

КУРГАНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ



БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ
А.К. ЮГОВА

ОТДЕЛ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА



БИБЛИОТЕКА + ТЕАТР

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

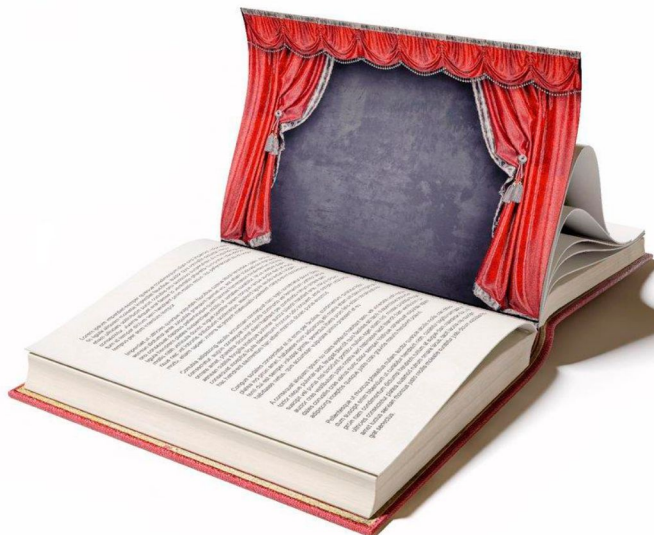
КУРГАН, 2018

**Курганская областная универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова**

Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела

Библиотека + театр

Рекомендательный список литературы



Курган, 2018

Составитель

Гайнуллина И. Г.,
гл. библиотекарь ОПРБД

Редактор

Кораблёва И. В.,
заведующий ОПРБД

**Ответственный
за выпуск:**

Катайцева Н. А.,
и. о. директора
КОУНБ им. А. К. Югова

Корректор:

Кустова Ю. В.

Библиотека + театр : рек. список лит. / Кург. обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Отд. прогнозирования и развития библиотечных дел ; сост. И. Г. Гайнуллина ; ред. И. В. Кораблёва ; отв. за вып. Н. А. Катайцева. – Курган, 2018. – 22 с.

Вступление

Не секрет, что в современном мире печатную книгу вытесняют электронные издания, информационные компьютерные технологии. Как привлечь читателей в библиотеку, пробудить и развить интерес к чтению, превратить встречу с книгой в праздник? Здесь на помощь библиотекам и приходит театр книги – библиотечный театр.

По словам С. Г. Матлиной, библиотечные театры «в большей степени, чем другие инсценированные формы публичной деятельности библиотеки, ориентированы на создание атмосферы праздника». Главный источник существования такой формы – зрелищность. Конечно, игровая форма участия наиболее понятна и приемлема в первую очередь для детей, юношества и молодёжи. Вполне логично, что библиотечный театр широко используется в детских и юношеских библиотеках.

В Российской Федерации 2019 год Указом Президента РФ от 28 апреля 2018 г. № 181 объявлен Годом театра.

Театр берёт своё начало ещё в античности, и до сих пор этот вид искусства не теряет своей актуальности в духовном развитии человека, развивая воображение и чувство прекрасного.

Сегодня общедоступные (публичные) библиотеки осваивают различные формы культурно-просветительской, образовательной, досуговой деятельности, применяют новые коммуникативные, игровые, креативные, развивающие технологии массового обслуживания и устанавливают крепкие связи с другими учреждениями культуры.

Библиотека плюс театр – замечательное содружество, способное приносить плоды в области развивающего чтения

детей, подростков, да и взрослых читателей. Благодаря использованию театрализованных приёмов незабываемо можно провести в библиотеках для различных групп читателей устные журналы, театрализованные вечера, литературно-игровые встречи, интеллектуально-развлекательные конкурсы и викторины, разнообразные импровизированные путешествия и экскурсии в книжный мир.

Рекомендательный список литературы включает материал с 2002 по 2018 гг. и состоит из четырёх разделов:

- 1. «Опыт работы».** Информация об опыте работы библиотек страны по созданию библиотечных театральных объединений. Материал взят из профессиональных периодических изданий: «Библиотека», «Библиополе», «Современная библиотека», «Библиотечное дело», а также использованы интернет-ресурсы.
- 2. «Методика организации театра».** Данный раздел раскрывает опыт образовательных учреждений и отображает материал из журналов «Начальная школа», «Искусство в школе», «Дополнительное образование и воспитание», «Литература» и др. Представлен материал по театральному искусству для школьных и самодеятельных театров и для театральных школ.
- 3. «Пьесы»:** сценарии, литературные постановки, по которым можно самим поставить спектакль.
- 4. Примерные названия мероприятий к Году театра.**

С представленной литературой можно ознакомиться в отделе прогнозирования и развития библиотечного дела (ОПРБД), читальном зале и музыкально-нотном отделе КОУНБ им. А. К. Югова.

