

Селезнева, Т.Н. Ленинградский почерк Ольги Хузе (к 100-летию со дня рождения первого директора Курганской областной библиотеки) // Библиотека в контексте истории: материалы 8-й Международной научной конференции. – М., 2009 - С. 321-330.

Т. Н. Селезнева
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПОЧЕРК ОЛЬГИ ХУЗЕ
(к 100-летию со дня рождения первого директора
Курганской областной библиотеки)

В феврале 1943 г. была образована Курганская область, а в июле этого же года Курганская городская библиотека реорганизована в областную. Первым директором библиотеки решением облисполкома от 1 августа 1943 г. была назначена Ольга Федоровна Хузе, эвакуированная из блокадного Ленинграда в апреле 1942 г. Специалист высочайшего класса в области литературоведения и библиотечного дела, талантливый и незаурядный человек, Ольга Федоровна Хузе оставила неизгладимый, яркий след в истории культуры города и в памяти тех, кто ее знал.

О. Ф. Хузе родилась 7 февраля 1909 г. в Старом Петергофе Ленинградской области в семье железнодорожного служащего. В 1920 г. переехала к родственникам в Ленинград, окончила школу 9-летку, поступила на литературное отделение при Государственном институте истории искусств и закончила его в 1930 г. со званием литературоведа и узкой специальностью редакционного работника.

В своей автобиографии она пишет, что еще до окончания института начала работать в качестве библиотекаря в районной детской библиотеке Петроградского района Ленинграда. Через год Ольгу Федоровну назначают заведующей этой библиотекой, и одновременно она работает инструктором по школьным библиотекам этого же района. С конца 1937 до 31 марта 1942 г. (до эвакуации) О. Ф. Хузе возглавляет работу читального зала районной детской библиотеки Фрунзенского района. На протяжении почти десяти довоенных лет по совместительству она — методист

Городского методического кабинета детского библиотекаря Ленгорно. В эти же годы О. Ф. Хузе преподает детскую литературу и специальные библиотечные дисциплины в городских педучилищах и на библиотечном отделении Педагогического вуза им. А. И. Герцена.

В эвакуацию Ольга Федоровна привезла с собой дневник, который сохранил для нас бесценные страницы страшной блокадной зимы 1941-42 гг. и первые впечатления от Кургана. Копии страниц этого дневника были любезно предоставлены нашей библиотеке родственниками Ольги Федоровны, живущими в Санкт-Петербурге. Со страниц дневника встает образ блокадного города, леденящие душу подробности быта ленинградцев. Мы видим все это глазами 33-летней высокообразованной и тонко чувствующей женщины. «Я начала вести дневник в один из самых тяжелых месяцев войны и рада, что веду его. Он мне помог, разгрузил сердце от давящих впечатлений» (25.12.41).

«В Ленинградских издательствах выходят книги.... Все книги в хорошем оформлении. Это единственное, что можно дарить. Библиотеки наши работают. Это упрямое дыхание жизни, это поднятая голова при опухающих ногах» (23.11.41).

«Читаю и стараюсь побольше прочесть», — пишет О. Ф. Хузе и приводит перечень прочитанного. В основном это классика: А. Толстой, И. Тургенев, Н. Лесков, И. Бунин и др. Очень часто в дневнике Ольга Федоровна пишет о том, что читает. Иногда просто перечисляя авторов и произведения, иногда рассуждая и книгах или профессионально анализируя произведение. Например, в дневнике упоминается рецензия О. Ф. Хузе на «Северные» рассказы» К. Паустовского опубликованная в журнале «Звезда» за 1939 г.

Отношение к классической литературе раскрывается в следующей записи: «Я безмерно счастлива, что я в русской литературе» как дома, она для меня источник радости и поддержки» (14.12.41). Особое отношение у Ольги Федоровны к поэзии: «Стихов почти не читаю: суеверно-жалко читать то, что люблю больше всего,

святотатственно доставлять себе наслаждение... Стихи любимых поэтов храню в памяти закупоренными, как заветное вино, кою рым можно праздновать только победу» (23.11.41).

Факты истории свидетельствуют о том, что ноябрь – декабрь 1941 г. были самыми голодными и поэтому самыми трудными месяцами блокады. А в начале февраля 1942 г. было зарегистрировано самое большое за время блокады суточное число умерших – 4720 человек. Снова строки из дневника: «Голод абсолютный... Борюсь с мыслями о еде, придумываю, чем занять мысли, отвлечь их» (10.01.42). И Ольга Федоровна рассказывает, что она «нанесла стихов», рисовала, рассматривала книгу XIX в. Р. Мутера «История живописи». А еще через два дня – размышления о философии Декарта: «...хочу записать то, что думала об эстетическом отношении человека к природе, о чем думалось ночью» (4.02.42).

