

**Курганская областная универсальная научная
библиотека им. А.К. Югова
Отдел краеведения**

**Валентина
Павловна
Федорова**

(К 70-летию со дня рождения)

Биобиблиографический указатель

Курган
2005

Федорова Валентина Павловна: Биобиблиогр.
указ. / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А.К. Югова.-
Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 2005. - 54с.

Составители: А. КНЯЖИНА
Н. КОРНИЙЧЕНКО
Н. ШМАКОВА

Компьютерная
верстка , дизайн: А. РЯЗАНОВА

@ Курганский
государственный
университет,

@ Курганская областная
универсальная научная
библиотека им. А.К. Югова

2005

Предисловие

Библиографический указатель «Валентина Павловна Федорова» посвящен 70-летию со дня рождения известного ученого - литературоведа, фольклориста, профессора Курганского государственного университета, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, отличника народного просвещения, лауреата премии им. В.П. Бирюкова.

Цель издания – ознакомить научных работников, преподавателей и студентов учебных заведений, библиотечных работников, а также всех, кто интересуется творчеством В.П. Федоровой с работами автора и литературой о ее жизни и деятельности.

Материал сгруппирован в разделах: 1. Труды В.П. Федоровой; 2. Литература о жизни и деятельности В.П. Федоровой.

Внутри разделов публикации расположены в прямой хронологической последовательности, а внутри года – в алфавитном порядке. Аннотации носят справочный характер. Отбор литературы закончен в декабре 2004 г.

Во вступительной статье Валентина Павловна делится воспоминаниями о своей жизни.

Для быстрого поиска информации составлен алфавитный указатель книг и статей В.П. Федоровой. Цифры во вспомогательных указателях отсылают к порядковому номеру записи.

Литература в указателе описана в соответствии с ГОСТами 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», 7.80 –2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». Сокращения даны в соответствии с ГОСТом 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке».

ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ

Дом

Река длиною в 70 лет. Много, но коротко. Так быстро течет, что только успеваешь год разменять. Разменяешь, а он, как теперешняя тысячная бумажка, незаметно уходит сквозь пальцы. Было и нет. Однако время остается событиями, вехами, находками и потерями. Словом, река не спокойно зеркальна, а волниста.

Наверное, вырывается из памяти то, что связывает человека с семьей, людьми, миром. Помню наш дом в селе Кайракле Оренбуржья. Село длинное-длинное, разделенное взгорком на Верхний конец и Нижний. Мы живем в Верхнем. Дом - один из видных: на высоком фундаменте, крыльцо высокое, окна большие, но крыша соломенная. Железная в нашем не бедном краю была только у Чеплаевых. Откуда взялось такое богатство перед войной, знали только они. Ещё тайна: война, а у них всё мужское население дома. Вот и гадай, что к чему.

Наш дом передавался по линии отца. Запомнился дом вот чем: некрашенный, выскобленный до цвета яичного желтка пол. Его скоблили кривым ножом-косырем. Конечно, нужна сноровка. На скорую руку, перед обычным воскресеньем, терли челижным веником, что-то вроде метлы. Встанешь на веник одной ногой и начинаешь его гонять туда - сюда, обмакивая в щелок. Это уже лет в 9-10 мне удавалось устоять в этой работе. Подобным образом я отдраила паркетный чумазый пол в аспирантском общежитии. Веник, к сожалению, был обычный – с базара. Зато вместо щелока хорошо помогал порошок. Пол потом желтком отливал, как когда-то в деревенском нашем доме.

Зацепилось за память окно с широким подоконником. Сажу на подоконнике со спицами в руках, путаюсь в пуховой нити, надо не отставать от села: уметь вязать шали, паутинки. Здесь были такие умелицы, что вязали на ходу, тут же успевали доставать из кармана семечки и бросать на зубы. Не научилась я этому доброму делу, как-то стороной прошло, а ведь нить вилась в моих

руках еще перед войной. Тогда девочек рано присаживали к ремеслу. Не вяжу, но люблю носить и дарить пуховые вещи. Запасаясь в Оренбургских краях, когда туда приводят дороги.

Долго держались в памяти запахи дома. Один - повседневный. Шел он от черного шкафа. В нем хранились лекарства. Это была аптека при ветфельдшере – моем отце Зайцеве Павле Евдокимовиче. Без него шкафом распорядилась мама, зная, чем и от чего лечил фельдшер. Лекарства расходовала бережно, тянула на все годы войны. Тратила в основном на людей.

Запомнился вкусный запах, замешанный на неизбежной горечи. У церкви мы встречали отца, которого война выдернула с фермы в первый же день беды. Дорога шла к церкви - на взгорок. Здесь – то мы с трехлетней сестрой ждали папаньку. Наверное, заметил он нас издали. Соскочил с брички, схватил обеих, прижал к себе, направил коня к дому. А там запах! Он проник даже во двор. Уже вытопилась летней жарой печь, запеклись яйца в простом пресном тесте. Так всегда было в обычае у казаков. Теперь бы сказали: «Два в одном». Для походного дела питательная еда: хлеб и яйцо. Оно долго не портилось. На столе лежали колобки горкой. Из печи шел какой-то особенный дух. Выдерживались куры. Он-то связался с бедой. Сколько потом было разных запахов, но они прошли стороной. А тот, давний, время от времени всплывал, как сон.

Как дивный сон идет рядом отец – Зайцев Павел Евдокимович. Помнится молодым, высоким и красивым. Редко мы его видели: то финская, то бессарабская, то Великая Отечественная. Это все войны. Да и работа - сплошные разъезды. Любящим отцом был. Мужики уходили на войну и наказывали женам что-то главное. Кто по хозяйству, кто по доходам и расходам, кто напоминал о верности, а наш велел: «Сбереги детей». Вот и весь наказ. Пройдя две войны, знал цену многому и понял главную жизненную ценность. Остался навечно под Ленинградом – в сентябре 1941 года. Было ему ровно 30 лет. Мама наказ

выполнила. Всё было, но дочерей вырастила, выучила, старалась до последних дней помочь. Старалась укрепить в нас и память о прошлом.

Хорошо помню дом, раскрытый с одного края. Война заканчивалась, апрель 1945, а у нас беда. Распорядился председатель снять солому с угла крыши. Кони «доходили» от бескормицы, вот и нашел выход хозяин колхоза. Он был плохим человеком и никудышным председателем. Вся грамота его заключалась в умении коряво поставить свою подпись. Конечно, часть крыши не могла спасти скот. Не в этом дело. Надо было как-то подловить строптивную женщину и посадить. Сидел же семь лет ее отец, раскулаченный богатей, пусть и она будет подальше. На ее негодование послышался вопрос: «А ты хочешь, чтобы колхозные кони сдохли?» Ждал, скажет под запал: «Ну, и пустьдохнут». Тут-то он и поймает ее за язык. Однако сорвалось. Умная и рассудительная Евдокия Семеновна приглушила внутри себя крик, ответила достойно: «Нет, я не хочу, чтобы кони колхозные сдохли. Я их люблю. А вот ты ответишь. Ты над кем мудровать вздумал? Ты не забыл, где хозяин дома остался? Ты оставил под открытым небом красноармейских сирот. Думаешь, я не знаю, где правду искать. Расскажу все. И как измываешься над бабами и девками, и как сбаловал над Шурочкой. Какую девку испортил, кобелина. И еще кой - чего скажу. Какой ты председатель, если у тебя скот падает?»

И ведь струхнул жеребец. От войны его спасла сухорукость. На колхозных харчах отъелся, вот и вело на подвиги иного характера. Село знало замашки председателя, осуждало, но молчало. А тут ему влепили. Пошел на мировую, начал упрашивать не поднимать шум, послал подростков за войну ребят управиться с крышей. Хорошо хоть оставалась солома, сложенная на нашем огороде. В испуге этот самый Черн... подписал «отходную» - справку, дававшую право уехать из села. Так мы оказались в 1945 году в маленьком городке Кувандыке. От Оренбурга рукой подать, рядом.

Школа

Повезло мне со школой. Она была железнодорожной - № 30. «Железнодорожная» - это хорошо. Чем хорошо? Тем, что учителя принимались по негласному конкурсу. Короче говоря, отбирались. Они держались за место, работали на совесть. Как железнодорожники они имели ряд льгот: одежду, обувь, более значимый паек, билет в любую точку СССР и еще что-то. Учительница химии – светлый человек – запомнилась синим хорошим форменным платьем, но без блестящих пуговиц. Платье украшалось белым воротничком и такими же манжетами. На моей памяти она стояла у своего стола в одном и том же. Летом появлялось цветное милое платье. У Зинаиды Александровны была больная, тяжелая семья. Наверное, все уходило на них. Каким удивительно знающим, добрым и милым человеком была эта маленькая женщина. Один раз в 17 лет я плакала от обиды, а она гладила меня по лицу, плечу и убеждала, что все пройдет, не это главное. До моей макушки ей было неловко дотягиваться, росту не хватало, а сердца было в избытке. Ее отец – Александр Васильевич Богословский - учил нас литературе. Я ему обязана жизненным профессиональным выбором.

Бывают учителя милостью Божьей. Он из них. Пожалуй, ему было лет 70. Самый пожилой в школе. Я его искренне почитала, чувствовала его глубокую одаренность. Хором руководил, на скрипке играл, рисовал. А уж как литературу понимал! Требовал, чтобы много учили наизусть. С той поры помню большие отрывки из «Евгения Онегина».

Я металась между юридическим институтом и филологическим факультетом. Ехать вздумала в Свердловск. Пошла проститься с Александром Васильевичем в больницу. Около больницы раскинулся парк. Лето, тихо. Сидим на скамейке, говорим про его здоровье. Спрашивает: «Когда поедешь».

- Да вот на днях. Я хочу в юридический...

Как вскочил пожилой больной человек и крикнул: «Прокляну, если в юридический. Ступай в университет, на литературу». Я призналась, что боюсь конкурса, не поступлю. «Сейчас не поступишь, на следующий год поступишь. Мы тебя в нашей школе как-нибудь год подержим». С тем я и поехала, и поступила, и благодарна за крепкую выучку. Держала экзамены в университет молодежь со знаниями. Деньги, к счастью, тогда роли не играли. Есть знания, учись на здоровье.

Университет

Это ведь совсем недавно: всего – то 50 лет назад, 1953 год. Мы собирались своим годом поступления. Так решили. До юбилея выпуска – до 2008 года – надо еще дожить. Иных уже и сейчас, увы, нет. Однако живы, к счастью, нас учившие. Их мало. По всей России известно имя А.К. Матвеева. Академик, известный русист. У нас вел «Античную литературу». Легко вел, не занудно. И на экзамене был человеком широкой души. Да и стыдно было идти пред очи молодого, спортивного, остроумного молодого мужчины без знаний. Неловко как-то, ведь почти ровесники.

Дарила радость общения интеллигентная Лидия Александровна Кищинская, москвичка. Она могла остановиться в коридоре, потрогать бусы и сказать: «Какая прелесть». Украшение за три копейки сразу становилось бриллиантовым колье. Как-то умела вводить в неведомый нам мир. Упоительно читала лекции о неиздаваемом С. Есенине, чутко размышляла о Григории Мелехове. В книге такое мы не читали. Ушла из жизни совсем молодой. Мир праху ее.

Любовался курс молодой, деятельной, красивой Верой Петровной Кругляшовой. Она одна из немногих фольклористов довольно рано защитила докторскую диссертацию, высоко держала планку фольклористики Урала, сзывала на большие конференции. Ее гражданской стойкости и совестливости можно позавидовать. Выучила

и оставила после себя не один десяток кандидатов наук, издала книги, помогала нам вставать на ноги. Поддерживала всех, кто карабкался. С Верой Петровной мы вместе подготовили кандидата филологических наук – Николая Александровича Подгорбунских. С ней интересно было работать.

