

**Курганская областная универсальная  
научная библиотека имени А. К. Югова**

**Информационно-библиографический отдел**

# **Филологические науки**

**Языкознание  
Фольклор  
Литературоведение**

**Библиографический указатель статей**

# **2016**

**Курган  
2017**

**Филологические науки : Языкознание. Фольклор. Литературоведение, 2016 :** библиогр. указ. статей / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Информ.-библиогр. отд. ; сост. М. Ефремова. – Курган, 2017. – 62 с. – **375 назв.**

Настоящее издание является очередным выпуском текущего библиографического указателя по филологическим наукам (издается ежегодно с 2005 года). В нём отражены журнальные и газетные статьи по языкознанию, фольклору и литературоведению из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки за 2016 год.

Указатель создан на основе электронной картотеки статей с использованием системы автоматизации библиотек «ИРБИС».

Расположение материала соответствует библиотечно-библиографической классификации. Внутри разделов материал расположен в алфавите авторов и заглавий.

В необходимых случаях описания статей сопровождаются аннотациями.

Издание снабжено вспомогательными указателями: имён, географических названий, организаций. Цифры в них отсылают к порядковому номеру записи.

Библиографический указатель адресован научным работникам, аспирантам, преподавателям филологических дисциплин, студентам высших учебных заведений, учащимся.

Составитель М. Ефремова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ.</b> Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика.	
Лингвосемиотика. Происхождение языка. Психолингвистика.....	4
ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. Ученые-филологи, лингвисты, языковеды.....	4
ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬИ ЯЗЫКОВ.....	5
Славянские языки. Славянская письменность.....	5
Русский язык.....	5
Русский язык. Грамматика (словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация).....	5
Русский язык. Лексикология (словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика, фразеология, терминология).....	7
Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи (стили языка: письменный, устный, разговорный; научный, деловой, язык СМИ).....	8
Русский язык. Диалектология (диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, арго).....	9
Русский язык. Перевод.....	9
Русский язык. Письменность. Графика.....	9
ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА.....	9
Языковая политика России.....	9
<b>ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА</b> .....	10
МИРОВОЙ ФОЛЬКЛОР.....	10
ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР.....	10
Русский фольклор.....	10
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.</b> Литературоведы, литературные критики.....	10
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
Преимственность в развитии литературы. Взаимовлияние и взаимообогащение литератур.	
Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное.....	12
Художественное произведение как система. Идея. Тема. Герои. Характеры.....	12
Теория жанров и видов.....	13
Прозаические жанры.....	13
Драматические жанры.....	13
Художественный перевод.....	13
ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН.....	14
Международные съезды, конференции, совещания писателей. Международные литературные фестивали.....	14
Литература Средних веков и эпохи Возрождения (V - 1-я половина XVII в.).....	14
Литература России и СССР.....	14
Литературные музеи и памятные места. Охрана литературных памятников.....	15
Литературные организации и учреждения.....	15
Съезды, конференции, совещания писателей. Литературные фестивали.....	15
Русская литература.....	15
Древнерусская литература (X - XVII вв.).....	15
Русская литература XVIII века.....	16
Русская литература XIX - начала XX века.....	16
Русская литература XX - XXI веков (1917 - ).....	23
Литература зарубежных стран.....	41
Литература Европы.....	41
Литература Азии.....	52
Литература Африки.....	52
Литература Америки.....	52
Литература Австралии и Океании.....	53
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53
<b>Авторский указатель</b> .....	56
<b>Географический указатель</b> .....	62
<b>Указатель организаций</b> .....	62

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

### **Методология, история языкознания. Язык и общество, социалингвистика. Лингвoseмиотика. Происхождение языка. Психолингвистика**

**1. Азимов, Э. Г.** Проблемы перевода английской лингводидактической терминологии на русский язык [Текст] / Э. Г. Азимов // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 1. - С. 76-81. - (Год языка и литературы Великобритании и России). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Сопоставительный анализ современных лингводидактических терминов в русском и английском языках. Типы лингводидактических терминов с точки зрения их значения и употребления. Социокультурный аспект в использовании терминов.

**2. Брагина, Н. Г.** Развитие межкультурной коммуникации: общие направления [Текст] / Н. Г. Брагина // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 4-10. - (Межкультурная коммуникация: направления и перспективы). - Библиогр. в конце ст.: 40 назв.

Основные положения межкультурной коммуникации, области ее дальнейшего развития. Проблема понимания в аспекте межкультурной коммуникации. Понятие лингвокультурной нормы и отношению к ней человека "своей" лингвокультуры в сравнении с человеком "другой" лингвокультуры. Образ "другого" в художественных текстах, этностереотипы.

**3. Виноградский, В.** Язык доводящий [Текст] : походка, стиль, дискурс / В. Виноградский // Новый мир. - 2016. - № 6. - (Опыты).

О языке как инструменте универсальной человеческой ориентации (в обществе, в культуре, в мире). Речевая манера, языковой стиль, дискурс.

**4. Пивненко, В. В.** Исторические аспекты изучения когнитивных операций речевой деятельности [Текст] / В. В. Пивненко // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 2. - С. 130-135. - (Психология). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Анализ возникновения исследований речевой деятельности.

## **ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

### **Ученые-филологи, лингвисты, языковеды**

**5. В. В. Бабайцева (1925-2016)** [Текст] // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 128 : портр. - (Хроника).

Памяти филолога Веры Васильевны Бабайцевой - основателя структурно-семантического направления в современной лингвистике.

**6. Карпец, В.** Опередивший век... [Текст] : к 175-летию кончины Александра Семеновича Шишкова / В. Карпец // Наш современник. - 2016. - № 4. - С. 132-249. - (Критика).

Об адмирале, писателе, филологе, государственном деятеле А. С. Шишкове (1754-1841), его филологических трудах.

**усский язык. Диалектология** 7. **Костомаров, В. Г.** Воспоминания о В. В. Виноградове [Текст] / В. Г. Костомаров // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 10-11 : портр. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика).

Воспоминания об одном из крупнейших языковедов XX века Викторе Владимировиче Виноградове и о его деятельности по изучению грамматики русского языка.

**8. Ольховская, А. И.** Конец прекрасной эпохи [Текст] / А. И. Ольховская // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 126-127 : портр. - (Хроника).

Памяти ученого-лексиколога и лексикографа Валерия Вениаминовича Морковкина.

**9. Ю. Н. Караулов** (1935-2016) [Текст] : [некролог] // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 128 : портр. - (Хроника).

Памяти российского языковеда, доктора филологических наук, профессора, директора Института русского языка РАН в 1982-1996 годах Юрия Николаевича Караулова.

## **ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬИ ЯЗЫКОВ**

### **Славянские языки. Славянская письменность**

**10. Шулежкова, С.** Мерцающий свет древнего слова [Текст] : старославянский язык - общий литературный язык средневековой Славии / С. Шулежкова // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 7-10. - (Недра русского языка). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Из истории старославянского языка. Различные обозначения старославянского языка: церковнославянский, славенский, древнеболгарский, общеславянский, древнеславянский литературный и др. Старославянское происхождение слов современного русского языка. Библизмы в русском языке, происходящие из старославянского.

### **Русский язык**

#### **Русский язык. Грамматика (словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация)**

**См. также: 19, 30**

**11. Гладров, В.** Прагматические аспекты синтаксиса русского языка [Текст] / В. Гладров // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 39-45. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Автор предлагает концепцию четырехуровневого описания русского предложения.

**12. Голев, Н. Д.** "Русская грамматика 4.0" с позиции активного пользователя [Текст] / Н. Д. Голев // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 56-60. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

В статье представлено видение "Русской грамматики 4.0" (на фоне предшествующих ей выпусков) вузовскими преподавателями русского языка и студентами филологических факультетов.

**13. Кобозева, И. М.** Лексика в грамматике: функции, категоризация, ограничения [Текст] / И. М. Кобозева // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 51-55. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Рассматриваются функции лексических единиц в описательной грамматике. Одна из функций - определение области действия правил в виде списков слов, которые часто бывают неполными (проблема и пути решения).

**14. Кустова, Г. И.** Участки грамматической нестабильности в современном русском языке [Текст] / Г. И. Кустова // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 26-31. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Автор анализирует грамматические изменения у существительных под влиянием семантических и референциальных факторов. Особое внимание уделяется существительным общего рода. Рассматриваются современные тенденции в их употреблении и определяются возможные направления их описания в новых грамматиках.

**15. Нестерова, Т. В.** Коммуникативно-прагматический подход к описанию языковых единиц как необходимая составляющая новой русской грамматики [Текст] / Т. В. Нестерова // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 61-69. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика).

Преимущества коммуникативно-прагматического подхода к описанию языковых единиц по сравнению с системно-структурным. На материале анализа обращений-антропонимов в семейном дискурсе.

**16. Овтина, Е.** "Жили-были..." [Текст] : русская редупликация как универсальное явление / Е. Овтина // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - (Русский язык и литература для школьников : [журнал в журнале]. - С. 17-20). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Русская редупликация (удвоение языковой единицы: давным-давно, красиво-прекрасиво, много-много и др.) как языковой механизм. Краткий обзор изучения редупликации отечественными и зарубежными лингвистами.

**17. Осадчий, М. А.** "Международный симпозиум "Русская грамматика 4.0" [Текст] / М. А. Осадчий // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 6-8 : фот.цв. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика).

Обзор международного научного симпозиума "Русская грамматика 4.0" (Москва, 2016), основные положения итоговых документов.

**18. Плунгян, В. А.** О проекте корпусной грамматики русского языка [Текст] / В. А. Плунгян, Н. М. Стойнова // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 12-18. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 21 назв.

Общая характеристика новой грамматики (корпусной грамматики) русского языка, создаваемой на основе Национального корпуса русского языка в Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН: основные методологические и теоретические установки и текущее состояние проекта.

**Русский язык. Лексикология.**  
**(словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика (топонимика, антропонимика, этнонимика), фразеология, терминология)**

См. также: 1

**19. Баранов, А. Н.** Академическая грамматика через призму фразеологии [Текст] / А. Н. Баранов // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 46-50. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

В статье рассматриваются особенности реализации грамматических закономерностей во фразеологической системе, в частности, специфика общего отрицания в структуре различных идиом и феномен пассивизации.

**20. Вепрева, И. Т.** Сыр [Текст] / И. Т. Вепрева, Н. А. Купина // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 119-121. - (Слово и время).

Активизация употребления слова "сыр" в современной русской речи в связи с российскими санкциями на ввоз продуктов: контекстное значение, словосочетания, оппозиция "свое - чужое", шутки по поводу санкционного сыра и его уничтожения бульдозерами, новые слова (сыроцид, сыроборчество) и словосочетания (пармезанская война).

**21. Гагарина, Е. С.** Структурный состав компаративных фразеологических единиц с союзом "как" в современном русском языке на материале мемуарной литературы [Текст] / Е. С. Гагарина // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 2. - С. 142-146. - (Точка зрения). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Автор считает, что компаративная фразеологическая единица (КФЕ) - это устойчивое сравнение, состоящее как минимум из двух компонентов: модуля сравнения и объекта сравнения.

**22. Гочев, Г. Н.** Оппозиция "Живое-неживое" в системе русской лексики [Текст] / Г. Н. Гочев // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 91-96. - (Лингвистика. Лексикология). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Описание лексико-семантической оппозиции "живое - неживое", ее характер и разновидности.

**23. Ефимов, Д. К.** Структурная организация терминов [Текст] / Д. К. Ефимов // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 3. - С. 154-160. - (В лабораторию ученого). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Разряды терминов, грамматическая и синтаксическая валентность и сочетаемость в курсе современной терминологии.

**24. Лян Хунцы** Концептуальное поле "память" в русской языковой картине мира [Текст] : (на фоне китайского языка) / Лян Хунцы // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 103-107. - (Лингвистика. Лингвокультурология). - Библиогр. в конце ст.: 21 назв.

Концепт "память" как одна из констант русской языковой картины мира. В статье выявляются центральные семы слова-концепта "память", способы существования памяти в сознании русского народа и культурные специфики понимания памяти русским народом (в сравнении с китайским языком).

**Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи  
(стили языка: письменный, устный, разговорный; научный, деловой, язык СМИ и др.)**

**25. Алексеева, О. В.** Двувидовые глаголы в манипулятивной медиакommunikации [Текст] / О. В. Алексеева // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 97-102. - (Лингвистика. Теория коммуникации). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Понятие речевого воздействия. Грамматическое манипулирование как способ воздействия на аудиторию. Анализ контекстов медиадискурса (телевизионных текстов). Тенденции и тактики использования двухвидовых глаголов в манипулятивных целях.

**26. Виноградова, Н. В.** Троянский конь сочетаемости [Текст] : (о заимствовании англо-американских сочетаемостных моделей) / Н. В. Виноградова // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 1. - С. 116-123. - (Лексикология). - Библиогр. в конце ст.: 33 назв.

Проблема нарушения в русской разговорной речи привычных образцов сочетаемости слов и замены их на новые, построенные по англоязычным моделям. Понятие и анализ примеров актуальной сочетаемости.

**27. Ефимов, Д. К.** Термины в профессиональной коммуникации СМИ [Текст] / Д. К. Ефимов // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 4. - С. 86-92. - (В лабораторию ученого). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Рассматривается проблема структурной организации терминов и терминологии СМИ. Жаргон, неологизмы, появление новых терминов в СМИ.

**28. Нестерова, Т. В.** Актуальные проблемы коммуникативной лингвистики [Текст] : (к уточнению понятий "коммуникативная категория", "категория непрямо́й коммуникации", "категория косвенности") / Т. В. Нестерова // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 1. - С. 103-109. - (Теория коммуникации). - Библиогр. в конце ст.: 31 назв.

Проблемы единой трактовки категорий в коммуникативной лингвистике (в русистике), описания их структуры и содержания. Коммуникативная категория косвенности и ее соотношение с категорией непрямо́й коммуникации и категорией общения. Соотношение понятий конвенциональность/неконвенциональность, косвенность и степень косвенности на примере русского языка.

**29. Толстова, Н. Н.** Метасмысл уклончивых ответов [Текст] / Н. Н. Толстова // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 1. - С. 110-115. - (Непрямо́я коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Метасмысл как подразумеваемая, словесно не выраженная информация. Анализ различных случаев уклончивых ответов в речевом общении.



**Русский язык. Диалектология**  
(диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, арг)

**30. Игнатович, Т. Ю.** Морфология современного регионального варианта русского национального языка: теоретические основы и опыт описания [Текст] / Т. Ю. Игнатович // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 3. - С. 32-38. - (Симпозиум "Русская грамматика 4.0". Лингвистика).

Анализ забайкальских идиом северорусского происхождения как регионального варианта русского национального языка. Тенденции изменения диалектной морфологической системы. Теоретическое обоснование методики анализа.

**Русский язык. Перевод**

**31. Вализаде, Х.** Анализ способов передачи русских инфинитивных предложений в персидском языке [Текст] / Х. Вализаде, А. Хоссейни // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 1. - С. 99-102. - (Теория перевода). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие и характеристика инфинитивных предложений в русском языке. Решение проблем перевода инфинитивных предложений на персидский язык, в котором они отсутствуют.

**Русский язык. Письменность. Графика**

**32. Дзюба, О.** Наследие Кирилла и Мефодия [Текст] / О. Дзюба // Рос. Федерация сегодня. - 2016. - № 5. - С. 74-77 : цв.ил. - (Общество. Культура).

Исполняется четверть века российскому Дню славянской письменности и культуры. Но и сегодня, несмотря на многовековую историю, раздаются предложения об отказе от кириллического алфавита и переходе на латиницу.

**ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА**

**Языковая политика России**

См. также: 17

**33. Анохин, П.** Секвестрировали русский язык [Текст] / П. Анохин // Рос. Федерация сегодня. - 2016. - № 5. - С. 72-73 : ил. - (Общество. Культура).

О решении Правительства сократить финансирование федеральной целевой программы "Русский язык" на 2016 - 2020 годы.

**34. Вербицкая, Л. А.** "Не станет русского языка - не будет России..." [Текст] / Л. А. Вербицкая ; беседовал О. Дзюба // Рос. Федерация сегодня. - 2016. - № 6. - С. 68-72 : фот.цв. - (Общество).

Беседа с филологом-русистом, автором более 300 научных работ накануне юбилея.

## **ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

### **МИРОВОЙ ФОЛЬКЛОР**

**35. Лупарев, Г. П.** Народная педагогика в пословицах и поговорках [Текст] / Г. П. Лупарев // Педагогика. - 2016. - № 2. - С. 72-80. - (Вопросы обучения и воспитания). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Обзор и анализ пословиц и поговорок народов мира, которые имеют поучительный смысл, прямую или косвенную назидательность.

### **ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР**

#### **Русский фольклор**

**36. Шишкина, В.** Русские частушки [Текст] : обзор / В. Шишкина // Уроки литературы. - 2016. - № 2. - С. 6-8 : цв.ил. - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Работа ученицы 8 класса. История и развитие жанра частушки.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

### **Литературоведы, литературные критики**

**37. Аннинский, Лев.** Подкидыш [Текст] / Л. Аннинский // Родина. - 2016. - № 4. - С. 72-81 : ил. - (Домашний архив Родины).

Обозреватель "Родины", литературовед Л. Аннинский рассказывает о своем детстве, семье, литературной деятельности.

**38. Власов, С.** О неопубликованных статьях и заметках Б. Реизова по сравнительному литературоведению [Текст] / С. Власов // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 257-279. - (Филология в лицах. Б. Г. Реизов). - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

Обзор неопубликованных работ литературоведа Бориса Георгиевича Реизова (1902-1981) по сравнительному литературоведению, хранящихся в санкт-петербургском филиале Архива Российской академии наук. В приложении впервые публикуются заметка Б. Реизова "«Сцена из Фауста» и Лафонтен", а также его автобиография 1947 года.

**39. Гирин, Ю.** Пути каравелл Колумба: наследие Валерия Земскова [Текст] / Ю. Гирин // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 271-281. - (Филология в лицах. В. Б. Земсков). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Кратко анализируется творческий путь литературоведа, культуролога Валерия Земскова, эволюционировавшего от историко-культурного анализа художественных процессов Латинской Америки к философскому осмыслению путей развития мировой литературы и культуры.

