина, И. С. 147  
Сент-Экзюпери, А. де (1038),1040, 1046  
Сенчин, Р. (698),369, 811  
Сенькина, Н. Л. 417  
Серафимова, В. Д. 877  
Сергеева-Клятис, А. 987  
Серебряная, И. Б. 272, 529  
Серкас, Х. 1022  
Сили, М. 878  
Симонов, А. 879  
Симонов, К. 366  
Симонова, Е. 856  
Синицын, Ф. 953  
Синцов, Е. 530  
Синьмэй, Л. 880  
Синьорелли (Ресневич), О. (651)  
Ситник, Л. 603  
Ситникова, Ю. В. 217  
Скарлыгина, Е. 881  
Скатов, Н. 531  
Скворцов, А. 882  
Скидан, А. 1106  
Скиф, В. 883  
Скрябина, Н. В. 218, 219  
Славникова, О. (340)  
Слепухин, С. 1012  
Смеляков, Я. (649), 884, (899),(939),649, 939  
Смиренский, В. 532  
Смирнов, А. А. (973)  
Смирнов, Ю. Б. 148  
Смирнов-Охтин, И. (613)  
Смирнова, Г. Ю. 220  
Смит, Э. 990  
Смотрицкий, М. (71),76  
Снегирев, А. 368  
Соболева, М. 885  
Соболь, В. 886  
Соколов, Б. 890  
Соколов, В. (560)  
Соколов, С. (667)  
Соколова, Е. (721)  
Соколовский, С. 656  
Солженицын, А. (794), (809)  
Соллерс, Ф. 1052  
Соллогуб, В. А. 502  
Солнцева, Н. М. 320  
Соловьев, С. 887  
Соловьева, Т. 888, 988  
Сологуб, Ф. (495), 435  
Солодчук, В. 663  
Соломонов, А. 1108  
Солоух, С. 889  
Сонин, А. Г. 273  
Сорокин В. 890  
Сорокин, В. 890, (942),557, 877, 942  
Соснора, В. (407)  
Соян, Р. А. 15  
Спиридонова, Г. С. 1129  
Срезневский, И. (30),(57)  
Ставрогин, Н. (486)  
Стамова, Т. 1095  
Станкевич, А. 533  
Стариковский, Г. 891  
Стародубец, А. 619, 1090  
Стародубец, А. 370  
Стендаль 532  
Степанов, А. В. 48, 534, 535  
Степанов, Г. 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 67, 75, 103, 300, 309, 418, 419, 1063  
Степанова, Г. 346  
Степанова, М. А. 536  
Степанова, Н. В. 607  
Степанова, Т. 954  
Степанян, К. 892, 989  
Степанян-Румянцева, Е. 537  
Степичев, П. А. 288  
Степнова, М. 368, (569),(650),893, 584, 650, 700, 849  
Степченкова, В. 990, 991  
Столяров, А. (350)  
Стрельцов, А. А. 221  
Стругацкие, братья (561), (631)  
Струкова, М. 894  
Стэплдон, О. (967)  
Стяжкина, Е. 368  
Суворова, А. В. 538  
Суворова, Ю. А. 222  
Сударев, А. (350)  
Сулейменов, О. 419  
Сулейменов, О. (419)  
Сурат, И. 539, 895, 896  
Сурков, И. 359  
Сухово-Кобылин, А. В. (503)  
Сучкова, Н. (720)  
Сысоев, В. (695)
- Тавров, А.** 702  
Тажи, А. (721)  
Тангян, О. 897  
Таратина, Е. Г. 112, 223  
Тарковский, А. (348)  
Тарланов, З. К. 104  
Тархан-Моурави, Н. 394  
Тархова, Н. 540  
Татаринов, А. 389