Опыт работы

Театр книги – это творческое прочтение произведения, прожитое через актёрское мастерство читателя... Перевод литературного текста на особый сценический язык делается для того, чтобы из зрительного зала человек пришёл в зал читальный. Для спектакля достаточно протянуть руку к полке, взять книгу и из неё сделать представление: оживить текст через игру, движение, музыку...

О. Галахова, русский педагог

1. Бердникова, И. А. Театр книги «Зурбаган» [Текст] / И. А. Бердникова // Современная библиотека. – 2013. – № 8. – С. 26-29.

Работа театрального объединения «Зурбаган» при библиотеке.

ОПРБД

2. Бердникова, И. Из зала зрительного в книжный зал [Текст] / И. Бердникова // Библиотека. – 2014. – № 8. – С. 32-35.

О работе Театра книги «Зурбаган» в Кировской областной библиотеке для детей и юношества.

ОПРБД

3. Воронцова, Л. Театр ожившей книги [Текст] / Л. Воронцова // Библиотека. – 2008. – № 6. – С. 70-72. – (Мир детства. Клубы, объединения, гостиные).

О фестивале библиотечных театров книги в муниципальных библиотеках Свердловской области.

ОПРБД

4. Гальчук О. В. Постигание студентами колледжа художественной литературы в контексте диалога искусств [Текст] / О. В. Гальчук // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 11. – С. 13-14.

Разработка и реализация проекта «Театр и мы».

Читальный зал

5. Горлова, И. Под «Алыми парусами» [Текст] / И. Горлова // Библиотека. – 2014. – № 4. – С. 55-56.

Опыт работы театра книги при поселковой библиотеке.

ОПРБД

6. Котова, Е. Г. Форум-театр: классика в диалоге со временем [Текст] / Е. Г. Котова // Информационный бюллетень РБА. – 2017. – № 79. – С. 58-62.

В статье рассматривается опыт работы Калининградской ЦБС с инновационной формой работы по прочтению классики – форум-театром. Представлена суть Форум-театра (театрально-игровая техника), практика проведения мероприятий проекта силами ЦГБ им. А. П. Чехова в Калининграде.

ОПРБД

7. Кудрявцева, З. Поговорим по-французски [Текст] / З. Кудрявцева // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 41.

Любительская театральная труппа «Встречи на подмостках» организованная Владимирской областной научной библиотекой.

ОПРБД

8. Куклина, Э. Ю. Социальный театр «Резонанс» [Текст] / Э. Ю. Куклина // Современная библиотека. – 2014. – № 3. – С. 36-39. – (Идея).

Работа театра при библиотеке.

ОПРБД

9. Куличенко, Н. «Надежды маленький оркестрик» [Текст] / Н. Куличенко // Библиотека. – 2014. – № 6. – С. 3-4.

Театральные постановки в Национальной научной библиотеке Северной Осетии знакомят читателей с современной драматургией.

ОПРБД

10. Лебедева, Г. Мышкинские любители театра [Текст] / Г. Лебедева // Библиополе. – 2011. – № 6. – С. 55–57.

Театр при Центральной районной библиотеке им. Ф. К. Опочинина Ярославской области.

ОПРБД

11. Митин, В. А. Эта пьеса не о войне, эта пьеса о любви [Текст] / В. А. Митин, В. Г. Митина // Современная библиотека. – 2018. – № 3. – С. 8-13.

Интервью с создателями пьесы-спектакля о Великой Отечественной войне.

ОПРБД

12. Морковина, А. «Лукоморье» на карте есть! : сценография в смешанной форме [Текст]/ А. Морковина // Библиотека. – 2018. – № 5. – С. 58-59.

Театр «Лукоморье» создан на базе Саратовской областной библиотеки для детей и юношества. В репертуаре театра – постановки: «Сватовство мышки» по японской

народной сказке; «В пушкинской карете по Саратовской области» – о памятниках русскому гению в Саратове, Энгельсе, Ртищеве; об улицах, лицее и библиотеках, носящих его имя; о народных музеях в сёлах Новопушкинское и Клинцовка; «Сказка о попе и о работнике его Балде»; «Сказка о золотом петушке» и др.

