



# Библиотечный мир

Экспресс-информация  
по страницам  
профессиональной прессы

Вып. 2

2023



Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию оперативную информацию о важнейших событиях в библиотечной жизни страны, опубликованную в профессиональных журналах в 2023 году.





# Современная библиотека № 3-2023



№ 3 журнала «Современная библиотека» открывается интересной статьей о том, как библиотекари Северной столицы коллективно повышают свою квалификацию в «Книгаверситете».

Рубрика «ИКТ» представляет опыт разных библиотек по созданию собственных электронных ресурсов.

В рубрике «Траектория молодых» речь пойдет о мечте и разуме.

Рубрика «Идея» сконцентрирует ваше внимание на куклах, спорте и кино.

«Архитектурное бюро» предлагает советы по выбору дизайнера или дизайнерского бюро. Как обычно, представлен обширный опыт регионов в разных направлениях деятельности.

В «Кейсе» представлены материалы о том, как правильно анализировать анкеты социологических исследований и некоторые примеры готовых анкет.

«Галерея» радуется сочными снимками мультстудии «Колибри» и проекта «КитапЛаб».

На 4-й обложке журнала дана информация о том, куда транзитом переехала известная всем конференция «КРЫМ».



Снеткова, Анна Александровна. Городской проект "Книгаверситет" / А. А. Снеткова // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 8-13. - (Позиция). [chrome-extension://efaidnbnmnibpcsjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Snetkova\\_3\\_2023.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcsjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Snetkova_3_2023.pdf)



Автор статьи – победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь года - 2022» в дополнительной номинации «Лучший молодой библиотекарь года». Она является координатором проекта «Книгаверситет». Это общегородской проект Санкт-Петербурга, который объединяет конкурсы профессионального мастерства, сетевые акции и фестивали, а также разовые мероприятия, основная цель которых — совместное профессиональное творчество и развитие сотрудников библиотек Санкт-Петербурга.

События и конкурсы проекта поделены на 4 тематических трека – библиотечный, краеведческий, литературный и экологический – в общей сложности 10 фестивалей и конкурсов, в которых каждый сможет нашёл что-то себе по душе.

Подробнее читайте в представленной статье.



Выборова, Елена Александровна. "Мы из Коми" / Е. А. Выборова, И. И. Табаленкова // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 14-17. - (ИКТ).



Национальная библиотека Республики Коми к 100-летию государственности и своему 185-летию подготовила **краеведческий сайт "Мы из Коми"** – ресурс об уроженцах республики, внёсших вклад в мировую и отечественную науку, спорт, культуру, искусство и литературу.

На сайте представлено 115 имён со всех уголков республики. Это люди, родившиеся не только в прошлые века, но и современники, имена которых у всех на слуху: Фёдор Овчинников, Раиса Сметанина, Юлия Ступак, Дмитрий Алиев, Елена Габова, Эдуард Веркин и другие.

На сайте представлены также и личности, о которых сотрудники библиотеки собирали сведения буквально «по крупицам», многие из имён были в забвении.

Подробнее читайте в представленной статье.



Архипова, Вера Севастьяновна. Музыкальная Чувашия / В. С. Архипова // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 18-21. - (ИКТ).

Статья посвящена информационным технологиям в помощь библиотечному краеведению по популяризации творчества композиторов Чувашии. В Национальной библиотеке Чувашской республики формируется электронная библиотека, где есть доступ

к документам по музыкальной культуре чувашского народа, музыкального исполнительства; доступ к документам о деятелях музыкального искусства, о национальных инструментах, народном песенном творчестве. Автор рассказывает о серии коллекций, электронных изданиях, факторграфических базах, электронных выставках.





Костенко, Елизавета Андреевна. Гимн профессии / Е. А. Костенко // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 22-25. - (ИКТ).

### Веблиографический справочник

[«Библиотекарь: вчера, сегодня, завтра»](#) – это электронный навигатор по Интернет-ресурсам, так или иначе связанным с профессией библиотекаря. Он является новым информационным продуктом Южно-Сахалинской центральной городской библиотеки им. О. П. Кузнецова, веблиографическим агрегатором гиперссылок на публикации о прошлом, настоящем и будущем профессии, успешные библиотечные практики, научные статьи, исследования, аудио- и видео-ресурсы, стихи, песни, библиотечный юмор и многое другое.

Справочник содержит списки фильмов, спектаклей и книг, где фигурируют представители нашей профессии. «Это кладезь сведений для всех, кто желает погрузиться в мир библиотечного труда, многообразный и интересный» – утверждает автор статьи, О цели создания справочника "Библиотекарь: вчера, сегодня, завтра". Читайте в представленной статье.

Гиперссылка на справочник: <https://elb.y-citylibrary.ru/userfiles/mag/librarian/librarian/index.html>





Малашенко, Оксана Владимировна. Навстречу мечте... / О. В. Малашенко // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 26-29. - (Траектория молодых).



В честь Дня города Нерюнгри в Нерюнгринской городской библиотеке состоялось торжественное открытие **фестиваля творческой молодёжи «Таланты города Нерюнгри»**. В рамках мероприятия была организована выставка, демонстрирующая уникальные таланты молодых дарований района.

Нерюнгринский район – это кладёзь талантов среди молодёжи. Это художники, фотографы, скульпторы, конструкторы, дизайнеры, музыканты, танцоры, мастера рукоделия различных техник и многое другое.

Организатором выставки творческих работ выступила Нерюнгринская городская библиотека.

О сотрудничестве библиотеки с творческой молодёжью города читайте в представленной статье.





Мишкина, Анастасия. Игры разума разумны! / А. Мишкина // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 30-33. - (Траектория молодых). [chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Mishkina\\_3\\_2023.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Mishkina_3_2023.pdf)



Работа с молодёжью в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия - одно из приоритетных направлений. Здесь создана интеллектуальная игровая комната «Игры разума».

- Что ждёт от библиотеки молодёжь?
- Что её интересует?
- В каком направлении хочет развиваться и как проводить свой досуг?
- Способны ли сегодня учреждения культуры и образования увлечь подрастающее поколение, пробудить интерес к познанию мира, себя?
- Если «да», то как, какие форматы выбрать, что предложить?

Эти вопросы раскрыты в представленной статье.



Кочергина, Анна Александровна. "О древнем зле и капусте" / А. А. Кочергина // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 34-37. - (Идея). [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Kochergina\\_3\\_2023.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Kochergina_3_2023.pdf)



**Театр кукол в детской библиотеке** выступает как игровая форма работы с книгой, средство развития интереса к чтению. В кукольном спектакле легче выразить идею произведения, авторскую мысль, во многом потому, что куклы - это, по сути, те же привычные детям игрушки.

В Астраханской библиотеке для молодёжи им. Б. Шаховского пишут сказочные сценарии и ставят спектакли для детей.

Автор статьи рассказывает, что может дать кукольный спектакль молодёжной библиотеке в вопросах воспитания, продвижения книги и чтения.



Ермаков, Дмитрий Анатольевич. Книга и спорт : друзья навеки / Д. А. Ермаков // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 38-41. - (Идея).



В п. Майский Вологодского района открылась «Библиотека чемпионов», получившая из федерального бюджета финансирование на модернизацию в соответствии с модельным стандартом. Был запущен проект **«Библиотека чемпиона»**. В библиотеке для читателей организовываются встречи со спортсменами, тренерами, специалистами по здоровому образу жизни.

Подробнее рассказано в данной статье.



Кликунов, Владислав Николаевич. Снимается кино / В. Н. Кликунов, Е. В. Мавлютова // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 42-44. - (Идея).



В Мурманской ГОУНБ реализуется проект по привлечению молодёжи в библиотеку "КИНОДЕЛ.ЯНГ". Проект объединяет заинтересованных в данной сфере искусства людей и предоставляет им площадку для практической отработки знаний о технических аспектах работы в сфере кино.

Цель проекта - создание сильной локальной кинопроизводственной команды на территории Мурманской области.

В задачи проекта входит производство игрового короткометражного фильма от сценария до премьеры.

По проекту проводятся практикоориентированные занятия для молодежи: собирается команда, проводится обучение работы с техникой, идёт обмен мнениями, идеями друг с другом, после чего - снимается кино.

Все участники становятся читателями библиотеки, с которыми проводятся занятия по поиску информации в электронном каталоге, позволяющие самостоятельно находить нужный материал



Малышкина, Наталья Викторовна. Тет-а-Тет с молодёжью / Н. В. Малышкина. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 45-49. - (Событие).

[chrome-extension://efaidnbnmnnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Malyshkina\\_3\\_2023.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Malyshkina_3_2023.pdf)



Сузунская центральная модельная библиотека (Новосибирская область) - это открытое, привлекательное пространство для чтения, учёбы, работы и неформального общения. Одна из важнейших задач библиотеки - это эффективная работа с молодёжью.

**В рамках проекта «Гений места» запущен подпроект «Изотерапия для взрослых и детей».** Это практические занятия по рисованию для всех желающих, даже при отсутствии первоначальных навыков рисования.

Просветительская программа «Литературный кинозал» направлена на популяризацию литературного наследия российских и зарубежных авторов через киноискусство.

Участвуя в проекте «Творческие люди» нацпроекта «Культура» в направлении «Поддержка добровольческих движений» АНО РКИ «Волонтёры культуры Новосибирской области» в библиотеке открыл двери ДоброЦентр «ЛУЧ» - это Люди, Умеющие Чувствовать.

О реализации проектов читайте в представленной статье.



# Овинов, Антон. Выбираем дизайн-студию / А. Овинов // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 50-53. - (Архитектурное бюро). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Ovinov\_3\_2023.pdf

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО modern-lib.ru

## ВЫБИРАЕМ ДИЗАЙН-СТУДИЮ

Статья 3\*

Когда вы приступаете к проектированию и созданию концепции вашей новой библиотеки, один из первых этапов – это поиск и выбор дизайн-студии или отдельного дизайнера. Сегодня поговорим и разберём, как и где искать, на что смотреть.