- Татаринов, А. 1053  
Тахо-Годи, Е. (819)  
Твардовский, А. 590, 835  
Творогов, О. В. 61  
Темненко, Г. 898  
Тендряков, В. Ф. (809)  
Тер-Абрамянц, А. 374  
Терехов, А. (861), 623, 700, 764  
Терц, А. 1011  
Тидеман, Е. (721)  
Тимофеев, Н. 786  
Тимофеевский, А. (742)  
Тихон, архимандрит 673  
Ткаченко, П. 899  
Токарев, Г. В. 224  
Токмакова, С. Е. 391  
Толмачева, Е. 764  
Толстой, А. К. (342)  
Толстой, А. Н. (382), (643), (725)  
Толстой, Д. А. (440)  
Толстой, Л. Н. (498), (539), (759), 488, 489, 498, (499), (506), 519, 524, 532, 539, 759  
Топорков, П. Е. 225  
Топоров, А. 900  
Топоров, И. 900  
Трафименкова, Т. А. 371  
Тригубенко, Л. Е. 274  
Трифонов, Ю. (810), (854), (897), 897  
Тришина, Г. М. 901  
Троепольский, Г. (691)  
Трофимова, Н. В. 420, 421  
Трубецкой, Н. (36), (59)  
Трынкина, Д. А. 1082  
Тургенев, И. С. (344), 448, 456, (509), (528), (544)  
Турилов, А. 73, 105  
Турков, А. 902, 903  
Тухватулина, С. И. 149  
Тюпа, В. 541  
Тютчев, Ф. (371), (476), (510), (513), (525)  
Тюшева, Н. А. 1130
- Уатгара, В.** 1084  
Угольников, Ю. 904  
Уилсон, Э. (576)  
Уланов, А. 905, 906  
Уланов, А. 680  
Улзытуев, А. 952  
Улицкая, Л. (926)  
Ульсон, К. 1058  
Умывакина, Г. М. (379)  
Уоллес, Д. Ф. (1107)
- Успенский, Г. 534  
Устинова, Т. 799  
Уткин, И. 768  
Уэльбек, М. (1053), 1053
- Фаликов, И.** 407, 907  
Фауст, И. Г. (1006)  
Фаустов, А. А. 379  
Федоров В. 921  
Федоров М. 691  
Федоров, Г. 1028  
Федорова, Е. В. 286  
Федосеева, Л. Н. 16  
Федосова, Т. 908, 964  
Федосюк, М. Ю. 150, 226  
Федотов, О. И. 909  
Фелин, О. (651)  
Фельдман, Д. 595  
Феоктиста (528)  
Фет, А. (363), (371), (373)  
Фетисова, Е. Э. 348  
Филатова, Е. В. 227  
Филиппов, Д. 910  
Филиппов, М. 911  
Флоря, Б. 74, 75  
Фоменко, Ю. В. 17  
Формозов, Н. 912  
Фортунатов, Ф. Ф. (44)  
Фофанов, К. (371)  
Франзен, Д. 1107  
Фрезинский, Б. 913  
Фрейзер, А. 992  
Фрейзер, Й. 1108  
Фролов, Д. В. 422  
Фролов, М. 814  
Фролова, А. А. 228  
Фролова, Е. А. 542, 914  
Фролова, О. Е. 310  
Фульд, В. 396  
Фурман, П. Р. (1118)
- Хазанов, Б.** 959, 960, 1013, 1014, 1015  
Хазин, А. (870)  
Хазин, И. (870)  
Халтрин-Халтурина, Е. 993  
Харитонов, М. 915,  
Хармс, Д. (638)  
Харон, Я. (879)  
Хашимов, Р. И. 229  
Хемлин, М. (626)  
Херасков, М. (492)  
Херсонский, Б. 549  
Хесед, Л. 1000, 1088

