

**Курганская областная универсальная
научная библиотека имени А. К. Югова**

Информационно-библиографический отдел

Филологические науки

**Языкознание
Фольклор
Литературоведение**

Библиографический указатель статей

2014

**Курган
2015**

ББК 91.9 : 80

Ф54

Филологические науки : Языкознание. Фольклор. Литературоведение, 2014 : библиогр. указ. статей / КОУНБ им. А. К. Югова, Информ.-библиогр. отд. ; сост. М. Ефремова. – Курган, 2015. – 119 с. – **1043 назв.**

Настоящее издание является очередным выпуском текущего библиографического указателя по филологическим наукам. В нём отражены журнальные и газетные статьи по языкознанию, фольклору и литературоведению из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки за 2014 год.

Указатель создан на основе электронной картотеки статей с использованием системы автоматизации библиотек «ИРБИС 64».

Расположение материала соответствует библиотечно-библиографической классификации. Внутри разделов материал расположен в алфавите авторов и заглавий.

В необходимых случаях описания статей сопровождаются аннотациями.

Издание снабжено вспомогательными указателями: имён, географических названий, организаций. Цифры в них отсылают к порядковому номеру записи.

Библиографический указатель адресован научным работникам, аспирантам, преподавателям филологических дисциплин, студентам высших учебных заведений, учащимся.

Составитель М. Ефремова

© Курганская областная универсальная
научная библиотека имени А. К. Югова
2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ. Текстология	5
ЯЗЫКОЗНАНИЕ. Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика. Лингвосомиотика. Происхождение языка. Психолингвистика	5
ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. Ученые-филологи, лингвисты, языковеды	6
ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬИ ЯЗЫКОВ	8
Русский язык	8
История русского языка	9
Русский язык. Фонетика	10
Русский язык. Грамматика (словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация)	11
Русский язык. Лексикология (словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика (топонимика, антропонимика, этнонимика), фразеология, терминология)	14
Русский язык. Словари	21
Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи (стили языка: письменный, устный, разговорный; научный, деловой, язык СМИ и др.)	22
Русский язык. Диалектология (диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, арг)	25
Русский язык. Перевод	26
Английский язык	26
Французский язык	26
Другие языки зарубежных стран	26
ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА	27
Языковая политика России	27
Языковая политика зарубежных стран	28
ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА	29
ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР	29
Русский фольклор	29
Сказки	30
Произведения русского фольклора	30
Фольклор народов России	30
ФОЛЬКЛОР ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	30
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. Литературоведы, литературные критики	31
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	32
Художественная литература как форма общественного сознания. Литература и общество. Литература и идеология	33
Художественная литература как искусство слова. Специфика литературы (Художественный образ. Содержание и форма в литературе. Проблема автора. Конфликт)	34
Преемственность в развитии литературы. Взаимовлияние и взаимообогащение литератур. Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное	34
Литературные направления. Художественный метод. (реализм, футуризм, романтизм и т.д.)	34
Художественное произведение как система. (Идея. Тема. Проблематика. Герои. Характеры) ...	34
Язык и стилистика	36
Теория стиха. Стихосложение	37
Теория жанров и видов	37
Прозаические жанры. (Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Литературная сказка. Художественный очерк. Эссе. Художественная биография. Мемуары)	37
Художественный перевод	37

ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ	
ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН	38
Литература России и СССР	38
Литературные организации и учреждения	38
Премия и награждения. Конкурсы литературные	39
Русская литература	39
Древнерусская литература (X - XVII вв.)	40
Русская литература XVIII века	41
Русская литература XIX - начала XX века	42
Русская литература XX - XXI веков (1917 -)	58
Литература других народов России	92
Литература зарубежных стран.....	93
Литература Европы.....	93
Литература Азии	102
Литература Африки	103
Литература Америки	103
ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО	105
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	105
Указатель имен	107
Указатель географических названий	119
Указатель организаций	119

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ

Текстология

1. Хроленко, А. Т. Поле филологического интереса [Текст] / А. Т. Хроленко // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 42-49. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Описание различных форм внеаучной филологии: наивная лингвистика, филологическая паремиология, народная этимология, наивное литературоведение, поэтическая филология, терминологическая неология, эпистолярная филология, сюжетная филология и наивная филология в литературной критике.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика.
Лингвосомиотика. Происхождение языка. Психолингвистика**

См. также: 20

2. Аязбекова, С. Ш. Историко-культурный контекст языкового ресурса евразийской интеграции (на примере Казахстана) [Текст] / С. Ш. Аязбекова, С. А. Аязбеков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 168-176. - Библиогр. в конце ст.

Статья посвящена историческим, генетическим и моделирующим предпосылкам развития языковой системы на территории Евразии. Рассматриваются такие вопросы, как интеграция в истории Евразии, генезис и развитие языкового ресурса евразийской интеграции, миромоделирующие и миропрезентующие классообразующие характеристики казахского, русского и английского языков, стадийная перестройка языковой системы на территории Казахстана.

3. Богданова, Л. И. Формирование текстовой компетенции в процессе рецепции и продукции текстов [Текст] / Л. И. Богданова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 11-19. - Библиогр. в конце ст.

Умение понимать и порождать тексты. При обучении текстовой деятельности необходимо исходить из понятия нормы текстообразования, которая понимается в большинстве случаев как совокупность языковых качеств текста, позволяющих ему стать адекватной формой того замысла, который был у создателя текста.

4. Клушина, Н. И. Стилистика молчания [Текст] / Н. И. Клушина // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 41-45. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Понятие девербализации (обеднение языковой культуры), ее проявления в современном мире. Наступление медиакультуры (экранной культуры) на вербальную (письменную) культуру. Автор считает, что девербализация не обязательно свидетельствует о снижении культуры общества, при усложнении контекста она открывает простор субъективному ощущению мира, которое невозможно выразить словами. ("Язык - не единственный способ передачи смысла").

5. Лаппо, М. А. Кого можно назвать носителем элитарной речевой культуры? [Текст] / М. А. Лаппо // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 67-72. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Понятие элитарной (полифункциональной) речевой культуры и элитарной (полифункциональной) языковой личности. Анализ основных компонентов элитарной речевой культуры. На примере личности филолога Юрия Лотмана.

6. Лобанова, Л. П. Грамматическая картина языка, мышление и духовное развитие народа в концепции В. фон Гумбольдта [Текст] / Л. П. Лобанова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 75-89. - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Философия языка немецкого философа и филолога В. фон Гумбольдта. Идея языковой картины мира, понятие грамматической картины языка. Связь мышления человека и картины языка.

7. Меркулова, Е. М. Смысловая "размытость" политического дискурса: возможности интерпретации [Текст] / Е. М. Меркулова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 33-40. - Библиогр. в конце ст.

В статье рассматриваются языковые явления, которые неточно выражают информацию и создают зоны непонимания. Предлагаются возможные пути интерпретации таких текстов на основе лексического анализа. Проанализированы зоны неопределенности, возникающие в политических дискурсах России и Америки, описывающих военные события, в частности рассмотрены способы представления сторон военного конфликта, которые не передают точно информацию о референте. Примеры: изображение Агрессора в описании войны в Ираке в американском политическом дискурсе; в российском политическом дискурсе, описывающем события в Южной Осетии.

8. Москвин, В. П. К уточнению понятия "аллюзия" [Текст] / В. П. Москвин // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 37-43. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 31 назв.

Формулировки понятия "аллюзия" в отечественной и западной лингвистике. Подробно - об особенностях текстовой аллюзии.

9. Робустова, В. В. К когнитивной ономастике [Текст] / В. В. Робустова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 41-49. - Библиогр. в конце ст.

Когнитивная ономастика как новое направление изучения имен собственных. Определяется актуальность данного направления, специфика анализируемого объекта, методы исследования. Вводятся понятие "ономастический концепт" и его виды, выделяются три основных типа объектов ономастического анализа. Приводятся примеры из английского языка.

10. Рясов, А. Разрывы лингвистической катастрофы [Текст] / А. Рясов // Новый мир. - 2014. - № 12. - С. 183-189. - (Мир науки).

О современных проблемах философии языка. Материалом для размышлений автора стала книга Михаила Аркадьева «Лингвистическая катастрофа» (СПб., 2013).

11. Солганик, Г. Я. О структуре речи (категории производителя и субъекта речи) [Текст] / Г. Я. Солганик // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 90-100. - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Анализ центральных категорий лингвистики речи - производителя речи и ее субъекта. Их взаимодействие определяет процесс производства речи, многообразие типов речи, речевых произведений, функциональных стилей.

12. Сухачев, Н. Л. О теории познания Э. Гуссерля и некоторых лингвистических понятиях [Текст] / Н. Л. Сухачев // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - С. 49-54. - (Языкознание). - Библиогр. в конце ст.: 29 назв.

Философское наследие немецкого философа, основателя феноменологии Э. Гуссерля (1859-1938). Пересечение отдельных понятий феноменологии с лингвистическими терминами "знак", "референт", "актуальное значение".

13. Эпштейн, М. Афористика - лаборатория мышления [Текст] / М. Эпштейн // Звезда. - 2014. - № 10. - С. 208-219. - (Философский комментарий).

Подробный анализ афоризма как явления. Чем афоризм отличается от других кратких изречений, как он устроен.

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Ученые-филологи, лингвисты, языковеды

См. также: 27

14. Баженова, А. "Отечественные лексикографы", или "Державная служба словарей" [Текст] / А. Баженова // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 239-247. - (Критика).

О выдающихся отечественных лексикографах (авторах словарей русского языка), начиная с XVIII века и до наших дней. По материалам книги "Отечественные лексикографы" под редакцией Г. А. Богатовой (М., 2011).

15. Барандеев, А. В. Константин Иакинфович Былинский [Текст] : (к 120-летию со дня рождения) / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 78-83. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Педагогическая, научно-методическая и научная деятельность известного советского филолога и книговеда К. И. Былинского (1894-1960). Выделены аспекты, актуальные для современной практики школьного и вузовского преподавания русского языка.

16. Богданова, Л. И. Игорь Григорьевич Милославский [Текст] / Л. И. Богданова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 9-10.

Ученый, ведущий специалист по грамматике, словообразованию, лексике русского языка, по проблемам сопоставительного изучения языков и преподаванию русского языка. Автор учебников, монографий.

17. Бондарко, А. В. Грамматическая концепция Ю. С. Маслова [Текст] : (к 100-летию со дня рождения ученого) / А. В. Бондарко // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 104-109 : портр. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

О научной деятельности лингвиста, слависта Ю. С. Маслова (1914-1990).

18. Василий Николаевич Немченко (1928-2013) [Текст] : [некролог] // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 110.

Памяти крупного ученого-лингвиста, доктора филологических наук, профессора.

19. Волошина, О. А. Александр Христофорович Востоков (1781-1864) - основатель сравнительно-исторической славистики [Текст] / О. А. Волошина // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 68-76. - (Отечественные языковеды). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

О научной деятельности филолога А. Х. Востокова - одного из основоположников первого научного направления в лингвистике - сравнительно-исторического языкознания (компаративистики).

20. Волошина, О. А. В. М. Иллич-Свитыч и гипотеза дальнего родства языков [Текст] : (к 80-летию со дня рождения ученого) / О. А. Волошина // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 75-81 : портр. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

О советском языковеде В. М. Иллич-Свитыче (1934-1966) и его гипотезе родства языков шести разных семей. В статье рассматриваются доказательства общего происхождения языков ностратической семьи.

21. Волошина, О. А. Теория языковой деятельности в работах С. И. Карцевского [Текст] : (к 130-летию со дня рождения ученого) / О. А. Волошина // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 74-80. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Базовые проблемы теоретического языкознания - устройство и функционирование языковой системы, принципы развития языка, причины языковых изменений, социальный характер языка - в трудах лингвиста С. И. Карцевского (1884-1955).

22. Зеленова, О. В. Новые горизонты лингвистики и методики в трудах А. А. Шахматова [Текст] / О. В. Зеленова // Начальная школа. - 2014. - № 6. - С. 102-107. - (Свободный микрофон. Современные тенденции начального образования). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

К 150-летию со дня рождения Алексея Александровича Шахматова (1864-1920), известного русского ученого - лингвиста.

23. Науменко, С. В. Орфографическое наследие XVIII века [Текст] : (к 270-летию со дня рождения В. П. Светова) / С. В. Науменко // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 85-92. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Орфографическая деятельность В. П. Светова и его "Опыт нового российского правописания, утвержденный на правилах российской грамматики и на лучших примерах российских писателей" - одно из образцовых орфографических изданий XVIII в.

24. Онипенко, Н. К. Преимственность в русской грамматической науке [Текст] / Н. К. Онипенко // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 66-71 : портр. - (Русский язык).

О трех лингвистах, чьи юбилеи отмечаются в 2014 году: А. А. Шахматове (150 лет), В. В. Виноградове (120 лет), Г. А. Золотова (90 лет) и их вкладе в русскую грамматику.

25. Пыхов, В. А. Вспоминая Валерия Васильевича Иванова... [Текст] : к 90-летию со дня рождения / В. А. Пыхов // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 74-77. - (Отечественные языковеды).

Памяти ученого-лингвиста, авторе трудов по исторической грамматике русского языка.

26. Эзериня, С. А. "К чести и достоинству русского слова" [Текст] : (к 100-летию со дня смерти В. И. Ламанского / С. А. Эзериня // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - С. 73-78, 110. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Краткий очерк жизни выдающегося русского этнографа и слависта XIX века Владимира Ивановича Ламанского.

ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬИ ЯЗЫКОВ

27. Волошина, О. А. Фридрих Шлегель и Франц Бопп [Текст] : (флексия и агглютинация как две тенденции развития индоевропейского слова) / О. А. Волошина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 33-47. - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Рассмотрены две противоположные теории происхождения индоевропейского слова, разработанные знаменитыми немецкими учеными - основателями лингвистического мировоззрения XIX века - Ф. Шлегелем и Ф. Боппом. Знакомство европейцев с санскритом и древнеиндийскими грамматическими теориями способствовало появлению разных точек зрения на процессы слово- и формообразования в индоевропейских языках.

Русский язык

См. также: 210

28. Белошапкова, Т. В. Языковой прогресс и современный русский язык - взгляд с позиций когнитивной лингвистики [Текст] / Т. В. Белошапкова // Рус. словесность. - 2014. - № 4. - С. 62-70. - (Русский язык).

Современное состояние и прогресс русского литературного языка. Когнитивная модель как одна из новых реальностей языка. Анализ категории аспектуальности в рамках изучения относительного и абсолютного прогресса в языке. Понятие фрейма в языке.

29. Гусейнов, Г. Русский язык в современном мире [Текст] / Г. Гусейнов // Дружба народов. - 2014. - № 1. - С. 207-219. - (Нация и мир).

Место русского языка в мире, его глобальная функция, сравнение с другими языками (в том числе - исторический аспект). Особенности функционирования русского языка в современном многонациональном, многоконфессиональном обществе. Русский язык Интернета.

30. Зубарева, В. Русское безрубежье [Текст] : полемические заметки / В. Зубарева // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 218-222. - (Критика. Нерусские русские).

Русский язык и русская литература за рубежом. Русскоязычный мир, русская культура в мире.

31. Костомаров, В. Г. Русский язык - птица вольная [Текст] / В. Г. Костомаров ; беседовал И. Медовой // Семья и школа. - 2014. - № 1/2. - С. 70-73 : портр. - (Кафедра).

Беседа с академиком РАО Виталием Григорьевичем Костомаровым о судьбе русского языка в современном мире.

32. Максимов, Л. Ю. Народная этимология и ее стилистические функции [Текст] / Л. Ю. Максимов // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 64-74. - (Лингвистические заметки. К 100-летию журнала. Из архива журнала).

Народная этимология как процесс сближения непонятого по своей форме слова с известным, понятным. Например: произношение вместо "капитал" - "копитал (от "копить"), вместо "бульвар" - "гульвар" (от "гулять"). Использование народной этимологии в языке художественной литературы. Публикация из архива журнала "Русский язык в школе" (1980, №3) приурочена к 90-летию со дня рождения филолога, заместителя главного редактора журнала (1965-1994) Л. Ю. Максимова.

33. Пахомов, В. М. Вариантность в русском языке [Текст] / В. М. Пахомов // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : журнал в журнале]. - С. 20-24). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Автор опровергает миф о том, что в литературном языке правильным может быть только один вариант. На самом деле наличие вариантов - неперемный атрибут литературного языка.

История русского языка

См. также: 23, 42, 120, 122, 123, 142

34. Битов, А. Муза прозы [Текст] / А. Битов // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 186-189. - (Эссеистика и критика).

Эссе о вкладе Ломоносова в русский язык.

35. Власова, Е. А. Jako recitativum в древнерусских летописях XI-XIII вв. [Текст] / Е. А. Власова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 102-112. - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Рассматривается один из способов передачи чужой речи в древнерусских текстах - союз "яко" (конструкция jako recitativum). Формальные свойства данной конструкции, ее функции, семантика, сопоставление с конструкциями прямой и косвенной речи.

36. Качалкин, А. Н. Содержательно-стилевые свойства деловых текстов XVII века [Текст] / А. Н. Качалкин // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 69-76. - (Из истории культуры и письменности).

Особенности содержания, формы и стиля документов XVII века.

37. Коробейникова, Т. Н. Исторические звуковые изменения: произношение и восприятие (на материале диалектной речи) [Текст] / Т. Н. Коробейникова // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 90-95. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Из истории изменения звуковой системы русского языка: исчезновение одних звуков и появление других. На примере исследования говора села Кай и деревни Южаки Верхнекамского района Кировской области.

38. Приемышева, М. Н. А. А. Шахматов - лексикограф [Текст] : (к 150-летию со дня рождения ученого) / М. Н. Приемышева // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 100-105. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

О лексикографической деятельности выдающегося русского лингвиста и филолога А. А. Шахматова (1864-1920): работа над академическим "Словарем русского языка" (1894-1906).

См. также: 37

39. Бархударова, Е. Л. Закономерности строения слога в родном языке как фактор появления иностранного акцента [Текст] / Е. Л. Бархударова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 57-74. - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Воздействие слоговой структуры родного языка (китайского, японского и др.) на русскую речь иностранца.

40. Ганиев, Ж. В. Русская орфоэпия в действии. Часть II [Текст] / Ж. В. Ганиев // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 28-30, 37. - (Методика и опыт. Обсуждаем, спорим...). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

О нормах произношения и ударения в современном русском языке. Анализ "Большого орфоэпического словаря русского языка" М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткина и Р. Ф. Касаткиной (М., 2012), в частности - о вопросе твердости-мягкости согласных перед мягкими согласными.

41. Ганиев, Ж. В. Русская орфоэпия в действии. Часть I [Текст] / М. А. Дубова, Л. А. Чернова // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - С. 27-30, 36. - (Методика и опыт. Обсуждаем, спорим...). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

О нормах произношения и ударения в современном русском языке. Анализ "Большого орфоэпического словаря русского языка" М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткина и Р. Ф. Касаткиной (М., 2012).

42. Майоров, А. П. Кто в XVIII веке говорил свысока [Текст] : из истории аканья и оканья в русском языке / А. П. Майоров // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 87-93. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Фрагмент истории русского языка: противостояние в XVIII веке аканья, утверждавшего себя в качестве орфоэпической нормы национального русского языка и оканья.

43. Моисеева, Е. В. Особенности реализации гласных первого предупредительного начального неприкрытого слога внутри синтагмы в современном русском литературном языке [Текст] / Е. В. Моисеева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 94-106. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Результаты экспериментального анализа влияния мягкого согласного предшествующего слова на тембр безударного гласного на месте фонем "а", "о" или гиперфонемы "а/о" неприкрытого слога последующего слова.

44. Москвин, В. П. Фрикативный [y] в современном русском языке [Текст] / В. П. Москвин // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 10-15. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Особенности произнесения заимствованных слов в русском языке, понятие ксенофонии. Варианты произнесения буквы г как х, к, г (Бог - Бох, друг - друк и др.).

45. Пахомов, В. М. МАРкетинг или маркЕтинг [Текст] / В. М. Пахомов // Русский язык в школе. - 2014. - № 12. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 19-22). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Автор развенчивает миф о том, что заимствованные слова нужно произносить и писать так же, как они пишутся и произносятся в языке-источнике.

46. Тимофеев, В. В. Особенности реализации согласных на конце русских приставок в современном русском литературном языке [Текст] / В. В. Тимофеев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 206-218. - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Особенности произнесения согласных на конце приставки.

Русский язык. Грамматика
(словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация)

См. также: 23, 99, 151, 158

47. Ахапкина, Я. Э. Раненый и раненный: семантика вида неличной формы глагола [Текст] / Я. Э. Ахапкина // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - С. 57-63. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Рассматриваются причины написания причастия "раненный" без зависимых слов с двумя "н" - вопреки рекомендательной норме.

48. Ваганова, К. Р. Словообразовательная модель "от- + -иск-" в розыском деловом языке [Текст] / К. Р. Ваганова // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 62-65. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ становления и функционирования словообразовательной модели "от + иск" в розыском деловом языке в XVII - XIX вв. и однокоренных слов (отыскати, изыскати, взыскати и др.).

49. Гольберг, И. М. Активные процессы в спряжении русских глаголов [Текст] / И. М. Гольберг // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 35-41. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Анализируются глаголы, варианты формы которых относятся к разным типам спряжения. Исследуется, как динамика грамматических норм влияет на орфографические нормы и правила. Рассматривается, как представлены такие глаголы в современных словарях трудностей русского языка, орфографических словарях и справочниках.

50. Карпухин, С. А. Когнитивная функция глагольных видов [Текст] / С. А. Карпухин // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 61-66. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Новая проблема русской аспектологии - глагольный вид как когнитивная категория.

51. Кузнецова, С. М. К проблеме разграничения вводных слов на -о и наречий [Текст] / С. М. Кузнецова // Рус. словесность. - 2014. - № 4. - С. 70-73. - (Русский язык).

Исследование отадъективные образования на -о (верно, решительно, бесспорно и т.д.), особенности их квалификации как наречий, вводных слов или категорий состояния.

52. Кулева, А. С. Усеченные прилагательные в зеркале Интернета [Текст] / А. С. Кулева // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 26-30, 41. - (Методика и опыт. Обсуждаем, спорим...). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Расхождение взглядов на усеченные прилагательные в школьном и филологическом образовании и в различных справочных материалах по русскому языку в Интернете.

53. Левашов, Е. А. Соединительные и присоединительные интерфиксы в русском словообразовании [Текст] / Е. А. Левашов // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 50-52. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Интерфиксы (звуковые вкрапления, играющие роль звуковой прокладки для преодоления произносительного затруднения на стыке двух соседних смысловых компонентов) и их виды.

54. Маринова, Е. В. Новые явления в родовой адаптации иноязычных имен существительных [Текст] / Е. В. Маринова // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - С. 55-63. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

Вопросы отнесения новых иноязычных имен существительных к грамматической категории рода в процессе их адаптации в современной русской речи.

55. Маринова, Е. В. Род несклоняемых имен существительных в лингвистических словарях [Текст] / Е. В. Маринова // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - (Русский язык в школе и дома : журнал в журнале). - С. 3-6).

Присвоение рода и варьирование рода несклоняемых существительных (кофе, евро, суши и т.д.) - история изменений, современное состояние.

56. Меликян, В. Ю. Фразеосинтаксические схемы с опорным компонентом - полнозначительным словом: структурно-семантический и функциональный аспекты [Текст] / В. Ю. Меликян // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - С. 63-69. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Понятие, характеристика и примеры фразеосхем с опорным компонентом - полнозначительным словом.

57. Никитина, Е. Н. Еще раз о родительном субъектном при отрицании [Текст] / Е. Н. Никитина // Рус. словесность. - 2014. - № 3. - С. 61-71. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Проблема выбора именительного или родительного падежа субъекта при отрицании (не белело - не белели, не росло - не росли).

58. Николина, Н. А. Вещественные существительные [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-5).

Понятие и признаки вещественных существительных.

59. Николина, Н. А. Отвлеченные существительные [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-5).

Понятие и характеристика отвлеченных существительных.

60. Николина, Н. А. Семантика форм настоящего времени в авторских ремарках [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 67-71. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Своеобразие форм настоящего сценического времени в авторских ремарках в тексте драматургического произведения.

61. Николина, Н. А. Собирательные существительные [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-5).

Понятие и характеристика собирательных существительных.

62. Николина, Н. А. Существительные общего рода [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-5).

Существительные общего рода в истории русской грамматики.

63. Панова, Г. И. Особенности образования приставочных глаголов движения и видовые омонимы [Текст] / Г. И. Панова // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - С. 48-56. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Излагаются разные точки зрения на образование приставочных глаголов движения несовершенного вида типа "приносить", "улетать", "свозить". Способ их образования определяется автором как суффиксация аналогического характера.

64. Пахомов, В. М. Склонение фамилий [Текст] / В. М. Пахомов // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-21). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Основные правила склонения фамилий (с примерами и образцами).

65. Пацюкова, О. А. Протяженные суффиксы -ничеств(о) и -ническ(ий) как результат языкового развития [Текст] / О. А. Пацюкова // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 55-61. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Рассмотрено, как в результате семантических и структурных преобразований формируются протяженные суффиксы -ничеств(о) и -ническ(ий).

66. Першина, Н. С. Категориальный класс компаративов в русском языке и его включенность в поле предложных единиц [Текст] / Н. С. Першина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 7-32. - Библиогр. в конце ст.: 30 назв.

Проблема разграничения предлогов и непредлогов. Исследование переходной, пограничной области от полнозначных слов к собственно предлогам. Анализ компаративов как лексико-грамматического класса.

67. Петров, А. В. Локативно-субъектные безличные предложения [Текст] / А. В. Петров // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 58-64. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Локатив как структурный элемент локативно-субъектных безличных предложений. Типы локативно-субъектных безличных предложений: обозначающие состояние окружающей среды и обозначающие психофизическое состояние человека.

68. Петрова, Н. Е. Речевая динамика наречия [Текст] / Н. Е. Петрова // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 62-66. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Окказиональная трансформация наречий под влиянием структурной аналогии с падежными или предложно-падежными формами существительных (превращение существительных в наречие, например: стер капельку воды - капельку расслабился).

69. Попова, М. Т. Проблема членимости основ в современном русском русском языке [Текст] / М. Т. Попова // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 64-69. - (Языкознание. Обсуждаем, спорим...). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Два подхода к морфемному анализу слова (членимости основы слова). Квалификация основ по степени их членимости. Спорные случаи квалификации морфемной структуры ряда лексических единиц.

70. Пчелинцева, Е. Э. Русское отглагольное имя действия и категория аспектуальности [Текст] / Е. Э. Пчелинцева // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 80-85. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Система русских отглагольных имен со значением действия (выздоровление, освобождение, накопление и др.). Вопросы отглагольной деривации существительных в русском языке. Влияние компонентов аспектуальной семантики глаголов на функционально-семантические особенности deverbatивов.

71. Ручимская, Е. М. Жилец, владелец, чтец [Текст] : о продуктивном суффиксе -ец / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 46-50. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Исследование существительных мужского рода с суффиксом -ец. Омнимичность этого суффикса. Схемы образования существительных женского рода (певец - певица, продавец - продавщица).

72. Сухов, С. В. Глагольные формы с частицей "себе" и проблема среднего залога русского глагола [Текст] / С. В. Сухов // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 67-72. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Значение и употребление глагольных конструкций типа "я сижу себе", "а мы идем себе". Потенциальная возможность возникновения в русском языке новой грамматической категории среднего залога.

73. Тухватулина, С. И. Предложения типа "Кататься весело" и "Весело кататься" с точки зрения смысловой и интонационной целостности [Текст] / С. И. Тухватулина // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 16-20. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

74. Чуглов, В. И. Вводные образования как синтаксическая категория [Текст] / В. И. Чуглов // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 54-59. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 21 назв.

О значении и статусе вводных образований.

75. Чупашева, О. М. Семантические субъекты деепричастия [Текст] / О. М. Чупашева // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 64-72. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Типология семантических субъектов деепричастия (формальный, предметный и личный, определенный и неопределенный, обобщенный, дифференцированный и недифференцированный).

76. Шипицына, Г. М. Зачем нужны приставки [Текст] / Г. М. Шипицына // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-6).

Образование новых слов как основное назначение приставок. Приставочное словообразование у глаголов и его следствия (грамматическое, семантическое и социальное).

77. Яковлева, И. В. Конструкции с предлогом "о" и их синонимы в современном русском языке [Текст] / И. В. Яковлева // Рус. словесность. - 2014. - № 2. - С. 44-51. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Анализ конструкций, где предлог "о" указывает на то, что составляет объект, предмет, цель чего-нибудь (например: говорить о любви, тосковать о друге, хлопотать о детях), а также анализ их синонимов в современном русском языке (говорить про любовь, тосковать по другу, хлопотать за детей).

78. Яковлева, И. В. Конструкции с предлогом О и их синонимы в современном русском языке [Текст] / И. В. Яковлева // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 86-89. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Исследование конструкций, в которых предлог О указывает на объект, предмет, цель чего-нибудь (думать о..., горевать о..., заботиться о...) и их синонимов с предлогами ПРО, ПО, ЗА (думать про..., скучать по..., беспокоиться за...).

79. Янь Юй. К вопросу о разграничении функциональных типов стилистической деривации [Текст] / Янь Юй // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 113-122. - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Словообразование в русском языке начала XXI века, в частности - стилистическая деривация. Функциональные типы стилистических дериватов.

Русский язык. Лексикология
(словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика (топонимика, антропонимика, этнонимика), фразеология, терминология)

См. также: 48, 54, 77, 169

80. Арапова, Н. С. Безупречный и безукоризненный [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-16).

История появления в русском языке прилагательных "безупречный" и "безукоризненный".

81. Арапова, Н. С. Конферансье [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 14-16).

История слова "конферансье".

82. Арапова Н. С. Лавры лауреата [Текст] / Арапова Н. С. // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 10-13).

История и значение слова "лауреат".

83. Арапова, Н. С. Лифт [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-14).

Из истории слова "лифт" в русском языке.

84. Арапова, Н. С. Наплеvizм [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 12. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-15).

Происхождение и история слов "наплеvizм", "надфиль", "нервировать".

85. Арапова, Н. С. Наружность, внешность, экстерьер [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-16).

История и значение слов "наружность", "внешность", "экстерьер" в русском языке.

- 86. Арапова, Н. С.** Оборы и оборки [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-12).
История слов.
- 87. Арапова, Н. С.** Подвал и фельетон [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-15).
История и значение газетных терминов "подвал" и "фельетон".
- 88. Арапова, Н. С.** Подсолнечное масло [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-14).
История слова "подсолнечник" и его производных.
- 89. Арапова Н. С.** Редактор и другие [Текст] / Арапова Н. С. // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-16).
История слова редактор в русском языке и их производных (редколлегия, редактировать, редижировать).
- 90. Арапова, Н. С.** Шпаргалка [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-16).
История появления в русском языке слова "шпаргалка".
- 91. Барандеев, А. В.** Народная этимология в русской топонимии [Текст] / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 90-97. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 29 назв.
Народная топонимическая этимология как наивное объяснение происхождения географических названий.
- 92. Барандеев, А. В.** Народная этимология в топонимии Подмосковья [Текст] / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 88-92. - (В мире слов. По градам и весям). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.
Народное толкование происхождения географических названий Подмосковья (деревень, рек).
- 93. Боброва, Т. А.** Долма [Текст] / Т. А. Боброва // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-13).
Происхождение, значение слова "долма" (мясной фарш в листьях винограда).
- 94. Бурас, А. С.** Фактура [Текст] / А. С. Бурас // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 122-127. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.
История, значение и употребление термина "фактура" (в художественном, музыкальном и литературно-эстетическом дискурсе 1910-х годов), его связь с искусством русского авангарда.
- 95. Ван Ливэнь.** Идеал красоты в русском языковом сознании [Текст] : (устойчивые сравнения, характеризующие внешность человека) / Ван Ливэнь // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 57-63. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.
Анализ устойчивых сравнений русского языка, в которых выражены эстетические представления о внешнем виде человека, например: как принцесса (нарядная), как огурчик (бодрый и ухоженный), как персик (нежные щеки), как тростинка (стройный), как вороново крыло (темные волосы), как жемчуг (белые зубы).
- 96. Ван Ливэнь.** Факультативные компоненты в структуре устойчивых сравнений [Текст] / Ван Ливэнь // Русский язык в школе. - 2014. - № 12. - С. 69-72, 80. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.
Анализируются структура устойчивых сравнений, характеризующих внешний вид человека, и роль в ней факультативных компонентов, т.е. компонентов, которые могут быть опущены. Например: как пугало (огородное), как (родные) братья, как (древний) старик, как (красная) девица.

97. Ван Хуа. Сопоставление названий улиц в китайской и русской лингвокультурах [Текст] : (на материале названий по именам исторических лиц) / Ван Хуа // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 219-230. - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Название улиц как отражение специфических черт культуры народа. Культурные коннотации китайских и русских названий улиц, их языковые особенности.