**40. Красавченко, Т.** От литературоведения к теории культуры [Текст] / Т. Красавченко // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 242-270. - (Филология в лицах. В. Б. Земсков). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

В статье прослежена научная эволюция литературоведа, культуролога Валерия Земскова (1940-2012) от создания истории и теории литературы и культуры Латинской Америки к типологическому сопоставлению культурных процессов в Евразии и Северной Америке, к изучению феноменов имагологии.

**41. Найдич, Л.** Эрик Найдич - литературовед, библиограф, исследователь творчества Лермонтова [Текст] / Л. Найдич // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 201-216. - (Филология в лицах). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Очерк биографии и научной деятельности доктора филологических наук, литературоведа, лермонтоведа Эрика Эзровича Найдича (1919-2014). О коллегах Найдича и его учителе Б.Эйхенбауме.

**42. Соколова, Т.** В русле традиции, но не по течению [Текст] / Т. Соколова // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 221-256. - (Филология в лицах. Б. Г. Реизов). - Библиогр.: с. 250-253.

О научной деятельности литературоведа Б. Г. Реизова (1902-1981) - исследованиях европейской литературы XIX века в широком культурно-историческом контексте, компаративистике, методологии.

**43. Султанов, К.** От "единства многообразия" к "единству-в-различии"? [Текст] : из опыта изучения литератур народов России / К. Султанов // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 67-103. - (Литературная карта). - Библиогр. в конце ст.: 29 назв.

Проблемы современного изучения литератур народов России: этнокультурная специфика и цивилизационно-коммуникативный подход.

**44. Урнов, Дмитрий.** Ушедшее и вернувшееся [Текст] : три книги моего поколения / Д. Урнов // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 177-224. - (Политический дискурс). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Об идеях и литературных взглядах представителей почвеннического направления русской мысли второй половины XX века, публицистов и литературоведов Анатолия Ланщикова, Вадима Кожинова, Юрия Селезнева. Воспоминания автора о том, как эти идеи рождались и развивались.

**45. Щербакова, Н.** "Атакующее распятие" [Текст] / Н. Щербакова // Наш современник. - 2016. - № 3. - С. 275-276.

Памяти филолога, главного редактора журнала "Кубань" В. А. Канашкина.

## ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**46. Земсков, В.** Сравнительное литературоведение и "история мировой литературы" [Текст] / В. Земсков // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 282-285. - (Филология в лицах. В. Б. Земсков).

Литературовед, культуролог - о понятии "сравнительное литературоведение, его проблемах и кризисе.

**Преимственность в развитии литературы.  
Взаимовлияние и взаимообогащение литератур.  
Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное**

См. также: 79, 102, 110, 113, 124, 306

**47. Карпушкина, Л.** Шекспировские мотивы сорокового опуса [Текст] : иронический подтекст в пьесе "Бесприданница" / Л. Карпушкина // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 157-170. - (Зарубежная литература. 1606-2016: Шекспир - Сервантес). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Статья посвящена шекспировским мотивам в пьесе А. Островского «Бесприданница». Анализируется роль эксплицитных цитат из «Гамлета» в создании иронического подтекста, а также контекстуальный эффект имплицитных аллюзий из пьесы Шекспира в лирической линии Ларисы Огудаловой.

**48. Нофал, Ф.** "Лики" Дон Кихота в современной арабской поэзии [Текст] / Ф. Нофал // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 171-189. - (Зарубежная литература. 1606-2016: Шекспир - Сервантес). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

В статье анализируется интерпретация образа Дон Кихота в арабской поэзии XX-XXI веков.

**Художественное произведение как система  
Идея. Тема. Проблематика. Герои. Характеры**

См. также: 96, 100, 157, 234, 236, 269

**49. Галина, М.** Замкнув высокий замок [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 212-218. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

О литературных произведениях, посвященных альтернативным версиям реальности. Подробнее - о романе «Человек в высоком замке» американского писателя-фантаста Филипа Дика (что было бы с нашей историей, если бы в 1933 году был убит президент США Рузвельт?).

**50. Гуминский, В.** Русское море: свобода и необходимость [Текст] : (к проблеме изображения национального ландшафта) / В. Гуминский // Наш современник. - 2016. - № 4. - С. 258-276. - (Критика).

Маринистика в русской дореволюционной литературе. Осмысление русскими писателями реального географического пространства в целом и образа моря, морского пространства в частности.

**51. Замятин, Д.** Гений и место: Иннокентий Анненский в поисках сокровенных пространств [Текст] / Д. Замятин // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 104-115. - (Литературная карта). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Автор исследует отношение творческой личности (гения) к месту, имеющему значение в его творческой биографии. Рассматривается проблема символической топографии и географических образов на примере поэтического творчества Иннокентия Анненского. Вводится понятие метагеографии для интерпретации взаимодействия гения и места.

**52. Риц, Е.** Сильней рассудка памяти печальной [Текст] / Е. Риц // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 169-176. - (Литературная критика).

Тема памяти, ее утраты, тема болезни Альцгеймера в романах испанского писателя Жауме Кабре «Я исповедуюсь», американского писателя Мэтью Томаса «Мы над собою не властны», британского писателя японского происхождения Кадзуо Исигуро «Погребенный великан».

## **Теория жанров и видов**

### **Прозаические жанры**

**См. также: 237**

**53. Воронцов, А. В.** Этюд в прозе [Текст] / А. В. Воронцов // Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 30-32. - (Поиск. Опыт. Мастерство). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Прозаический этюд как сложившийся литературный жанр, его характеристика и разновидности.

**54. Касаткина, Т.** Что считать событием биографии? [Текст] : история любви к Мадонне: Пушкин, Достоевский, Блок / Т. Касаткина // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 44-78. - (Теория: проблемы и размышления).

Продолжение разговора о жанре биографии: проблема автора как интерпретатора, понятия "события жизни" и "события творчества", критерий истинности события. На примере биографий Пушкина, Достоевского и Блока, включения в них сюжета о влюбленности в Богородицу, связанного с женитьбой.

### **Драматические жанры**

**55. Андреев, М.** Пять типов классической комедии [Текст] / М. Андреев // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 190-220. - (Поэтика жанра). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Статья посвящена типологии комедии, рассмотренной во всех ее исторических формах и разновидностях, от Менандра до Чехова. В качестве главного дифференцирующего элемента берется категория препятствия на пути героев любовной коллизии и на этой основе выделяются пять ведущих типов комедии.

## **Художественный перевод**

**См. также: 300**

**56. Стариковский, Г.** "В отношении античных авторов я популист, для меня главное, чтобы текст был понятным" [Текст] / Г. Стариковский ; беседует Е. Калашникова // Иностр. лит. - 2016. - № 3. - С. 265-270. - (Наши интервью).

Поэт и переводчик - о своем творчестве, о своих переводах античной литературы.

**57. Фокин, С.** Перевод, переводимость и непереводаемость в свете формалистической теории [Текст] : о ранних работах А. В. Федорова / С. Фокин // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 154-175. - (Сравнительная поэтика). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Анализ ранних (конца 1920-х годов) статей и книги "О художественном переводе" (Л., 1941) филолога и лингвиста, переводчика Андрея Венедиктовича Федорова. Исследование концепции перевода А. В. Федорова и ее эволюцию в процессе научной деятельности Федорова.

## **ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН**

### **Международные съезды, конференции, совещания писателей. Международные литературные фестивали**

См. также: 97

**58. Тулушева, Е.** Иероглифы и кириллица [Текст] : писательские встречи в Шанхае / Е. Тулушева // Наш современник. - 2016. - № 1. - С. 285-287.

О первом Форуме молодых писателей России и Китая (Шанхай, 2015).

### **Литература Средних веков и эпохи Возрождения (V - 1-я половина XVII в.)**

**59. Аверинцев, С.** Тринадцатый век: пестрота и единство [Текст] / С. Аверинцев // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 8-41. - (История зарубежной литературы).

Предисловие к готовящемуся очередному тому антологии «Памятники латинской литературы» (переводы западноевропейской латинской литературы Средних веков). Дана характеристика эпохи (XIII век), ее культуры, литературы.

**60. Гаспаров, М.** Тринадцатый век: общество и литература [Текст] / М. Гаспаров // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 42-58. - (История зарубежной литературы).

Предисловие к готовящемуся очередному тому антологии «Памятники латинской литературы» (переводы западноевропейской латинской литературы Средних веков). Дана характеристика эпохи (XIII век), ее культуры, литературы.

### **Литература России и СССР**

См. также: 43

**61. Березин, В.** Принципы соединения [Текст] / В. Березин // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 198-202. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Илья Кукулина "Машины зашумевшего времени: как советский монтаж стал методом неофициальной культуры" (М., 2015), посвященной искусству монтажа в кинематографе, живописи, литературе.

## **Литературные музеи и памятные места Охрана литературных памятников**

**62. Манянина, Е.** Мемориальная топонимика Н. В. Гоголя: история вопроса [Текст] / Е. Манянина // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 49-54 : цв.ил. - (Интеграция русской литературы в предметы школьного цикла: география). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

О мемориальных местах Гоголя (музеи, памятники, мемориальные доски) в России, Украине, Италии, Германии, Швейцарии.

## **Литературные организации и учреждения**

**63. Шубинский, В.** Договор, которого не было [Текст] / В. Шубинский // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 203-207. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Бориса Иванова «История Клуба-81» (СПб. : 2015), посвященной профессиональному творческому объединению литераторов, созданного в Ленинграде в 1981 году по согласованию с КГБ и объединявшего авторов самиздата.

## **Съезды, конференции, совещания писателей Литературные фестивали**

**64. Горобец, Н. И.** II Всероссийские Беловские чтения "Белов. Вологда. Россия" [Текст] / Н. И. Горобец // Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 42-43. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

Программа и содержание II Беловских чтений (Вологда, 2015), посвященных писателю Василию Белову.

## **Русская литература**

### **Древнерусская литература (X - XVII вв.)**

**65. Петривняя, Е. К.** Сравнительно-типологический анализ поэтики русского и французского героического эпоса: "Слово о полку Игореве" и "Песнь о Роланде" [Текст] / Е. К. Петривняя, Е. Г. Июльская // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 2. - С. 61-69 : цв.ил. - (Межкультурная коммуникация: направления и перспективы). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Сравнительный анализ "Слова о полку Игореве" и "Песни о Роланде". Основополагающие свойства и признаки средневекового героического эпоса. Национальная специфика и особенности русской и французской героической эпопеи.

**66. Ужанков, А. Н.** "Слово о полку Игореве" [Текст] / А. Н. Ужанков // Литература в школе. - 2016. - № 1. - С. 3-11 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Подробный анализ известного памятника древнерусской литературы: уточнение времени написания, основная идея произведения, исторические аналогии в "Слове...", скрытые цитаты из Библии.

## Русская литература XVIII века

**67. Гуськов, Н.** Биографический миф о Сумарокове [Текст] / Н. Гуськов // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 79-100. - (Теория: проблемы и размышления). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

О литературной репутации драматурга, поэта А. Сумарокова. О мифологизации его биографии и закреплении этого мифа в ряде текстов, оказавших влияние на представления о Сумарокове в культурном сознании, в литературной и научной среде XIX-XX веков.

**68. Розина, И.** Поэт и Вельможа [Текст] / И. Розина // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2016. - № 5. - С. 10-11 : цв.ил. - (Российские поэты).

Краткие биографические сведения о Г. Р. Державине.

## Русская литература XIX - начала XX века

См. также: 47, 51, 54, 62, 306

**69. Абдуллаев, Е.** Философы и "Философ" в пушкинском "Послании Лиде" [Текст] / Е. Абдуллаев // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 59-81. - (История русской литературы). - Библиогр. в конце ст.: 26 назв.

Рассматриваются причины обращения Пушкина-лицеиста к именам античных философов (прежде всего, Сократа и Диогена) в «Послании Лиде» (1816). Выдвигается гипотеза, что первоначально текст «Послания» был частью несохранившейся стихотворной комедии Пушкина «Философ».

**70. Алексеев, А. А.** Достоевский Ф. М. как православно - ориентированный духовный реалист: становление гения (к 195-летию писателя) [Текст] / А. А. Алексеев // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 4. - С. 75-81. - (Точка зрения). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Новая художественная идеология - ориентация на соединение реализма и православия - позволила писателю не только трансформировать содержание мировой прозы, но и сместить ее акценты в сторону православной философии жизни, христианской и библейской эстетики и поэтики.

**71. Афанасьев, Э. С.** Повесть Л. Н. Андреева "Иуда Искарот": "психология предательства" [Текст] / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 11-15 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Подробный анализ повести "Иуда Искарот".

**72. Бахвалова, Т.** "А на краю села изба стояла ветхо-ветхо..." [Текст] : "Записки охотника" И. С. Тургенева - неиссякаемый источник для изучения русского языка / Т. Бахвалова // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 11-13. - (Творцы русского языка).

Произведение И. Тургенева как богатый материал для изучения лексики XIX века. Изображение крестьянского жилища ("изба", "избенка") и господского жилища ("дом") в прозе Тургенева.



**73. Василенко, Е. В.** Тема нелюбви в рассказе Ивана Бунина "Кавказ" [Текст] / Е. В. Василенко // Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 12-15 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Автор анализирует поступки, характеры и взаимоотношения героев рассказа "Кавказ", сравнивает его с другими рассказами цикла "Темные аллеи", дает свою интерпретацию произведения. По мысли автора, "Кавказ" - единственный рассказ цикла, темой которого является нелюбовь героев.

**74. Виноградов, И.** Святые "Вечера..." [Текст] : "услаждение и назидательность" "Ночи перед Рождеством" / И. Виноградов // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 41-48. - (Лекционный зал). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Христианская назидательность и поучительность в творчестве Гоголя. Анализ рассказа "Ночь перед Рождеством: авторский замысел, содержание, история создания.

**75. Виноградова, В.** "Родина души" [Текст] : автобиографический отрывок Гоголя "Рим" : из книги "По римским адресам Гоголя" : записки журналиста / В. Виноградова // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 67-69. - (Жизнь и судьба: материалы к биографии).

О незаконченном произведении (отрывке) "Рим".

**76. Воропаев, В.** Новое в гоголеведении: источниковедческий обзор [Текст] / В. Воропаев // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 8-11. - (Угол зрения). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

О Полном собрании сочинений и писем Гоголя в 17 томах (М.; Киев, 2009 - 2013) и систематическом своде мемуаров и документальных свидетельств о Н. В. Гоголе в 3 томах "Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников" (М., 2011-2013).

**77. Воропаев, В.** Последнее свидание [Текст] : к 225-летию со дня рождения духовника Н. В. Гоголя протоиерея Матфея Константиновского (1791-1857) / В. Воропаев // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 62-67 : портр. - (Жизнь и судьба: материалы к биографии).

О взаимоотношениях Гоголя и его духовника, об их последней встрече в Москве в феврале 1852 г.

**78. Гоголь, Н. В.** "Одна любовь к русскому слову, которая жила во мне с младенчества..." [Текст] : предисловие к "Материалам для "объяснительного словаря" русского языка" / Н. В. Гоголь // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 6-7 : рис. - (Недра русского языка).

О русском языке, о своей работе над словарем русского языка.

**79. Головачева, А. Г.** Чехов, перечитывающий "Обломова" [Текст] / А. Г. Головачева // Литература в школе. - 2016. - № 4. - С. 10-13 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Отношение Чехова к заглавному герою романа И. А. Гончарова "Обломов". Как чтение и перечитывание романа проявилось в отдельных произведениях Чехова и отразилось на его жизненной позиции.

**80. Голубева, Е.** Истинные и ложные сокровища в повести Н. В. Гоголя "Шинель" [Текст] / Е. Голубева // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 12-16. - (Русская словесность). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Отражение евангельских слов о небесных и земных сокровищах в повести "Шинель". История Башмачкина как художественная иллюстрация к словам из Нагорной проповеди: "Не собирайте себе сокровищ на земле...".

**81. Голубева, Е.** "Откуда брани и своры?" [Текст] : как читал Библию Н. В. Гоголь / Е. Голубева // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 70-72. - (Духовно-нравственное воспитание на уроках русской словесности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Статья посвящена изучению маргиналий (пометок на полях книги) Гоголя на принадлежавшей ему Библии. Автор анализирует их взаимосвязь с фактами биографии и творчеством писателя.

**82. Готовцева, А.** Встреча в Вильне [Текст] : еще раз о миссии А. Балашова в осмыслении Л. Толстого / А. Готовцева // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 280-307. - (История русской литературы). - Библиогр. в конце ст.: 30 назв.

В статье рассматриваются принципы обработки Львом Толстым исторического материала в одном из эпизодов романа «Война и мир» - описании миссии генерал-адъютанта А. Балашева. Делается вывод о том, что Наполеон здесь, вопреки традиционным усилиям Толстого снизить его образ, выглядит героем эпизода.

**83. Грачева, И. В.** Рязанские реалии в поэме Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" [Текст] / И. В. Грачева // Литература в школе. - 2016. - № 3. - С. 6-8 : ил. - (Наши духовные ценности).

Историческая основа поэмы "Кому на Руси жить хорошо", прототипы персонажей поэмы.

**84. Гриценко, З.** Реальность и вымысел в "Сказке о царе Салтане..." А. Пушкина [Текст] : к 185-летию создания / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 5. - С. 47-54 : цв.ил. - (Речевое развитие). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

К юбилею создания сказки (1831 г.).

**85. Гуминский, В.** Гомеровское у Гоголя [Текст] : к проблеме мифологизации истории и пространства в "Мертвых душах" / В. Гуминский // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 37-40. - (Глубокое прочтение).

Античные (гомеровские) мотивы в поэме "Мертвые души".

**86. Гусяров, Е.** 29 дуэлей Пушкина [Текст] : он с улыбкой подставлял себя под пули, но в бесконечной череде поединков сам никого, кроме Дантеса, даже не ранил / Е. Гусяров // Родина. - 2016. - № 3. - С. 70-77 : ил. - (Расследование Родины).

Приведены сведения обо всех дуэлях Пушкина с 1817 по 1837 г.