Постоянно в дневниковых записях О. Ф. Хузе упоминается работа, которую она не оставляла, работа, которая, как и любимые книги, помогала выдержать испытания. «Работа была и есть наша радость, то, что заставляет забывать ежедневные невзгоды и роднит нас со всей тыловой частью страны. В библиотеках мороз, стынут чернила, но читатели приходят за книгами, каталог создается и обновляется, – упрямая советская жизнь идет в городе, вокруг которого облег враг с августа» (29.12.41).

17.12.41. О. Ф. Хузе пишет: «В библиотеке с наслаждением разрабатываю каталог читальни: ведь настанет же опять то счастливое время, когда эти книжные богатства библиотеки будут опять полностью использованы. Для этого дня я с любовью расписываю Белинского, Добролюбова и Писарева в совершенно неотапливаемой комнате» (17.12.41). Она признается в дневнике: «Если бы впереди не маячил мне любимый труд в нормальной обстановке, я серьезно говорю, я бы готова была умереть» (24.12.41).

Ленинградские библиотекари доказали за долгие дни, месяцы и годы блокады свою верность долгу, книге, читателю. На страницах дневника О. Ф. Хузе есть скупые

строчки записей о работе с читателями: «Я забываюсь за работой. Сегодня в бомбоубежище у Елизаветы Ивановны для школьников 3-4 классов проводила беседу. Немного отлегло от сердца, чем-то прежним пахнуло...» (3.12.41).

10 и 12 декабря 1941 г. Ольга Федоровна для учащихся школы проводит обзор «Родина в русской классической литературе». Приписка: «Если буду жива, буду проводить утренник памяти Короленко» (12.12.41).

21.12.41: «Для педучилища готовлю тему «Литературные сказки 30-х годов (Пушкин, Ершов, Жуковский)».

26.12.41: «Сегодня делала 8-10 классам в 9 школе доклад о Короленко и связала это с практическим делом – созданием библиотечки для госпиталя из книг подаренных учащимися. Ученики – замечательные. В морозных классах занимаются отлично».

18 января 1942 г. О. Ф. Хузе пишет в своем дневнике подробный план обзора «Герои-полководцы в русской художественной литературе», 20 и 21 января проводит обзоры в школе, пишет: «Завтра, если буду жива, читаю о Ленине Маяковского... эти дни и месяцы со школьниками не забыть никогда».

2.02.42.: «Для школы для вечера «Оборона Севастополя» написала половину конферанса и обработала сцены из повести С. Григорьева «Малахов Курган». Если исполнители не слягут, то вечер, как будто, налаживается».

14.02.42.: «Была на днях в библиотеке в 6 школе – делала эссе-обзор «Родина в русской художественной литературе».

И еще одна запись: «Вчера для учителей 9 школы делала доклад «Образ женщины в русской литературе». Приятно и радостно было видеть, как оживились глаза и лица. Великая русская литература, оружие в борьбе с голодом, холодом, смертью! Сколько радости и бодрости, сил и надежд дает она в наши дни» (8.03.42).

Ольга Федоровна не ограничивается описанием событий блокадной зимы. Она – профессионал своего дела, душа ее болит за библиотеки. «У нас не редкость

библиотекарь, проживший шумную и громадную массовую работу, но не знающий книг и не умеющий составлять каталог. Нам нужны специалисты, кадры людей, досконально знающих свое дело» (24.12.41). И еще одна мысль Ольги Федоровны, актуально звучащая и сегодня: «...И еще я мечтаю, чтобы поменьше было инструкций, печатных бумажек, инструктивных собраний, а побольше – основательных знаний» (24.12.41).

Много написано книг, издано мемуарной литературы о блокаде Ленинграда, но взгляд человека, пережившего это и сумевшего талантливо рассказать об этом, чрезвычайно интересен и ценен для нас.

В апреле 1942 г. О. Ф. Хузе с сестрой были эвакуированы и, проведя 17 суток в пути, приехали в город Курган, первые впечатления от которого были выражены в словах – «суровый климат, суровые нравы». Ольга Федоровна не может жить без любимой работы и уже 2 мая 1942 г. она делает запись в дневнике: «Устраиваюсь на работу в городскую детскую библиотеку, это будет скорее для души, чем для тела, – зарплаты (с вычетами) едва хватит на хлеб». В Курганском областном архиве сохранились ведомости на получение зарплаты, из которых мы узнали, что О. Ф. Хузе – библиотекарь принята с окладом 61 руб.