98. Василенко, А. П. Амфиболия как проявление семантической неоднозначности лингвистического знака [Текст] / А. П. Василенко // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 65-68. - (Вопросы культуры речи).

Амфиболия (различные толкования одного и того же выражения), ее виды: фонетическая, морфологическая, синтаксическая.

99. Величко, А. В. Синтаксические фразеологизмы в обиходном общении [Текст] / А. В. Величко // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 62-67. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Характеристика обиходного общения. Понятие синтаксических фразеологизмов (предложений фразеологизированной структуры или фразеологизированные предложения), типа: "Не сидеть же без работы", "Ай да помощники", "Тоже мне праздник!", "Ох уж мне эти морозы!" и их роль в обыденном общении.

100. Виноградов, Д. В. Курили ли бурлаки свой табак? [Текст] : (об устойчивом выражении "дело табак") / Д. В. Виноградов // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 82-87. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Автор выдвигает новую гипотезу происхождения фразеологизма "дело табак".

101. Вознесенская, М. М. Метафора охоты в русской фразеологии [Текст] / М. М. Вознесенская // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 110-117. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматриваются фразеологические обороты русского языка, внутренняя форма которых отсылает к ситуации охоты ("Ни пуха ни пера", "Сесть на хвост" кому-либо, "На ловца и зверь бежит", "Попасть в ловушку", "Убить двух зайцев" и др.).

102. Волкова, Л. Б. "В формате слуха" [Текст] / Л. Б. Волкова // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 65-66. - (Культура речи).

Развитие значений у слова "формат", современные случаи словоупотребления. Появление нового производного предлога "в формате" с пока еще размытой семантикой".

103. Воробей, С. И. Анализ системных зависимостей стилистических, полисемических и частеречных характеристик лексики (на материале "Большого толкового словаря русского языка") [Текст] / С. И. Воробей // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 37-38. - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

Исследуется системная взаимосвязь стилистических характеристик лексики русского языка с характеристиками полисемическими и частеречными.

104. Вороничев, О. Е. О типах доминант фразеологического каламбура [Текст] / О. Е. Вороничев // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 75-78. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Понятие фразеологического каламбура. Фразеологические единицы как доминанты (лексическая основа) каламбура (языковой игры).

105. Вороничев, О. Е. Об окказиональной полисемии и омонимии в каламбуре [Текст] / О. Е. Вороничев // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 60-65. - (Вопросы культуры речи). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Рассмотрены различные виды окказиональных каламбурных семантических новообразований в современной русской лексике. Разграничены окказиональные варианты многозначных слов и окказиональные омонимы.

106. Гаева, Е. В. Великая инертность мышления [Текст] / Е. В. Гаева // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 72-76. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

О языке сказа Н. С. Лескова "Левша": значение слов, непонятных современному читателю.

107. Гаева, Е. В. Христово вино [Текст] / Е. В. Гаева // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 90-93. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Рассмотрены особенности правописания и ошибочный комментарий выражения "есмирнисменно вино" в сочинениях Н. С. Лескова.

108. Голованевский, А. Л. Слова, которым "не повезло" [Текст] / А. Л. Голованевский // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 56-61. - (Культура речи).

История толкования некоторых русских слов общественно-политического содержания, отражающая различное отношение к понятиям, обозначаемым этими словами. В частности, различия в толковании слов: конституция, либерализм, демократия, революция.

109. Головина, Э. Д. Если твоя фамилия Супер? [Текст] / Э. Д. Головина // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 125-126. - (Почта "Русской речи").

Автор выдвигает свою версию происхождения фамилии Супер.

110. Головкина, О. А. О казнях египетских [Текст] / О. А. Головкина // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 119-124. - (Из истории слов и выражений. За знакомой строкой). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

История библейского выражения "казни египетские", его значение и бытование в древнерусском и русском языках.

111. Добродомов, И. Г. К этимологии топонима Саратов [Текст] / И. Г. Добродомов // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 72-73. - (В мире слов).

Отталкиваясь от популярной версии происхождения названия города Саратова, автор доказывает, что "ходячая" этимология топонима неубедительна, и приводит другое толкование.

112. Довгий, О. Л. Щука с голубым пером [Текст] / О. Л. Довгий // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 117-120. - (Из истории слов и выражений. За знакомой строкой). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Анализ прямого и метафорического значения словосочетания "щука с голубым пером", встречающегося в поэзии, прозе и кулинарных рецептах.

113. Зеленин, А. В. Wiki, вики-, вики [Текст] / А. В. Зеленин // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 98-103. - (В мире слов). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Происхождение и варианты названия в русском языке интернет-продукта Википедия. Особенности графической, морфологической, словообразовательной и семантической адаптации в русском языке названия Википедия и его производных.

114. Зеленин, А. В. Дорожная карта [Текст] / А. В. Зеленин // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 86-90. - (В мире слов). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Источники появления в русском языке калькированного выражения "дорожная карта" и его использование, смысловые расширения и омонимы. Языковые, грамматические и стилистические механизмы адаптации кальки в публицистическом стиле русского языка.

115. Зеленин, А. В. Как свистят русские [Текст] / А. В. Зеленин // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 77-84. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Значение слова "свист", семантическое развитие слова, расширение смыслового объема понятия "свист" (с привлечением данных этнографии, фольклора, диалектных и литературных текстов). Архаические и новые смыслы слова "свист".

116. Качурин, Д. В. Понятие "дом" в русской языковой картине мира [Текст] : (метафора и метонимия в формировании значений слова) / Д. В. Качурин // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 75-80. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ основных значений слова "дом" в современном русском языке, а также производных слов от слова "дом" и фразеологизмов, включающих слово "дом".

117. Козинец, С. Б. Буквализация словообразовательной метафоры в русском языке [Текст] / С. Б. Козинец // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 70-74. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие словообразовательной метафоры. Буквализация словообразовательных метафор как стилистический прием и средство выразительности (используется для создания каламбуров).

118. Колясева, А. Ф. К вопросу о типологии специальной лексики: терминология и номенклатура [Текст] / А. Ф. Колясева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 197-205. - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Проблема взаимодействия профессионального и быденного метаязыкового сознания. Рассматривается функционирование слов "терминология" и "номенклатура" в реальном речевом употреблении носителей специального знания в сопоставлении с точками зрения лингвистов на проблему разграничения указанных понятий.

119. Криничная, Н. А. Матица - слово, образ, символ [Текст] / Н. А. Криничная // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 116-121. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Матица (основная балка, поддерживающая потолок в деревенской избе): семантика слова, образа, символа. Исследование на основе древнерусских и фольклорных текстов, диалектных материалов.

120. Кулмаатов, Д. С. Мурза - мирза [Текст] / Д. С. Кулмаатов // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 118-121. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Проникновения восточных слов в текст русских деловых памятников XVII века, восточные заимствования в письменном русском языке. Исследование употребления тюркского слова "мирза" в старинных русских переводах среднеазиатских деловых памятников.

121. Логинова, М. С. Плутовской барыш хуже честной прибыли [Текст] / М. С. Логинова // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 105-113. - (Из истории слов и выражений)

История слова "барыш", его словообразовательные модели и сочетаемости.

122. Лукин, А. С. Заразы и прелести в любовной лексике XVIII века [Текст] / А. С. Лукин // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 122-127. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

История и изменения в семантике слов "заразы" и "прелести" (как обозначения женской красоты) в куртуазной культуре России.

123. Лукин, П. Древнерусские понятия "горожанин", "гражанин", "гражданин" [Текст] / П. Лукин // Рос. история. - 2014. - № 4. - С. 140-146 : табл. - (Народонаселение и гражданство : из докладов XXXIII Международного семинара исторических исследований "От Рима к Третьему Риму")

Анализ употребления терминов "горожанин" и "гражанин/гражданин" в древнерусских текстах.

124. Малькова, В. В. Устойчивые сравнения при описании человека [Текст] / В. В. Малькова // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 57-61. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие и функции устойчивых сравнений в русском языке. Характеристики человека в устойчивых сравнениях (важный как индюк, худой как скелет, свежий как огурчик, седой как лунь, мрачный как туча и т.д.).

125. Маринова, Е. В. "Вечный вопрос" о заимствованиях [Текст] / Е. В. Маринова // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 59-65 ; № 3. - С. 58-61. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Отношение к заимствованиям в языке, заимствованным (иноязычным) словам. Пуризм как отрицательное отношение к заимствованиям, его формы: крайний и умеренный, идеологический и вкусовой. Исторические условия формирования как отрицательного, так и положительного отношения к заимствованиям в современном русском языке.

126. Маркова, Е. М. Семантическая эволюция ландшафтных названий [Текст] / Е. М. Маркова // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 47-53. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Смысл, происхождение, значение ландшафтных названий (равнина, долина, овраг, луг и т. п.).

127. Марченко, О. С. Семантический анализ слова ВЗЯТКА или сколько лексических лакун может скрывать одно юридическое понятие [Текст] / О. С. Марченко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 26-32. - Библиогр. в конце ст.

В статье сравнивается смысловое наполнение слова взятка и юридического понятия взятка (взятничество). Показано, что содержание слова взятка более размыто, менее конкретизировано по сравнению с юридическим понятием. В связи с этим возникает вопрос: все ли тонкости содержания рассматриваемого понятия обозначены в языке на лексическом уровне и возможны ли здесь новые номинации?

128. Миронова, Т. Русские идеалы в русском языке [Текст] / Т. Миронова // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 143-165. - (Очерк и публицистика).

Язык как хранитель архетипов мышления и поведения народов. Отражение в русском языке образа жизни русских, их видения мира. Автор предлагает свое понимание архетипов русского мышления - через значения слов: муж и жена, мать и Родина, отец и Отечество, добро и зло, путь и др.

129. Мокиенко, В. М. Библизмы в современной русской речи [Текст] / В. М. Мокиенко // Русский язык в школе. - 2014. - № 1-12. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]).

Журнальный вариант словаря-справочника библизмов (крылатых слов и выражений библейского происхождения). Продолжение. Начало - 2013 № 10-12.

130. Муратов, Ю. М. Как тать дошел до святотатства [Текст] / Ю. М. Муратов // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 114-118. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Происхождение индоевропейского слова "тать" (вор), являющегося древнейшим в рамках лексико-семантического поля "присвоение чужого" в русском языке. Автор прослеживает путь слова и его значений от появления до наших дней.

131. Муратов, Ю. Раннесоветская демистификация концепта "присвоение чужого" [Текст] / Ю. Муратов // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 260-368. - (Заметки. Реплики. Отклики).

Автор исследует индивидуальную картину мира раннесоветского писателя (1917-1925 годов) в рамках концепта "присвоение чужого" (кража, грабеж). Изменения традиционных взглядов на кражу под влиянием крупных социально-политических потрясений.

132. Наумова, И. О. Шотландский след в англо-русских фразеологических общностях [Текст] / И. О. Наумова // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 56-60. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Рассматриваются англо-русские фразеологизмы, возникшие в результате контактирования русского и английского языков, и, в частности, те из них, создателями которых являются шотландские писатели, поэты, общественные деятели и ученые.

133. Недоступова, Л. В. Уличные фамилии в Воронежской области [Текст] / Л. В. Недоступова // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 107-110. - (Ономастика). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Об уличных фамилиях - неофициальных именовании, унаследованных от далекого прошлого и сосуществующие с современными официальными фамилиями.

134. Огольцева, Е. В. Качественная характеристика лица в системе устойчивых сравнений [Текст] / Е. В. Огольцева // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 52-57. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Об устойчивых сравнениях, образах, выражающих нравственную оценку личности, например: ангел (смирный, безгрешный человек), ведьма (злая женщина), осел (упрямец), муравей (трудолюбивый).

135. Приорова, И. В. Победило ли видео кино? [Текст] / И. В. Приорова // Рус. словесность. - 2014. - № 3. - С. 55-57. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

О несклоняемых словах с гласными на конце (типа видео, кино) и об их производных (видеоинженер, кинокамера).

136. Романов, Д. А. О слове гамаюн и его функциональной истории в русском языке [Текст] / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 75-81. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 22 назв.

Происхождение, история и смысловое развитие многозначного слова "гамаюн".

137. Ручимская, Е. М. Еще раз об омонимии-антонимии [Текст] / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 46-49. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Основные различия языка и речи. Явление омонимии-антонимии в языке и речи. Вывод автора: омонимия-антонимия при опускании антонимических прилагательных относится не к сфере языка, а к сфере речи (на примере употребления слова "дух" в Евангелии).

138. Сабадаш, Н. П. Этнонимы поляков в русской литературе первой половины XIX века [Текст] / Н. П. Сабадаш // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 83-87. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматриваются примеры употребления этнонимов "поляк", "лях", "полька", "полячка" в русской литературе. Делается вывод о смещении значения этнонима "лях" и приобретении им негативного оттенка.

139. Садова, Т. С. Бирюза: персидское слово в русском контексте [Текст] / Т. С. Садова, Н. Абдалтаджеддини // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 73-77. - (В мире слов). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Развитие значения иранизма "бирюза" в русском языке (на материале текстов художественной литературы).

140. Самойленко, Л. В. Имя собственное как средство формирования речевого поведения участников чат-коммуникации [Текст] / Л. В. Самойленко // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - С. 77-82. - (Вопросы культуры речи). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Имя собственное (ник) в электронном дискурсе (интернет-чате): особенности, роль, значение, характеристики.

141. Сенько, Е. В. Диггерство, стритрейсинг и прочие увлечения [Текст] / Е. В. Сенько // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 73-75. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Происхождение и значение заимствованных слов, относящихся к определенным субкультурам: диггеры, стритрейсеры, хип-хоп.

142. Смирнова, Н. В. К вопросу о формировании терминологии финансового права в русском языке XVII века [Текст] / Н. В. Смирнова // Рус. словесность. - 2014. - № 2. - С. 59-66. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Происхождение и история терминов: инфляция, кредит, ипотека, инвестиции, бюджет, банкрот.

143. Смирнова, Н. В. Кредит, банк, банкрот - из прошлого в современность [Текст] / Н. В. Смирнова // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 84-89. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 27 назв.

Из истории финансовой терминологии (заимствованные слова, пришедшие в русский язык в XVIII веке после реформ Петра I).

144. Улуханов, И. С. Презреть - презирать [Текст] / И. С. Улуханов // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 102-109. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 33 назв.

Происхождение и история изменения значений глаголов "презреть" и "презирать" (от древнерусского до современного русского языка).

145. Фролова, О. Е. Живое и неживое в устойчивых сравнениях [Текст] / О. Е. Фролова // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 36-43. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ употребления в речи устойчивых оборотов, описывающих уподобление живого неживому и неживого живому ("живой, как ртуть", "пристал, как банный лист" и т.п.).

146. Хмелинская, Р. М. Признаки заимствованных слов и их отражение в речи [Текст] / Р. М. Хмелинская // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 32-35. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Характеристика заимствованных слов в нелитературной и в литературной речи. Функции просторечий и диалектизмов в художественных произведениях.

147. Цветкова, Е. В. Слово черный в костромской топонимии [Текст] / Е. В. Цветкова // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 103-108. - (Топонимика). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Анализ географических названий (в основном микротопонимов) Костромской области, образованных от слова "черный" (Черный омут, Чернолесок, Черноземка и др.).

148. Шелкова, И. А. Медведка - огородный вредитель.? [Текст] / И. А. Шелкова // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 72-78. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 30 назв.

История слов с фонетико-графическим обликом "медведка" в русском литературном языке и диалектах. В письменности они употребляются с XVII века для обозначения самых разнообразных реалий.

149. Шестакова, Н. А. Собственно лексические архаизмы в русском языке [Текст] / Н. А. Шестакова // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 27-31. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Особенности процесса архаизации лексики. Факторы, способствующие устареванию слов. Характеристика собственно лексических архаизмов.

150. Шетэля, В. М. К истории слова фуражка [Текст] / В. М. Шетэля // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 16-19. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-19).

151. Шмелев, А. Д. Грусть и печаль: сходства и различия [Текст] / А. Д. Шмелев // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 44-51. - (Культура речи).

Смысловые особенности слов "грусть" и "печаль", их грамматические свойства, различия в употреблении.

Русский язык. Словари

См. также: 14, 38, 40, 41

152. Иванова, О. Е. Лексикографическая концепция "Русского орфографического словаря" [Текст] / О. Е. Иванова // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 32-36. - (Филологические беседы).

Основные лингвистические и лексикографические принципы, на которых базируется академический "Русский орфографический словарь" (М., 2012).

153. Приемышева, М. Н. В. В. Краснянский. Словарь сложных эпитетов русской литературной речи [Текст] / М. Н. Приемышева // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 88-90. - (Критика и библиография).

О словаре сложных прилагательных русского языка.

154. Хашимов, Р. И. Г. И. Шипулина. Словарь языка Есенина [Текст] / Р. И. Хашимов // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 121-124. - (Среди книг).

О "Словаре языка Есенина", составленном доцентом Бакинского славянского университета Г. И. Шипулиной (2013).

155. Шаповал, С. А. Авторские речения в словарях [Текст] / С. А. Шаповал // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 19-22. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку).

Анализ авторских речений (примеров употребления слова, придуманных самими авторами словаря) на материале "Большого толкового словаря русских глаголов" под редакцией Л. Г. Бабенко.

**Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи
(стили языка: письменный, устный, разговорный; научный, деловой, язык СМИ и др.)**

См. также: 5, 36, 104, 117, 118

156. Булавина, М. А. Прием зачеркивания в Интернет-коммуникации [Текст] / М. А. Булавина // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 79-85. - (Вопросы культуры речи). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Об одном из распространенных в блогосфере приемов языковой игры - литуративе (или приеме зачеркивания). Цель этого приема - при формальной процедуре отказа от фрагмента текста реально оставить его в коммуникативном пространстве высказывания. При сравнении двух вариантов (зачеркнутого и оставленного в тексте в качестве основного) возникает новый смысл и создается игровой эффект.

157. Головина, Э. Д. Крайний или последний? [Текст] / Э. Д. Головина // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 59-64. - (Культура речи).

Об одном из лингвистических мифов в современном русском речевом обиходе - "нельзя употреблять слово последний, надо - крайний", его истории и психологической подоплеке. Правильный вариант - последний.

158. Дровникова, Л. Н. "По окончании", "по приезде" [Текст] : о предложно-падежной временной конструкции / Л. Н. Дровникова // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 66-68. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Частотное употребление в устной и письменной речи структуры "по + дательный падеж с временным значением" (по прилету, по предъявлении, по здравому размышлению и т.п.). Особенности употребления данных конструкций в речи.

159. Ефремов, В. А. Двусмысленность: ошибка и стилистический прием [Текст] / В. А. Ефремов // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 74-77. - (Вопросы культуры речи).

Понятие точности речи. Разновидности нарушения точности речи: сознательное (риторический прием, языковая игра) и неосознанное (ошибка). Разные типы двусмысленности как речевой ошибки (типа: "спикером станет женщина с двумя языками", "Следить за состоянием зебр на дорогах").

160. Змазнева, О. А. Феномен интернет-мема [Текст] / О. А. Змазнева, Исаева // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 62-67. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Вербальные интернет-мемы как речевые клише, связанные с одной конкретной ситуацией или текстом, которые, становясь модными, воспроизводятся во множестве других ситуаций, уместно или неуместно.

161. Зорина, Л. Ю. Этнопедагогический потенциал диалектных благопожеланий [Текст] / Л. Ю. Зорина // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 80-85, 107. - (Лингвистические заметки. Язык и культура).

О диалектных этикетных благопожеланиях (пожеланиях добра, блага) в вологодских говорах. Их употребление в наши дни. Обучение детей этикетным благопожеланиям в народной педагогике. Важность сохранения народных этикетных благопожеланий, изучения их в современной школе (тексты для занятий).

162. Иванова, О. С. Целевая реклама в Интернете [Текст] / О. С. Иванова // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 69-74. - (Культура речи. Язык рекламы).

Целевая реклама - реклама, рассчитанная на определенную аудиторию в Интернете (социальных сетях): женщин, детей, мужчин, домохозяек и т.д. Таргетинг - механизм, позволяющий выделить из всей имеющейся аудитории только ту часть, которая удовлетворяет заданным критериям (т.е целевую группу).

163. Киклевич, А. К. Зачем повторяют слова? [Текст] / А. К. Киклевич // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 37-45. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ явления лексического повтора ("Судьба, судьбы, судьбе, судьбою, о судьбе", "Так - а все-таки иначе, так - а все же на совсем...", "Шумит, шумит, шумит, шумит морской прибор" и т.п.). Идиоматичность эти выражений. Семантические функции лексического повтора: значения множественности, интенсивности, длительности, различия, тривиальности, категоричности и др.

164. Клушина, Н. И. Медиатизация современной культуры и русский национальный стиль [Текст] / Н. И. Клушина // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 66-73. - (Культура речи. Язык прессы). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Медийный стиль (медиастиль, публицистический стиль) в системе функциональных стилей русского литературного языка. Понятие медиатизации культуры, медиаверсии культуры и медиакультуры.

165. Крылова, М. Н. Правильно ли мы сравниваем? [Текст] / М. Н. Крылова // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 44-49. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ стилистических, грамматических и пунктуационных недочетов, которые встречаются при употреблении сравнительных конструкций.

166. Лазуткина, Е. М. "И мы сохраним тебя, русская речь..." [Текст] / Е. М. Лазуткина // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 50-58. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Понятие и значение речевой культуры. Речевая практика как отражение всей жизни и уровня культуры общества. Понятие "литературный язык". Национальный характер литературного языка. Опасности для современного русского языка, ошибки, проблемы. Понятие узуса (употребление языка), параметры его характеристики.

167. Лактионова, Н. Камертон духа нации [Текст] / Н. Лактионова // Наш современник. - 2014. - № 4. - С. 211-217. - (Очерк и публицистика).

О состоянии русского языка и речевой культуры. О необходимости воспитания культуры русского языка.

168. Мардиева, Л. А. "Слышимое" и "видимое" в газетных текстах [Текст] / Л. А. Мардиева // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 55-58. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализируется вербальное отображение рече-жестового поведения героев журналистских статей.

169. Милославский, И. Г. Кого не захотел "вставить в книжку" Маяковский? [Текст] / И. Г. Милославский // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 53-57. - (Культура речи).

Автор на многочисленных примерах показывает, что существуют такие проявления действительности, для которых в русском языке нет необходимых слов или фразеологизмов.

170. Муратов, Ю. М. Красться, украдкой, красть [Текст] / Ю. М. Муратов // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 119-124. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

История и значение слов.

171. Мурашов, А. А. Что такое ясность речи? [Текст] / А. А. Мурашов // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 66-73. - (Вопросы культуры речи). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Понятия "ясность речи", "понимание речи". Что надо учитывать, чтобы оказаться понятым. Когда неясность речи является ошибкой.

172. Николина, Н. А. Функционирование частиц мол, де, дескать в современной речи [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 12. - С. 64-69. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Функция частиц мол, де, дескать в современной письменной речи, особенности их употребления в разных стилях и речевых сферах.

- 173. Пospelова, Г. М.** Московские вывески 40-50-х годов XX века [Текст] / Г. М. Пospelова // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 88-95. - (Из истории культуры и письменности).
Исследование московских вывесок (ресторанов, кафе, закусочных) в 1940-1980-х годах (большой временной период, чем указано в заглавии статьи).
- 174. Пospelова, Г. М.** Московские вывески 40-80-х годов XX века [Текст] / Г. М. Пospelова // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 90-97. - (Из истории культуры и письменности).
Исследование московских вывесок (на магазинах, учреждениях...) 1940-1950 годов (временной период меньше, чем это указано в заглавии статьи).
- 175. Пospelова, Г. М.** Московские вывески 90-х годов XX века [Текст] / Г. М. Пospelова // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 85-89. - (Из истории культуры и письменности).
Исследование вывесок клубов, магазинов, ресторанов и кафе.
- 176. Ручимская, Е. М.** Синонимия и омонимия в языке и речи [Текст] / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 52-56. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.
Различия реализации синонимии в языке и речи: проблема синонимии существует для говорящего (пишущего) и не существует для слушающего (читающего), а проблема омонимии существует для слушающего (читающего) и не существует для говорящего (пишущего).
- 177. Савватеев, А. С.** О вредных новообразованиях в русском языке [Текст] / А. С. Савватеев // Русский язык в школе. - 2014. - № 12. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 23-25).
Автор обращает внимание на ошибки в современной русской речи при употреблении выражений "имеет место быть", "если честно", "на порядок" и др.
- 178. У Бо.** Речевой жанр благодарности в русском языке (в сопоставлении с китайским) [Текст] / У Бо // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 158-167. - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.
Сопоставительный анализ речевого жанра благодарности в русском и китайском языках, сравнение языковых средств.
- 179. Утяшев, А. Р.** Семантика гипертекстовых переходов в новостном интернет-дискурсе [Текст] / А. Р. Утяшев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 177-185. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
Анализ новостных сайтов на предмет гипертекстовых переходов. Понятие электронного хедлайна. Типы хедлайнов (гипертекстовых ссылок): эквивалентные, партитивные, контрадикторные.
- 180. Федосюк, М. Ю.** Умеют ли современные россияне спорить? [Текст] / М. Ю. Федосюк // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 20-25. - Библиогр. в конце ст.
Современный российский дискуссионный радиодискурс. Анализ некоторых неосознаваемых ошибок и намеренных уловок, которые широко встречаются в публичных спорах современных россиян. Ошибки и уловки в аргументации, логико-лингвистический анализ.
- 181. Формановская, Н. И.** Научная судьба понятия "обиходно-бытовая речь" [Текст] / Н. И. Формановская // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 52-55. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.
Понятие и особенности обиходно-бытового стиля речи.
- 182. Формановская, Н. И.** Речевое общение и коммуникативное взаимодействие [Текст] / Н. И. Формановская // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 55-58. - (Культура речи).
Рассматривается одна из разновидностей речевого общения - обиходно-бытовая и обиходно-деловая коммуникация. Характеристика обиходного (сниженного) стиля речи.
- 183. Чжан Линь.** Надписи на одежде [Текст] / Чжан Линь // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 50-54. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.
Надписи на одежде: их языковая и социальная природа, виды, коммуникативное воздействие, языковая игра.

184. Шаховский, В. И. Живодейственное слово [Текст] : общественная жизнь как плавильный тигель языка / В. И. Шаховский // Стратегия России. - 2014. - № 9. - С. 47-54. - (Актуально). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

185. Южикова, М. А. Лексический повтор и его разновидности [Текст] / М. А. Южикова // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 51-54. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Понятие и виды антанаклазы - стилистического приема речи, заключающегося в лексическом повторе с изменением значения слова (например: "Грабители денег не получили, а получили по пуле в лоб").

186. Юрьева, Е. В. Эпитеты в слоганах [Текст] / Е. В. Юрьева // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 59-63. - (Культура речи. Язык рекламы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Анализ употребления эпитетов в рекламе, классификация эпитетов.

Русский язык. Диалектология

(диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, аргю)

См. также: 37, 119, 161

187. Балашова, А. Ф. Следопыты-"копари" и их лексика [Текст] / А. Ф. Балашова // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 68-71. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ лексики поисковиков (следопытов, копателей) - энтузиастов, занимающихся поиском и погребением не похороненных в годы Великой Отечественной войны солдат, установлением их имен и розыском родственников.

188. Григорович, Л. А. Цвет в жаргонизмах [Текст] / Л. А. Григорович // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 62-65. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Рассматриваются слова с компонентом цвета в русской субкультуре, типа: белочка (белая горячка), фиолетово (безразлично), голубые каски (военнослужащие ООН), белые воротнички, черный рынок и др. Исследование на материале лексики и фразеологии социальных и профессиональных жаргонов.

189. Зорина, Л. Ю. Без чего пиво не сварится [Текст] / Л. Ю. Зорина // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 94-98. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Рассмотрены вологодские этикетные формулы (диалектные благопожелания), произносимые при приготовлении домашнего пива ("Бог в помощь зелено вино гнать!", "Крепка пива!", "Мед да патока!", "Двоевара хмельная!" и др.).

190. Зорина, Л. Ю. Пахтус, да и толстый [Текст] / Л. Ю. Зорина // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 19-21).

О народных благопожеланиях, связанных с приготовлением домашнего масла (Вологодская область).

191. Морозова, О. Е. Поморская речевая культура [Текст] / О. Е. Морозова // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 98-104. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Рассмотрена сохранившаяся диалектная поморская лексика в речи жителей Архангельска, выявлены реликты поморской речевой культуры, дошедшие до наших дней.

192. Недоступова, Л. В. Что носили женщины в первой половине XX века [Текст] / Л. В. Недоступова // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 96-100. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Исследуются названия женской крестьянской одежды, обуви и головных уборов поселка Высокого Таловского района Воронежской области.

Русский язык. Перевод

193. Вучкович, Е. С. Функции приема замены компонента фразеологизма и их отражение в переводе [Текст] / Е. С. Вучкович // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 158-167. - Библиогр. в конце ст.

Семантические и стилистические функции приема авторской замены компонента фразеологизма в повести М. А. Булгакова "Собачье сердце". В статье анализируются способы их передачи в переводах на сербский язык.

Английский язык

См. также: 132

194. Афанасьева, В. В. Общеупотребительная английская лексика, имеющая особый смысл в медицинском контексте [Текст] / В. В. Афанасьева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 50-56. - Библиогр. в конце ст.

Широкое использование в языке медицины слов и словосочетаний из общеупотребительной английской лексики, приобретающей иное значение в медицинском контексте, говорит об особой культуре специального языка. Сопоставление нетерминологических англо-русских соответствий и особенностей их употребления в изучаемом языке необходимо специалистам в целях эффективного общения.

195. Кучешева, И. Л. Антропоцентрический подход к изучению имен собственных во фразеологии (на материале английского и русского языков) [Текст] / И. Л. Кучешева // Иностранные языки в школе. - 2014. - № 11. - С. 48-51. - Библиогр. в конце ст.

Язык – факт культуры. Английские фразеологизмы с компонентом именем собственным.

196. Мурашковская, Е. М. Тема - рематические отношения в молодежном онлайн - дискурсе (на материале английского языка) [Текст] / Е. М. Мурашковская // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 124-131. - Библиогр. в конце ст.

Исследование динамического синтаксиса онлайн-дискурса англоязычной молодежи. Даются характеристики данного вида дискурса и описываются языковые средства актуального членения в молодежном онлайн-дискурсе.

Французский язык

197. Жупанова, Ю. Л. Особенности лексики французского языка за пределами Франции [Текст] / Ю. Л. Жупанова // Иностранные языки в школе. - 2014. - № 7. - С. 37-44. - Библиогр. в конце ст.

Особенности национальных вариантов французского языка - Канада, Бельгия, Швейцария, франкоязычные страны Африки. Сходства и различия.

Другие языки зарубежных стран

См. также: 97, 178

198. Индыченко, А. А. Особенности письменного узуса чешских грамот, происходящих из Словакии и Малопольши, в XV - первой половине XVI в. [Текст] / А. А. Индыченко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 136-142. - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Анализ письменного узуса корпуса грамот, создававшихся на чешском литературном языке в Словакии и Малопольше. Исследуются отступления от норм чешского литературного языка.

199. Ковригина, А. И. Синтаксический аспект реализации языковой экономии в испанской прессе [Текст] / А. И. Ковригина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 57-63. - Библиогр. в конце ст.

В статье рассматриваются вопросы эллипсиса, а также использования грамматических времен и инфинитива в целях реализации синтаксической экономии. Показано, как за счет экономии формальной стороны выражения привлекается внимание читателя, повышается его интерес к прочтению текста и реализуется когнитивный аспект языковой экономии.

200. Кулешова, М. Н. Пейоративные названия лиц со значением признака в словенском и сербском языках [Текст] / М. Н. Кулешова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 123-130. - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Сопоставительный анализ пейоративов (единиц, служащих для выражения отрицательной эмоциональной оценки) в словенском и сербском языках.

201. Федько, М. В. К исследованию лексико-семантической группы "власть" в готском и древнеисландском языках (на примере подгруппы "правитель"): опыт этимологической стратификации [Текст] / М. В. Федько // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 231-238. - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Анализ происхождения и относительной древности слов, входящих в подгруппу "правитель" лексико-семантической группы "власть" в двух древнегерманских языках.

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА

Языковая политика России

202. Кузьмин, Е. И. Многоязычие в России [Текст] / Е. И. Кузьмин // Современная библиотека. - 2014. - № 7. - С. 60 - 62. - (Событие).

Роль и поддержание языков местных населений.

203. Ларин, Ю. Об извращениях при проведении национальной политики [Текст] / Ю. Ларин // Свобод. мысль. - 2014. - № 2. - С. 187-204. - (Буквально).

Перепечатка статьи из журнала "Коммунист". - 1926. - № 23-24; 1927. - № 1. О перегибах в языковой политике СССР в середине 20-х гг. XX века.

204. Письмо президента РБА В. Р. Фирсова Министру культуры Российской Федерации В. Р. Мединскому [Текст] // Информационный бюллетень РБА. - 2014. - № 70. - С. 147. - (Государственная культурная политика и законодательство).

