

## **Методические рекомендации по организации онлайн-трансляций мероприятий в сфере культуры**

Культурный стриминг — это онлайн-платформа, созданная на базе портала «Культура.РФ» в целях привлечения внимания широкой аудитории к событиям и мероприятиям, проходящим в учреждениях культуры Российской Федерации. Особенностью проекта является то, что он решает проблему территориальной разрозненности аудитории, когда жители разных городов лишены возможности посещать учреждения культуры в других регионах. Кроме того, онлайн-трансляции устраняют проблему вместимости зрительного зала: зрителями события, проходящего в помещении на 100 мест, могут стать сотни тысяч человек. Опыт организации трансляции мероприятий на портале «Культура.РФ» показал, что прямая трансляция мероприятия в сети «Интернет» не только не снижает число посетителей, приобретающих билеты на само мероприятие, но и способствует повышению посещаемости последующих мероприятий учреждения культуры.

Проект реализован в виде единого расписания и афиши транслируемых событий на портале «Культура.РФ» с распределением по разным площадкам транслирования; существует также система подписки для пользователей на уведомления, напоминания и промоддержка в соцсетях. Трансляции ведутся на сайте, в сообществах портала в социальных сетях и собственных каналах учреждений.

### **В чем заключается поддержка со стороны портала «Культура.РФ»:**

1. Включение мероприятия в афишу трансляций.
2. Оповещение аудитории о предстоящем событии (сайт, рассылки, соцсети).
3. Создание трансляции, написание анонсов, создание афиши для трансляции.
4. Привлечение аудитории на саму трансляцию.
5. Если трансляция ведется через сообщество «Культура.РФ» в соцсетях — это коммуникация с аудиторией, ответы на вопросы.
6. Администратор от портала «Культура.РФ» на протяжении всей трансляции остается на связи и решает возникающие технические проблемы максимально оперативно.

Культурным событием, которое может транслироваться в рамках «Культурного стриминга», считается экскурсия любого рода (музейная по постоянной экспозиции и временной выставке, архитектурная, городская и т. п.), спектакль, творческий вечер, концерт, лекция культурной тематики, а также иные виды зрелищных либо просветительских событий, имеющие непосредственное отношение к культурному наследию России и культуре в целом. Мероприятия должны быть профессионально организованными и представлять интерес для широкой аудитории. В данную категорию не попадают ученические/студенческие мероприятия, будь то спектакли, концерты или открытые уроки, а также официальные мероприятия, пленумы, заседания, открытия домов культуры и проч. Продолжительность транслируемого мероприятия должна быть не менее 30 минут (содержательная часть, без учета приветственных, вступительных и заключительных слов).

Под прямой трансляцией культурного события в данном случае понимается организованная силами учреждения либо привлеченного им подрядчика видеодемонстрация происходящего в данный момент времени мероприятия. Видеозаписи, созданные заранее, в данную категорию не попадают, если только они не являются составной частью другого мероприятия. Видеотрансляция может проходить на различных платформах, имеющих технические возможности передавать видеосигнал: YouTube, «ВКонтакте», «Одноклассники» либо непосредственно портал «Культура.РФ».

### **Типы трансляций, которые поддерживает «Культура.РФ»:**

1. Учреждение проводит трансляцию самостоятельно в своих сообществах (YouTube, «Одноклассники», «ВКонтакте»). Может использоваться и собственный custom-канал учреждения, но его код встраивания требует предварительного тестирования со стороны специалистов техподдержки «Культура.РФ».
2. «Культура.РФ» получает от технического подрядчика учреждения сигнал и организывает трансляцию. Трансляция проводится на портале и в соцсетях «Культура.РФ».

Видеосъемка может производиться как профессиональной аппаратурой, так и с помощью смартфона. Организатор мероприятия и соответственно трансляции должен сам позаботиться о том, чтобы трансляция была качественной, так как это влияет на имидж и репутацию самого учреждения. В случаях когда речь идет о масштабных спектаклях и концертах, где важны качество изображения, детали происходящего на сцене, качество звука и проч., имеется смысл организовать профессиональную съемку с хорошим звуком и несколькими камерами, руководить которыми будет режиссер трансляции. В случае если речь идет о более простых мероприятиях, где передаваемая информация является первоочередной (лекции, творческие встречи, экскурсии), можно ограничиться видеосъемкой, осуществляемой при помощи смартфона.