Преподаватели были личностями (за очень редким исключением). Не ловили блох, не поднимали пыль по мелочам. Не случайно многие из них впоследствии работали в столичных вузах. Ученый мир знает их по учебникам, монографиям, научным сборникам, статьям, ученикам. Нас они старались поставить на дорогу к знаниям, подтолкнуть к творческим поискам, заронить интерес к общению. Может быть, на их отношение к студентам влиял небольшой круг ребят, вышедших из войны и пришедших учиться вместе с нами. Они воевали, за плечами были годы и жизненный опыт. Мало ли что – студенты, но ведь – не мальчишки. Поэтому с ними считались, а заодно и с нами не держали длинную дистанцию. Не боялись сократить её. Да и кому бы из нас пало в голову держаться на равных с преподавателями? Была интеллигентная простота отношений. Так, на демонстрациях под гармонь плясали всем факультетом. Студенты дежурили при малолетних преподавательских детях. Родители на занятиях, а детей некуда пристроить. Вот и помогали мы в очередь. Грешна, было дело, и я своего сына пристраивала в одну из сессий к заочникам. А что делать? Болен, а у матери работы подзавяз. Как-то на конференции в Варгашах вспоминали об этом с одной бывшей заочницей, выручавшей меня в трудных переделках.

Культура большого города

Театры

Какое это счастье – учиться в большом городе! За самую ничтожную плату можно было посетить театр.

Правда, чаще в будние дни и не в премьерное торжество. Купишь за 50 копеек билет куда-нибудь на самый верх, а потом переберешься даже в партер. Я этот номер прокрутила, привезя однажды студентов на конференцию. Билеты купили на балкон (в оперный), но сидели близко к сцене в отремонтированном, сверкавшем позолотой партере. Поучила молодежь. Когда у студентов водились деньги на законное хорошее место? Зато ценить умеют, аплодировать. Это пусть театр тоже ценит. Театры были хорошими. Тогда гремели славой оперный, оперетта и ТЮЗ. Ново, ярко. Через полвека вспоминаю пышную постановку «Антония и Клеопатры». Спектакль ругали в прессе и хвалили, а нам нравилось. Видели на сцене немыслимую палитру чувств и яркость быта. В послевоенные годы звучность красок на сцене поражала необычностью и радостностью. Верилось, что и в нашу жизнь ворвется нарядность. Её не хватало. А трагедийности в самой жизни было хоть отбавляй.

Удавалось взглянуть на знаменитостей Московских и Ленинградских театров. Тут уж надо было исхитриться добыть билет, побеспокоиться заранее. У известного в Свердловске фонтана часто сиживали Тарасова и Степанова. Они охотно беседовали со студентами. Это было тоже удивительно: звезды рядом и не ослепляют. Сияют доброжелательностью, хотя в кольце молодежи, вероятно, уставали. Но цветы искупали молодое нахальство.

Библиотека

Незаметно делала свое доброе дело большая областная библиотека. Культура общения изумляла. Библиотекари во всём помогали, своим видом подчеркивали храмовость доверенного им дома. В нем было покойно, без суеты. Мне казалось, что там были все книги на свете. Позже довелось видеть библиотеки побольше, но то тесноватое здание осталось в памяти как самый грандиозный книжный дом. Рядом с ним были

главные театры города. Выйдешь из библиотеки, и через 10 минут можно сидеть в театре. У нас на курсе были такие театралки, которые слушали, видели все и не по одному десятку раз. Мне посчастливилось слушать Бориса Штоколова – Мефистофеля в его выпускном консерваторском спектакле. Это был такой Мефистофель, что не приходилось удивляться судьбе бедной Маргариты. Пришла, наверное, вся консерватория. Весь зал кричал: «Борька, Борька», а над всем студенческим кошачьим концертом звенел, переливался, очаровывал голос молодого, стройного, красивого певца.

Быт

О быте особый разговор. Жили в уникальном общежитии. Большое здание по улице 8 марта, 62. Четыре этажа – учебный корпус, а пятый и шестой – общежитие – наследие войны. Аудитории со второго этажа и выше были одинаковыми по вертикали. Лекционная огромная аудитория не уменьшалась в общежитии. Две комнаты вмещали по 48 кроватей. 12 кроватей в 4 ряда, оставалось место для посудных столов, немногих стульев, ряда вешалок для одежды и даже каких-то облезлых шкафов. На двух человек – одна тумбочка. Родовались даже такой жизни студенты первых курсов разных факультетов: от журналистов до геологов. Мне довелось жить на шестом этаже. Умудрялись не ругаться, хотя, конечно, отношения складывались по-разному. После двух лет такого многолюдья показалась раем шестиместная комната, жизнь в которой заслужилась общественной работой в общежитии.

В здании работали столовая, читальный зал, профильные кабинеты. Поэтому можно было месяцами не выходить за порог общежития. Но мир звал. Выходили.

Материально из общежитских редко кто был хорошо обеспечен. У многих война отняла отцов. Подрабатывали. Я держалась два года на полставки в детских садах, лето трубила в пионерском лагере или в

библиотеке. Рассчитывать приходилось и на свои силы. Захочешь не умереть с голоду, не умрешь. Это я знаю. Под лежащий камень вода не течет.

Любимая работа

На факультете работаю почти 40 лет. Жизнь поставила меня между юностью и венцом пути. Это удача. Молодость не дает остановиться, а зрелость учит мудрости. Нет, наверное, легкой работы, если дело пытаешь, а не от дела лытаешь. Но ноша всегда кажется легче, когда знаешь, что ее все равно именно тебе нести. Пыхти, а неси. Помню с первого курса из литературы давнюю историю – из XVII века. Идет с семьей по льду протопоп Аввакум, борец за древнюю веру, веру отцов. Скользко, ветер. Бедная протопопица бредет, бредет да и повалится – «Скользко гораздо!» Один раз повалилась, а на нее набрел уставший, истомившийся, тоже гонимый человек. Оба кричат, а встать не могут. И попеняла протопопица мужу: «Долго ли мука сея, протопоп, будет?» А он ответил: «Марковна, до самой до смерти!» Она же, вздохнув, ответила: «Добро, Петрович, ино еще побредем».

Почитаешь такое, вот и держишься на плаву, только бы сил хватило. Хватало на многое: на семью, на две диссертации, книги. А работа повседневная – у преподавательского стола, так это – не пытка, это радость. Не легко, но все идешь в гору, открываешь новое, познаешь, сам учишься.

Посчастливилось, что пришла на почти мужскую кафедру. Отсутствие женской эмоциональности снимало многие проблемы. С благодарностью вспоминаю мудрых Михаила Даниловича Янко и Николая Павловича Садового. Слава Богу, жив – здоров Виталий Иванович Котов. Носит в голове осколок – знак войны, но себя держит в дисциплине, ходит за провиантом. Так он сказал в одну из недавних встреч недалеко от рынка. Факультет всегда отличался обилием личностей. Как-то один из проректоров давних дней с упреком сказанул мне: «С вами

же тяжело работать: как преподаватель, так личность». Вот уж действительно, что сказать тут?

Люблю творчество и юмор студентов. Значит, не придавило их ни жизнью, ни наукой. Конечно, хорошо, когда отличники, но где же много – то их бывает? С шуткой и сам отходишь душой. Недавно билась с двумя первокурсницами. Видно, девочки с головой, с желанием учиться, но база слабовата. Там прорехи, и там огрехи, но ведь сессия-то первая. Докрутила одну, поставила «хорошо» и сказала: «Господи, мне бы молоко в таком случае положено». И со второй та же история: «И с вами без молока погибнешь». Экзамен закончился, собираем билеты, группа вся чего-то ждет. Вдруг к столу подходят обе студентки, в комментарий ответов которых входил мотив молока, и говорят: «Валентина Павловна, мы – люди серьезные» и кладут на стол по пакету молока. Группа замерла, а потом вместе со мною разрядилась хохотом. Поняли, что не обижусь и оценю шутку, пойму. Когда перестану понимать, придется на дачный участок переключаться. Только бы не потерять этот момент, если он ударит.

Руководжу аспирантурой. Те, кто стремятся к цели, защищаются, помогаю. Этому радуюсь, им открыт путь творчества, и мне есть у кого учиться. Дорожу общением с мудрыми, талантливыми стариками. Всегда дорожила, училась и учусь у них. Как они на земле стойко стоят, как боятся обюзой, камнем быть. Одна из главных их заповедей: «Упираться жо надо». Еще один завет этой же части моего общения: «Двигаться надо. Как седишь – так легишь, как легишь – так не встанешь». По-ученому: жизнь в движении. Вот и двигаются, радуются, что есть кое-какие силы для работы, самообслуживания, чтобы мохом не обрасти. Жизнь без труда кажется пустой. Один талантливый зауралец краевед – священник Е.Д. Золотов писал в 1931 году другому зауральцу, тоже краеведу, В.П. Бирюкову о том, как тяжело в 80 лет оказаться по состоянию здоровья мало способным к труду. Меня поразили слезы человека, который не может, как в былые

годы, трудиться. Откровение пронзительное: «Зальюся слезами».

Люблю работающих умных крестьян. Не пьяниц, не лодырей, не бомжей. Наверное, это уже от генетического кода. Все мы в истоках от землепашцев. У них и наблюдательность, и речь на особицу, и мудрость суждений. Земля наши силы и разум поддерживает. Она - великий творец, соблюдающий космический порядок. Нарушение лада – космоса ведет к хаосу. Это земледельцу не издали было видно. Вот и учился у матери - природы, на свой манер выстраивая глубокую философию, этику, образ жизни, даже речь. На это ушли века, к тому же без спешки, не в поспыхах, а в размышлениях. Я слушаю около 40 лет пожилых, много переживших людей и не перестаю удивляться их мудрости и оптимизму, созидательности и творчеству, памяти и неостывшему сердцу. Благодаря отзывчивости зауральцев мне удалось сформировать значительный фольклорный архив, коллекцию декоративно-прикладного искусства. Это – для настоящего и будущего. Сейчас, к горькому сожалению, уже не записываем то, что сказывали нам и 20 и 10 лет назад. На материалах архива написаны мои главные труды: книги, брошюры, статьи. Горжусь тем, что обратилась к культуре старообрядцев, написала книги о земляках, предки которых дорожили убеждениями, не шарахались в ту сторону, где спокойнее и сытнее. Если хватит сил и времени, надо бы написать книгу «Зауральские первопоселенцы». Пусть в ней расскажется о жизни, занятиях, отношениях, духовной культуре, идеалах, ценностях, бедах и радостях землепашцев, осваивавших земли за Уральским Камнем. Надо бы.

Журналистика

Если бы меня не повела дорога в вуз, то, наверное, повела к журналистике. Были теле- и радиопередачи, большое количество статей. Не могу сказать, что пишу

смаху. Сначала оформляется мысль: что, зачем, для кого? Потом бумага, потом дня два лежит материал, потом снова берусь за него. Хорошо, если материал набран: он читается как чужой. Его резать и править не жалко. Рукописи мои ужасны: вставки, наклейки, приклейки сбоку, вынесенные на обратную сторону листа целые абзацы. Никогда не берусь за то, что не знаю. Был один прокол, я его помню как урок: сбилась, похоронила в Кургане декабриста Лунина. Что было, что было! Хоть самой ложись за ошибку.

Знаю по опыту, как нелегко даются очерки, статьи, поэтому удивляюсь легкости в мыслях необыкновенной, которая часто украшает современные радиопередачи, газетные публикации.

Мне судьба подарила радость общения со многими курганскими журналистами – одаренными, умными, думающими, беспокойными, требовательными и независтливыми, умеющими дорожить своим пером. Когда перо вихляет, его владелец всегда плавает, как все легковесное. Но ведь противно. Вы-то вихлетесь за свое положение, за деньги, а мы-то за что вас на своем загорбке должны нести? Если бы мы это поняли, себя бы уважали больше, может, и жили бы легче.

Юбилейный стол

Если бы природа дала мне возможность пригласить и посадить за юбилейный стол самых близких, дорогих людей, посадила бы многих. Но иных уж нет, к горькой душевной боли. Не обошлось бы застолье без тех, кого я не видела и не знала, но кровь которых течет в моих жилах: прабабушек и прадедов. Это мои корни.

Начало помню – дед по матери, Семен Савельевич. Ростом под два метра, руки лопатой, черноволосый, черноглазый. Он воевал в первую мировую. Мастером был на все руки. Строил мельницы, дома, молот зерно, держал на приволье стада овец, лошадей, коров. Не пил. Зачислен

в эксплуататоры, так как держал в доме стряпуху, помощника на мельнице да пастуха. Стряпуха готовила и на помольщиков, которым отведена была особая изба. В общей сложности в два срока отсидел семь лет. Строил Комсомольск-на-Амуре. В своих местах талмачил - переводил с русского на казахский, башкирский. Уважали его, работающего, умного, рассудительного. Умер, подняв в одиночку мельничный жернов. А годы гнали уже за 60.