Предложения РБА в связи с реализацией ФЗ № 101 "О государственном языке РФ" (от 05.05.2014 г.).

205. Русский язык и вызовы современного мира [Текст] // Стратегия России. - 2014. - № 2. - С. 7-22. - (Главная тема).

206. Слово за нами! [Текст] // Стратегия России. - 2014. - № 2. - С. 23-36. - (Контекст).

Публикация лучших работ Международного молодежного творческого конкурса "Слово за нами!"

207. Цимбаева, Е. "Великий и могучий..." Не слишком ли могучий? [Текст] / Е. Цимбаева // Родина. - 2014. - № 9. - С. 20-22 : фот. цв. - (Отечественные записки).

Роль и значение русского языка в год культуры.

208. Шаховский, В. И. Здоровый язык и здоровье страны [Текст] / В. И. Шаховский // Стратегия России. - 2014. - № 3. - С. 47-52. - (Контекст). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Современное состояние языковой политики России.

Языковая политика зарубежных стран

209. Аксененко, С. И. Украинский национализм и глобальная лингвистика [Текст] / С. И. Аксененко // Стратегия России. - 2014. - № 4. - С. 83-96. - (До востребования).
Языковая политика в Украине.

210. Золян, С. Т. Русский язык в Армении [Текст] / С. Т. Золян // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 86-90, 93. - (За рубежом). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.
Распространенность и статус русского языка в Армении. Русский язык как родной, как второй, как основной иностранный. Изучение русского языка в учебных заведениях Армении.

211. Марусенко, М. А. Внешний языковой империализм США [Текст] / М. А. Марусенко // США. Канада: экономика, политика, культура. - 2014. - № 6. - С. 31-44. - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

В статье рассматриваются последствия политики языкового империализма, реализуемой США и ее влияние на статус официальных языков национальных и многонациональных государств.

212. Наумов, В. В. Языковые "грабли" Украины, или Как "українська мова" изменила границы государства [Текст] / В. В. Наумов // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2014. - № 8. - С. 83-87. - (Общество. Наука. Образование). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализируются общие и частные вопросы социолингвистики, связанные с языковой политикой в полиэтническом государстве. Языковая ситуация в Украине.

213. Паршаков, А. С. Украинская языковая политика: между унитаризмом и федерализмом [Текст] / А. С. Паршаков // СОЦИС : социол. исслед. - 2014. - № 2. - С. 51-54. - (У нас в гостях социологи из Нижнего Новгорода). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР

Русский фольклор

214. Кобзарева, Н. И. Образ старости в русском фольклоре [Текст] / Н. И. Кобзарева // Преподавание истории в шк. - 2014. - № 6. - С. 69-72.

Образ старости в русских сказках, пословицах и поговорках.

215. Криничная, Н. А. Водяная корова в севернорусской мифологии [Текст] / Н. А. Криничная // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 101-109. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Исследование мифологических рассказов неких мифических водяных коровах: их истоки, содержание, особенности.

216. Криничная, Н. А. Невеста из подводного мира [Текст] / Н. А. Криничная // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 105-113. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Семантика устойчивого фольклорного сюжета "невеста из озера".

217. Миронович, М. С. Цвет в свадебном обряде Калужской области [Текст] / М. С. Миронович // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 99-104. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ колористической лексики свадебного обряда на материале XIX - XX веков, ее этимологии и значения в фольклорном действе.

218. Некрасова, И. Обряды и обычаи пасхального периода в Тверском Помежье [Текст] / И. Некрасова // Народное творчество. - 2014. - № 2. - С. 39-40 : фот.цв. - (Студия: программы, сценарии, методики. Репертуар).

Статья написана со слов М. С. Илюшенкова (1932 года рождения) в 2005 г. в д. Макарьево Нелидовского р-на Тверской обл.

219. Петров, А. М. Числовые модели в поэтике русских духовных стихов (категории времени и пространства) [Текст] / А. М. Петров // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 37-38.

Основные закономерности пространственно-временной организации фольклорного жанра русского духовного стиха. Формы взаимодействия времени и пространства, мифологические истоки традиционных фольклорных сюжетных стереотипов. Числовые модели в выражении категорий времени и пространства.

220. Цветкова, Е. В. Топонимы в костромском фольклоре [Текст] / Е. В. Цветкова // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 94-97. - (Топонимика). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Топонимы в поговорках, прибаутках, частушках, легендах костромского края.

221. Черноусова, И. П. Сватовство и женитьба в былинах [Текст] / И. П. Черноусова // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 96-101. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Анализ фольклорных формул в обрядах сватовства и женитьбы. На материале былин.

222. Шадрина, Т. С. "Красная девица в зеркало глядится" [Текст] / Т. С. Шадрина // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 109-115. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Образ девушки в русском фольклоре - на примере загадок. Представления о внешности и поведении девушки в народной культуре.

223. Я тебя не люблю [Текст] : о хозяине Кремля - языком мифов, анекдотов и плакатов / материал подготовила Н. Старовойтенко // Новое время. - 2014. - № 31. - С. 58-62 : цв.ил. - (Сюжеты. Фольклор).

Анекдоты и легенды о Путине, как изменялись они за 15 лет его правления.

Сказки

224. Метальникова, В. Сказка - не ложь [Текст] / В. Метальникова // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2014. - № 3. - С. 22-23 : фот.цв. - (Фестивали).

О VI Всероссийском фестивале сказочников, сказителей и рассказчиков "Сказочное Лукоморье".

225. Черноусова, И. П. Формульный диалог в волшебной сказке [Текст] / И. П. Черноусова // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 111-116. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Формульный диалог - диалог с традиционным содержанием и структурой, с типовыми репликами в типовой последовательности ("Избушка, избушка! Стань к лесу..." и т. п.). В статье анализируются типичные для волшебной сказки виды предварительных испытаний и награждений, представленные в формульном диалоге.

Произведения русского фольклора

См.: 223

Фольклор народов России

226. Суханова, Л. Деревня - это народ [Текст] / Л. Суханова // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2014. - № 2. - С. 10-11. - (Человек и его дело).

Деятельность директора Республиканского центра развития традиционной культуры Татарстана Фанзили Хакимовны Завгаровой в области изучения татарского фольклора.

ФОЛЬКЛОР ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

См. также: 972

227. Дон, С. Благородный английский разбойник [Текст] / С. Дон // Библиополе. - 2014. - № 9. - С. 36-37 : фот. - (Юбиляры: 480 лет со дня первой публикации "Баллад о Робине Гуде" (1534)).

Описание одной из версий прототипа литературного героя Робина Гуда. Характеристика данного образа, перечень отразивших его английских авторов.

228. Терентьева, Е. М. Исламские мотивы и бытовые стереотипы в фольклоре крымских татар [Текст] / Е. М. Терентьева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. - 2014. - № 3. - С. 85-102. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

На основе фольклорных источников рассматривается религиозная картина мира крымских татар. Выявлены основные сюжеты, связанные с религиозной обрядностью и неисламскими воззрениями. Проанализированы исламские обряды в фольклоре "крымских" татар.

229. Трынкина, Д. А. Финны в мифологической традиции народов Северной Шотландии [Текст] / Д. А. Трынкина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. - 2014. - № 2. - С. 77-98. - Библиогр. в конце ст.: 40 назв.

О скандинавском фольклоре, посвященном магическим способностям своих соседей - финнов и саамов. Автор статьи пытается систематизировать материал о мифологических финнах на основе оркнейских и шотландских фольклорных текстов.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Литературоведы, литературные критики

- 230. Александрова, Г.** ...И поглядим, как смертный бой кипит [Текст] : (к 85-летию Анатолия Ланщикова) / Г. Александрова // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 274-281. - (Критика).
О литературоведении А. Ланщикова, его литературоведческих трудах.
- 231. Аннинский, Л.** Скорлупчатая тьма [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 9. - С. 249-255. - (Эхо).
О литературном критике и эссеисте Майе Каганской (1938-2011).
- 232. Арьев, А.** На память о будущем [Текст] / А. Арьев // Звезда. - 2014. - № 11. - С. 230-234. - (Из города Энн).
О филологе-слависте Омри Ронене.
- 233. Белый, А.** Давнее недоумение [Текст] / А. Белый // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 169-179. - (Далекое близкое).
Статья о литературоведении, литературном критике Галине Андреевне Белой о таком историческом явлении, как внутренняя жизнь русских интеллектуалов 1950-1960-х годов (кроме Г. А. Белой в статье упомянуты Лев Шубин, Анатолий Якобсон, С. Бочаров, А. Синявский, В. Кожин, А. Белинков и др.).
- 234. Богомолов, Н.** Памяти коллеги [Текст] : о Сергее Шумихине / Н. Богомолов // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 220-221. - (Некролог).
Памяти литературоведа, литературного критика С. Шумихина.
- 235. Гольдберг, Л.** Письма Леи Гольдберг к Омри Ронену [Текст] / Л. Гольдберг // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 231-234. - (Из города Энн).
Письма израильской поэтессы, переводчицы, литературоведа Леи Гольдберг израильскому, а затем американскому филологу-слависту Омри Ронену (1966, 1969).
- 236. Елшина, Т.** Прозрение наступает, но всегда запаздывает [Текст] : к 80-летию Игоря Дедкова / Т. Елшина // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 139-163. - (Политический дискурс).
О жизни и творчестве литературного критика Игоря Дедкова, его отношении к философу Розанову, его критическая статья о романе Ю. Бондарева "Игра" "Перед зеркалом, или Страдания немолодого героя".
- 237. Жигалов, А. Ю.** А. Д. Седельников - забытый исследователь "Повести временных лет" [Текст] / А. Ю. Жигалов // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 97-106. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
О ученом - медиевисте А. Д. Седельникове (1888-1934), его судьбе и трудах в области древнерусской литературы.
- 238. Зейферт, Е.** От "Улисса" до Анны Малышевой [Текст] / Е. Зейферт // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 225-228. - (Наблюдатель. Рецензии).
О творчестве литературного критика Елены Сафоновой. О ее книгах: "Все жанры, кроме скучного" (М., 2013) и "Диагноз: поэт: литературно-критические статьи" (М., 2014).
- 239. Зорина, И.** Прожили большую жизнь [Текст] : (из будущей книги воспоминаний) / И. Зорина // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 133-151. - (Мемуары).
Воспоминания о философе, литературоведении и общественном деятеле Юрии Карякине.
- 240. Калинин, И.** Виктор Шкловский, или Превращение поэтического приема в литературный факт [Текст] / И. Калинин // Звезда. - 2014. - № 7. - С. 198-221. - (Эссеистика и критика).
О творчестве литературоведа, критика Виктора Шкловского (1893-1984).
- 241. Карякин, Ю.** Дневник русского читателя. Переделкино, 1997 [Текст] / Ю. Карякин // Знамя. - 2014. - № 11. - С. 148-167. - (Дневники).
Дневниковые записи философа, литературоведа и критика Ю. Карякина (1930-2011).

- 242. Куликова, Н.** "Живое лицо времени" [Текст] / Н. Куликова // Наш современник. - 2014. - № 4. - С. 250-265. - (Критика).
О жизни и творчестве литературного критика Игоря Дедкова.
- 243. Куняев, С.** Дело соборное [Текст] : к 75-летию Юрия Селезнева / С. Куняев // Наш современник. - 2014. - № 11. - С. 235-239. - (Критика).
Воспоминания о литературном критике и литературоведе Ю. И. Селезнев (1939-1984)
- 244. Куняев, С.** Переменчивый лик [Текст] / С. Куняев // Наш современник. - 2014. - № 4. - С. 266-277. - (Критика).
О личности и творчестве литературного критика Игоря Дедкова.
- 245. Поллак, Н.** Про О. Р. [Текст] / Н. Поллак // Звезда. - 2014. - № 7. - С. 230-234. - (Из города Энн).
Воспоминание американского филолога о своем университетском преподавателе - филологе-слависте, профессоре Омри Ронене (Израиль, США).
- 246. Ронен, О.** Из переписки Омри Ронена с В. Ф. Марковым [Текст] / О. Ронен, В. Ф. Марков // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 226-234. - (Из города Энн).
Переписка двух крупнейших литературоведов (стихovedов) - о проблемах русской поэзии.
- 247. Сложеникина, Ю. В.** Н. Н. Мотонис о писателе и читателе истории [Текст] / Ю. В. Сложеникина // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 79-86. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.
Анализ статьи Н. Н. Мотониса "Рассуждение о двух главных добродетелях, то есть об искренности и несуетном богопочитании" (XVIII век). Н. Н. Мотонис учит, как надо писать, дает образец риторического сочинения, предполагает активного читателя.
- 248. Фрезинский, Б.** История с пояснениями [Текст] / Б. Фрезинский // Звезда. - 2014. - № 9. - С. 223-234. - (Из города Энн).
Воспоминания о филологе-слависте Омри Ронене (1937-2012).
- 249. Чупринин, С.** Дефектура [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 184-189. - (Критика).
О сегодняшнем положении дел в российской литературной критике.
- 250. Шерр, Б. П.** Научное наследие Омри Ронена [Текст] / Барри П. Шерр // Звезда. - 2014. - № 3. - С. 223-234. - (Из города Энн).
О творчестве израильского и американского филолога-слависта, его трудах: "Поэтика Осипа Мандельштама", "Серебряный век как умысел и вымысел", литературных эссе и др.
- 251. Щербинина, Ю.** Поиски скакуна [Текст] : (об экспертизе литературного творчества) / Ю. Щербинина // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 182-191. - (Критика).
Проблема литературной экспертизы в современной литературе.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

См. также: 8

- 252. Абдуллаев, Е.** "Образуй наш метафорический язык..." [Текст] : история одного пушкинского термина в контексте литературно-философских дискуссий 1820-х годов / Е. Абдуллаев // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 144-164. - (История идей).
Понятие "метафизический язык" в письмах и критической прозе А. С. Пушкина, его возникновение и трансформации.

253. Бонещкая, Н. К. Предтечи русской герменевтики [Текст] / Н. К. Бонещкая // Вопр. философии. - 2014. - № 4. - С. 90-98. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Предыстория герменевтики Серебряного века, ее истоки в русской философии второй половины XIX века. Философские толкования творчества Достоевского К. Леонтьевым, Вл. Соловьевым, В. Розановым, Д. Мережковским, Н. Бердяевым и др. Особенности русской герменевтики.

254. Голенко, Ж. А. Интерпретация и автобиографическое измерение: перформативный извод антропологического поворота [Текст] / Ж. А. Голенко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 152-157. - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Рассматривается антропологическая роль автобиографического измерения в культуре. Предлагается оригинальная модель анализа новейшей прозы с применением автобиографического измерения.

255. Тиханов, Г. "Малые и большие литературы" в меняющемся формате истории литературы [Текст] / Г. Тиханов // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 253-278. - (Теория: проблемы и размышления. Как писать историю литературы).

На примере болгарской литературы (а также к литературам Восточной Европы в целом), автор показывает, что понятие "малая литература" является условным и исторически ограниченным.

256. Эсалнек, А. Я. Понятие "текст" в герменевтическом аспекте [Текст] / А. Я. Эсалнек // Рус. словесность. - 2014. - № 6. - С. 22-28. - (Терминалии).

Понятие герменевтика и герменевтический подход. Теория текста как специальная область лингвистических исследований. Современная трансформация понятия "текст" в литературоведении. Теория диалогизма, понятие интертекста, теория интертекстуальности.

Художественная литература как форма общественного сознания Литература и общество. Литература и идеология

См. также: 304, 712

257. Зорин, А. И. Вера и творчество [Текст] : интервью главному редактору А. И. Княжицкому / А. И. Зорин ; интервью взял А. И. Княжицкий // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 16-20 : фот. - (Учительская).

Поэт А. Зорин - о взаимосвязи религии и литературы, выражении религиозного мироощущения писателем.

258. Мелихов, А. Как делать бестселлеры [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2014. - № 3. - С. 235-238. - (Былое и книги).

Иронические заметки о бестселлерах как виде литературы на следующих примерах : "Одиночество в сети" Януша Вишневского, "Тридцать четвертый сюжет" Светланы Мосовой (СПб., 2012) и "Гомер" Марка Берколайко (Воронеж, 2011).

259. Щербинина, Ю. Чтение в эпоху Web 2.0 [Текст] / Ю. Щербинина // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 181-193. - (Технологии).

Базовые принципы Web 2.0 как современного стандарта организации сетевых ресурсов и нового формата культуры (личное участие пользователей, рост интерактивности и др.) и экстраполяция этих принципов в сферу литературного творчества. Литературные произведения в сети и публичные интернет-площадки для читательского самовыражения. Вторичные жанры: квест-туризм и ролевые игры по книгам. Буккрессинг, книжные флэшмобы, самостоятельное буктрейлерство (создание видеороликов по литературным сюжетам). Отношения читателя и автора в сети (виртуальная коммуникация).

**Художественная литература как искусство слова. Специфика литературы
(Художественный образ. Содержание и форма в литературе.
Проблема автора. Конфликт)**

См. также: 994

260. В поисках литературного вещества [Текст] / Н. Иванова [и др.] // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 191-201. - (Дискуссия).

Размышления писателей и литературоведов о проблеме артистизма и социальности, сложности и простоты в современной русской литературе. Литература эстетического достижения и творческого риска, и литература описательная.

**Преемственность в развитии литературы
Взаимовлияние и взаимообогащение литератур
Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное**

См. также: 272, 274, 307, 319, 429, 443, 450, 454, 472, 641, 646, 719, 762, 803, 818, 851, 858, 878, 950, 971, 982

261. Ростовцева, И. Лермонтовский элемент [Текст] / И. Ростовцева // Наш современник. - 2014. - № 10. - С. 217-224. - (Критика).

О поэзии М. Ю. Лермонтова. Лермонтовский элемент в творчестве других русских поэтов (Федора Тютчева, Николая Рубцова, Алексея Прасолова)

262. Тихомиров, Д. О предвосхищении поэтики авангарда в творчестве Гоголя [Текст] / Д. Тихомиров // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 239-252. - (Язык современной поэзии).

Исследование элементов поэтики Гоголя, присущих авангардистской поэтике. Творческие приемы Гоголя как источник идей для писателей-авангардистов.

**Литературные направления. Художественный метод
(реализм, футуризм, романтизм и т.д.)**

263. Аксенов, В. Подвальный пост-модернизм [Текст] / В. Аксенов // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 339-347. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения. Статьи Василия Аксенова из архива).

Статья о литературных веяниях в русской литературе 1990-х годов, о пост-модернизме. Подробнее - о творчестве Владимира Сорокина.

**Художественное произведение как система
Идея. Тема. Проблематика. Герои. Характеры**

См. также: 287, 305, 312, 320, 323, 331, 334, 335, 376, 379, 392, 395, 404, 405, 422, 461, 467, 468, 469, 475, 483, 484, 536, 545, 569, 607, 639, 696, 701, 705, 708, 809, 827, 829, 853, 873, 888, 925, 938, 957, 1041

264. Акмальдинова, А. "Одна игра английская..." [Текст] : футбол в русской поэзии Серебряного века / А. Акмальдинова, О. Лекманов, М. Свердлов // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 156-174. - (Литературоведение).

Статья-обзор о вхождении в русскую литературу, прежде всего, в поэзию, темы футбола – от первых газетных заметок и стихов, представлявших глумливо-недоуменные отклики на нелепую забаву англичан, до стихов Мандельштама.

265. Бавильский, Д. Искусство войны [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 210-217. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).

Вторая мировая война в дневниках английского писателя Ивлиана Во и французского писателя Жоржа Бернаноса.

266. Бедненко, Г. Б. Современная вампириана. К новой мифологии [Текст] / Г. Б. Бедненко // Библиотечное дело. - 2014. - № 4. - С. 8-15 : фот. - (Параллельные миры). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Исследование вампирского мифа в литературе.

267. Гарза, Т. Славянские вампиры в Техасе: задачи и методы вампироведения [Текст] / Т. Гарза, Е. Коути // Библиотечное дело. - 2014. - № 4. - С. 16-20. - (Параллельные миры). - Библиогр. в конце ст.: 23 назв. на англ. яз.

Рассматривается задача и методика преподавания курса о славянских вампирах, рассчитанного на англоязычных студентов.

268. Жучкова, А. В. Герой или "маленький человек"? О русском литературном герое [Текст] / А. В. Жучкова // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 41-51. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Исследование особенностей литературного героя классической и современной русской литературы.

269. Колоницкий, Б. Первая мировая война: культура эпохи и социальная память [Текст] / Б. Колоницкий // Звезда. - 2014. - № 11. - С. 199-216. - (Война и время).

О литературе и искусстве России, Великобритании, Франции, Италии и Германии времен Первой мировой войны. Поэты, писатели, художники - участники Первой мировой войны. Война в их произведениях.

270. Красников, Г. "Внимая ужасам войны..." [Текст] : (Первая мировая война в произведениях русских писателей) / Г. Красников // Наш современник. - 2014. - № 8. - С. 271-282. - (Критика).

Тема Первой мировой войны в произведениях русских писателей. Писатели - участники Первой мировой войны.

271. Огнева, И. Что такое хоррор [Текст] : лекарство от страха или игра воображения? / И. Огнева // Библиотечное дело. - 2014. - № 4. - С. 37. - (Параллельные миры)

О литературе в жанре хоррор.

272. Скворцов, А. Ходасевич и Тарковский: взгляд на себя со стороны [Текст] : две трансформации одного мотивационного комплекса / А. Скворцов // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 150-159. - (Литературоведение).

Сравнительный анализ двух стихотворений, в которых изображено состояние "измененного сознания", а именно - взгляд на себя как на другого: «Эпизод» Владислава Ходасевича (1918) и «Полевой госпиталь» Арсения Тарковского (1964).

273. Скитневский, В. О. Они возвращаются! О мистике в стиле мистерии [Текст] / В. О. Скитневский // Библиотечное дело. - 2014. - № 4. - С. 5-7. - (Параллельные миры). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О месте и роли мистики в человеческом сознании и литературе.

274. Хлыстова, А. В. М. Лермонтов, Н. Гумилев, О. Мандельштам: три стихотворения о преодолении пространства и времени [Текст] / А. В. Хлыстова // Рус. словесность. - 2014. - № 3. - С. 19-24. - (Литература).

Стихотворение-прощание Лермонтова "Выхожу один я на дорогу..." и продолжатели этой темы (тема духовной дороги, выхода на дорогу между жизнью и смертью и наставления духа в посмертном инобытии) в русской поэзии - стихотворение Н. Гумилева "Снова море" (1913) и восьмистишие О. Мандельштама "И я выхожу из пространства..." (1933).

См. также: 8, 32, 296, 338, 358, 365, 383, 391, 400, 404, 415, 435, 443, 444, 451, 457, 458, 463, 464, 465, 473, 475, 478, 479, 481, 482, 488, 492, 533, 540, 617, 618, 639, 648, 651, 704, 705, 706, 707, 735, 773, 789, 802, 818, 838, 889, 906

275. Губайловский, В. О природе восприятия [Текст] / В. Губайловский // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 175-180. - (Опыты).

О реализме действия, о реализме восприятия в художественном произведении – на материале современной прозы: повесть Евы Датновой "Диссиденточки" (Литературная учеба, 1994, № 6) и повесть Марии Ряховской "Записки одной курехи" (Юность, 1993). Анализируется принцип монтажа (клиповое письмо) в этих повестях.

276. Жолковский, А. Еще раз о грамматике любви [Текст] / А. Жолковский // Звезда. - 2014. - № 12. - С. 220-225. - (Уроки изящной словесности). - Библиогр.: с. 224.

Анализ некоторых грамматических особенностей построения текстов о любви: поэтических, прозаических, кинематографических.

277. Жолковский, А. Каталоги [Текст] / А. Жолковский // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 223-234. - (Уроки изящной словесности). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

О вставке в художественный текст каталога (перечня, списка чего- или кого-либо): их построение, смысл и ценность. Исследование образцов литературных каталогов: перечень вещей, которые надо было привезти из-за границы в Москву 1970-х годов (В. Аксенов "Остров Крым"); список кораблей (Гомер "Илиада"); список покойных крестьян (Н. Гоголь "Мертвые души"); каталог грешников (Данте "Божественная комедия") и др.

278. Левшин, Н. Способы маскировки экспрессивной лексики на страницах современных художественных произведений [Текст] / Н. Левшин // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 348-359. - (Заметки. Реплики. Отклики).

Проблема присутствия нецензурной лексики в художественных произведениях, приемы ее преподнесения (апозиепезис - прерывание реплики, использование эвфемизмов, изобретение неологизмов и окказионализмов и др.).

279. Мурин, Д. Н. Слово и смысл. Проза [Текст] / Д. Н. Мурин // Рус. словесность. - 2014. - № 4. - С. 47-53. - (Литература).

Слово и смысл в художественном произведении. Предметное и образное значение слова. Значение слова в художественном контексте. Художественная проза: определение, смысловой контекст, стиль, интонация. Заглавие прозаического произведения, первая и последняя фразы, ключевое (акцентное) слово или фраза. На примерах из русской классической литературы.

280. Николина, Н. А. Стиль автобиографической повести Д. И. Фонвизина "Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях" [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 53-57. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Особенности стиля незавершенной автобиографической повести Фонвизина. Роль повести в истории русского литературного языка и в истории русской автобиографической прозы.

281. Серебряная, И. Б. Критерий ясности языка прозы в критике первой половины XIX века [Текст] / И. Б. Серебряная // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 3-8. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Замечания и суждения литературных критиков по поводу языка русской прозы: его ясности, внятности, определенности, недвусмысленности.

282. Сорокин, В. Б. Сравнения в русской поэзии XVIII века [Текст] / В. Б. Сорокин // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 3-10. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Сравнение как средство выразительности и оценки. Основные тематические группы сравнений: "портретные", событийно-ситуативные, личностные.

283. Чаплыгина, Т. Л. Эстетические возможности наречий в художественном тексте [Текст] : на материале романа И. А. Гончарова "Обломов" / Т. Л. Чаплыгина // Рус. словесность. - 2014. - № 2. - С. 52-58 : ил. - (Русский язык).

Анализ семантического и стилистического своеобразия наречий "по-прежнему", "монотонно" и "мало-помалу" в романе "Обломов".

Теория стиха. Стихосложение

См. также: 285, 465

284. Жолковский, А. Заметки об иконике: легкость, медленность, выпрямление [Текст] / А. Жолковский // Звезда. - 2014. - № 4. - С. 227-233. - (Уроки изящной словесности). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Иконика и индексальность в поэзии. Иконические эффекты в поэзии. Особенности стихосложения для достижения эффекта облегченности, медленности. Способы достижения выразительности стихотворения. На материале стихотворений Наума Коржавина ("Легкость"), Пастернака, Мандельштама.

Теория жанров и видов

285. Степанов, А. Г. Стихотворение и его прозаический парафраз: семантические различия [Текст] / А. Г. Степанов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 78-94. - Библиогр. в конце ст.: 38 назв.

Анализ семантических различий между стихом и прозой: история вопроса, примера трансформации стихов в прозаический парафраз и прозаического замысла в стихи.

Прозаические жанры

(Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Литературная сказка. Художественный очерк. Эссе. Художественная публицистика. Художественная биография. Мемуары)

См. также: 280, 543, 837, 850, 900

286. Бакланова, И. И. "Вы вели себя как Кунктатор", или Кому адресован мемуарный текст [Текст] / И. И. Бакланова // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 18-22. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Статья посвящена рассмотрению способов выведения из мемуарного текста образа предполагаемого адресата.

287. Лебедушкина, О. Странствие как anti-travel [Текст] / О. Лебедушкина // Дружба народов. - 2014. - № 3. - С. 233-236. - (Книжный развал).

О жанре травелога (описания путешествия) в современной литературе. Подробнее - о книге польского писателя и журналиста Мариуша Вилька "Северный дневник", книге Василия Голованова "К развалинам Чевенгура" и походной повести Олега Ермакова "Вокруг света".

Художественный перевод

См. также: 375, 530, 652, 927, 1029

288. Грязнова, А. Т. О чем шептали ивы и плакали березы? [Текст] / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. - 2014. - № 1 ; . - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-19) ; № 3. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 21-23).

Проблема передачи стиля произведения в художественном переводе. Анализ переводов стихотворения "Песни тростника (камышы)" австрийского поэта Николауса Ленау, выполненных А. Апухтиным, В. Брюсовым и В. Левиком.

289. Жеребин, А. Проблема перевода в герменевтическом освещении [Текст] / А. Жеребин // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 133-147. - (Сравнительная поэтика. Перевод как компаративная проблема).

Философский анализ перевода как фундаментальной культурологической проблемы.

290. Кормилов, С. И. Метрика, рифма и строфика в русских переводах из корейской поэзии [Текст] : (А. А. Ахматова, А. Л. Жовтис, Г. Б. Ярославцев) / С. И. Кормилов, Г. А. Аманова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 59-77. - Библиогр. в конце ст.

Исследование с точки зрения стиховедения различных переводов (Ахматовой, Жовтиса и Ярославцева) корейской поэзии на русский язык. Окончание. Начало: 2013 № 5, 6.

291. Малиновская, Н. Личное дело [Текст] / Н. Малиновская // Иностран. лит. - 2014. - № 1. - С. 242-257. - (Личное дело).

Автобиографический очерк филолога-испаниста, переводчика Натальи Малиновской. Автор рассказывает о специфике переводческой деятельности, вспоминает эпизоды своей работы над переводами испанских авторов.

292. Мильчина, В. "Я больше люблю тексты веселые и игровые" [Текст] / В. Мильчина ; беседу вел А. Лукашкин // Иностран. лит. - 2014. - № 1. - С. 183-197 : портр. - (Трибуна переводчика).

Известный переводчик и литературовед Вера Мильчина - о своей профессиональной «кухне», например, о специфике перевода литературы прошлого, изобилующей забытыми фактами и реалиями (о необходимости совмещать перевод с комментариями).

293. Ниеро, А. Как звучат русские стихи на итальянском сегодня? [Текст] / А. Ниеро // Знамя. - 2014. - № 3. - С. 192-199. - (Россия без границ).

О переводах русской поэзии на итальянский язык и их издании в Италии.

294. Хазанов, Б. Оэ. Два лица литературы [Текст] : выступление на семинаре переводчиков в Мюнхене (1900) / Б. Хазанов // Иностран. лит. - 2014. - № 4. - С. 222-227. - (Трибуна переводчика).

Эссе-мистификация писателя и переводчика Б. Хазанова (1928) о художественном переводе. "Художественный текст порожден языковым сознанием автора, интимно связан с языком – следовательно, принципиально непереволим".

ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН

Литература России и СССР

См. также: 1004

297. Гусейнов, Ч. К вопросу о "русскости нерусских" [Текст] / Ч. Гусейнов // Дружба народов. - 2014. - № 4. - С. 204-224. - (Критика. Приглашение к разговору).

Анализ такого явления в советской и российской литературе как "русскоязычные нерусские писатели" или "двуязычие-русскоязычие в художественном творчестве". Почему нерусские писатели пишут на русском языке, вопрос автоперевода и др.

298. Щеглова, Е. П. Мифы и реальность патриотизма [Текст] / Е. П. Щеглова // Молодые в библиотечном деле. - 2014. - № 5. - С. 52-72.

Тема патриотизма в литературе. Статья из сборника "Страсти по Антихристу".

Литературные организации и учреждения

См. также: 304

299. Журавлева, Н. "Литературные забавы" уральских писателей в 1930-е годы [Текст] / Н. Журавлева // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 136-144. - (Литературная карта России).

О конфликтной ситуации в Свердловской писательской организации в 1932-1935 годах.

Премия и награждения. Конкурсы литературные

См. также: 580

300. Говорят лауреаты "Знамени" [Текст] / С. Боровиков [и др.] // Знамя. - 2014. - № 3. - С. 184-191. - (Конференц-зал).

Лауреаты премии журнала "Знамя" по итогам 2013 года - о своем отношении к премии, своих произведениях, о литературе.

301. Против течения [Текст] / Л. Сараскина [и др.] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 143-155. - (Премия).

Выступления членов жюри, литературоведов на вручении литературной премии Александра Солженицына (премия Солженицына за 2014 была вручена литературному критику, литературоведу Ирине Роднянской). Ответное слово И. Роднянской.

302. Чебодаева, Н. Праздник романтиков [Текст] / Н. Чебодаева // Библиотека. - 2014. - № 11. - С. 69 - 70. - (Литературная гостиная).

15-я ежегодная премия А. С. Грина вручена писателям Крыма.

Русская литература

См. также: 30, 257, 268, 285, 1033, 1034

303. Абашев, В. Уральская словесность в культурном ландшафте: виды, перспективы, границы [Текст] / В. Абашев, М. Абашева // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 369-375. - (Обзоры и рецензии).

О проекте трехтомной "Истории литературы Урала".

304. Ганичев, В. "Нравственно управлять обществом" [Текст] : размышления о литературе и власти / В. Ганичев // Наш современник. - 2014. - № 8. - С. 261-265. - (Очерк и публицистика).