Тяжело привыкает Ольга Федоровна к новой жизни, но, как всегда, ее спасает любимая работа и книги. «Два преобладающих внутренних состояния: силы наливаются, возвращаются, радость жизни тихо плещется, – и стыдно, совестно своей радости, сытости, спокойного сна. Работаю в библиотеке и хочу работать на полную мощь... Начала читать в госпитале раненым... Больше прежнего люблю русскую литературу: она со мной прошла испытания фронта и была мне оружием, радостью, хлебом духовным, вином» (7.06.42).

В течение полугода О. Ф. Хузе работает инспектором областного отдела народного образования по школам г. Кургана. 5 июля 1943 г. решением облисполкома на базе окружной центральной была создана областная

библиотека. В книге «Юговка. Время. Люди. Книги» (Шадринск, 2002) журналист Ю. Агафонов пишет: «Назначение О. Ф. Хузе на должность директора областной библиотеки было попаданием «в яблочко». Правда, определенные сомнения вызывали биографические данные: беспартийная, по национальности финка, пусть и местная, хорошее знание немецкого языка...» Несмотря на это, бюро обкома ВКП(б) выносит решение: утвердить О. Ф. Хузе на посту директора Курганской областной библиотеки. Она соглашается, потому что знает: здесь она будет на своем месте и, как опытный специалист, сможет принести городу и области наибольшую пользу.

О. Ф. Хузе решительно берется за наведение порядка в библиотеке, которое, по ее мнению, было основательно запущено, комплектование книжных фондов велось «бессистемно и беспринципно». К августу 1943 г. книжный фонд библиотеки составлял около 25 тысяч экз. Необходимо было провести его инвентаризацию, составить каталоги для абонементов и читального зала. О. Ф. Хузе прекрасно понимала, насколько важен приток в книжные фонды свежей литературы. С первых месяцев своего пребывания на посту директора она пишет в планах работы: «Комплектование фонда является первоосновой организации областной библиотеки». Ольга Федоровна настойчиво хлопочет перед обкомом партии и облисполкомом о предоставлении библиотеке права пользования платным обязательным экземпляром. И ее старания увенчались успехом. В отчете о работе библиотеки за 1943 г. рукой О.Ф. Хузе записано: «...Получение платного обязательного экземпляра по распоряжению СНК СССР от 11.11.43 обеспечивает систематическое пополнение библиотеки всей новой литературой».

Требует отдельного рассказа борьба директора областной библиотеки за перемещение в Курган так называемого «Шадринского фонда» книг и периодических изданий, который в течение многих лет собирался в г.

Шадринске известным ученым, историком, краеведом В. П. Бирюковым. А поездки Ольги Федоровны за книгами в букинистические магазины Москвы, Ленинграда, в КОГИЗ пополнили фонд библиотеки прекрасными изданиями.

Еще одной острой проблемой, решить которую предстояло директору областной библиотеки, была проблема кадров. В конце 1943 г. Ольга Федоровна пишет в докладной о состоянии вновь организованной Курганской областной библиотеки: «...Никто из 7 человек не имеет высшего образования, никто не имеет среднего специального. Все имеют законченное среднее, трое с учительским стажем». Огромный педагогический и библиотечный опыт позволил Ольге Федоровне Хузе решить и эту задачу. И не только для областной библиотеки. Работники тех лет вспоминают, что, начиная с 1947 г., в течение нескольких лет областная библиотека готовила библиотекарей для работы в районных библиотеках. Это было годичное ученичество на базе десятилетки. Теорию библиотечного дела, литературу, историю изучали библиотекари и ежедневно по 4 часа отработывали практику в отделах библиотеки, душой которой была Ольга Федоровна. Очень требовательная в работе, она строго следила за тем, чтобы сотрудники работали над собой, были в курсе событий общественной жизни, литературы, кино.

С опытом подготовки библиотечных кадров на местах О. Ф. Хузе предложили выступить в 1948 г. на Всероссийском совещании библиотечных работников в Москве. Тезисы ее выступления опубликованы в сборнике материалов этого совещания (М., 1948): «Хузе О. Ф. – директор областной библиотеки (г. Курган) — в своем выступлении говорит о мерах помощи библиотечным работникам, часто не имеющим даже семилетнего образования». Она высказывает озабоченность тем, что «пройдет много времени, пока мы сможем заменить нынешние кадры работников, особенно сельских библиотек», поэтому необходимо организовать систематическую помощь им. Библиотекарь должен

много читать, знать фонды, но многие «читают только то, что понравится, забывая, что мы читаем для читателя». О. Ф. Хузе также говорит о необходимости создать общественное уважение к сельской библиотеке.