Близко посадила бы бабушку Анну Петровну, страдалицу, хрупкую синеглазку. Изгнанная из дома, раскулаченная, с кучкой детишек, жила без мужа в норе – выкопанной землянке за деревней. На квартиру не велено ее пускать. Младшей девочке не было двух лет. Детей подняла. Когда пришла беда, единственного сына взяли на фронт. Сгодился, хотя из кулацкого гнезда. Дядю Яшу посадила бы рядом с бабушкой. Она его мало видела: от греха подальше отправила его, 16-летнего, в Ташкент, потом война. Как служил в партизанах под Ровно в отряде Медведева, так и остался там. Женился, приезжал в отпуск, посылки присылал, уговаривал мать переехать к нему.

Посадила бы деда Евдокима и бабушку Матрену по линии отца. Я их не застала. Слышала от мамы. Предложила бы тост за бабушкину мудрость. Умер дед, она осталась хозяйкой, сыновья уже женились, но еще не все отделились. Во дворе лежало леса дома на два – двум сынам. Да еще на какие-то строения. На этот лес многие зарились. Как отнять? Просто: объявить кулаками, и делу конец. Бабушка живо продала лес, оставила амбар и публично начала праздновать праздники. Разные: и старые, и новые. Да так весело, с размахом! Как проговорила мне на этот счет мама: «Просаввилась, проварварилась, с голым задом на тот свет и отправилась». Это к тому, что отмечаем и Савву, и Варвару. Все правильно, но зато никого из сыновей не отправили, куда Макар телят не гонял. На виду села заветный лес сгорел в веселых гулянках. Было и нет. На нет и суда нет.

У сердца держала бы маму и отца. Он – как сон, как мечта, как недостижимая опора. Говорили мамыны

сестры, что любили они его больше, чем родную сестру. Красивый (так им казался), веселый, плясун, острослов, шутник. Стремился найти себя. Умудрялся с геологической партией лазать по горам, выучился на ветфельдшера. В его доме останавливалось областное и районное ветеринарское начальство. Место находил всем. Азарген до безрассудства. Со слов мамы, Один раз уволок от волчицы её детёнышей и принёс домой, показал смелость. Его с волчатами шуганули со двора: «Неси в сторону логова». За двор испугались. Отнёс, но не до норы, побоялся, что волчица загрызет.

Все мои лучшие слова не расскажут о моей любви к маме, не передадут боль утраты. Становлюсь старше, подхожу к ее рубежу и понимаю, что такими русскими женщинами держится жизнь. Покоя ей не было, но уныние считала грехом. С мамой я поняла землю, не боюсь работать на ней. Люблю весну – пору посева и посадки. Нравятся запахи земли. Радуюсь всему: ягодам, цветам, плодам. Умею “ума придать” урожаю. Делиться выращенным тоже умею. Это тоже от мамы. В голодные послевоенные годы она гостинец высылала морковкой, репой и другой огородиной. Как-то пустила переночевать девушку, шедшую из больницы в свою деревню. Та опустила около угла дома: «Тётя, сегодня больше не могу идти». Прожила неделю, очухалась, поела зелени, а потом побрела в свою сторону. Мне запомнилось, как она заговорила чирьи на ногах моей сестры. Удивительно, но болезнь, измучившая девочку, отступила. Умела мама защитить человека, помочь в беде. Удивляюсь ее какой-то не женской стойкости, справедливости. Около нее всегда были жизнь, люди. Однажды я возмутилась: «Мама, да можно ли хоть чай без свидетелей попить?!» Я в отпуск приехала, отдохнуть бы от людей, а они вереницей к нам. Получила я урок, короткий урок, но внушительный: «Что же ты, дочка, так людей не любишь?»

- Да люблю я их, устала от них.

Жалела она людей, особенно к старости. Людей вообще и конкретных. Мелкие обиды прощала. Но всегда

отодвигала от себя предавших. Такое тоже было. Не ссорилась, не разбиралась, просто отодвигала и больше никогда не видела.

Я, конечно, виновата перед матерью. Пусть простятся мне все обиды перед ней из-за одного детского и недетского поступка. Он говорит о многом. Году в 1944 летней порой мы с младшей сестрой обмирали поздним вечером. Нет мамы. Корову, овец мы определили на место. Главного человека в доме нет. Тогда много слухов ходило о беглых. Кого-то они будто ловили, кого-то обижали. Страх перед сильными военными, сбежавшими с войны мужиками охватывал детей и взрослых. Ночь, куда девалась мама? Знать – то, беглые напали. Две девчонки девяти и шести лет побежали за деревню, к лесу, спасать свою родимую. Речушку перебежали, в гору поднялись, лесок вдоль речки темнел далеко, горы подходили к дороге. В ложбинках что-то росло. Там тоже могли укрываться беглые. Если бы тогда хоть кто-то вышел на дорогу, мы бы умерли. Но никого не было, и мы бежали. Весь мир был каким-то перевернутым. Ночь, а светло, месяц тоже с нами бежал. Не только бежал, но и пугал. Я к тому времени была наслышана о том, что на месяце Бог оставил на веки вечные случай, как Каин убивает Авеля. Это чтобы люди не убивали друг друга. Взглянешь на месяц, и душа в пятки: где-то ведь беглые, они-то и озоруют. Страсти-то какие, а бежать надо. С одного пригорка увидели подводы. И нас заметили, кто-то бежал навстречу. Мама спрыгнула с телеги и к нам: «Что?» - «Беглые тебя поймают. Испугались». И смех и слезы. - «Ой, девки, девки, всех беглых распугали. Теперь далеко убралась». От того вечера зарубкой в памяти остались месяц, светлая пыльная дорога и соленые губы мамы. Это женщины военного лихолетья заканчивали какую-то работу, задержались. Мама до конца своих дней помнила, как бежали мы, маленькие, босоногие, по гористой дороге к леску. Э-э, это поступок, а за ним – любовь к матери.

На почетное место усадила бы бабушку мужа – бабку Моряну, свекра Андрея Осиповича, свекровь Марию

Степановну. Они мне стали родными. Привозила к ним малолетнего сына, оставляла без наказов. Знала, не обидят, накормят, присмотрят. А сыну приказывала: «Слушайся дедушку с бабушкой». У свекрови была хорошая «захмычка» (привычка, отметинка): на свой день рождения давала дочерям и сыну в равных долях деньги: сколько скопилось. Это чтобы молились за ее здоровье, если хотите подарок получить. Хорошая «захмычка» - помочь, пока жив. Известно, у гроба карманов нет, хотя запас карман не тянет.

За столом, естественно, рядом будет моя семья: муж Иван Андреевич, наш сын Андрей, внук Павел, ставшая нам дочерью невестка Валя. Я дорожу семьей, держусь ею. Вместе с ними будут сидеть моя единственная сестра Галя и ее семья. Я их очень люблю и, когда удастся, стараюсь побывать в Снежинске.

Родным человеком считаю Анну Михайловну Новикову – моего научного руководителя. Была она требовательной, суровой, смелой в суждениях, мудрой. Мне не раз говорила: «От жизни идите, тогда поймете фольклор». Стараюсь помнить завет. Она меня согревала добрым отношением. Об этом говорят письма, которые я уже определила в Государственный архив Курганской области.

Позвала бы за столы дубовые, скатерти браные всех, с кем связывала на долго или на коротко нить жизни. Собрала бы и радовалась. Чему? А тому, что рядом со мной всегда были интересные люди, что не закрывала сердце перед чужой бедой, что жизнь не была скучной. Повидала Россию, мир. Тружусь. Как мои любимые старуни, говорю: «Я сама сделаю». Хорошо, что еще течет река.

С поклоном всем

В. Федорова

ТРУДЫ В.П. ФЕДОРОВОЙ

Диссертации и авторефераты

1. Скоморошьи песни в рукописных песенниках 18 века: автореф. канд. дис. / В.П. Федорова. – М., 1974. – 17 с.
2. Свадьба старообрядцев Южного Зауралья: (взаимосвязи поэзии и обряда): дис. в виде науч. докл. на соиск. ученой степ. д-ра филол. наук / В.П. Федорова. – М., 1997. – 45 с.
3. Свадьба старообрядцев Южного Зауралья: (поэзия и обряд): автореф. доктор. дис. / В.П. Федорова. – М., 1998. – 52 с.

Отдельные издания научных трудов

4. Рукописные песенники 18 века / В.П. Федорова. – Курган, 1971. – 18 с.
5. Народные лирические песни в современном Зауралье: в помощь лекторам, учителям, работникам б-к, собирателям уст. нар. поэзии / В.П. Федорова. - Курган, 1973. - 21 с.
6. Живые родники: (буклет) / В.П. Федорова. – Курган, 1980. – 16 с.
7. Рекомендации собирателю фольклора: (метод. рекомендации) / В.П. Федорова. – Курган, 1980. – 16 с.
8. Ивушка – ракитовый кусток: нар. лирика Зауралья / сост., вступ. ст., словарь диалект. слов и выражений и примеч. к тексту В.П. Федоровой. - Челябинск: Юж. - Урал. кн. изд-во, 1983. – 76 с.

9. Методические рекомендации по изучению курса «Устное народное поэтическое творчество» для студентов заочного отделения факультета русского языка и литературы. – Курган, 1987. – 23 с.

10. Уроки старинной русской свадьбы: (опыт пропаганды безалкогол. традиций в Курган. обл.) / В.П. Федорова. – Курган, 1987. – 31 с.

11. Чудесная нить: (опыт пропаганды нар. декоратив. – приклад. искусства – ковроткачество, вышивка – в Зауралье) / В.П. Федорова; Курган. обл. орг. о-ва “Знание”. – Курган, 1988. – 26 с.

12. Новые программы по литературе: (метод. рекомендации). – Курган, 1992. – 36 с.

13. Свадьба на Ирюме / В.П. Федорова. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 123 с.

14. У кота Баюна: дет. фольклор Зауралья: книга для семейного и дет. досуга / сост. В.П.Федорова.- Челябинск: Юж.- Урал. кн. изд-во, 1992.- 288 с.

15. Любит - не любит: частушки Зауралья / сост., авт. вступ. ст. В.П. Федорова; худож. С. Терешко; ред. В. Черепанов.- [Курган, 1996]. - 255 с.

16. Русская семья в Зауралье: (родильный, крестильный и похоронный обряды. Семейные предания): учеб. пособие / В.П. Федорова, Н.А. Подгорбунских.- Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 1997. - 36 с.

17. Свадьба в системе календарных и семейных обычаев старообрядцев Южного Зауралья / В.П. Федорова. - Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 1997. - 283 с.

18. Программа к курсу «Фольклорное и литературное краеведение»: (5-11 кл.) / В.П. Федорова, Л.А. Миронова. – Курган, 1999. – 10 с.

19. Русский фольклор: метод. рекомендации к изучению курса / В.П. Федорова. – Курган, 1999.

20. Фольклорное и литературное Зауралье: учеб. пособие: регион. компонент Федер. программы по литературе / В.П. Федорова, Л.А. Миронова, Л.В. Фаткулина. – Курган, 1999. – 400 с.

21. Из века - в век. - Курган: Парус-М, 2000. - 230 с.

Об истории ОАО «Кургандрожжи».

22. Фольклор и литература Зауралья: учеб. пособие для учащихся: (5-11 кл.): В 2 ч. / под общ. ред. д-ра филол. наук В.П. Федоровой. - Курган: ИПП «Зауралье», 2000.

Ч. 1. - 222 с.

Ч. 2. - 176 с.

23. Русский фольклор: метод. рекомендации к изучению курса / В.П. Федорова. – Курган, 2001.

24. Человек и слово в заговорах: Южное Зауралье. Конец XX века: монография / В.П. Федорова. - Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 2001. – 198 с.

25. Человек и слово в заговорах: Южное Зауралье. Конец XX века: монография. – 2-е изд., доп. и испр. / В.П. Федорова. - Курган, 2003. - 287 с.

Депонированные научные работы

26. Духовные стихи старообрядцев Южного Зауралья: (к проблеме осмысления истоков и сущности раскола) / В.П. Федорова. – М., 1996. – 28 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 30.07.96, № 51803.

27. Функции поцелуйных (вечерочных) песен зауральских старообрядцев / В.П. Федорова. – М., 1996. – 17 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 30.07.96, № 51802.

28. Проза курганских декабристов / В.П. Федорова. – М., 1997. – 25 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 6.01.97, № 52206.