Из истории взаимоотношений власти и литературы, попытки руководить литературным процессом в XVIII-XX веках. Создание Союза писателей СССР в 1934 году.

305. Заяц, С. М. Роль мифа в русской литературной традиции [Текст] / С. М. Заяц // Рус. словесность. - 2014. - № 4. - С. 40-47. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

История и философия мифа и мифологического сознания. Отличия художественного, поэтического мифа от древнего мифа. Мифотворчество в русской литературе ("Слово о полку Игореве", сказки Пушкина, повести Гоголя, поэты-символисты Серебряного века).

306. Коркунов, В. На пути к "кимрскому тексту": теория и практика [Текст] / В. Коркунов // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 325-344. - (Литературная карта России).

Определение локального текста. Текстуализация пространства. Кимрский текст (связанный с городом Кимры Тверской области). Несколько текстов, которые могут быть отнесены к кимрскому тексту.

307. Науменко, В. Г. Соединяя времена и народы. О "Трудах Я.К. Грота" [Текст] / В. Г. Науменко // Библиотекосведение. - 2014. - № 3. - С. 58-62 : фот. - (Книга и время). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

В статье рассматривается проблема взаимосвязей классической немецкой и русской литературы в "Трудах Я.К. Грота".

См. также: 237

308. Базанов, М. К истории дискуссий в советской науке [Текст] : обсуждение монографии А. Зимины "Слово о полку Игореве" (4-6 мая 1964) / М. Базанов // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 335-349. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Обстоятельства закрытого обсуждения в Отделении истории Академии наук СССР работы историка А. Зимины, в которой он доказывал, что "Слово о полку Игореве" - не древнерусское произведение, а гениальная художественная стилизация XVIII века.

309. Володихин, Д. Загадки "Слова о полку Игореве" [Текст] / Д. Володихин // Родина. - 2014. - № 2. - С. 102-104. - (Минувшее).

Судьба новгород-северского правителя является ключом для до сих пор не разгаданных загадок "Слова о полку Игореве".

310. Державина, Е. И. Житие Авраамия Ростовского [Текст] / Е. И. Державина, А. Б. Дубовицкий // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 75-84. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Из истории Жития Авраамия Ростовского, проблемы его датировки, сравнение трех редакций памятника. Приведен перевод Жития в краткой редакции, осуществленный по одному из древнейших его списков.

311. Жигалов, А. Ю. Евгений Ляцкий - исследователь древнего памятника [Текст] / А. Ю. Жигалов // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 84-93. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализируется книга Е. А. Ляцкого ""Слово о полку Игореве". Повесть о князьях Игоре, Святославе и исторических судьбах русской земли. Текст для школьного изучения" (Прага, 1937) - уникальная работа, посвященная жанру и композиции древнерусского памятника.

312. Кузнецова, О. А. "Вина всем добродетелям - любовь" [Текст] / О. А. Кузнецова // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 64-68. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Рассмотрен комплекс формул и топосов, связанных с любовной темой, на материале русской поэзии XVII века

313. Медведев, А. А. Композиция святительских житий в "Степенной книге царского родословия" [Текст] / А. А. Медведев // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 77-82. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Основные закономерности композиционного построения житий московских митрополитов Петра, Алексея и Ионы, находящихся в составе "Степенной книги царского родословия".

314. Плетнева, А. А. Русский лубок: между Средневековьем и Новым временем [Текст] / А. А. Плетнева // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 77-84. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Лубок как симбиоз текста и изображения. Анализ лубочных текстов (лубочных листов и книг) XVII-XVIII веков.

315. Спустя восемь веков [Текст] : историческая память народа // Свобод. мысль. - 2014. - № 6. - С. 178-195. - (Для памяти). - Содержание: Золотое слово древнерусской литературы / Д. С. Лихачев. Историческое осмысление "Слова о полку Игореве" / Б. Рыбаков. Древний урок человечности / С. Аверинцев. Идеальная и художественная сила "Слова" / Л. Дмитриев. ...Хороброе гнездо / О. Сулейменов. "Слово о полку Игореве" и мировая Средневековья / А. Робинсон.

Ученые, видные деятели о "Слове о полку Игореве". Перепечатка статьи из журнала "Коммунист" за 1984 в № 3.

316. Трофимова, Н. В. Летописи XV - XVI веков о походе смоленского князя к Мстиславлю [Текст] / Н. В. Трофимова // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 76-83. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Рассматривается малоисследованный текст о походе князя Святослава Игоревича к городу Мстиславлю, завоеванному литовцами, и его летописные варианты.

317. Шелемова, А. О. Заглавия и зачины в древнерусских памятниках киевского периода [Текст] / А. О. Шелемова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 94-101. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Художественная функция заглавий и зачинов-вступлений в древнерусских памятниках XI - начала XIII в.

318. Ярмушевская, А. В. Житие Феодосия Печерского [Текст] / А. В. Ярмушевская // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-14).

О памятнике древнерусской книжности XII века "Житие преподобного отца нашего Феодосия игумена Печерского".

Русская литература XVIII века

См. также: 280, 282, 646

319. Васильев, С. А. С. С. Бобров и М. Ю. Лермонтов: случайные совпадения? [Текст] / С. А. Васильев // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 11-18. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Сопоставление образов и стилей поэзии представителей державинской и карамзинской поэтических традиций - С. Боброва (1765-1810) и М. Лермонтова, переключки в их произведениях.

320. Завгородняя, Г. Ю. Средневековый замок в русской прозе [Текст] / Г. Ю. Завгородняя // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 3-10. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Способы создания образа средневекового замка (пейзаж, интерьер, деталь, светопись и т.д.) в разные историко-литературные периоды: предромантической, романтической и символистской прозе (конец XVIII - начало XX века). На материале произведений Н. М. Карамзина, А. А. Бестужева-Марлинского, В. Ф. Одоевского, Д. С. Мережковского, В. Я. Брюсова, Ф. К. Сологуба.

321. Ломтев, А. Крамола в богомольном Сарове [Текст] / А. Ломтев // Чудеса и приключения. - 2014. - № 1. - С. 14-17 : цв.ил. - (Вопрос без ответа).

История и причины сокрытия рукописи книги А. Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву"

322. Новодворская, В. Путешествие из Петербурга в Илимск [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 26. - С. 42-43 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

Из истории книги Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву": печать в собственной вольной типографии, арест автора, смертный приговор, замененный 10 годами ссылки в Илимский острог в Сибирь.

323. Смекалина, В. В. "Какое блаженство - дышать на этих высотах!" [Текст] : швейцарские Альпы в заметках русских путешественников второй половины XVIII - первой половины XIX века / В. В. Смекалина // Родина. - 2014. - № 1. - С. 44-47 : цв. ил. - (200 лет дипломатических отношений: Россия - Швейцария) (Версты).

324. Шестакова, Л. Л. Поэзия Радищева в зеркале его представлений о стихотворстве [Текст] / Л. Л. Шестакова // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - С. 37-43. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Содержание, стиховая форма и язык поэзии Радищева.

См. также: 253, 261, 262, 264, 269, 270, 272, 274, 279, 281, 283, 319, 320, 323, 607, 827, 878, 971

325. Абсава, Г. И. Дуэль или убийство? Тайна гибели М. Ю. Лермонтова [Текст] / Г. И. Абсава // Мир библиографии. - 2014. - № 5. - С. 53-61. - (Юбилеи).

326. Абсава, Г. Кто убил Лермонтова? [Текст] / Г. Абсава, Н. Бурляев // Наш современник. - 2014. - № 10. - С. 225-238.
О трагической гибели поэта.

327. Адлер, А. Пушкин и его прекрасные Анжелики [Текст] : Был ли Лев Троцкий правнуком великого поэта? / А. Адлер // Чудеса и приключения. - 2014. - № 4. - С. 30-33 : цв.ил. - (Термометры чувств).
О внебрачных детях А. С. Пушкина и возможно потомком его был Л. Бронштейн (Троцкий).

328. Амашер, К. "Все хорошо и прекрасно, умно и чисто, а живется туго" [Текст] : Герцен и Достоевский в Женеве / К. Амашер // Родина. - 2014. - № 1. - С. 53-57 : цв. ил. - (200 лет дипломатических отношений: Россия - Швейцария) (Госпожа чужбина).

329. Андреев, А. Швейцарский ландшафт русской культуры [Текст] : поэт Василий Жуковский на берегах Женевского озера / А. Андреев // Родина. - 2014. - № 1. - С. 48-52 : цв. ил. - (200 лет дипломатических отношений: Россия - Швейцария) (Узнавание).
Жизнь и деятельность как поэта и художника В. А. Жуковского во время пребывания в Швейцарии.

330. Аннинский, Л. Миг до гибели [Текст] / Л. Аннинский // Родина. - 2014. - № 8. - С. 36-37. - (100 лет Второй Отечественной. 1914-2014. Как все начиналось).
Творчество поэтов о первой мировой войне.

331. Арьев, А. О громе пушек и трелях соловья [Текст] : военные стихи Георгия Иванова / А. Арьев // Звезда. - 2014. - № 8. - С. 189-199. - (Эссеистика и критика).
Исследование стихов Г. Иванова времен Первой мировой войны.

332. Бабичева, М. Недаром помнит вся Россия! [Текст] / Майя Бабичева, М. // Библиополе. - 2014. - № 10. - С. 26-32 : портр. - (М.Ю. Лермонтову - 200 лет (1814-1841)).
Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.

333. Бабичева, М. "Лови минуты вдохновенья" [Текст] / М. Бабичева // Библиополе. - 2014. - № 4. - С. 59-62 : фот. - (Знаменитые предки).
О русском поэте Алексее Степановиче Хомякове.

334. Бабук, А. "Миф детства" как олицетворение "золотого века" в творчестве Достоевского [Текст] / А. Бабук // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 225-247. - (История русской литературы. Ф. М. Достоевский).

Понятие и история возникновения культурного "мифа детства". Детство в художественном сознании романтиков. Антропология детства в творчестве Достоевского. На примере романов "Неточка Незванова" и "Подросток", рассказов "Маленький герой" и "Мужик Марей".

335. Баршт, К. А. Двойной повествователь и двойной персонаж в "незакрытом" диалоге Ф. М. Достоевского (от "Бедных людей" к "Двойнику") [Текст] / К. А. Баршт // Вопр. философии. - 2014. - № 2. - С. 107-118. - (Из истории отечественной философской мысли).

Феномен двойника, двойничества в творчестве Достоевского и философские основания формирования этого феномена. На примере романа "Бедные люди" и повести "Двойник".

336. Баршт, К. Отзвуки философии А. Бергсона в статьях Вяч. Иванова о творчестве Достоевского [Текст] / К. Баршт // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 164-181. - (История идей).

Восприятие творчества Достоевского русским поэтом и мыслителем Вяч. Ивановым под влиянием философских концепций, почерпнутых им из трудов французского философа А. Бергсона.

337. Белова, Л. Мистика чисел в жизни Лермонтова [Текст] : к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова 14 (2) октября 1814 - 27 (15) июля 1841 / Л. Белова // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2014. - № 9. - С. 22-23 : цв.ил. - (Юбилей).

338. Белоусова, Е. Г. Стиль романов В. В. Набокова "Машенька" и "Защита Лужина" [Текст] / Е. Г. Белоусова // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 26-31. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Сравнение речевого строя романов Набокова (эпитеты, метафоры, звуковой повтор и др.).

339. Бельский, А. В созвучье стиха и музыки [Текст] / А. Бельский // Библиополе. - 2014. - № 12. - С. 34-37 : фот. - (М.Ю. Лермонтову - 200 лет (1814-1841)). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Информация об авторах музыки (связанных с Орловщиной) к стихам Михаила Лермонтова.

340. Бельчиков, Ю. А. Глеб Успенский и "деревенский очерк" середины XX века (К 170-летию со дня рождения Г. И. Успенского) [Текст] / Ю. А. Бельчиков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 132-139. - Библиогр. в конце ст.

В статье раскрывается значение творчества Г. И. Успенского как основателя литературной традиции художественно-публицистического изображения жизни русского крестьянства в очерковой прозе.

341. Битов, А. Из "Пушкинского лексикона" [Текст] / А. Битов // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 187-197. - (Эссеистика и критика). - Содержание: Пушкин и Политбюро ; О "народности" Пушкина ; Цитирование как текст ; Облегчение от приоритета ; Пушкин и компьютер ; Казнь как опыт.

Занимательные заметки о Пушкине и его творчестве в самых неожиданных аспектах: "Пушкин и Политбюро", "Пушкин и компьютер" и др.

342. Боброва, Т. А. Столетие М. Ю. Лермонтова на страницах журнала "Родной язык в школе" [Текст] / Т. А. Боброва // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 6-10).

О публикациях 1914 года.

343. Бобылев, Б. Г. Л. Андреев. "На реке" [Текст] / Б. Г. Бобылев // Русский язык в школе. - 2014. - № 12. - С. 47-56. - (Анализ художественного текста).

Анализ языка рассказа "На реке".

344. Богданов, Н. Н. "Семейным сходством будь же горд" [Текст] / Н. Н. Богданов // Библиография. - 2014. - № 4. - С. 91-105. - (Обзоры и рецензии).

Родственники писателя Ф. М. Достоевского и их достижения в области литературы.

345. Богданова, О. Самый чеховский рассказ Бунина [Текст] : ("Господин из Сан-Франциско") / О. Богданова // Звезда. - 2014. - № 2. - С. 217-230. - (Уроки изящной словесности).

Подробный анализ рассказа.

346. Богомолов, Н. Два советских Лермонтова [Текст] / Н. Богомолов // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 178-194. - (Литературоведение).

История образа Лермонтова на материале поэтических антологий, посвященных Лермонтову в годы советской власти.

347. Борисов, И. О. время, погоди! [Текст] / И. Борисов // Семья и школа. - 2014. - № 5/6. - С. 56-59 : портр. - (Уроки любви).

О возлюбленной и музе поэта Федора Ивановича Тютчева (1803-1873) Елене Александровне Денисьевой (1826-1864).

348. Василевич, А. П. "Как много нам открытий чудных..." таит в себе одна строфа [Текст] / А. П. Василевич, Е. М. Василевич // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 85-89. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Исследование (историко-лингвистический комментарий) XXV строфы восьмой главы романа Пушкина "Евгений Онегин" ("...Тут был на эпиграммы падкий, на все сердитый господин...").

- 349. Влащенко, В.** Плач и смех в "Истории души" Печорина [Текст] / В. Влащенко // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 295-317. - (История русской литературы. М. Ю. Лермонтов).
Автор анализирует сцены плача Печорина после безуспешной погони за внезапно уехавшей Верой в повести "Княжна Мери" и сцены его смеха после мучительной смерти Бэлы в первой главе («Герой нашего времени» М. Лермонтова).
- 350. Водолагин, А.** Прирожденный метафизик [Текст] : философская проза М. Ю. Лермонтова / А. Водолагин // Наш современник. - 2014. - № 10. - С. 253-256. - (Критика).
О философском содержании прозы Лермонтова - на примере романов "Вадим" и "Герой нашего времени".
- 351. Водолагин, А.** Четвертый бастион [Текст] / А. Водолагин // Наш современник. - 2014. - № 9. - С. 276-279. - (Критика).
О "Севастопольских рассказах" Л. Н. Толстого
- 352. Волгин, И. Л.** "Дневник писателя" как миросодержащий проект [Текст] / И. Л. Волгин // Вопр. философии. - 2014. - № 5. - С. 116-122. - (Философские проблемы творчества Достоевского). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.
О "Дневнике писателя" Достоевского как журналистском труде.
Философские темы в произведениях писателя Достоевского и в работах философа Страхова.
- 353. Волков, К.** "Гоголизация" текста: "Николай Гоголь" В. Набокова и "Мастерство Гоголя" А. Белого [Текст] / К. Волков // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 162-183. - (Сравнительная поэтика. Владимир Набоков).
Сравнительный анализ посвященных Гоголю книг Набокова и Белого. Влияние текста А. Белого на восприятие Гоголя Набоковым.
- 354. Вороничев, О. Е.** М. Ю. Лермонтов. "Песня про ... купца Калашникова" [Текст] : комментарий к тексту / О. Е. Вороничев // Русский язык в школе. - 2014. - № 1, 6, 7-12. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]).
Анализ языка поэмы Лермонтова. Переключки поэмы с "Историей государства Российского" Н. М. Карамзина.
- 355. Всеволод Михайлович Гаршин** (1855-1888). Обостренное чувство справедливости [Текст] // Библиополе. - 2014. - № 12. - С. 37.
Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.
- 356. Гаева, Е. В.** Об одном случае посмертной правки [Текст] / Е. В. Гаева // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 94-96. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.
Описаны случаи необъективной посмертной правки текста рассказа Н. С. Лескова "Запечатленный Ангел".
- 357. Геймбух, Е. Ю.** Повествовательная структура рассказа А. П. Чехова "Княгиня" [Текст] / Е. Ю. Геймбух // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 51-55. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.
Анализ формы и способа построения рассказа "Княгиня", соотношение точек зрения автора и персонажей, функции речевых характеристик.
- 358. Геймбух, Е. Ю.** "Горьким словом моим посмеюся..." [Текст] : (Н. В. Гоголь. ""Записки сумасшедшего") / Е. Ю. Геймбух // Русский язык в школе. - 2014. - № 3. - С. 46-51. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.
Образы безумного героя и безумного мира в "Записках сумасшедшего" Гоголя и способы их создания: сложность повествовательной структуры, столкновение разных точек зрения на обыденное и "необыкновенное", единство логического и алогичного.

359. Гноевых, А. Редакторские тетради Короленко как зеркало литературного процесса в России начала XX века [Текст] / А. Гноевых, А. Данюк // *Вопр. лит.* - 2014. - № 5. - С. 320-328. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Предисловие к публикации редакторских заметок (1900-1921) В. Г. Короленко (литературно-художественный журнал "Русское богатство").

360. Голованевский, А. Л. О прецедентности и семантической значимости собственного и нарицательного имени в поэзии Ф. И. Тютчева [Текст] / А. Л. Голованевский // *Русский язык в школе.* - 2014. - № 2. - С. 46-49. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ имен собственных (имен богов, персонажей античной литературы, поэтов, царей, полководцев, друзей и близких) в стихотворениях Тютчева. Связь имени и афористики у Тютчева.

361. Городецкий, С. Lermontiana [Текст] : (по поводу стих. "Сон") / С. Городецкий // *Вопр. лит.* - 2014. - № 6. - С. 319-324. - (История русской литературы. М. Ю. Лермонтов).

Одна из версий истории создания стихотворения Лермонтова "Сон", предложенная в 1919 году поэтом С. Городецким.

362. Граудина, Л. К. Поэт диссонансов и контрастов К. К. Случевский [Текст] / Л. К. Граудина // *Рус. речь.* - 2014. - № 2. - С. 11-18. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Стиль поэзии Константина Случевского (1837-1904): "импрессионизм мысли", психологическая и интеллектуальная насыщенность.

363. Граудина, Л. К. "Тоска неясная о чем-то неземном..." [Текст] : о поэзии Н. М. Минского / Л. К. Граудина // *Рус. речь.* - 2014. - № 5. - С. 38-43. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О поэтическом творчестве Николая Максимовича Минского (1855-1937) и о созданном им идеалистическом учении - "мэонизме" (эстетическом мистицизме).

364. Грязнова, А. Т. В поисках адекватности... [Текст] : (сравнительный анализ "Wanderers Nachtlied" И.-В. Гете с переводом М. Ю. Лермонтова) / А. Т. Грязнова // *Русский язык в школе.* - 2014. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 15-17) ; № 7. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-18).

О переводе Лермонтовым стихотворения Гете "Ночная песня странника" - стихотворении "Из Гете" ("Горные вершины спят во тьме ночной...").

365. Грязнова, А. Т. Неявные смыслы [Текст] / А. Т. Грязнова // *Русский язык в школе.* - 2014. - № 12. - С. 56-63. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие культурного кода. Лексико-семантическое поле "транспорт". Проблема формирования неявных смыслов у слов, входящих в поле "транспорт". На примере стихотворений Ходасевича: неявные символические смыслы слов "трамвай", "автомобиль", "аэроплан".

366. Гулова, И. А. "Из пламя и света..." [Текст] : (анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова "Есть речи - значенье...") / И. А. Гулова // *Русский язык в школе.* - 2014. - № 10. - С. 33-37. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Лингвистический анализ.

367. Давыдов, А. П. Лермонтов и Русская Реформация [Текст] / А. П. Давыдов // *Обществ. науки и современность.* - 2014. - № 6. - С. 159-171. - (Постигая Лермонтова / к 200-летию со дня рождения). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

М. Ю. Лермонтов как аналитик русской культуры и один из основоположников Русской Реформации - гуманистического движения в российской элитарной культуре, начавшегося с А. С. Пушкина.

- 368. Дмитриев, С.** Побег в Арзрум [Текст] : к 185-летию самого известного путешествия поэта / С. Дмитриев // Наш современник. - 2014. - № 11. - С. 213-234. - (Очерк и публицистика).
О путешествии А. С. Пушкина на Кавказ, в действующую армию генерала И. Ф. Паскевича для встречи со своими друзьями-декабристами. Анализ его книги "Путешествие в Арзрум".
- 369. Дон, С.** В поисках героя [Текст] / С. Дон // Библиополе. - 2014. - № 1. - С. 50-55 : ил. - (Юбиляры: роману И. А. Гончарова "Обрыв" - 145 лет).
Материал о романе И. А. Гончарова "Обрыв" можно использовать при подготовке уроков и мероприятий.
- 370. Дон, С.** Катерина не бунтарка, а "девочка из хорошей семьи"? [Текст] / С. Дон // Библиополе. - 2014. - № 10. - С. 50-52 : фот. - (Книги-юбиляры: пьесе А.Н. Островского "Гроза" - 155 лет).
О пьесе А.Н. Островского "Гроза", "Бесприданница". Постановка в театре.
- 371. Достоевский, Ф. М.** Из дневника писателя. Сентябрь - декабрь 1877 года [Текст] / Ф. М. Достоевский // Стратегия России. - 2014. - № 7. - С. 89-96. - (Из дневника писателя).
Писатель и славянский вопрос.
- 372. Елисеев, В.** Патриотические гимны рязанской Сафо [Текст] / В. Елисеев // Библиополе. - 2014. - № 6. - С. 68-71 : ил. - (Забытые предки).
Статья посвящена открытию забытого имени - поэтессы Анны Петровны Буниной, чье творчество высоко оценивали Г. Р. Державин, И. А. Крылов, И. А. Бунин.
- 373. Ерёмкина, А.** Создатель русской басни [Текст] / А. Ерёмкина // Библиополе. - 2014. - № 4. - С. 36-39 : фот. - (Юбиляры. И.А. Крылов (1769-1844)). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.
О жизни и творчестве баснописца И.А. Крылова.
- 374. Еремина, А.** Законник с душой поэта [Текст] / А. Еремина // Библиополе. - 2014. - № 2. - С. 35-37 : ил. - (Незабытые предки: Н. Э. Гейнце (1852-1913)).
Статья посвящена известному беллетристу конца XIX - начала XX вв., работавшему в жанре исторической прозы и уголовно-бытового романа, Н.Э Гейнце.
- 375. Ершова, И.** Русские переводы испанского "старого" романса: разрушение жанра [Текст] / И. Ершова // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 148-161. - (Сравнительная поэтика. Перевод как компаративная проблема).
История и особенности переводов на русский язык романсеро (древнего испанского фольклорного романса).
- 376. Есипов, В.** "Не дай мне Бог сойти с ума..." [Текст] / В. Есипов // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 177-181. - (Литературоведение).
Тема безумия в связи с политическими аллюзиями в пушкинских произведениях конца 1820-х - начала 1830-х годов. Еще одно прочтение пушкинского определения слова «сумасшедший»: не дай мне Бог нарушить пусть хрупкое, опасное, но - равновесие в отношениях с властями, позволяющее творить и оставаться самим собой.
- 377. Ефимова, С. Н.** Записи и наброски М. Ю. Лермонтова, не ставшие записными книжками [Текст] / С. Н. Ефимова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 44-56. - (К 200-летию М. Ю. Лермонтова). - Библиогр. в конце ст.: 21 назв.
Исследование творческого процесса Лермонтова с помощью анализа его рабочих тетрадей и "записной книжки Одоевского" (книжки, подаренной поэту Одоевским в 1841 году).
- 378. Загадочный классик** [Текст] / М. Айзенберг [и др.] // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 191-196.
Современные российские поэты разных поколений - о том, что значит для них Лермонтов и его поэзия. К 200-летию поэта.

- 379. Зайцева, И. А.** "Наука души" ("Герой нашего времени" и письма письма Гоголя 1840-х годов) [Текст] / И. А. Зайцева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 33-43. - (К 200-летию М. Ю. Лермонтова). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.
- Сопоставительный анализ романа Лермонтова "Герой нашего времени" и письма Гоголя 1840-х годов: близость постижений внутреннего мира человека в художественном и эпистолярном текстах, в психологической прозе XIX века.
- 380. Замлелова, С.** "У него есть только одна страсть..." [Текст] : образ Иуды Искарота в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" / С. Замлелова // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 231-238. - (Критика). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.
- 381. Захаров, В. Н.** Кодекс Достоевского: Журнализм как творческая идея писателя [Текст] / В. Н. Захаров // Вопр. философии. - 2014. - № 5. - С. 92-97. - (Философские проблемы творчества Достоевского).
- Достоевский-журналист. Журнализм в литературном творчестве писателя.
- 382. Зеленин, А. В.** Муравьи, лошади, бабочки... [Текст] : (натурфилософские воззрения В. Ф. Одоевского в произведениях для детей) / А. В. Зеленин, Д. В. Руднев // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 67-74. - (Анализ художественного текста. Загадки текста).
- Преломление натурфилософских взглядов немецкого философа Ф.-В.-Й. Шеллинга в произведениях Одоевского для детей. Мастерство и новаторство писателя.
- 383. Зеленин, А. В.** Честь кадета [Текст] : (Лингвистический анализ повести В. Львова "Кадет") / А. В. Зеленин, Д. В. Руднев // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 50-57. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.
- Повесть В. Львова "Кадеты" была опубликована в 1850 году.
- 384. Зименко, Е.** Не сотвори себе героя [Текст] : о художественном образе Козьмы Крючкова / Е. Зименко // Родина. - 2014. - № 8. - С. 47-50 : цв. ил. - (Огни большого фронта).
- Создание героя войны в Первую мировую. Массовая пропаганда героизма через наглядную агитацию и фольклор.
- 385. Зубарева, В.** Конец медвежьей страны [Текст] : об имплицитном пространстве "Чайки" / В. Зубарева // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 169-176. - (Литературоведение).
- Автор анализирует имя героини чеховской "Чайки" - Аркадиной (аркадийский миф, эстетика жанра "пасторали") и отвечает на высказывания некоторых критиков о "смысловой размытости и структурной небрежности" этой пьесы Чехова.
- 386. Зубарева, В.** "Сказка о мертвой царевне...": эволюция пушкинского пророка [Текст] / В. Зубарева // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 273-298. - (История русской литературы).
- Подробный анализ сказки Пушкина, ее фольклорных и библейских источников и элементов. Отражение в сказке концепции Пушкина: если окружение не внемлет пророку, то дар пророка пропадает зря.
- 387. Ирнин, А.** Солнце ее жизни [Текст] / А. Ирнин // Семья и школа. - 2014. - № 3/4. - С. 60-63 : портр. - (Уроки любви).
- Семья Ф. М. Достоевского. Отношения с женой Анной Григорьевной Достоевской (Сниткиной).
- 388. Казакова, С.** "Почтовый код" в художественных произведениях Пушкина [Текст] / С. Казакова // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 369-381. - (Заметки. Реплики. Отклики).
- Мотив письма (переписка литературных героев) в произведениях Пушкина как важнейший элемент поэтики.

389. Кантор, В. К. Какие сны приснятся в смертном сне, или Жизнь в смерти [Текст] / В. К. Кантор // Вопр. философии. - 2014. - № 5. - С. 65-72. - (Философские проблемы творчества Достоевского). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Философские содержание рассказа Достоевского "Бобок" - понимание писателем проблемы жизни и смерти.

390. Кантор, В. В парадигме дантовского "Ада" [Текст] : "Отец Горио" и "Преступление и наказание" / В. Кантор // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 25-60. - (Сравнительная поэтика).

Подробный сравнительный анализ романов Бальзака "Отец Горио" и Достоевского "Преступление и наказание" в свете романа Данте "Божественная комедия" ("Ад").

391. Карасев, Л. Чехов: начало и конец текста [Текст] / Л. Карасев // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 240-257. - (История русской литературы).

О переключках начала и конца текста в чеховских произведениях. Анализ слов персонажей, с которыми они появляются в пьесе (рассказе) и с которыми они их покидают.

392. Касаткина, К. В. О некоторых особенностях психологии "подполья" в "Записках из подполья" Ф. М. Достоевского [Текст] / К. В. Касаткина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 164-171. - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Образ "подпольного человека" в произведениях Достоевского, его характерные особенности. Предпосылки формирования "подпольного" характера в "Записках из подполья".

393. Кельметр, Э. В. Поэтическая антропология Иннокентия Анненского [Текст] : сонет "Человек" / Э. В. Кельметр // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 35-41. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Подробный анализ сонета И. Анненского "Человек" (1909 год): проблема человеческой природы, ирония, особенности структуры и стихотворного размера сонета, лексический состав и грамматический строй текста, синтаксические конструкции.

394. Киселева, М. В. Дневник читателя и поэтика "страшного" [Текст] / М. В. Киселева // Вопр. философии. - 2014. - № 5. - С. 86-91. - (Философские проблемы творчества Достоевского). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Тема чтения в контексте читательского творчества у Достоевского (на материале дневниковых записей писателя). Отклики на произведения Достоевского в эссе немецкоязычных писателей о "поэтике чтения".

395. Киселева, М. Двойничество в романах Достоевского и Музиля как символ эпохи распада [Текст] / М. Киселева // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 165-195. - (Сравнительная поэтика)

Философская проблема двойника, идея двойничества в творчестве Достоевского и австрийского писателя Р. Музиля.

396. Клятис, А. Героическая география [Текст] / А. Клятис // Вокруг света. - 2014. - № 11. - С. 88-89 : карты. - (Большое путешествие).

Адресная книга из самых известных со школьной произведений русской классической литературы, тех, где в тексте точно указано место действия важных эпизодов.

397. Княжицкий, А. Медный всадник и тройка Чичикова [Текст] / А. Княжицкий // Рус. словесность. - 2014. - № 6. - С. 3-6. - (Страница главного редактора)

Личное отношение к поэме Пушкина "Медный всадник", к ее темам и образам. Образ Петра Великого в поэме. Европейские ценности как пушкинские ценности. Соотнесение с современной политикой России (сошли с европейского пути).

398. Козлов, В. Сумма элегий: "Осень" Баратынского [Текст] / В. Козлов // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 253-272. - (Теория: проблемы и размышления. Поэтика жанра).

Подробное исследование жанровой природы стихотворения Евгения Баратынского "Осень" (1836-1837): элегия с элементами оды.

399. Колесников, А. Лермонтов и Роскомнадзор [Текст] / А. Колесников // Новое время. - 2014. - № 34. - С. 5-6. - (Хроники. Реплики).

К 200-летию М. Ю. Лермонтова - о свободолюбии его поэзии, критике власти, оппозиционности, отстаивании права народа на восстание.

400. Кормилов, С. И. Знаки социального престижа в творчестве Лермонтова (чины, награды, дворянские титулы) [Текст] / С. И. Кормилов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 7-32. - (К 200-летию М. Ю. Лермонтова). - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Пренебрежение Лермонтова к чинам в жизни и в творчестве. Наименования чинов, титулов и наград в словаре Лермонтова. Ошибки исследователей лермонтовского творчества в отношении чинов и наград его персонажей.

401. Кормилов, С. Вместо двух [Текст] / С. Кормилов // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 197-206.

Критический анализ двух книг в серии "Жизнь замечательных людей": Валерий Михайлов "Лермонтов: один меж небом и землей" (М., 2013, ЖЗЛ, большая серия) и Владимир Бондаренко "Лермонтов: мистический гений" (М., 2013, ЖЗЛ, малая серия).

402. Коровин, В. "Но хочет все душа моя во всем дойти до совершенства" [Текст] : к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / В. Коровин ; беседовала Л. Глазкова // Рос. Федерация сегодня. - 2014. - № 18. - С. 45-47 : фот.цв. - (Общество. Даты).

О творчестве поэта.

403. Короленко, В. Г. Редакторские тетради [Текст] / В. Г. Короленко // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 328-375. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Редакторские заметки В. Г. Короленко (1900-1921, литературно-художественный журнал "Русское богатство") как отражение литературного процесса в России начала XX века.

404. Косицына, Н. О. Библейские образы и мотивы в произведениях А. А. Фета [Текст] / Н. О. Косицына // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 78-83. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Сюжеты, образы, крылатые слова в поэзии Фета, заимствованные их Священного писания.