**87. Джулиани, Р.** Прогулки по Риму Гоголя и Жуковского [Текст] : из книги "Рим в жизни и творчестве Гоголя, или Потерянный рай" (М. : Новое литературное обозрение, 2009) / Р. Джулиани // Литература в школе. - 2016. - № 5. - С. 10-12 : ил. - (Наши духовные ценности).

Автор воссоздает жизнь Николая Гоголя в Риме, встречи с поэтом Василием Жуковским.

**88. Доманский, В.** Культурный космос романа И. С. Тургенева "Отцы и дети" [Текст] / В. Доманский // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 36-39. - (Глубокое прочтение).

Роман "Отцы и дети" как квинтэссенция философских, культурологических, исторических взглядов Тургенева. Античные образы и мотивы в романе. Начало. Окончание см. в приложении - электронном периодическом издании "Русская словесность" 2016 № 1.

**89. Дячук, Т.** "Ты лен, из которого тянется нить моей жизни..." [Текст] : письма матери к сыну : о полном собрании писем В. П. Тургеневой к И. С. Тургеневу. / Т. Дячук // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 40-43. - (Золотой жанр словесности).

О книге "Твой друг и мать Варвара Тургенева : письма В. П. Тургеневой к И. С. Тургеневу : (1838-1844)" (Тула, 2012). О влиянии матери писателя на его жизнь и творчество.

**90. Завьялова, Е.** "Око" Велимира Хлебникова [Текст] : чем закончилась "Орочонская повесть" / Е. Завьялова // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 217-229. - (Век минувший. Из истории русского авангарда). - Библиогр. в конце ст.: 24 назв.

Анализ неоконченной повести В. Хлебникова "Повесть", основанной на тунгусском мифе о кровосмесительном браке брата и сестры.

**91. Заяц, С. М.** Ценность творчества И. А. Бунина для современного читателя [Текст] / С. М. Заяц // Литература в школе. - 2016. - № 3. - С. 10-13 : портр. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Мироощущение, мировосприятие писателя Ивана Бунина. Смысл и ценности бытия, человеческая судьба в мировоззрении и в творчестве Бунина.

**92. И еще две** дуэли Пушкина [Текст] : мартовская публикация журнала получила неожиданное продолжение // Родина. - 2016. - № 4. - С. 16 : цв.ил. - (Отклик Родины).

В статье приводятся данные еще о двух дуэлях поэта А. С. Пушкина в дополнение к списку дуэлей, опубликованном в журнале "Родина" № 3 за 2016 г. (статья Е. Гусларова "29 дуэлей Пушкина").

**93. Иванова, Н. Ф.** Под какую музыку продается вишневый сад в последней пьесе А. П. Чехова? [Текст] / Н. Ф. Иванова // Литература в школе. - 2016. - № 4. - С. 8-10 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Роль музыки в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад", в особенности - в третьем, кульминационном действии пьесы.

**94. Интересное из жизни** В. А. Жуковского [Текст] // Уроки литературы. - 2016. - № 1. - С. 1-3 : цв.ил. - (Разумное. Доброе. Вечное).

Короткие истории из жизни поэта.

**95. Интересное из жизни** И. А. Крылова [Текст] // Уроки литературы. - 2016. - № 4. - С. 5-8 : цв.ил. - (Разумное. Доброе. Вечное).

Занимательные истории из жизни писателя.

**96. Казакова, С. К.** Сюжет повести А. С. Пушкина "Капитанская дочка" в зеркале авторского "почтового кода" [Текст] / С. К. Казакова // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 2-5 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Мотив письма в произведениях Пушкина, его значение и сюжетная роль. Анализ эпизодов повести "Капитанская дочка", поэмы "Евгений Онегин", связанных с письмами персонажей.

**97. Калганова, Т. А.** Н. В. Гоголь в диалоге культур мира [Текст] / Т. А. Калганова // Литература в школе. - 2016. - № 5. - С. 7-9 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Итоги деятельности Культурной ассоциации "Премия имени Н. В. Гоголя в Италии" (учреждена в 2009 году). Лауреаты премии 2009 и 2015 годов.

**98. Куркин, Б.** "Месяц светит, мертвец едет" [Текст] : мистика "Бориса Годунова" / Б. Куркин // Наш современник. - 2016. - № 6. - С. 244-272. - (Критика).

Подробный анализ драмы А. С. Пушкина "Борис Годунов", ее скрытых тем и пластов.

**99. Куркин, Б.** Этюды о душах живых и мертвых [Текст] / Б. Куркин // Наш современник. - 2016. - № 4. - С. 250-257. - (Критика).

Размышления над поэмой Гоголя "Мертвые души": где и когда происходит действие поэмы, неоднозначность образа помещика Собакевича, образ России-"птицы-тройки" в поэме, из какого "чудного, прекрасного далека" видит Русь автор поэмы.

**100. Левина, Е.** Образ Христа в письмах В. П. Тургеневой и произведениях И. С. Тургенева [Текст] / Е. Левина // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 44-50. - (Духовно-нравственное воспитание на уроках русской литературы).

Письма к Тургеневу матери писателя, Варвары Тургеневой, как источник мотивов и образов тургеневского творчества, в том числе образа Христа.

**101. Овчинников, Д.** Пушкинский Троекуров из тульской Хитровщины [Текст] / Д. Овчинников // Литература в школе. - 2016. - № 3. - С. 8-10 : ил. - (Наши духовные ценности).

О помещике, отставном генерале Л. Д. Измайлове - прототипе барина Троекурова в романе А. С. Пушкина "Дубровский".

**102. Посохов, А.** Гоголевский Акакий Акакиевич и китайские каллиграфы [Текст] / А. Посохов // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 17-20. - (Шедевры русской прозы).

Рассуждения о духовном смысле образа Башмачкина из повести Гоголя "Шинель". Духовные параллели между повестью "Шинель" и китайской литературой, философией, искусством (каллиграфией).

**103. Посохов, А.** Горит-переливается в каждом из нас сокровенная Россия [Текст] : "Серебряное копытце": глубинный смысл сказки / А. Посохов // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 69-70. - (Удивительное в мире русской словесности).

Размышления автора о смысле сказки: чудо (счастье) даруется тем, кто "не имеет, не владеет".

**104. Поэт дальних странствий** [Текст] // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2016. - № 4. - С. 12-13 : ил. - (Российские поэты).

О жизни и творчестве Николая Гумилева.

**105. Прозоров, Ю. М.** "...Мой избранный род поэзии" [Текст] : баллады В. А. Жуковского / Ю. М. Прозоров // Литература в школе. - 2016. - № 1. - С. 11-16 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Жанр баллады в поэтическом творчестве В. А. Жуковского: рассматриваются общие особенности жанра, его типологические разновидности, тематика и поэтика отдельных произведений ("Людмила", "Светлана", "Лесной царь", "Замок Смальгольм, или Иванов вечер", "Кубок" и др.). Эстетическая категория "ужасного" в балладах Жуковского.

**106. Прозоров, Ю.** Две основы русской души в "Записках охотника" [Текст] : из лекций об И. С. Тургеневе / Ю. Прозоров // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 29-35. - (Лекционный зал).

Лекция научного сотрудника Института русской литературы РАН о литературном дебюте Тургенева, его ранних стихотворениях и поэмах; анализ рассказов "Хорь и Калиныч" и "Касьян с Красивой Мечи" из цикла "Записки охотника". Начало. Окончание см. в приложении к номеру - электронном периодическом издании "Русская словесность" 2016 № 1.

**107. Разумихин, А.** "Прощен и милостью окован..." [Текст] / А. Разумихин // Наш современник. - 2016. - № 6. - С. 273-287. - (Критика).

О встрече российского императора Николая I с А. С. Пушкиным 8 сентября 1826 года.

**108. Решетова, Л.** От образов географического пространства "Записок охотника" к образу географического пространства Отечества [Текст] / Л. Решетова // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 51-53. - (Интеграция русской литературы в предметы школьного цикла: география).

Понятия "пейзаж" и "ландшафт" как формы представления географического пространства. Особенности изображения пейзажа и ландшафта в "Записках охотника" Тургенева. Материал может быть использован на уроках литературы и географии.

**109. Румянцев, А. Г.** "Я лиру посвятил народу своему..." [Текст] / А. Г. Румянцев // Уроки литературы. - 2016. - № 6. - С. 1-6 : ил. - (Разумное, доброе, вечное).

О жизни и творчестве поэта Николая Некрасова: темы произведений, отражение биографии в творчестве.

**110. Себежко, Е.** О двух строках пушкинского "Пророка" [Текст] / Е. Себежко // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 82-97. - (История русской литературы).

Пушкинская метафора "И уголь, пылающий огнем, / Во грудь отверстую водвинул" (стихотворение "Пророк") могла быть навеяна повестью английского писателя Уильяма Бекфорда "Ватек", где содержится почти тождественный образ.

**111. Убогий, А.** В Казань к Аксакову, или Поиски рая [Текст] / А. Убогий // Наш современник. - 2016. - № 2. - С. 224-235. - (Очерк и публицистика).

О писателе Сергее Аксакове и его литературной судьбе. Воспоминания о детстве и юности в творчестве Аксакова, рыболовная тема, тема бабочек, образ Казани у Аксакова.

**112. Уймина, А.** Преображение реальности в игровом мотиве сказов П. П. Бажова [Текст] / А. Уймина // Рус. словесность. - 2016. - № 1. - С. 63-68. - (Удивительное в мире русской словесности). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Преображение в сказах Бажова горнозаводской обыденной жизни в игровое пространство, дополнение ее мифологическими и игровыми элементами (подробный анализ).

**113. Уральский, М.** Лев Толстой и "скандинавская нота" в публицистике Ильи Троцкого [Текст] / М. Уральский // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 286-307. - (Культурный трансфер). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Оценка личности и творчества Льва Толстого его современниками - ведущими скандинавскими и германскими литераторами (на примере литературной публицистики корреспондента газеты "Русское слово" (1907-1917) Ильи Троцкого). Роль И. Троцкого в налаживании культурного обмена между литераторами России, Скандинавии и Германии.

**114. Файбисович, В.** Г. Чернецов. Золотая (яшмовая) гостиная в Зимнем дворце. 1933 [Текст] : за год до роковой дуэли Пушкин встречался здесь с государыней, а через несколько месяцев после смерти поэта гостиная погибла в огне / В. Файбисович // Родина. - 2016. - № 5. - С. 10-12 : цв.ил. - (Реликвии Родины).

Приведены некоторые факты из жизни поэта А. С. Пушкина, связанные с Золотой гостиной в Зимнем дворце в Петербурге, и изображение двух картин художника Г. Чернецова "Золотая (Яшмовая) гостиная в Зимнем дворце" и "Пушкин, Крылов, Жуковский".

**115. Федотов, Н.** 11 мифов о Пушкине [Текст] / Н. Федотов // Вокруг света. - 2016. - № 6. - С. 110-115 : цв.ил. - (Чистая правда).

Правда и мифы о жизни поэта.

**116. Хренова, О. М.** Об одном из последних стихотворений М. Ю. Лермонтова [Текст] / О. М. Хренова // Литература в школе. - 2016. - № 1. - С. 17-19 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ лирического стихотворения "Выхожу один я на дорогу...", личное отношение автора статьи к стихотворению.

**117. Черников, А. П.** Его "двусмысленная слава" и "недвусмысленный талант" [Текст] : поэтические искания Игоря Северянина / А. П. Черников // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 5-10 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Основные этапы становления и развития творческой индивидуальности поэта Игоря Северянина, проблематика и художественное своеобразие его произведений, роль и место в поэтическом процессе XX века.

**118. Шаргина, К.** Занятия Н. В. Гоголя иностранными языками [Текст] / К. Шаргина // Рус. словесность. - 2016. - № 2. - С. 55-61. - (Интеграция русской литературы в предметы школьного цикла: иностранные языки). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Об изучении писателем иностранных языков (материалы биографии, свидетельства современников, рукописные записи Гоголя на иностранных языках).

**119. Шеваров, Д.** А вы помните эпитафию к "Капитанской дочке"? [Текст] : что значила для Пушкина поговорка "Береги честь смолоду" / Д. Шеваров // Родина. - 2016. - № 4. - С. 24-25 : цв.ил. - (Честь по-русски).

Дуэль в жизни А. С. Пушкина и в его произведениях.

**120. Шипицына, Г. М.** Художественная деталь в комедии Н. В. Гоголя "Ревизор" [Текст] / Г. М. Шипицына // Литература в школе. - 2016. - № 5. - С. 13-15 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Типы художественных деталей в комедии "Ревизор": композиционные, детали для привязки сюжета к действительности, детали-улики, детали-символы. Функции художественных деталей в раскрытии художественного замысла произведения.

#### Русская литература XX - XXI веков (1917 - )

См. также: 44, 63, 64, 117, 358, 361, 362, 369, 370, 374

**121. Абашева, М.** Книга как симптом [Текст] : как сделан роман Гузели Яхиной "Зулейха открывает глаза" / М. Абашева, В. Абашев // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 177-182. - (Литературная критика).

О дебютном романе Г. Яхиной, ставшем победителем премий "Большая книга" и "Ясная поляна" (история раскулаченной и сосланной в Сибирь татарской крестьянки).

**122. Аксенов, В.** Радиодневник писателя [Текст] : страницы будущей книги / В. Аксенов // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 225-241. - (Политический дискурс).

Публикация текстов трех радиопередач писателя Василия Аксенова на «Голосе Америки» в 1988-1989 годах: об истории повести "Золотая наша Железка", о ставших возможными в перестройку зарубежных поездках советских писателей, о кинокомедии "Пока безумствует мечта" по сценарию Аксенова (режиссер Юрий Горковенко) и об операторе фильма Алексея Германа "Проверка на дорогах" Якове Склянском.

**123. Алешковский, Петр.** Финальный побег [Текст] / П. Алешковский // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 198-200. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Петра Алешковского "Крепость" (М., 2015).

**124. Амусин, М.** Несходство близкого [Текст] : о художественных мирах Ю. Трифонова и А. Битова / М. Амусин // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 116-141. - (Литературное сегодня). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Сопоставительный анализ творчества Битова и Трифонова, подробнее - романов "Пушкинский дом" и "Дом на набережной".

**125. Аннинский, Л.** Такие, как он, носят Родину на подошвах сапог... [Текст] : к 80-летию со дня рождения Николая Рубцова / Л. Аннинский // Родина. - 2016. - № 1. - С. 90-93 : ил. - (Родная речь).

О лирике русского поэта Николая Рубцова.

**126. Антипин, А.** После Распутина [Текст] : из выступления на Шанхайском форуме писателей / А. Антипин // Наш современник. - 2016. - № 3. - С. 234-237. - (Мир Распутина).

О роли писателя Валентина Распутина в русской литературе, его значении для коллег-писателей, его заслугах перед русской культурой, его последователях в современной русской литературе.

**127. Антонова, Е.** Художественный вымысел и факты в "Рассказе о потухшей лампе Ильича" (1926) [Текст] / Е. Антонова // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 75-80. - (Жизнь и судьба).

О реальной основе одного из ранних произведений Андрея Платонова.

**128. Аушев, В.** Архипелаг Николая Рубцова [Текст] / В. Аушев // Наш современник. - 2016. - № 1. - С. 212-220. - (Мир Рубцова).

О жизни и творчестве поэта Н. М. Рубцова, воспоминания современников.

**129. Бобровская, Р.** Сын Серебряного века [Текст] / Р. Бобровская // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2016. - № 3. - С. 22-23 : ил. - (Российские поэты).

Жизнь и творчество О. Мандельштама.

**130. Богатырева, С.** Побеждает Надежда [Текст] / С. Богатырева // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 217-219. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Воспоминания о Надежде Мандельштам и ее работе над архивом мужа, Осипа Мандельштама.

**131. Богомолов, Н. А.** Уходя в историю [Текст] / Н. А. Богомолов // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 187-191. - (Рецензии. Обзоры).

О собрании сочинений Надежды Мандельштам в двух томах (Екатеринбург, 2014), включивших воспоминания о поэте Осипе Мандельштаме и его современниках.



**132. Богомолов, Н.** Разговор с Мариной Цветаевой [Текст] : из дневника И. Н. Розанова / Н. Богомолов // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 181-192. - (Литературоведение).

Дневниковые записи историка русской поэзии, библиографа и книговеда Ивана Никаноровича Розанова (1874-1959) о встречах и разговорах с Мариной Цветаевой в 1915-1922 и в 1940 годах. Публикация сопровождается подробным историко-филологическим комментарием.

**133. Бондаренко, В.** Сталинский грезофарс Северянина [Текст] : (из книги "Игорь Северянин", гоолящейся к изданию в серии ЖЗЛ) / В. Бондаренко // Наш современник. - 2016. - № 2. - С. 236-249. - (Критика).

О судьбе и творчестве поэта Игоря Северянина (1887-1941). О его смерти.

**134. Бонч-Осмоловская, Т.** Круговые тропы, малые искусства, подлинные сны [Текст] / Т. Бонч-Осмоловская // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 183-187. - (Рецензии. Обзоры).

О романе-болеро Валерия Хазина "Прямой эфир" (Нижний Новгород, 2015).

**135. Бонч-Осмоловская, Т.** Черемуха цветет [Текст] / Т. Бонч-Осмоловская // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 215-217. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Образ цветущей черемухи в поэзии О. Мандельштама.

**136. Бутенин, А.** Господин средней руки [Текст] : культ еды в творчестве М. А. Булгакова / А. Бутенин // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 216-218. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

**137. Бычкова, О. А.** Герой в символическом пространстве романа А. Иванова и фильма А. Велединского "Географ глобус пропил" [Текст] / О. А. Бычкова // Литература в школе. - 2016. - № 4. - С. 17-19 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Проблематика и образ главного героя романа Алексея Иванова "Географ глобус пропил". Продолжение традиций русской классики в романе. Мотивы Гоголя, Пушкина, Вампилова, Довлатова в романе А. Иванова. Сопоставление книги (1995) и ее экранизации (2013).

**138. Валентин Распутин не** призывал к распаду СССР [Текст] / А. Гурулев [и др.] // Наш современник. - 2016. - № 5. - (В конце номера).