Научные публикации в сборниках

1971

29. Современное состояние фольклорной традиции Зауральского Притоболья: (тезисы) / В.П. Федорова // Фольклор и литература Урала: материалы науч. конф. 18-22 мая 1971 г. – Пермь, 1971. - С. 112-114.

1972

30. Антирелигиозная и антицерковная темы в дореволюционном зауральском фольклоре: (на материале соврем. Курган. обл.) / В.П. Федорова // Вопросы истории и теории литературы. – Челябинск, 1972. - Вып. 9 -10. - С. 3 -16.

1975

31. «Калязинская челобитная» и народная песня / В.П. Федорова; // Литература Древней Руси: сб. тр. Моск. гос. пед. ин-та им. В.И. Ленина. – М., 1975. – Вып. 1. – С. 90-97.

1976

32. Скоморошьи песни в народной лирике / В.П. Федорова // Тезисы докладов научной конференции КГПИ: 1976 г. – Курган, 1976. – С. 12-14.

1977

33. Рукописные песенники XVIII в.: сб. Кириши Данилова / В.П. Федорова // Тезисы научной конференции КГПИ : 1977 г. – Курган, 1977. – С. 15-16.

34. Сборник Кириши Данилова и рукописная драматургия XVIII в. / В.П. Федорова // Тезисы докладов научной конференции КГПИ: (дек. 1977 г.: гуманитар. науки. – Курган, 1977. – С. 166-169.

1979

35. [Рецензия] / В.П. Федорова // Сборник трудов кафедры литературы МОПИ им. Н.К. Крупской. – М., 1979. – С. 130-132. – Рец. на кн.: Новикова А.М., Александрова Е.А. Фольклор и литература: семинарий. – М., 1978.

36. Семинарий А.М. Новиковой и Е.А. Александровой «Фольклор и литература» / В.П. Федорова // Проблемы изучения русского устного народного творчества: респ. сб. – М., 1979. – Вып. 6. – С. 130-133.

1980

37. Зауральская «невесткина неделя» / В.П. Федорова // Фольклор Сибири: межвуз. сб. науч. тр. – Новосибирск, 1980. – Вып. 5. – С. 34-41.

1981

38. Особый тип припева в необрядовых лирических песнях / В.П. Федорова // Русский фольклор: поэтика рус. фольклора. – Л., 1981. – Т. 21. – С. 38-46.

1984

39. Собираание фольклора в Зауралье / В.П. Федорова // Русский фольклор: полевые исслед. - Л., 1984. – Т. 22. - С. 87 – 91.

1985

40. Семантика обряда бани у жениха: (по записям 1985г.) / В.П. Федорова // Итоги фольклорного года в Уральском регионе: тез. докл. и сообщ. межвуз. конф. – Свердловск, 1985. – С. 22-23.

1987

41. Брак – умыкание у шатровских старообрядцев / В.П. Федорова // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 133-134.

42. По - над Уем, над рекой / В. Федорова // Рифей: Урал. краевед. сб. – Челябинск, 1987. – С. 173 – 181. – (Живое нар. творчество).

Об истории, традициях, песен. фольклоре с. Усть – Уйское Целин. р-на.

43. Функции декоративно-прикладного искусства в современной свадебной обрядности / В.П. Федорова / // Русский фольклор и современность: тез. докл. конф., посвящ. 70-летию Великой Октябр. социалист. революции 24-25 нояб. 1987 г. – Свердловск, 1987. – С. 15-16.

1988

44. Отражение древней формы брака в сказке и лирике // Восьмые бирюковские чтения: тез. докл. - Челябинск, 1988. - С. 304-305.

1989

45. Древний тип брака // Сказка и обряд. Поэзия и обряд: межвуз. сб. науч. тр. МГПИ им. В.И. Ленина. - М., 1989. - С. 79-88.

46. Портянки в подарок, филейки – на приданое / В. Федорова // Рифей: Урал. краевед. сб. 1989. – Челябинск, 1989. – С. 208–214. – (Нар. промыслы).
О традиции филейной вышивки в Зауралье.

47. Трансформация традиции русской свадьбы в современной свадебной обрядности // Фольклор Урала: соврем. рус. фольклор пром. региона. – Свердловск, 1989. – С. 77-85.

1990

48. Исторические корни песен о косокрашении / В.П. Федорова // Тезисы докладов научно-практической конференции по итогам исследования 1986-1990 гг. – Курган, 1990. – С. 265-270.

1991

49. Исторические корни баллады “Сестра и братья-разбойники” / В.П. Федорова // Тезисы докладов и сообщений республиканской научной конференции: (4-6 июня 1991 г.). – Свердловск, 1991. – С. 59-61.

50. Особенности руководства работой студентов – заочников над дипломными сочинениями: (тезисы) / В.П. Федорова // Самостоятельная и научно – исследовательская работа заочников. – Челябинск, 1991. – С. 129-131.

51. Послесвадебная обрядность в Зауралье / В.П. Федорова // Земля Курганская: прошлое и настоящее : краевед. сб. – Курган, 1991. – Вып. 2. – С. 162-167.

1992

52. Вступительный урок к теме “Устное народное творчество. Лирические песни”: (урок – панорама) / В.П. Федорова // Банк методических идей: материалы, представл. на конкурс в 1992 г. / КГПИ. – Курган, 1992. – С. 75-77.

53. Нравственное в народных обрядах Зауралья / В.П. Федорова // Земля Курганская: прошлое и настоящее: краевед. сб. - Курган, 1992. - Вып. 3. - С. 42-49.

54. Разработка урока по теме “Устное народное творчество. Исторические песни: (урок – панорама)”: тезисы / В.П. Федорова // Банк методических идей: материалы, представл. на конкурс в 1992 г. / КГПИ. – Курган, 1992. – С. 63-65.

1993

55. Обряды, посвященные молодоженам / В.П. Федорова // Курганский областной художественный музей и культура края. - Курган, 1993. - С. 89-96.

56. Праздники / В.П. Федорова // Курганская область. – Курган, 1993. – С. 156-162.

1994

57. Миф и сказка: (тезисы) / В.П. Федорова // Банк методических идей. – Курган, 1994. – С. 50-53.

58. Бирюков - фольклорист / В.П. Федорова /
/ Земля Курганская: прошлое и настоящее: краевед. сб. -
Шадринск, 1994. - Вып. 7. - С. 7-11.

59. Живое слово правды / В.П. Федорова // Спустя полвека: нар. рассказы о Великой Отечеств. войне 1941-1945 гг. / сост. В.Н. Бекетова. – Курган, 1994. – С. 3-6.

60. Содержание обряда косокрашения: /
В.П. Федорова // Одиннадцатые Бирюковские чтения: тез. докл. – Шадринск, 1994. – С. 125-127.

61. Фольклор и семья / В.П. Федорова // Личность – семья – общество: социальные проблемы, тенденции, прогнозы: материалы докл. на секциях обл. науч. - практ. конф. – Курган, 1994. – С. 83-85.

1995

62. Народные святцы старообрядческого села /
В.П. Федорова // Летопись уральских деревень: тез. докл. регион. науч. - практ. конф. – Екатеринбург, 1995. – С. 187-189.

63. Неонилинская старина / В.П. Федорова /
/ Шадринская старина. 1995: краевед. альм. - Шадринск, 1995. - С. 206-209. - (Фольклор и этнография).

О быте, обрядах, заговорах жителей с. Неонилинского Шадрин. р-на.

64. Роль диалектизмов в формировании понятия «Вариативность фольклорного текста» / В.П. Федорова // Научные понятия в учебно – воспитательном процессе школы и вуза: тез. докл. XXV межвуз. науч. – практ. семинара. – Челябинск, 1995. – С. 104-106.

65. Степь в фольклоре Зауралья / В.П. Федорова / / Россия и Восток: проблемы взаимодействия: тез. докл. III Междунар. науч. конф. – Челябинск, 1995. – Ч. 3: фольклор и этнография народов России. – С. 11-14.

66. Традиции мотива предсказания войны в зауральском фольклоре / В.П. Федорова // Земля Курганская: прошлое и настоящее: краевед. сб. - Курган, 1995. - Вып. 9: Зауралье в годы Великой Отечеств. войны. - С. 184-191.

1996

67. Генетические истоки хороводно – игровой песни «Уж я выкормлю коня» / В.П. Федорова // Вестник Челябинского университета. Сер. 2. Филология. – 1996. - № 1. – С. 113-121.

68. Грех против веры в фольклоре старообрядцев Южного Зауралья / В.П. Федорова // Двенадцатые Бирюковские чтения: тез. науч. - практ. конф. - Челябинск, 1996. - С. 160-162.

69. Поцелуйные (вечорочные) песни зауральских старообрядцев / В.П. Федорова // Русская народная традиционная культура и современность: шадринский опыт: материалы науч.- практ. конф. / отв. ред.: А.М. Бритвин, Ю.Г. Терехин.- Шадринск: Изд-во Шадрин. пед. ин-та, 1996. - С. 8-13.

70. Русский фольклор / В.П. Федорова // История Курганской области: Т. 2. - Курган, 1996. - Разд. 4, гл. 1. - С. 371-433.

71. Современное творчество детей / В.П. Федорова // Проблемы подготовки молодежи к педагогическому труду: сб. тез. докл. к науч.– практ. конф. – Курган, 1996. – С. 40-43.

1997

72. Аграрно-любовная магия в игровых песнях Зауралья / В.П. Федорова // Итоги и задачи регионального краеведения: материалы Всерос. конф. по ист. краеведению, состоявшейся в Кургане 6-7 мая 1997 г. - Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 1997. - Ч. 2. - С. 5-9.

73. Вероучительная книга в восприятии старообрядцев Южного Зауралья / В.П. Федорова, Н.А. Лобода // Итоги и задачи регионального краеведения: материалы Всерос. конф. по ист. краеведению, состоявшейся в Кургане 6-7 мая 1997 г. - Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 1997. - Ч. 2. - С. 67-70.

74. Диалектизмы и топонимика в народной лирике Южного Зауралья / В.П. Федорова // Материалы Международной конференции “Русский язык как государственный”: (5-6 июня 1997 г.). – Челябинск, 1997. – С. 34-36.

75. Зауральские варианты архаического фольклорного сюжета / В.П. Федорова // Культура Зауралья: исторический опыт и уроки развития: материалы второй обл. науч. - практ. конф. 28 нояб. 1996 г. - Курган, 1997. - С. 111-117.

76. Похоронный обряд двоедан в современном Южном Зауралье / В.П. Федорова // Сергеевские чтения: сб. материалов науч.– практ. внутривуз. конф. – Курган, 1997. – Вып. 1. – С. 62 – 66.

77. Устная народная поэзия / В.П. Федорова // История земли Курганской с древнейших времен до начала 60-х годов XIX века. – Курган, 1997. – Гл. XV. – С. 162-175.

1998

78. Вопросы мироздания в верованиях старообрядцев Южного Зауралья / В.П. Федорова // История Курганской области. – Курган, 1998. – Т. 4. – С. 368-388.

79. Духовные ценности человека в искусстве слова: отчет по теме 26 НИР за 1997 г. / В.П. Федорова // Сборник аннотаций научно-исследовательских работ, выполненных кафедрами [Курганского государственного] университета в 1997 г. – Курган, 1998. – С. 8-9.

80. Житие протопопа Аввакума и старообрядческий стих о расколе / В.П. Федорова // Материалы региональной конференции «Фольклор и современность». – Шадринск, 1998. – С. 73-76.

81. Истоки духовного стиха о разорении скитов / В.П. Федорова // Место и назначение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: история и современность: тез. докл. науч. конф., посвящ. 70-летию д.ф.н., проф. А.И. Лазарева. – Челябинск, 1998. – С. 68-70.

82. Отражение обряда инициации в песне «Сидел наш Яшенька» / В.П. Федорова // Народная культура Сибири: материалы VII науч. – практ. семинара Сибир. регион. вузов. центра по фольклору. – Омск, 1998. – С. 98-101.

83. Роль фольклорной практики в изучении родильной, крестильной и похоронной обрядности: (тезисы) / В.П. Федорова // Банк методических идей. – Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 1998. – С. 139-142.

84. Сакральность дома в верованиях стороообрядцев Южного Зауралья / В.П. Федорова // Религия, человек, общество: тез. сообщ. Междунар. науч. религиозед. Конгресса. – Курган, 1998. – Ч. 2. – С. 101-103.