405. Кошемчук, Т. А. "Про вечность и любовь..." [Текст] : мотивы ранней лирики М. Ю. Лермонтова / Т. А. Кошемчук // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 9-18. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Основные темы и мотивы ранней лирики Лермонтова: жизнь души после смерти, неуничтожимость земного страдания, дилемма земного и небесного, поиски в любви "отрады бытия", "гармония вселенной", мысли о вечности.

406. Кошемчук, Т. А. "Я ишу свободы и покоя!" [Текст] : образ желанного бытия в поэзии М. Ю. Лермонтова / Т. А. Кошемчук // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 19-29. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Анализ стихотворения Лермонтова "Выхожу один я на дорогу..." как отражения основных мотивов его лирики: одиночества, обреченности на страдание, душевной усталости, свободы и покоя.

407. Красухин, Г. Два в одном, или Еще раз о жанре "Пиковой Дамы" Пушкина [Текст] / Г. Красухин // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 183-196. - (Пристальное чтение).

Исследуя повесть "Пиковая Дама", автор делает вывод, что ее жанр - повесть-сказка, повесть-миф.

408. Крижановский, Н. Михаил Меньшиков и Максим Горький: непрямой диалог [Текст] / Н. Крижановский // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 66-93. - (Век минувший. Максим Горький).

О выдающемся публицисте и журналисте М. О. Меньшикове (1859-1918) и его заочных дискуссиях с писателем М. Горьким: отклики на рассказ Чехова "В овраге", оценка Меньшиковым творчества Горького, позиции по религиозным вопросам, оценка личности Иоанна Кронштатского и т.д.

409. Крутова, М. С. Конференция и выставка "К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова" [Текст] / М. С. Крутова // Библиоковедение. - 2014. - № 4. - С. 62-65 : фот. - (К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова).

Представлен круг вопросов, обсуждённых в ходе конференции, посвящённой 200-летию М.Ю. Лермонтова, охарактеризованы основные доклады, рассмотрены рукописные источники, которые были экспонированы на выставке, открытой во время конференции.

410. Крутова, М. С. Рукописные источники о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова [Текст] / М. С. Крутова // Библиоковедение. - 2014. - № 4. - С. 65-70 : фот. - (Наследие М.Ю. Лермонтова в фондах РГБ). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

В статье рассмотрены рукописные источники, хранящиеся в научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки, связанные с именем М.Ю. Лермонтова.

411. Кузичева, М. Пушкин и Моцарт: к вопросу о родстве поэтик [Текст] / М. Кузичева // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 272-309. - (Синтез искусств).

Связи между музыкой Моцарта и поэзией Пушкина, драматургичность художественного мышления австрийского композитора и русского поэта. В основном - на материале трагедии Пушкина "Моцарт и Сальери".

412. Курилов, А. С. Поэт тоски по жизни [Текст] : к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / А. С. Курилов // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 26-29 : ил. - (Литература).

Мотивы творчества Лермонтова. Мировое значение его творчества.

413. Кушниров, М. Родная речь [Текст] / М. Кушниров // Родина. - 2014. - № 6. - С. 68-72 : цв.ил. - (Минувшее).

Тема еврейства в русской литературе XIX - XX веков.

414. Левагина, С. Драма "Арбенин": уступка цензуре или шаг за рамки "романтического мифа"? [Текст] / С. Левагина // Библиополе. - 2014. - № 1. - С. 40-43 : ил. - (Юбиляры: М. Ю. Лермонтову - 200 лет).

При подготовке статьи автор использовала текст выступления ученого-филолога Н. Н. Пайкова на VII Лермонтовских чтениях.

415. Лещева, В. А. Публицистический стиль трактата Л. Н. Толстого "Так что же нам делать?" [Текст] / В. А. Лещева // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 36-40. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Особенности публицистического стиля Толстого, художественные приемы: разговорная лексика, сравнения, риторические вопросы, восклицания, цитаты, синтаксический параллелизм, анафорические конструкции и др.

416. Линков, В. Я. Творчество Чехова как целое [Текст] / В. Я. Линков // Рус. словесность. - 2014. - № 3. - С. 35-48. - (Литература).

Вклад Чехова в русскую и мировую литературу. Особенности героев произведений Чехова ("средний человек", "отъединенный человек"), особенности построения произведений (бессобытийность), идеи, чувства (всеобщий нравственный закон, страх перед жизнью, радость жизни).

417. Лихачев, И. О Кузмине [Текст] / И. Лихачев // Звезда. - 2014. - № 9. - С. 160-164.

Воспоминания переводчика и критика И. А. Лихачева о поэте и прозаике Михаиле Кузмине (1872-1936).

418. Лурье, С. Ватсон [Текст] / С. Лурье // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 196-219. - (Эссеистика и критика).

О поэтессе и переводчице Марии Валентиновне Ватсон, поклоннице русского поэта Семёна Надсона, которая ухаживала за ним во время его болезни.

419. Луценко, Е. Потомки и современники [Текст] : "Сатиры" Саши Черного и Шостаковича в зеркале советской критики / Е. Луценко // *Вопр. лит.* - 2014. - № 5. - С. 178-212. - (Синтез искусств)
Оценка в критической литературе вокального цикла Д. Шостаковича на стихи С. Черного "Сатиры (Картинки прошлого)" (1960).

420. Лю Инь. Дионисийское и аполлоническое начала в романе Е. А. Нагродской "Гнев Диониса" [Текст] / Лю Инь // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология.* - 2014. - № 1. - С. 180-188. - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

О романе писательницы Серебряного века Е. Нагродской (1866-1930) "Гнев Диониса", котором представлена проблема дионисийского и аполлонистического начал в различных любовных коллизиях и вариантах. Обзор произведений подобной тематики в русской литературе конца XIX - начала XX века.

421. Любжин, А. И. "Русский Гомер", опыт о литературной репутации. Часть III [Текст] / А. И. Любжин // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология.* - 2014. - № 1. - С. 48-58. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Об оценках литературной критикой начала XIX века творчества поэта М. М. Хераскова и его поэмы "Россиада". Факторы, повлиявшие на репутацию поэта. Продолжение. Начало см.: 2011 № 5, 2013 № 1.

422. Макаричев, Ф. "Беззаконные комитеты в кругу расчисленных светил" [Текст] / Ф. Макаричев // *Вопр. лит.* - 2014. - № 1. - С. 196-224. - (История русской литературы. Ф. М. Достоевский).

Система героев (художественных образов) в произведениях Достоевского, главные и второстепенные герои, сюжетообразующие герои (связанные с основными сюжетными линиями напрямую) и "свободные" от сюжетных обязательств.

423. Малиновский, А. Стихотворение Пушкина "Кавказ" [Текст] / А. Малиновский // *Русский язык в школе.* - 2014. - № 5. - С. 17-19. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-19).

Анализ стихотворения, его поэтического строя и языка.

424. Мандельштам, Н. Материалы из нового двухтомника [Текст] / Н. Мандельштам ; авт. предисл.: С. Василенко, П. Нерлер, Ю. Фрейдин // *Вопр. лит.* - 2014. - № 3. - С. 324-352. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения)

Заметки об Осипе Мандельштаме, его поэзии и прозе, судьбе его архива (тексты из подготовленного в екатеринбургском издательстве "Гонзо" собрания сочинений Н. Мандельштам).

425. Мартинсен, Д. А. Черт Ивана Карамазова и эпистемическое сомнение [Текст] / Д. А. Мартинсен // *Вопр. философии.* - 2014. - № 5. - С. 73-77. - (Философские проблемы творчества Достоевского). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Философский анализ сцен с чертом в романе Достоевского "Братья Карамазовы".

426. Марченко, А. Где жизнь играет роль писца [Текст] / А. Марченко // *Знамя.* - 2014. - № 7. - С. 196-205. - (Книга как повод).

О вышедшей в серии ЖЗЛ книге Н. И. Михайловой "Василий Львович Пушкин" (М., 2012) - о поэте, дяде А. С. Пушкина.

427. Медовой, И. Женат - и счастлив [Текст] / И. Медовой // *Семья и школа.* - 2014. - № 1/2. - С. 56-59 : портр. - (Уроки любви).

О любимой жене и музе А. С. Пушкина Наталье Николаевне Пушкиной.

428. Мелихов, А. Поэзия и сказка [Текст] / А. Мелихов // *Звезда.* - 2014. - № 9. - С. 235-238. - (Былое и книги).

О книге "2X2=4? Восточные сказки" (М., 2013) - сборнике сатирических сказок Власа Дорошевича (1864-1922) и о сборнике повестей и рассказов Павла Крусанова "Царь головы" (М., 2014).

- 429. Михеев, М. Ю.** Переключки "Яра" Есенина с "Тихим Доном" Шолохова - сюжетные, мотивные и текстуальные заимствования [Текст] / М. Ю. Михеев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 123-135. - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.
О влиянии Есенина на прозу Шолохова.
- 430. Молодяков, В.** Открытие Артура Хоминского [Текст] / В. Молодяков // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 222-223. - (Наблюдатель. Рецензии).
О полном собрании сочинений малоизвестного писателя начала XX века Артура Хоминского "Возлюбленная псу" (М., 2013).
- 431. Молчанова, С. В.** Градация в трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов" [Текст] / С. В. Молчанова // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 3-9. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.
Градация как средство создания характеров Самозванца и Марины Мнишек, усиления психологизма сцены "Ночь. Сад. Фонтан" в трагедии "Борис Годунов".
- 432. Монахова, И.** Глубокое, таинственное, неуловимое [Текст] : полемика В. Г. Белинского и К. С. Аксакова о "Мертвых душах" / И. Монахова // Наш современник. - 2014. - № 4. - С. 246-249. - (Критика. К 205-летию со дня рождения Н. В. Гоголя).
История печатного обмена мнениями между литературными критиками по поводу опубликованной в 1842 году поэмы "Мертвые души".
- 433. Москвин, Г. В.** Первый период творчества М. Ю. Лермонтова (ранняя лирика) [Текст] / Г. В. Москвин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 107-115. - (К 200-летию М. Ю. Лермонтова). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.
Основные мотивы и идеи лирики Лермонтова в период 1828-1832 годов.
- 434. Набялэк, О. Э.** "Лирическое хозяйство" Афанасия Фета [Текст] / О. Э. Набялэк // Родина. - 2014. - № 12. - С. 51-53 : цв.ил. - (Минувшее). - Библиогр. в конце ст.: 53 назв.
Афанасий Фет как хозяйственник, как земледелец.
- 435. Никульцева, В. В.** Велимир Хлебников и Владимир Маяковский: параллели словотворчества [Текст] / В. В. Никульцева // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 22-27. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.
Сравнительный анализ приемов, характерных для словотворчества двух поэтов-футуристов. Способы и модели создания неологизмов Маяковским и Хлебниковым.
- 436. Никульцева, В. В.** Словотворчество Е. Боратынского в контексте русской литературы XIX - XX вв. [Текст] / В. В. Никульцева // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 46-50. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.
Неологизмы в языке поэзии Боратынского, способы их образования, их роль в поэтическом тексте.
- 437. Новикова-Строганова, А.** Писатель "непостыдной совести" [Текст] : исполняется 40 лет со дня открытия музея Николая Семеновича Лескова / А. Новикова-Строганова // Рос. Федерация сегодня. - 2014. - № 17. - С. 46-49 : фот.цв. - (Общество. Культура).
- 438. Новодворская, В.** Идеалы или интересы? [Текст] : о том, как на Обломовых не хватило Штольцев / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 18. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).
К 155-летию романа И. А. Гончарова "Обломов": параллели между романом и историей России.
- 439. Новодворская, В.** Я не твой, снеговая уродина [Текст] : о мечте и трагедии автора "Мертвых душ" / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 11. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).
Эссе о писателе Николае Гоголе, его отношении к России и Украине.

440. Оборин, Л. Цветы эфемерны [Текст] / Л. Оборин // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 189-196. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Александра Соболева "Летейская библиотека" (М., 2013), которая представляет собой свод биографий малоизвестных и забытых поэтов эпохи русского модернизма (I том) и очерки об известных поэтах (II том).

441. Павлов, Ю. Чехов как русский человек [Текст] : заметки на полях книги Ивана Бунина / Ю. Павлов // Наш современник. - 2014. - № 6. - С. 258-254. - (Критика).

Иван Бунин о Чехове, его высказываниях о русских и о других народах.

442. Панова, Е. А. Память или забвение? [Текст] : (анализ стихотворения А. С. Пушкина "Люблю ваш сумрак неизвестный...") / Е. А. Панова // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 68-74. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

История создания, композиция, язык стихотворения.

443. Парфенов, А. И. Гоголевские традиции в чеховском пейзаже [Текст] / А. И. Парфенов // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 16-25. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Анализ семантико-стилистической преемственности между гоголевским и чеховскими пейзажами на материале цикла Н. В. Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" и рассказов А. П. Чехова "В овраге" и "Студент". Особое внимание уделено способам создания субъективного романтического пейзажа.

444. Парфенов, А. И. Пейзаж в рассказе А. П. Чехова "Гусев" [Текст] / А. И. Парфенов // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 3-7. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Стилистические особенности, аналогии между пейзажными картинками и эмоциональным состоянием героя.

445. Патроева, Н. В. Поэтическая концептосфера Е. А. Боратынского: образ "жизни" в лирике "поэта мысли" [Текст] / Н. В. Патроева // Русский язык в школе. - 2014. - № 7. - С. 39-45. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 22 назв.

Лексема "жизнь" в поэзии Боратынского.

446. Перлина, Н. Родословие Достоевского в свете генетики: "Хроника рода Достоевского" (1933) - "Хроника рода Достоевских" (2013) [Текст] / Н. Перлина // Знамя. - 2014. - № 3. - С. 200-205.

О переиздании (с дополнениями) труда М. В. Волоцкого "Хроника рода Достоевского".

447. Першкина, А. Н. Анонимные тексты в журнале "Время": опыт атрибуции [Текст] / А. Н. Першкина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 146-163. - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Обсуждаются анонимных 26 текстов 1861-1862 годов, некоторые из них приписаны (атрибутированы) Ф. М. Достоевскому.

448. Петрова, Т. С. Мифопоэтический символизм "Сказки о серебряном блюдецке и наливном яблочке" К Бальмонта [Текст] / Т. С. Петрова // Русская речь. - 2014. - № 2. - С. 114-118. - (Писатель и фольклор). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Фольклорные и мифопоэтические образы в стихотворной сказке Бальмонта.

449. Полтавец, Е. Ю. "Война и мир" Л. Н. Толстого на фоне религиозно-дидактического эпоса [Текст] / Е. Ю. Полтавец // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 101-122. - Библиогр. в конце ст.: 22 назв.

"Война и мир" Толстого рассматривается на фоне "Махабхараты" и ее главной философской части, "Бхагавадгиты". Типологическая схожесть романа и древнеиндийского эпоса, особенно с точки зрения структуры батальных эпизодов и философских диалогов.

450. Порус, В. Н. Бытие и тоска: А. П. Чехов и А. П. Платонов [Текст] / В. Н. Порус // Вопр. философии. - 2014. - № 1. - С. 19-33. - (Философия, культура, общество). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Сравнительный анализ экзистенциала "тоска" в творчестве А. П. Чехова и А. П. Платонова. Показано, что Чехов и Платонов принадлежат одной литературной и философской традиции.

451. Приемьшева, М. Н. А. Х. Востоков - лингвист и поэт [Текст] / М. Н. Приемьшева // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 82-87. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

О поэтических опытах А. Х. Востокова (1781-1864) и его экспериментах в области русского стихосложения. Общий обзор поэтического наследия Востокова, особенности словоупотребления и использование индивидуально-авторской лексики.

452. Разумихин, А. Действительность и необходимость [Текст] : кем был Пушкин: революционером, консерватором или контрреволюционером? / А. Разумихин // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 267-278. - (Критика).

О политических и общественных взглядах А. С. Пушкина, его вольнодумстве. "Неблагонадежность" Пушкина, преследование поэта со стороны власти.

453. Разумов, А. Тайна денег Дмитрия Карамазова [Текст] / А. Разумов // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 248-260. - (История русской литературы. Ф. М. Достоевский).

Тайна полутора тысяч рублей, которые оказались у Дмитрия Карамазова (роман Достоевского "Братья Карамазовы") на руках в ночь преступления.

454. Рецепттер, В. "Принц Пушкин", или Цельность замысла [Текст] / В. Рецепттер // Звезда. - 2014. - № 12. - С. 193-207. - (Эссеистика и критика).

"Подражание" "Гамлету" Шекспира в трагедии Пушкина "Борис Годунов".

455. Романов, Д. А. Чудотворец слова, или Еще раз о стилистике басен И. А. Крылова [Текст] : (к 245-летию со дня рождения писателя) / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 39-46. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Автор анализирует фонетические, морфологические, синтаксические, стилистические особенности языка басен И. А. Крылова, их оригинальность и переводческое мастерство писателя.

456. Ружицкий, И. В. Афоризмы Достоевского [Текст] / И. В. Ружицкий // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 30-37. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Афоризмы Достоевского как отражение его языковой личности. Исследование наиболее значимых для идиостиля Достоевского афоризмов; их свойства, функции и классификация.

457. Ружицкий, И. В. Что мы не всегда понимаем у Ф. М. Достоевского [Текст] / И. В. Ружицкий // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 19-28. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматриваются лексические трудности, возникающие при восприятии текстов Ф. М. Достоевского современным читателем: непонимание некоторых слов - "атопонов". Классификация атопонов различных типов.

458. Ружицкий, И. В. Языковая игра у Ф. М. Достоевского [Текст] / И. В. Ружицкий // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 15-22. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Игра слов в произведениях Достоевского, способы создания комического эффекта, стилистические приемы: зевгма, оксюморон, каламбур, модификация фразеологизмов и др.

459. Румянцев, А. "Мелькают образы бездушные людей..." [Текст] / А. Румянцев // Наш современник. - 2014. - № 10. - С. 239-252. - (Критика).

Литературный анализ драмы М. Ю. Лермонтова "Маскарад".

460. Рябухина, В. И. Не наш современник : сочинитель, составитель, соискатель популярности [Текст] / В. И. Рябухина // Мир библиографии. - 2014. - № 5. - С. 63-66. - (Литературное обозрение). - Библиогр. в конце ст.

К 175 -летию со дня рождения русского писателя Василия Петровича Авенариуса (1839-1923).

461. Савинков, С. В. Отец и сын в мире Лермонтова: логика противостояния [Текст] / С. В. Савинков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 116-126. - (К 200-летию М. Ю. Лермонтова). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Тема взаимоотношений между отцом и сыном в творчестве Лермонтова.

462. Селезнев, Ф. Особые поручения чиновника Мельникова [Текст] : писатель Андрей Печерский на государственной службе / Ф. Селезнев // Родина. - 2014. - № 2. - С. 37-40 : фот. - (Эпоха и лица).

Павел Иванович Мельников-Печерский как госслужащий.

463. Семенкин, А. К. Традиции апокрифов и легенд в романе Н. А. Полевого "Клятва при Гробе Господнем" [Текст] / А. К. Семенкин // Рус. словесность. - 2014. - № 1. - С. 14-20. - (Литература).

Анализ романа XIX века "Клятва при Гробе Господнем", романтический историзм романа, его поэтика, традиции древнерусских апокрифов и легенд.

464. Серебряная, И. Б. Критерий ясности языка драматургии в критике первой половины XIX века [Текст] / И. Б. Серебряная // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 3-8. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Высказывания о драматургической речи в русской критической литературе, замечания рецензентов по поводу недостатка внятности и естественности сценического языка.

465. Серебряная, И. Б. Критерий ясности языка поэзии в критике первой половины XIX века [Текст] / И. Б. Серебряная // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 10-15. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 24 назв.

Требование ясности, смысловой отчетливости и внятности поэтического языка в литературной критике.

466. Сидорова, М. Ахмет-паша с рисунка Лермонтова [Текст] / М. Сидорова // Родина. - 2014. - № 6. - С. 14-15 : ил. - (Отечественные записки). - Библиогр. в конце ст. : 11 назв.

Исследование рисунка Лермонтова: кого изобразил поэт.

467. Скокова, Л. И. Заметки о роли природы в романе И. С. Тургенева "Отцы и дети" [Текст] / Л. И. Скокова // Рус. словесность. - 2014. - № 6. - С. 29-39. - (Литература)

Отношение к природе героев романа. Пейзаж и идейное содержание романа. Философский смысл финала романа.

468. Скокова, Л. И. К вопросу о "лишнем человеке" и природе в романе И. Тургенева "Рудин" [Текст] / Л. И. Скокова // Рус. словесность. - 2014. - № 1. - С. 21-28. - (Литература).

Образ главного героя в романе Тургенева "Рудин", в том числе - его взаимоотношения с природой.

469. Смирнов, А. А. Символика романтической мечты в поэзии М. Ю. Лермонтова [Текст] / А. А. Смирнов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 39-47. - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Соотношение мечты и действительности в поэзии Лермонтова. Типы и структура символов у Лермонтова. Мечта о достижении совершенства.

470. Степанов, Г. Лев и моськи [Текст] / Г. Степанов // Эхо планеты. - 2014. - № 7. - С. 38-41 : цв.ил. - (Неделя в истории).

Об отношении писателя Льва Николаевича Толстого к Церкви, об отлучении его от Русской православной церкви в 1901 г. и об общественном резонансе на это решение Синода.

471. Степанян, К. А. Человек в свете "реализма в высшем смысле" (Достоевский, Шекспир, Сервантес, Бальзак, Маканин) [Текст] / К. А. Степанян // Вопр. философии. - 2014. - № 5. - С. 98-103. - (Философские проблемы творчества Достоевского).

Философское осмысление проблем человека, трагедии противостояния личности и общества в произведениях Достоевского (в сравнении с произведениями Шекспира, Сервантеса, Бальзака и Маканина).

472. Степанян, К. "Зимняя сказка" и "Братья Карамазовы" [Текст] / К. Степанян // Иностранная литература. - 2014. - № 6. - С. 254-263. - (Год Шекспира).

Сравнительный анализ сюжетов пьесы Шекспира "Зимняя сказка" и романа Достоевского "Братья Карамазовы" (сюжетная линия Илюши Снегирёва).

473. Сычева, Е. Н. Фразеология "денисьевского цикла" Ф. И. Тютчева [Текст] / Е. Н. Сычева // Русская речь. - 2014. - № 4. - С. 10-14. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Исследование языка "денисьевского цикла" Тютчева (стихотворения, посвященные Е. А. Денисьевой и другая любовная лирика). Рассмотрены фразеологизмы, характеризующие любовную лирику поэта.

474. Тихомиров, Б. Н. "Кто же так смеется над человеком?" [Текст] : (мотив "онтологической насмешки" в творчестве Достоевского) / Б. Н. Тихомиров // Вопросы философии. - 2014. - № 5. - С. 78-85. - (Философские проблемы творчества Достоевского). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Тема насмешки природы в прозе Достоевского.

475. Ткаченко, О. Ю. Речь учительская и учительная у Ф. М. Достоевского [Текст] : (риторический аспект) / О. Ю. Ткаченко // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 50-54. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Образ идеального учителя в произведениях Достоевского. Анализ речи персонажей данного типа, обращенной к детям (характеристика педагогико-риторического идеала Достоевского).

476. Тоичкина, А. В. Заметки Д. И. Чижевского о Достоевском и Н. Н. Страхове [Текст] / А. В. Тоичкина // Вопросы философии. - 2014. - № 5. - С. 104-109. - (Философские проблемы творчества Достоевского). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Сложные отношения писателя Достоевского и философа Страхова в работах религиозного философа и слависта Д. И. Чижевского.

477. Толоконникова, И. В. Новаторство А. П. Чехова-драматурга [Текст] / И. В. Толоконникова // Русская словесность. - 2014. - № 6. - С. 46-55. - (Литература).

Новаторство драматургии Чехова: создание театра настроения вместо театра речи и действия; отсутствие в пьесе внешнего действия, события; отсутствие ярко выраженного конфликта; отсутствие строгого деления персонажей на главных и второстепенных; сочетание авторского скепсиса по отношению к персонажам с авторским сочувствием к ним; "случайные" реплики и др.

478. У Луцянь. О языке цветов в романе И. С. Тургенева "Дым" [Текст] / У Луцянь // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 149-154. - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Роль названий цветов (нарцисс, фиалка, гелиотроп) в языке романа Тургенева "Дым", их смысловые, эмоциональные и оценочные оттенки, их эстетическая функция.

479. Фалдина, М. В. Средства выражения семантики "интенсивность" в языке А. П. Чехова [Текст] / М. В. Фалдина // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 168-176. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Усилительная семантика, или семантика высокой степени (премного, наиаккуратнейший, чрезвычайно, чертовски...) в языке Чехова. Разноуровневые средства выражения усилительной семантики у Чехова. Анализ лексических интенсификаторов.

480. Федотов, А. С. А. Н. Островский и петербургский книгоиздатель Д. Е. Кожанчиков: история издания второго прижизненного собрания сочинений драматурга [Текст] / А. С. Федотов // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 126-145. - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

История издания второго собрания сочинений Островского - на материале ранее не публиковавшихся деловых бумаг и писем книгоиздателя Кожанчикова.

481. Фролова, Е. А. Народная стихия сказки П. Ершова "Конек-горбунок" [Текст] / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. - 2014. - № 8. - С. 44-48. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Анализ языковых средств сказки "Конек-горбунок".

482. Хохлова, А. Н. Универсализм феномена "сердце" в поэтических и прозаических текстах М. Ю. Лермонтова [Текст] / А. Н. Хохлова // Рус. словесность. - 2014. - № 3. - С. 24-29. - (Литература).

Лексема "сердце" и, шире, лексико-семантическая группа "чувства" в творчестве Лермонтова.

483. Чернец, А. В. Человек в футляре: литературный тип и его вариации [Текст] / А. В. Чернец // Рус. словесность. - 2014. - № 2. - С. 24-31 : ил. - (Литература).

Подробный анализ литературного типа "человек в футляре" в различных произведениях А. П. Чехова: его отличительные черты, место в системе персонажей, варианты, сходство и различие мотивов и деталей.

484. Чернец, Л. В. Типы "самодура" и "делового человека" в пьесах А. Н. Островского [Текст] / Л. В. Чернец // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 52-65. - (Литература).

Типология персонажей пьес Островского. Подробнее - исследование двух наиболее известных типов, созданных Островским.

485. Чижевский, Д. И. Черт Ивана Карамазова и Н. Н. Страхов [Текст] / Д. И. Чижевский // Вопр. философии. - 2014. - № 5. - С. 110-115. - (Философские проблемы творчества Достоевского).
Философские темы в произведениях писателя Достоевского и в работах философа Страхова.

486. Чумалов, М. "Имя громкое Козьмы" [Текст] / М. Чумалов // Эхо планеты. - 2014. - № 14. - С. 43. - (Неделя в истории).

Страницы биографии вымышленного писателя, публициста Козьмы Пруткина (1803-1863).

487. Шашкова, Е. Первые впечатления Некрасова от столицы [Текст] : по страницам петербургской периодики / Е. Шашкова // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 380-391. - (Обзоры и рецензии).

Обзор петербургских газет и журналов июля-ноября 1838 года - времени переезда Н. Некрасова в Петербург. Каковы были возможные впечатления юного поэта от столицы, и как это отразилось впоследствии в его творчестве.

488. Шилова, Е. В. Прилагательное "странный" в структуре текста романа Ф. М. Достоевского "Идиот" [Текст] / Е. В. Шилова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 155-165. - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Исследование особенностей употребления прилагательного "странный" в тексте романа "Идиот".

489. Шкерин, В. "Молодая генеральша оказалась с ноготком..." [Текст] : как содержанка Августа Казимировна русскую литературу обогатила / В. Шкерин // Родина. - 2014. - № 2. - С. 121-122 : ил. - (Отечественные записки).

О повести "Верный раб" Д. Н. Мамина-Сибиряка и их прототипах - Владимире Андреевиче Глинке и его содержанке.

490. Шмельёва, В. В. Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Молитва" в музыкальной интерпретации М.П. Мусоргского [Текст] / В. В. Шмельёва // Библиоковедение. - 2014. - № 4. - С. 76-79 : фот. - (Диалог жанров). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

В статье рассматривается вопрос о восприятии М.П. Мусоргским стихотворения М.Ю. Лермонтова "Молитва" ("Я, Мать Божия, ныне с молитвою...").

491. Эпштейн, М. Почему каждый перед всеми виноват [Текст] : этика в обратной перспективе / М. Эпштейн // Звезда. - 2014. - № 4. - С. 191-199. - (Эссеистика и критика).

Идея совинности (всякий человек должен чувствовать свою вину за всех и перед всеми) в прозе Достоевского (роман "Братья Карамазовы") и в этике.

492. Юн Со Хюн. Диалогизация монолога как "событие рассказывания" (на материале пьес А. П. Чехова) [Текст] / Юн Со Хюн // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 127-138. - Библиогр. в конце ст.: 35 назв.

Вместо традиционной точки зрения на текст чеховских пьес как на "монологизацию диалога" автор статьи предлагает рассматривать этот феномен как "диалогизацию монолога". Монологические реплики, вкрапленные в ситуацию диалога персонажей у Чехова, создают на сцене некое "событие рассказывания".

493. Юхнова, И. С. Музыкальные фрагменты в структуре произведений М.Ю. Лермонтова [Текст] / И. С. Юхнова // Библиоковедение. - 2014. - № 4. - С. 71-75. - (Диалог жанров). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Рассматривается влияние музыки на творчество М. Ю. Лермонтова.

494. Яблонская, Е. Е. "Трудно богатому войти в царство небесное": Лаптевы как модель семьи Чеховых [Текст] : по повести А. П. Чехова "Три года" / Е. Е. Яблонская // Рус. словесность. - 2014. - № 1. - С. 29-33. - (Литература).

О жанровой природе повести Чехова "Три года", ее биографическом (автобиографическом) подтексте. Анализ повести.

Русская литература XX - XXI веков (1917 -)

См. также: 131, 154, 233, 236, 258, 260, 261, 263, 272, 274, 275, 278, 284, 287, 293, 297, 300, 340, 346, 359, 403, 413, 428, 435, 450, 933, 1027, 1032, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1043

495. Абдуллаев, Е. Семиградье [Текст] : семь поэтических сборников 2013 года / Е. Абдуллаев // Дружба народов. - 2014. - № 3. - С. 219-232. - (Критика).

О книгах стихов: Алексей Дьячков "Государыня рыбка" (М., 2013), Арсений Ровинский "Ловцы жемчуга" (М., 2013), Павел Лукьянов "Бред брат" (М., 2013), Галина Климова "В своем роде" (М., 2013), Алексей Порвин "Солнце подробного ребра" (СПб., 2013), Станислав Ливинский "А где здесь наши?" (М., 2013), Амарсана Улзытуев "Анафоры" (М., 2013).

496. Абдуллаев, Е. Дети "Детей" [Текст] / Е. Абдуллаев // Дружба народов. - 2014. - № 7. - С. 160-162. - (Золотые страницы "ДН").

Сегодняшний взгляд на роман Анатолия Рыбакова "Дети Арбата".

497. Азадовский, К. Об одном стихотворении и его авторе [Текст] / К. Азадовский // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 9-20. - (Век минувший).

История стихотворения Константина Левина (1924-1984) "Нас хоронила артиллерия". Вопрос авторства, история публикации.

498. Айзенберг, М. Два письма Лосева [Текст] / М. Айзенберг // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 198-203. - (Эссеистика и критика).

Автор вспоминает о своем знакомстве со стихами Льва Лосева, а затем и с самим поэтом, о переписке с ним.

499. Айзенштейн, Е. "Тот, кто бился с Иаковом..." [Текст] : о стихотворении Елены Шварц "Воробей" / Е. Айзенштейн // Звезда. - 2014. - № 8. - С. 215-220. - (Уроки изящной словесности).

Анализ стихотворения.

500. Аксенов, В. "Хоть краткий миг, но полный правды..." [Текст] : (феномен Твардовского) / В. Аксенов // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 334-339. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения. Статьи Василия Аксенова из архива)

Эссе о поэте, редакторе журнала "Новый мир" А. Т. Твардовском. Личные воспоминания.

501. Аллева, А. Свет. Статуя. Вещь [Текст] : заметки о семантике Иосифа Бродского : пер. с итал. / А. Аллева ; пер. Ж. Пшеницер // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 147-154.

Свет и тьма, статуи и монументы, вещи в поэзии Бродского.

502. Амурский, В. "Мы умирали, не старея..." [Текст] : поэт В. Корвин-Пиотровский (1891-1966) на фоне и в жерновах своего времени / В. Амурский // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 11-52. - (Век минувший. Портретная галерея).

История жизни и творчества поэта-эмигранта.

503. Амусин, М. Реальность, легенда, миф - и обратно [Текст] / М. Амусин // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 9-35. - (Литературное сегодня. Владимир Маканин).

Обзор и анализ творчества прозаика В. Маканина.