Восемь лет отдала О. Ф. Хузе становлению Курганской областной библиотеки, превратив ее, в трудные военные и послевоенные годы, в форпост культуры в Зауралье. Ушла со своей должности Ольга Федоровна в расцвете сил, когда ей было 42 года. Ушла с загадочной формулировкой об увольнении: «...освобождена за невозможностью оставления на руководящей работе». Сейчас мы можем только гадать, что послужило причиной ее отставки, – то ли пресловутый пункт пятый о национальности, то ли ее беспартийное прошлое и настоящее...

Нельзя не рассказать еще об одной стороне жизни О. Ф. Хузе. Литературовед по образованию, она лично знала многих писателей. Курганская областная библиотека располагает копиями писем в адрес О. Ф. Хузе – К. Федина, А. Твардовского, В. Гроссмана, А. Крона, П. Антокольского. Переписка с одним из крупнейших советских писателей – Константином Фединым – началась у Ольги Федоровны в 1926 г., со школьных времен. Она вспоминает об этом в своем дневнике.

В конце апреля 1942 г. Ольга Федоровна приезжает в Курган, а уже в июне получает письмо от К. Федина, в котором он волнуется, как работается ей в новых условиях. Очевидно, из писем К. Федин знает о блокадном дневнике О. Ф. Хузе и пишет: «...Вы наблюдатель не поверхностный и переживаете виденное глубоко. Тем более интересен должен быть Ваш дневник. Берегите его... буду признателен Вам, если познакомите меня с ним». Переписка их продолжалась на протяжении многих лет. Так, из письма К. Федина от 13.12.1949 г. мы узнаем, что в Курганской областной библиотеке прошла читательская конференция и писатель знает о ней со слов Ольги Федоровны. «... Рад Вашему личному отклику на мои новые книги и свидетельству, что они горячо

приняты читателем... Голоса, которые Вы донесли мне в Вашем искреннем, добром письме, для меня драгоценны... У меня накопилось так много работы... что я ограничусь только приветом, который прошу передать читателям областной библиотеки... Напишите, довольны ли Вы конференцией?». В одном из писем К. Федина мы читаем: «Как Вы оправдываете предсказания о будущем Вашего роста... как Вы выросли из маленькой девочки в могучую русскую женщину (хотя и маленького, как помню, роста)». Каждое письмо к Ольге Федоровне заканчивается словами: «Уважающий Вас К. Федин».

Ольга Федоровна была талантливым человеком: она рисовала, писала стихи. Очевидно, неплохо зная Александра Твардовского, она отправляла ему свои стихи. Мы располагаем копией рецензии поэта на стихи «Добрый путь», где Ольга Федоровна описывает дорогу из Ленинграда в Курган, свои путевые наблюдения. Пометки, сделанные и на других стихах Ольги Федоровны, возможно, также принадлежат А. Твардовскому.

В мае 1968 г. Курганская областная библиотека переехала в новое здание. На торжественное открытие библиотеки были приглашены и библиотекари-ветераны 20-40-х гг. Среди гостей была и О. Ф. Хузе. Это был ее последний приезд в Курган. Пост директора областной библиотеки в это время занимала Нина Георгиевна Ничкова (позже – заслуженный работник культуры РФ.) В ее домашнем архиве сохранились письма О. Ф. Хузе – ей, молодому директору. В них Ольга Федоровна предстает перед нами не только как талантливый руководитель, но и как учитель, наставник, человек огромного душевного обаяния, ума, высокой внутренней культуры, потрясающего жизнелюбия.

Она пишет о разном, но, в основном, о том, что ей особенно близко и дорого – о родной курганской библиотеке, ее замечательных сотрудниках, у которых, она убеждена, большой творческий потенциал. Разбирая «по косточкам» курганские послания Н. Г. Ничковой,

анализируя стиль и методы ее работы на посту директора, О. Ф. Хузе на основании частных фактов вскрывшим огромные пласты на первый взгляд незаметной «внутренней» жизни библиотеки. Письма, написанные Ольгой Федоровной в 1968-1978 годах, адресованы всем библиотечным работникам, обращены не столько в настоящее, сколько в будущее.