Антон ОВИНОВ,  
архитектор, директор архитектурной мастерской «СМАРТ», <https://smart.ru>




**Н**ачнём с простого, разберём, какие бывают виды интерьерного дизайна и среди каких специалистов нужно искать. **Частные интерьеры. Квартиры и коттеджи.** Самая насыщенная ниша на рынке. Возможно, у вас есть опыт работы с дизайнером для своего жилья, это облегчит вам взаимодействие. В этой нише достаточно много частных дизайнеров, много хороших дизайн-студий и существует отдельный рейтинг среди них. Важно понимать, что специалисты только по частному жилью не имеют опыта в нужной вам сфере. Они работают с другим набором поставщиков и материалов, применяемых в частных проектах. Их проекты не так строго регулируются пожарными и прочими нормами в проектировании. **Коммерческие интерьеры.** Часто их называют **HoReCa** – акроним от первых двух букв слов **Hotel** –

**Restaurant – Catering/Café.** Это очень объёмный блок в сфере дизайна и среди каких специалистов нужно искать. Именно специалисты, проектирующие общественные пространства, понимают потоки и умеют их организовать. Ставкиваются на каждом объекте с требованиями к сертификации материалов и необходимостью соответствовать нормативной базе, актуальной именно сегодня. Имеют компетенции и опыт проектировать пространства большой площади. Взаимодействуют с подрядчиками и смежниками, проектировщиками. Именно специалистов или дизайн-студию с таким опытом работ нужно искать. **Архитектурное проектирование.** Крутный блок от разработки частного дома до многоэтажных жилых кварталов. Всё это часто сочетается в том числе и с проектированием внутреннего обустройства этих объектов. В случае с проек-

**СОВРЕМЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА**

### Комплексность проектирования



```

    graph TD
      A[СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ] --> B[Проектная документация]
      A --> C[Рабочая документация]
      B --> D[Текстовая часть (пояснительная записка)]
      B --> E[Графическая часть]
      C --> F[Разделы и сооружения рабочей документации]
      F --> G[Основные комплекты чертежей]
      G --> H[Чертежи основного комплекта]
      G --> I[Ссылочные и прилагаемые документы]
      
```

- ЭО – эстетическое освещение (внутреннее);
- ВК – внутренние сети водоснабжения и канализации;
- ПП – пожаротушение и/или ПС – пожарная сигнализация;
- ОВ – отопление, вентиляция и кондиционирование.

И этих специалистов по стадиям в рекомендуемую искать на начальном этапе, так как они влияют на принятые решения как в дизайне, так и в объёме работ.

**Процесс дизайн-проекта** примерно одинаковый и выглядит следующим образом.

**Формально мы делим состав проекта на два альбома:**


- 1. Эскизный проект включает:**
  - ✓ замеры на объекте;
  - ✓ планировочные решения в трёх вариантах с учётом пожеланий;
- 2. Рабочий проект включает:**
  - ✓ обмерочный план;
  - ✓ план вносов, возводимых перегородок;
  - ✓ план после перепланировки с экспликацией помещения и указанием открывания дверей;
  - ✓ план потолков со спецификацией, необходимые сечения и разрезы;
  - ✓ план полов со спецификацией, необходимые сечения и разрезы;
  - ✓ план расстановки мебели;

✓ работа с аналогами: выбор стилистики, цветовых предпочтений;

✓ разработка концепции и стиливого решения;

✓ фотореалистичная финальная 3D-визуализация интерьеров.

**Процесс дизайн-проектирования**



```

    graph LR
      A[Замеры] --> B[Анкетирование]
      B --> C[Планировка]
      C --> D[Концепция]
      D --> E[3D-визуализация]
      E --> F[Рабочий проект]
      F --> G[Комплектация]
      G --> H[Авторский надзор]
      
```

**Замеры:** Снимаются точные замеры с учетом всех технических параметров объекта и особенностей в обмерочный чертеж.

**Анкетирование:** Проводится с Вами подробное анкетирование, учитывая Ваши пожелания и технические особенности объекта.

**Планировка:** Разрабатываем наиболее оптимально для Вас планировку и подготавливаем план расстановки мебели.

**Концепция:** Помогаем выбрать подпадающий Вам стиль интерьера и разрабатываем дизайн-концепцию объекта в выбранном сочетании с Вашим стилем.

**3D-визуализация:** Разрабатываем фотореалистичную 3D-визуализацию на основании дизайн-концепции, используя специализированные программы и качественные материалы.

**Рабочий проект:** На основании визуализации подготовим рабочий проект чертежей по электромонтажу, сантехнике, отделочным материалам, разработаем спецификации для строительства.

**Комплектация:** Составим полный список по мебели, отделочным материалам, сантехнике, осветлению, вентиляторам, отделочным материалам, аксессуарам, отделочным материалам.

**Авторский надзор:** Допишем реализацию дизайна до полного завершения проекта. С Вас этот этап и соблюдение Вами сроков от решения возникших проблем, согласование изменений.

**СОВРЕМЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА**

В третьей статье специалист-архитектор рассказывает о поиске и выборе дизайн-студии или отдельного дизайнера при проектировании и создании концепции новой библиотеки. Подробнее читайте в данной статье.



## Святченко, Елена Владимировна. Среда, свободная от рамок / Е. В. Святченко // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 60-61. - (Опыт).

С 2022 г. в Центральной детской библиотеке ЦБС Ракитянского района Белгородской области действует проект **«Кубик Рубика»**, направленный на создание специализированного пространства для реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для реализации проекта сотрудники библиотеки выиграли грант в размере 500 тыс. рублей, закупили необходимое оборудование и пригласили специалистов - психолога, логопеда, учителя рисования.

На занятиях дети с ОВЗ в возрасте от 5 до 10 лет в игровой форме учатся выражать эмоции, словесно разрешать конфликты, правильно говорить, выполняют артикуляционную гимнастику, осваивают различные техники рисования и т.д.

Подробнее читайте в данной статье.





# Смольникова, Юлия Витальевна. Переосмысляя классику / Ю. В. Смольникова // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 1, 62-63. - (Опыт).



## «Я ПРИГЛАШАЮ ВАС НА БАЛ»

Существуют разные способы привлечь внимание читателей к произведениям классической литературы. Сотрудники библиотеки филиала № 22 «SMART-библиотека» Центральной библиотечной системы г. Якутска Республики Саха (Якутия) решили организовать бал. Да не один, а целых три – по русской, якутской и зарубежной классике!

Для погружения в соответствующую атмосферу всем гостям было предложено выбрать литературный образ и заранее ознакомиться в памяти произведение, где описывается данный персонаж. Каждый бал традиционно начинался с театрализованного открытия, где участники ждали живые музыка и танцы. А кульминацией действия было дефиле известных персонажей, по итогам которого комитетом жюри определяло наиболее удачно воплотивших образ участников. Победители получают призы – красочные издания классики.

Подробнее о том, как всё происходило, читайте на с. 62-63.



## НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА



Для привлечения внимания читателей к произведениям классической литературы одна из библиотек г. Якутска организовала **литературные балы** по русской, якутской и зарубежной классике.

Участники представляли литературный образ, заранее прочитали произведения, где описывается представленный персонаж. Каждый бал открывался с театрализованного представления. Кульминацией стало дефиле книжных персонажей.

Подробнее читайте в данной статье.





Петровская, Ирина Игоревна. Тайны редких книг / И. И. Петровская // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 68-71. - (Опыт).



Статья посвящена организации обслуживания читателей в отделе редких книг Самарской ОУНБ.

Сотрудниками созданы две экспозиционно-выставочные площадки. На первой размещена экспозиция «Допечатная книга», состоящая из трёх разделов:

- Древнейшие формы книги;
- -рукописные книги на пергаменте;
- - рукописные издания.
- Пространство второй площадки отведено тематическим проектам, исходя из актуальности.
- На выставках для школьников проводится интерактивное занятие «Юный типограф».



Гуцкалова, Татьяна Николаевна. Кола глазами молодёжи / Т. Н. Гуцкалова // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 72-73. - (Опыт).

## ШКОЛАГИДОВ-КРАЕВЕДОВ



Основной регион реализации проекта

Мурманская область



Целью краеведческого проекта «Школа гидов-краеведов» является расширение знаний молодого поколения об историческом, культурном и природном наследии родного края посредством участия в туристско-краеведческой деятельности.

Основная идея проекта - привлечь молодежь Кольского района Мурманской области в библиотеку и активизировать её волонтерскую и познавательную деятельность.

Участники получают навыки составления и проведения экскурсий, знакомятся со спецификой работы гидов, разрабатывают собственные маршруты, создают QR-коды достопримечательностей города Колы.



Григорьева, Оксана Евгеньевна. Радовать, вдохновлять, окрылять! / О. Е. Григорьева, К. А. Харахонова // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 77-79. - (Сотрудничество).



Красноярская ЦБС для детей им. Н. Островского тесно взаимодействует с музыкальными школами в организации совместных мероприятий для читателей.

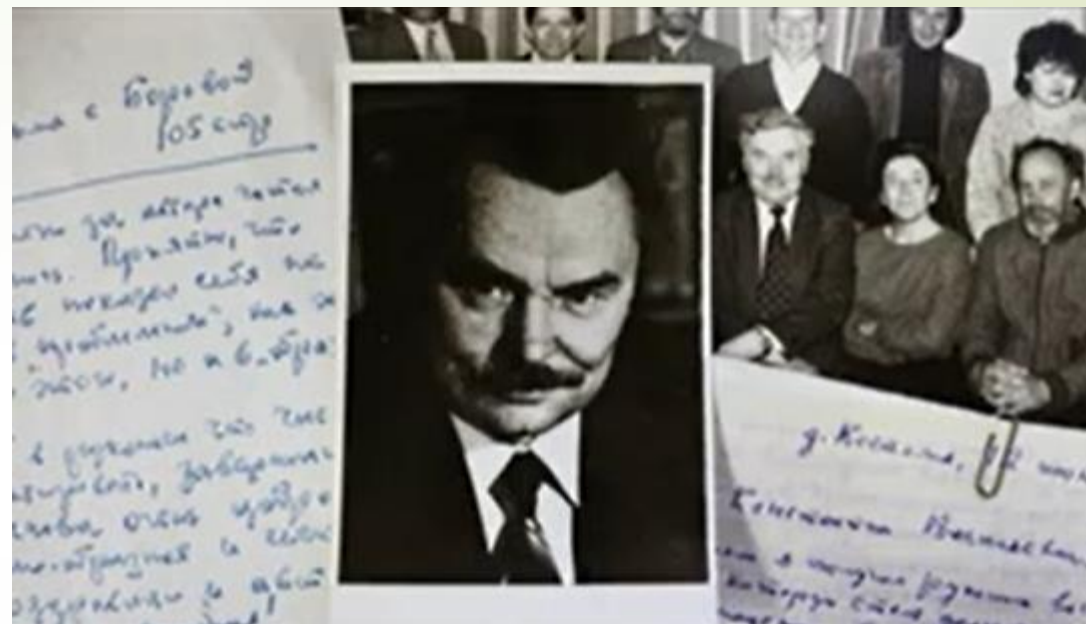
Совместно организован музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки «Репка», «Весенний концерт», календарные праздники. В библиотеках проходят «Дни музыки».

На президентский грант за проект «Создание центра культурных коммуникаций...» организован праздник национальных культур «За дружбу и добро».





Балжиням, Ольга Алексеевна. Главное дело жизни / О. А. Балжиням // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 80-83. - (Чтение).



Автор - библиотекарь рассказывает о «именной» библиотеке г. Петрозаводска, носящей имя народного писателя Карелии Д. Я. Гусарова, об организации музейной комнаты, которая достойно продолжает миссию библиотеки по популяризации творчества писателя. Подробнее читайте в представленной статье.



# Крапотина, Оксана Владимировна. Анализируем анкеты правильно / О. В. Крапотина // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 84-92. - (Кейс).