Российские писатели опровергают мнение о позиции Валентина Распутина по проблеме целостности СССР, прозвучавшее в телепрограмме "Вечер с Владимиром Соловьевым".

**139. Вязмитинова, Л.** Песня, пропетая над 2014 годом [Текст] / Л. Вязмитинова // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 195-197. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Вадима Месяца "Стихи четырнадцатого года" (М., 2015).

**140. Газизов, М.** Высокий порог [Текст] / М. Газизов // Наш современник. - 2016. - № 2. - С. 271-274. - (Мир Кузнецова).

О поэзии Юрия Кузнецова и его творческой судьбе.

**141. Газизова, Л.** Элегия XX века - "Дыхание" [Текст] / Л. Газизова // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 213-214. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

О стихотворении О. Мандельштама "Дыхание".

**142. Галина, М.** Малый апокриф возвращенца [Текст] : об одном стихотворении Марии Марковой / М. Галина // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 207-212. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

О стихотворении с фантастическими мотивами М. Марковой "В дом входя, о притолоку ударься...". В целом - о фантастике в поэзии.

**143. Геворкян, Т.** Встречи Сивиллы [Текст] / Т. Геворкян // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 264-300. - (Над строками одного произведения). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

О стихотворении Марины Цветаевой "Сивилла - младенцу" (первая половина 1920-х годов). Анализ образа Сивиллы - лирического alter ego поэта.

**144. Герасимова, А.** Штрихи к портрету Макара Свирепого [Текст] / А. Герасимова // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 184-191. - (Литературоведение).

Из биографии писателя и поэта Николая Олейникова (1898-1937), история его взаимоотношений с отцом)

**145. Герасимова, Н.** "Я книгой был, которая вам снится" [Текст] : юбилей поэта О. Э. Мандельштама / Н. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 1. - С. 74-79 : цв.ил. - (Речевое развитие). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

К 125-летию со дня рождения русского поэта Осипа Эмильевича Мандельштама (1891-1938). Анализ жизни и творчества, в т.ч. стихов для детей.

**146. Глушаков, П.** "Озорник" М. Горького в рецепции В. Шукшина [Текст] / П. Глушаков // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 301-311. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения). - Библиогр.: с. 319-324.

Предисловие к публикации текста режиссерской экспликации (авторской разработки будущего фильма) В. Шукшиным рассказа М. Горького "Озорник", написанной им во время учебы во ВГИКе.

**147. Григорян, А.** Занимательное литературоведение [Текст] / А. Григорян // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 183-185. - (Рецензии. Обзоры).

О книге эссе Андрея Аствацатурова "И не только Сэлинджер" (М., 2015).

**148. Гуськова, А.** Любовь с прикрасами и без [Текст] / А. Гуськова // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 192-194. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Василия Авченко "Кристалл в прозрачной оправе: рассказы о воде и камнях" (М., 2015).

**149. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 194-195. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе Марианны Гончаровой "Аргидава" (СПб., 2015).

**150. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 194-195. - (Книжная полка Олега Дарка).

О сборниках стихов Андрея Фамицкого "Хворост" (Таганрог, 2015) и "Звезды для одного" (СПб., 2015).

**151. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 195-196. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе Саши Окуня "Камов и Каминка" (М., 2015).

**152. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 198. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге стихотворений Ефима Ярошевского "Непрошенная речь" (Одесса, 2015).

**153. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 199. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе Екатерины Васильевой "Сон Гермафродита" (СПб., 2015).

**154. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 199-200. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе Ирины Муравьевой "Имя женщины - Ева" (М., 2015).

**155. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 200-201. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге стихов Феликса Чечика "ПМЖ. Избранное. 200-2015" (цифровая книга, 2015, Израиль).

**156. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 201-202. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге: Мунё (Татьяна Вакарда Нефедова). Слышу : сказка для взрослых в четырех сюитах (цифровая книга, 2015, Северная Ирландия).

**157. Дворяшина, Н. А.** Феномен детства в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон": традиции и "свой голос" [Текст] / Н. А. Дворяшина // Литература в школе. - 2016. - № 3. - С. 13-17 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Тема детства, детские образы в творчестве Михаила Шолохова.

**158. Демидов, Д.** Старик, непохожий на Мандельштама [Текст] / Д. Демидов // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 219-220. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

О гражданской, протестной лирике О. Мандельштама: стихотворение "Квартира", стихотворение про "кремлевского горца" ("Мы живем, под собою не чуя страны..."), "Восьмистишия".

**159. Долгопят, Елена.** Полет [Текст] / Е. Долгопят // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 218. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

Эмоциональные размышления автора о духе и плоти романа Булгакова "Мастер и Маргарита".

**160. Доманский, В. А.** "Где ты, где ты, отчий дом?." [Текст] : образ избы / дома в творчестве Есенина / В. А. Доманский // Литература в школе. - 2016. - № 5. - С. 15-18 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Значение и функции образа избы/дома в лирике Сергея Есенина на различных этапах его творчества.

**161. Дужина, Н.** "...В нашей стране трудного счастья..." [Текст] : язык Андрея Платонова: от "Котлована" к "Ювенильному морю" / Н. Дужина // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 23-27. - (Творцы русского языка). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Общие и специфические черты в языке трех произведений Андрея Платонова: "Котлован", "Шарманка", "Ювенильное море".

**162. Дужина, Н.** Как сделан "Котлован" Андрея Платонова [Текст] / Н. Дужина // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 46-50. - (Шедевры русской прозы). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Анализ повести "Котлован", ее образы, язык, идеи.

**163. Ермолаева, Н. Л.** О слове "брат" в поэмах А. Т. Твардовского "Василий Теркин" и "Теркин на том свете" [Текст] / Н. Л. Ермолаева // Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 2-5 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Тема фронтового братства в поэмах Твардовского; понятия "братцы", "брат" у Твардовского.

**164. Есипов, В.** "Я тяжкую память твою берегу..." [Текст] / В. Есипов // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 180-184. - (Литературоведение. О стихотворениях Осипа Мандельштама).

История и анализ стихотворения Осипа Мандельштама "Я тяжкую память твою берегу...".

**165. Ефимова, М.** Новые книги Нового Света с Мариной Ефимовой [Текст] / М. Ефимова // Иностран. лит. - 2016. - № 3. - С. 274-276. - (БиблиоФИЛ).

О сборнике писем писателя Владимира Набокова к жене "Письма к Вере", вышедшем в 2015 году на английском языке.

**166. Ехалов, А.** Поэты Божьего призыва... [Текст] / А. Ехалов // Наш современник. - 2016. - № 1. - С. 227-234. - (Мир Рубцова).

О поэте Николае Рубцове и его ближайшем окружении: поэтах, прозаиках. Подробнее - о писателе Владимире Ширикове.

**167. Жолковский, А.** Чудесные вольности в "Музыке" Бориса Пастернака [Текст] / А. Жолковский // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 186-197. - (литературоведение). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Анализ стихотворения "Музыка": структура, мотивы, подтекст.

**168. Закуренко, А.** [Эссе] [Текст] / А. Закуренко // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 220-221. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Эссе о поэте Осипе Мандельштаме, его жизни и смерти.

**169. Заславский, Б.** Вечный трамвай [Текст] / Б. Заславский, О. Заславский // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 177-179. - (Литературоведение. О стихотворениях Осипа Мандельштама).

Подробный анализ четверостишия Осипа Мандельштама "Не унывай, садись в трамвай...".

**170. Золотусский, И.** Прощай, двадцатый век [Текст] / И. Золотусский // Литература в школе. - 2016. - № 4. - С. 2-7 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Автор размышляет современной литературе и культуре, сравнивая ее с литературой и культурой XX века.

**171. Зотов, С.** Любовь к небу [Текст] / С. Зотов // Наш современник. - 2016. - № 5. - С. 277-280. - (Патриотика).

О повести Т. И. Мушкетовой "Летчик Николай Зуев" (М., 2013), посвященной летчику-испытателю.

**172. Иличевский, А.** Звезда и жертва [Текст] / А. Иличевский // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 212-214. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Эссе о стихотворении Осипа Мандельштама "Сохрани мою речь навсегда...".

**173. Касаткина, Т.** "Лань чувствует" [Текст] / Т. Касаткина // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 214-216. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Эссе о стихотворении Осипа Мандельштама "Пароходик с петухами / По небу плывет...".

**174. Киянская, О.** "Контрреволюционного содержания басни" [Текст] : уголовное дело Николая Эрдмана, Владимира Массы и Эмиля Кроткого / О. Киянская, Д. Фельдман // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 333-369. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 27 назв.

В статье рассматриваются материалы так называемого «дела сатириков» (1933), по которому были арестованы драматург, поэт Н. Эрдман, драматург и сценарист В. Масс и поэт, фельетонист Э. Кроткий. Детально восстановлены предпосылки ареста писателей и ход следствия над ними. Выявляются связи «дела сатириков» с интригами, обусловившими смену руководства в сатирическом журнале «Крокодил».

**175. Ковалев, Н.** Мухоморы в рассоле [Текст] / Н. Ковалев // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 185-188. - (Рецензии. Обзоры).

О собрании стихотворений Николая Минаева "Нежнее неба" (М., 2014).

**176. Козлов, В.** Как попасть на карту современной поэзии [Текст] / В. Козлов // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 178-185. - (Времена и нравы).

О ситуации институционального кризиса в современной литературе (в частности, поэзии): когда в России есть и поэзия и читатель, но катастрофически не хватает точек (институций), в которых они - поэзия и ее читатель - могут сходиться. Проблемы создания литературной среды в городе (Дни современной поэзии, литературные журналы, научные семинары, литературные клубы).

**177. Козлов, В.** Рядом с Распутиным [Текст] : из записей разных лет / В. Козлов // Наш современник. - 2016. - № 3. - С. 250-265. - (Мир Распутина).

Заметки-воспоминания о писателе Валентине Распутине.

**178. Козырева, Е.** "Терпеливая муза" [Текст] : о стихах Натальи Егоровой / Е. Козырева // Наш современник. - 2016. - № 4. - С. 11-15. - (Критика).

О книге стихов Натальи Егоровой "Русской провинции свет".

**179. Комаров, К.** Без мотивировок [Текст] / К. Комаров // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 190-196. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Бориса Парамонова "Стихи" (СПб., 2015).

**180. Корниенко, Н.** "Мне приснился голос": путь в литературу [Текст] / Н. Корниенко // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 7-16. - (Лекционный зал). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Анализ творчества и личности писателя Андрея Платонова. Восприятие произведений Платонова другими литературами. Взаимосвязь биографии и творчества писателя.

**181. Костылева, И. А.** "Владимирские проселки" В. А. Солоухина глазами читателя XXI века [Текст] / И. А. Костылева // Литература в школе. - 2016. - № 4. - С. 14-17 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

О повести (путевом дневнике) Владимира Солоухина "Владимирские проселки".

**182. Котюков, Л.** В преддверии иного [Текст] : вступительная статья к книге Сергея Антипова "Стихи не для всех" Коломна, "Серебро слов", 2015 / Л. Котюков // Наш современник. - 2016. - № 4. - С. 277-279. - (Книжный развал).

**183. Коц, И.** Чиновник и поэт [Текст] : почему могилу Осипа Мандельштама нашел партинструктор Валерий Марков / И. Коц // Родина. - 2016. - № 1. - С. 46. - (Патриоты Родины).

**184. Крючков, П.** Помаленьку. Детские годы в жизни взрослых. Часть 1 [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 207-210 ; № 2. - С. 205-209. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

Об особенном жанре литературы о детях - жанре наблюдения, когда родители рассказывают о своем ребенке. В № 1 - о классике этого жанра К. И. Чуковском ("От двух до пяти"), в № 5 - о книгах: Николай Заикин "Даша", Николай Заикин "Настя", Михаил Горелик "Байки про Даньку", Лариса Максимова "Детский лепет").

**185. Кузичева, М.** "Сухая душа", дыхание и пеня [Текст] : о стихотворении О. Мандельштама "Пою, когда..." / М. Кузичева // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 174-182. - (Литературоведение).

Подробный анализ стихотворения.

**186. Кулагин, О. Е.** Поэтическая летопись Яна Сатуновского [Текст] / О. Е. Кулагин // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 20-22. - (Наши духовные ценности).

Жизнь и творчество поэта Я. Сатуновского (1913-1982). Основные темы лирики поэта.

**187. Кулиш, Д.** "Орлы", Мандельштам и растаман [Текст] / Д. Кулиш // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 218-220. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Эссе о песне американской рок-группы "Eagles" "Отель Калифорния", навеянной, по версии автора, стихотворением Осипа Мандельштама.

**188. Кульгавчук, М.** Повторение пройденного [Текст] : Елена Катишонок / М. Кульгавчук // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 34-43. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).

О романах Елены Катишонок, вышедших с 2010 по 2014 год: характеры героев в их соотносительности с эпохой, особенности построения сюжета, образ времени, тема дома.

**189. Куняев, С.** Поэт и "крысы бытия" [Текст] / С. Куняев // Наш современник. - 2016. - № 2. - С. 275-282. - (Мир Кузнецова).

О собрании сочинений Юрия Кузнецова "Стихотворения и поэмы" в 5-ти томах и книге его прозы "Тропы вечных тем" (М., 2015).

**190. Куняев, С.** Ясность поэтической воли [Текст] / С. Куняев // Наш современник. - 2016. - № 3. - С. 271-274. - (Книжный развал. К 85-летию поэта Юрия Ключникова).

О книге стихов Юрия Ключникова "Душа моя, поднимем паруса" (М., 2015).

**191. Куняев, Ст.** Хлестаковщина и сусловщина в одном флаконе [Текст] / Ст. Куняев // Наш современник. - 2016. - № 5. - С. 217-223. - (Трибуна).

Размышления о современном российском литературном процессе, итогах Года литературы в России. Критика публикаций писателя А. И. Байгушева в газете "Литературная Россия".

**192. Лагерев, С.** Старший брат [Текст] / С. Лагерев // Наш современник. - 2016. - № 1. - С. 221-226. - (Мир Рубцова).

О старшем брате поэта Николая Рубцова, Альберте Рубцове и других членах их семьи.

**193. Латынина, А.** "Может, и не станешь победителем, но зато умрешь как человек..." [Текст] / А. Латынина // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 173-180. - (Комментарии).

О романе Людмилы Улицкой «Лестница Якова» (М., 2015).

**194. Лихоносов, Виктор.** "Тонкое счастье сопровождается грустью..." [Текст] : беседа с критиком Маргаритой Синкевич / В. Лихоносов // Наш современник. - 2016. - № 3. - С. 135-141. - (Очерк и публицистика).

Писатель - о себе, своем творчестве, о коллегах-писателях, о стране.

**195. Лобков, Е.** Об авторстве реплики в газете "Искусство коммуны" [Текст] / Е. Лобков // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 325-328. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Текстологическое исследование с целью установить авторство заметки "Сиятельное искусство" о спектакле "Макбет" с М. Андреевой (женой М. Горького) в главной роли (1918). Автор доказывает принадлежность заметки Владимиру Маяковскому.

**196. Ломоносова, М.** Питирим Сорокин: от литературной критики к социологическому анализу [Текст] / М. Ломоносова // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 35-53. - (Политический дискурс. Питирим Сорокин). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Автор исследует неизвестные - литературные - грани творчества выдающегося российско-американского ученого и мыслителя (социолога и культуролога) П. А. Сорокина (1889-1968). Анализ прозы, литературной критики и рецензий и социологической публицистики П. Сорокина.

**197. Лубин, Питер.** Известный писатель и глуповатый интервьюер [Текст] : фрагменты интервью : пер. с англ. / П. Лубин ; пер., авт. примеч. Н. Мельников // Иностран. лит. - 2016. - № 3. - С. 256-264 : ил. - (Ничего смешного).

Пародия на Владимира Набокова, сделанная американским публицистом Питером Лубиным для сборника к семидесятилетию писателя.

**198. Маглий, А.** Времени нет [Текст] : Евгений Водолазкин / А. Маглий // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 18-32. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

О творчестве филолога и писателя Евгения Водолазкина. Сопоставительный анализ романов, рассказов и пьес автора с его научными исследованиями; общая проблематика этих текстов и особенности художественного метода писателя.

**199. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 201. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Леонида Шваба "Ваш Николай (М., 2015).

**200. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 201-202. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Алексея Рытова "Змеи и пилоты (М., 2015).

**201. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 202. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Александра Белякова "Ротация секретных экспедиций" (М., 2015).

**202. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 202-203. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Дмитрия Тонконогова "Один к одному" (М., 2015).



**203. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 203. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Сергея Шестакова "Другие ландшафты" (М., 2015).

**204. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 203-204. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Алексея Кубрика "Внимательный лес" (М., 2015).

**205. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 204-205. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Александра Петрушкина "Геометрия побега" (М., 2015).

**206. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 205-206. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О книге стихов Андрея Сен-Сенькова "Воздушно-капельный теннис" (Нижний Новгород, 2015).

**207. Малиновский, В.** Хобби для Амэ-но-Удзумэ [Текст] / В. Малиновский // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 181-183. - (Юбилей).

Герой эссе – японский литературовед, прочитавший в молодости «Мастера и Маргариту» (в переводе на японский) и «заболевший» творчеством Булгакова на всю жизнь. Произведение вошло в число победителей конкурса эссе к 125-летию Михаила Булгакова

**208. Мандельштам, А.** Несколько слов об отце [Текст] / А. Мандельштам ; авт. предисл. П. Нерлер // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 165-168. - (Далекое близкое).

К истории семьи Мандельштамов - воспоминания Александра Александровича Мандельштама, племянника поэта Осипа Эмильевича Мандельштама, о своем отце, Александре Эмильевиче Мандельштаме.

**209. Марков, А.** Голубая эмаль и синие листья [Текст] / А. Марков // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 217-218. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Эссе о стихотворении Осипа Мандельштама "На бледно-голубой эмали...".

**210. Марков, В.** Поэт Осип Мандельштам: Владивосток, Свитл, 11-й барак [Текст] / В. Марков // Родина. - 2016. - № 1. - С. 40-45 : ил. - (Патриоты Родины).

О пребывании и смерти Осипа Эмильевича Мандельштама в лагере (умер 27 декабря 1938 года).