- Хисамутдинов, А. 916  
 Холиков, А. 4  
 Холкин, В. 917  
 Холодов, В. 404  
 Хоминский, А. 1034  
 Хомяков, В. 918  
 Хомякова, К. Ю. 315  
 Храпко-Магала, М. В. 76  
 Христофор (77)  
 Христофорова, Н. Ф. (552)  
 Хроленко, А. Т. 18  
 Хусяинова, Р. З. 275
- Цветаева, М.** (342),(373),(400),  
 (566)  
 Цветков, А. 1109  
 Цветкова, А. (721)  
 Цветкова, Е. В. 230  
 Црнянский, М. (1061)  
 Цуканова, В. 399  
 Цыбенко, Е. З. (63)
- Чавчавадзе, Н. А.** (439)  
 Чавчанидзе, Д. Л. 543  
 Чайковская, И. 544, 621  
 Чанцев, А. 919, 1016  
 Чаусова, А. 545  
 Черезова, Т. Л. 19  
 Черепанов, А. Д. 285  
 Черникова, А. 316  
 Черникова, Н. В. 231  
 Чернов, А. 78  
 Чернова, А. Е. 372  
 Черноусова, И. П. 311  
 Черных, Е. А. 79  
 Черных, Н. (703)  
 Черных, Ю. (901)  
 Чернышевский, Н. Г. (522),(731)  
 Черняк, М. 1023, 1110  
 Черчилль, У. (889)  
 Четтертон, Томас 993  
 Чехов, А. П. (436), (440), (441),  
 (446), (470), (477), (484), (515),  
 (541), (692), 436, 440, 445, 692  
 Чечик, Ф. 549  
 Чибисова, О. В. 232  
 Чижова, Е. 330, (350), 350  
 Чижонкова, Л. В. 1130  
 Чириков Е. 791  
 Чкония, Д. 583, 920  
 Чонкин, И. (619)  
 Чуглов, В. И. 151, 152  
 Чуйков, П. Л. 347  
 Чуковская, Л. (388)  
 Чуковский, К. И. (339), (834),  
 (929), (930), 843  
 Чуланова, Е. Н. 921  
 Чумак-жунь, И. И. 373  
 Чупашева, О. М. 153  
 Чупринин, С. 331, 332, 333, 334,  
 335, 336, 922  
 Чурилов, Т. 588  
 Чухонцев, О. (407), 832  
 Чуюко, Ю. 954  
 Чхартишвили, Г. (556)
- Шабельникова, В.** 923, 924, 925,  
 926, 927  
 Шавшукова, Н. 994  
 Шагал, М. 1044  
 Шайтанов, И. 995  
 Шаламов, В. (887)  
 Шамякина, Т. 963  
 Шапиро, А. 603  
 Шапорина, Л. 673  
 Шарапкина, А. А. 996  
 Шаргунов, С. 928  
 Шаргунов, С. 369, 928  
 Шаршун, С. 868  
 Шаттам, М. 1054  
 Шатько, Е. 1065  
 Шафарик, П. Й. (64),(68)  
 Шахматов, А. (49)  
 Шахов, С. Н. 20  
 Шаховская, Н. Д. (651)  
 Шацкий, Е. О. 929  
 Шашкова, Е. 930  
 Шварц, Е. (885)  
 Шевелева, М. Н. 80  
 Шевченко, И. И. (972)  
 Шевченко, Т. Г. (317)  
 Шеербарт, П. (1016)  
 Шекспир, У. (373), 533), (969),  
 (970), (973), (975), (978), (979),  
 (982), (986), (987), (989), (995),  
 (997), (998), (999), 427, 978, 986, 997  
 Шервашидзе, В. 1055  
 Шерга, Е. 628, 852  
 Шестакова, Л. Л. 931  
 Шешкен, А. Г. 63, 1074  
 Шикарев, С. 932, 1111  
 Шилдс, Д. 387  
 Шилихина, К. М. 276  
 Шинкарев, В. (350)  
 Шипицына, Г. М. 154  
 Шишкин, М. 1075  
 Шляхов, В. И. 233  
 Шмелев, А. Д. 234

Шмелев, И. С. 797, 909  
Шнейдерман, Э. (933)  
Шнырик, Е. А. 235  
Шолохов, М. (774),366  
Шостакович, Д. (979)  
Шпаков, В. 1076  
Шпет, Г. Г. (997)  
Шраговиц, Е. 934  
Шрагович, Е. 935  
Шраер, М. Д. 936  
Штейн, Э. 701  
Штур, Л. (21)  
Штыпель, А. 937, 1035  
Шукшин, В. (633)  
Шулова, Я. 938  
Шульгат, А. 965, 992  
Шульпяков, Г. 549  
Шумарина, М. Р. 939  
Шурупова, О. С. 374