## Составление анкеты

### Часть 2. Успеваемость по школьным предметам и достижения

1. Укажите Ваши годовые оценки по следующим школьным предметам за прошлый учебный год:

Предмет	Оценка	Предмет	Оценка
Русский язык		Биология	
Литература		Обществознание	
Иностранный язык*		География	
Алгебра		Физкультура	
Геометрия			
История			
Химия			
Физика			

\*Если иностранных языков несколько, можно указать несколько оценок через /.

**Комментарий для составителей анкеты:** можно добавить те предметы, которые изучаются в Вашей школе.

2. Являлись ли Вы призером или победителем городских, областных туров предметных олимпиад в прошлом учебном году?

Да / нет.

Если да, то по каким предметам? \_\_\_\_\_

3. Занимаетесь ли Вы спортом? Да / нет.

Если да, то каким? \_\_\_\_\_

4. Есть ли у Вас спортивный разряд? Да / нет.

Если да, то какой? \_\_\_\_\_

5. Есть ли у Вас какие-нибудь достижения в области искусства? Да / нет.

Если да, то какие? \_\_\_\_\_



### Часть 3. Кругозор

Дайте определение данным понятиям

- 1) априори \_\_\_\_\_
- 2) палиндром \_\_\_\_\_
- 3) рефлексия \_\_\_\_\_
- 4) эвфемизм \_\_\_\_\_
- 5) фрустрация \_\_\_\_\_
- 6) деструктивный \_\_\_\_\_
- 7) интеграция \_\_\_\_\_
- 8) чопорный \_\_\_\_\_
- 9) геральдика \_\_\_\_\_
- 10) пейнтбол \_\_\_\_\_

Методист по связи с общественностью программной деятельности ЦБС г. Братска Иркутской области даёт советы по организации анкетирования в библиотеке: задумавшись о проведении исследования, каждая библиотека должна оценить его целесообразность, определить, какую проблему, стоящую перед коллективом, оно поможет решить.

В конце статьи можно ознакомиться с образцами анкет :  
- Библиотека как центр социально-правовой информации;  
- Профессиональная самооценка.



Коробейникова, Светлана Борисовна. "Журавлиная ягода", или Мультистудия "Колибри" / С. Б. Коробейникова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 93-95. - (Галерея). [chrome-extension://efaidnbnmnibpcjrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Korobeinikova+Suchkova\\_3\\_2023.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcjrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Korobeinikova+Suchkova_3_2023.pdf)

modern-lib.ru

ГАЛЕРЕЯ

Светлана Борисовна КОРОБЕЙНИКОВА,  
главный библиограф  
Екатерина Александровна СУЧКОВА,  
заведующая модельной Центральной детской библиотекой  
Централизованной библиотечной системы г. Канска Красноярского края

### «ЖУРАВЛИНАЯ ЯГОДА», или МУЛЬТСТУДИЯ «КОЛИБРИ»

Второй год в Центральной детской библиотеке г. Канска работает анимационная студия «Колибри». Благодаря новым техническим средствам детям открывается возможность стать активными участниками творческого процесса. Среди желающих были любители смотреть мультфильмы, но ещё больше было тех, кто хотел стать их создателями, попробовать себя в качестве сочинителя, сценариста, художника, актёра, аниматора, монтажёра, тем самым получить много новой интересной информации.

Почему «Колибри»? Колибри – энергичная, миниатюрная и быстрая, как молния, птица – одно из наиболее изумительных созданий на земле! За секунду она делает до 80 взмахов крыльями. Это очень похоже с множеством кадров, сделанных для будущего мультфильма.



№ 3 (133) 2023 93



Участники клуба рисуют персонаже мультфильма

На занятии по пластинографии



После мастер-класса «Мой любимый мультфильм»

В ЦДБ г. Канска второй год работает анимационная студия.

Благодаря новым техническим средствам, ребятам открывается возможность стать активными участниками творческого процесса по созданию мультфильмов.



# Бусыгина, Лилия Фаргатовна. Нескучные каникулы / Л. Ф. Бусыгина // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 96-97. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbmnnnibpccaajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Busygina\_3\_2023.pdf

ГАЛЕРЕЯ modern-lib.ru

Лилия Фаргатовна БУСЫГИНА,  
библиотекарь Централизованной библиотечной системы г. Нижнекамска Республики Татарстан

## НЕСКУЧНЫЕ КАНИКУЛЫ

**О пользе и важности совместного времяпрепровождения родителей и детей знают многие.** С заботой о счастье, веселье и насыщенном детстве, с уважением к родителям, бабушкам и дедушкам, детям и взрослым читателям в Централизованной библиотечной системе г. Нижнекамска был запущен проект «КитапЛаб». В экспериментальном режиме он стартовал в новогодние каникулы 2023 г. «КитапЛаб» (от татарского «китап» – книга, «лаб» – сокращённо от «лаборатория») – это творческая мастерская для детей и взрослых, работающая во время зимних, весенних, летних и осенних каникул и предлагающая посетителям аркады и познавательный досуг, способный погрузить в волшебный мир книги и чтения, полный чудес, сказки и магии.

В программе всё только самое интересное, то, что любит дети: мастер-классы и опыты; квесты и квиллы; театрализация, подвижные игры и многое другое.

Всё это время родители могут находиться рядом с ребёнком, помогать ему и быть частью дня-праздника. Если же ребёнок достаточно самостоятельный, взрослым предлагается посетить встречи со спикерами и мастер-классы, чтобы время ожидания своего чада пролетело незаметно и с пользой.

**Б**удучи учреждением культуры, основная цель которого – популяризация книги и чтения, библиотечная система помогла к составлению и наполнению программы с максимальной ответственностью и профессионализмом. Каждый мастер-класс, сценарий дня проходит контроль в методическом отделе и у заместителя директора по работе с детьми. Далее мероприятия утверждаются директором библиотечной системы и лишь потом переходят к стадии реализации.



96 Современная библиотека

Каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, жизненного самоопределения.

В статье представлен опыт работы творческой мастерской «КитапЛаб», в которой находят занятия взрослые и дети.





# Современная библиотека № 4-2023



С первых страниц четвёртый номер предлагает непростой разговор о том, как комплектовать фонды литературой, в которой содержится ненормативная лексика, какой должна быть позиция комплектатора, если такая книга – победитель тех или иных литературных конкурсов?

Далее библиотеки рассказывают, как тонко, но в смысловом плане очень точно, показать причастность к Великой победе современного поколения россиян: через организацию музея семьи или планшетную выставку.

Рубрика «Идея» знакомит с интересными реализованными проектами: от съёмок сериала до воспитания командного духа на селе.

Рубрика «ИКТ» покажет, как использовать «гифки» для продвижения книги, библиотеки и проектов.

«Архитектурное бюро» всё глубже погружает читателей в тайны дизайна.

В рубрике «Сотрудничество» можно узнать, как юноши учат готовить национальные блюда.

Сибирью, средней полосой России и Донцом представлена рубрика «Траектории молодых».

В «ГАЛЕРЕЕ» узнаете о мадригале пуговице (обложка журнала).





**Власова, Нелли Викторовна. Что же возмутило читательницу? / Н. В. Власова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 8-11. - (Позиция).  
chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Vlasova\_4\_2023.pdf**

ПОЗИЦИЯ modern-lib.ru

## ЧТО ЖЕ ВОЗМУТИЛО ЧИТАТЕЛЬНИЦУ?

*Табуированная лексика в современной литературе: взгляд комплектатора*

**В** июне 2022 г. в Интернете на сайте одной из ростовских газет мне попалась на глаза публикация, в которой журналист делилась негативными впечатлениями от посещения библиотеки. Что же её возмутило? На книжной полке, где читателям были предложены произведения, отмеченные различными литературными премиями, она увидела книгу незнакомого автора. Это был сборник рассказов Аллы Горбуновой «Другая материя». Взяв её, читательница вскоре вернула книгу обратно, объясняя это тем, что издание оказалось

густо «забрызганным» матом. «Раз уж мы имеем на сегодня прискорбную ситуацию с матом, который пронизал все сферы нашей жизни, то всё же язык, которым пользуются писатели, кинематографисты и люди театра, должен, как мне представляется, отличаться от языка повзроговья», – написала она.

Названный сборник есть и в фонде нашей библиотеки. В соответствии с действующим законодательством на обложке книги имеется текстовое предупреждение «содержит нецензурную брань». Алла Горбунова – российский поэт, прозаик, литературный критик. Она лауреат литературных премий «Дебют», «НОС». Её произведения входили в шорт-листы премии Андрея Белого и премии «Московский наблюдатель». Литературные критики высоко оценивают творчество Горбуновой, считая её дарование уникальным.

Именно эта уникальность позволяет ей лоркать тексты, настолько отличные от всего прочего и вместе с тем безошибочно узнаваемые, укоренённые в толстом культурном субстрате и в то же



<sup>1</sup>Статья подготовлена автором на основании выступления на XXI Международной конференции «Через библиотеки – к будущему» в 2022 г. с темой «Библиотека и молодой читатель: консомация в деле сохранения языка и исторической памяти».

Тема статьи - табуированная лексика в современной литературе: взгляд комплектатора.

Ежегодно книжный рынок предлагает около 20 000 названий художественной литературы. Произведения с ненормативной лексикой, безусловно, попадают в фонд библиотек. Поэтому, комплектуя фонд библиотеки, ни один специалист не застрахован от того, что в процессе отбора на книжных полках могут оказаться такие произведения, тексты которых неоправданно, без какой-либо художественной идеи, отходят от норм литературного языка.

При пополнении фондов новыми книгами комплектаторы ориентируются порой на собственный вкус, а также на красивое название или на не очень профессионально составленную аннотацию, которые ориентированы издателями прежде всего на продажу.

В статье представлены мнения многих литераторов по этому вопросу, и дан опыт работы в конкретной библиотеке по отбору литературы.



Автор анализирует социологические исследования, посвящённых уменьшению за последние 10 лет постоянно читающих людей. Пытается ответить на вопросы:

- Как заинтересовать ребёнка книгой?
- Как сделать чтение модным явлением?
- Что должен читать ребенок?
- Как читать? С какого возраста? Какие книги?
- Почему высокохудожественное произведение не может стать модным?
- Зачем нужен «Читательский дневник»?

Останавливается на опыте проведения праздников чтения, литературных конкурсов на соискание литературных премий..