**211. Меленевская, Э.** Казус Борохвостова: опыт интернет-разысканий [Текст] / Э. Меленевская // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 329-352. - (Свободный жанр). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

История разыскания автором сведений о писателе В. Борохвостове (1904-1988), воссоздание его биографии.

**212. Мельников, Н.** Высмеять пересмешника [Текст] : Владимир Набоков в зеркале пародий и мистификаций / Н. Мельников // Иностран. лит. - 2016. - № 3. - С. 232-255 : ил. - (Ничего смешного).

Писатель Владимир Набоков как мистификатор и пересмешник, автор литературных розыгрышей и передразниваний. Набоков как объект пародии и жертва розыгрышей. Пародии на произведения Набокова.

**213. Молчанов, А.** Прогулки с Высоцким [Текст] / А. Молчанов // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2016. - № 6. - С. 22-24 : фот.цв. - (Люди творческие).

Об истории создания и редких экспонатах музея Высоцкого в Екатеринбурге.

**214. Морозов, Г.** Письмо Станиславу Куняеву [Текст] / Г. Морозов // Наш современник. - 2016. - № 2. - С. 267-270. - (Мир Кузнецова).

О книге Станислава Куняева "И бездны мрачной на краю..." (о поэте Юрии Кузнецове).

**215. Московская, Д.** Реальные источники повести А. П. Платонова "Эфирный тракт" [Текст] / Д. Московская // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 58-62. - (Интеграция русской литературы в предметы школьного цикла: обществознание). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Стилевые особенности повести "Эфирный тракт". Анализ "квазидокументов" (псевдодокументов) и реальных документов в тексте повести "Эфирный тракт".

**216. Моцар, Александр.** Кальсоны Булгакова [Текст] / А. Моцар // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 210-211. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

Упоминание кальсон в прозе и драме Булгакова.

**217. Мурашов, А.** Дантовский год [Текст] / А. Мурашов // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 187-190. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Ирины Шостаковской "2013-2014: The Last Year Book" (М., 2015).

**218. Нерлер, Павел.** В Москве (ноябрь 1930 - май 1934) [Текст] / П. Нерлер // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 137-164 ; № 2. - С. 126-152 ; № 3. - С. 131-164. - (Философия. История. Политика).

Главы из будущей книги «Жизнеописание Осипа Мандельштама», о Мандельштаме после возвращения из Армении: московский быт и творчество, отношения с властью и с коллегами, деловые и творческие контакты с редакциями, атмосфера литературной жизни Москвы и т. д. Биограф восстанавливает основные сюжетные линии четырех лет жизни поэта перед его первым арестом.

**219. Нифонтова, М.** Нам нужна Родина, которую мы потеряли [Текст] / М. Нифонтова // Наш современник. - 2016. - № 5. - С. 281-284. - (В конце номера).

Размышления о романе Вячеслава Щепоткина "Крик совы перед концом сезона".

**220. Новиков-Ланской, А.** Голография мастера [Текст] / А. Новиков-Ланской // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 214-216. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

Краски, цвета в романе Булгакова "Мастер и Маргарита"; контраст черного и белого, светлого и темного.

**221. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 191-192. - (Книжная полка Льва Оборина).

О книге стихов Федора Сваровского "Слава героям" (М., 2015).

**222. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 192-193. - (Книжная полка Льва Оборина).

О книге стихов Евгения Никитина "Стэндап-лирика" (М., 2015).

**223. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 193-194. - (Книжная полка Льва Оборина).

О сборнике "Годы бесконечные, мгновенные...: стихи узниц ГУЛАГа" М., 2014).

**224. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 199-200. - (Книжная полка Льва Оборина).

О книге прозы Ильи Данишевского "Нежность к мертвым" (М., 2014).

**225. Овчаренко, О.** Юрий Кузнецов [Текст] : (главы из книги) / О. Овчаренко // Наш современник. - 2016. - № 2. - С. 250-266. - (Мир Кузнецова).

О жизни и творчестве поэта.

**226. Павлов, Ю.** Александр Байгушев: пожалейте голого короля [Текст] / Ю. Павлов // Наш современник. - 2016. - № 6. - С. 227-235. - (Критика).

Критика литературного и публицистического творчества писателя А. И. Байгушева.

**227. Папкова, Е.** Гражданская война в прозе Андрея Платонова и Всеволода Иванова [Текст] / Е. Папкова // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 51-57. - (Интеграция русской литературы в предметы школьного цикла: история). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Сопоставление произведений Платонова и Иванова о гражданской войне: переключки в раскрытии темы, способы ее художественного воплощения.

**228. Пеленягрэ, В.** Мужество и верность [Текст] : заметки на полях книги Ивана Переверзина "Росомаха". / В. Пеленягрэ // Наш современник. - 2016. - № 1. - С. 275-284. - (Книжный развал).

О писателе Иване Переверзине и о книге его прозы.

**229. Погорелая, Е.** Неюбилейное [Текст] / Е. Погорелая // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 142-153. - (Литературное сегодня. Полемика). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Автор анализирует полемику о Бродском, вспыхнувшую между почвенниками и либералами - на примере книги В. Бондаренко "Бродский. Русский поэт" (М., 2015, серия ЖЗЛ) и открытой лекции Д. Быкова о поэзии Бродского.

**230. Погорелая, Е.** Человеческое, слишком человеческое? [Текст] / Е. Погорелая // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 139-150. - (Литературное сегодня. Pro et contra. Роман Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза"). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

О романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» - одном из самых громких литературных открытий 2015 года (первая премия "Большая книга"). Размышления о причинах исключительного успеха романа.

**231. Попова, М.** Булгаков [Текст] / М. Попова // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 219-220. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

Автор вспоминает о пересечении своей судьбы с семьей Булгаковых, о булгаковских местах Киева.

**232. Посохов, А.** Прах и порох [Текст] : образ преобразующей силы в духовном мировоззрении Андрея Платонова / А. Посохов // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 63-68 : ил. - (Духовно-нравственное воспитание).

Тема бессмертия души, тема преображения мира, души, праха в прозе А. Платонова.

**233. Пустовая, В.** Большой роман с вишенкой [Текст] / В. Пустовая // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 125-138. - (Литературное сегодня. Pro et contra. Роман Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза"). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

В статье обсуждается критическая полемика вокруг романа Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза», удостоенного первой премии «Большая книга», в контексте современного смещения критериев художественности и границ серьезной и развлекательной литературы.

**234. Ранчин, А.** Этюд о двух городах [Текст] : Петербург и Венеция в поэзии Иосифа Бродского / А. Ранчин // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 150-168. - (Литературоведение).

Два великих города мировой культуры в творчестве Бродского – «...Петербург-Ленинград в стихах Бродского – пространство, испытывающее человека и овеваянное смертью; Венеция же, напротив, ассоциируется скорее с полнотой жизни, пусть даже и прошедшей..."

**235. Роднянская, И.** Оборванная нить [Текст] / И. Роднянская // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 223-225. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

О евангельских мотивах в романе Булгакова "Мастер и Маргарита".

**236. Роженцева, Е.** Звездное небо над Ямской слободой [Текст] / Е. Роженцева // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 38-45. - (Глубокое прочтение). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Тема звезд в творчестве писателя Андрея Платонова.

**237. Роман в толстом** литературном журнале [Текст] / И. Шайтанов [и др.] // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 98-124. - (Литературное сегодня. Букеровская конференция 2015).

Дискуссия на ежегодной Букеровской конференции, посвященная судьбе толстых литературных журналов и жанровым особенностям публикуемых в них романов.

**238. Романов, Б.** Письма о сонетах [Текст] / Б. Романов // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 308-332. - (Свободный жанр). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Из истории сонета в русской поэзии XX века. Статья опирается на материалы переписки автора статьи - составителя антологий русского сонета - с А. Тарковским, М. Дудиным, В. Шефнером, Л. Вышеславским, К. Герасимовым, В. Перелешиним, В. Василенко и др.

**239. Ростовцева, И.** Область наивысшей красоты [Текст] : о поэзии Сергея Гонцова / И. Ростовцева // Наш современник. - 2016. - № 6. - С. 236-243.

**240. Рясов, А.** Хранилище неназванного [Текст] / А. Рясов // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 185-187. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Михаила Богатова "Имя твое" (СПб., 2015).

**241. Сатарова, Л. Г. М. А. Шолохов в годы Великой Отечественной войны [Текст] :** путь к рассказу "Судьба человека" : к 60-летию со дня публикации / Л. Г. Сатарова // Литература в школе. - 2016. - № 5. - С. 2-4 : ил. - (Наши духовные ценности).

Рассказ Михаила Шолохова "Судьба человека": история написания, содержание, особенности композиции.

**242. Сдобнов, С.** Песня слабых светом [Текст] / С. Сдобнов // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 198-202. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Василия Бородина "Лосиный остров" (М., 2015).

**243. Северюхина, Т.** "Нашедший подкову". Спротивление отчаянию [Текст] / Т. Северюхина // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 221-223. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Личное отношение автора к Мандельштаму. О стихотворении Мандельштама "Нашедший подкову".

**244. Симонов, К.** Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины?. [Текст] / К. Симонов, А. Сурков // Родина. - 2016. - № 5. - С. 30-31 : фот. - (Дружба по-русски).

О пересечении судеб и поэзии Константина Симонова и Алексея Суркова в первый год войны 1941 г.

**245. Скворцов, А.** Не только "поэт" [Текст] / А. Скворцов // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 7-17. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).

О творчестве поэта, драматурга, барда Юлия Кима (к присуждению российской национальной премии «Поэт», 2015). Статья представляет собой полемический ответ той части литературной общественности, которая, не считая Кима поэтом, резко отрицательно отреагировала на выбор лауреата. Анализируя особенности поэтики и лирической философии Кима, автор утверждает его художественную «особость» и поэтическое мастерство.

**246. Скворцов, А.** Приходящее к [Текст] / А. Скворцов // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 193-198. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Олега Чухонцева "выходящее из - уходящее за" (М., 2015).

**247. Стёпина, Н. А.** "Жизнь моя - дорога дальняя..." [Текст] : о судьбе и творчестве Виктора Бокова / Н. А. Стёпина // Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 17-21 : фот. - (Наши духовные ценности).

О жизни и творчестве поэта Виктора Бокова (1914-2009). Фольклорные истоки творчества поэта. Лирический цикл "Сибирское сиденье".

**248. Стрельникова, Н.** Слишком много поэтов [Текст] / Н. Стрельникова // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 201-203. - (Рецензии. Обзоры).

О книге эссе Дмитрия Бака "Сто поэтов начала столетия. Пособие по современной русской поэзии" (М., 2015).

**249. Сурат, И.** Слово "любить" [Текст] / И. Сурат // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 169-176. - (Литературоведение. О стихотворениях Осипа Мандельштама).

История и анализ стихотворения Осипа Мандельштама "Сестры - тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...".

**250. Суровова, Л.** Дети в рассказах Андрея Платонова [Текст] : Платонов и детская литература / Л. Суровова // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 28-37 : ил. - (Русская литература в начальной школе). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Участие Платонова в создании детской литературы второй половины 1930-х годов (проза Платонова о детях, его литературно-критические статьи о детской литературе).

**251. Турков, А.** "Эккерман из меня никакой..." [Текст] / А. Турков // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 188-190. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Сергея Чупринина "Вот жизнь моя" : фейсбучный роман (М., 2015).

**252. Умрюхина, Н.** Правда о Времени [Текст] : повесть Андрея Платонова "Впрок": год до публикации / Н. Умрюхина // Рус. словесность. - 2016. - № 3. - С. 69-74. - (Жизнь и судьба). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

История публикации повести "Впрок (Бедняцкая хроника)" (1930-1931): отказы издательств, редактирование, гневная реакция властей на публикацию.

**253. Успенский, П.** Неопубликованные автобиографии Бенедикта Лившица [Текст] : материалы о жизни поэта / П. Успенский // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 230-263. - (Век минувший. Из истории русского авангарда). - Библиогр. в конце ст.: 45 назв.

Две автобиографии (1923 и 1924 годов) поэта и переводчика Б. Лившица (1887-1938) с подробными комментариями.

**254. Фаншель, Д.** "...Меня только равный убьет" [Текст] : простой и ясный Мандельштам : эссе / Д. Фаншель // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 211-212. - (Конкурс эссе к 125-летию Осипа Мандельштама).

Эссе о строчках Мандельштама "Потому что не волк я по крови своей / И меня только равный убьет".

**255. Фаншель, Д.** Невидимые миру кукиши, или Игемон [Текст] / Д. Фаншель // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 213-214. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

Размышления автора над употреблением Булгаковым в романе "Мастер и Маргарита" слова "игемон" (опасные для тех лет ассоциации с "гегемоном").

**256. Фокин, В.** Светлая поэзия против темного времени [Текст] / В. Фокин // Наш современник. - 2016. - № 5. - С. 85-86.

О поэте Алексее Кутергине.

**257. Халяпина, М.** Самая загадочная книга века [Текст] / М. Халяпина // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2016. - № 6. - С. 16-19 : цв.ил. - (Спор-клуб).

Рассуждения над жанром и главными героями романа "Мастер и Маргарита" М. Булгакова.

**258. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 210-211. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О сборнике рассказов Александра Снегирева "Как же ее звали?" (М., 2015).

**259. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 214-215. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О документальной прозе Романа Супера "Одной крови" (М., 2015) - о борьбе с онкологическим заболеванием своей супруги Юлии.

**260. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 215-216. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О романе Алисы Ганиевой "Жених и невеста" (М., 2015).

**261. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 216-217. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О сборнике прозы 24-х авторов - лауреатов премии "Большая книга" разных лет: "Большая книга победителей" (М., 2016). К 10-летию премии.

**262. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 217-218. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О книге рассказов Андрея Геласимова "Десять историй о любви" (М., 2015).

**263. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 218-219. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О романе Игоря Савельева "Вверх на малиновом козле" (М., 2015).

**264. Хемлин, Маргарита.** Куда делся рецепт хлеба? [Текст] / М. Хемлин ; беседу вела Л. Хесед // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 22-34. - (In memoriam).

Писательница - о себе, своей семье, книгах и творчестве. Беседа состоялась за несколько дней до смерти Маргариты Хемлин (1960-1915).

**265. Хомутова, В.** Искусство копирайтинга, или Мастер и © [Текст] / В. Хомутова // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 221-222. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

Эссе о романе Булгакова "Мастер и Маргарита" в форме рецензии на рекламный проект (в качестве рекламного проекта представлены главы романа Мастер и Маргарита").

**266. Целкова, Л. Н.** К вопросу о нравственном идеале в творчестве Владимира Набокова [Текст] / Л. Н. Целкова // Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 15-17 : фот. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Образ К. К. Годунова-Чердынцева в романе "Дар" как нравственный идеал творчества В. Набокова. Параллели между жизненными реалиями и творческими воплощениями писателя.

**267. Чанцев, Александр.** МАБ, джентльмен-фаустианец [Текст] / А. Чанцев // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 211-213. - (Конкурс эссе к 125-летию Михаила Булгакова).

Личное отношение автора к творчеству Булгакова, его подростковые впечатления от произведений писателя.

**268. Чванов, М.** Совесть России [Текст] / М. Чванов // Наш современник. - 2016. - № 3. - С. 238-249. - (Мир Распутина).

Воспоминания о писателе Валентине Распутине. Здесь же - письма Распутина к автору очерка.

**269. Чхаидзе, Е.** Память о "Стране" [Текст] : роман Н. Соколовской "Литературная рабыня: будни и праздники" / Е. Чхаидзе // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 160-174. - (Литературное сегодня. Новейшая антология). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Анализ романа Наталии Соколовской «Литературная рабыня: будни и праздники»: образ Грузии конца 1980-х - начала 2000-х годов ("ночь саперных лопаток" 1989, гражданская война, конфликты в Абхазии и Южной Осетии).

**270. Шукшин, Василий.** Озорник [Текст] / В. Шукшин ; авт. примеч. П. Глушаков // Вопр. лит. - 2016. - № 1. - С. 312-324. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Публикация текста режиссерской экспликации (авторской разработки будущего фильма) В. Шукшиным рассказа М. Горького "Озорник", написанной им во время учебы во ВГИКе. Авторская разработка представляет из себя размышления по поводу рассказа, характеристики персонажей, краткое объяснение режиссёрского замысла.

**271. Шуралев, А. М.** Ценностно-культурологическая многоплановость стихотворения Н. А. Заболоцкого "Лесное озеро" [Текст] / А. М. Шуралев // Литература в школе. - 2016. - № 1. - С. 19-20 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Автор рассматривает центральные образы стихотворения "Лесное озеро" (образ озера и образ героя) в нескольких ценностно-культурологических измерениях.

**272. Юрьев, О.** Третья богородица [Текст] : к 125-летию Анны Радловой / О. Юрьев // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 164-173. - (Литературоведение).

О поэтессе Анне Радловой (1891-1949) и о ее книге про баронессу Екатерину Татаринову (1783-1856) и русское сектантство (хлысты, скопцы) - "Повесть о Татариновой".



**273. Яхина, Г.** "Мне нравится складывать истории" [Текст] / Г. Яхина ; беседа вела А. Каримова // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 151-159. - (Литературное сегодня. В творческой мастерской).

Писатель, лауреат премии «Большая книга» Гузель Яхина - о своем дебютном романе «Зулейха открывает глаза», о современной литературе в целом.

## Литература зарубежных стран

### Литература Европы

#### Литература Австрии

См.: 368

#### Литература Великобритании

См. также: 47, 52, 363, 364, 365, 367, 375

**274. Афанасьева, Э. М.** "Быть или не быть": к вопросу о преодолении онтологического тупика в гамлетовских сюжетах XIX-XX вв. [Текст] / Э. М. Афанасьева // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 1. - С. 72-75. - (Год языка и литературы Великобритании и России). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Влияние творчества Шекспира на русскую культуру. Литературно-художественная, театральная и киноинтерпретация образа Гамлета в России (на примерах из биографии М. Лермонтова, критических работ В. Белинского и И. Тургенева, творчества Б. Пастернака и Ю. Любимова).

**275. Байнум, У. Ф.** Гамлет на кушетке психоаналитика [Текст] : эссе : пер. с англ. / У. Ф. Байнум, М. Нив ; пер. Е. Доброхотова-Майкова // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 146-157. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. И снова Бард чужую песню сложит...).