### **Технические требования (минимальные) и рекомендации:**

1. Выделенный канал связи или отдельный Wi-Fi-канал.
2. Пропускная способность канала на отдачу — не менее 4000–7000 Кбит/сек.
3. Битрейт звука не ниже 128 Кбит/сек.
4. Для передачи звука рекомендовано использовать отдельные микрофоны с шумоподавлением (не рекомендуется использовать встроенные микрофоны камер).
5. Для трансляции концертов и спектаклей рекомендовано организовать передачу звука через звуковой пульт с привлечением звукорежиссера. Для видеотрансляции с помощью смартфона рекомендованы модели с качеством видео HD (указано в технической документации). Смартфон должен иметь канал связи не менее LTE. Для трансляции концертов и спектаклей рекомендовано использовать технического подрядчика, который обеспечит качественную съемку.
6. Съемка проводится в горизонтальном формате (все плееры на сайтах и в соцсетях — горизонтально ориентированы).

7. Съемку **нельзя** проводить с рук: даже если вы все будете делать это очень аккуратно, изображение все равно будет трястись, это влияет на качество. Съемку рекомендовано проводить с помощью стабилизатора: как правило, удовлетворительное качество дает любой подходящий для вашего смартфона стабилизатор.
8. В помещении, где проводится трансляция, должно быть соответствующее мероприятию освещение.
9. Важно качество звука — спикер должен говорить в микрофон-петличку. Следует учитывать, что таким образом слышно только одного человека, поэтому, если будут вопросы или комментарии от сопровождающих, экскурсовод должен будет их повторять для всех зрителей. Трансляции концертов и спектаклей рекомендовано проводить с техническим подрядчиком, который может обеспечить качественный звук и сложную съемку.
10. Для стабильной передачи сигнала необходим LTE-Wi-Fi-модем, который будет находиться в радиусе максимального сигнала все время трансляции. Удобно, когда он находится у оператора или ассистента, который сопровождает экскурсовода и оператора.
11. В случае когда речь идет об экскурсии, всей съемочной команде должен быть заранее известен маршрут и сценарий экскурсии; желательно присутствие на съемке СММ-менеджера, администратора соцсетей или другого представителя учреждения, который сможет отвечать на комментарии аудитории трансляции и собирать вопросы, чтобы затем передать самые интересные из них экскурсоводу.
12. В случае если съемка проводится в зале, где есть посетители, необходима помощь ассистента — чтобы посторонние люди не попадали в кадр во время перемещения и съемки.
13. Важно выбрать правильную точку съемки: транслируемый объект (музыканты, экскурсовод, картина, видеопроекция, сцена и т. д.) должны занимать весь кадр, но не зарезаться, чтобы зритель мог увидеть и рассмотреть, что именно транслируется и происходит.
14. Звук не должен быть тихим и с помехами, для этого камеру нужно ставить как можно ближе к главному объекту съемки (учитывая рекомендации выше), а также использовать дополнительный микрофон с шумоподавлением.
15. Во время трансляции телефон должен работать в полностью беззвучном режиме, в крайнем случае нужно перевести телефон в авиарежим и подключиться к Wi-Fi. Это делается для того, чтобы звонки и СМС не мешали трансляции. Если вы снимаете трансляцию на телефон, то во время ее проведения лучше иметь доступ к другому телефону, по которому в случае сбоя трансляции с вами можно будет связаться.
16. Во время проведения трансляции необходимо соблюдать полную тишину: все разговоры и движения могут попасть в эфир.
17. После запуска трансляции нужно постараться не выключать и не перезапускать ее до окончания без весомых на то причин (пропала картинка, звук, зависло приложение и т. д.). Перезапуск трансляции возможен только в самом крайнем случае, и об этом нужно обязательно сообщить нашему техническому специалисту.

Для того чтобы транслируемое событие попало в проект «Культурный стриминг» и получило ресурсную поддержку портала «Культура.РФ», необходимо **не позднее чем за 5 суток до начала трансляции** подать заявку на ее проведение. Событие может быть зарегистрировано и раньше, но ни в коем случае не позже.

**Если вы заполнили заявку на трансляцию, но позже узнали, что запланированная трансляция не состоится, напишите об этом на [stream@team.culture.ru](mailto:stream@team.culture.ru) не позднее чем за сутки до ее начала.**

Если трансляция не начинается в установленный срок без предупреждения об этом со стороны учреждения, то дальнейшие заявки от данного учреждения в «Культурный стриминг» приниматься не будут.

**Подать заявку можно через личный кабинет учреждения на портале PRO.Культура.РФ» в специальном разделе «Трансляции» (<https://pro.culture.ru/new/broadcasts>).** Если транслируемое мероприятие уже вносилось в «PRO.Культура.РФ» ранее для публикации в афише, у вас будет возможность продолжить работать с данными того же мероприятия в тот момент, когда подтвердится информация о трансляции, — добавлять событие повторно не понадобится.