ОПРБД

13. Панченко, Е. Сегодня ты – зритель, а завтра – участник [Текст] / Е. Панченко // Библиотека. – 2018. – № 6. – С. 63-67.

Участие библиотеки в городском празднике. О литературном театре при библиотеке.

ОПРБД

14. Первушина, И. В. Синяя птица удачи [Текст] / И. В. Первушина. – Современная библиотека. – 2011. – № 4. – С. 36-39. – (Идея).

Библиотечному театру книги – 20 лет. Опыт Липецкой областной детской библиотеки.

ОПРБД

15. Первушина, И. Театр книги «Синяя птица» как способ привлечения к чтению [Текст] / И. Первушина // Библиополе. – 2009. – № 9. – С. 28–30. – (Творческая мастерская сельского библиотекаря).

Театр книги в Липецкой областной детской библиотеке.

ОПРБД

16. Порубова, Т. Вятские-хватские представляют... [Текст] // Библиополе. – 2009. – № 6. – С. 21-22.

Театр в библиотеке.

ОПРБД

17. Серова, М. Театр у нас не просто востребован – он необходим [Текст] / М. Серова // Библиополе. – 2010. – № 10. – С. 17-20.

Возможности театра в привлечении детей к чтению. О работе Окружного фестиваля библиотечных театров организованного Ульяновской ОБДЮ.

ОПРБД

18. Солодовникова, О. Ф. Сила культурного притяжения [Текст] / О. Ф. Солодовникова // Библиотечное дело. – 2014. – № 12. – С. 15-17. – (Перекрёсток культур).

О творческом проекте «Библиотека + театр».

ОПРБД

19. Тарасова, О. Канский фестиваль регионального масштаба: пять нестандартных решений в вашу копилку [Текст] / О. Тарасова // Библиотека. – 2018. – № 1. – С. 63-66.

Канской ЦБС Красноярского края накоплен большой опыт в разработке и реализации социокультурных проектов. Один из них – проект «Интерактивный театр книги».

ОПРБД

20. Театр Книги [Электронный ресурс] : проект, посвящённый Году театра в России / МБУК «ЦБС им. А. Белого» : [web-сайт]. – Балашиха, 2018. – Режим доступа: <http://biblioteka-belogo.ru/node/1924> (дата обращения 25.10.2018).

21. Театр Книги [Электронный ресурс] : проект / Кемеровская ОУНБ им. В. Д. Фёдорова : [web-сайт]. – Кемерово, 2014. – Режим доступа: (http://www.kemrsl.ru/documents/Teatr_knigi.doc) (дата обращения 25.10.2018).

22. Худяков, Е. А. Академия театрального зрителя [Текст] / Е. А. Худяков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 6. – С. 44-47.

В Москве действует проект, объединяющий театры и образовательные организации. Он нацелен на приобщение школьников к театральному искусству.

ОПРБД

23. Эркаева, Г. «Зажги в себе звезду!» [Текст] / Г. Эркаева // Библиотека. – 2015. – № 3 – С. 46-49. – (Методические рекомендации).

Самодетельный театр при библиотеке.

ОПРБД

Методика организации театра

Хочешь воспитать нацию – создай театр.

Вольтер

24. Васев, Д. Искусство театра – детям [Текст] / Д. Васев // Искусство в школе. – М., 2010. – № 3. – С. 52-53.

В статье раскрывается всестороннее воздействие театра на подрастающее поколение.

Читальный зал

25. Гааз, Э. Театр. Сценография или Как мы играем [Текст] / Э. Гааз, А. Левицкий // Я вхожу в мир искусств. – 2002. – № 6. – С. 1.

Книга написана для режиссёров, работающих в непрофессиональном театре. Рассматривается одна из граней работы постановщика любительского театра – сценография (организация сценического пространства). Прослеживается история театра с древних времён в разных странах.

Музыкально-нотный отдел

26. Голубовский, Б. Путь к спектаклю [Текст] / Б. Голубовский // Я вхожу в мир искусств. – 2005. – № 5. – С. 1-144.

Представлены этапы работы над спектаклем: выбор пьесы, рождение замысла, распределение ролей.

Музыкально-нотный отдел

27. Егорова, О. Театр и литература : спецкурс для профильных школ [Текст] / О. Егорова // Искусство в школе. – 2007. – № 3. – С. 38-42.