Как оценивали личность Гамлета психиатры и психоаналитики разных времен.

**276. Бейт, Д.** Стратфордская грамматическая школа [Текст] : глава из книги "Душа века" : пер. с англ. / Д. Бейт // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 36-47. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Воздух времени).

Английский шекспировед - об учителях и программе обучения в стратфордской грамматической школе во время обучения в ней будущего драматурга.

**277. Бейт, Д.** Шекспир на рубеже тысячелетий [Текст] : заключительная глава книги "Гений Шекспира" : пер. с англ. / Д. Бейт ; пер. Е. Доброхотова-Майкова // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 207-219. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Не сотвори себе кумира).

Автор излагает свою точку зрения на причины долгожительства шекспировского гения. Шекспир и современность.

**278. Берджесс, Э.** Ивлин Во: переоценка [Текст] : пер. с англ. / Э. Берджесс ; пер. А. Резникова // Иностранная литература. - 2016. - № 4. - С. 281-284. - (Литературный гид. Полвека без Ивлины Во. Писатель в зеркале критики).

О творчестве английского писателя Ивлины Во.

**279. Берджесс, Э.** Шекспир как поэт [Текст] : эссе : пер. с англ. / Э. Берджесс ; пер. А. Нестеров // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 182-186. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. "Сонет, написанный ночью, с огнем, без помарок").

Автор рассуждает о сонетах Шекспира и их исключительной исповедальности, в отличие от его драматических произведений.

**280. Бонфуа, И.** Голос Шекспира [Текст] : беседа Ива Бонфуа со Стефанией Реслер : пер. с фр. / И. Бонфуа ; беседу вела С. Реслер ; пер. М. Гринберг // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 124-137. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. И снова Бард чужую песню сложит...).

Французский писатель и переводчик Ив Бонфуа - о своем многолетнем опыте работы над переводом шекспировского «Гамлета».

**281. Вглубь стихотворения** - William Shakespeare. SONNET 27 [Текст] / В. Бенедиктов [и др.] ; сост., авт. предисл. А. Нестеров // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 173-181. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. "Сонет, написанный ночью, с огнем, без помарок").

Различные переводы 27-го сонета Шекспира на русский язык. В предисловии - обзор переводов этого сонета начиная с XIX века.

**282. Видал, Г.** Сатирический мир Ивлины Во [Текст] : рецензия на роман "Безоговорочная капитуляция" : пер. с англ. / Г. Видал ; пер. А. Резникова // Иностранная литература. - 2016. - № 4. - С. 276-280. - (Литературный гид. Полвека без Ивлины Во. Писатель в зеркале критики).

О романе английского писателя Ивлины Во.

**283. Во, Ивлин.** Нечто оригинальное [Текст] : рецензия на роман М. Спарк "Утешители" : пер. с англ. / И. Во ; пер. Н. Мельников // Иностранная литература. - 2016. - № 4. - С. 253-255. - (Литературный гид. Полвека без Ивлины Во. Среди книг с Ирвином Во).

Статья 1957 года.

**284. Во, Ивлин.** "Никогда не убивайте своих персонажей..." [Текст] : интервью Ирвина Во / И. Во // Иностранная литература. - 2016. - № 4. - С. 231-243 : портр. - (Литературный гид. Полвека без Ивлины Во. Интервью). - Содержание: Интервью Ивлины Во Харви Брайту "Нью-Йорк Таймс", март 1949 ; Телеинтервью Ивлины Во Джейн Хоуард Би-би-си, программа "Монитор", февраль 1964.

Интервью Ивлины Во журналисту "Нью-Йорк Таймс" (1949) - о новой книге "Новая Европа Скотт-Кинга". В телеинтервью 1964 года Ивлин Во рассказывает о себе и своем творчестве.

**285. Во, Ивлин.** "О себе писать особенно нечего..." [Текст] : из писем Ивлиана Во : пер. с англ. / И. Во ; сост., пер. А. Ливергант, авт. примеч.: А. Ливергант, Н. Мельников // Иностран. лит. - 2016. - № 4.

Подборка писем (1922-1966) английского писателя - о путешествиях в Европу, Африку и Южную Америку, о жизни британского общества.

**286. Во, Ивлин.** Отправная точка [Текст] : рецензия на роман Г. Грина "Конец одной любовной связи" / И. Во ; пер. А. Ливергант // Иностран. лит. - 2016. - № 4. - С. 255-258. - (Литературный гид. Полвека без Ивлиана Во. Среди книг с Ирвином Во).

Статья 1951 года.

**287. Ганин, В.** Как оживлять памятники [Текст] : комментарии Дона Патерсона к сонетам Шекспира / В. Ганин // Вопр. лит. - 2016. - № 2. - С. 370-381. - (Обзоры и рецензии). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

О книге английского поэта Д. Патерсона «Читая шекспировские сонеты: новый комментарий». Автор статьи характеризует оригинальность подхода Патерсона к шекспировским текстам и размышляет о том, какое место должны занимать классические произведения в современной культуре.

**288. Го-Бланке, Д.** Елизаветинская историография и шекспировские источники [Текст] : фрагмент статьи : пер. с фр. / Д. Го-Бланке ; пер., авт. предисл. Т. Казачинская // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 68-71. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Историю - на сцену).

О развитии истории как гуманитарной дисциплины во времена Шекспира, превращение истории в популярный объект сценического изображения.

**289. Гринблатт, С.** Шекспир и Монтень [Текст] : пер. с англ. / С. Гринблатт ; пер. Е. Суриц // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 51-60. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Воздух времени).

Американский литературовед рассуждает о возможном влиянии творчества французского писателя и философа Монтеня на Шекспира.

**290. Даррелл, Лоуренс.** "О нашем дорогом Гамлете..." [Текст] : из писем Лоуренса Даррелла Генри Миллеру : пер. с англ. / Л. Даррелл ; пер. А. Нестеров // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 138-145. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. И снова Бард чужую песню сложит...).

Письма (1936) английского писателя и поэта Лоуренса Даррелла американскому писателю Генри Миллеру посвящены творчеству Шекспира.

**291. Добсон, М.** Шекспир и идея национальных театров [Текст] : пер. с англ. / М. Добсон // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 106-120. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. "Зеркало перед природой").

Английский театровед - о возникновении различных мировых национальных театров и влиянии на этот процесс творческого наследия Шекспира. Подробнее - о театрах Великобритании.

**292. Егорова, Л.** [Текст] // Вопр. лит. - 2016. - № 3. - С. 380-383. - (Книжный разворот).

О книге английского писателя Питера Акройда "Кентерберийские рассказы: переложение поэмы Джеффри Чосера" (М., 2014).

**293. Ершова, Г. М.** Функционально - семантические особенности имен собственных в трилогии Джона Толкиена "Властелин Колец" [Текст] / Г. М. Ершова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 4. - С. 102-106. - (Студенческий поиск). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Особенности семантики и функционирования имен собственных для построения текстового содержания, организации художественного текста трилогии.

**294. Иванов, Д.** Портрет господина У. Х. [Текст] : эссе / Д. Иванов // Иностр. лит. - 2016. - № 5. - С. 200-206. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. "Сонет, написанный ночью, с огнем, без помарок").

Кем был загадочный г-н У. Х., адресат посвящения, сопровождавшего первое издание сонетов Шекспира? Автор рассказывает об открытии американского литературоведа Джеффри Кэвени, которое вносит ясность в этот вопрос.

**295. Казакова, А. В.** Гендерные различия в речи литературных персонажей [Текст] / А. В. Казакова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 4. - С. 111-115. - (Студенческий поиск). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Анализ гендерно - обусловленных различий в речи мужских и женских персонажей в английской литературе.

**296. Камышева, О. С.** Метафоры со сферой - источником "Музыка" в романе Ш. Бронте "Джейн Эйр" [Текст] / О. С. Камышева // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 4. - С. 81-85 : табл. - (Точка зрения). - Библиогр. в конце ст.: 1 назв.

Метафоры рассматриваются с точки зрения когнитивной лингвистики, в частности, теории концептуальной метафоры и теории метафорического моделирования.

**297. Камышева, О. С.** Музыкальные метафоры в серии рассказов Дж. Джойса "Дублинцы" [Текст] / О. С. Камышева // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 3. - С. 143-148. - (Точка зрения). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Музыкальные метафоры рассматриваются с точки зрения когнитивной лингвистики.

**298. Кеннелл, П.** Рецензия на роман "Пригоршня праха" [Текст] : пер. с англ. / П. Кеннелл ; пер. А. Резникова // Иностр. лит. - 2016. - № 4. - С. 259-261 : рис. - (Литературный гид. Полвека без Ивлиана Во. Писатель в зеркале критики).

О романе английского писателя Ивлиана Во.

**299. Королева, А.** "Гамлет": режиссерская версия [Текст] / А. Королева ; беседует Д. Иванов // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 276-283. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Наши интервью).

Об издании в России группой энтузиастов двуязычных (с параллельными текстами на английском и русском языках) сценарных планов постановок пьес Шекспира. Пока - исключительно британского режиссера Грегори Дорана, художественного руководителя Королевской шекспировской труппы из Стратфорда-на-Эйвоне. О планах издателей.

**300. Луценко, Е.** "...под руку с Морозовым" [Текст] : различия ранних редакций "Ромео и Джульетты" в переводе Б. Пастернака / Е. Луценко // Вопросы литературы. - 2016. - № 2. - С. 131-156. - (Зарубежная литература. 1606-2016: Шекспир - Сервантес). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Автор при помощи текстологической реконструкции текста анализирует природу различий в ранних редакциях перевода «Ромео и Джульетты», оценивает характер правки, внесенной Б. Пастернаком в рукопись в годы Великой Отечественной войны.

**301. Льюис, К. С.** Новое знание и новое невежество [Текст] : из книги Английская литература XVII века, за исключением драмы : пер. с англ. / К. С. Льюис ; пер. Д. Иванов // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 6-35. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Воздух времени).

Об эпохе Шекспира: информационный взрыв, астрономические открытия, магия, философия гуманизма. Влияние на литературу.

**302. Льюис, К. С.** Стихосложение в период Золотого века [Текст] : из книги "Английская литература XVII века, за исключением драмы" : пер. с англ. / К. С. Льюис // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 164-172. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. "Сонет, написанный ночью, с огнем, без помарок").

Шекспир - поэт. О сонетах Шекспира.

**303. Льюис, У.** Лев и лис [Текст] : фрагмент книги : пер. с англ. / У. Льюис ; пер., авт. предисл. Т. Казавчинская // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 84-90. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Историю - на сцену).

Исследование английского литератора посвящено преломлению политических взглядов итальянского мыслителя Никколо Макиавелли в пьесах Шекспира.

**304. Маккарти, Д.** Сатира Ивлина Во [Текст] : рецензия на повесть "Незабвенная" : пер. с англ. / Д. Маккарти ; пер. Н. Мельников // Иностранная литература. - 2016. - № 4. - С. 274-275. - (Литературный гид. Полвека без Ивлина Во. Писатель в зеркале критики).

О повести английского писателя Ивлина Во.

**305. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 206. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О полном собрании стихотворений английского поэта Дилана Томаса (М., 2015).

**306. Матрусова, А. Н.** Волшебник Мерлин в России [Текст] : образ героя артуровских легенд в поэзии Серебряного века / А. Н. Матрусова, А. А. Соломонова // Рус. яз. за рубежом. - 2016. - № 1. - С. 82-85. - (Год языка и литературы Великобритании и России). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Об Артуриане (Артуровском цикле) - цикле легенд, рассказывающих историю Бретанских островов, в центре которого стоит образ короля Артура. Образ одного из героев Артуровского цикла - волшебника Мерлина - в творчестве поэтов Вячеслава Иванова и Бориса Поплавского.

**307. Мельников, Н.** Знакомый незнакомой [Текст] : к 50-летию кончины Ивлина Во / Н. Мельников // Иностр. лит. - 2016. - № 4. - С. 86-94. - (Литературный гид. Полвека без Ивлина Во).

Предисловие к публикации документальной прозы (дневников, статей, воспоминаний) английского писателя Ивлина Во. О судьбе и творчестве писателя. На с. 85 - фотопортрет писателя.

**308. Оруэлл, Д.** Путешествие Ивлина Во в опасную Нейтралию [Текст] : рецензия на повесть "Новая Европа Скотт-Кинга" : пер. с англ. / Д. Оруэлл ; пер. А. Курт // Иностр. лит. - 2016. - № 4. - С. 271-273 ; Литературный гид. Полвека без Ивлина Во. Писатель в зеркале критики.

О повести английского писателя Ивлина Во.

**309. Радлов, С.** О Полном собрании сочинений Шекспира [Текст] : проект Университетского издательского консорциума, Санкт-Петербург / С. Радлов // Иностр. лит. - 2016. - № 5. - С. 284-287. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. БиблиоФИЛ).

Главный редактор проекта Полного собрания сочинений Шекспира в 15-ти томах - о задачах, проблемах и особенностях этого издания.

**310. Роу, Д.** Шекспир и Макиавелли [Текст] : фрагмент книги : пер. с англ. / Д. Роу ; пер. Т. Казавчинская // Иностр. лит. - 2016. - № 5. - С. 96-105. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Историю - на сцену).

Исследование английского историка литературы посвящено преломлению политических взглядов итальянского мыслителя Никколо Макиавелли в пьесах Шекспира.

**311. Слепухин, С.** Бойделл и конкуренты - промоутеры Шекспира [Текст] / С. Слепухин // Иностр. лит. - 2016. - № 5. - С. 228-242. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Не сотвори себе кумира).

Автор рассказывает, как 200-летний юбилей Шекспира (1769) послужил толчком к созданию галерей Шекспира, в стенах которых были собраны картины с изображением сцен и персонажей из пьес великого драматурга.

**312. Уварова, Н. Р.** Функции английских временных квантификаторов *always, never* в художественном тексте [Текст] / Н. Р. Уварова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. - 2016. - № 4. - С. 92-97. - (В лабораторию ученого). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Рассматривается роль английских наречий в текстовом квантовании через временной аспект. В художественном контексте эти наречия могут приобретать экспрессивно-эмоциональное значение и использоваться для создания стилистического эффекта.

**313. Уилсон, И.** Правда ли, что Шекспиром был известный нам Уильям из Стратфорда? [Текст] : глава вторая книги "Шекспир: Свидетельства" : пер. с англ. / И. Уилсон ; пер. О. Башук // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 243-258. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Не сотвори себе кумира).

История сомнений в авторстве шекспировских пьес, кандидатуры на их авторство. История создания культа альтернативного Шекспира.

**314. Уилсон, И.** Стратфордская королевская школа: учителя [Текст] : фрагменты книги "Свидетельства" : пер. с англ. / И. Уилсон ; пер. Л. Сумм // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 48-50. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Воздух времени).

Британский писатель и журналист - об учителях стратфордской королевской школы во время обучения в ней Шекспира.

**315. Уилсон, Э.** Блеск и нищета Ивлина Во [Текст] : рецензия на роман "Возвращение в Брайдсхед" : пер. с англ. / Э. Уилсон ; пер. А. Резникова // Иностран. лит. - 2016. - № 4. - С. 268-271. - (Литературный гид. Полвека без Ивлина Во. Писатель в зеркале критики).

О романе английского писателя Ивлина Во.

**316. Федоров, Н.** Настоящий детектив [Текст] / Н. Федоров // Вокруг света. - 2016. - № 1. - С. 94-101 : цв.ил. - (Анатомия героя).

Отличия и сходства литературного образа Шерлока Холмса с его экранными воплощениями. Прототипы героя.

**317. Хатченс, Джон.** Лучший роман Ивлина Во [Текст] : рецензия на роман "Возвращение в Брайдсхед" : пер. с англ. / Д. Хатченс ; пер.: А. Курт, А. Резникова // Иностран. лит. - 2016. - № 4. - С. 262-267. - (Литературный гид. Полвека без Ивлина Во. Писатель в зеркале критики).

**318. Херли, Д.** Макиавелли и его идеи в пьесах Шекспира [Текст] : фрагменты лекции, прочитанной в Хиросиме, апрель 2009 : пер. с англ. / Д. Херли // Иностран. лит. - 2016. - № 5. - С. 91-95. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Историю - на сцену).

Исследование английского литературоведа посвящено преломлению политических взглядов итальянского мыслителя Никколо Макиавелли в пьесах Шекспира. Образ Макиавелли в творчестве Шекспира.

**319. Хэзлитт, У.** Уильям Шекспир [Текст] : из Лекций об английских поэтах. О Шекспире и Мильтоне : пер. с англ. / У. Хэзлитт ; пер. А. Ливергант // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 121-123. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. "Зеркало перед природой").

О творчестве драматурга.

**320. Чернейк, У.** Вступление к историческим пьесам Шекспира [Текст] : фрагменты книги : пер. с англ. / У. Чернейк ; пер. Т. Казавчинская // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 72-83. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Историю - на сцену).

Историческая тема в драматургии Шекспира, ее источники. Прочтение исторических произведений Шекспира в XX веке: спектакли и фильмы.

**321. Шайтанов, И.** Перевод как интерпретация [Текст] : шекспировские "сонеты 1603 года" / И. Шайтанов // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 187-199. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. "Сонет, написанный ночью, с огнем, без помарок").

Автор предлагает и свои переводы нескольких сонетов 1603 года. Автор высказывает свои предположения о биографическом подтексте некоторых поздних сонетов У. Шекспира, анализирует существующие переводы и дает несколько своих.

**322. Шайтанов, И.** Последний цикл: шекспировские "сонеты 1603 года" [Текст] / И. Шайтанов // Вопросы литературы. - 2016. - № 2. - С. 101-130. - (Зарубежная литература. 1606-2016: Шекспир - Сервантес).

Автор выдвигает биографическую гипотезу, в свете которой предлагает в сборнике сонетов У. Шекспира выделить заключительный цикл (сонеты 104-126), относящийся ко времени освобождения графа Саутгемптона из Тауэра в 1603 году. Существующие переводы сопоставлены с теми, что выполнены автором согласно предложенной им гипотезе.