**Информация, необходимая для регистрации вашей трансляции в системе «PRO.Культура.РФ»:**

1. Название события/трансляции (до 81 символа).
2. Изображение для иллюстрации (горизонтальное фото без какой-либо дополнительной текстовой части, размером не менее 1300 x 800 пикселей и объемом не более 5 Мб).
3. Тип трансляции (концерт, лекция, спектакль, кино, дискуссия, экскурсия, мастер-класс, вебинар, премия, фестиваль и презентация).
4. Дата и время проведения по местному времени.
5. Место проведения (полное название площадки).
6. Текст анонса (600–1500 знаков).
7. Способ проведения трансляции (профессиональное — указать количество камер; непрофессиональное — указать модель телефона).
8. Информация о том, может ли запись трансляции храниться на портале (если да — нужно обязательно прикрепить гарантийное письмо — [образец](#)).
9. Контактные данные технического специалиста (ФИО, номер телефона, email).
10. Код встраивания плеера трансляции или прямая ссылка на нее в соцсетях учреждения («Одноклассники», «ВКонтакте» или другое).

## Правовые вопросы проведения прямых трансляций

Стриминговые трансляции могут осуществляться только при наличии прав на ретрансляцию.

При наличии прав на ретрансляцию можно ретранслировать любое событие. Права на исполняемую музыку, кино, спектакли, концерты предоставляются правообладателем или его представителем посредством обращения в Российское авторское общество (РАО). То же самое касается вопроса хранения и демонстрации записи события.

Театрально-зрелищные представления, концерты и прочие мероприятия в сфере культуры относятся к объектам смежных прав, и их правовая охрана регулируется положениями части 4 Гражданского кодекса РФ.

Право онлайн (стриминговой) трансляции возникает на основании предоставленных прав Правообладателем.

Правообладателями таких прав являются Исполнители (ст. 1313 ГК РФ).

В настоящем случае стриминговая трансляция является использованием исполнения (ст. 1317 ГК РФ), то есть передачей путем ретрансляции.

Следовательно все действия, связанные с использованием исполнения, должны осуществляться при получении согласия Исполнителя или представителя Исполнителя.

По общему правилу представителем Правообладателя является некоммерческая организация, получившая государственную аккредитацию по управлению правами на коллективной основе (ст. 1242–1244 ГК РФ).

На сегодняшний день на территории РФ такой организацией является Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» (РАО), с которой заключается лицензионный договор на использование исполнения. В указанном лицензионном договоре обязательно должно быть указано право на ретрансляцию исполнения.

Законодательно существует ряд случаев, когда разрешение получать не требуется.

Во-первых, это касается произведений, перешедших в общественное достояние, то есть тех, на которые истек срок охраны авторских прав.

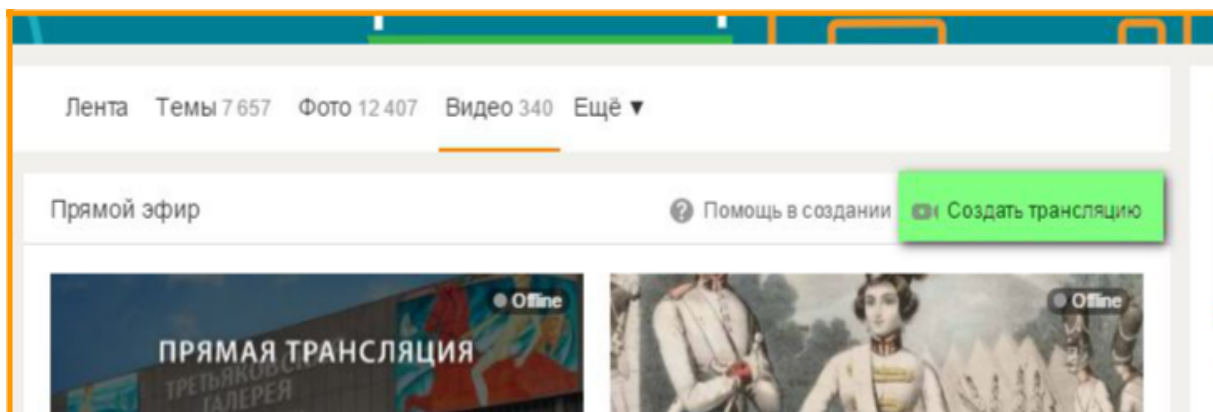
Во-вторых, в части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации прописаны случаи свободного использования произведений (в особенности в ст. 1274) и даны возможности правообладателям упростить выдачу разрешений (путем публичного заявления правообладателя — п. 5 ст. 1233, и в форме открытой лицензии — ст. 1286.1).

Для театров наиболее применимой можно назвать норму о цитировании — без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования допускается цитирование в оригинале и в переводе в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования.

**Инструкции по самостоятельному созданию трансляций в социальных сетях  
«Одноклассники» и «ВКонтакте»**

**«ОДНОКЛАССНИКИ»: инструкция по созданию и ведению трансляции**

1. Откройте полную версию «Одноклассников» со своего компьютера.
2. Откройте видеозаписи сообщества, которое вы администрируете.
3. Нажмите кнопку «Создать трансляцию».