- 504. Амусин, Марк.** Валерий Попов и "радиомузыка жизни" [Текст] / М. Амусин // Звезда. - 2014. - № 12. - С. 104-114. - (К 75-летию Валерия Попова).
О творчестве прозаика Валерия Попова.
- 505. Анненков, А.** "Мы не сдали ни земли, ни небес, ни развалин..." [Текст] / А. Анненков // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 223-225. - (Книжный развал).
О книге военных стихов и поэм Александра Ревича "А в небе ангелы летят" (М., 2013).
- 506. Аннинский, Л.** Беды и ответы [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 2. - С. 251-255. - (Эхо).
О прозе Леонида Подольского: романе "Эксперимент", рассказе "Лида" и др.
- 507. Аннинский, Л.** Горячий мир [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 11. - С. 235-239. - (Эхо).
О прозе Леонида Подольского.
- 508. Аннинский, Л.** Исчерпание бытия? [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 10. - С. 236-239. - (Эхо).
О писателе Владимире Курносенко (1947-2012).
- 509. Аннинский, Л.** Полутени полураспада [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 4. - С. 233-239. - (Эхо).
О романе Владимира Бутромеева "Земля и люди".
- 510. Аннинский, Л.** Портрет Дориана Уайльда [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 7. - С. 237-239. - (Эхо).
О книге Александра Ливерганта "Оскар Уайльд", вышедшей в серии "Жизнь замечательных людей".
- 511. Аннинский, Л.** Простор в наследие [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 1. - С. 250-255. - (Эхо).
О романе Марии Ряховской "Записки одной курехи".
- 512. Аннинский, Л.** Расцеп. Раздор. Разбор [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 3. - С. 250-255. - (Эхо).
О прозе Анатолия Кима, подробнее - о романе "Радости рая".
- 513. Аннинский, Л.** Свет и семя [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2014. - № 11. - С. 226-230. - (Книжный развал).
О книге текстов поэта, переводчика, литературного критика, журналиста Светлана Семененко "Самостояние" (Таллин, 2013).
- 514. Аристов, В.** Магистр Фаустус [Текст] : фаустианские мотивы в романах "Мастер и Маргарита" и "Доктор Фаустус" / В. Аристов // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 60-102. - (Сравнительная поэтика).
Авторы пытаются обнаружить общее пространство романов "Мастер и Маргарита" Михаила Булгакова и ""Доктор Фаустус" Томаса Манна и их соотношение с культурным мифом соблазнения великого художника темными силами ("Фауст" Гете). Подробный анализ.
- 515. Аросев, Г.** Нелюбовь отступает [Текст] / Г. Аросев // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 195-197. - (Рецензии. Обзоры).
О романе Марины Степновой "Безбожный переулоч" (М., 2014).
- 516. Арянцева, Д.** [Текст] // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 120-122. - (Литературное сегодня. Студенческий Букер).
О романе Алексея Слаповского "Вспять. Хроника перевернувшегося времени" (М., 2013).

- 517. Астафьев, В. П.** "Книга почти свободна от сочинительства..." [Текст] : письма В. П. Астафьева к Нине Ивановне Суворовой - редактору издательства "Современник" / В. П. Астафьев ; авт. предисл. С. С. Куняев // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 142-148. - (Память).
Письма писателя.
- 518. Бавильский, Д.** В конце концов [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 180-184. - (Рецензии. Обзоры).
О романе Елены Костюкевич "Цвингер" (М., 2013).
- 519. Бавильский, Д.** Любовь пространства [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 211-218. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).
О двух очерковых книгах Василия Голованова: "Остров : документальный роман" (М., 2009) и "К развалинам Чевенгура : рассказы, эссе" (М., 2013).
- 520. Бавильский, Д.** Слабость судьбы [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 193-196. - (Рецензии. Обзоры).
О романе Юрия Милославского "Приглашенная" (М., 2014).
- 521. Бавильский, Д.** Теорема Мильштейна [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2014. - № 11. - С. 195-199. - (Рецензии. Обзоры).
О книге прозы Александра Мильштейна "Параллельная акция" (М., 2014).
- 522. Бавильский, Д.** Его блуждания намеренны, они - врата открытий [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2014. - № 12. - С. 214-220. - (Non-fiction с Дмитрием Бавильским).
О трех книгах: "Юношеские дневники, 1903-1906" филолога Виктора Жирмунского, письма из кругосветного путешествия "Большое путешествие" английской писательницы Агаты Кристи и репортаж о паломничестве "Бессмертным Путем святого Иакова" современного французского прозаика Жан-Кристофа Рюфена.
- 523. Балла, О.** За взятие Трои [Текст] / О. Балла // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 216-218. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге воспоминаний о поэте, авторе песен Алексее Хвостенко "Про Хвоста" (М., 2013).
- 524. Балла, О.** Звероуловлен буду [Текст] / О. Балла // Дружба народов. - 2014. - № 11. - С. 215-220. - (Книжный развал).
О романе Алексея Варламова "Мысленный волк" (Октябрь, 2014, № 4-6).
- 525. Балла, О.** И все-таки оно возможно [Текст] / О. Балла // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 221-224. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге Дмитрия Бавильского "Невозможность путешествий" (М., 2013).
- 526. Балла, О.** Несколько его жизней [Текст] / О. Балла // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 221-224. - (Наблюдатель. Рецензии).
О жизнеописании переводчика, библиофила, путешественника Михаила Горнунга "Зарницы памяти" (М., 2013).
- 527. Балла, О.** Опровергая иллюзию смерти [Текст] / О. Балла // Дружба народов. - 2014. - № 6. - С. 220-225. - (Подробное чтение).
О романе Евгения Водолазкина "Лавр" (М., 2013).
- 528. Балла, О.** После утопии: антропология жертвы [Текст] / О. Балла // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 197-202. - (Рецензии. Обзоры).
О книге Светланы Алексиевич "Время секунд хэнд" (М., 2013).
- 529. Балла, О.** Соработник творения [Текст] / О. Балла // Дружба народов. - 2014. - № 12. - С. 234-237. - (Книжный развал).
О сборнике стихов Алексея Парщикова "Дирижабли" (М., 2014).

530. Бальони, Э. О переводе стихов Всеволода Некрасова на итальянский язык [Текст] / Э. Бальони // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 139-151. - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Статья посвящена трудностям, с которыми столкнулся автор как переводчик русской поэзии XX века (стихов В. Некрасова). Автор описывает также существенные различия национальных изводов конкретизма.

531. Безносков, Д. Бахтерев и вокруг [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 188-192. - (Рецензии. Обзоры).

О двухтомнике поэта и драматурга Игоря Бахтерева "Обэриутские сочинения" (М., 2013).

532. Безносков, Д. Детство мифа [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 196-199. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Ирины Ермаковой "Седьмая" (М., 2014).

533. Безносков, Э. О "вовремя приведенной цитате" [Текст] : литературные источники некоторых эпизодов романа "Белая гвардия" / Э. Безносков // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 367-379. - (Заметки. Реплики. Отклики).

О цитатности творчества Булгакова в целом и романа "Белая гвардия" в частности: насыщение текста многочисленными цитатами, реминисценциями и подражаниями чужих текстов.

534. Белобровцева, И. Писательство как постоянная "стадия зеркала" [Текст] : Андрей Иванов / И. Белобровцева // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 254-271. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).

О творчестве русского писателя из Эстонии Андрея Иванова.

535. Белов, С. В. Мои встречи с известными людьми [Текст] / С. В. Белов // Национальная библиотека. - 2014. - № 3. - С. 66 - 69. - (Наследие).

Рассуждение о писателе Ю. Трифонове, режиссёре А. А. Тарковском.

536. Бельская, Л. Л. "Беседы" Беллы Ахмадулиной с поэтами-классиками [Текст] / Л. Л. Бельская // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 32-36 ; № 2. - С. 25-31. - (Язык художественной литературы).

Анализ стихотворений Б. Ахмадулиной, в которых она "общается" и "беседует" со своими любимыми поэтами - Пушкиным, Лермонтовым, Блоком, Мандельштамом, Пастернаком, Цветаевой и Ахматовой.

537. Бельская, Л. Л. "В пригороде Содома": молитвенный пафос Инны Лиснянской [Текст] / Л. Л. Бельская // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 32-38. - (Язык художественной литературы).

Анализ поэтического цикла Инны Лиснянской "В пригороде Содома" как размышления о поэтическом творчестве и божественной природе слова.

538. Беспалова, Л. "И в сиротстве полночном, как прежде, снова речью становится звук" [Текст] / Л. Беспалова ; беседу ведет Е. Константинова // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - (В творческой мастерской).

Воспоминания о поэте Владимире Корнилове его жены, переводчицы Ларисы Беспаловой.

539. Бобров, А. Русский Лель [Текст] : к 100-летию Виктора Бокова / А. Бобров // Наш современник. - 2014. - № 9. - С. 280-287. - (Критика).

О жизненном и творческом пути поэта В. Ф. Бокова.

540. Бобылев, Б. Г. Канцеляризм в прозе Андрея Платонова [Текст] / Б. Г. Бобылев // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 38-45. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Рассматривается экспрессивное использование элементов канцелярской речи в произведениях А. Платонова конца 1920-х годов.

- 541. Богданова, О. А.** Роман-эпопея XX века: "восстание масс" в "Жизни и судьбе" В. С. Гроссмана [Текст] / О. А. Богданова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 95-105. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
Исследование особенностей эпопейного жанра в романе "Жизнь и судьба" Гроссмана в сравнении с романом Толстого "Война и мир". Народ и масса в романе Гроссмана.
- 542. Богомолов, Ю.** Что прочнее страха [Текст] / Ю. Богомолов // Новое время. - 2014. - № 2. - С. 58-61 : фот. - (Сюжеты. Телевидение).
О жизни и творчестве писателя Василия Гроссмана, истории запрета его романа "Жизнь и судьба". О документальном телевизионном фильме Елены Якович "Василий Гроссман: "Я понял, что я умер".
- 543. Бойко, С.** Для бессмертных: инструкции [Текст] : православная книга сегодня / С. Бойко // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 61-88. - (Литературное сегодня).
Автор исследует многообразие новых форм (жанров) в современной литературе религиозного содержания (церковной литературе).
- 544. Бомжи на стройке** литпамятников. специфика момента [Текст] : заочный "круглый стол" / Е. Абдуллаев [и др.] // Дружба народов. - 2014. - № 1. - С. 231-246 ; № 2. - С. 209-244. - (Критика).
Писатели - о литературных итогах 2013 годах.
- 545. Бондаренко, В.** "Вечный жид" [Текст] / В. Бондаренко // Наш современник. - 2014. - № 7. - С. 278-288. - (Критика).
Образ "Вечного Жида" - героя еврейских легенд, вечно странствующего еврея, в творчестве Иосифа Бродского.
- 546. Бондаренко, В.** Мудрость и мужество [Текст] : Станислав Куняев т "Наш современник" - четверть века вместе / В. Бондаренко // Наш современник. - 2014. - № 8. - С. 266-270. - (Критика).
О жизненном и творческом пути писателя, редактора журнала "Наш современник" С. Ю. Куняева.
- 547. Борисова, Л. М.** Иносказание в романе М. Горького "Жизнь Клима Самгина" [Текст] / Л. М. Борисова // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 8-13. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.
Рассмотрены аллегорические образы двух притч, развернутых в виде самостоятельных эпизодов в романе "Жизнь Клима Самгина": ловля сома и подъем церковного колокола.
- 548. Боровиков, С.** Свои люди [Текст] / С. Боровиков // Знамя. - 2014. - № 11. - С. 203-207. - (Книга как повод).
О сборнике Георгия Семенова «Прохладные тени: неопубликованные рассказы, записи разных лет о времени, о друзьях и о себе» (М., 2013).
- 549. Бугославская, О.** Мера пресечения [Текст] / О. Бугославская // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 218-220. - (Наблюдатель. Рецензии).
О романе Нины Федоровой "Уйти по воде" (СПб., 2013).
- 550. Булкина, И.** Лирика начала века [Текст] / И. Булкина // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 197-201. - (Рецензии. Обзоры).
О новых книгах Тимура Кибирова: сборнике стихов "См. выше" (М., 2014) и сборнике драматических произведений "Муздрамтеатр" (М., 2014).
- 551. Булкина, И.** На кончике пера [Текст] / И. Булкина // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 170-175. - (Критика).
О творчестве прозаика Леонида Юзефовича.
- 552. Быков, Д.** Время Шулепы [Текст] / Д. Быков // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 175-177. - (Золотые страницы "ДН". Дом на берегу Истории).
О повести Юрия Трифонова "Дом на набережной".

553. Былина, Е. [Текст] // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 118-120. - (Литературное сегодня. Студенческий Букер).

О романе Николая Байтова "Любовь Муры" (М., 2013).

554. Варламов, А. Русский Гамлет [Текст] : рассказы о Шукшине / А. Варламов // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 87-114 ; № 10. - С. 81-107.

Шукшин в годы начала его творческой жизни: поступление во ВГИК, годы учебы, взаимоотношения с преподавателями, с однокурсниками (в частности, с Андреем Тарковским), взаимоотношения (сложные) с земляками, обстоятельства личной жизни. Первые публикации, переход в «Новый мир», его положение в тогдашнем литературном мире и т. д. Попытка написать психологический портрет этой яркой и противоречивой личности.

555. Василий Григорьевич Ян (Янчевецкий), 1875-1954. Ожививший историю [Текст] // Библиополе. - 2014. - № 12. - С. 51.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.

556. Васильев, Б. Тихие зори Бориса Васильева [Текст] / Б. Васильев ; беседовал И. Медовой // Семья и школа. - 2014. - № 5/6. - С. 50-55 : фот. - (Фамильное древо).

Беседа с писателем Борисом Львовичем Васильевым (1924-2013) о его семье, детстве и творчестве.

557. Василькова, И. "Это дело уже кружевное - характер пера..." [Текст] / И. Василькова // Дружба народов. - 2014. - № 12. - С. 231-234. - (Книжный развал).

О книге стихов Евгения Клюева "Музыка на Титанике" (М., 2014).

558. Вересов, Л. Н. М. Рубцов на Вологодском областном радио [Текст] / Л. Вересов // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 236-240. - (Память).

О передачах с участием поэта Николая Рубцова на радио.

559. Видгоф, Л. О стихотворении Мандельштама "Сестры - тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы..." [Текст] / Л. Видгоф // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 122-144. - (Язык современной поэзии. Осип Мандельштам).

Подробный анализ стихотворения.

560. Виноградова, Е. М. Каменная книга в сказах П. Бажова [Текст] / Е. М. Виноградова // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 50-56. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Тема камня в произведениях Бажова: разнообразие лексики, метафоры, эпитеты, прямые и переносные смыслы слов, образные сравнения.

561. Винокурова, И. "Здесь, в Америке, были мною встречены люди, о которых говорить еще не время..." [Текст] : Нина Берберова и Роберт Оппенгеймер / И. Винокурова // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 13-37. - (Век минувший).

О личных и драматичных отношениях русской писательницы Нины Берберовой с американским физиком, "отцом атомной бомбы" Робертом Оппенгеймером (на материале записок из архива писательницы, 1960-е годы).

562. Винокурова, И. "Камер-фурьерский журнал" Нины Берберовой [Текст] / И. Винокурова // Звезда. - 2014. - № 8. - С. 200-214. - (Эссеистика и критика).

О дневниках Н. Берберовой 1930-х годов как источнике сведений о ее биографии.

563. Володько, Н. А. Имя собственное у В. Шендеровича [Текст] / Н. А. Володько // Рус. речь. - 2014. - № 2. - С. 125-127. - (Почта "Русской речи"). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие антономазия (оказиональное замещение оригинального имени объекта или явления другим собственным именем). Антономазия как основа языковой игры в сатирических текстах Виктора Шендеровича.

564. Воронин, Л. Антенна "сдвинутых времен": загадки "Лобной баллады" [Текст] / Л. Воронин // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 194-203. - (Пристальное прочтение).

О поэме Андрея Вознесенского "Лобная баллада".

- 565. Вторушин, С.** В его стихах звучала музыка [Текст] : алтайское лето Николая Рубцова / С. Вторушин // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 241-245. - (Память).
Воспоминания о встречах с поэтом Николаем Рубцовым в 1966 году.
- 566. Вязмитинова, Л.** Homo sapiens в картинках [Текст] / Л. Вязмитинова // Новый мир. - 2014. - № 12. - С. 202-206. - (Рецензии. Обзоры).
О книге Олега Дарка "На одной скорости (14 рассказов)" (М., 2014).
- 567. Вяткин, Л. М.** Тайна Григория Мелехова : был ли прототип у героя "Тихого Дона"? [Текст] / Л. М. Вяткин // Мир библиографии. - 2014. - № 4. - С. 50-57. - (Открытая книга).
Шолохов долгие годы скрывал имя и фамилию казака, который послужил ему прототипом для главного героя, и тому были веские причины. Так возникла тайна Григория Мелехова. Завесу над ней приподнимает автор статьи.
- 568. Габриэлян, Н.** Палиндромы судьбы Глана Онаняна [Текст] / Н. Габриэлян // Дружба народов. - 2014. - № 3. - С. 244-247. - (Книжный развал).
О книге стихов Г. Онаняна "Палиндромы судьбы" (М., 2013).
- 569. Галина, М.** Глобализация как новое Средневековье [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 217-221. - (Рецензии. Обзоры).
О понятии «Новое Средневековье», ставшим неожиданно актуальным. Автор оспаривает точку зрения Владимира Сорокина и поклонников его романа «Теллурия», считающих, что процессы глобализации как раз и вызывают ностальгию по старинным временам.
- 570. Галина, М.** Служба бытия [Текст] : о новых книгах Анны Старобинец и Яны Дубинянской / М. Галина // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 216-220. - (Мария Галина: фантастика/футурология).
О книгах в жанре фантастики: Анна Старобинец "Икарова железа: книга метаморфоз" (М., 2013) и Яна Дубинянская "Пансионат" (М., 2013).
- 571. Гандлевский, С.** Памяти товарища [Текст] / С. Гандлевский // Иностран. лит. - 2014. - № 2. - С. 214-216. - (In memoriam).
Статья посвящена памяти поэта и переводчика Григория Дашевского (1964-2013).
- 572. Гаппасова, А.** Вам объяснят [Текст] / А. Гаппасова // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 216-218. - (Наблюдатель. Рецензии).
О прозаической книге поэта Александра Стесина "Вернись и возьми" (М., 2013).
- 573. Гаппасова, А.** Это сказал поэт [Текст] / А. Гаппасова // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 222-223. - (Наблюдатель. Рецензии).
О первом томе (поэзия, проза) пятитомного собрания сочинений Д. А. Пригова "Монады" (М., 2013).
- 574. Гарбер, М.** Чувство глины [Текст] / М. Гарбер // Звезда. - 2014. - № 10. - С. 201-207. - (Эссеистика и критика).
О поэзии Ирины Машинской.
- 575. Гарифуллин, Э.** Десять лет спустя [Текст] / Э. Гарифуллин // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 221-222. - (Наблюдатель. Рецензии).
О романе Павла Санаев "Хроники Раздолбая. Похороните меня за плитусом-2" (М., 2013).
- 576. Гесс, Л.** А поэт поет [Текст] / Л. Гесс // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 223-224. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Константина Гадаева "Пел на уроке" (М., 2014).

577. Гладков, А. Дневник [Текст] : оттепель на стадии подмораживания / А. Гладков // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 142-161 ; № 2. - С. 127-161 ; № 3. - С. 133-167 ; № 10. - С. 151-168 ; № 11. - С. 128-148. - (Из наследия). – Из содержания: Описание хобота как составной части слона : о "непечатных" темах в дневнике Александра Гладкова (в № 10) / М. Михеев.

Дневниковые записи драматурга и киносценариста А. Гладкова с 1964 года. Во вступительной статье - развернутый портрет Гладкова. В № 10 - обширное предисловие публикатора о «непечатных» темах в дневниках Гладкова.

578. Глушаков, П. Игра со смертью в стихотворении Сергея Есенина "До свиданья, друг мой, до свидания..." [Текст] / П. Глушаков // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 276-300. - (Над строками одного произведения).

Анализ стихотворения. Кому адресовано стихотворение: гипотезы.

579. Говорухина, Ю. Ваш опыт (не)типичен [Текст] / Ю. Говорухина // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 236-237. - (Наблюдатель. Рецензии).

Об автобиографическом эссе Надежды Венедиктовой "Маргинал" (Знамя, 2014, № 1).

580. Говорят финалисты премии Белкина [Текст] / Ю. Буйда [и др.] // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 174-180. - (Конференц-зал).

Дипломанты и лауреаты литературной премии - о Пушкине, литературе, о себе и своем творчестве.

581. Голубкова, А. Невероятный Байтов [Текст] / А. Голубкова // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 182-185. - (Рецензии. Обзоры).

О книгах Николая Байтова "Ангел-вор : рассказы о церкви" (М., 2013) и "Любовь Муры: роман" (М., 2013).

582. Горбушин, С. "Водевиль" Даниила Хармса [Текст] / С. Горбушин, Е. Обухов // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 260-368. - (Заметки. Реплики. Отклики).

Приемы пародирования, "сдвиг смысла", обыгрывание театральных штампов в драматургических миниатюрах Д. Хармса.

583. Григорян, А. Конфликт совести и приказа [Текст] / А. Григорян // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 206-210. - (Наблюдатель. Рецензии).

О собрании сочинений в 2-х томах (СПб., 2013) драматурга и прозаика Бориса Голлера.

584. Григорян, А. Четыре вопроса Творцу [Текст] / А. Григорян // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 214-218. - (Наблюдатель. Рецензии).

О прозе Александра Иличевского. О сборнике его романов "Солдаты Апшеронского полка: Матисс. Рерс. Математик. Анархисты" (М., 2013).

585. Гродская, Е. В смысле слова [Текст] / Е. Гродская // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 212-214. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге: Всеволод Некрасов "Самара и другие стихи о городах" (Самара, 2013).

586. Гуань Линьли. Повесть В. Г. Распутина "Живи и помни": жанровое своеобразие, эстетический модус [Текст] / Гуань Линьли // Рус. словесность. - 2014. - № 6. - С. 61-65. - (Литература).

Анализ повести "Живи и помни".

587. Губайловский, В. Конец эстетической нейтральности [Текст] / В. Губайловский // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 167-181. - (Литературная критика).

О кризисных явлениях в искусстве, в частности, в поэзии. Влияние на поэтическое творчество "информационного взрыва". На примере поэзии Елены Фанайловой (книга стихов "Лена и люди", М., 2011), Сергея Круглова и Бориса Херсонского (сборник "В духе и истине", Нью-Йорк, 2012), Федора Сваровского ("Все хотят быть роботами", М., 2007), Марии Степановой ("Стихи и проза в одном томе", М., 2010) и Марии Галиной ("Все о Лизе", М., 2012).

- 588. Губайловский, В.** Мизерикордия. Инструкция по применению [Текст] / В. Губайловский // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 201-204. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Виталия Пуханова "Школа милосердия" (М., 2014).
- 589. Гушанская, Е.** Неизвестная проза [Текст] / Е. Гушанская // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 214-216. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге рассказов Майи Чумак "Памяти Кабира" (СПб., 2013).
- 590. Данилова, Д.** "Согласование судьбы со свободой воли" [Текст] : Алексей Варламов / Д. Данилова // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 89-100. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).
О творчестве прозаика А. Варламова.
- 591. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 205-206. - (Книжная полка Олега Дарка).
О романе Валерия Бочкова "К югу от Вирджинии" (Дюссельдорф, 2012).
- 592. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 206-207. - (Книжная полка Олега Дарка).
О книге Александра Стесина "Вернись и возьми" (М., 2013), в которую входит две повести "Вернись и возьми" и "По ту сторону Сахары".
- 593. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 207. - (Книжная полка Олега Дарка).
О романе Дарьи Вильке "Шутовской колпак" (М., 2013).
- 594. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 208. - (Книжная полка Олега Дарка).
О книге стихотворений, эссе и интервью Ниджата Мамедова "Мастер встречи повсюду" (М., 2013).
- 595. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 208-209. - (Книжная полка Олега Дарка).
О романе Саши Филипенко "Бывший сын" (М., 2014).
- 596. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 209-210. - (Книжная полка Олега Дарка).
О романе израильского русскоязычного писателя Алекса Тарна "Хайм" (Иерусалимский журнал, 2013, № 45).
- 597. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 210. - (Книжная полка Олега Дарка).
О книге стихов Геннадия Кацова «Меж потолком и полом».
- 598. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 210-211. - (Книжная полка Олега Дарка).
О книге стихотворений Александра Петрова "Пятая сторона света" (М., 2013).
- 599. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 211-212. - (Книжная полка Олега Дарка).
О книге рассказов и повестей Наталья Червинская "Поправка Джексона" (М., 2013).
- 600. Дарк, О.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 212. - (Книжная полка Олега Дарка).
О романе Михаила Земскова "Когда "Мерло" теряет вкус" (Алматы, 2013).
- 601. де Дженти, А.** Мой византийский Рубцов [Текст] / А. де Дженти // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 231-235. - (Память).
Воспоминания итальянского кинорежиссера о поэте Николае Рубцове, с которым учился вместе в Литературном институте в Москве.
- 602. Десятников, В.** О "Пирамиде" Л. М. Леонова [Текст] / В. Десятников // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 276-279. - (Мир Леонова).
О романе "Пирамида", его смысле, его судьбе.

603. Добренко, Е. Что ни век, то век железный... [Текст] / Е. Добренко // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 182-188. - (Литературная критика).

О книге: Золотоносов М. Н. Гадюшник. Ленинградская писательская организация : избранные стенограммы с комментариями : (из истории советского литературного быта 1940-1960-х годов) (М., 2013).

604. Доброзракова, Г. Псевдонимные юморески и фельетоны Сергея Довлатова: к вопросу атрибуции [Текст] / Г. Доброзракова // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 21-53. - (Век минувший. Портретная галерея).

О ранних фельетонах и юморесках Сергея Довлатова, опубликованных под псевдонимом в журналах и газетах 1960-1970-х годов. Чтобы доказать принадлежность перу Довлатова этих публикаций, автор анализирует особенности сатирико-юмористических миниатюр Довлатова, его художественные приемы и стиль.

605. Евгений Иванович Носов, 1925-2002 [Текст] // Библиополе. - 2014. - № 12. - С. 68.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.

606. Евлампиев, И. И. Личность и Бытие: метафизика человека в прозе А. Платонова и ее истоки [Текст] / И. И. Евлампиев, П. М. Колычев // Вопр. философии. - 2014. - № 3. - С. 112-122. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Ключевые философские идеи в творчестве Платонова, их сходство с философскими представлениями Достоевского. Мировоззренческие представления Платонова о смерти и ее возможном преодолении. Невозможность отнесения Платонова к течению русского космизма.

607. Егорова, Е. Диалог с Жуковским в романе Набокова [Текст] / Е. Егорова // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 208-223. - (Сравнительная поэтика. Владимир Набоков. "Приглашение на казнь": компаративные сюжеты).

Отношение к смертной казни поэта В. Жуковского в статье "О смертной казни" (1857) и писателя В. Набокова в романе "Приглашение на казнь" (1934).

608. Елагина, Е. Балансируя на грани [Текст] / Е. Елагина // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 220-221. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Владимира Шпакова "Возвращение из Мексики: рассказы, повести, пьесы" (СПб., 2013).

609. Ермолин, Е. Ад где-то рядом [Текст] / Е. Ермолин // Дружба народов. - 2014. - № 11. - С. 180-186. - (Золотые страницы "ДН").

О романе Виталия Сёмина "Нагрудный знак "OST" (Дружба народов, 1976, № 4, 5).

610. Ермошина, Г. Вверх [Текст] / Г. Ермошина // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 217-219. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Алексея Парщикова "Дирижабли" (М., 2014).

611. Ерофеев, В. Герой моей дочки [Текст] / В. Ерофеев // Новое время. - 2014. - № 8. - С. 60-61 : цв.ил. - (Сюжеты. Круг чтения. Книги от Виктора Ерофеева).

О книгах Григория Остера "Робинзон и тринадцать жадностей" и "Вредные советы жуликам и ворам".

612. Ерофеев, В. Госпатриотизм и Теркин [Текст] : "Книга про бойца" - может быть, самая патриотичная во всей русской литературе / В. Ерофеев // Новое время. - 2014. - № 5. - С. 60-61 : фот. - (Сюжеты. Круг чтения).

О поэме А. Твардовского "Василий Теркин".

613. Ершов, М. Тихая честь [Текст] / М. Ершов // Наш современник. - 2014. - № 10. - С. 263-266. - (Критика).

О творчестве поэта Евгения Петровича Чепурных (к 60-летию).

614. Есипов, В. Два гения в одном эшелоне [Текст] : (В. Т. Шаламов и Ю. Г. Оксман) / В. Есипов // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 183-197. - (Критика).

О судьбах поэта и прозаика Варлама Шаламова и литературоведа Юлиана Оксмана, друг с другом незнакомых, но, как выяснилось из документов, отправленных в колымские лагеря в одном эшелоне.

615. Жолковский, А. Подражатели [Текст] / А. Жолковский // Звезда. - 2014. - № 10. - С. 220-232. - (Уроки изящной словесности). - Библиогр.: с. 229.

Об автобиографическом рассказе И. Бабеля «Гюи де Мопассан» и интертекстуальных отсылках к Данте.

616. Жолковский, А. Три переключки между "Доктором Живаго" и стихами до 1940 года [Текст] / А. Жолковский // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 350-359. - (Заметки. Реплики. Отклики).

Сравнительный анализ романа Пастернака "Доктор Живаго" и его стихов.

617. Жучкова, А. В. Гипнотический язык поэзии О. Мандельштама [Текст] / А. В. Жучкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 155-168. - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

Новая оригинальная трактовка особенностей поэтического языка Мандельштама через его сопоставление с техниками гипноза психолога Э. Эриксона. "Поэт говорит с читателем на языке, в большей степени ориентированном на подсознание, чем на сознание".

618. Жучкова, А. Психолингвистическая структура стихотворения Мандельштама "Стихи о неизвестном солдате" [Текст] / А. Жучкова // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 145-168. - (Язык современной поэзии. Осип Мандельштам).

Авторы, исследуя поэтическую речь Мандельштама, доказывают, что она целиком построена на семантических неопределенностях, т. е. паттернах гипнотического языка: умолчаниях, искажениях, неточностях, обобщениях, неконкретных глаголах и т. д.

619. Заломкина, Г. После прозы [Текст] / Г. Заломкина // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 221-223. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге прозы Аркадия Драгомощенко "Устранение неизвестного" (М., 2013), вышедшей уже после смерти автора.

620. Зелинский, В. Между титаном и вепрем [Текст] / В. Зелинский // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 44-77. - (Филология в лицах. Яков Голосовкер).

О русском философе, писателе и переводчике Я. Голосовкере (1890-1967), о своеобразии его личности, о жизни и творчестве.

621. Зенн, Т. Георгий Иванов: легенды и документы [Текст] / Т. Зенн // Звезда. - 2014. - № 11. - С. 137-157. - (К 120-летию Георгия Иванова).

О жизни и творчестве поэта и прозаика Г. Иванова (1894-1958).

622. Злочевская, А. В. Интертекстуальная реальность в романах Г. Гессе "Степной волк", В. Набокова "Дар" и М. Булгакова "Мастер и Маргарита" [Текст] / А. В. Злочевская // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 48-58. - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Анализ подтекста романов Гессе, Набокова и Булгакова (ориентация современных писателям культуры на искусство прошлого и возвращение читателя к понятиям об истинных эстетических ценностях). Иронично-саркастическая перелицовка классических мотивов и образов в рассматриваемых романах (ирония в отношении современной культуры).

623. Зорин, Л. Плеть и обух [Текст] : эпитафия / Л. Зорин // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 15-30. - (Многоточие).

О трагической судьбе писателя Михаила Зощенко.

624. Зотов, С. Зажги свою свечу [Текст] : В. И. Гуров. "Три желания", Москва, 2012 / С. Зотов // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 282-284. - (Книжный развал).

О прозе В. И. Гурова.