85. Современное бытование духовных стихов в старообрядческой среде Южного Зауралья / В.П. Федорова // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия: тез. докл. Междунар. конф., посвящ. 70-летию проф. Селиванова. – М., 1998. – С. 61-64.

86. Философия семьи в намогильном кресте двоедан / В.П. Федорова // Шадринская провинция: материалы регион. краевед. конф. 5-6 февр. 1998 г. - Шадринск, 1998. - С. 142-144.

1999

87. Из дверей в двери / В.П. Федорова // Международная конференция «Динамика фразеологического состава языка»: тезисы. – Курган, 1999. – С. 74-75.

88. К толкованию фразеологизма «утренняя Заря» в курсе фольклора / В.П. Федорова // Формирование филологических понятий у учащихся школ и студентов вузов: тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. «Методология и методика формирования науч. понятий у учащихся школ и студентов вузов», 11-13 мая 1999 г. / ЧГПУ. – Челябинск, 1999. – С. 46.

89. Краеведческие записи Н.В. Здобнова / В.П. Федорова // Шадринский гусь: 1999: краевед. альм. – Шадринск, 1999. – С. 146-148.

90. Лелеющая душу гуманность / В. Федорова / / Тобол: лит.-публ. альм. - Курган, 1999. - Вып.1(5). - С. 11-21. Об А.С.Пушкине.

91. Метафора А. Еранцева / В.П. Федорова // Сергеевские чтения: сб. материалов науч. – практ. внутривуз. конф. – Курган, 1999. – Вып. 2. – С. 26-28.

92. Мифема сна в пьесе М.А. Булгакова «Бег» / В.П. Федорова, Н.Л. Тарунина // Актуальные проблемы филологии: сб. материалов регион. науч.–практ. конф. 26 апр. 1999 г. – Курган, 1999. – С. 58-61.

93. Поверья зауральцев о лягушке в контексте мировой мифологии / В.П. Федорова // Сергеевские чтения: сб. материалов науч.–практ. внутривуз. конф. – Курган, 1999. – Вып. 3. – С. 52-56.

94. Свадебная песня в записи А.С. Пушкина и ее зауральский вариант / В.П. Федорова // Пушкин в меняющемся мире: сб. материалов регион. науч.- практ. конф. – Курган, 1999. – С. 33-40.

95. Характер и роль комментариев носителей фольклора (по записям конца XX века в Южном Зауралье) / В.П. Федорова // Современное состояние фольклора Урала и Сибири: тез. докл. преподавателей и студентов на межвуз. науч. конф., посвящ. 65-летию Челяб. пед. гос. ун-та. – Челябинск, 1999. – С. 43-45.

96. Храм – этнологический источник / В.П. Федорова // Архивы: история и современность: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Гос. архива Курган. обл., 27 мая 1999 г., Курган. – Курган, 1999. – С. 26-33.

2000

97. Военное Зауралье в литературе / В.П. Федорова // Великая Отечественная война и Зауралье: материалы науч. - практ. конф. по проблемам гражд. и патриот. воспитания молодежи. - Курган, 2000. - С. 45-47.

98. Заговоры в межжанровой системе фольклора / В.П. Федорова // Народная культура Сибири: материалы IX науч.- практ. семинара сибир. регион. центра по фольклору. – Омск, 2000. – С. 52-56.

99. Клены / В.П. Федорова // Фольклор и литература Зауралья: учеб. пособие для учителей и учащихся: (5-11 кл.). – Курган, 2000. – Ч. 2. – С. 103-112.

100. Несказочная проза старообрядцев Южного Зауралья в конце XX века / В.П. Федорова // Фольклор Урала: уст. и рукопис. традиции: сб. науч. тр. УрГУ. – Екатеринбург, 2000. – С. 185-190.

101. Огненные годы [1941-1945] в фольклоре Зауралья // Тобол: лит. - публ. альм. - Курган, 2000. - Вып.1(7). - С.158-166.

102. Слово в заговорах Южного Зауралья / В.П. Федорова // Проблемы славянской и романо-германской филологии: сб. материалов регион. науч.-практ. конф. (25 апр. 2000 г., Курган). – Курган, 2000. – С. 106 -110.

103. Современное бытование традиционных форм народной культуры в Зауралье / В.П. Федорова // Русский язык, литература и культура: проблемы сохранения и развития: материалы регион. науч.-практ. конф. 23-24 нояб. 1999 г. – Шадринск, 2000. – С. 94-96.



*Валентина Павловна
Федорова, Дед, Кичимаев Семён Савельевич, 1914*



*Дед, Кичимаев Семён
Савельевич, 1914 г.*



*Отец, Зайцев Павел
Евдокимович, 1939 г.*



*Мама - Зайцева Евдокия Семёновна,
сестра - Галина Павловна, 1959 г.*



В Мостовку Шатровского района, 1989 г.



*Нарышкинская пятница "Пушкин в творчестве
А.К. Югова", 1984 г.*



*У Дома
декабристов,
1981 г.*



На колхозном поле, 1984 г.



*Сын Андрей,
весточка из
армии, 1985 г.*

104. У истоков образа «злат Престола» в заговорах Южного Зауралья: (конец XX века) / В.П. Федорова / / Сергеевские чтения: сб. материалов науч.– практ. внутривуз. конф. – Курган, 2000. – Вып. 4. – С. 82-84.

2001

105. Исторические взгляды старообрядцев Южного Зауралья / В.П. Федорова // Культура Зауралья: прошлое и настоящее: сб. науч. тр. - 2001. - Вып. 4. - С. 38-43. XVII - XIX вв.

106. Исторические корни образа бабы Яги / В.П. Федорова // Фразеология в аспекте науки, культуры, образования: тез. межрегион. конф. – Челябинск, 2001. – С. 191-193.

107. Опора / В. Федорова // Тобол: лит.- публ. альм. – Курган, 2001. - Вып. 1. - С. 102-110.
О судьбах женщин из старообряд. семей в Шатров. р-не.

108. Письма с фронта / В. Федорова // Помни войну. – Курган, 2001. – С. 349-375.

109. Прозвища зауральцев / В.П. Федорова / / Культура Зауралья: прошлое и настоящее: сб. науч. тр. - 2001. - Вып. 4. - С. 168-176.

110. Фольклор и сакральная скульптура / В.П. Федорова // Народная культура Сибири: материалы X науч.–практ. семинара регион. вузов. центра по фольклору. – Омск, 2001. – С. 40-50.

111. Формула заговоров в контексте народной культуры / В.П. Федорова // Дергачевские чтения – 2000: рус. лит.: нац. развитие и регион. особенности. – Екатеринбург, 2001. – С. 330-334.

2002

112. Итоги и проблемы изучения народной культуры в Зауралье: (конец XX века) / В.П. Федорова // Локальные традиции народной культуры в конце XX века: материалы регион. науч.-практ. конф.: (Курган, 14 дек. 2001г.). - Курган, 2002. - С. 5-10.

113. Мифема дома в прозе В. Потанина / В.П. Федорова // Актуальные проблемы современной литературы: сб. материалов межвуз. науч. - практ. конф. – Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 2002. – С. 82-88.

114. Мифологические мотивы и образы в романе А.К. Югова «Страшный суд» / В.П. Федорова // Юговские чтения: к 100-летию со дня рождения писателя - земляка. – Курган, 2002. – С. 24-34.

115. Похоронный обряд в рабочем поселке Нефтянике / В.П. Федорова, С.С. Надеина // Локальные традиции народной культуры в конце XX века: материалы регион. науч. - практ. конф.: (Курган, 14 дек. 2001г.). - Курган, 2002. - С. 43-51.

116. Поэтическое эхо прошлого / В.П. Федорова // Станица на Тоболе. - Курган, 2002. - С. 376-384.
О фольклоре казаков ст-цы Звериноголовской.

117. Родовое дерево: семейные предания зауральцев / В. Федорова // Тобол: лит.- публ. альм. – Курган, 2002. - Вып. 9. – С. 111-117.

118. Фольклор / В.П. Федорова // Станица на Тоболе. - Курган, 2002. – Разд. 2. – С. 375-384.

119. Фольклорная практика на филологическом факультете / В.П. Федорова // Роль производственных и полевых практик в подготовке специалистов естественнонаучного профиля: материалы науч.- практ. конф. – Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 2002. – С. 88-91.

2003

120. В ауре «культурного гнезда» / В.П. Федорова / / Зырянские чтения: материалы межрегион. науч.– практ. конф.: (Курган, 18-19 дек. 2003 г.). – Курган, 2003. – С. 93-96.

121. А.С. Пушкин и Зауралье / В.П. Федорова / / Третьи международные Измайловские чтения, посвященные 170-летию приезда в Оренбург А.С. Пушкина. - Оренбург, 2003. – С. 334-341.

122. Роль народной культуры в изучении русской классики / В.П. Федорова // Фольклор и литература Зауралья: духовно-нравственное, филологическое воспитание и развитие учащихся: материалы науч.- практ. конф. (17 дек. 2003 г.) / Ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования Курган. обл. – Курган, 2003. – С. 4-9.

123. Уралец / В.П. Федорова // Лазарев Александр Иванович: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусства; авт.– сост. Г.А. Губанова. – Челябинск, 2003. – С. 104-106.

2004

123а. Жанровообразующая роль мотива дороги в заговорах / В.П. Федорова // Народная культура Сибири: материалы XIII науч. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору. - Омск, 2004. - С. 127-132.

124. Образ слова в фольклорной прозе: Зауралье, начало XXI века / В.П. Федорова // Слово в контексте времени: сб. ст. и материалов межвуз. науч.- практ. конф. (г. Курган, 12 дек. 2003 г.). – Курган, 2004. – С. 5-10.

125. Репрезентация ценностей жизненного опыта в архаических преданиях зауральского крестьянства / В.П. Федорова // Философия ценностей: сб. материалов Рос. конф.: [г. Курган, 15-16 апр. 2004 г.]. – Курган, 2004. – Вып. 2. – С. 83-89.

126. Фольклор Зауралья в трудах Х. Мозеля / В.П. Федорова // Деятели социально-экономической, общественно-политической и духовной жизни Урала и Зауралья XVII – XX вв.: сб. материалов межрегион. науч. конф. – Курган, 2004. – С. 15-17.

127. Фольклорная находка А.Н. Зырянова на карте русской культуры / В.П. Федорова // Зыряновские чтения: материалы межрегион. науч.–практ. конф.: (Курган, 14-15 дек. 2004 г.). – Курган, 2004. – С. 13-16.

127а. Этнос в культурном ландшафте Зауралья / В.П. Федорова // Материалы второго Евразийского форума. - Астана, 2004. - С.

128. Самойлова, Г.М. Лабиринт сцеплений русского романа XIX века / Г.М. Самойлова; науч. ред. В.П. Федорова. – Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 1999. – 160 с.

Публикации в периодических изданиях

1971-1978

129. За песнями и сказками / В. Федорова // Путь к коммунизму (г. Далматово). - 1971. - 17 июня.
О материале, собр. фольклор. экспедицией КГПИ в Далматов. р-не.

130. Преподаватели – фольклористы о новом учебнике / В.П. Федорова // Русская литература. – 1971. - № 2. – С. 205-206. – Рец. на кн.: Русское народное поэтическое творчество: учеб. пособие для пединститутов / под ред. проф. А.М. Новиковой. – М.: Просвещение, 1967.

131. Переключка времен: (к истории двух старин. рус. песен, зап. в Зауралье) / В. Федорова // Блокнот агитатора (г. Курган). - 1972. - № 11. - С. 23-24. - (Уст. нар. творчество).

132. Без труда не вынешь рыбку из пруда / В. Федорова // Советское Зауралье. - 1973. - 5 авг. - (Нар. творчество).
О песне о Фоме и Ереме.

133. Песня, разоблачающая лицемерие церковников / В. Федорова; зап. со слов Е.С. Степанова, г. Курган // Блокнот агитатора (г. Курган). - 1973. - № 20. - С. 23-24.

134. У сестры Александра Малышкина [в Кургане] / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1978. – 5 июля.

1979

135. Живет она, частушечка / В. Федорова // Молодой ленинец. – 1979. – 28 авг. - (Нар. творчество).

136. Золотые руки мастериц / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1979. – 1 нояб.

О приклад. искусстве казачества с. Прорывного Куртамыш., ныне Звериноголов. р-на.