4. Укажите название и описание будущей трансляции.

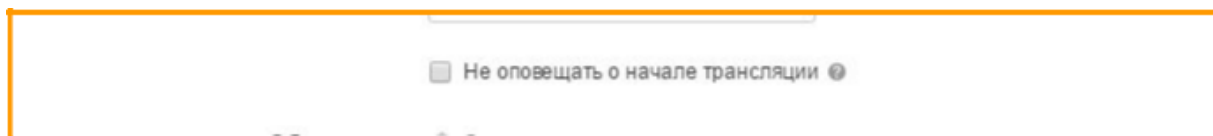
Основное

Название	<input type="text" value="Третьяковская галерея — XX век. Вениамин Смехов"/>
Канал	<input type="text" value="Без канала"/>
Описание	<input "="" cultrf="" https:="" ok.ru="" type="text" value="Смотрите вместе с порталом «Культура.РФ» прямую трансляцию лекций цикла «Ваш XX век» из Третьяковской галереи. Вступайте в группу &lt;a href="/> https://ok.ru/cultrf/ и будьте в курсе главных событий культурной жизни!"/>

5. Укажите, кому доступна трансляция.

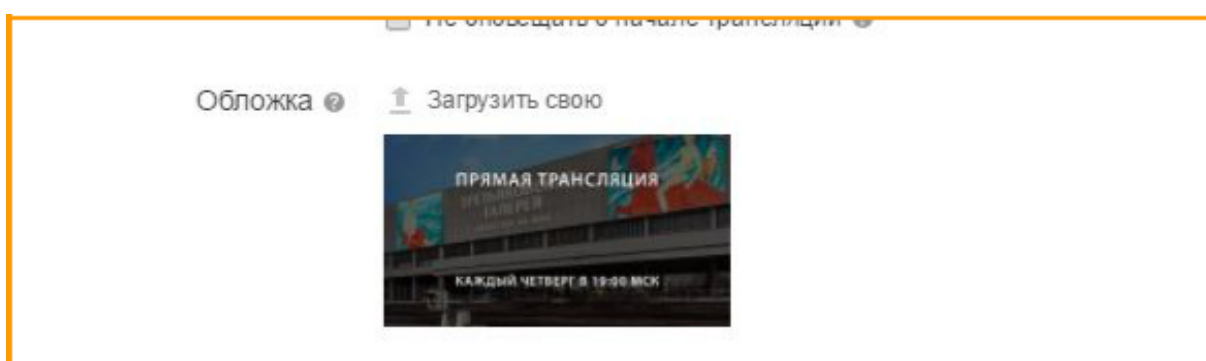
Только для участников группы	<input type="text" value="главных событий культурной жизни!"/>
	<input type="text" value="Все пользователи"/>
	<input checked="" type="text" value="Все пользователи"/>
	<input type="text" value="Участники группы"/>
	<input type="text" value="По прямой ссылке"/>
Обложка	<input type="text" value="Загрузить свою"/>

6. Если вы хотите, чтобы подписчики получили оповещение о начале трансляции, НЕ ставьте галочку:

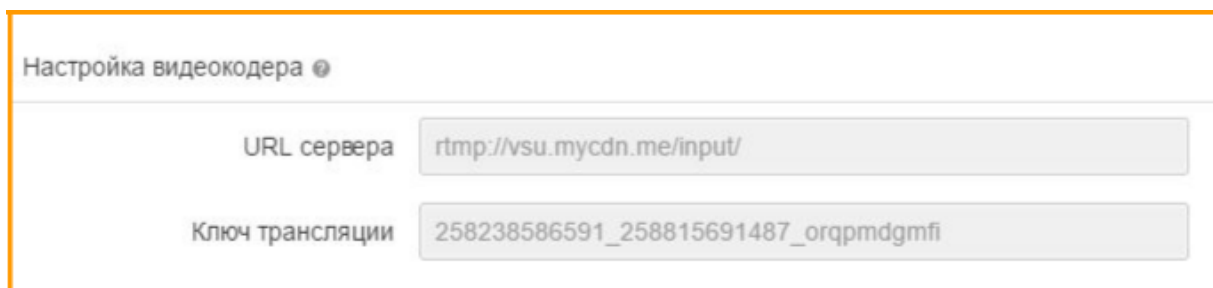


7. Загрузите обложку будущей трансляции, нажав на поле «Загрузить свою» и выбрав нужное изображение с жесткого диска компьютера или из своих альбомов.

**ВАЖНО:** для увеличения интереса зрителей делайте уникальные обложки: поставьте узнаваемый образ (исполнителя, места), укажите минимум необходимой информации — дату и время.