**Добродомова, Валентина Николаевна. Музей семьи : история, возможности и перспективы / В. Н. Добродомова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 16-20. - (Великая Победа ). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgicclcfndmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Dodrodomova\_4\_2023.pdf**

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

modern-lib.ru

## МУЗЕЙ СЕМЬИ: ИСТОРИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Валентина Николаевна ДОБРОДОМОВА,  
главный библиотекарь методического отдела по работе с детьми  
Солдатской модельной библиотеки-филиала № 17 им. М.Д. Тверитинова  
ЦБС Ракипянского района Белгородской области

Музей семьи

Солдатская модельная библиотека носит имя своего земляка, члена Союза журналистов СССР, участника Великой Отечественной войны **Михаила Денисовича Тверитинова**. Оно присвоено решением муниципального Совета № 7 от 05.07.2013 г. Библиотека реализует проект «Поэт нашего села Солдатское», оформлены музейный уголок с фотографиями, стихами и собранными архивными материалами, выставка-экспозиция «Он наш поэт – он наша гордость». Разработан туристический маршрут к дому, где родился и жил М.Д. Тверитинов, создана база данных «Тверитинов Михаил Денисович», куда вошли биография, произведения (стихи, очерки, статьи, произведения по темам, публикации), фотографии, биография. Этими материалами пользуются дети для подготовки сообщений, докладов, исследовательских работ. В настоящее время продумывается оцифровка рукописных стихов (которые не вошли ни в один сборник автора), создание виртуального фотоальбома «Миг жизни». Традиционно проводятся дни памяти поэта, литературные часы, поэтическое ассорти, краеведческие встречи, конкурс чтецов, флешмоб с чтением стихотворений поэта-земляка о войне.

Дни памяти

Современная библиотека № 4 (134) 2023

В Белгородской сельской библиотеке создан Музей семьи поэта М. Д. Тверитинова – участника Великой Отечественной войны, в котором собраны семейные реликвии.

В статье рассказано о работе библиотеки по популяризации творчества поэта, о патриотическом направлении в работе библиотеки.




Запевалова, Елена Александровна. "Рябинушка" на творческой волне / Е. А. Запевалова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 21-23. - (Великая Победа). [chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Zapevalova\\_4\\_2023.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Zapevalova_4_2023.pdf)

modern-lib.ru


ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

«РЯБИНУШКА»  
НА ТВОРЧЕСКОЙ ВОЛНЕ




Елена Александровна ЗАПЕВАЛОВА,  
заведующая отделом библиографической работы  
Централизованной библиотечной системы  
г. Миасса Челябинской области

Трудно переоценить большую просветительскую работу, которую ведут сельские библиотеки, прививая подрастающему поколению чувство патриотизма, любви и уважения к малой родине. Библиотеки сёл и посёлков являются центрами жизни местного сообщества, хранителями культурного наследия, организаторами краеведческой работы. Сельские библиотекари Миасского городского округа подтверждают это высокое звание реализованными в последние годы проектами. В числе наиболее удачных: акции «Чистое село», «Предметы с историей», конкурсы творческих работ «Тропинками родного края», «Семейный летописец», конкурс чтецов «Миасс поэтами воспет», смотр-конкурс «Мини-Бажовка», Единый час истории села, молодёжный экологический форум, слёт патриотов, виртуальное путешествие по окрестным сёлам и посёлкам для людей с ограниченными возможностями здоровья.



Централизованная библиотечная система г. Миасса объединяет 21 библиотеку, семь из них имеют статус сельских. Для координации их деятельности и повышения эффективности работы был создан Совет сельских библиотекарей «Рябинушка», которому в 2022 г. исполнилось 10 лет. Профессиональное объединение, являющееся совещательным органом сельских библиотекарей, представителем администрации и отделов ЦБС, имеет Положение и логотип. Его деятельность способствует улучшению качества библиотечно-информационных услуг и росту профессионального мастерства библиотечных специалистов. При реализации совместных проектов происходит обмен опытом, поиск и внедрение инноваций, расширение творческих контактов.



Участники патриотической встречи с ветеранами  
«Живёт в селе история»

№ 4 (134) 2023

21

Для координации и эффективной деятельности сельских библиотек в ЦБС г. Миасса в 2012 г. был создан **Совет сельских библиотекарей «Рябинушка»**.

Подробнее о ярких событиях из жизни профессионального объединения, прошедшие за 10 лет, читайте в представленной статье.

Как отмечает автор – «...деятельность совещательного органа сельских библиотек способствует улучшению качества библиотечно-информационных услуг и росту профессионального мастерства библиотечных специалистов».



**Завьялова, Ольга Николаевна. Полиформативный проект, или что может планшетная выставка / О. Н. Завьялова, И. Н. Сальникова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 24-28. - (Великая Победа ). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Zavialova+Salnikova\_4\_2023.pdf**



Нестандартные формы работы с информационными ресурсами вызывают интерес у читателей. Это показали масштабные проекты Вологодской ОУНБ, объединённые одной темой – темой памяти, рассказывающие о писателях -фронтовиках, уроженцах Вологодской области:

- «Остался в поле след...»: литературный мост, посвящённый 100-летию писателя фронтовика С. В. Викулова;
- Великая Отечественная война на страницах газет. Исторические хроники Вологодской области»;
- «Порохом пропахнувшие строки».

Подробнее о реализации этих проектов - в представленной статье.



Муравьева, Татьяна Алексеевна. Громкий успех сериала "Путешествие по формуляру" / Т. А. Муравьева // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 29-31. - (Идея).



Белоярские библиотекари придумали необычный способ рекламировать книги – сняли короткометражный **сериал «Путешествие по формуляру»**, состоящий из 7 серий. Здесь библиотекари выступили в новых для себя амплуа, они стали сценаристами и актёрами, операторами и монтажёрами, режиссерами и звукорежиссерами.

По сюжету, читательница заколдовала библиотекарей, и теперь, прикасаясь к книге, они переносятся в это произведение. Авторы специально прерывают рассказ на самом интересном месте, чтобы зрителю пришлось прочитать эту книгу и узнать, чем же всё закончилось.

Все серии смотрите по ссылке

<https://youtube.com/playlist?list=PLnCpvwOLNjGkOQa4wjPaXeBvuBQBNyD76>



## Захарова, Елена Владимировна. Тимбилдинг на селе / Е. В. Захарова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 32-35. - (Идея).



Тимбилдинг — мероприятия, которые объединяют людей, помогают им лучше понимать друг друга, повышают мотивацию.

С целью популяризации книги библиотекари Сургутского района на выигранный грант главы муниципалитета (450 тысяч рублей), организовали **проект под названием «БиблиоQUIZE»**. Подобное движение интеллектуальных игр зародилось в Англии, где местные жители с пользой проводили досуг в пабах. Это командная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знаний.

Викторина проходила в шесть этапов, на знание литературы, музыки, кинематографа, сложные, порой каверзные вопросы, на которые смогли дать правильные ответы только исключительно эрудированные участники.

На протяжении полугода в библиотеках поселений прошли отборочные игры, лучшие приняли участие в итоговой игре. Судьи оценивали внимание, логику и эрудицию участников. Команда-победитель стала обладателем Кубка главы Сургутского района.

В реализации проекта участвовали партнёры и спонсоры: компании ПАО «Сбербанк», ПАО «Ростелеком», ПАО «Сургутнефтегаз» и группу компаний «Интеркино».



Баринаова, Ирина Леонидовна. Спасти... от одиночества / И. Л. Баринаова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 40--41. - (ИКТ).



Брянская детская библиотека использует новые интерактивные методы и формы работы, которые находят горячий отклик у школьников и молодежи.

Большую популярность среди читателей завоевали короткие видеоролики о современных детских книгах.

Сотрудники библиотеки разрабатывают виртуальные выставки, интерактивные игры, запускают познавательные онлайн-проекты, мини-квесты, позволяющие читателям провести свой досуг с пользой и в кругу единомысленников.

Подробнее читайте в представленной статье.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZXeVnYK-tps> – ссылка на буктрейлер







**Пепеляева, Светлана Владимировна. Анимированные gif-изображения : как использовать / С. В. Пепеляева // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 42-44. - (ИКТ).**



За последние несколько лет анимированные GIF-файлы вновь активизировались в виртуальном пространстве, играя заметную роль в социальных сетях.

Современные анимированные GIF-файлы — это короткие видеоклипы, которые демонстрируют в динамике процессы, явления, текст. Часто их называют динамическими рисунками. Они обычно длятся всего лишь несколько секунд, беззвучны и воспроизводятся в цикле. Эти анимированные фрагменты — отличный способ улучшить коммуникацию среди молодёжи, повысить понимание сложных понятий и помочь в развитии эмоциональных и социальных навыков.

По сути, GIF-файлы — это способ передать сложные чувства и мысли способами, выходящими за рамки слов и даже фотографий, что делает их чрезвычайно популярными среди молодой аудитории, которая никогда не выходит из дома без своих смартфонов.

Как сотрудники библиотеки используют данный формат информации в социальных сетях, читайте в представленной статье.



# Титова, Ольга. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции / О. Титова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 45-52. - (Архитектурное бюро). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfaindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Titova+Ovinov\_4\_2023.pdf

modern-lib.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

Ольга ТИТОВА,  
директор Централизованной библиотечной системы г. Берёзовский Свердловской области,  
Антон ОВИНОВ, архитектор,  
директор архитектурной мастерской «СМАРТ»

## ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ И ЦВЕТ В ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИИ

Статья 4\*

В очередной статье цикла речь пойдёт о том, как «поймать» правильную идею для своей концепции, реализовать её в цветовых решениях, композиции, применить теоретические знания на практике и получить красивый результат.

**НАЧНЁМ С ИДЕИ**

Во всём должна быть гармония! В цвете и вещах, которые нас окружают, особенно! Наш мозг устроен так, что, если неправильно скомпоновать цвета или перенасытить интерьер предметами, можно получить обратную реакцию, неудовлетворяющую ни наших посетителей, ни нас. До сих пор люди уверены, что единственные предметы мебели в библиотеках – это стеллажи для книг и стол для библиотекаря. Порой и сами сотрудники библиотек не понимают, как сделать пространство комфортнее и уютнее. Хотя нет! Уютнее можно сделать за счёт множества горшков с цветами и предметов быта прошлых лет, которые принесли читатели, потому что жалко выбросить. Мы ничего не имеем против ор-

ганизации музея в библиотеке, если нет музея поблизости. Но! Не нужно захламлять помещение, нужно знать меру и учиться правильно и грамотно использовать пространство. Если хочется организовать экспозицию быта или зону с подарками от читателей, значит нужно продумать, какую часть пространства под это выделить, как будет размещаться экспозиция и удобно ли будет посетителям библиотеки, и не противоречит ли это правилам противопожарной безопасности и т.д. Для примера можно привести одну из библиотек, которой удалось удачно вписаться в современный интерьер объекты истории, переданные ей неравнодушными жителями. Речь идёт о Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина г. Рязань. Необходимо отметить, что площадь этой библиотеки внушительная и предметы экспозиций и мебели удаётся



Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина, г. Рязань.

\* Продолжение. Начало см. Титова О., Овинов А. Приводим себя в порядок. Статья 1 / О. Титова, А. Овинов. – Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 32–37; Титова О., Овинов А. Говорим тезисами. Статья 2 / О. Титова, А. Овинов. – Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 48–53; Овинов А. Выбираем дизайн-стилю. Статья 3 / А. Овинов. – Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 50–53.