**323. Шенбаум, С.** "Стратфордский юбилей" [Текст] : пер. с англ. / С. Шенбаум ; пер. Е. Ракитина // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 220-227. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Не сотвори себе кумира).

Американский шекспировед насмешливо описывает двухсотлетнюю годовщину рождения Шекспира, которая отмечалась в Британии в 1769 году (на 5 лет позднее реального юбилея) с размахом, безвкусицей и жульничеством.

**324. Штутина, Ю.** Две истории Ричарда III [Текст] / Ю. Штутина // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 266-275. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Новое - это хорошо забытое старое).

Автор рассказывает о поисках могилы исторического прототипа шекспировской хроники "Ричард III".

**325. Шульман, Е.** Политическое шекспироведение: обыденность и амбивалентность [Текст] : эссе / Е. Шульман // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С. 259-265. - (И снова Бард...: к 400-летию со дня смерти Шекспира. Carte blanche).

Общественные условия для возникновения сомнений в авторстве произведений Шекспира. Предположения по поводу политических пристрастий Шекспира. Универсальность и современность шекспировских персонажей.



## Литература Венгрии

**326. Балла, О.** Роман прояснения. Художественная антропология Петера Надаша [Текст] / О. Балла // Иностран. лит. - 2016. - № 1. - С. 269-277 : ил. - (Среди книг с Ольгой Балла).

О романе венгерского писателя Петера Надаша "Книга воспоминаний" (Тверь, 2014).

**327. Гусев, Ю.** Среди книг с Юрием Гусевым [Текст] / Ю. Гусев // Иностран. лит. - 2016. - № 2. - С. 276-282. - (БиблиофИЛ).

О книге венгерского писателя Миклоша М. Надя «Пускай и не красавица. Роман о любви».

## Литература Германии

**328. Котелевская, В.** Блудный сын модернизма [Текст] / В. Котелевская // Иностран. лит. - 2016. - № 6. - С. 232-245. - (Статьи, эссе).

Статья посвящена роману немецкого писателя Ханса Хенни Янна «Река без берегов», впервые опубликованному в России (переводчик Т. Баскакова).

**329. Михеев, А.** Мы рождены, чтоб парадоксы сделать былью [Текст] / А. Михеев // Иностран. лит. - 2016. - № 2. - С. 270-272. - ("Возвращаясь к напечатанному").

Автор делится своими соображениями по поводу подборки эссе современных немецких писателей, опубликованной в журнале "Иностранная литература" в № 10 за 2015 год (литературный гид «Немецкая эссеистика XXI века»).

## Литература Испании

См. также: 48, 52

**330. Варгас Льоса, М.** Роман для XXI века [Текст] : предисловие к изданию "Дон Кихота" / М. Варгас Льоса ; пер. С. Киреев // Иностран. лит. - 2016. - № 6. - С. 177-191. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

Подробный анализ романа Сервантеса "Дон Кихот": фантазия как смысл существования героя, родина Дон Кихота, времена Дон Кихота.

**331. Гомес де ла Серна, Рамон.** Еще один сосед: дон Мигель де Сервантес [Текст] : из книги "Живой Лопе" : пер. с исп. / Р. Гомес де ла Серна ; пер. М. Смирнова // Иностран. лит. - 2016. - № 6. - С. 130-142. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

О жизни писателя и его романе "Дон Кихот".

**332. Ершова, И.** Пути славы хитроумного идадьго [Текст] / И. Ершова // Иностран. лит. - 2016. - № 6. - С. 111-113 : портр. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

О значении Сервантеса и его романа "Дон Кихот". Предисловие к рубрике, посвященной великому испанскому писателю.

**333. Карпентьер, А.** Речь на вручении премии Сервантеса - 1977 [Текст] / А. Карпентьер ; пер. Н. Харитонова // Иностранная литература. - 2016. - № 6. - С. 159-165. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

О Сервантесе и его романе "Дон Кихот". Вклад Сервантеса в мировую литературу.

**334. Мадариага, С. де** Дон Кихот, европеец [Текст] : из книги "Путеводитель для читателя "Дон Кихота"" : пер. с исп. / С. де Мадариага ; пер. И. Ершова // Иностранная литература. - 2016. - № 6. - С. 143-158. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

Подробный анализ образа Дон Кихота в одноименном романе Сервантеса.

**335. Мариас, Х.** "Я знаю, кто я таков" [Текст] : из книги "Сервантес - ключ к Испании" : пер. с исп. / Х. Мариас ; пер. Н. Пастушкова // Иностранная литература. - 2016. - № 6. - С. 166-176. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

Автор анализирует личность Сервантеса и личность его героя Дон Кихота.

**336. Мачадо, А.** Речь о "Дон Кихоте" [Текст] : пер. с исп. / А. Мачадо ; пер. Н. Харитонова // Иностранная литература. - 2016. - № 6. - С. 127-129. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

О Сервантесе, его романе "Дон Кихот".

**337. Сервантес, Мигель де.** Письма [Текст] : стихи : пер. с исп. / Мигель де Сервантес // Иностранная литература. - 2016. - № 6. - С. 114-120. - (Литературный гид. Странствующий по миру рыцарь : к 400-летию со дня смерти Сервантеса).

Письма писателя испанскому королю, чиновникам, поэтам. О литературном творчестве, о заработках.

### Литература Италии

См. также: 366, 372

**338. Костырко, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 221. - (Библиографические листки. Подробно).

О романе итальянского писателя Умберто Эко "Нулевой номер" (М., 2015).

**339. Ямпольская, А.** Итальянский рассказ: грани бриллианта [Текст] / А. Ямпольская // Иностранная литература. - 2016. - № 3. - С. 137-138. - (Современный итальянский рассказ).

Предисловие к публикации мини-антологии рассказов итальянских писателей.

### Литература Норвегии

См.: 371

### Литература Польши

См.: 359

## Литература Украины

**340. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 196-197. - (Книжная полка Олега Дарка).

О собрании стихов в трех книгах "Юго-Восток" украинской поэтессы Ирины Евсы.

**341. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 197-198. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге рассказов Каринэ Арутюновой "Дочери Евы" (цифровая книга, 2015, Украина).

**342. Костырко, С.** Небо этого лета. Рассказы украинских писателей [Текст] / С. Костырко // Новый мир. - 2016. - № 5. - С. 228-229. - (Библиографические листки).

О сборнике рассказов украинских писателей "Небо этого лета" (М., 2015).

**343. Курилко, А.** Жив ли Шевченко? [Текст] / А. Курилко // Иностранная литература. - 2016. - № 1. - С. 278-282. - (Среди книг с Алексеем Курилко).

О романе украинского писателя Анатолия Крыма "Украинская каб(б)ала" (Харьков, 2014).

**344. Яровой, А.** Русская литература как "зарубежная" [Текст] : украинская дорога в тупик / А. Яровой // Наш современник. - 2016. - № 3. - С. 266-270. - (Критика).

Оценка автором современной украинской литературы, положения русской литературы и русского языка в Украине.

## Литература Франции

См. также: 65, 373

**345. Голубков, А.** Фетиш, или Традиция метаморфоз в рокайльном романе [Текст] / А. Голубков // Вопросы литературы. - 2016. - № 1. - С. 176-200. - (Зарубежная литература).

В статье исследуются причины пристального внимания к вещественному миру (детальные зарисовки аристократических жилищ, "монолог вещи") во французской рокайльной прозе (прозе стиля рококо). На примере романов Клода-Проспера Жюлио де Кребийона (Кребийона-сына, 1707-1777).

**346. Малиновская, М.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 2. - С. 206-207. - (Книжная полка Марии Малиновской).

О романе французского писателя Жана Жене "Богоматерь цветов" (М., 2015).

**347. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 212-213. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О романе французского писателя Мишеля Уэльбека "Покорность" (М., 2016).

## Литература Азии

## Литература Турции

**348. Хасавов, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 3. - С. 215. - (Книжная полка Арслана Хасавова).

О романе турецкого писателя Орхана Памука "Мои странные мысли" (СПб., 2016).

## Литература Африки

См.: 48

## Литература Америки

## Литература Канады

**349. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 1. - (Книжная полка Льва Оборина).

О книге рассказов канадской писательницы Элис Манро "Слишком много счастья" (СПб., 2014).

## Литература Соединенных Штатов Америки

См. также: 49, 52

**350. Во, Ивлин.** Победитель не получает ничего [Текст] : рецензия на роман Э. Хемингуэя "За рекой, в тени деревьев" : пер. с англ. / И. Во ; пер. А. Курт // Иностран. лит. - 2016. - № 4. - С. 250-253. - (Литературный гид. Полвека без Ивлиана Во. Среди книг с Ирвином Во).

Статья 1950 года.

**351. Галина, М.** Естествознание в мире магов [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 217-221. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Об устройстве мира магов, создававшегося изначально писателями (Джоном Р. Р. Толкиеном, Джоан Роулинг) и зажившего собственной жизнью в фанфиках - любительских сочинениях по мотивам популярных литературных произведений. Здесь, в основном, о книге американского автора Элизера Юджовски "Гарри Поттер и методы рационального мышления".

**352. Ефимова, М.** Новые книги Нового Света с Мариной Ефимовой [Текст] / М. Ефимова // Иностран. лит. - 2016. - № 2. - С. 273-275. - (БиблиоФИЛ).

О романе Харпер Ли "Пойди поставь сторожа".

**353. Иган, Дженнифер.** "...футуристическую сатиру в Америке пиши быстро. Иначе не успеешь опомниться, как окажешься реалистом!" [Текст] : беседа Дженнифер Иган и Джорджа Сондерса : пер. с англ. / Д. Иган, Д. Сондерс ; пер., авт. предисл. С. Силакова // Иностранная литература. - 2016. - № 6. - С. 246-258. - (Интервью).

Разговор двух американских писателей, произведения которых относят к жанру футуристической социальной фантастики, делятся профессиональным опытом, размышляют о футуристической литературе.

**354. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 196-198. - (Книжная полка Льва Оборина).

О первом в России издании романа американского писателя Э. Э. Каммингса "Эйми" под названием "Приключения нетоварища Кемминкса в Стране Советов" (СПб., 2013).

**355. Пумпянский, А.** Тайна пересмешника [Текст] : подвиг и преступление Харпер Ли / А. Пумпянский // Иностранная литература. - 2016. - № 2. - С. 235-253. - (NB).

Подробный разбор романа американской писательницы Харпер Ли "Убить пересмешника" (отражение в романе истории американского расизма). О недавно найденном первом романе Харпер Ли - "Пойди поставь сторожа". Сопоставление двух романов.

**356. Чанцев, А.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 212-213. - (Книжная полка Александра Чанцева).

О фантастическом романе американского писателя Уильяма Гибсона "Периферийные устройства" (СПб., 2015).

### Литература Австралии и Океании

**357. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 1. - С. 200-201. - (Книжная полка Льва Оборина).

О романе новозеландской писательницы Элеанор Каттон "Светила" (М., 2015).

### ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также: 145

**358. Аннинский, Лев.** Кто заставил нервировать Мулю? [Текст] : к 110-летию со дня рождения Агнии Барто наш обозреватель вспомнил о своей единственной кинороли / Л. Аннинский // Родина. - 2016. - № 2. - С. 92--93 : фот. - (Родная речь).

Об Агнии Барто и ее стихах.

**359. Зиман, Л. Я.** Неистошима фантазия "лучшего друга детей" [Текст] : к 115-летию со дня рождения Яна Бжехвы / Л. Я. Зиман // Начальная школа. - 2016. - № 1. - С. 80-86 : портр. - (В мире искусства слова).

Жизнь и творчество польского детского поэта и сказочника Яна Бжехвы.

- 360. Зиман, Л.** Знакомые персонажи в незнакомых обстоятельствах [Текст] : о сказках современной английской писательницы Джулии Дональдсон / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 6. - С. 42-49 : портр. - (Речевое развитие).  
Анализ отдельных сказок писательницы.
- 361. Зиман, Л.** Особенности поэзии Юрия Кушака [Текст] / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 3. - С. 56-60.  
Анализ творчества детского писателя-поэта-переводчика и отрывки из его стихов.
- 362. Зурабова, К.** На корабле "Мечта" [Текст] / К. Зурабова, Е. Долгая // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 3. - С. 48-55 : цв.ил. - (К 80-летию поэта Юрия Кушака).  
Страницы биографии детского писателя-поэта Ю. Кушака и отрывки из его стихов.
- 363. Калугина, Н. Н.** Своеобразие сказок-эксцентриад Дональда Биссета [Текст] / Н. Н. Калугина // Начальная школа. - 2016. - № 1. - С. 89--1 : портр. - (В мире искусства слова). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.  
Об эксцентричных сказках английского детского писателя Д. Биссета.
- 364. Карпенко, Е. В.** Отражение детской непосредственности и нравственно-философский подтекст в сказках Джоан Эйкен [Текст] / Е. В. Карпенко // Начальная школа. - 2016. - № 1. - С. 86-88 : портр. - (В мире искусства слова). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.  
О произведениях для детей английской писательницы Д. Эйкен.
- 365. Маликова, М. Г.** Христианские мотивы и нравственные максимы в сказках Оскара Уайльда [Текст] / М. Г. Маликова // Начальная школа. - 2016. - № 1. - С. 91-93 : портр. - (В мире искусства слова). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.  
Представления о доброте, духовном благополучии, благородстве в сказках английского писателя О. Уайльда.
- 366. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 205-206. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).  
О книге итальянского писателя Франческо Д'Адамо "История Икбала" (М., 2015) о детском труде в Пакистане (книга для старшего школьного возраста).
- 367. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 206. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).  
О сказке английского писателя Роальда Даля "Ахап ереч" (М., 2016), для младшего и среднего школьного возраста.
- 368. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 206-207. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).  
О книге австрийской писательницы Кристине Нёстлингер "История одной семейки" (М., 2016), для среднего и старшего школьного возраста.

**369. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 207-208. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).

О фантазмагорической повести Виталия Терлецкого "Король Собака" (СПб., 2015), для младшего и среднего школьного возраста.

**370. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 208. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).

О книге Марии Ботевой "Ты идешь по ковру: две повести" (М., 2016), для старшего школьного возраста.

**371. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 208-209. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).

О книге норвежской писательницы Марии Парр "Вафельное сердце" (М., 2016), для среднего и старшего школьного возраста.

**372. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 209. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).

О фантастической повести итальянской писательницы Беатриче Мазини "Дети в лесу" (М., 2016), для среднего школьного возраста.

**373. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 209-210. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).

О романе французской писательницы Мари-Од Мюрай "Oh, boy!" (М., 2016), для старшего школьного возраста.

**374. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 210-211. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).

О повести Евгений Рудашевского "Здравствуй, брат мой Бзоу!" (М., 2015) о войне в Афганистане (для старшего школьного возраста).

**375. Сдобнов, С.** [Текст] // Новый мир. - 2016. - № 6. - С. 211-212. - (Книжная полка Сергея Сдобнова).

О сказке британского поэта Теда Хьюза "Железный человек" (М., 2016), для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

## Авторский указатель

### **Абашев, В. 121**

Абашева, М. 121, 237  
Абдуллаев, Е. 69  
Аверинцев, С. 59  
Авченко В. 148  
Авченко, В. (148)  
Азимов, Э. Г. 1  
Акройд, П. (292)  
Аксенов, В. 122  
Алексеев, А. А. 70  
Алексеева, О. В. 25  
Алехин, А. 237  
Алешковский, Петр (123)  
Амусин, М. 124  
Андреев, Леонид (71)  
Андреев, М. 55,  
Анненский, И. (51),  
Аннинский, Л. (37), 125, 358  
Анохин, П. 33  
Антипин, А. 126  
Антипов, Сергей (182)  
Антонова, Е. 127,  
Арутюнова, Каринэ (341)  
Арьев, А. 237  
Аствацатуров, Андрей (147)  
Аушев, В. 128  
Афанасьев, Э. С. 71  
Афанасьева, Э. М. 274

### **Бабайцева, В. В. (5)**

Бажов, П. (103), (112), 103  
Байгушев, А. И. (191), (226)  
Байнум, У. Ф. 275  
Бак, Д. 237, (248)  
Балла, О. 326  
Баранов, А. Н. 19  
Барто, Агния (358)  
Бахвалова, Т. 72  
Башук, О. 313  
Бейт, Д. 276, 277  
Бекфорд, Уильям (110)  
Белинский, Виссарион (274)  
Белов, Василий (64)  
Беляков, Александр (201)  
Бенедиктов, В. 281  
Берджесс, Э. 278, 279  
Березин, В. 61  
Бжихва, Ян (359)  
Биссет, Дональд (363)  
Битов, Андрей (124)  
Блехман, Г. 138

Блок, Александр (54)  
Бобровская, Р. 129  
Богатов, Михаил 240  
Богатырева, С. 130  
Богомолов, Н. 132  
Богомолов, Н. А. 131  
Бойделл, Д. (311)  
Боков, Виктор (247)  
Бондаренко, В. 133, (229)  
Бонфуа, И. 280  
Бонч-Осмоловская, Т. 134, 135  
Борахвостов, В. Н. (211)  
Бородин, Василий (242)  
Ботева, Мария (370)  
Брагина, Н. Г. 2  
Бродский, Иосиф (229) (234)  
Бронте Ш. 296  
Бронте, Ш. (296)  
Булгаков, М. (136), (159), (207),  
(216), (220), (231), (235), (255),  
(257), (265), (267)  
Бунин, И. (73), (91)  
Бутенин, А. 136  
Быков, Дмитрий (229)  
Бычкова, О. А. 137

### **Вакарда Нефедова, Татьяна (156)**

Вализаде, Х. 31  
Варгас Льоса, М. 330  
Василенко, В. (238)  
Василенко, Е. В. 73  
Васильева, Екатерина (153)  
Вепрева, И. Т. 20  
Вербицкая, Л. А. (34)  
Видал, Г. 282  
Виноградов, В. В. (7)  
Виноградов, И. 74  
Виноградова, В. 75  
Виноградова, Н. В. 26  
Виноградский, В. 3  
Власов, С. 38  
Во, Ивлин (278), (282), 283, 284,  
285, 286, (298), (304), (307), (308),  
(315), (317), 350  
Водолазкин, Евгений (198)  
Воронцов, А. В. 53  
Воропаев, В. 76, 77  
Высоцкий, В. (213)  
Вышеславский, Л. (238)  
Вязмитинова, Л. 139