8. Скопируйте автоматически сгенерированные URL сервера и код трансляции (вместе со ссылкой на трансляцию) и передайте их транслирующему устройству (подробнее об этом — в пункте 13).



9. Поставьте галочку «Установить время трансляции» и укажите время начала и окончания трансляции.

**ВАЖНО:** для времени окончания трансляции необходимо сделать большой запас, так как трансляция закончится именно в то время, которое вы указали. И если событие длится дольше заявленного, зрители продолжения уже не увидят. Если вы не знаете точного времени окончания мероприятия, после начала трансляции войдите в настройки и снимите галочку «Установить время трансляции».

Настройки расписания и записи трансляции

Установить время трансляции

Время начала трансляции 21.04.2017 07:00

Время окончания трансляции 21.04.2017 07:00

10. Уточните, есть ли у вас права на запись события. Часто организаторы дают право только на трансляцию события, о возможности записи необходимо узнать заранее. Если у вас есть права на запись, поставьте галочку «Записывать трансляцию»; если у вас нет прав — НЕ ставьте галочку.

Записывать трансляцию

11. Нажмите «Сохранить».

Сохранить Отменить

12. После проделанных шагов трансляция начнется в созданной видеозаписи в указанное вами время. Справа появится чат для общения, где зрители могут писать о возникших проблемах, вы можете отвечать на вопросы и комментировать то, что происходит прямо сейчас. Под видеозаписью станет доступно количество зрителей, открывших трансляцию, а справа — информация о том, сколько человек смотрят трансляцию прямо сейчас.

Сейчас смотрят: 136

Роман Моторный  
Спасибо!!! Будем смотреть ,нас мало номы в тельняшках!!!

Инна Чугункина  
Спасибо низким поклон

Вадик Кирилеску(Κύριε έλέησ...  
Слово статичная кажется очень к стати

Вадик Кирилеску(Κύριε έλέησ...  
Οοοο... 🙄

Валентина Стрельцова(Миле...  
С удовольствием посмотрю 🍷👍

Третьяковская галерея — XX век. Вениамин Смехов  
19 апр 420 782 просмотра

0 64 192

Написать сообщение

13. Как было указано выше, ссылку на трансляцию, URL сервера и код трансляции нужно передать транслирующему устройству, на котором осуществляется запись трансляции.



<https://ok.ru/video/258238586591>

О создании потока трансляции подробно <https://ok.ru/help/6/219/3867>

## «ВКОНТАКТЕ»: инструкция по созданию и ведению трансляции

В зависимости от формата трансляцию можно провести следующими способами:

1. при помощи специального ПО для потоковой передачи;
2. через приложение [VK Live](#) для мобильных устройств.

### Как создать трансляцию при помощи ПО

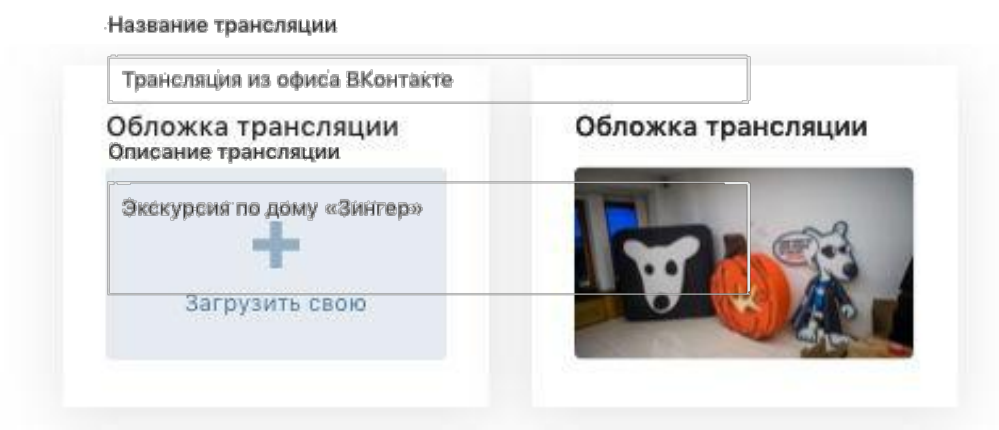


1. Откройте полную версию «ВКонтакте» со своего компьютера.
2. Выберите место, где появится Ваша прямая трансляция — на личной странице или в сообществе, которое Вы администрируете.
3. Откройте видеозаписи выбранной страницы/сообщества.
4. Нажмите кнопку «Трансляция» в правом верхнем углу страницы.

**ВАЖНО:** один администратор может создать только одну трансляцию за один раз. Для нескольких параллельных трансляций в одном сообществе каждую следующую должен создавать другой администратор.

5. Загрузите обложку будущей трансляции, нажав на поле «Загрузить свою» и выбрав нужное изображение с компьютера.
6. Для корректного отображения изображение обложки должно иметь соотношение сторон 16 к 9.