№ 4 (134) 2023

modern-lib.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО



Пример использования нежных цветов в дизайн-проекте библиотеки-филиала № 2 Берёзовский ЦБС в Староялькинске

Дизайн-проект Косуминской сельской библиотеки Белоярского городского округа

В проекте Косуминской сельской библиотеки центральная стойка и активное пятно за ней иллюстрируют оба принципа. Это доминанта как по размеру, так и по цвету. Никаких сомнений, куда идти, зайдя в помещение.

- **Контраст формы.** Шар и куб, Треугольник и квадрат. Студенты архитектурных вузов рисуют вот такие композиции в первый год своего обучения, чтобы отработать все принципы. И дальше эти принципы отточены применяются в любом предмете деятельности. Особенно в интерьере.

Притягиваем внимание за счёт изменения формы. Круглая ниша и активный рисунок внутри создаёт контраст к прямоугольной композиции стеллажей. Воздушный шар в подержку этой ниши заманивает заглянуть за угол. Пространство воспринимается динамически, линии потолка и светильники-волны дополняют эффект. Решения не случайны и образуют общую гармонию.





Пример контраста форм в Центральной городской библиотеке г. Берёзовский

№ 4 (134) 2023

Четвёртая статья цикла о том, как "поймать" правильную идею для своей концепции, реализовать её в цветовых решениях, композиции, применить теоретические знания на практике и получить результат.



# "Счастье в конвертике" // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 53. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Ulan\_Ude\_4\_2023.pdf



**"Счастье в конвертике"** самая милая библиотечная акция вне стен библиотек Улан-Удэ в Неделю детской книги. Весёлые, праздничные, с тематическими шарами, пакетами и в фирменных футболках сотрудники библиотек отправились в самое оживлённое место – торговый центр «Forum». Участник акции получал конвертик с книжным предсказанием и сладким сюрпризом в виде шоколадки внутри. На удачу ему предлагалась книга из фондов библиотек, которая поможет стать, веселее, сильнее, добрее или научит понимать друзей и решать проблемы. Для малышей подготовили Кото книгу-раскраску в форме «раскладушки», в которой весёлые коты, попадая в различные ситуации, узнают простые правила библиотеки.



Бычкова, Наталья Васильевна. О Сибири с любовью / Н. В. Бычкова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 54-57. - (Траектория молодых).



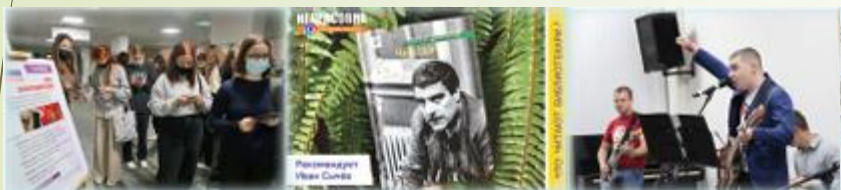
В рамках проекта «Мульт-Сибирь» реализуемого Новосибирской региональной общественной организацией «Гильдия молодых библиотекарей» с использованием гранта Президента Российской Федерации создана сеть из 6 мультстудий на базе Новосибирской областной юношеской и пяти муниципальных библиотек Новосибирской области. Молодыми людьми создана коллекция мультфильмов о Сибирском регионе.

В ноябре 2022 г. состоялся I –й Всероссийский конкурс мультипликационных фильмов и рисованных историй «МУЛЬТБРОСОК».

Автор подробно рассказывает о проекте, на какую аудиторию он рассчитан, какие результаты ожидаются.



# Коновалова, Юлия Павловна. «"Некрасовка". Новый сезон» / Ю. П. Коновалова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 58-62. - (Траектория молодых). <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/2%20obl+1%20page.pdf>



## «НЕКРАСОВКА». НОВЫЙ СЕЗОН»

День открытых дверей – отличный способ познакомить широкую общественность с деятельностью библиотеки, показать учреждение с самой выгодной стороны, ярко представить библиотечные продукты и услуги и проинформировать, что в городе есть замечательная площадка, где совершенно бесплатно можно получить нужную информацию, поработать или провести асуг, найти новых друзей и заняться любимыми хобби.

В Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова дни открытых дверей lasted целых две недели. Это событие включает разнообразные мероприятия, работу интерактивных площадок, книжные выставки, встречи с интересными людьми. Библиотекари тщательно готовятся к акции, поэтому им всегда есть чем удивить даже самых привередливых посетителей.

В 2019 г., чтобы адаптироваться под современные реалии и удержать аудиторию в период пандемийных ограничений, было решено провести ребрендинг дней открытых дверей. Непростые условия поставили перед командой задачу попробовать разные форматы взаимодействия с молодой аудиторией, привлечь её с помощью онлайн-активностей и поэкспериментировать над продвижением ресурсов «Некрасовки».

Какие изменения произошли в содержании акции? Удались ли Ярославским библиотекарям достичь «золотой середины» в соотношении развлекательного и полезного контента? В чём заключались их эксперименты? Статьи на эти вопросы читайте на с. 58–62.



## ПЕРЕЗАГРУЗКА ФОРМАТА



Ярославская областная библиотека Н.А. Некрасова в Дни открытых дверей проводит акцию «"Некрасовка". Новый сезон». Программа была насыщена на встречи, поводы сыграть, почитать и даже потанцевать. Участие приняли более тысячи человек!

За две недели в библиотеке прошли:

- Обзорные квесты и экскурсии по библиотеке
- Квартирник с живой музыкой
- Презентация книги Руслана Козлова «Stabat Mater»
- Вечер настольных игр от «МосИгры» и «YarMafia Club»
- День профориентации
- Акция «Время читать»
- Букинистическая лавка
- Музыкальный киоск для любителей винила
- День электронных ресурсов библиотеки
- День настольно-ролевых игр от клуба «МИФ».



Некрасова, Светлана Владимировна. Кто скрывается за пандой? / С. В. Некрасова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 63-65. - (Траектория молодых). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Nekrasova\_4\_2023.pdf



Автор рассказывает о проектах реализуемых в Донецкой республиканской библиотеке для молодежи:

- «Библиотека - Территория МИКС» участники обучаются информационной культуре и безопасности в интернете, умению рисовать графические романы, владению иностранными языками;
- Совместно с Луганской молодёжной библиотекой и Севастопольской библиотечной сетью реализуется грантовый проект «Библиодесант», нацеленный на интеграцию молодёжи этих республик;
- В соцсетях сотрудники ДРБМ создали виртуального помощника - красную панду по имени УМИ. В чём состоит её помощь – читайте в представленной статье.



# Шехтер, Яков. "Мне всегда хотелось побывать в Средневековье" / Я. Шехтер, О. Аминова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 66-73. - (Литературные открытия). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Shekhter+Aminova\_4\_2023.pdf

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ modern-lib.ru

## «МНЕ ВСЕГДА ХОТЕЛОСЬ ПОБЫВАТЬ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»

Моё знакомство с писателем **Яковом ШЕХТЕРОМ** произошло при участии Дины Рубиной, которая посоветовала обратить внимание на яркого прозаика, главного редактора журнала «Артикль», автора многочисленных книг, выпущенных издательствами «Время», «Феникс», «Книжники». Фрагмент романа «Хождение в Кадис», помнится, произвёл на сотрудников литературного агентства «Флоберрум» сильное впечатление. Мы поняли, что имеем дело не просто с незаурядным талантом, но и большим тружеником, знатоком истории, готовым сидеть в архивах и открывать людям те страницы прошлого, которые для большинства никогда не становились предметом интереса в силу недоступности некоторых материалов. Уже потом нам стали близки не только произведения Якова Шехтера, но и он сам как человек невероятной отзывчивости, редкого благородства. Совсем недавно вышли три новинки автора, и нам очень хочется, чтобы и о них, и о Якове Шехтере узнало как можно больше людей.



**Дорогой Яков, расскажите, пожалуйста, о себе. Насколько мне известно, вам довелось попутешествовать и по Советскому Союзу, и за его пределами?**  
Я родился в Одессе и провёл детство в старом доме на улице Тираспольской, прямо напротив табачной фабрики. На тротуаре перед воротами рабочие раскладывали громадные рулоны бумаги, и мы, малышки, перебегали через улицу, не обращая внимания на очальные трамвайные звонки, катались на рулонах. До сих пор помню сладковатый вкус бумаги и дурманящий аромат перерабатываемого табака. Вот воздух, который я в детстве вдохнул. Но, к счастью, не курю. Из родного города я уехал в 17 лет и возвращался в него только навестить родителей. Многие годы прожил в Сибири, потом в Прибалтике. Зауральское «что» напрочь вытеснило одесское «что», в моём лексиконе появились странные слова вроде «однерки» и «посоусева». Неистребимый – по мнению В. Катаева – черноморский акцент оказался замечательно истребимым. Во всяком случае его напевные раскаты я выделяю моментально в любом шуме, как выделяют знакомую мелодию. Так же, как здоровый человек не ощущает своего тела, мы не слышим интонации, с которой говорим. А если слышим – значит, не своя. Начиная с 1987 г. я живу в небольшой тёплой стране у моря – Израиле. В нём перемешались древняя история и современный хай-тек, множество культур на разных языках и возрождённый древний иврит. В израильской культурной мозаике

современная библиотека

Беседа с писателем - орденоносцем о его творчестве и о литературе.





Колотова, Юлия Геннадьевна. На библиобульваре проходит мастер-класс / Ю. Г. Болотова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 82--83. - (Опыт).  
<chrome-extension://efaidnbnmnnibpcsjpcglclefindmkaj/http://mails.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/75/54-55.pdf>



Не первый год внимание хабаровчан привлекает **проект «Библиобульвар»** ЦБС массовых библиотек.

Цель проекта — организация на улицах под открытым небом свободного доступа к книжным фондам библиотеки для жителей города через книжные выставки, творческие мероприятия и мастер-классы, обзорные беседы и рекламные ролики, различные встречи с поэтами и писателями.

За создание условий по проведению культурно-досуговых театрализованных мероприятий по продвижению книг ЦБС г. Хабаровска была награждена дипломом международного форума «Мегаполис XXI век».

Подробнее о реализации проекта читайте в представленной статье.





**Буйлина, Александра Евгеньевна. Проект "Гений места" в модельной библиотеке / А. Е. Буйлина // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 84-85. - (Опыт).**



В Ульяновской модельной ЦГБ им. И.А. Гончарова в 2022 г. стартовал проект "Гений места" по креативному направлению - "Разработка игр".

В медиа-лаборатории модельной библиотеки организовано творческое пространство, к услугам ребят – компьютеры, планшеты для рисования, бесплатный Интернет, оформлена книжная выставка с литературой о популярных компьютерных играх, основах программирования, о создании индустрии видеоигр.

Волонтёры: основатель компании настольных игр "Карманный Космос", и программист библиотеки еженедельно по субботам проводят обучающие занятия с подростками.

Подробнее о реализации проекта читайте в представленной статье.