**Гагарина, Е. С.** 21  
Газизов, М. 140  
Газизова, Л. 141  
Галина, М. 49, 142, 351  
Ганин, В. 287  
Гаспаров, М. 60  
Геворкян, Т. 143  
Геласимов, Андрей (262)  
Герасимов, К. (238)  
Герасимова, А. 144  
Герасимова, Н. 145  
Гибсон, Уильям (356)  
Гирин, Ю. 39  
Гладров, В. 11  
Глушаков, П. 146, 270  
Го-Бланке, Д. 288  
Гоголь, Н. 99  
Гоголь, Н. В. (62), (74), (75),  
(76), (77), 78, (80), (81), (85),  
(87), (97), (99), (102), (118), (120)  
Голев, Н. Д. 12  
Головачева, А. Г. 79  
Голубева, Е. 80, 81  
Голубков, А. 345  
Гомер (85)  
Гомес де ла Серна, Рамон 331  
Гонцов, Сергей (239)  
Гончаров, И. А. (79)  
Гончарова, Марианна (149)  
Горелик, Михаил 184  
Горобец, Н. И. 64  
Горький, М. (146), (270)  
Готовцева, А. 82  
Гочев, Г. Н. 22  
Грачева, И. В. 83  
Григорян, А. 147,  
Грин, Грэм (286)  
Гринберг, М. 280  
Гринблатт, С. 289  
Гриценко, З. 84  
Гумилев, Николай (104)  
Гуминский, В. 50, 85  
Гурулев, А. 138  
Гусев, Ю. 327  
Гусляров, Е. 86  
Гуськов, Н. 67  
Гуськова, А. 148  
Гуцко, Д. 237

**Д'Адамо, Франческо (366)**  
Даль, Роальд (367)  
Данишевский, Илья 224  
Дарк, О. 149, 150, 151, 152, 153,  
154, 155, 156, 340, 341

Даррелл, Лоуренс 290  
Дворяшина, Н. А. 157  
де, Клод-Просперо Жолио (345)  
Демидов, Д. 158  
Державин, Г. (68)  
Джойс Дж. (297)  
Джулиани, Р. 87  
Дзюба, О. 32, 34  
Дик, Филип (49)  
Добровольский, Д. О. 19  
Доброхотова-Майкова, Е. 275, 277  
Добсон, М. 291  
Дойл, Артур Конан (316)  
Долгая, Е. 362  
Долгопят, Елена 159  
Доманский, В. 88, 160  
Дональдсон, Д. (360)  
Доран, Грегори (299)  
Достоевский, Ф. М. (54), (70)  
Дудин, Михаил (238)  
Дужина, Н. 161, 162  
Дячук, Т. 89

**Евса, Ирина (340)**

Егорова, Л. 292  
Егорова, Наталья (178)  
Ермолаева, Н. Л. 163  
Ершова, Г. М. 293  
Ершова, И. 332, 334  
Есенин, С. (160)  
Есипов, В. 122, 164  
Ефимов, Д. К. 23, 27  
Ефимова, М. 165, 352  
Ехалов, А. 166

**Жак, Е. 237**

Жене, Жан (346)  
Житов, К. 138  
Жолковский, А. 167  
Жуковский, В. А. (87), (94), (105)

**Забелло, В. 138**

Заболоцкий, Николай (271)  
Завьялова, Е. 90  
Заикин, Николай 184  
Закуренок, А. 168  
Замятин, Д. 51  
Заславский, Б. 169  
Заславский, О. 169  
Заяц, С. М. 91  
Земсков, В. (39), (40), 46  
Зиман, Л. 359, 360, 361  
Золотусский, И. 170  
Зотов, С. 171

Зуев, Николай (171)  
Зурабова, К. 362

**Иванов, А. 138**

Иванов, Алексей (137)  
Иванов, Борис 63  
Иванов, Всеволод (227)  
Иванов, Вячеслав (306)  
Иванов, Д. 294, 299, 301  
Иванова, Н. Ф. 93  
Иган, Дженнифер 353  
Игнатович, Т. Ю. 30  
Измайлов, Л. Д. (101)  
Иличевский, А. 172  
Ильин, С. 281  
Исигуро, Кадзуо (52), 52  
Июльская, Е. Г. 65

**Кабакوف, А. 237**

Кабре, Жауме (52), 52  
Казавчинская, Т. 303, 310, 320  
Казакова, А. В. 295  
Казакова, С. К. 96  
Казачинская, Т. 288  
Калашникова, Е. 56  
Калганова, Т. А. 97  
Калугина, Н. Н. 363  
Калявина, Е. 281  
Каммингс, Э. Э. 354  
Камышева, О. С. 296, 297  
Караулов, Ю. Н. (9)  
Каримова, А. 273  
Карпенко, Е. В. 364  
Карпентьер, А. 333  
Карпец, В. 6  
Карпушкина, Л. 47  
Касаткина, Т. 54, 173  
Катишонок, Елена (188)  
Кеннелл, П. 298  
Ким, Юлий (245)  
Киреев, С. 330  
Кирилл и Мефодий (32)  
Киянская, О. 174  
Ключников, Юрий (190)  
Кобозева, И. М. 13  
Ковалев, Н. 175  
Ковалева, И. 281  
Кожин, Вадим (44)  
Козлов, В. 138, 176, 177  
Козырева, Е. 178  
Комаров, К. 179  
Корниенко, Н. 180  
Королева, А. 299  
Костомаров, В. Г. 7

Костылева, И. А. 181  
Костырко, С. 338, 342  
Котелевская, В. 328  
Котюков, Л. 182  
Коц, И. 183  
Красавченко, Т. 40  
Кребийон-сын (345)  
Кроткий, Эмиль (174)  
Крылов, И. А. (95)  
Крым, Анатолий (343)  
Крючков, П. 184  
Кубрик, Алексей (204)  
Кузичева, М. 185  
Кузнецов, Юрий (140), (189), (214), (225)  
Кукулин, Илья (61)  
Кулагин, О. Е. 186  
Кулиш, Д. 187  
Куллэ, В. 281  
Кульгавчук, М. 188  
Куняев, С. 189, 190, 191, (214)  
Купина, Н. А. 20  
Курилко, А. 343  
Куркин, Б. 98, 99  
Курт, А. 308, 317, 350  
Кусков, Платон 281  
Кустова, Г. И. 14  
Кутергин, Алексей (256)  
Кушак, Юрий (361), (362)  
Кэвени, Джеффри (294)

**Лагерев, С. 192**

Ланщик, Анатолий (44)  
Латынина, А. 193  
Левина, Е. 100  
Лермонтов, М. Ю. (41), (116), (274),  
Ли, Харпер (352), (355)  
Ливергант, А. 285, 286, 319  
Лившиц, Бенедикт (253)  
Лихоносов, Виктор 194  
Лобков, Е. 195  
Ломоносова, М. 196  
Лубин, Питер 197  
Лупарев, Г. П. 35  
Луценко, Е. 300  
Льюис, К. С. 301, 302  
Льюис, У. 303  
Любимов, Н. 337  
Любимов, Юрий (274)  
Лютый, В. 138  
Лян Хунцы 24

**Маглий, А. 198**

Мадариага, С. де 334

- Мазини, Беатриче (372)  
Макиавелли, Н. (303), (310), (318)  
Маккарти, Д. 304  
Максимова, Лариса 184  
Маликова, М. Г. 365  
Малиновская, М. 199, 200, 201, 202,  
203, 204, 205, 206, 305, 346,  
Малиновский, В. 207  
Мандельштам, А. Э. (208),  
Мандельштам, Н. Я. (130), 131  
Мандельштам, Осип (129), (130),  
(131), (135), (141), (145), (158),  
(164), (168), (169), (172), (173),  
(183), (185), (187), (208), (209),  
(210), (218), (243), (249), (254).  
Манро, Элис 349  
Манянина, Е. 62  
Мариас, Х. 335  
Марков, А. 209  
Марков, В. 210  
Маркова, Мария (142)  
Маршак, С. 281  
Масс, Владимир (174)  
Матрусова, А. Н. 306  
Матфей Константиновский (77)  
Мачадо, А. 336  
Маяковский, Владимир (195)  
Меленевская, Э. 211  
Мельников, Н. 197, 212, 283, 284,  
285, 304, 307,  
Месяц, Вадим (139), 139  
Минаев, Н. (175)  
Мирошниченко, Н. 138  
Михеев, А. 329  
Молчанов, А. 213  
Монтень, Мишель (289)  
Морковкин, В. В. (8)  
Морозов, Г. 214  
Московская, Д. 215  
Моцар, Александр 216  
Муне (156)  
Муравьева, Ирина (154)  
Мурашов, А. 217  
Мушкетова, Т. И. (171)  
Мюрай, Мари-Од (373)
- Набоков (212)**  
Набоков, Владимир (165), (197),  
(266), 281  
Надаш, Петер (326)  
Надь, Миклош М. (327)  
Найдич, Л. 41  
Найдич, Э. Э. (41)  
Наполеон (82)
- Некрасов, Николай (83), (109)  
Нерлер, П. 208, 218,  
Нестеров, А. 279, 281, 290  
Нестерова, Т. В. 15, 28  
Нестлингер, Кристине (368)  
Нив, М. 275  
Никитин, Евгений 222  
Николай I (107)  
Нифонтова, М. 219  
Новиков-Ланской, А. 220  
Новичихин, Е. 138  
Нофал, Ф. 48
- Оборин, Л. 221, 222, 223, 224, 349,  
354, 357**  
Овтина, Е. 16  
Овчаренко, О. 225  
Овчинников, Д. 101  
Окунь, Александр (151)  
Олейников, Николай (144)  
Ольховская, А. И. 8  
Оруэлл, Д. 308  
Осадчий, М. А. 17  
Островский, А. Н. (47)
- Павлов, Ю. 226**  
Памук, Орхан (348)  
Папкова, Е. 227  
Парамонов, Борис 179  
Парр, Мария (371)  
Пастернак, Б. (167), (274), (300)  
Пастушкова, Н. 335  
Патерсон, Дон (287)  
Пеленягрэ, В. 228  
Переверзин, Иван (228)  
Перелешин, В. (238)  
Петривняя, Е. К. 65  
Петрушкин, Александр (205)  
Пивненко, В. В. 4  
Платонов, Андрей (127), (161),  
(162), (180), (215), (227), (232),  
(236), (250), (252)  
Плунгян, В. А. 18  
Погорелая, Е. 229, 230  
Поплавский, Борис (306)  
Попова, М. 231  
Посохов, А. 102, 103, 232  
Прозоров, Ю. 105, 106  
Пумпянский, А. 355  
Пустовая, В. 233, 237  
Пушкин, А. С. (54), (69), (84), (86),  
(92), (96), (98), (101), (107), (110),  
(114), (115), (119)

- Радлов, С. 309**  
 Радлова, Анна (272)  
 Разумихин, А. 107  
 Ракитина, Е. 323  
 Ранчин, А. 234  
 Распутин, Валентин (126), (138), (177), (268),  
 Резникова, А. 278, 282, 298, 315, 317  
 Реизов, Б. Г. (38), (42)  
 Реслер, С. 280  
 Решетова, Л. 108  
 Риц, Е. 52  
 Роднянская, И. 235  
 Роженцева, Е. 236  
 Розина, И. 68  
 Романов, Б. 238  
 Ростовцева, И. 239  
 Роу, Д. 310  
 Рубцов, А. (192)  
 Рубцов, Николай (125), (128), (166), (192)  
 Рудашевский, Евгений (374)  
 Румянцев, А. Г. 109  
 Рытов, Александр 200  
 Рытов, Алексей (200)  
 Рясков, А. 240
- Савельев, Игорь (263)**  
 Сатарова, Л. Г. 241  
 Сатуновский, Ян (186)  
 Сваровский, Федор 221  
 Сдобнов, С. 242, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375  
 Себежко, Е. 110  
 Северюхина, Т. 243  
 Северянин, Игорь (117), (133)  
 Селезнев, Юрий (44)  
 Семенова, В. 138  
 Сен-Сеньков, Андрей (206)  
 Серб, Ю. 138  
 Сервантес (48), (330), (331), (332), (333), (334), (335), (336), 337  
 Сидоренко, В. 138  
 Силакова, С. 353  
 Симонов, Константин (244)  
 Скворцов, А. 245, 246  
 Скиф, В. 138  
 Склянский, Яков (122)  
 Слепухин, С. 311  
 Смирнова, М. 331, 337  
 Снегирев, А. 237, (258)  
 Соколова, Т. 42  
 Соколовская, Наталия (269)
- Соломонова, А. А. 306  
 Солоухин, Владимир (181)  
 Сондерс, Джордж 353  
 Сорокин, П. А. (196)  
 Спарк, М. (283)  
 Стёпина, Н. А. 247  
 Стариковский, Г. 56  
 Степанов, С. 281  
 Стойнова, Н. М. 18  
 Стрельникова, Н. 248  
 Султанов, К. 43  
 Сумароков, Александр (67)  
 Сумм, Л. 314  
 Супер, Роман (259)  
 Сурат, И. 249  
 Суриц, Е. 289  
 Сурков, Алексей (244)  
 Суорова, Л. 250
- Тарасова, С. 237**  
 Тарковский, Арсений (238)  
 Татаринова, Екатерина (272)  
 Твардовский, Александр (163)  
 Терлецкий, В. (369)  
 Толкиен, Д. (293)  
 Толстова, Н. Н. 29  
 Толстой, Лев Николаевич (82), (113)  
 Томас, Дилан (305)  
 Томас, Мэтью (52)  
 Тонконогов, Дмитрий (202)  
 Трифонов, Ю. (124),  
 Троцкий, Илья (113)  
 Тулушева, Е. 58  
 Тургенев, Иван Сергеевич (72), (88), (89), (100), (106), (108), (274)  
 Тургенева, Варвара Петровна (89), (100)  
 Турков, А. 251  
 Тюленев, И. 138
- Уайльд, Оскар (365)**  
 Убогий, А. 111  
 Уварова, Н. Р. 312  
 Ужанков, А. Н. 66  
 Уилсон, И. 313, 314  
 Уилсон, Э. 315  
 Уймина, А. 112  
 Улицкая, Людмила (193)  
 Умрюхина, Н. 252  
 Уральский, М. 113  
 Урнов, Дмитрий 44  
 Успенский, П. 253  
 Уэльбек, Мишель (347)

**Файбисович, В. 114**

Фамицкий, Андрей (150)

Фаншель, Д. 254, 255

Федоров, А. В. (57)

Федоров, Н. 316

Федотов, Н. 115

Фельдман, Д. 174

Фокин, В. 256

Фокин, С. 57

Хазин, Валерий (134)

**Халяпина, М. 257**

Харитонов, Н. 333, 336

Хасавов, А. 258, 259, 260, 261, 262,  
263, 347, 348

Хатченс, Джон 317

Хемингуэй, Эрнест (350)

Хемлин, Маргарита 264

Херли, Д. 318

Хесед, Л. 264

Хлебников, Велимир (90)

Холмс, Ш. (316)

Хомутова, В. 265

Хоссейни, А. 31

Хренова, О. М. 116

Хьюз, Тед (375)

Хэзлитт, У. 319

**Цветаева, М. (132), (143)**

Целкова, Л. Н. 266

**Чанцев, А. 267, 356**

Чванов, М. 268

Чернейк, У. 320

Черников, А. П. 117

Чехов, А. П. (79), (93)

Чечик, Феликс (155)

Чижова, Е. 237

Чосер, Дж. (292)

Чуковский, К. И. 184

Чупринин, С. (251)

Чухонцев, Олег (246)

Чхаидзе, Е. 269

**Шайтанов, И. 44, 237, 321, 322**

Шаргина, К. 118

Шваб, Леонид (199)

Шеваров, Д. 119

Шекспир, Уильям (47), (274),  
(275), (276), (277), (279), (280),  
(281), (287), (288), (289), (290),  
(291), (294), (299), (300), (301),  
(302), (303), (309), (310), (311),  
(313), (314), (318), (319), (320),  
(321), (322), (323), (324), (325)

Шенбаум, С. 323

Шестаков, Сергей (203)

Шефнер, Вадим (238)

Шипицына, Г. М. 120

Шириков, Владимир (166)

Шишкина, В. 36

Шишков, А. С. (6)

Шолохов, М. (157), (241)

Шостаковская, Ирина (217)

Штугина, Ю. 324

Шубинский, В. 63

Шукшин, Василий (146), 270

Шулежкова, С. 10

Шульман, Е. 325

Шуралев, А. М. 271

**Щепоткин, Вячеслав (219)**

Щербаков, А. 138

Щербакова, Н. 45

**Эйкен, Джоан (364)**

Эйхенбаум, Б. (41)

Эко, Умберто (338)

Эрдман, Николай (174)

**Юдковски, Элизер (351)**

Юрченко, Л. 237

Юрьев, О. 272

**Ямпольская, А. 339**

Янн, Ханс Хенни (328)

Яровой, А. 344

Ярошевский, Ефим (152)

Яхина, Гузель (121), (230), (233),  
273

## Географический указатель

Великобритания 285, 291, 293, 295, 296, 297, 312, 360  
Венеция, г. (Италия) 234  
Германия 113  
Грузия 269  
Екатеринбург, г. 213  
Забайкалье 30  
Италия 87, 97, 234  
Казань, г. 111  
Киев, г. (Украина) 231  
Китай 58  
Рим, г. (Италия) 87  
Санкт-Петербург, г. 114, 234  
Скандинавия 113  
СССР 138  
Стратфорд-на-Эйвоне, г. (Великобритания) 299

## Указатель организаций

"Eagles", рок-группа 187  
Голос Америки, радиостанция 122  
Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН 9, 18  
Клуб-81, профессиональное творческое объединение литераторов 63  
Королевская шекспировская группа (Великобритания) 299  
Культурная ассоциация "Премия имени Н. В. Гоголя в Италии" 97  
Музей В. С. Высоцкого (г. Екатеринбург) 213  
Стратфордская грамматическая школа 276