7. Рекомендуемый размер изображения обложки — 800 на 450 пикселей.



8. Укажите название и описание будущей трансляции.
9. Выберите категорию будущей трансляции, чтобы она попала в нужный раздел каталога трансляций.

Категория

Разговоры

10. Разверните раздел «Настройки видеокодера» и нажмите на поле «Показать ссылку и ключ», чтобы сгенерировать настройки ПО для вещания видео.

Настройка видеокодера

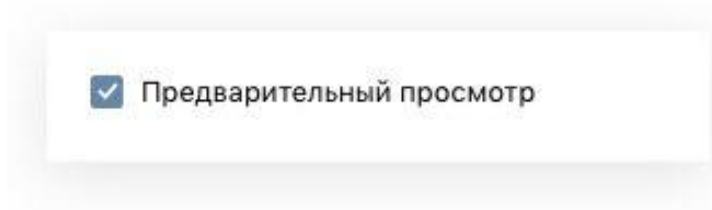
URL `rtmp://stream.vk.me:443/live?srv=510307&s=aWQ9QUdra1`

KEY `AGkkSFIZnmQ`

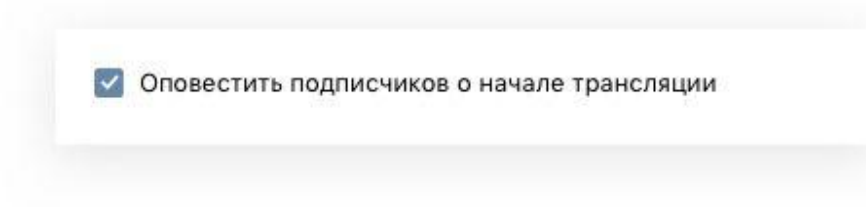
11. Не сообщайте никому ссылку и ключ: с их помощью любой пользователь может провести трансляцию на вашей странице.
12. При необходимости вы можете сгенерировать новые настройки, нажав на ссылку «Сгенерировать новые настройки».
13. Скопируйте ссылку и ключ.
14. Не закрывая окна браузера, откройте ПО для вещания (видеокодер) и вставьте в него полученные настройки.

О настройке ПО для вещания подробно [https://vk.com/page-135678176\\_54378803](https://vk.com/page-135678176_54378803)

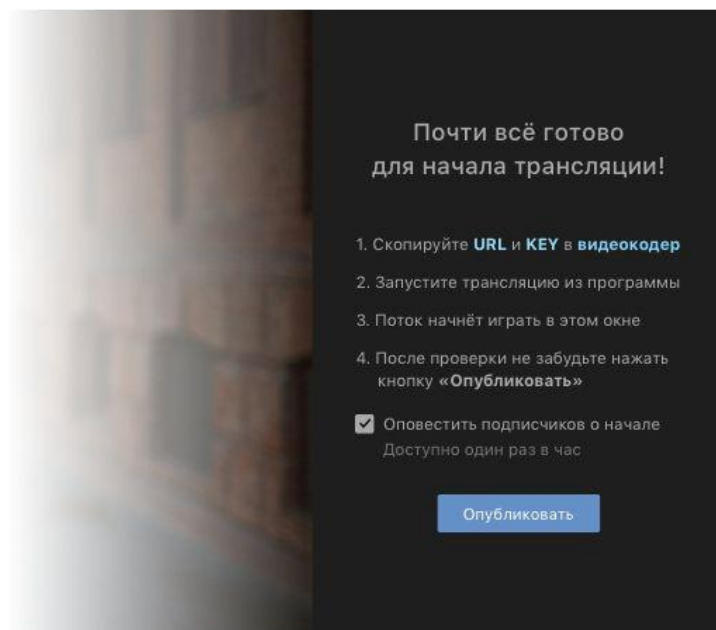
15. Вернитесь в браузер и поставьте галочку «Предварительный просмотр», чтобы провести проверку сигнала перед началом трансляции. В режиме предварительного просмотра сигнал будет виден только вам. Все остальные пользователи будут видеть заглушку трансляции;



16. Поставьте галочку «Оповестить подписчиков о начале трансляции»: после запуска трансляции подписчики увидят соответствующее уведомление в шапке сайта («колокольчик») — доступно раз в час.



17. Нажмите кнопку «Сохранить», чтобы закончить создание трансляции и приступить к проверке сигнала.
18. Запустите трансляцию в ПО для вещания видео и вернитесь в браузер, чтобы проверить сигнал в открывшемся окне.
19. Убедившись, что трансляция работает нормально, нажмите кнопку «Опубликовать».