Токмакова, Елена Анатольевна. Книжный бульвар приглашает друзей! / Е. А. Токмакова // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 93-95. - (Галерея) [chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Токмакова\\_4\\_2023.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Токмакова_4_2023.pdf)



Проект «Книжный бульвар» – результат совместной работы инициативной группы краснотурьенских (Свердловская область) библиотекарей, местного и областного бюджетирования, спонсорской помощи.

Книжный бульвар – креативная зона, где можно почитать книгу из уличной библиотечки не имея читательский билет, стать участником концерта живой музыки или литературной программы, сфотографироваться на фоне огромной книги с автографом Александра Пушкина. А еще – это отличный повод для того, чтобы зайти в модельную библиотеку.

Жители города уже по достоинству оценили новый арт-объект: на скамеечках сидят с книжками, а возле фотозоны, как и положено, фотографируются.

# Киселёва, Софья Сергеевна. Мадригал пуговице / С. С. Киселёва // Современная библиотека. - 2023. - № 4. - С. 96. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-4/Kiseleva\_4\_2023.pdf

ГАЛЕРЕЯ modern-lib.ru

Софья Сергеевна КИСЕЛЁВА,  
библиотекарь городской библиотеки-филиала им. К. Паустовского  
Централизованной библиотечной системы им. Горького г. Красноярск

## МАДРИГАЛ ПУГОВИЦЕ

**К**азалось бы, маленькая и неприметная деталь гардероба – обыкновенная пуговица – может стать предметом для большого разговора. Каждый день мы застёгиваем пуговицы, но не задумываемся о том, что их когда-то не было. Сначала одежку перетягивали верёвкой или скрепляли кусочком дерева или кости. Затем стали использовать завязки, шнуры, бумажки... Пуговицы изготавливали из разных материалов: меди, железа, серебра, золота и драгоценных камней. В XIX в. их делали также из рога, эбонита, фарфора, стекла и других материалов.

**Интересный факт**  
Само слово «пуговица» происходит от слова «пугаль». Дело в том, что пуговицы не только имели утилитарное назначение, но и выполняли дополнительную задачу – отпугивали злых духов. На пуговицах изображали заговорные орнаменты, а внутрь прятали камешки или дробинку так, чтобы на ходу пуговица гремела.

Первые застёжки, напоминавшие пуговицы, появились примерно в III тысячелетии до н.э. На раскопках в долине реки Инд найдена самая настоящая пуговица с двумя отверстиями для пришивания. В Европе первые пуговицы появились в IV в. до н.э. у греческих воинов. На Руси же каждому виду одежки полагалось строго определённое количество пуговиц, а их изготовлением занимались ювелиры-пуговичники.

**Интересный факт**  
Указ Петра I, предписывающий пришивать оловянные пуговицы к обшлагам рукавов солдатских мундиров с внешней стороны, был полон тайного смысла: пуговицы не позволяли солдатам по привычке после еды вытирать рукавом рот и нос.

Пуговицы служили отличительным знаком. По ним можно было узнать, в каком роде войск служит тот или иной военный и в каком звании. Также по их количеству судили о знатности и достатке человека. Цена пуговицы могла превосходить стоимость самого костюма. Поэтому пуговицы не выбрасывали, а передавали по наследству.

**О**дно из направлений деятельности библиотеки им. К. Паустовского – работа с частными коллекционерами и организация выставок их коллекций. Филобутонистика – это ещё один способ дать вторую жизнь вещам, которым не нашлось практического применения.

Пуговицы могут использоваться не только по прямому назначению, но и служить материалом для изготовления самых разных необычных изделий и предметов декора. Одним из самых ярких событий библиотеки стала выставка картин из пуговиц художника Виктора Ронгомена, с которым библиотека познакомилась поближе и организовать тот самый «мадригал пуговице». Виктор Эйнович Ронгомен – красноярский художник и коллекционер-филобутонист, по профессии – инженер-конструктор. Он создаёт картины и другие предметы украшения интерьера из пуговиц, которые сам покупает очень редко. Большинство дарят ценители его творчества. Самое грандиозное его полотно – «Огни большого города». Мозаичные картины из пуговиц он начал делать на пенсии, после того как обнаружил в доме родителей шкатулку с пуговицами разных форм и цветов, которые достались его матери от свекрови, профессиональной швеи. В стенах нашей библиотеки были представлены картины: «Пивняшки Адажи у бухты Лазурной», «Неравный брак», «Хорошее настроение», «Лесное озеро на возраземле», натюрморт «Хрусты» и др., а также несколько ламп, обшитых пуговицами. В течение месяца библиотека им. К. Паустовского знакомила читателей с разными видами пуговиц и рассказывала об их значении. Пуговица стала героиней серии библиотечных мероприятий. Среди них: создание при помощи пуговиц открыток детям на 8 Марта для их мам, мастер-классы, на которых дети читали книжку «Парад пуговиц» и знакомились с историей пуговиц, а также попробовали свои силы в украшении баночек пуговицами. На втором мастер-классе учились декорировать наволочки.

Необычная пуговициная выставка освещалась в газете «Городские новости», в программе «Новое утро» на ТВК. После посещения выставки и увиденного сюжета по телевидению многие жители и читатели стали приносить пуговицы в библиотеку, которая, в свою очередь, передавала их коллекционеру. Так пуговицы будут продолжать радовать всех самым необычным образом: на лампах, картинах, браслетах и открытках.



Коллекционирование и изучение пуговиц называется филобутонистикой. Сотрудничеству красноярской библиотеки им. К. Паустовского с коллекционером, авторством картин, различных творческих работ из пуговиц Виктором Ронгоменом посвящена представленная статья.



# Библиотека № 3 - 2023



**Цель - вдохновлять коллег, чтобы вместе покорять профессиональные вершины / Ю. Носов, И. В. Лизунова, В. Полторанина [и др.] // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 30-39. - (Званный гость).**

В № 3, 2023 г. представлены новые руководители ведущих библиотек страны. Они ответили на предложенные вопросы:

- Каковы приоритетные цели на новом посту?
- Какие перемены планируются для улучшения деятельности библиотеки?
- Какие наиболее яркие, важные проекты разработаны библиотекой в последнее время?



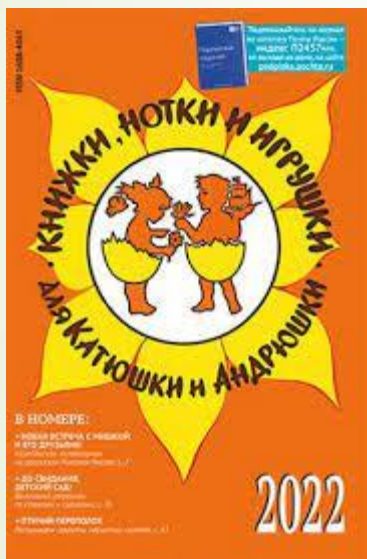
Меерович, Елена Евгеньевна. Пятый элемент / Е. Е. Меерович // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 6-10. - (Подписка).

Ксенофонтова, Розалия Ивановна. Копеечка рубль приумножит / Р. И. Ксенофонтова // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 11-13. - (Подписка).

Дюкарева, Валентина. Прояви себя в "ЛИГЕ"! : интеллектуальная игра для внимательных и смекалистых / В. Дюкарева // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 14-17. - (Подписка).

В предлагаемых статьях представлены СЦЕНАРИИ мероприятий, опубликованные в журналах «Читаем, учимся, играем», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Библиополе» по актуальным темам:

- популяризация библиотеки (библиотечный квест);
- финансовая грамотность (интерактивное путешествие в мир финансов);
- проверка знаний классических и современных литературных произведений (литературные игры).



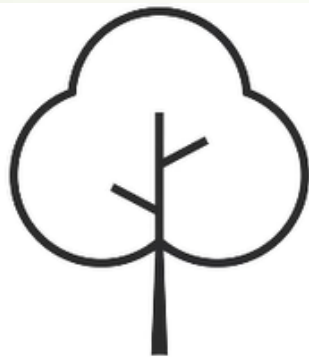


# Белова, Арина. Возращивая креативный класс : когда мечты превращаются в реальность / А. Белова // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 25-29. - (Подписка).

Проектные офисы «Гений места» по всей России аккумулируют творческие силы в библиотеках – точках входа в креативные индустрии для тысяч жителей разных территорий страны.

Куратор проекта «Гений места» в Новосибирской области Арина Белова делится достижениями по его реализации и утверждает: «Уверена, что культура пластична. Моя сверхзадача – помочь создать комплексное культурное пространство в библиотеках, чтобы люди могли использовать его для роста собственного потенциала».

**ТОЧКА КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ «ГЕНИЙ МЕСТА»** — это пространство новых возможностей, созданное на базе библиотеки, где представители креативных индустрий могут получить заряд вдохновения и образовательные ресурсы для реализации своих идей



## ТОЧКИ КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ «ГЕНИЙ МЕСТА» В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

- 1 Детская районная библиотека МКХК Ординская ЦБС искусство
- 2 Кривошановская модельная сельская библиотека им. А. Кузко МКУ Новосибирского района «ЦБС» искусство
- 3 Сузунская центральная модельная библиотека искусство
- 4 МКХК города Новосибирска «Централизованная библиотечная система им. П. П. Бажова Ленинского района». Филиал «Библиотека имени В.В. Кузбисцева» библиотечное
- 5 Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа архитектура и урбанистика | разработка игр | кино
- 6 Детская модельная библиотека МБУ «ЦБС Кулунского района» искусство



## ГЕНИЙ МЕСТА

- 7 Новосибирская государственная областная научная библиотека искусство | музыка | соул-дэнс
- 8 Филиал «Библиотека клуб им. Н.Н. Носова» МБУ «ЦБС им. А.С. Макаренко Кировского района» маркетинг
- 9 Центральная библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система Кулунского района» маркетинг
- 10 Библиотека филиал «Библиотека им. Е.А. Богаткова» МКХК ЦБС Октябрьского района искусство
- 11 Центральная библиотека МКХК «Доволенская ЦБС» образование
- 12 МКХК Болотинского района Новосибирской области «Болотинская ЦБС» искусство | образование



Источник:

<http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/14188-tochka-starta-kak-rabotayut-proektnye-ofisy-geniy-mesta-v-regionah.html>



## Туркина, Ольга. От нормирования труда - к бережливому производству : опыт создания образцового учреждения / О. Туркина // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 40-46. - (Курс на развитие).



За реализацию проекта «Эффективный регион» по созданию образцового учреждения федерального уровня Сахалинской ОУНБ губернатором области вручен знак «Лидер бережливости. Федеральное образцовое учреждение 2022».

В СахОУНБ была создана рабочая группа, определены проблемы, решением которых стали семь проектов по оптимизации процессов различной направленности.

В статье раскрыт практический опыт нормирования основных библиотечных процессов, вспомогательных и технических работ, что помогло библиотеке стать участницей проекта «Эффективный регион».