137. Казачья свадьба в Зауралье / В. Федорова // За изобилие (г. Куртамыш). – 1979. – 13,15 нояб. – (Из истории родного края).

138. Казачьи песни / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1979. – 1 нояб.

О казачьих песнях, собр. фольклор. экспедицией КГПИ в с. Прорывном Куртамыш., ныне Звериноголов. р-на.

139. С любовью к народному слову / В. П. Федорова; беседу вела Н. Еремеева // Молодой ленинец. – 1979. – 10 февр.

О фольклор. практике студентов.

1980

140. И снова в путь в казачью старину / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1980. – 4 нояб. Заурал. фольклор.

141. Из глубины веков / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1980. – 17 авг.

Бытование баллады «Теща в плену у зятя» в Зауралье.

142. «Мой миленок на войне...» / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1980. – 18 мая.

Частушки о войне.

143. Народная поэзия Большого Гусиногo / В. Федорова // Заря (г. Петухово). – 1980. – 22 нояб. - (Лит. Петухово).

144. Обычай и частушки / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1980. – 6 июня.

1982

145. Ах, эта свадьба, свадьба... / В Федорова // Восход (с. Мокроусово). – 1982. – 9, 11 дек. – (Белозер. старина).

О старых рус. обычаях.

146. «Быстра реченька бежит» / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1982. – 18 июля. – (Нар. творчество).

О кн. М.Д. Янко «Быстра реченька бежит», включающей частушки, зап. в 20-70-е гг.

147. Живое слово в частушке / В. Федорова / Советское Зауралье // 1982. – 6 янв. – (Нар. творчество).

148. Отточенное мастерство / В. Федорова // За изобилие (г. Куртамыш). – 1982. – 20 июля. – (Родники нар. творчества).

О В.А. Матвеевой, сказительнице из с. Казак-Кочердыка Целин. р-на.

149. Связь времен: размышления о выставке / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1982. – 22 июня. – (Нар. творчество).

О выст. нар. бытовой и обрядовой вышивки студии художников-прикладников об-ния «Курганармхиммаш».

150. Старинный орнамент / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1982. – 16 июня. – (Нар. творчество).

О вышивке в Зауралье.

151. Находки учительницы / В. Федорова // Искра (р.п. Мишкино). – 1982. – 7 дек. – (Как живет частушка в Мишкино).

1983

152. В артели работа – веселье / В. Федорова /
/ Советское Зауралье. – 1983. – 3 марта. – (Нар. творчество).
О проведении посиделок в селах Зауралья в дореволюц.
период.

153. В устье Уя / В. Федорова // Советское Зауралье.
– 1983. – 23 сент. - (Нар. творчество).
Об итогах фольклор. практики студентов КГПИ в с. Усть-
Уйское Целин. р-на.

154. Живые посиделки / В. Федорова // Советское
Зауралье. – 1983. – 27 дек. – (Далекое – близкое).
О традиц. посиделках в селах Альменев. р-на, на которых
теребят гусей.

155. За словом – обычаем / В. П. Федорова // Русская
речь. – 1983. - № 2. – С. 121-124.
О слове “надолба” и его связи со свадеб. обрядом в
Притобол. р-не.

156. Заветная тетрадь / В. Федорова // Советское
Зауралье. – 1983. – 2 окт. – (Нар. творчество).
О песен. творчестве Н.В. Бавина из с. Усть-Уйского
Целин. р-на.

157. Отголоски древности / В. Федорова // За
коммунизм (с. Половинное). – 1983. – 1 янв. – (Из блокнота
филолога).
О древ. обычае «лобанить» стариков, услышанном в
с. Привольном Половин. р-на.

1984

158. В Сибирь за счастьем / В. Федорова
// Советское Зауралье. – 1984. – 29 июня.

О повести И. Ягана «Ехал казак на чужбину».

159. Обновленная старина / В. Федорова
// Советское Зауралье. – 1984. – 18 марта. – (Далекое –
близкое).

Из истории заурал. ярмарок.

160. Усть-Уйская свадьба / В. Федорова // Молодой
ленинец. – 1984. – 7 янв.

О старин. свадеб. обрядах в с. Усть-Уйском Целин. р-на.

161. Что город, то норы, что село, то обычаи
/ В. Федорова // Советское Зауралье. – 1984. – 13 янв. –
(Далекое – близкое).

О краевед. экспедиции КГПИ в Усть-Уйке Целин. р-на.

1985

162. Для фольклорного свода / В. Федорова /
// Советское Зауралье. – 1985. – 15 дек.

О балладе «Марья Юрьевна», зап. в Юргамыш. р-не для
фольклор. свода Сибири и Дал. Востока.

163. Добрые встречи / В.П. Федорова // Сельская
новь (с. Шатрово). – 1985. – 14, 30 нояб. – (Наша биография).

О сборе фольклор. материала группой студентов КГПИ в
Шатров. р-не.

164. Из младенчества – по пятому годку /
В. Федорова // Молодой ленинец. – 1985. – 2 нояб. –
(История свадьбы).

Об обряде сватовства, зап. в Шатров. р-не фольклор.
экспедицией.

165. «Отец мой был природный пахарь»: о том, как заурал. крестьянин запел стихотворение рус. поэта [Д.В. Веневитинова], современника А.С. Пушкина / В. Федорова // Молодой ленинец. – 1985. – 30 нояб. – (Судьба песни).

166. Свадьба, свадьба... / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1985. – 28 апр. – (Далекое – близкое).
О старин. свадеб. обрядах в селах Зауралья.

167. Хорошо поют в Брылинке / В. Федорова / / Сельская правда (р.п. Каргаполье). – 1985. – 14 дек. – (Родники народные).
О частушках и их исполнительнице Л.Г. Гладковой из с. Брылино Каргапол. р-на.

168. Частушки над Иком / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1985. – 23 июля. – (Нар. творчество).

1986

169. Бирюковские чтения: в 1988-м - 100-летие со дня рождения В.П. Бирюкова / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1986. – 12 авг.
О VII Бирюков. чтениях, прошедших в г. Челябинске.

170. Песни над Ирюмом / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1986. – 15 окт. – (Нар. творчество).
Об итогах лет. фольклор. экспедиции КГПИ в с. Ильине и д. Дружининой Шатров. р-на.

171. Похвала ильинцам: глазами гостей / В. Федорова, Е. Белошевская, Н. Самарина и др. / / Сельская новь (с. Шатрово). – 1986. – 24 июля.
О впечатлениях участников фольклор. экспедиции КГПИ в с. Ильино Шатров. р-на.

172. Родня / В. Федорова // Молодой ленинец. – 1986. – 18 сент. - (Крупным планом).

О сб. рассказов В. Юровского “Столешница” (Челябинск, 1986).

173. Сказывают в Ильино / В. Федорова // Сельская новь (с. Шатрово). – 1986. – 11 окт.

Об уст. преданиях и легендах, бытующих в селах Шатров. р-на (по итогам фольклор. экспедиций).

174. «Уж, шибко я, девки, петъ-то люблю» / В. Федорова, С. Рыжкова // Сельская новь (с. Шатрово). – 1986. – 22 июля.

Впечатления о фольклор. экспедиции в с. Ильино Шатров. р-на.

175. Шатровская старина / В. Федорова / Советское Зауралье. – 1986. – 9 сент.

О свадеб. обряде, бытовавшем в Самохвалов. кусте Шатров. р-на.

1987

176. Из глубины веков: по следам фольклор. экспедиции / В. Федорова // Молодой ленинец. – 1987. – 26 сент. – (Судьба песни).

Из истории старин. рус. песни “Яшенька”, зап. в с. Самохвалове Шатров. р-на.

177. Посуда бьется – жди удач / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1987. – 13 июня. – (Поверье старины глубокой).

О поверьях и традициях, связ. с гончар. ремеслом и разбитой посудой.

178. Старый Новый год / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1987. – 13 янв.

О новогод. традициях в Зауралье.

179. Талант человечности / В. Федорова // Молодой ленинец. – 1987. – 28 мая. – (Судьба песни).

О песне “Среди долины ровныя” и ее авт. А.Ф. Мерзлякове, уроженце г. Кургана.

1988

180. По Ирюму / В. Федорова, Н. Подгорбунских, Н. Чернова и др. // Советское Зауралье. – 1988. – 24 июля.

О фольклор. экспедиции студентов КГПИ в Шатров. р-н.

181. Революционная песня в Зауралье / В. Федорова // Диалог (г. Курган). – 1988. - № 9. – С. 31-32.

182. Что ни город, то норы / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1988. – 28 сент. – (Из далей былого).

Об обычаях, нар. поэзии, чело­веч. отношениях, идущих из старины с. Широкова Шатров. р-на по материалам фольклор. экспедиции студентов КГПИ.

1989

183. В связке / В.П. Федорова // Диалог (г. Курган). – 1989. - № 22. – С. 29-32.

184. Песенницы из Мостовки / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1989. – 28 окт.

Об исполнительницах старин. песен из с. Мостовского Шатров. р-на.

185. Под молотом / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1989. – 27 сент.

О повести В. Еловских “Спецпереселенцы”.

186. Порождение хлебом / В.П. Федорова // Диалог (г. Курган). – 1989. - № 16. – С. 30-32. – (Нравы, обычаи, люди).

Описание праздника “Каралишное воскресенье”, проходившего в старину в Шатров. р-не.

187. Село Широково [Шатровского района] / В. Федорова // Советское Зауралье.- 1989. – 9 июля. История, быт сельчан.

188. Традиции милосердия / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1989. – 21 дек. О нар. поминальном обычае в селах Зауралья.

189. У колыбели: песни Феврусьи Осиповны Маклаковой / В. Федорова // Сельская новь (с. Шатрово). – 1989. – 8 июля.

Результаты фольклор. экспедиции студентов КГПИ в с. Широково Шатров. р-на.

190. Узорочье / В.Федорова // Советское Зауралье. – 1989. – 4 окт. – (Нар. творчество). О сохранении крестьян. архитектуры в селах Зауралья.

191. Частушки над Мостовкой [Шатровского района] / В. Федорова // Молодой ленинец. – 1989. – 23 сент.

192. Чем жив человек / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1989. – 24 авг.- (Традиции и современность). О фольклор. практике студентов КГПИ в Шатров. р-не.

1990

193. Бирюковские чтения – хранитель традиций / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1990. – 19 июня. О IX Бирюковских чтениях, состоявшихся в г. Челябинске.

194. В старой Яутле / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1990. – 12 авг. – (Традиции и современность).

О жителях д. Яутлы Шатров. р-на, ее прошлом и настоящем.

195. Красные цветы по черному полю / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1990. – 8 марта. – (Нар. творчество).

О мастерице из с. Житникова Каргапол. р-на Р.Ф. Сосниной, увлекающейся ковроткачеством и игрой на балалайке.

196. Макушка лета / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1990. – 29 июля. – (Из далей былого).

О старин. обычаях, летних праздниках и приметах в Зауралье.

197. «Частушка. XX век» / В. Федорова / Советское Зауралье. – 1990. – 1 июля.

О фильме «Частушка. XX век», получившем первую премию на первом Всерос. кинофестивале неигрового кино.

1991

198. Из глубины веков / В.П. Федорова // Диалог (г. Курган). – 1991. – № 8. – С. 27-29.

199. Масленица / В. Федорова // Советское Зауралье. – 1991. – 16 февр.

О праздновании Масленицы в старину в селах обл.

200. Над колыбелью / подгот. В. Федорова // Панорама Кургана. – 1991. – 14 февр.

О колыбел. песнях, зап. во время фольклор. экспедиции в р-нах обл. и в г. Кургане.

201. Попоем, подруженька, “крутенькие песни” /
В. Федорова // Восход (с. Мокроусово). – 1991. – 5 янв.
Частушки о проводах в армию, зап. в Зауралье.

1992

202. Детушек воспитать – не курочек перещипать:
из прошлого нашего края / В. Федорова // Советское
Зауралье. – 1992. – 28 янв.
О заурал. традициях, связ. с детьми.

1993

203. Золотой гребешок / В. Федорова // Советское
Зауралье. – 1993. – 1 янв.
О петухе, его оберегающей силе, нар. взгляде на петуха в
преддверии Года Петуха.

204. Пришла Коляда: по обычаям предков /
В. Федорова // Советское Зауралье. – 1993. – 28 дек.
О старин. языч. празднике.