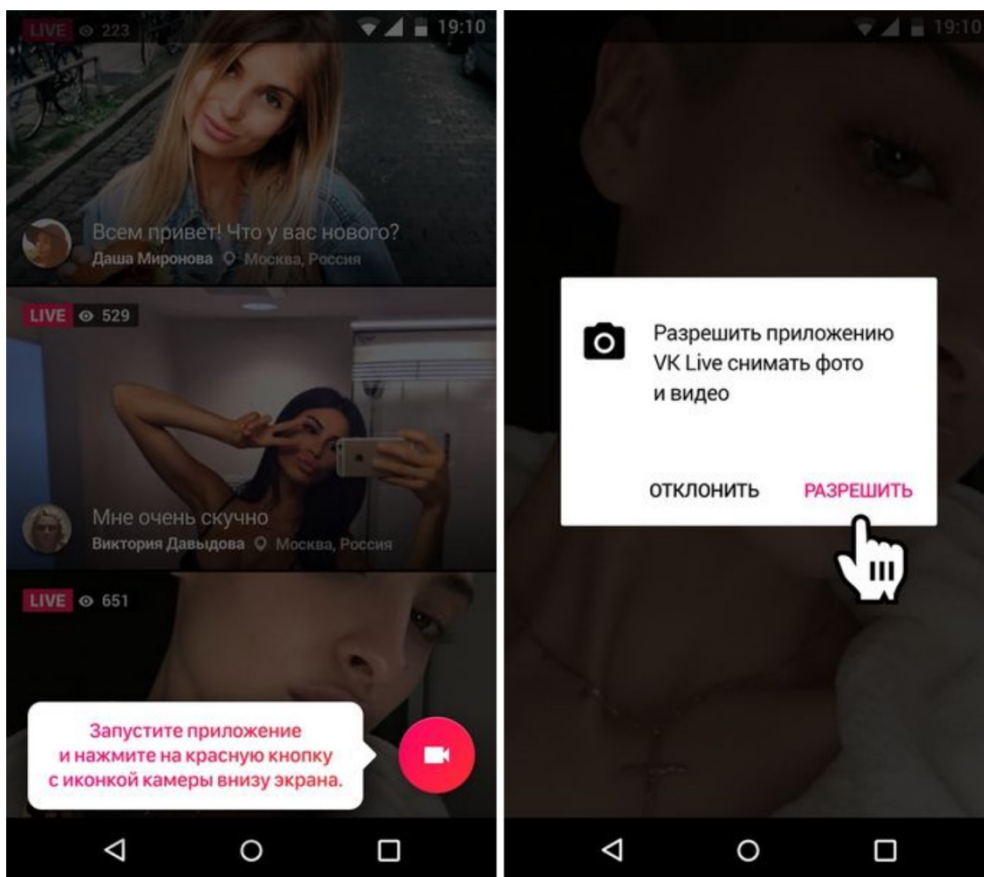


20. После проделанных шагов трансляция станет доступна для всех, а справа от видео появится чат для общения зрителей.
21. Чтобы завершить трансляцию, просто остановите ее в ПО для вещания.
22. Вы можете возобновить трансляцию в течение одной минуты, по истечении которой трансляция окончательно завершится и на ее месте станет доступна полная запись эфира.

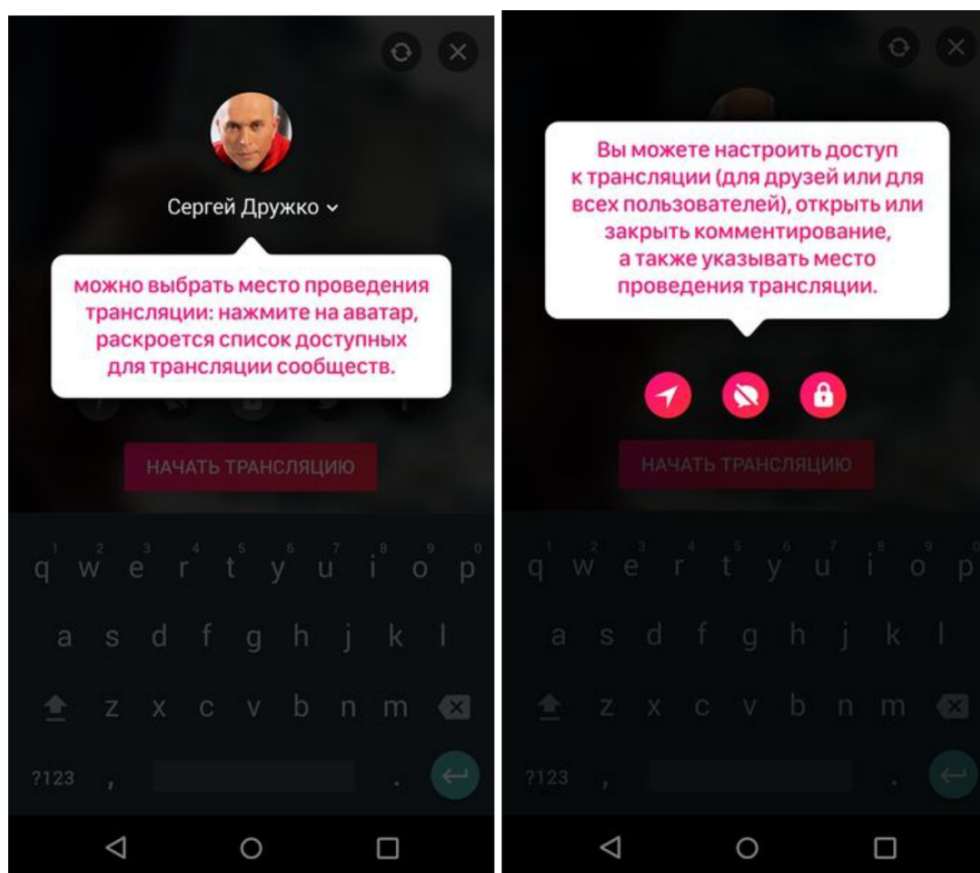
## Как создать трансляцию с мобильного устройства