**Щеглова, Е.** 236, 940  
Щедрина, Т. 997  
Щерба, Л. В. (111)  
Щербакова, В. 546, 998  
Щербина, В. Р. 941  
Щербина, Т. (652)  
Щербинина, Ю. 942, 943

**Эбаноидзе, А.** 771, 944  
Эдельштейн, М. 1029

Эзоп (390)  
Эко, У. (727)  
Элиот Т. 983  
Эллисон, Р. (1093),1112, 1093,  
1103, 1112  
Эмерсон, К. 999  
Эмис, М. 945  
Эрлих, С. 304  
Этхилл, Д. 1000

**Юль, П.** 1018  
Юрьев, О. 946, 947  
Юрьева, Е. В. 277, 278

**Ягич, В.** (54),(62)  
Ягодинцева, Н. 948, 949  
Якименко, О. 1002  
Яковенко, Б. В. (651)  
Яковлев, В. 578  
Яковлева, И. В. 155  
Ямпольская, А. 651  
Ямпольский, М. 402, 577  
Ян Чжэн 950, 951  
Янгалов, А. 1001  
Янышев, С. (668)  
Ярославна (413),(416)  
Ярхо, В. 395  
Ярцев, В. (883)  
Яхонтова, Н. 565  
Яшин, А. Я. (812)

## Указатель географических названий

- Алтай 314  
Архангельская обл. 240  
Белгород, г. 746  
Белоруссия 298, 300  
Бельгия 964  
Берлин, г. 842  
Болгария 67, 72  
Бретань (Франция) 315  
Великобритания 715, 969, 971, 972, 975, 998  
Венеция, г. 374, 578  
Волга, р. 361  
Вологодская обл. 280  
Голландия 1069, 1072  
Греция 299  
Додеканес, архипелаг (Греция) 299  
Европа 499  
Египет 253  
Екатеринбург, г. 406  
Емецк, с. (Архангельская обл.) 573  
Италия 546, 578, 651, 998  
Казань, г. 398  
Канада 1090  
Карачев, г. (Брянская обл.) 106  
Карпатос, озеро (Греция) 299  
Киев, г. 410  
Кимры, г. (Тверская обл.) 724  
Китай 880, 916, 950  
Костромская обл. 230  
Курганская обл. 259  
Ленинград, г. 2  
Лихоборка, р. (Московская обл.) 68  
Лихобры, дер. (Московская обл.) 68  
Лондон, г. 499  
Македония 1068, 1074  
Молдавия 304  
Моравия 77  
Москва, г. 79, 362, 714  
Мурманская обл. 476  
Нидерланды 1067, 1069, 1072  
Нижегородская обл. 283  
Норвегия 316  
Прага, г. 958  
Приамурье 284  
Рига, г. 851  
Рим, г. 546  
Север Русский 280, 367  
Северная Осетия-Алания 747  
Сибирь 1108  
Сицилия 998  
Словакия 21  
Сталинград, г. 366  
США 200, 303, 1094, 1100  
Ташкент, г. 668  
Тверская обл. 399  
Тобольск, г. 918  
Туркмения 897  
Турция 15  
Узбекистан 668, 787  
Украина 294, 302  
Франция 315, 1054  
Чернобыль 231  
Чехия 64, 68  
Чехословакия 322  
Шанхай, г. 916  
Швеция 195  
Якутия (Республика Саха) 314  
Япония 101, 1082

## Указатель организаций

- Гилей, группа кубофутуристов 449  
Дом искусств Брагалья (Италия) 651  
Издательство В. Гоппе 904  
Издательство Политиздат 810  
Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом) 61  
Ленинградский государственный университет 330  
Музей - квартира Н. А. Некрасова 930  
Настя и Никита, издательство 1123, 1124  
Общество Цветаевой (Чехия) 400  
Русский мир, фонд 84  
Русское литературное общество 526