1994

205. Правда о войне / В. Федорова // Советское
Зауралье. – 1994. – 25 мая.
О кн. В.Н. Бекетовой «Спустя полвека».

206. Светлый праздник / В.П. Федорова /
/ Курганский вестник. – 1994. – 22 апр.
О христиан. празднике Пасха.

207. Храм / В. Федорова // Советское Зауралье. –
1994. – 2 июня. – (Знай свой край).
Об истории Гладков. храма в Притобол. р-не.

1995

208. И солнце светит, и трава растет: общение с Вершининым из Сунгуровой – подарок судьбы / В. Федорова, О. Ушакова, О. Мокеева и др. // Новый мир (г. Курган). – 1995. – 14 апр.

О встрече с А. Е. Вершининым, учителем Сунгуров. школы Мокроусов. р-на.

209. Клены: Рассказ / В. Федорова // Тобол: лит.-художеств. альм. курган. писателей. - Курган, 1995. - Вып. 2. - С. 72-78.

210. Первый день... / В. Федорова // Новый мир (г. Курган). - 1995. - 9 мая.

О первых днях войны А.О. Федорова, солдата из Звериноголов. р-на.

1996

211. Топонимика в лирике Зауралья / В.П. Федорова // География: прил. к газ. “Первое сентября”. - 1996. - № 8 (февр.). - С. 12.

1997

212. Крестьянские писатели Зауралья / В.П. Федорова // Наука и образование Зауралья. - 1997. - № 1. - С. 98 - 100.

213. Поминушки / В. Федорова / Исеть (г. Шадринск). - 1997. - 8 апр. - (Традиции милосердия).

О традиции поминовения умерших в Зауралье.

1998

214. Дивное слово в детективе: размышления над повестью В. Менщикова «Глухарь замолчал на рассвете» / В. Федорова // Курган и курганцы. - 1998. - 24 нояб.

1999

215. “Преданье старины глубокой”: (Заговоры в Юж. Зауралье) / В.П. Федорова // Наука и образование Зауралья. - 1999. - № 3-4. - С. 258-266.

216. Ступеньки, ведущие вверх / В. Федорова // Курган и курганцы. - 1999. - 31 марта.
К 50-летию ПУ-7 г. Кургана.

2000

217. Вузовские учебники по фольклору // Наука и образование Зауралья. - 2000. - № 2. - С. 332-334.

218. Сказка о лисе и ленивом Фоме: (Историко - генет. анализ // Наука и образование Зауралья. - 2000. - № 2. - С. 278 –285.

О сказке, зап. в Кургане в 1986 г. от Ф.А. Показаньевой (1910 г. р.).

2001

219. Гимн лицею / В. Федорова // Зауралье. - 2001. - 23 окт.

О Дне лицеиста, проходившем в лицее № 31 г. Кургана.

220. Кодекс зауральских «старунь» / В. Федорова // Я - женщина XXI века. - 2001. - N 4. - С.23.

Из жизни старунь (старух) Шатров. р-на.

2002

221. В дальнее село - за песнями: к 50-летию филол. фак. КГУ / В. Федорова // Новый мир (г. Курган). - 2002. - 31 авг.; 14 сент.

О фольклор. – этногр. экспедиции КГУ в с. Катарач бывшего Шадрин. уезда, ныне Сверд. обл. и с. Вознесенское Далматов. р-на.

222. «Ваши темы недоступны для моего мозга» / В. Федорова // Курган и курганцы. - 2002. - 27 авг.
Об экзаменах. сочинениях абитуриентов КГУ.

223. Выбирай место чистое / В.П. Федорова; фот. А. Алпаткин // Курган и курганцы. - 2002. - 28 февр.
О нар. обычаях, традициях, верованиях зауральцев, связь с домом, жильем.

224. Какой должна быть душа?: (размышления женщины) / В. Федорова // Почта для всех (г. Курган). – 2002. - № 1. – С. 6.

О любопыт. рукописях из лич. архива автора.

225. Колыбельная – это воплощение материнской доброты / В.П. Федорова // Илиотропион (г. Курган). – 2002. – № 8 (дек.). – С. 7.

О колыбел. песнях.

226. Момент истины ценой в пять лет // Курган и курганцы. – 2002. – 11 апр.

Высказывания авторитет. преподавателей и мнения студентов накануне выборов ректора КГУ, в т.ч. В.П. Федоровой.

227. Помню и люблю: [к 50-летию филол. фак. КГУ] / В. Федорова // Курган и курганцы. - 2002. - 31 окт.

Воспоминания проф. КГУ о коллегах М.Д. Янко, В.М. Чумакове, А.Н. Пономареве, Н.П. Садовом, Ю.М. Рабиновиче, В.И. Котове, П.А. Сергееве.

228. Старинное слово / В. Федорова // Светлый путь (с. Частоозерье). - 2002. - 18 окт. - То же: Сельская правда (р.п. Каргаполье). - 2002. - 1 окт.; Трудовая слава (с. Сафакулево). - 2002. - 20-27 сент. (№ 38); Голос целинника (с. Целинное). - 2002. - 11 окт.; Знамя труда (г. Шумиха). - 2002. - 9 окт.

О слове «аркаты», услышан. во время фольклор. - этногр. экспедиции в Далматов. р-не.

229. «Хорошо, Залман Аронович!» / В. Федорова // Зауралье. - 2002. - 14 дек. - (Ист. - правовед. фак. КГУ - 50 лет).

О З.А. Атласе, бывшем декане фак.

230. Честным пирком да за свадебку! / В. Федорова // Курган и курганцы. - 2002. - 12 сент.

О кн. М. Екимова «Русская свадьба сибиряков Среднего Приоболья».

2003

231. Встречный ветер / В. Федорова, А. Старченко, Т. Киселева, В. Худякова // Курган и курганцы. - 2003. - 17 июня.

Впечатления о кн. Е. Ситниковой «Встречный ветер».

232. Испей добра и душу отвори / В. Федорова // Новый мир (г. Курган). - 2003. - 15, 22 февр.

О поэте А.Н. Еранцеве.

233. «Мигну, мигну глазичком, поцелую разичком» / В. Федорова // Курган и курганцы. – 2003. – 16 янв.

О «поцелуйных песнях» Зауралья.

234. Теплый луч неизбывной любви / В. Федорова; фот. Л. Архипов // Курган и курганцы. - 2003. - 13 марта.

О кн. стихов А. Львова «Эхо дней».

235. Свой среди своих / В.П. Федорова / Зауралье. - 2003. - 22 февр.

О кн. В. Юровских «Утротворец».

2004

236. Дороже золота / В. Федорова // Новый мир (г.Курган). – 2004. – 22 мая. – (Мир славян. письменности).

237. Материнское слово: раздумья о кн. В.П. Тимофеева «Фразеология диалектной личности», изд. Шадрин. пединститутом в 2003 г. / В. Федорова // Новый мир (г. Курган). – 2004. – 6 нояб.

238. На Евразийском научном форуме / В. Федорова // Новый мир (г.Курган). – 2004. – 20 окт. – (Содружество).

Об участии в Третьем Междунар. Евраз. науч. форуме, прошедшем в г. Астане (Казахстан).

239. Родом из детства / В. Федорова // Новый мир (г. Курган). – 2004. – 8 июля. – (Мир литературы).

О кн. В. Юровских «Толстые шти».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.П. ФЕДОРОВОЙ

240. Гессе, Н. «Здравствуйте!» / Н. Гессе // Советское Зауралье. – 1991. – 31 дек.

Слова признательности верным друзьям газ. «Совет. Зауралье», в т.ч. В.П. Федоровой.

241. Безрукова, Л. Когда слово бережет / Л. Безрукова // Советское Зауралье. – 1992. – 14 нояб. – (Нар. творчество).

О кн. рус. фольклора «У кота Баюна», сост. В.П. Федоровой.

242. Межевикин, В. Плоды просвещения и зимой созревают: мини-репортаж / В. Межевикин // Советское Зауралье. – 1992. – 31 дек.

О вручении дипломов выпускникам отд-ния рус. яз. и лит. Курган. пед. ин-та.

243. Власова, З.И. К вопросу о выработке критериев для выявления в фольклоре скоморошских традиций / З.И. Власова // Скоморохи: проблемы и перспективы изучения: (к 140-летию со дня выхода первой работы о скоморохах): сб. ст. и реф. Междунар. симпозиума: (22-26 нояб. 1994 г., СПб). – СПб, 1994. – С. 71-83.

О В.П. Федоровой – С. 77.

244. Кошелев, В.В. Проблема скоморошества в истории науки: (1854-1994) / В.В. Кошелев // Скоморохи: проблемы и перспективы изучения: (к 140-летию со дня выхода первой работы о скоморохах): сб. ст. и реф. Междунар. симпозиума: (22-26 нояб. 1994 г., СПб). – СПб, 1994. – С. 10-36.

О В.П. Федоровой – С. 30.

245. Федорова В.П. Молодые мамы не знают песен, потешек. Я студентов теперь заставляю учить колыбельные. Но ведь это очень мало: беседа с проф. КГУ / В.П. Федорова; подгот. А. Колесников // Зауралье. - 1994. - 16 нояб.

246. Федорова Валентина Павловна // Российские фольклористы. – М., 1994. - С. 132.

247. Межевикин, В. «Любит, не любит...» Любит! / В. Межевикин // Новый мир (г. Курган). - 1997. - 11 янв. О сб. частушек “Любит, не любит”, сост. В.П. Федоровой.

248. Федорова В.П. Очаровательная дама, которая умеет защищаться: беседа с доктором наук КГУ о защите дис. / В.П. Федорова; подгот. Д. Багрецов // Курган и курганцы. - 1998. - 18 апр.

249. Танин, В. ...Свадьба пела и плясала / В. Танин // Новый мир (г. Курган). - 1998. - 31 янв. - (Новая книга). О кн. В.П. Федоровой «Свадьба в системе календарных и семейных обычаев старообрядцев Южного Зауралья”.

250. Белобородов, С.А. Антология ошибок: (рец. на коллектив. моногр. «История Курганской области») / С.А. Белобородов, М.Г. Казанцева, А.В. Мангилева / Уральский сборник: История. Культура. Религия. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1999. – Вып. 3. – С. 33-51.

О В.П. Федоровой – С. 50-51.

251. Кулагина, А.В. От составителей / А.В. Кулагина, А.Н. Иванов // Русская свадьба: в 2 т. – М.: Гос. респ. центр. рус. фольклора, 2000. – Т.1. – С. 8-32.

О В.П. Федоровой – С. 15.

252. Федорова, В.П. Веков связующую нить держит в руках профессор Федорова : интервью с проф. КГУ / В.П. Федорова; подгот. В. Шалай; фот. Ю. Мартыянов // Субботняя газета. - 1999. - 2 янв. – То же: Женщины, о которых говорят. – Курган, 2000. – С. 183-190.

253. В экспедицию к двоеданам // Шадрин. курьер (г. Шадринск). - 2001. - 25 июля.

О фольклор. – этногр. экспедиции в с. Коврига Шадрин. р-на, в которой участвовали сотрудники Шадрин. ЦРНК “Лад”, студенты КГУ, проф. В.П. Федорова.

254. Лукина, М. Живет слово, живет и душа / М. Лукина // Новый мир (г. Курган). - 2001. - 17 нояб.

О презентации кн. “Человек и слово в заговорах Южного Зауралья” преподавателя КГУ В.П. Федоровой.

255. Львов, А. Два столетия зауральских литераторов / А. Львов // Курган и курганцы. - 2001. - 16 янв.

О кн. под ред. В.П. Федоровой “Фольклор и литература Зауралья”.

256. Межевикин, В. «Тобол» течет к читателю / В. Межевикин // Новый мир (г. Курган). – 2001. – 20 апр.

О восьмом номере лит.– публ. альм. «Тобол», одним из авт. которого была В.П. Федорова.

257. Награды Родины // Новый мир (г. Курган). - 2001. - 22 авг.

О присвоении почет. звания “Заслуж. работник высш. шк. РФ” в т.ч. В.П. Федоровой.

258. Разбойникова, А. От купца Смолина до сегодняшних дней / А. Разбойникова // Новый мир (г. Курган). - 2001. - 6 янв.

О презентации кн. В.П. Федоровой “Из века в век”, посвящ. юбилею ОАО “Кургандрожки” в обл. б-ке им. А.К. Югова.