### VK Live для Android

1. Запустите приложение и нажмите на красную кнопку с иконкой камеры внизу экрана.
2. Приложение запросит доступ к геолокации, камере и микрофону смартфона. Нужно дать ему разрешение: это необходимо для корректной работы трансляции.



3. На экране появится окно создания трансляции. Вы можете настроить доступ к трансляции (только для друзей / для всех пользователей), открыть или закрыть комментирование трансляции, а также указать место проведения трансляции.

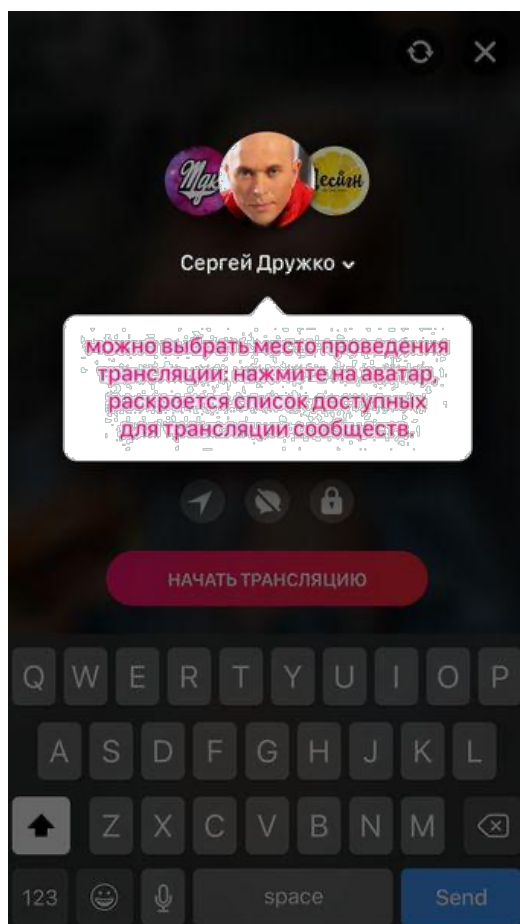


4. Сверху можно выбрать место проведения: нажмите на аватар, раскроется список доступных для трансляции сообществ. Важно: транслировать можно только в те сообщества, где у вас есть права создателя или администратора сообщества.
5. Выберите необходимые настройки, укажите название вашей трансляции и смело нажимайте «Начать трансляцию»!

## VK Live для iOS

1. Запустите приложение и нажмите на красную кнопку с иконкой камеры внизу экрана.
2. Приложение запросит доступ к геолокации, камере и микрофону смартфона. Нужно дать ему разрешение: это необходимо для корректной работы трансляции.

3. На экране появится окно создания трансляции. Вы можете настроить доступ к трансляции (только для друзей / для всех пользователей), открыть или закрыть комментирование трансляции, а также указать место проведения трансляции.



4. Сверху можно выбрать место проведения трансляции: нажмите на аватар, раскроется список доступных для трансляции сообществ.

**ВАЖНО:** транслировать можно только в те сообщества, где у вас есть права создателя или администратора сообщества.

5. Выберите необходимые настройки, укажите название вашей трансляции и смело нажимайте «Начать трансляцию»!

### Требования к видеопотоку по трансляции во «ВКонтакте»

#### Рекомендуемый битрейт потока

##### Разрешение видео

1280×720 (30 кадров в секунду)  
1280×720 (60 кадров в секунду)  
1920×1080 (30 кадров в секунду)  
1920×1080 (60 кадров в секунду)

##### Битрейт видео

1 500–4 000 кбит/с  
2 250–6 000 кбит/с  
3 000–6 000 кбит/с  
4 500–9 000 кбит/с