Источник:

[https://libsakh.ru/sobytiya/novosti/novost/?tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=17886&cHash=41cc2cee73cf49b1414868d311c74d8a](https://libsakh.ru/sobytiya/novosti/novost/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=17886&cHash=41cc2cee73cf49b1414868d311c74d8a)



## Марышева, Анастасия. "Пушкинская карта" : билет в новую реальность / А. Марышева // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 47-50. - (Курс на развитие).

**К** Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского  
ГБУК КО "Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского"



Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского является одним из участников программы «Пушкинская карта».

С момента старта программы, работа началась с рекламы, разъяснения новых возможностей. На сайте библиотеки появился специальный раздел, осуществляется сотрудничество с региональным оператором мобильной связи «Теле2». Совместно с региональным добровольческим центром «Волонтёры культуры» организован областной конкурс «Флагманы "Пушкинской карты"». Взаимодействие с институтом филологии позволило проводить уроки краеведения, организовать лекции, дополненные выставками.

Продвижение и реализация Всероссийского проекта «Пушкинская карта» дало свои результаты. Подробнее читайте в представленной статье.





Таран, Елена. **Фундаментальные знания - самым юным** / Е. Таран, Е. Хорошавина, М. Топеха // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 51-54. - (Статус - специальная).

Естественно-научная грамотность формирует мнение ребенка об окружающем мире, природе, ее законах и умение применять приобретенные знания.

Активное участие в этом принимает ГПНТБ России. Здесь накоплен опыт просветительской деятельности, есть ресурсы: квалифицированные специалисты, ЭБД, естественно-научные издания.

Сотрудниками организуются естественно-научные мероприятия. Особым направлением работы стали занятия, призванные повысить уровень естественно-научной грамотности дошкольников и детей с ОВЗ.

Интерес к естественно-научным знаниям доносится просто и увлекательно. На встречах ребятам прививается интерес к науке, потребность исследовать окружающий мир.

Важным составляющим таких встреч являются как познавательные так и культурно-просветительские мероприятия.

Подробнее читайте в данной статье.





Щетинина, Евгения. Работать над собой, стремиться к переменам : как постичь науку антистресса / Е. Щетинина // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 61-66. - (Культурно-досуговая деятельность).

## КЛУБ НАУКА АНТИСТРЕССА

ТЕМА:

«Сказкотерапия как метод психологической самопомощи»

Психолог –  
Евгения Щетинина



Автор статьи - поэт, блогер, практикующий психолог, руководитель клуба «Наука антистресса» и заведующая отделом Липецкой ОУНБ даёт небольшой обзор книг по психологической поддержке с практическими советами.

Представлена работа клуба «Наука антистресса», ставшего для читателей площадкой, где они могут работать над собой, тренироваться в применении теоретического материала, взятого в изданиях по психологии.

Подробнее читайте в предложенном материале.



**Калугин, Алексей. Навигатор в море преобразований : краевой стандарт как инструмент модернизации / А. Калугин // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 8-10. - (Государство. Библиотеки. Общество).**



В общедоступных библиотеках Республики Тыва проведены мероприятия, приуроченные Году культурного наследия народов России. Состоялось открытие цикла фольклорных праздников «Родники славянской культуры», направленных на расширение знаний об обычаях и традициях русской народной культуры. Библиотеки работали по программам «Сказки народов России», «Тувинские традиции», «Обычаи родной земли, исторические корни». Проведены урок краеведения «Девять обрядов освящения», час познаний и открытий «Танды – таинственный и нежный». О более ярких событиях читайте в данной статье.



Авдеева, Ксения. По Красноярску - с комикс-гидом : рисуем прошлое, настоящее и будущее города / К. Авдеева // Библиотека. - 2023. - № 3. - С. 79-80. - (Пространство: от идеи к решению).



В Городской библиотеке имени Р. Х. Солнцева (МБУК «Централизованная библиотечная система для детей имени Н. Островского») в течение последнего года была успешно реализована весьма нетрадиционная практика работы с читателями - проект библиотеки «7 шагов к юбилею. Комикс-гид по Красноярску». Он поддержан Президентским фондом культурных инициатив. О нетипичном формате, его действительно впечатляющих результатах рассказывает идейный вдохновитель, куратор проекта, автор статьи Ксения Авдеева.



Источник: <https://aliance.yarsklib.ru/2022/10/27/komiks-gid-po-krasnoyarsku>



# Библиотека № 4 - 2023

Дискаря, Наталья Ивановна. Выбираем тех, кто приходит с идеями / Н. И. Дискаря // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 48-54. - (Званный гость).  
<https://chelreglib.ru/ru/news/6816/>

Интервью с директором Челябинской ОУНБ о том как живёт и чем вдохновляется южноуральская библиотека.

Наталья Ивановна поделилась опытом реализации проектов в сфере культуры и образования, создающих имидж библиотеки (книжная ярмарка #РыжийФест, литературный форум), рассказала о задачах библиотеки, о модернизации Центра межкультурных коммуникаций, о том как привлекаются и удерживаются в библиотеке молодые специалисты.





Гусева, Евгения. Юридический фундамент отрасли / Е. Гусева // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 6-10. - (Государство. Библиотеки. Общество).

## I. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ ПО БИБЛИОТЕЧНОМУ ДЕЛУ

- Только при соблюдении этих условий в целях оптимизации количества ОЭ книг, брошюр, журналов и продолжающихся изданий за счет перераспределения профильных комплектов ОЭ возможно ставить вопрос о сокращении количества печатных ОЭ с 16 до 10 и доставлять универсальные комплекты ОЭ в следующие библиотеки и организации: РКП, РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН, Дальневосточная ГНБ (Хабаровск), БАН РАН, Научная библиотека МГУ. Оптимизировать распределение профильных комплектов ОЭ. За счет сокращения печатного ОЭ считаем необходимым обеспечить получение одного универсального ОЭ

Основы системы законодательства в России



В статье дан полный обзор нормативных актов, на которых базируется деятельность отрасли, разъясняет их значение и актуальность для библиотек. Охвачены все важнейшие документы, начиная от Конституции РФ и «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», заканчивая принятой в марте 2021 г. «Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года».

ВИДЕО

[https://www.youtube.com/watch?v=zj0\\_m6Re\\_ac](https://www.youtube.com/watch?v=zj0_m6Re_ac)



Домбровская, Ирина. "Я готов к творчеству!" / И. Домбровская // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 11-15. - (Кадровая политика).



Для эффективного удовлетворения информационных потребностей пользователей, библиотеке необходимо быстро адаптироваться к преобразованиям и уметь демонстрировать инновационное мышление.

Для этого необходимо каждому сотруднику библиотеки повышать как профессиональное, так и личностное развитие.

Эксперты Дальневосточной ГНБ разработали развёрнутую программу формирования креативности специалистов. Создан цикл тренингов "Библиотекарь-профессионал".

В статье представлены примеры тренингов-семинаров по повышению квалификации библиотекарей.



**Завлечь, обучить и удержать : приглашаем в профессию! / Л. М. Магазевская, Т. Сдобникова, Л. Сулейманова [и др.] // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 18-28. - (Кадровая политика).**



Круглый стол собрал авторитетных руководителей библиотек, чтоб обсудить принципы, лежащие в основе кадровой политики по привлечению молодёжи в библиотеку.

Директора библиотек семи областей, обсуждая данную проблему, делятся опытом, дают советы, как заинтересовать библиотечной профессией молодых специалистов, как помочь им адаптироваться в коллективе, создавая благоприятные условия для долгой, продуктивной работы.

Рассмотрены вопросы по отличию подходов к обучению сотрудников с библиотечным и непрофильным образованием; какие условия созданы в библиотеке для начинающих сотрудников, чтоб они хотели остаться в библиотеке.





Ефремова, Юлия. "МЕМФЕСТ" в День единого действия : локальное брендинг / Ю. Ефремова, Е. Черных // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 29-31. - (Курс на развитие).

[https://www.irklib.ru/kollegam/modelnye-biblioteki-irkutskoy-oblasti/novosti-bibliotek.php?ELEMENT\\_ID=6311](https://www.irklib.ru/kollegam/modelnye-biblioteki-irkutskoy-oblasti/novosti-bibliotek.php?ELEMENT_ID=6311)



Мем – это единица значимой для культуры информации.

В Иркутской ОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского проведен фестиваль «МЕМФЕСТ» - акт коллективного творчества, который позволил повысить узнаваемость территориальных брендов региона на понятном и интересном для молодого поколения языке.

Создаваемые мемы размещали в социальных сетях и проводили народное голосование. Авторы лучших работ презентовали их в Молчановке в рамках «Библионочи-2022». Посетители «МЕМФЕСТа» могли не просто прослушать историю создания каждого мема, но и выбрать на организованной в библиотеке выставке тот, который больше всего понравился, и поставить с помощью стикера лайк или оставить комментарий.

Подробнее о Дне единого действия - фестивале "МЕМФЕСТ" читайте в представленной статье



Мочалова, Елена. В честь земляка - покорителя космоса : оправдываем титульное имя / Е. Мочалова, М. Савватеева // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 32-37. - (Курс на развитие).



Одна из библиотек ЦБС г. Сызрани работает в «космическом» направлении, реализуя проект «Ближе, чем ты думаешь».

В апреле 2022 г. прошла торжественная церемония по случаю присвоения модельной библиотеке-филиалу №18 имени летчика-космонавта РФ, Героя России, Почетного гражданина Сызрани Михаила Борисовича Корниенко.

В статье раскрыты причины присвоения библиотеке имени лётчика-космонавта, представлен опыт популяризации космической темы.



Горайко, Андрей. "АгроМастер" - в помощь садоводам : веха в истории "Лермонтовки" / А. Горайко // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 38-41. - (Культурно-досуговая деятельность).



В статье представлен опыт работы клуба любителей - садоводов в библиотеке.

Выступления специалистов, обмен опытом выращивания дачных растений, обзоры книг, организуемые в библиотеке, привлекают большое количество читателей - утверждает автор.



# Теримова, Анна. Открой для себя "Юговку" : что даёт нам "Пушкинская карта" / А. Теримова // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 42-45. - (Культурно-досуговая деятельность).

<http://yugovalib.ru/uploads/docs/fe725029dcf668f3697ae345b1ce9e67.pdf>

**Культурно-досуговая деятельность** Федеральная программа



**Анна ТЕРИМОВА,**  
заведующая отделом внешних коммуникаций  
Курганской областной универсальной научной  
библиотеки имени А.К. Югова



г. Курган

## Открой для себя «Юговку»

### ЧТО ДАЁТ НАМ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

*В государственном финансово-образовательном проекте КОУНБ участвует с сентября 2021 г. С самого начала работу решено было осуществлять сразу в нескольких направлениях: поиск билетного оператора, подписание с ним договора, подключение терминала библиотеки на сайте «PRO.Культура.РФ». Параллельно шёл творческий процесс создания концепции и составления плана мероприятий. От момента, когда был определён сотрудник, ответственный за реализацию идеи, до готовности проводить интерактивы в рамках федеральной программы мы прошли ряд важных этапов, о которых и хотим сегодня рассказать.*

**ШАГИ ВНЕДРЕНИЯ**

1. Назначение куратора, ответственного за программу, в том числе за оказание помощи читателям в оформлении и регистрации «Пушкинских карт». Формирование команды по разработке концепции и созданию афиши будущих событий, куда помимо куратора вошли организаторы...