Читальный зал

28. Збруева, Н. Ритмическое воспитание актёра : метод. пособие [Текст] / Н. Збруева // Я вхожу в мир искусств. – 2003. – № 8. – С. 1-143.

Учебная дисциплина «Ритмика» (или «Музыкально-ритмическое воспитание») входит в цикл специальных предметов театральных школ, направленных на формирование пластической культуры актёра. В книге дается авторская методика Н. П. Збруевой по сценической пластике.

Музыкально-нотный отдел

29. Косинец, Е. И. Давайте напишем пьесу сами [Текст] / Е. И. Косинец // Литература. – 2011. – № 17. – С. 52-55.

Опыт написания школьниками под руководством учителя пьес и постановки их в школьном театре.

Читальный зал

30. Крамаренко, О. К. Обучаем и воспитываем всех : (о методике организации массовых мероприятий) [Текст] / О. К. Крамаренко // Воспитание школьников. – 2011. – № 4. – С. 23-26.

Методика организации театральной деятельности в школе.

Читальный зал

31. Кристи, Г. В. Основы актёрского мастерства : вып. II. Метод актёра [Текст] / Г. В. Кристи // Я вхожу в мир искусств. – 2012. – № 8. – С. 1-160.

Представлен материал по освоению профессиональной техники актёрского искусства. Методы творческой работы над ролью.

Музыкально-нотный отдел

32. Машевская, С. М. Эволюция идей школьного театра [Текст] / С. М. Машевская // Я вхожу в мир искусств. – 2012. – № 2. – С. 1-160.

История школьного театра с XVI–XX вв.

Музыкально-нотный отдел

33. Жизнь театра для детей [Текст] // Внешкольник. – 2007. – № 1. – С. 34-35.

Театр и дети. Детские театры в России.

Читальный зал

34. Москвина, Л. «Буратино» на школьной сцене [Текст] / Л. Москвина // Литература . – 2009. –16–30 нояб. (№ 22). – С. 23-25.

Учитель литературы делится опытом постановки в школьном театре пьесы Дмитрия Калинина «Б.У.Ратино» (по сказке Карло Коллоди).

Читальный зал

35. Никитина, А. Б. Чтение – компетенция, освоенная в театре [Текст] / А. Б. Никитина // Литература. – 2011. – № 16. – С. 46-49.

Роль школьного театра в привлечении детей к чтению, повышении их читательской компетенции. О ежегодном фестивале-семинаре детской театральной педагогики «Пролог-Весна».

Читальный зал

36. Никитина, А. Б. Ребёнок на сцене : науч.-метод. пособие [Текст] / А. Б. Никитина // Я вхожу в мир искусств. – 2003. – № 12. – С. 1-160.

Обзор современного состояния детского театрального движения.

Музыкально-нотный отдел

37. Панфилов, В. Как написать сценарий игрового театрализованного представления [Текст] / В. Панфилов // Я вхожу в мир искусств. – 2002. – № 1. – С. 61-65.

Музыкально-нотный отдел

38. Просандеева, И. Педагогические условия организации музыкального кукольного театра в начальной школе [Текст] / И. Просандеева // Искусство в школе. – 2010. – № 2. – С. 60-63.

В статье излагаются цели и задачи кукольного музыкального театра в школе: условия успешности его деятельности, принципы отбора репертуара, даются практические рекомендации по постановке спектакля.

Читальный зал

39. Ронами, Т. Ю. Театральная деятельность в начальной школе [Текст] / Т. Ю. Ронами // Начальная школа. – 2009. – № 7. – С. 121-123.

Принципы организации театра в школе.

Читальный зал

40. Савостьянов, А. Хрестоматия по режиссуре театра [Текст] / А Савостьянов // Я вхожу в мир искусств. – 2015. – № 1. – С. 1-208.

В сборнике собраны труды театральных режиссёров XX века (Станиславский К. С., Вахтангов Е. Б., Мейерхольд В. Э. и другие). Хрестоматия по режиссуре имеет первостепенное значение для режиссёров, артистов, театральных критиков, студентов театральных вузов.

Музыкально-нотный отдел

41. Серебренникова, Ю. А. Детский театр в школе [Текст] / Ю. А. Серебренникова // Начальная школа. – 2017. – № 1. – С. 75-77.

Примерный план театрального занятия с младшими школьниками.