Письма Ольги Федоровны можно перечитывать и цитировать бесконечно. Ее тревоги, наставления, живой интерес к незначительным (но лишь на первый взгляд) проблемам – очень актуальны и для сегодняшнего дня. Письмо от 03.05.1969 г.: «...Радуюсь популярности областной библиотеки – 12 000 читателей! Я была уверена в успехе... лишь бы росла культура кадров, общая образованность, широкая ориентировка, начитанность, привычка к библиографии... Читаю очень много... С грустью думаю о том, что 20-25 лет тому назад как были важны все те знания, что я осваиваю теперь в пенсионном возрасте! Значит, есть в организации нашей работы какой-то большой дефект: надо отвоевывать законное время для самообразования библиотекарей – не менее 8 часов в неделю, чтение по определенному плану».

Письмо от 11.01.72 г.: «Главное и первое дело библиотеки и ее директора – создание условий для работы читателей... Мелочи создают общую культуру библиотеки. Второе, не менее важное условие – хорошее нравственное самочувствие всех членов коллектива. Тон задает директор».

Письмо от 16.05.72 г.: «Хорошо ли обжилось в новом здании библиотеки? ...Интересно ли работает штат библиотекарей, т. е. есть ли интересные люди, со своей головой, со вкусом и инициативой? ...Лишь бы жила от поколения к поколению страстная готовность служить читателю, искать книгу для читателя, думать о читателе, как художник думает о своем замысле и творении...»

Письмо от 26.12.75 г.: «...В библиотеке никогда не соскучишься, жизнь подбрасывает новые задачи, нужны

новые знания, старим запасом не проживешь. Бывает жаль, когда молодые начинающие библиотекари не ощущают динамики библиотечной работы, не сознают, что наша работа требует интеллекта, изобретательности; живость ума, быстрота отклика — вот что нужно, как профессиональные качества...»

Письмо от 26.07.78 г.: «...Как хранятся подшивки областной газеты за военные годы?.. Это история. Может быть, нужно сделать фотокопии, пока не поздно? Или микроснимки для прочтения со специальным аппаратом?.. Сейчас, когда я пишу о первых годах областной библиотеки, многое выглядит легендарно и неправдоподобно, но это было... Я счастлива, что жизнь подарила мне годы работы в Кургане, и я благодарна всем товарищам, с кем довелось работать, каждый чему-то научил меня...»

По признанию самой Ольги Федоровны, в Кургане «девять лет пролетело как девять дней». Благодаря ее дневнику и сохранившимся в областном архиве документам по истории библиотеки, мы имеем представление о курганском периоде жизни О. Ф. Хузе. Ее трудовая биография после возвращения в Ленинград в 1951 г. известна нам гораздо меньше. По отрывочным фактам мы узнаем, что О. Ф. Хузе работала в Доме детской книги, много лет была редактором Ленинградского отделения издательства «Детская литература». Не забывала она и любимую библиотечную работу: преподавала, писала статьи по теории библиотечного дела.

Так, в сборнике «Библиотеки СССР. Опыт работы. Вып. 28» (М., 1965) в разделе «Руководство чтением детей» опубликована статья О. Ф. Хузе «Для чего мы изучаем читательские интересы?». Используя свой богатый многолетний опыт работы в детских библиотеках, общения с учениками школ, Ольга Федоровна предлагает провести большое исследование, которое позволит сделать выводы о насыщенности библиотек детскими книгами, об их читаемости, о самых

популярных книгах, что позволило бы составить перспективный план переизданий лучших книг.

Писательские способности Ольги Федоровны в 1960-1970-е годы проявились преимущественно в художественных переводах с финского языка: тут и рассказы, и повести, и роман Вейо Мери «Шофер господина полковника». В Алма-Ате в 1981 г. была издана историческая повесть О. Ф. Хузе «Под именем Алимбая», посвященная Чокану Валиханову.

Появление в маленьком провинциальном городе Кургане такой неординарной личности, как Ольга Федоровна Хузе, было хорошим посылом к формированию творческой среды, повышению общей культуры, как читателей библиотеки, так и простых горожан. Сохранить память об этом удивительном человеке – наш долг перед будущим.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. ГАОПДКО, ф. 166, оп. 117, д. 1006.
2. *Агафонов Ю.* Юговка. Время. Люди. Книги. – Шадринск, 2002.
3. Хузе О. Ф. Для чего мы изучаем читательские интересы? // Библиотеки СССР: опыт работы. Вып. 28. – М., 1965. - С. 90-106.
4. Хузе О. Ф. Под именем Алимбая.- Алма-Ата, 1981. - 136 с.