259. Федорова Валентина Павловна // Кто есть кто в Зауралье – на пороге XXI века. – Курган, 2001. – С. 380-381.

260. Федорова Валентина Павловна // Фольклор и литература Зауралья: учеб. пособие для учителей и учащихся: (5 – 11 кл.). – Курган, 2000. – Ч.2. – С. 100-102.

261. Шалай, В. Крест в окне / В. Шалай // Зауралье. - 2001. - 14 нояб.

Об участии проф. КГУ В.П. Федоровой и ее аспирантов в семинаре, посвящ. нар. культуре Сибири, прошедшем в г. Омске.

262. Шалай, В. Крест... со шпингалетом / В. Шалай // Новый мир (г. Курган). - 2001. - 15 нояб.

Об участии В.П. Федоровой, д-ра филол. наук и аспирантов КГУ в науч. - практ. конф., посвящ. нар. культуре Сибири в г. Омске.

263. Кирдан, Б.П. Пособие для учителей и учащихся по фольклору и литературе Зауралья / Б.П. Кирдан // Традиционная культура: науч. альм. – 2002. - № 2. – С. 89-90. – Рец. на кн.: Фольклор и литература Зауралья: учеб. пособие для учителей и учащихся: (5-11 кл.): В 2 ч. / Под общ. ред. В.П. Федоровой. – Курган, 2000.

264. Межевикин, В. Времен связующая нить / В. Межевикин // Новый мир (г. Курган). - 2003. - 8 февр. – То же: Культура Зауралья: прошлое и настоящее: сб. науч. тр. – Курган, 2003. – Вып. 5. – С. 243-247.

О В.П. Федоровой, проф. КГУ.

265. Рахманова, Т. Катрены бабы Таси / Т. Рахманова // Новый мир (г. Курган). - 2004. - 8 апр. – (На кн. полке).

О кн. В.П. Федоровой «Человек и слово в заговорах: Южное Зауралье. Конец XX века».

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ТРУДОВ В.П. ФЕДОРОВОЙ

- А.С. Пушкин и Зауралье 121
Аграрно-любовная магия в игровых песнях Зауралья 72
Антирелигиозная и антицерковная темы в
дореволюционном зауральском фольклоре 30
Ах, эта свадьба, свадьба... 145
Без труда не вынешь рыбку из пруда 132
Бирюков – фольклорист 58
Бирюковские чтения 169
Бирюковские чтения – хранитель традиций 193
Брак – умыкание у шатровских старообрядцев 41
«Быстра реченька бежит» 146
В артели работа – веселье 152
В ауре «культурного гнезда» 120
В дальнее село - за песнями 221
В связке 183
В Сибирь за счастьем 158
В старой Яутле 194
В устье Уя 153
«Ваши темы недоступны для моего мозга» 222
Военное Зауралье в литературе 97
Вероучительная книга в восприятии старообрядцев
Южного Зауралья 73
Вопросы мироздания в верованиях старообрядцев
Южного Зауралья 78
Встречный ветер 231
Вступительный урок к теме «Устное народное
творчество. Лирические песни» 52
Вузовские учебники по фольклору 217
Выбирай место чистое 223
Генетические истоки хороводно – игровой песни «Уж я
выкормлю коня» 67
Гимн лицу 219
Грех против веры в фольклоре старообрядцев Южного
Зауралья 68
Детушек воспитать – не курочек перещипать 202

Диалектизмы и топонимика в народной лирике Южного Зауралья 74
Дивное слово в детективе 214
Для фольклорного свода 162
Добрые встречи 163
Дороже золота 236
Древний тип брака 45
Духовные стихи старообрядцев Южного Зауралья 26
Духовные ценности человека в искусстве слова: отчет по теме 26 НИР за 1997 г. 79
Жанровообразующая роль мотива дороги в заговорах 123а
Живет она, частушечка 135
Живое слово в частушке 147
Живое слово правды 59
Живые посиделки 154
Живые родники 6
Житие протопопы Аввакума и старообрядческий стих о расколе 80
За песнями и сказками 129
За словом – обычай 155
Заветная тетрадь 156
Заговоры в межжанровой системе фольклора 98
Зауральская «невесткина неделя» 37
Зауральские варианты архаического фольклорного сюжета 75
Золотой гребешок 203
Золотые руки мастериц 136
И снова в путь в казачью старину 140
И солнце светит, и трава растет 208
Ивушка – ракиновый кусток 8
Из века - в век 21
Из глубины веков 141, 176, 198
Из дверей в двери 87
Из младенчества – по пятому годку 164
Испей добра и душу отвори 232
Истоки духовного стиха о разорении скифов 81

Исторические взгляды старообрядцев Южного Зауралья 105
Исторические корни баллады «Сестра и братья-разбойники» 49
Исторические корни образа бабы Яги 106
Исторические корни песен о косокрашении 48
Итоги и проблемы изучения народной культуры в Зауралье 112
К толкованию фразеологизма «утренняя Заря» в курсе фольклора 88
Казачьи песни 138
Казачья свадьба в Зауралье 137
Какой должна быть душа? 224
«Калязинская челобитная» и народная песня 31
Клены 99, 209
Кодекс зауральских «старунь» 220
Колыбельная – это воплощение материнской доброты 225
Краеведческие записи Н.В. Здобнова 89
Красные цветы по черному полю 195
Крестьянские писатели Зауралья 212
Лелеющая душу гуманность 90
Любит - не любит 15
Макушка лета 196
Масленица 199
Материнское слово 237
Метафора А. Еранцева 91
«Мигну, мигну глазичком, поцелую разичком» 233
Мифологические мотивы и образы в романе А.К. Югова «Страшный суд» 114
Методические рекомендации по изучению курса «Устное народное поэтическое творчество» для студентов заочного отделения факультета русского языка и литературы 9
Миф и сказка 57
Мифема дома в прозе В. Потанина 113
Мифема сна в пьесе М.А. Булгакова «Бег» 92
«Мой миленок на войне...» 142

Момент истины ценой в пять лет	226
На Евразийском научном форуме	238
Над колыбелью	200
Народная поэзия Большого Гусиного	143
Народные лирические песни в современном Зауралье	5
Народные святцы старообрядческого села	62
Находки учительницы	151
Неонилинская старина	63
Несказочная проза старообрядцев Южного Зауралья в конце XX века	100
Новые программы по литературе	12
Нравственное в народных обрядах Зауралья	53
Обновленная старина	159
Образ слова в фольклорной прозе	124
Обряды, посвященные молодоженам	55
Обычай и частушки	144
Огненные годы [1941-1945] в фольклоре Зауралья	101
Опора	107
Особенности руководства работой студентов – заочников над дипломными сочинениями	50
Особый тип припева в необрядовых лирических песнях	38
Отголоски древности	157
«Отец мой был природный пахарь»	165
Отражение древней формы брака в сказке и лирике	44
Отражение обряда инициации в песне «Сидел наш Яшенька»	82
Отточенное мастерство	148
Первый день...	210
Переключка времен	131
Песенницы из Мостовки	184
Песни над Ирюмом	170
Песня, разоблачающая лицемерие церковников	133
Письма с фронта	108
По Ирюму	180
Поверья зауральцев о лягушке в контексте мировой мифологии	93
Под молотом	185

Поминушки 213
Помню и люблю 227
По - над Уем, над рекой 42
Попоем, подруженька, “крутенькие песни” 201
Породнение хлебом 186
Портянки в подарок, филейки – на приданое 46
Послесвадебная обрядность в Зауралье 51
Посуда бьется – жди удач 177
Похвала ильинцам: глазами гостей 171
Похоронный обряд в рабочем поселке Нефтянике 115
Похоронный обряд двоедан в современном Южном Зауралье 76
Поцелуйные (вечорочные) песни зауральских старообрядцев 69
Поэтическое эхо прошлого 116
Правда о войне 205
Праздники 56
“Преданье старины глубокой” 215
Преподаватели – фольклористы о новом учебнике 130
Пришла Коляда 204
Программа к курсу «Фольклорное и литературное краеведение» 18
Проза курганских декабристов 28
Прозвища зауральцев 109
Революционная песня в Зауралье 181
Рекомендации собирателю фольклора 7
Репрезентация ценностей жизненного опыта в архаических преданиях зауральского крестьянства 125
Рецензия 35
Родня 172
Родовое дерево: семейные предания зауральцев 117
Родом из детства 239
Роль диалектизмов в формировании понятия «Вариативность фольклорного текста» 64
Роль народной культуры в изучении русской классики 122
Роль фольклорной практики в изучении родильной, крестильной и похоронной обрядности 83

Рукописные песенники 18 века 4
 Рукописные песенники XVIII в. 33
 Русская семья в Зауралье 16
 Русский фольклор 23, 70
 С любовью к народному слову 139
 Сакральность дома в верованиях сторообрядцев
 Южного Зауралья 84
 Сборник Кириши Данилова и рукописная драматургия
 XVIII в. 34
 Свадебная песня в записи А.С. Пушкина и ее
 зауральский вариант 94
 Свадьба в системе календарных и семейных обычаев
 старообрядцев Южного Зауралья 17
 Свадьба на Ирюме 13
 Свадьба, свадьба... 166
 Свадьба старообрядцев Южного Зауралья 2, 3
 Светлый праздник 206
 Свой среди своих 235
 Связь времен: размышления о выставке 149
 Село Широково 187
 Семантика обряда бани у жениха 40
 Семинарий А.М. Новиковой и Е.А. Александровой
 «Фольклор и литература» 36
 Сказка о лисе и ленивом Фоме 218
 Сказывают в Ильино 173
 Скоморошьи песни в народной лирике 32
 Скоморошьи песни в рукописных песенниках 18 века 1
 Слово в заговорах Южного Зауралья 102
 Собрание фольклора в Зауралье 39
 Современное бытование духовных стихов в
 старообрядческой среде Южного Зауралья 85
 Современное бытование традиционных форм народной
 культуры в Зауралье 103
 Современное состояние фольклорной традиции
 Зауральского Притоболья 29
 Современное творчество детей 71
 Содержание обряда косокрашения 60
 Старинное слово 228

Старинный орнамент 150
Старый Новый год 178
Степь в фольклоре Зауралья 65
Ступеньки, ведущие вверх 216
Талант человечности 179
Теплый луч неизбывной любви 234
Топонимика в лирике Зауралья 211
Традиции милосердия 188
Традиции мотива предсказания войны в зауральском фольклоре 66
Трансформация традиции русской свадьбы в современной свадебной обрядности 47
У истоков образа «злат Престола» в заговорах Южного Зауралья 104
У колыбели 189
У кота Баюна 14
У сестры Александра Малышкина 134
«Уж, шибко я, девки, петъ-то люблю» 174
Узорочье 190
Уралец 123
Уроки старинной русской свадьбы 10
Устная народная поэзия 77
Усть-Уйская свадьба 160
Философия семьи в намогильном кресте двоедан 86
Фольклор 118
Фольклор и литература Зауралья 22
Фольклор и сакральная скульптура 110
Фольклор и семья 61
Фольклор Зауралья в трудах Х. Мозеля 126
Фольклорная находка А.Н. Зырянова на карте русской культуры 127
Фольклорная практика на филологическом факультете 119
Фольклорное и литературное Зауралье 20
Формула заговоров в контексте народной культуры 111
Функции декоративно-прикладного искусства в современной свадебной обрядности 43

Функции поцелуйных (вечорочных) песен зауральских старообрядцев 27
Характер и роль комментариев носителей фольклора (по записям конца XX века в Южном Зауралье) 95
«Хорошо, Залман Аронович!» 229
Хорошо поют в Брылинке 167
Храм 207
Храм – этнологический источник 96
«Частушка. XX век» 197
Частушки над Иком 168
Частушки над Мостовой 191
Человек и слово в заговорах 24, 25
Чем жив человек 192
Честным пирком да за свадебку! 230
Что город, то норы, что село, то обычай 161
Что ни город, то норы 182
Чудесная нить 11
Шатровская старина 175
Этносы в культурном ландшафте Зауралья 127а

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ	4
ТРУДЫ В.П. ФЕДОРОВОЙ	20
Диссертации и авторефераты	20
Отдельные издания научных трудов	20
Депонированные научные работы	23
Научные публикации в сборниках	23
Публикации в периодических изданиях	39
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.П. ФЕДОРОВОЙ	55
УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ТРУДОВ В.П. ФЕДОРОВОЙ	60