Читальный зал

42. Скловская, Е. Е. Система работы над постановкой пьесы [Текст] / Е. Е. Скловская // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 1. – С. 19-23.

Этапы работы над спектаклем в школьном театре.

Читальный зал

43. Хренова, Л. А. Работа театрального объединения в начальной школе [Текст] / Л. А. Хренова // Начальная школа // Начальная школа. – 2009. – № 12. – С. 74-78.

Работа с детьми над произведением для постановки спектакля.

Читальный зал

44. Царенко, Л. Образование и театр : лит.-муз. комп. [Текст] / Л. Царенко, Е. Соловьева // Я вхожу в мир искусств. – 2003. – № 11. – С. 1-160.

В книге рассказывается о применении театрального искусства в образовательном процессе. Авторы книги назвали это «образовательным театром». Представлены темы: театрализация и изучение природы, театрализация и математика, театрализация и история Отечества, родная словесность средствами театра, мировая художественная культура средствами театра, Конвенция о правах ребёнка.

Музыкально-нотный отдел

45. Эркаева, Г. Д. Через театр – в мир книг [Текст] // Эркаева Г. Д. Сельская библиотека – библиотека универсального назначения. – М., 2016. – С. 52-67.

Из опыта работы сельского библиотекаря по организации театра книги. Цель, форма проведения, выбор репертуара. Написание сценария, работа над спектаклем. Музыкальное оформление, декорации, костюмы, афиши, результат.

ОПРБД

46. Ярлыкова, Г. И. Советы режиссёру школьной театральной студии [Текст] / Г. И. Ярлыкова, Н. Г. Ярлыкова // Внешкольник. – 2009. – № 4. – С. 58-61.

Задачи постановщика школьного спектакля.

Читальный зал

Пьесы

Учить сейчас никого не надо – все учёные, надо показывать.

Блаженный старец Тавриан

47. Галлямова, Ю. Р. «Алые паруса» по повести-феерии А. Грина : пьеса для школьного театра [Текст] / Ю. Р. Галлямова // Уроки литературы. – 2018. – № 1. – С. 7-10.

Читальный зал

48. Галлямова, Ю. Р. «Барышня–крестьянка» : по одноимённой повести А. С. Пушкина : пьеса для школьного театра [Текст] / Ю. Р. Галлямова // Уроки литературы. – 2016. – № 2. – С. 11-14.

Читальный зал

49. Галлямова, Ю. Р. «История Эсмеральды» : пьеса для школьного театра по роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» [Текст] / Ю. Р. Галлямова // Уроки литературы. – 2014. – № 1. – С. 11-14.

Текст пьесы для школьного театрального кружка (8–9 классы). Описание опыта постановки в сельской школе Башкортостана.

Читальный зал

50. Галлямова, Ю. Р. «Олеся». По одноимённой повести А. И. Куприна : пьеса для школьного театра [Текст] / Ю. Р. Галлямова // Уроки литературы. – 2017. – № 6. – С. 13-16.

Читальный зал

51. Ефремова, Н. П. Во имя жизни на земле [Текст] / Н. П. Ефремова // Театр круглый год. – 2008. – Вып. 3. – С. 67-71. – (История).

Музыкально-нотный отдел

52. Зеленина, Н. В. «Питомец муз, питомец боя ...» : пьеса о жизни и творчестве поэта-партизана Дениса Давыдова [Текст] // Театр круглый год. – 2008. – Вып. 4. – С. 11-13. – (Отечества достойные сыны).

Музыкально-нотный отдел

53. Иванов, А. И. Береги честь смолоду : пьеса по страницам повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» [Текст] / А. И. Иванов // Театр круглый год. – 2008. – Вып. 4. – С. 4-10. – (Отечества достойные сыны).

Музыкально-нотный отдел

54. Калнинь, Е. Снегурочка : пьеса в четырех действиях [Текст] / Е. Калнинь // Классное руководство и воспитание школьников. – 2011. – № 17. – С. 41-44.

Читальный зал

55. Карлова, О. Б. Как Иван-дурак на царскую службу попал : пьеса по сказке П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» [Текст] / О. Б. Карлова // Театр круглый год. – 2009. – Вып. 2. – С. 73-77. – (С книгой некогда скучать).

Музыкально-нотный отдел

56. Краснобаева, Н. Ф. Талант фантазёра : пьеса по рассказу Н. Носова «Фантазёры» [Текст] // Театр круглый год. – 2009. – Вып. 2. – С. 33-34. – (С книгой некогда скучать).