- 625. Иванова, Е.** Мемуары А. В. Храбровицкого: "Топор в руках судьбы" [Текст] / Е. Иванова // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 261-299. - (История русской литературы. Полемика).
Критический анализ воспоминаний литературоведа А. В. Храбровицкого, в которых приведены лживые и предвзятые сведения о К. И. Чуковском и о многих других литераторах: В. Храбровицкий "Очерки моей жизни" (М., 2012).
- 626. Иванова, Е.** Чуковский - Харджиев - Маяковский: о ком был написан "Гимн критику"? [Текст] / Е. Иванова // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 196-217. - (Век минувший).
История восприятия сатирического стихотворения Маяковского "Гимн критику" К. И. Чуковским. Взаимоотношения Чуковского и Маяковского. Участие в этих взаимоотношениях писателя и историка литературы Н. Харджиева.
- 627. Иванова, Н.** Памяти Инны Лиснянской [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 239. - (In memoriam).
Памяти поэтессы (1928-2014).
- 628. Иванова, Н.** Управляемое прошлое [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 3-5.
Вступительная статья к тематическому номеру "Непрошедшее". Об агрессивной пропаганде в современной России, в том числе - навязывание официальной точки зрения на историю. О том, что может противопоставить этому литература (художественный отчет о прошлом).
- 629. Илюшенко, А.** Homo ludens [Текст] / А. Илюшенко // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 224-226. - (Наблюдатель. Рецензии).
О романе Натальи Рубановой "Сперматозоиды" (М., 2013).
- 630. Ионова, М.** ...И вновь про пустоту [Текст] / М. Ионова // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 201-204. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Андрея Пермякова "Сплошная облачность" (СПб., 2013).
- 631. Ионова, М.** Простое назначение [Текст] / М. Ионова // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 189-196. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Андрея Гришаева "Канонерский остров" (М., 2014).
- 632. Ионова, М.** Птицы большие и малые [Текст] / М. Ионова // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 191-196. - (Рецензии. Обзоры).
О новых книгах поэта Сергея Круглова: книга прозы "Птичий двор" (М., 2013) и книга публицистики "Стенгазета" (М., 2013).
- 633. Казинцев, А.** "Кто-то же должен быть с ними!" [Текст] : о рассказах Елены Тулушевой и об их авторе / А. Казинцев // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 92-93. - (Новое имя).
Предисловие к публикации рассказов.
- 634. Калинина, Л.** Яблоневый сад [Текст] : Сухов Федор Григорьевич (1922-1992) : очерк / Л. Калинина // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 248-256. - (Критика).
О нижегородском поэте.
- 635. Камакин, О. Н.** Незамеченный юбилей [Текст] / О. Н. Камакин // Воспитание школьников. - 2014. - № 6. - С. 67-71. - (Точка зрения).
О детском писателе Аркадии Петровиче Гайдаре (Голикове).
- 636. Каминская, А.** Английская "ахматовка" [Текст] : из дневника / А. Каминская // Звезда. - 2014. - № 6. - С. 111-120. - (К 125-летию Анны Ахматовой).
Путевые заметки спутницы Анны Ахматовой по поездке в Англию.
- 637. Карасев, Е.** Память глубокая, как корни [Текст] / Е. Карасев // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 202-205. - (Рецензии. Обзоры).
О книге избранных стихотворений и поэм Евгений Карасева "Вещественные доказательства" (М., 2014).

638. Карасты, Р. После времени [Текст] : разговор с самим собой о книге Светланы Алексиевич "Время секунд хэнд" / Р. Карасты // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 204-215. - (Эссеистика и критика).

639. Каргашин, И. А. Поэтика стихотворений В. В. Набокова о России [Текст] / И. А. Каргашин // Рус. речь. - 2014. - № 6. - С. 29-35. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Способы реализации мотива воображаемого возвращения лирического героя на родину в поэзии Набокова: композиция, пространство и время, мотив сна, своеобразие синтаксиса.

640. Кацис, Л. Борис Пастернак и "шекспировские силы" на "культурном фронте" холодной войны [Текст] : к предыстории "нобелевского" скандала / Л. Кацис // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 56-96. - (Шекспировская мастерская).

О пастернаковских переводах Шекспира, попытки постановки шекспировских трагедий в его переводе в московских театрах., о первой попытке выдвижения Пастернака на Нобелевскую премию в 1946 году.

641. Киселева, Л. Два юбилея [Текст] : (Шевченко и Клюев) / Л. Киселева // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 266-273. - (Критика).

Сравнение творчества украинского поэта Тараса Шевченко и русского поэта Николая Клюева: перекличка образов и тем, близость художественного мышления.

642. Киянская, О. Уездный детектив: одесская биография Евгения Петрова (в двух частях, с прологом и эпилогом) [Текст] / О. Киянская, Д. Фельдман // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 213-275. - (Век минувший).

Загадки биографии писателя Евгения Петрова (Катаева) (арест в 1920 году, служба в Одесском угрозыске) и его старшего брата писателя Валентина Катаева.

643. Коган, Е. И. Читательские предпочтения Сергея Довлатова [Текст] / Е. И. Коган // Библиография. - 2014. - № 2. - С. 23-36. - (Грани информационной культуры).

Используя опубликованное эпистолярное наследие писателя С. Д. Довлатова (1941-1990), автор статьи делает попытку выявить его читательские интересы, предпочтения, противоречивые оценки художественных творений мировой литературы и тем самым выстроил круг его чтения в разные периоды жизни, ставшие интеллектуальным фундаментом его творческой биографии.

644. Козлов, В. Конфликтующие поэтики - "узнавания" и "блуждающего слова" [Текст] : о поэтических книгах Олега Дозморова и Григория Петухова / В. Козлов // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 53-70. - (Литературное сегодня. Книговерть).

О поэтических сборниках: "Смотреть на бегемота" Олега Дозморова (М., 2012) и "Соло" Григория Петухова (М., 2012).

645. Козлов, С. Мои "Чужие сны" [Текст] / С. Козлов // Наш современник. - 2014. - № 12. - С. 275-278. - (Книжный развал).

О книге стихов Дмитрия Мизгулина "Чужие сны" (СПб., 2013).

646. Козюра, Е. О. Введенский и Семен Бобров [Текст] / Е. О. Козюра // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 189-196.

Рассматриваются текстуальные переклички стихотворения А. И. Введенского "Суд ушел" с поэмой С. С. Боброва "Херсонида", сравниваются натурфилософские концепции двух поэтов.

647. Колейчик, Д. Эссе о серости [Текст] : всеволод Бенигсен / Д. Колейчик // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 101-117. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).

О творчестве прозаика В. Бенигсена. Подробнее - о романе "ВИТЧ".

648. Колычева, В. Л. Море в поэзии Кольского Севера [Текст] / В. Л. Колычева // Рус. речь. - 2014. - № 3. - С. 39-41. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Особенности восприятия моря поэтами Кольского Севера Николаем Колычевым и Владимиром Смирновым (особенности лексики, диалектные слова).

649. Конаков, А. Два этюда [Текст] : памяти Льва Лосева / А. Конаков // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 188-194. - (Опыты).

О творчестве поэта и филолога Л. Лосева. О Полном собрании стихов Лосева (2012), об «образе автора» в текстах поэта.

650. Коновалов, Е. Жизнь и приключения ярославской литературы в начале XXI века [Текст] / Е. Коновалов // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 164-182. - (Литературная карта России).

О современных ярославских прозаиках и поэтах, литературных объединениях и журналах, о проблемах ярославской писательской организации.

651. Коптев, Л. Н. "Ангелическое" и "демоническое" в поэзии Марины Цветаевой [Текст] / Л. Н. Коптев // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 14-19 ; № 2. - С. 19-24. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.

Противоречивость творческого сознания Цветаевой, влияние "ангелического" и "демонического" начал на направленность и выразительные средства ее поэзии.

652. Кормилов, С. И. О стихе переводов Анны Ахматовой из китайской поэзии [Текст] / С. И. Кормилов, Г. А. Аманова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 62-93. - (К 125-летию со дня рождения А. А. Ахматовой). - Библиогр. в конце ст.: 41 назв.

Анализ переводов из китайской поэзии, сделанных Ахматовой (иногда в соавторстве с Николаем Харджиевым): язык, строфика, рифмовка.

653. Королев, В. Главный редактор [Текст] / В. Королев // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 250-262. - (Критика).

Об А. Твардовском на посту редактора журнала "Новый мир" (по материалам сборника писем "А. Твардовский в жизни и литературе: письма 1950-1959") и о судьбе его поэмы "Теркин на том свете".

654. Коростылева, В. Уральский самоцвет [Текст] : (к 135-летию со дня рождения П. П. Бажова) / В. Коростылева // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 263-266. - (Критика).

Жизнь и творчество писателя.

655. Корчагин, К. В поисках предсказанного времени [Текст] : о новой книге Михаила Еремина / К. Корчагин // Новый мир. - 2014. - № 7. - (Литературная критика).

О книге М. Еремина "Стихотворения. Кн. 5" (СПб., 2013).

656. Корчагин, К. Пространство и время ферганского фильма [Текст] / К. Корчагин // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 184-189. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов и эссе русскоязычного узбекского поэта Шамшада Абдуллаева "Приближение окраин" (М., 2013).

657. Костин, Е. Шолохов и русская цивилизация сегодня [Текст] : к выходу в свет Шолоховской энциклопедии / Е. Костин // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 280-286. - (Критика).

Место Шолохова в русской литературе. Анализ Шолоховской энциклопедии (М., 2012).

658. Котюсов, А. Бог, любовь, воздух и одиночество [Текст] / А. Котюсов // Дружба народов. - 2014. - № 6. - С. 226-228. - (Книжный развал).

О книге рассказов Майи Кучерской "Плач по уехавшей учительнице рисования" (М., 2014).

659. Котюсов, А. Видеть светлое... [Текст] / А. Котюсов // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 189-193. - (Рецензии. Обзоры).

О книге повестей и рассказов Максима Осипова "Волною морскою" (М., 2014).

660. Кочергин, Э. Движение по солнцу [Текст] / Э. Кочергин // Новое время. - 2014. - № 4. - С. 58-61 : портр.

Театральный художник, писатель - о себе, о своей автобиографической книге "Крещенные крестами", о театральных работах.

- 661. Красовская, С.** Переиздание как фермент литературной эволюции [Текст] / С. Красовская // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 230-233. - (Наблюдатель. Симптом).
О книге Андрея Сергеева "Omnibus: роман, рассказы, воспоминания, стихи" (М., 2013).
- 662. Крышук, Н.** Двойное зрение [Текст] : о прозе Даниила Гранина / Н. Крышук // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 65-70. - (К 95-летию Даниила Гранина).
Темы, сюжеты, особенности произведений Гранина.
- 663. Крышук, Н.** "Я вам обещаю, вас помнить не буду" [Текст] : Александр Володин: эпизоды по памяти / Н. Крышук // Звезда. - 2014. - № 12. - С. 208-215. - (Эссеистика и критика).
Воспоминания о драматурге и сценариста А. Володине.
- 664. Крюкова, Е.** Смерть и воскрешение [Текст] / Е. Крюкова // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 227-228. - (Книжный развал).
О романе Марии Ануфриевой "Медведь" (М., 2012).
- 665. Крючков, В.** Повесть Б. Пильняка "Третья столица" как "самая серьезная и самая шуточная вещь" [Текст] / В. Крючков // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 105-121. - (Над строками одного произведения)
Исследование мотивов и образов в повести "Третья столица" (1922): мотивы лжи, литературного озорства, метели, фокуса и гипноза, бани, столицы, мотив "маски" автора-рассказчика, образ Богоматери, оппозиция Европа - Россия.
- 666. Кудрин, О.** Довлатов как культ [Текст] / О. Кудрин // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 162-174. - (Опыты).
О «культе» писателя Довлатова и о создателях его (Петр Вайль, Александр Генис, Игорь Ефимов и др.).
- 667. Кудрин, О.** Поэт и тинейджер [Текст] / О. Кудрин // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 196-206. - (Литературное сегодня. Pro et contra. Роман Андрея Волоса "Возвращение в Панджруд").
Рецензия на роман.
- 668. Кузнецов, С.** "Здесь ничего не зарыто, кроме собаки" [Текст] / С. Кузнецов ; беседу вела Е. Погорелая // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 169-195. - (Политический дискурс. В творческой мастерской).
Писатель, журналист, интернет-деятель Сергей Юрьевич Кузнецов - о себе, своем литературном творчестве.
- 669. Кузнецова, А.** Зимние витамины [Текст] / А. Кузнецова // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 224-226. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Алексея Улюкаева "Авитаминоз" (М., 2013).
- 670. Кузнецова, А.** Поток бытия [Текст] / А. Кузнецова // Знамя. - 2014. - № 8. - С. 215-217. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Павла Лукьянова "бред брат" (М., 2013).
- 671. Кузьмичев, И.** Второй эскиз к портрету [Текст] / И. Кузьмичев // Звезда. - 2014. - № 3. - С. 204-222. - (Эссеистика и критика).
О произведениях прозаика Олега Базунова: "Мореплаватель: распространенные комментарии к одному ненаписанному рассказу" и "Тополь: записки любителя городской природы". Проза Базунова как петербургский текст.

- 672. Кузьмичев, И.** Третий эскиз к портрету [Текст] / И. Кузьмичев // Звезда. - 2014. - № 7. - С. 222-229. - (Эссеистика и критика).
О произведениях прозаика Олега Базунова: "Мореплаватель: распространенные комментарии к одному ненаписанному рассказу" и "Тополь: записки любителя городской природы". Проза Базунова как петербургский текст. Судьба писателя. Окончание. Начало: 2013 №7 и 2014 № 3.
- 673. Куняев, Ст.** "И бездны мрачной на краю..." [Текст] : размышления о судьбе и творчестве Юрия Кузнецова / Ст. Куняев // Наш современник. - 2014. - № 8. - С. 202-233 ; № 9. - С. 139-195. - (Память).
Памяти поэта Ю. П. Кузнецова (1941-2003).
- 674. Курбатов, В.** Высокие облака [Текст] / В. Курбатов // Наш современник. - 2014. - № 4. - С. 278-282. - (Критика).
О современной русской провинциальной поэзии. Упоминаются поэты Владимир Башунов (Барнаул), Анатолий Гребнев (Пермь), Анатолий Кобенков (Иркутск) и др.
- 675. Кутенков, Б.** Болезнь записыванья [Текст] : о стихах Владимира Гандельсмана / Б. Кутенков // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 176-182. - (Nomenclatura).
- 676. Кутенков, Б.** Усмешка из зазеркалья [Текст] / Б. Кутенков // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 221-224. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Виталия Пуханова "Школа милосердия (М., 2014).
- 677. Кутенков, Б.** "Больно - поэтому без метафор" [Текст] : (о лирическом психологизме Татьяны Бек) / Б. Кутенков // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 190-196. - (Критика).
Анализ поэтического творчества Т. Бек.
- 678. Ланин, Б. А.** "Доктор Живаго" Б. Л. Пастернака в 11 классе [Текст] / Б. А. Ланин // Рус. словесность. - 2014. - № 6. - С. 16-22. - (Учительская).
История создания и публикации романа "Доктор Живаго". Проблематика романа, основные идеи взгляд автора на исторические события, герой романа и революция. Композиция романа.
- 679. Ланин, Б. А.** Захар Прилепин - Джон Уэйн современной литературы [Текст] / Б. А. Ланин // Рус. словесность. - 2014. - № 3. - С. 15-19 : портр. - (Литература).
О жизни и творчестве писателя Захара Прилепина, его националистических взглядах.
- 680. Ланин, Б. А.** Изучение творчества Марины Цветаевой в 11 классе: "Стихи о Москве" и "Стихи к Блоку" [Текст] / Б. А. Ланин // Рус. словесность. - 2014. - № 4. - С. 3-9 : ил. - (Учительская).
О жизни и творчестве М. Цветаевой. Образ Москвы в стихах Цветаевой. Обращения к Блоку в поэзии Цветаевой. Материал можно использовать на уроках литературы.
- 681. Ланин, Б. А.** Изучение творчества Осипа Мандельштама в 11 классе [Текст] / Б. А. Ланин // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 6-15 : портр. - (Учительская).
О жизни и творчестве поэта. "Цех поэтов". Поэзия Мандельштама-акмеиста. Мандельштам и музыка. В ссылке и после нее.
- 682. Лапшин, В.** "Страницу наугад перелистни..." [Текст] : к 70-летию со дня рождения / В. Лапшин ; авт. предисл. С. Куняев // Наш современник. - 2014. - № 3. - С. 134-154. - (Память).
Стихи и переписка поэта. В предисловии - об авторе и его творчестве.
- 683. Ларионов, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 204-205. - (Книжная полка Дениса Ларионова).
О книге стихов Петра Разумова "Управление телом" (М., 2013).
- 684. Ларионов, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 205-206. - (Книжная полка Дениса Ларионова).
О книге стихов Маргариты Меклиной "Вместе со всеми" (М., 2014).

- 685. Ларионов, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 207-208. - (Книжная полка Дениса Ларионова).
О книге стихов Семена Ханина "Вплывь" (Рига, 2013) на русском и латышском (в переводе) языках.
- 686. Ларионов, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 205. - (Рецензии. Обзоры).
О романе Натальи Рубановой "Сперматозоиды" (М., 2013).
- 687. Ларионов, Д.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 210. - (Книжная полка Дениса Ларионова).
О собрании сочинений в 5-ти томах (поэзия, проза) поэта и художника Дмитрия Александровича Пригова (М., 2013).
- 688. Латынина, А.** Crazy quilt Владимира Сорокина [Текст] : лоскутное одеяло "Теллурии" сшито мастером по уникальной технологии. Повторить невозможно / А. Латынина // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 182-189. - (Комментарии).
О романе Владимира Сорокина "Теллурия".
- 689. Латынина, А.** "Каждый человек носит на дне своем немного ада" [Текст] : Захар Прилепин написал роман о Соловецком лагере конца 20-х годов / А. Латынина // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 182-190. - (Комментарии).
О романе Захара Прилепина "Обитель".
- 690. Латынина, А.** Кто управляет историей? [Текст] : заметки о романе Алексея Варламова "Мысленный волк" / А. Латынина // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 180-188. - (Комментарии).
О Варламове-биографе, издавшем в серии ЖЗЛ книги об Алексее Толстом, Александре Грине, Михаиле Пришвине, Григории Распутине и др. и о Варламове-прозаике, для которого новый его роман «Мысленный волк» стал своеобразным итогом многолетней работы над биографической прозой.
- 691. Лебедев, С.** Портрет художника в топосе [Текст] : брянская "одиссея" Л. Добычина глазами Д. Данилова / С. Лебедев // Новый мир. - 2014. - № 11. - С. 166-176. - (Литературная критика).
О романе Дмитрия Данилова «Описание города» как еще и о попытке, используя оптику и структуру повествования «Город Эн» Леонида Добычина, воспроизвести образ этого «самого загадочного русского писателя XX века».
- 692. Лебедева, В.** Вавилон должен быть разрушен [Текст] / В. Лебедева // Дружба народов. - 2014. - № 11. - С. 224-226. - (Книжный развал).
О сборнике эссе и рассказов, интервью и рецензий Андрея Грицмана "Поэт и город" (М., 2014).
- 693. Лебедушкина, О.** Небо над Ла-Маншем [Текст] / О. Лебедушкина // Дружба народов. - 2014. - № 12. - С. 177-180. - (Золотые страницы "ДН").
О романе Гайто Газданова "Полет" (Дружба народов, 1993, № 8, 9).
- 694. Лекманов, О.** О дневниках, мемуарах и немного о злости [Текст] / О. Лекманов // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 208-211. - (Переучет).
О публикациях: Александр Гладков "Дневник" (Новый мир, 2014, № 1-3); Елена Коркина "А вы "Поэму конца" можете написать?" (воспоминания о Марине Цветаевой, Colta.ru); Виталий Пырх "Вспоминая Астафьева" (День и ночь, 2013, № 1); Сэмюел Реймер "Вспоминая Бродского" (Звезда, 2014, № 1); Из переписки Омри Ронена с В. Ф. Марковым (Звезда, 2014, № 1).
- 695. Лекманов, О.** Последний император [Текст] / О. Лекманов // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 197-206. - (Пристальное прочтение).
Анализ стихотворения Владимира Маяковского «Император» (в черновиках и в окончательном, печатном варианте).

- 696. Ли На.** Образ Москвы в повести "Собачье сердце" М. А. Булгакова [Текст] / Ли На // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 169-179. - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.
- 697. Линник, В.** Неоконченный диалог с Виктором Астафьевым [Текст] : встречи и письма / В. Линник // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 156-174. - (Память).
Воспоминания о писателе Викторе Астафьеве.
- 698. Лиснянская, И.** За границей окна [Текст] : из писем к дочери Елене Макаровой, Москва - Иерусалим, 1990-1997 / И. Лиснянская // Знамя. - 2014. - № 11. - С. 111-147. - (Письма).
Письма поэтессы Инны Лиснянской (1928-2014).
- 699. Лиханов, А.** Солдат незримого полка [Текст] : к 90-летию поэта Овидия Любовикова / А. Лиханов // Наш современник. - 2014. - № 10. - С. 257-262. - (Критика).
О жизни и творчестве поэта О. М. Любовикова.
- 700. Логинов, И.** [Текст] // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 122-124. - (Литературное сегодня. Студенческий Букер).
О романе Андрея Волоса "Возвращение в Панджруд" (М., 2013).
- 701. Люсый, А.** Дом, квартира, Майдан [Текст] : киевский текст как логово логоса / А. Люсый // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 129-154. - (Политический дискурс).
Понятие "киевский текст" в литературе, его соотнесение с "петербургским" и "московским" текстом. Киевское литературное пространство. На примерах из романа М. Булгакова "Белая гвардия" и др. произведений.
- 702. Лютый, В.** Мать-и-мачеха [Текст] : город в поэзии Дианы Кан / В. Лютый // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 247-257. - (Критика).
Подробный анализ стихотворений Д. Кан о городах.
- 703. Макаренко, В. П.** "Решенные вопросы": повесть "Экзамен не состоялся" М. К. Петрова [Текст] / В. П. Макаренко // Вопр. философии. - 2014. - № 1. - С. 104-114. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.
О повести "Экзамен не состоялся", действующие лица которой - советские философы, действие происходит в 1957 году. На материале повести автор анализирует типы советских профессиональных философов того времени.
- 704. Малиновский, А. А.** Мир в поисках общего языка [Текст] : (М. Светлов. "Манолису Глезосу") / А. А. Малиновский // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - С. 44-47. - (Анализ художественного текста).
Анализ стихотворения, обращенного к греческому антифашисту, герою Сопротивления. Исследуются языковые приемы, используемые в стихотворении: аллегория, антитеза и др.
- 705. Малиновский, А. А.** Музыкант и художник в поэзии Булата Окуджавы [Текст] / А. А. Малиновский // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 57-60. - (Анализ художественного текста).
Человек искусства в поэзии Окуджавы: особенности отражения в лексике. Особенности семантики профессиональных обозначений у Окуджавы. Разнообразие аспектов облика творческого человека.
- 706. Малиновский, А. А.** Э. Багрицкий "Кошки" [Текст] / А. А. Малиновский // Русский язык в школе. - 2014. - № 2. - С. 42-45. - (Анализ художественного текста).
Анализ поэтического языка Э. Багрицкого в стихотворении "Кошки".
- 707. Малиновский, А.** Главная песенка Булата Окуджавы [Текст] / А. Малиновский // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-19)
Подробный лингвистический анализ стихотворения Б. Окуджавы "Главная песенка".

708. Мальцева, О. А. Пророческое начало в лирике А. Ахматовой и Б. Пастернака: к проблеме мифологизации жизненного пути поэта [Текст] / О. А. Мальцева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 53-61. - (К 125-летию со дня рождения А. А. Ахматовой). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Поэт как пророк в поэзии Ахматовой и Пастернака, конструирование поэтами определенного христианского мифа о себе, об апостольском служении поэта, его земном пути.

709. Маркова, Д. Рай: физиологические очерки [Текст] / Д. Маркова // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 229-231. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Александры Коротаевой "Наша счастливая треклятая жизнь" (М., 2013) - воспоминания обычного человека о жизни, быте 1960-1970-х годов.

710. Межирова, З. Невозвращенец и не эмигрант [Текст] : (их воспоминаний об американском периоде жизни Александра Межирова) / З. Межирова // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 123-132. - (Свидетельства).

О поэте Александре Межирове (1923-2009) и его жизни в США (1992-2009) вспоминает его дочь.

711. Мелихов, А. Время шуток прошло [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2014. - № 10. - С. 233-236. - (Былое и книги).

О вышедшем в свет спустя 92 года после создания альманахе "Серрапионовы братья. 1921" (СПб., 2013), включающем прозу и поэзию русских писателей начала XX века.

712. Мелихов, А. Где романтизм для бедных? [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2014. - № 4. - С. 234-237. - (Былое и книги).

О современной массовой литературе: любовных и др. романах. На примере романов: "Азарт среднего возраста" Анны Берсеневой; "Чудеса в кастрюльке" Дарьи Донцовой; "Да будет любовь!" Виктории Александер.

713. Мелихов, А. За что ее любить? [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2014. - № 2. - С. 231-234. - (Былое и книги).

О сборнике романов Сергея Арно "Фредерик Рюйш и его дети" (СПб., 2012) и книге прозы Владимира Шпакова "Возвращение из Мексики" (СПб., 2013).

714. Мелихов, А. Мать и дед, или Политик Лимонов и подросток Савенко [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2014. - № 12. - С. 230-233. - (Былое и книги).

О романе Эдуарда Лимонова "Дед" (СПб., 2014).

715. Мельников, Н. Владимир Набоков и взбесившиеся лошади просвещения [Текст] / Н. Мельников // Иностран. лит. - 2014. - № 3. - С. 237-250.

Критический отзыв на книгу: В. Набоков "Полное собрание рассказов" (СПб., 2013).

716. Мец, А. Мандельштам в Ростове-на-Дону: 1919-1920 годы [Текст] / А. Мец // Звезда. - 2014. - № 11. - С. 217-219. - (Эссеистика и критика).

Новые сведения о посещении поэтом Ростова-на-Дону.

717. Миронов, Г. Фиаско "Черного ангела" [Текст] : (о новом романе Дмитрия Дивеевского "До второго потоп") / Г. Миронов // Наш современник. - 2014. - № 2. - С. 173-174. - (Книжный развал).

718. Михаил Васильевич Исаковский, 1900-1973. Песни, ставшие народными [Текст] // Библиополе. - 2014. - № 12. - С. 65.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского поэта.

719. Михеев, М. Платонов и Шаламов: стилистические сходства, экзистенциальные расхождения [Текст] / М. Михеев // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 38-65. - (Век минувший).

Сравнительный анализ творчества писателей. Влияние А. Платонова на творчество В. Шаламова. В. Шаламов о творчестве А. Платонова.

720. Молодяков, В. Лирический ироник [Текст] / В. Молодяков // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 218-219. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге избранных стихотворений Валентина Бобрецова "Это самое" (СПб., 2013).

721. Молодяков, В. Созерцатель гор и вод [Текст] / В. Молодяков // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 224-226. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборнике избранных стихотворений Александра Дугина "Сутра гор и вод" (СПб., 2014).

722. Молчанов, А. Шкатулка, полная сказов [Текст] / А. Молчанов, М. Никулина // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2014. - № 4. - С. 10-12 : фот.цв. - (Далекое - близкое).

Писатель, поэт Майя Никулина работает по сохранению сказителя П. П. Бажова и его литературного памятника "Малахитовая шкатулка".

723. Мороз, Э. Путь [Текст] / Э. Мороз // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 227-230. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге воспоминаний, рассказов и писем Александра Иотковского "Не позволяй душе лениться" (М., 2013).

724. Морозова, Т. Люди беды и страданий [Текст] / Т. Морозова // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 214-217. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Светланы Алексиевич "Время сэконд хэнд" (М., 2013).

725. Морозова, Т. "Простой и ясный взгляд" на Соловки [Текст] / Т. Морозова // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 215-219. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Захара Прилепина "Обитель" (М., 2014).

726. Моряк, поэт, прозаик [Текст] : памяти писателя, контр-адмирала Анатолия Штырова // Наш современник. - 2014. - № 2. - С. 287-288 : портр.

727. Муллин, М. "Русскому поэту нужна земля и Родина нужна" [Текст] : (вышла первая книга об А. Передрееве) / М. Муллин // Наш современник. - 2014. - № 6. - С. 281-284. - (Книжный развал).

О поэте Анатолии Передрееве и сборнике, ему посвященном: "Анатолий Передреев. "Родина внутри нас"" (сост. А. И. Баженова, гл. ред. В. С. Лесовой, 2014).

728. Невзглядова, Е. "Самый петербургский из непетербургских поэтов" [Текст] / Е. Невзглядова // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 197-201. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Ирины Муравьевой "Жизнь Владислава Ходасевича" (СПб., 2013).

729. Неклесса, А. Политология будущего [Текст] : Стругацкие: футур-текст и российский контекст / А. Неклесса // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 121-142. - (Философия. История. Политика).

Повести Стругацких как брошенное в море письмо в бутылке, то есть как обращение не только к современникам, но и к потомкам («У Стругацких было необычное чутье, особая зоркость или, если не будет звучать слишком пафосно, странный дар провидения»). Произведения Стругацких ("Обитаемый остров" и др.) как отражение советского устройства. Фильмы по произведениям Стругацких ("Трудно быть богом", режиссер Алексей Герман).

730. Неретина, Т. Трансформация души [Текст] : о романе Михаила Попова "Ларочка" / Т. Неретина // Наш современник. - 2014. - № 11. - С. 277-279. - (Книжный развал).

731. Нерлер, П. Битва под Уленшпигелем [Текст] / П. Нерлер // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 126-163 ; № 3. - С. 130-171. - (Архив).

Драматическая история издания классической «Легенды об Уленшпигеле» Шарля де Костера в 1928 году с издательской ошибкой на титуле, где авторство перевода приписывалось редактору — Осипу Мандельштаму, с тяжкими последствиями для поэта. С выяснения обстоятельств этой странной истории началась травля поэта. Здесь же - документы, раскрывающие подоплеку драмы.

732. Нерлер, П. Свидетельница поэзии [Текст] : очерк жизни и творчества Надежды Мандельштам / П. Нерлер // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 258-323. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

О писательнице, мемуаристе, лингвисте, жене поэта Осипа Мандельштама Н. Я. Мандельштам (1899-1980).

733. Нерлер, П. В одиннадцатом бараке [Текст] : последние одиннадцать недель жизни Осипа Мандельштама. Попытка реконструкции / П. Нерлер // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 155-187. - (Философия. История. Политика).

К биографии поэта О. Мандельштама, арестованного и отправленного в лагерь на Дальний Восток в 1938 году. Документальная повесть смонтирована из писем, воспоминаний сокамерников поэта, документов дела, исторических свидетельств и т. д. Воспроизводится жизнь эшелона, перевозившего Мандельштама из Москвы во Владивосток, и его последние предсмертные недели в лагере.

734. Никитин, Е. Н. "...Он был смешнее Аверченко и Тэффи" [Текст] / Е. Н. Никитин // Библиография. - 2014. - № 3. - С. 152-159 ; № 4. - С. 142-158 ; № 5. - С. 154-158. - (Библиопанорама: Литература).

Автор прослеживает непростой жизненный и творческий путь писателя-сатирика А. С. Бухова (1889-1937). Публикуется список произведений.

735. Никитина, Е. Н. Рассказ Т. Толстой "Соня" на фоне повествовательных традиций XIX века [Текст] / Е. Н. Никитина // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 72-77. - (Русский язык).

Язык рассказа Толстой, в частности - использование неопределенно-личных предложений, их роль в сюжете.

736. Никифорович, Г. Борщ "Европейский" [Текст] / Г. Никифорович // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 220-221. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Елены Костюкевич "Цвингер" (М., 2013).

737. Никифорович, Г. Вместо трактата [Текст] / Г. Никифорович // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 219-222. - (Наблюдатель. Рецензии).

О поэзии Ларисы Щиголь.

738. Николина, Н. А. От сценария к рассказу [Текст] : (лингвостилистический анализ рассказа Ю. Н. Тынянова "Подпоручик Кижэ") / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - С. 38-43. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

739. Никольская, Т. Заумник-фольклорист [Текст] : штрихи к портрету Александра Туфанова / Т. Никольская // Звезда. - 2014. - № 4. - С. 203-205. - (Эссеистика и критика).

О жизни и творчестве поэта, журналиста, исследователя фольклора А. Туфанова (1877-1943).

740. Новодворская, В. Апостол либерализма [Текст] : почему сегодня опять стоит читать Набокова / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 13. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 115-летию писателя. О либеральных взглядах Набокова и актуальности его произведений и суждений для сегодняшней России.

741. Новодворская, В. Арлекино контр-революции [Текст] : "сказочник" Олеша шутил слишком тонко для советской власти - его запретили только в 1936-м / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 6. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 115-летию писателя Юрия Олеши.

742. Новодворская, В. Задумавшийся из Чегема [Текст] : Фазиль Искандер как мудрец нашего времени / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 7. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 85-летию писателя Фазиля Искандера.