42

Опыт работы по программе «Пушкинская карта» делится заведующая отделом внешних коммуникаций Курганской ОУНБ им. А. К. Югова.

Автор рассказывает о взаимодействии с билетным оператором, формировании команды сотрудников, ответственных за реализацию проекта, мероприятиях, которые востребованы посетителями.

В статье рассказано о проекте, способствующему культурному просвещению молодёжи.

**Для кого создан проект «Пушкинская карта»?**  
«Пушкинская карта» — это молодежная карта. На карту будут начислены деньги для покупки билетов в театры, музеи, концертные залы, спортивные объекты и др.

**Эта правда за счёт государства?**  
Да, в 2022 году на карту начисляется 5000 рублей. И это не безлимитные деньги — это реальная сумма денег на культурный досуг: посещение театров, музеев, концертов и т.д.

**Звучит отлично, а куда можно будет пойти?**  
Войдя через личный кабинет по «Пушкинской карте» можно увидеть список учреждений культуры, куда можно пойти: театры, музеи, концертные залы, спортивные объекты и др.

**Тратишь деньги с этой карты — становишься богаче?**  
В эту сумму «Пушкинская карта» не входит. Мы рады, что у молодежи появилась такая возможность.

**Может ли гражданин купить билет для другого человека?**  
Приветствуется покупка билета третьим лицом за счет средств «Пушкинской карты».

**Как получить карту?**  
Получить карту можно оформить в любом отделении Почты России. Чтобы получить карту, нужно прийти в отделение Почты России, имея паспорт, ИНН, СНИЛС и подтверждение регистрации по месту жительства.

**Как купить билеты?**  
Выбор мероприятий в рамках «Пушкинской карты» на сайте [www.prokultura.ru](http://www.prokultura.ru). Оплатить билет Пушкинской картой в терминале, у билетного оператора, на сайте, в кассе учреждения или прямо в кассе.

**Какой может быть карта?**  
Как виртуальной, так и физической. Эмитент карты — Почта Банк. Кстати, это делает карту не единственной, можно выбрать другую.

**ВСЕМА БИЛЕТЫ КУЛЬТУРНО**



## Аничкина, Елена. Времена года с Пришвиным : иллюстрируем любимые произведения / Е. Аничкина // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 46-47. - (События).

Статья посвящена организации фотоконкурса и выставке работ победителей и призёров, посвящённого творчеству М. М. Пришвина в Орловской детской библиотеке, носящей имя писателя.

Фотоконкурс проводился с целью популяризации литературного творчества М. М. Пришвина, приобщения детей и взрослых к чтению, а также повышения творческой активности читателей.





**Борисова, Римма. От фольклорных экспедиций до спектаклей и выставок : культурная программа для жителей микрорайона / Р. Борисова // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 55-59. - (Грани сотрудничества).**



Рассказ о реализации проектов по привлечению молодёжи в библиотеку.

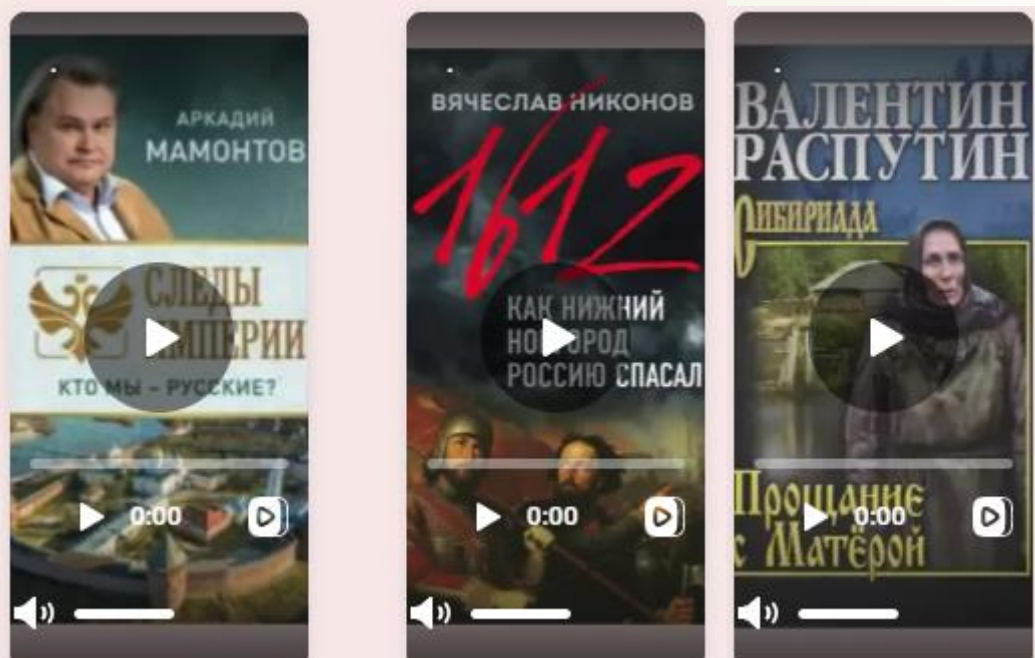
При библиотеке № 1 Владимирской области образовалось волонтёрское объединение «Юные краеведы». Его участники принимают активное участие в организационной, рекламной и массовой работе библиотеки. Проект представляет собой многоуровневый комплекс мероприятий по привлечению жителей г. Кольчугино для приобщения к чтению, в библиотеку при помощи волонтёров.

Проект «Традиции живая нить» организует экспедиции, тематические мероприятия в библиотеке (фестиваль «Традиции великая сила»).





Кузнецова, Надежда. Про героев и сюжет - онлайн, увлекательно, без спойлеров : 201 аудиорассказ о бестселлерах и не только / Н. Кузнецова // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 60-63. - (Планета чтения).



Проект «Большой литературный сторителлинг» Омской городской молодёжной общественной организации «Молодёжный совет» вошёл в число победителей первого конкурса 2022 года Фонда президентских грантов, получив грантовую поддержку в размере 500 тысяч рублей.

В рамках проекта сформирована коллекция высокохудожественных книг для населения в возрасте 16+, куда вошли лучшие образцы современной и классической художественной и биографической литературы.

К книгам, вошедшим в коллекцию созданы рекомендательные аудиоистории, озвученные омскими актёрами и дикторами. Каждая история закодирована в формате QR-кода, а наклейки с QR-кодами можно увидеть в скверах и парках, на набережной, на остановках и в общественном транспорте. Сканируя QR-коды с помощью смартфонов, горожане могут прослушать истории о современных бестселлерах и книгах, проверенных временем, об интересных фактах создания биографической литературы, вошедшей в книжную коллекцию.

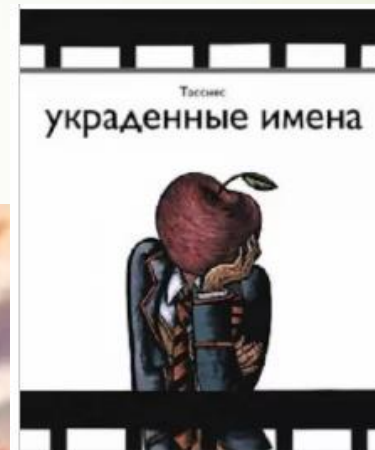
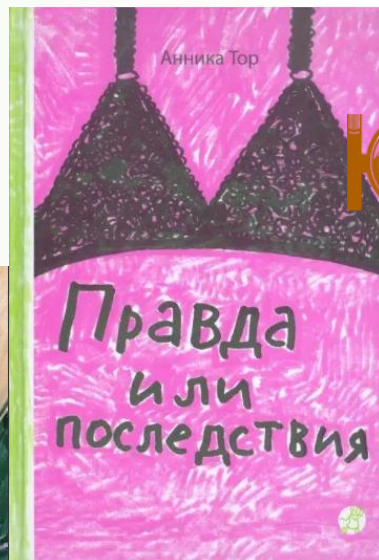
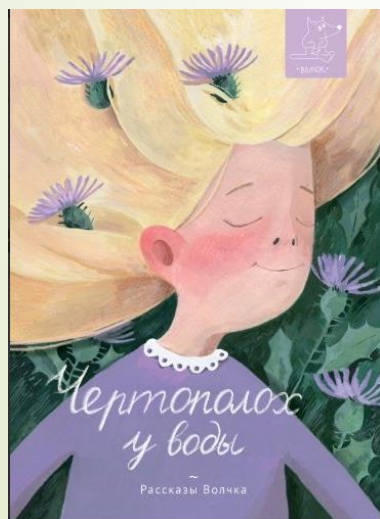
<http://lib.omsk.ru/libomsk/node/20659#gsc.tab=0>



**Макурина, Анна. Кто сильнее, тот и прав? : когда школьные конфликты достигают точки кипения / А. Макурина // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 68-72. - (Литературная гостиная).**

В предлагаемом материале дан анализ темы школьных конфликтов в художественных произведениях и обзор произведений российских и зарубежных авторов.

Представленные книги можно обсудить на школьном уроке или на занятии библиотечного клуба.







Шашлова, Вероника. Сказок полон чемодан! / В. Шашлова // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 73-76. - (Территория равных возможностей)



В рамках программы «Исцеление чтением» - привлечение детей к чтению, Саратовской ОБДЮ им. А. С. Пушкина на базе реабилитационного центра для детей и подростков с особенностями развития реализуется библиотерапевтический проект «Сказок полон чемодан».

В статье представлен опыт работы со слабослышащими детьми, которые с помощью визуализации сказок и игр учатся фантазировать, формулировать свои мысли, быть раскрепощенными.

В библиотеке глухих и слабослышащих детей приобщают к творчеству.



Шашкина, Алёна. Территория для мужчин / А. Шашкина // Библиотека. - 2023. - № 4. - С. 77-80. - (Массовые акции).



В статье представлены секреты профессионального мастерства библиотекарей Нижнетагильской ЦГБ – чем привлечь сильную половину человечества в библиотеку.

Около 3000 пользователей со всех уголков страны стали участниками сетевой акции «Мужчина в библиотеке», 155 мероприятий.

Что это за мероприятия – узнаете из статьи.



С помощью гиперссылок у вас есть возможность быстро открыть и изучить заинтересовавшую публикацию. Или, скопировав и вставив в браузер ссылку предложенную после описания статьи (слайды №№ 4, 7, 9, 10, 13, 14, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 46, 47, 52, 53, 54, 57, 60, 63), можно открыть полный текст статьи, видеосюжет или информации по представленной тематике.