Музыкально-нотный отдел

57. Кувшинова, О. А. По тропинкам сказов П. П. Бажова : (музыкально-театрализованное представление для старших дошкольников) [Текст] / О. А. Кувшинова, Н. Б. Шашина // Воспитатель ДООУ. – 2010. – № 1. – С. 56-62.

Основные этапы постановки спектакля по сказам П. П. Бажова в детском саду.

Читальный зал

58. Кузнецова, М. С. Загадка Черубины де Габриак. История одной литературной мистификации : литературная фантазия в восьми картинах. Творческий проект : XI класс [Текст] / М. С. Кузнецова // Уроки литературы. – 2017. – № 4. – С. 3-6.

Опыт организации и выполнения творческого проекта учащихся: написания и постановки пьесы «Загадка Черубины де Габриак». Текст пьесы.

Читальный зал

59. Лелихова-Гламаздина, А. Подарок для Оксаны [Текст] / А. Лелихова-Гламаздина // Театр круглый год. – 2008. – Вып. 3. – С. 8-14. – (Литература).

Пьеса по мотивам повести Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Музыкально-нотный отдел

60. Машевская, С. Том Сойер – режиссёр : пьеса в четырёх картинах с прологом и эпилогом [Текст] / С. Машевская // Классное руководство и воспитание школьников. – 2011. – № 17. – С. 38-40.

Сценарий представления в школьном театре.

Читальный зал

61. Нефедова, Н. А. Как работать с детским театром в школе [Текст] / Н.А. Нефедова // Классный руководитель. – 2007. – № 2. – С. 29-90.

Опубликованы сценарии капустника к 10-летию театральной студии, выпускного вечера, «Новых приключений Аладдина», мюзикла «Волк и семеро козлят», игры-сказки «За молодильными яблоками» и др.

Читальный зал

62. Россинская, С. «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери [Текст] / С. Россинская // Новая библиотека. – 2010. – № 9. – С. 32-43.

Инсценировка сказки в девяти сценах.

ОПРБД

63. Смирнов, С. Солдат Иван Тарабанов : пьеса по мотивам русских народных сказок / С. Смирнов [Текст] // Классное руководство и воспитание школьников. – 2012. – № 2. – С. 36-39.

Инсценировка сказки для школьного театра.

Читальный зал

64. Созинова, Н. П. Вовка в литературе : пьеса [Текст] // Театр круглый год. – 2008. – Вып. 3. – С. 4–7. – (Литература).

Музыкально-нотный отдел

65. Фёдорова, Е. А. Слушается дело...[Текст]
/ Е. А. Фёдорова // Театр круглый год. – 2008. – Вып. 3. –
С. 28-33. – (Литература).

Театрализованный суд над литературным героем по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» представлен методистом ЦБС г. Макушино Курганской обл. Фёдоровой Е. А.

Музыкально-нотный отдел

66. Шаповалова, И. А. «А зори здесь тихие» :
инсценировка отрывка из повести Б. Васильева «А зори здесь
тихие» [Текст] / И. А. Шаповалова // Уроки литературы. – 2016.
– № 5. – С. 12-15.

Инсценировка для школьного театра.

Читальный зал

Примерные названия библиотечных мероприятий к Году театра

1. Волшебный мир сцены
2. Всё о театральных профессиях
3. Его Величество Театр
4. «...И, взвившись, занавес шумит!»
5. За кулисами театра
6. Зрительская культура
7. История возникновения театра
8. История театра в России
9. Какие бывают театры
10. Любите ли вы театр?
11. Магия театра
12. Мы идём в театр
13. О театре несколько слов!
14. Ожившие герои книг
15. От книги к театру
16. Профессии в искусстве
17. По обе стороны кулис
18. Прикоснись сердцем к театру...
19. Пусть здравствует театр!
20. Путешествие в мир театра
21. Театр – это волшебство
22. Театр волшебных кукол
23. Театр, где играем мы
24. Театр особый и прекрасный
25. Театр, театр, театр!
26. «Театра мир откроет нам свои кулисы...»
27. Театральная бессонница
28. Театральные встречи. Ваш выход...

640651
Курган,
ул. Комсомольская, 30

46-26-77 Отдел
прогнозирования
и развития
библиотечного дела

e-mail kounb.metod@mail.ru

<http://kounb.kurganobl.ru>

<http://pamyat.kurganobl.ru>