- 743. Новодворская, В.** Нам опять нужна одна победа [Текст] : уроки Булата Окуджавы / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 14/15. - С. 78-79 : фот. - (Сюжеты. Мнение).
К 90-летию Булата Окуджавы, о его жизни и мировоззрении, прозе и поэзии.
- 744. Новодворская, В.** Острый нож в грудь великой революции [Текст] : антиутопия модерниста и революционера Евгения Замятина - посильнее предсказаний Хаксли и Оруэлла / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 3. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).
О писателе Евгении Замятине и его прозе.
- 745. Новодворская, В.** Солдат двух войн [Текст] : вспоминая Бориса Васильева, человека чести, знамени и присяги / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 16. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).
К 90-летию писателя: его судьба, мировоззрение, творчество.
- 746. Новодворская, В.** Судьба барабанщика [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 1. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).
О судьбе и творчестве писателя Аркадия Гайдара.
- 747. Новодворская, В.** "Я приснюсь тебе черной овцою" [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 21. - С. 62--63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).
О судьбе и творчестве Анны Ахматовой, ее отношении к Сталину.
- 748. Нодель, Ф.** "Стрела... продолжает лететь" [Текст] : "Мастер и Маргарита" М. Булгакова в учебной аудитории и за ее пределами / Ф. Нодель // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 353-366. - (Заметки. Реплики. Отклики).
Мнения литературоведов, священников, школьников и студентов о религиозной составляющей романа Булгакова "Мастер и Маргарита".
- 749. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 196-197. - (Книжная полка Льва Оборина).
О книге стихов Алексея Цветкова "salva veritate" (Нью-Йорк, 2013).
- 750. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 197-198. - (Книжная полка Льва Оборина).
О книге поэзии и прозы Виктора Боммельштейна "Мы их знаем" (Нью-Йорк, 2012).
- 751. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 200-201. - (Книжная полка Льва Оборина).
О книге рассказов Кирилла Рябова "Сжигатель трупов" (М., 2013).
- 752. Оборин, Л.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 203-204. - (Книжная полка Льва Оборина).
О книге Бориса Херсонского "Кладезь безумия: записки психиатра" (Киев, 2012).
- 753. Оборин, Л.** Осевое мышление [Текст] : семь стихотворных подборок, июль-ноябрь 2013 года / Л. Оборин // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 206-210. - (Переучет).
О стихах Виктора Кудрявцева, Владимира Гандельсмана, Натальи Горбаневской, Сергея Стратановского, Евгении Риц, Александры Цибули и Петра Топоркова.
- 754. Оклянский, Ю.** Уроки с репетитором, или Министр собственной безопасности [Текст] : авантюрная биография кабинетного человека / Ю. Оклянский // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 117-157 ; № 6. - С. 117-160. - (События. Суждения. Судьбы).
О Константине Федине - классике советской литературы, первом секретаре и председателе правления Союза писателей СССР, когда-то - участнике литературной группы «Серапионовы братья», позже - наставнике Юрия Трифонова и многих других писателей, а еще позже — государственном чиновнике, одном из гонителей Пастернака, Солженицына, Сахарова и т.п.
- 755. Орлицкий, Ю.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 209-210. - (Книжная полка Юрия Орлицкого).
О книге стихов Вячеслава Куприянова "Ничто человеческое" (М., 2013).

756. Орлицкий, Ю. С точки зрения практики [Текст] / Ю. Орлицкий // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 228-230. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Евгения Степанова "Жанры и строфы современной русской поэзии. Версификационная практика поэтов XX и XXI веков" (М., 2013).

757. Орлов, В. Чудаков [Текст] : Анатомия. Физиология. Гигиена / В. Орлов // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 87-151 ; № 11. - С. 27-93.

О известном в 1950–1960-х годах поэте и библиофиле Сергее Ивановиче Чудакове (1937-1997) вспоминают близкие друзья и просто знакомые, всего лишь несколько раз встречавшиеся с этой яркой и неоднозначной личностью.

758. Оробий, С. Об Индии, чудесах, разлуке и самом важном [Текст] / С. Оробий // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 220-221. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Сергея Соловьева "Адамов мост" (М., 2013).

759. Отзывы о романе В. И. Щепоткина [Текст] / Н. Бондаренко [и др.] // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 279-281. - (Слово читателя).

О романе В. Щепоткина "Крик совы перед концом сезона" (Наш современник 2013 № 8-10).

760. Панн, Л. Наука незадачи [Текст] / Л. Панн // Знамя. - 2014. - № 3. - С. 212-215. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборнике стихотворений Алексея Цветкова "salva veritate" (Нью-Йорк, 2013).

761. Панн, Л. По дороге к прочтению [Текст] / Л. Панн // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 219-222. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Григория Никифоровича "Открытие Горенштейна" *М., 2013), посвященной писателю Фридриху Горенштейну и его творчеству.

762. Панова, Л. Разговор о ветре: Хлебников в мандельштамовском восьмистишии "Скажи мне, чертежник пустыни..." [Текст] / Л. Панова // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 113-143. - (Язык современной поэзии. Осип Мандельштам).

Взаимовлияние, творческие взаимоотношения поэтов В. Хлебникова и О. Мандельштама. Образ Хлебникова в стихотворении Мандельштама "Скажи мне, чертежник пустыни..."

763. Папков, В. Бегство в Египет как палиндром [Текст] / В. Папков // Новый мир. - 2014. - № 12. - С. 199-202. - (Рецензии. Обзоры).

О романе в письмах Владимира Шарова "Возвращение в Египет" (М., 2013).

764. Папков, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 205. - (Книжная полка Виктора Папкова).

О книге рассказов Тима Скоренко "Легенды современной Америки" (М., 2013).

765. Папков, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 205-206. - (Книжная полка Виктора Папкова).

О книге рассказов Сергея Носова "Полтора кролика : несколько историй о странностях жизни" (СПб., 2012).

766. Папков, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 206-207. - (Книжная полка Виктора Папкова).

О книге рассказов Анны Матвеевой "Подожди, я умру - и приду" (М., 2012).

767. Папков, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 207-208. - (Книжная полка Виктора Папкова).

О романе Юрия Буйды "Вор, шпион и убийца" (М., 2013).

768. Папков, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 208-209. - (Книжная полка Виктора Папкова).

О романе писателя Фигль-Мигль "Волки и Медведи" (СПб., 2013), получившем в 2012 году премию "Национальный бестселлер".

- 769. Папков, В.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 209. - (Книжная полка Виктора Папкова).
О романе Александра Терехова "Немцы" (М., 2013).
- 770. Папков, В.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 210-211. - (Книжная полка Виктора Папкова).
О романе Ольги Погодиной-Кузьминой "Власть мертвых" (СПб., 2013), продолжении романа "Адамово яблоко" - истории из жизни петербургских геев.
- 771. Папков, В.** Правдивая история горечницы безумной [Текст] / В. Папков // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 195-197. - (Рецензии. Обзоры).
О романе Вадима Левенталя "Маша Регина" (СПб., 2013).
- 772. Папкова, Е.** Сибирь Всеволода Иванова [Текст] / Е. Папкова // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 122-135. - (Литературная карта России).
О первом - сибирском - периоде (1915-1921) творчества писателя и драматурга Вс. Вяч. Иванова (1895-1963): сотрудничество с омскими журналами, публикации, сибирские мотивы в произведениях Иванова.
- 773. Парубченко, Л. Б.** Орфографические ошибки и их роль в поэтике рассказов В. М. Шукшина [Текст] / Л. Б. Парубченко // Русский язык в школе. - 2014. - № 12. - С. 73-77. - (Вопросы культуры речи). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.
Лингвистический анализ ненормативных написаний в рассказах Шукшина, их роль в поэтической системе автора. Например: "Тайно, конечно, жалеет", "Тебе чево, хуже стало?", "Чего де не пошутить с людьми, если тебе лучше ихнева живется".
- 774. Патрина, Д.** Почетный гость из дешевого вагона [Текст] / Д. Патрина // Вокруг света. - 2014. - № 3. - С. 86-87 : цв. ил. - (Классический маршрут).
Хроника путешествий поэта В. В. Маяковского.
- 775. Патрина, Д.** Тайная любовь в Нью-Йорке [Текст] / Д. Патрина // Вокруг света. - 2014. - № 3. - С. 88-89 : цв. ил. - (Классический маршрут).
О путешествии в Нью-Йорк и о любви между Владимиром Маяковским и Элли Джонс.
- 776. Пахомов, Ю.** Моченые яблоки [Текст] : из воспоминаний писателя и врача / Ю. Пахомов // Наш современник. - 2014. - № 2. - С. 205-217. - (Память).
Воспоминания об учебе в медицинском университете, о встречах с писателями, литературной жизни.
- 777. Пермяков, А.** Без героя [Текст] / А. Пермяков // Знамя. - 2014. - № 8. - С. 220-223. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Ирины Карениной "Поющий час" (СПб., 2013).
- 778. Пермяков, А.** Все вовремя [Текст] / А. Пермяков // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 215-218. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов: Антон Бахарев-Черненко "Рилика" (Пермь, 2013).
- 779. Пермяков, А.** "Дар драгоценнейший для сотрапезника" [Текст] / А. Пермяков // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 197-200. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Константина Кравцова "На север от скифов" (М., 2013).
- 780. Пермяков, А.** Каменное, молчащее [Текст] / А. Пермяков // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 185-188. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Андрея Гришаева "Канонерский остров" (М., 2014).

781. Пермяков, А. Частный случай опрокинутого мира [Текст] / А. Пермяков // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 192-197. - (Рецензии. Обзоры).

О творчестве поэта Алексея Колчева, о его поэтических книгах "Несовершенный вид" (Нижний Новгород, 2013) и "Частный случай" (Шупашкар, 2012).

782. Пирожкова, А. Н. Письма А. Н. Пирожковой к Б. Я. Фрезинскому [Текст] / А. Н. Пирожкова // Звезда. - 2014. - № 6. - С. 141-149. - (Письма из прошлого).

Из писем вдовы писателя Исаака Бабеля Антонины Пирожковой историку литературы Б. Фрезинскому (1981-2000 годы) - о жизни и творчестве Бабеля.

783. Погорелая, Е. Собрание пестрых глав [Текст] : о новых книгах Олеси Николаевой и Марии Галиной / Е. Погорелая // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 224-238. - (Литературное сегодня. Книговерть).

Подробные рецензии на книги стихов О. Николаевой "Герой" (М., 2013) и М. Галиной "Письма водяных девочек" (Нью-Йорк, 2012). Сравнение.

784. Погорельская, Е. Что делал Исаак Бабель в Конармии? [Текст] : комментарий к конармейскому дневнику 1920 года / Е. Погорельская // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 218-227. - (Век минувший).

Фрагмент биографии писателя И. Бабеля: служба в Конармии - ведение Журнала военных действий (1920). Аргументы в защиту писателей от обвинения автора цикла новелл "Конармия" в незнании военных реалий.

785. Подоксенов, А. Михаил Пришвин и Макс Штирнер [Текст] : философский контекст творчества / А. Подоксенов // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 103-123. - (История идей).

Тема влияния идей немецкого мыслителя и теоретика индивидуалистического анархизма Макса Штирнера на Михаила Михайловича Пришвина. Анализ повести "Мирская чаша" (1922).

786. Поздняев, А. Мешок с рублями [Текст] / А. Поздняев // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 247-248. - (Критика).

Рассказ об эпизоде из жизни писателя Петра Проскурина, возглавлявшего в 1990-х годах Всероссийский фонд культуры.

787. Поздняев, А. Под музыку Вивальди... [Текст] / А. Поздняев // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 248-249. - (Критика).

О знакомстве с писателем и критиком Валентином Курбатовым.

788. Поздняев, А. Улыбка Распутина [Текст] / А. Поздняев // Наш современник. - 2014. - № 1. - С. 246-247. - (Критика).

Воспоминание автора о встрече с писателем Валентином Распутиным.

789. Позерт, И. Н. Музы не замолчали, когда заговорили пушки [Текст] : (лингвостилистический анализ стихотворения-песни А. И. Фатьянова "Соловьи") / И. Н. Позерт // Русский язык в школе. - 2014. - № 4. - С. 61-63. - (Анализ художественного текста).

Песня "Соловьи" (музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Фатьянова): образные средства текста, строгий отбор слов.

790. Полозова, Т. Д. Во благо справедливости, чести, добродетели, Отечества [Текст] / Т. Д. Полозова // Начальная школа. - 2014. - № 9. - С. 77-79. - (В мире искусства слова).

К 90-летию со дня рождения писателя Юрия Васильевича Бондарева.

791. Поляков, Ю. М. Глоток свободы десятилетия разрухи! [Текст] / Ю. М. Поляков // Свобод. мысль. - 2014. - № 6. - С. 63-72. - (Искусство вечно).

792. Пустовая, В. Журнальная проза второй половины 2013 - начала 2014 года [Текст] / В. Пустовая // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 209-214. - (Переучет).

О произведениях: повесть Сергея Жадана "Продавцы счастья"; роман Владимира Данихнова "Колыбельная"; рассказы Александра Снегирева "Крещенский лед", "Двухсотграммовый", "Как же ее звали?"; "Женщина из Малаги", "Бетон"; рассказ Романа Сенчина "В чужую землю : из книги "Зона затопления"; повесть Марианны Ионовой "Песня"; роман Анастасии Ермаковой "Пластилин"; роман Юрия Арапова "Столкновение с бабочкой".

- 793. Пустовая, В.** Путеводитель для чайников [Текст] / В. Пустовая // Дружба народов. - 2014. - № 10. - С. 149-150. - (Золотые страницы "ДН").
О романе Булата Окуджавы "Путешествие дилетантов" (Дружба народов, 1978, № 9, 10).
- 794. Разливинский, Я. В.** Планета Палея : на пороге жанра [Текст] / Я. В. Разливинский // Мир библиографии. - 2014. - № 4. - С. 68-72. - (Литературное обозрение).
О долгой и непростой жизни писателя-фантаста Абрама Палей, который прожил 101 год.
- 795. Разумихин, А.** Не каждый, кто на коне - всадник [Текст] / А. Разумихин // Наш современник. - 2014. - № 11. - С. 248-258. - (Критика).
Размышления о современном российском литературном процессе, падении интереса к чтению, особенностях современной массовой литературы, о дамских романах.
- 796. Ребель, Г.** Цена слова [Текст] / Г. Ребель // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 183-195. - (Pro et contra. Роман Андрея Волоса "Возвращение в Панджруд").
Подробная рецензия на роман.
- 797. Резвая, Л.** Я зашел в этот мир погреться... [Текст] / Л. Резвая // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2014. - № 10. - С. 19 : фот.цв. - (Чем живешь, глубинка?).
О молодом поэте Константине Комарове и его творчестве .
- 798. Резниченко, Н.** "Крепкий шарик в крови, полный света и чуда" [Текст] : каталог чудесных емкостей в поэзии Арсения Тарковского / Н. Резниченко // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 71-92. - (Язык современной поэзии).
Образы емкостей, вместилищ в поэзии Арсения Тарковского.
- 799. Реймер, С.** Вспоминая Иосифа Бродского [Текст] : пер. с англ. / С. Реймер ; пер. Н. Рахманова // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 128-149. - (Мемуары XX века).
Воспоминание американского историка о своем знакомстве и встречах с поэтом Иосифом Бродским.
- 800. Риц, Е.** Сад расходящихся тропов [Текст] / Е. Риц // Знамя. - 2014. - № 8. - С. 217-220. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге малой прозы Галины Ермошиной "Песчаные часы" (М., 2013).
- 801. Рогова, А.** В сторону от войны [Текст] : Марина Ахмедова / А. Рогова // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 118-128. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).
О творчестве писательницы М. Ахмедовой, подробнее - о романе "Дневник смертницы. Хадижа".
- 802. Романов, Д. А.** Песни разобщенного мира: город, лес и птицы поэта Андрея Гришаева [Текст] : (лингвистический этюд) / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2014. - № 10. - Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 17-20 ; № 11. - Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-19.
Анализ языка поэзии А. Гришаева.
- 803. Ронен, И.** Первый англоязычный роман Набокова в контексте англо-американской прозы его современников [Текст] / И. Ронен // Звезда. - 2014. - № 4. - С. 206-214. - (Эссеистика и критика)
Романа Набокова "Истинная жизнь Себастьяна Найта", его переключки и соответствия с романами: "Мост короля Людовика Святого" Торнтон Уайлдера, "Конец романа" Грэма Грина и "Возвращение в Брайдсхед" Ивлиана Во.
- 804. Россинская, С. В.** Кукла в сказке и жизни "Трех толстяков" [Текст] / С. В. Россинская // Мир библиографии. - 2014. - № 1. - С. 62-67. - (Литературное расследование). - Библиогр. в конце ст.
О прозаике, поэте, драматурге и сатирике Ю. Олеше.

- 805. Россинская, С. В.** Изгнанник из рая : 115 лет назад родился Владимир Набоков [Текст] / С. В. Россинская // Мир библиографии. - 2014. - № 2. - С. 57-62. - (Штрихи к портрету). - Библиогр. в конце ст.
Страницы жизни В. Набокова.
- 806. Рубина, Д.** Писательский тик [Текст] / Д. Рубина ; беседу вела И. Деготькова // Эхо планеты. - 2014. - № 12. - С. 43 : портр. - (Культура - общество. Пароль личности).
Беседа с русскоязычной писательницей, в 1990 г. эмигрировавшей в Израиль, о творчестве, о приездах в Россию, об авторстве ежегодной образовательной акции "Тотальный диктант" в России.
- 807. Рудалев, А.** Брань с пустотой [Текст] : основной сюжет русской культуры / А. Рудалев // Наш современник. - 2014. - № 12. - С. 198-201. - (Очерк и публицистика).
Русская культура и литература призваны бороться с невежеством и пустотой и в то же время отражать действительность. Анализ проблемы. На примере произведений: роман Сергея Шаргунова "1993", манифест Сергея Шаргунова "Отрицание траура", роман Захара Прилепина "Санька", рассказ Федора Абрамова "Сказание о великом коммунаре", повести Романа Сенчина "Полоса".
- 808. Рудалев, А.** Современный разночинец: от падения в пустоту до обретения знания [Текст] / А. Рудалев // Дружба народов. - 2014. - № 4. - С. 225-230. - (Подробное чтение).
О романе Р. Сенчина "Чего вы хотите?" (М., 2013).
- 809. Руденко, М. С.** "И дивясь, и радуясь много..." [Текст] : (преображение как эстетическая категория в художественном мире Анны Ахматовой) / М. С. Руденко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 48-52. - (К 125-летию со дня рождения А. А. Ахматовой). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.
Христианское мироощущение, религиозные мотивы, православная мысль в поэзии Ахматовой. Чувство Преображения как слияния земного и небесного начал.
- 810. Руднев, А.** "Писатель бесстрашной искренности!" [Текст] / А. Руднев // Наш современник. - 2014. - № 12. - С. 267-271. - (Книжный развал).
Критический анализ книги Н. Скороход "Леонид Андреев" из серии ЖЗЛ.
- 811. Самойлович, В.** Волейбол на Сретенке [Текст] / В. Самойлович // Физкультура и спорт. - 2014. - № 8. - 31-31, 3 с. обл. : фот.цв. - (Имя в истории).
Ю. Визбор о спорте и в спорте. О Визборе.
- 812. Сафронова, Е.** "А непосредственно муза..." [Текст] / Е. Сафронова // Знамя. - 2014. - № 3. - С. 233-235. - (Наблюдатель. Обзор).
Об антологиях: "Лучшие стихи 2010 года", "Лучшие стихи 2011 года" и "Лучшие стихи 2012 года" (М., 2012 - 2013).
- 813. Сафронова, Е.** Одеядло, нож, ласточка [Текст] / Е. Сафронова // Дружба народов. - 2014. - № 11. - С. 220-224. - (Книжный развал).
О книге стихов Вадима Муратханова "Узбекские слова" (М., 2013).
- 814. Сафронова, Е.** Служитель поэзии [Текст] / Е. Сафронова // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 218-220. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Константина Кравцова "На север от скифов" (М., 2013).
- 815. Сафронова, Е.** То ли в воздухе пахнет войной... [Текст] / Е. Сафронова // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 203-206. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Олега Чухонцева "37" (Киев, 2013).
- 816. Светлова, И.** Постицизм Сорокина [Текст] / И. Светлова // Новый мир. - 2014. - № 12. - С. 190-198. - (Опыты).
О романе «Теллурия» Владимира Сорокина и о содержании его творчества в целом.
- 817. Сдобнов, С.** Опыты бумажного фотоаппарата [Текст] / С. Сдобнов // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 185-188. - (Рецензии. Обзоры).
О книге прозы Марианны Гейде "Стеклянные волки" (М., 2013).

- 818. Себежко, Е. С.** "Спокойный ужас" Анны Барковой [Текст] / Е. С. Себежко // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 20-27. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.
Анализ поэзии А. Барковой 1950-1970-х годов: специфика речевого мастерства поэта, общность экзистенциального мышления Барковой и Кафки, сходство их образно-поэтических систем.
- 819. Секретов, С.** Время - назад! [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 218-220. - (Наблюдатель. Рецензии).
О романе Алексея Слаповского "Вспять. Хроника перевернувшегося времени" (М., 2013).
- 820. Секретов, С.** Дорога жизни [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 214-216. - (Наблюдатель. Рецензии).
О романе Андрея Волоса "Возвращение в Панджруд" (М., 2013).
- 821. Секретов, С.** Память жива [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 217-219. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге автобиографических рассказов Эдуарда Кочергина "Записки Планшетной крысы" (СПб., 2013).
- 822. Секретов, С.** Праздник непослушания [Текст] / С. Секретов // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 219-221. - (Наблюдатель. Рецензии).
О романе Сергея Шаргунова "1993" (М., 2013).
- 823. Секретов, С.** Спасибо за любовь [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 212-214. - (Наблюдатель. Рецензии).
О романе Александра Кабакова "Старик и ангел" (М., 2013).
- 824. Селезнев, Л.** Поэт Николай Дозоров и "опыт Маяковского" [Текст] : (об агитационно-пропагандистских стихах Арсения Несмелова 1930-х годов. К 125-летию поэта) / Л. Селезнев // Наш современник. - 2014. - № 6. - С. 272-280. - (Критика).
О пропагандистской поэзии жившего в эмиграции в Китае русского поэта Арсения Ивановича Митропольского (1889-1945), писавшего под псевдонимами Арсений Несмелов и Николай Дозоров.
- 825. Сенчин, Р.** Из тайных книг [Текст] / Р. Сенчин // Дружба народов. - 2014. - № 3. - С. 174-177. - (Золотые страницы "ДН").
Личное отношение автора к творчеству писателя Андрея Платонова.
- 826. Серафимова, В. Д.** "Все зло вселенной должно, Приняв в себя, Собой преобразить" [Текст] : идейно-художественные и нравственно-эстетические искания М. Волошина и наше время / В. Д. Серафимова // Рус. словесность. - 2014. - № 4. - С. 21-31. - (Литература).
Творчество поэта Максимилиана Волошина (1877-1932), темы и язык его стихотворений.
- 827. Серафимова, В. Д.** Лермонтов в борьбе с фашизмом [Текст] : о статье "К столетию со времени смерти Лермонтова" и других антифашистских произведениях А. П. Платонова / В. Д. Серафимова // Рус. словесность. - 2014. - № 6. - С. 40-45. - (Литература).
Исследуется литературно-критическая статья писателя Андрея Платонова о творчестве Лермонтова (1941 год). Связь критики Платонова с его творчеством. Антифашистские произведения Платонова. Гуманизм писателя.
- 828. Сергеева, Л.** "Мы с тобой на кухне посидим..." [Текст] : (мое общение с Надеждой Яковлевной Мандельштам) / Л. Сергеева // Знамя. - 2014. - № 11. - С. 168-182. - (Мемуары).
Автор вспоминает свою многолетнюю дружбу с вдовой поэта Осипа Мандельштама, сумевшей сохранить все его творческое наследие.
- 829. Сидорова, М. Е.** "Дом, в котором..." живет зрительный модус: от точки зрения персонажа к постижению замысла автора [Текст] / М. Е. Сидорова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 75-93. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
Понятие "модусного чтения" художественного текста (т. е. чтения, при котором ключом к пониманию сюжета, композиции и системы персонажей служит точка зрения определенного персонажа) на примере романа М. Петросян "Дом, в котором...", написанного в духе "магического реализма". Анализируется зрительный и ментальный модус центрального персонажа - Курильщика.

830. Сказки для взрослых [Текст] : интервью с Юстиной Южной // Библиотечное дело. - 2014. - № 4. - С. 25-31. - (Параллельные миры).

Интервью с писателем фантастических рассказов Юстиной Южной.

831. Скалдин, А. Стихи и письма [Текст] / А. Скалдин // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 120-135. - (Из наследия).

Одно стихотворное и два прозаических письма поэта и прозаика А. Д. Скалдина (1889-1943) поэту Вячеславу Иванову. В послесловии подробно - об Алексее Скалдине, его творчестве, его неизданных рукописях.

832. Скворцов, А. 50 случаев поэзии [Текст] / А. Скворцов, Г. Гимон // Новый мир. - 2014. - № 11. - С. 190-195. - (Рецензии. Обзоры).

О книгах стихов Олега Чухонцева: "21 случай повествовательной речи" (СПб., 2013) и "37" (Киев, 2013).

833. Скиф, В. Глеб Пакулов и Виктор Астафьев [Текст] : из книги "Байкальское Переделкино" / В. Скиф // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 149-155. - (Память).

Воспоминания автора о приезде Виктора Астафьева на Байкал и о его встречах с иркутским писателем Глебом Пакуловым.

834. Смола, О. Давайте поверим поэту [Текст] : (страницы из дневника) / О. Смола // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 153-178. - (Свидетельства).

В дневнике литературоведа описаны встречи с Лилей Брик и Василием Катаняном, опровергающие сплетни вокруг возлюбленной Маяковского.

835. Снегирев, А. То самое окно [Текст] / А. Снегирев // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 178-179. - (Золотые страницы "ДН").

Эссе о личном отношении к повести Юрия Трифонова "Дом на набережной".

836. Соболев, В. Неопознанные аллюзии [Текст] : критика 1970-х о романе Георгия Владимова "Три минуты молчания" / В. Соболев // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 301-319. - (Над строками одного произведения).

837. Современный роман: идеология или философия? [Текст] / И. Шайтанов [и др.] // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 91-117. - (Литературное сегодня. Букеровская конференция - 2013).

Писатели, критики - об особенностях современной русской литературы, о "философских" и "идеологических" романах.

838. Соколова, О. В. К. Чуковский. "Муха-Цокотуха" [Текст] / О. В. Соколова // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 46-50. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст. 7 назв.

На материале сказки Чуковского рассматриваются приемы повышения интереса и формирования сопереживания адресата: полиметрия, разноstopность, различные способы фонетической организации текста.

839. Соколовский, Р. Забытые страницы советской сатиры [Текст] : из сатириков - в профессора / Р. Соколовский // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 402-409. - (В шутку и всерьез).

О писателе-сатирике, фельетонисте Евграфе Дольском (1890-1963).

840. Солженицына, Н. Д. "Урок для тех, кто захочет его выучить" [Текст] / Н. Д. Солженицына // Новое время. - 2014. - № 31. - С. 52-54 : портр. - (Сюжеты. Литература).

К выходу в свет нового издания книги А. И. Солженицына "Август Четырнадцатого". Вдова писателя - о работе Солженицына над романом, о дневнике романа ("Дневник Р-17"), который вел автор с 1965 года. Фрагменты из "Дневника Р-17).

841. Сорокин, А. Фантазер, мудрец, игрок [Текст] : воспоминания об Александре Петровиче Межирове / А. Сорокин // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 158-169. - (Поэт о поэте).

О поэте.

842. Степанянец, О. Роман со многими неизвестными [Текст] / О. Степанянец // Знамя. - 2014. - № 3. - С. 215-218. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Николая Байтова "Любовь Муры" (М., 2013).

843. Степанянц, О. Сны о Тавриде [Текст] / О. Степанянц // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 210-212. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Андрея Полякова "Письмо" (М., 2013).

844. Стругацкий, Б. Разговорчики вне строя [Текст] : беседы Андрея Измайлова с Борисом Стругацкий / Б. Стругацкий ; беседовал А. Измайлов // Звезда. - 2014. - № 10. - С. 164-190. - (Интервью).

Писатель - о себе; о своем, совместном с Аркадием Стругацким, творчестве; о литературе вообще, экранизациях и др.

845. Сунь Тин. Отражение философии Даосизма в романе "Лавр" [Текст] / Сунь Тин // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 200-202. - (Форум).

О романе Евгения Водолазкина "Лавр".

846. Сураг, И. Иногда любовь [Текст] : новая проза Татьяны Толстой / И. Сураг // Знамя. - 2014. - № 8. - С. 188-201. - (Критика).

О произведениях Т. Толстой: повести "Легкие миры" (Сноб, 2013, № 5), рассказе "Декабрь" (Сноб, 2013, № 12), эссе "За проезд!" (Сноб, 2012, № 7/8), мемуар "На малом огне" (Сноб, 2010, № 11)

847. Татаринев, А. На разных полюсах? [Текст] : новые романы Сергея Шаргунова и Владимира Сорокина / А. Татаринев // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 125-132. - (Литературное сегодня. Новейшая антология).

О романах: Сергея Шаргунова "1993. Семейный портрет на фоне горящего дома" и Владимира Сорокина "Теллурия".

848. Твердая, А. Н. Ю. Мориц. "Пейзаж с аккордеоном" [Текст] / А. Н. Твердая // Русский язык в школе. - 2014. - № 3.

Лингвистический анализ стихотворения Ю. Мориц.

849. Терехов, А. Вечная молодость [Текст] / А. Терехов // Знамя. - 2014. - № 8. - С. 213-215. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборнике новелл Александра Терехова "День, когда я стал мужчиной" (М., 2013).

850. Тимашова, Л. В. Поэзия "Мгновений" Ю. В. Бондарева [Текст] : к 90-летию писателя / Л. В. Тимашова // Рус. словесность. - 2014. - № 5. - С. 30-34 : портр. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

О короткой прозе Ю. Бондарева. Жанровое своеобразие прозаических миниатюр Бондарева "Мгновения", их поэтичность, живописность, выразительность.

851. Тимошенко, Е. "Приглашение на казнь" и "Процесс" [Текст] : Набоков и Кафка / Е. Тимошенко // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 224-239. - (Сравнительная поэтика. Владимир Набоков. "Приглашение на казнь": компаративные сюжеты).

Сравнительный анализ романов В. Набокова "Приглашение на казнь" и Ф. Кафки "Процесс". Тема личности, обреченной безликим обществом на гибель, в произведениях Набокова и Кафки.

852. Трофимович, Н. Не хочу числиться ни героем, ни жертвой [Текст] / Н. Трофимович // Дружба народов. - 2014. - № 7. - С. 212-222. - (Критика. Литература и жизнь).

Молодой поэт-инвалид - о себе, своей жизни и болезни, об отношении к инвалидам в России и за рубежом, о своем мировоззрении и творчестве. Здесь же - его стихи.

853. Трубецкова, Е. Болезнь как способ остранения: "новое зрение" Владимира Набокова [Текст] / Е. Трубецкова // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 184-207. - (Сравнительная поэтика. Владимир Набоков).

Тема болезни в прозе Набокова.

854. Турков, А. В разных ракурсах [Текст] / А. Турков // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 200-202. - (Рецензии. Обзоры).

О книге "Константин Бальмонт глазами современников : Воспоминания. Письма. Дневники. Поэтические посвящения. Подражания, эпиграммы, пародии. Шаржи" (СПб., 2013).

855. Турков, А. "Есть с живыми разговор" [Текст] / А. Турков // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 197-207. - (Книга как повод).

О вышедшем с свет издания А. Т. Твардовского «Дневник. 1950—1959», подготовленном дочерью поэта.

856. Турков, А. С расстрелянным сердцем... [Текст] / А. Турков // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 225-226. - (Книжный развал).

О книге Александра Бушковского "Радуйся!": повесть и рассказы (Петрозаводск, 2013) о чеченской войне, психологических последствиях для ее участников.

857. Угольников, Ю. Дети как таковые [Текст] / Ю. Угольников // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 205-207. - (Рецензии. Обзоры).

О сборнике "Русские дети: 48 рассказов о детях" (СПб., 2013).

858. Угольников, Ю. Происхождение мастера [Текст] : как Михаил Афанасьевич беседовал с Яковом Эммануиловичем / Ю. Угольников // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 78-90. - (Филология в лицах. Яков Голосовкер).

Сравнительный анализ поэмы в прозе Якова Голосовкера "Сожженный роман" и романа Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита", фактически повторяющего сюжет и текст поэмы Голосовкера.

859. Уланов, А. Открытая стойкость [Текст] / А. Уланов // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 211-213. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Бориса Дубина "Порука: избранные стихи и переводы" (СПб., 2013).

860. Уланов, А. Противоречи [Текст] / А. Уланов // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 224-227. - (Наблюдатель. Рецензии).

Критическая рецензия на седьмую книгу Малого собрания сочинений Р. М. Рильке (переписка с Мариной Цветаевой, перевод с немецкого и комментарии Н. Болдырева, Челябинск, 2013) и на сборник стихов Андрея Северского (настоящее имя Н. Болдырев) "Мост" (Челябинск, 2013).

861. Улицкая, Л. Приснись, пожалуйста! [Текст] / Л. Улицкая // Знамя. - 2014. - № 11. - С. 94-110.

Фрагменты из книги «Поэтка» (М., 2014). Воспоминания о Наталье Горбаневской, поэте, диссиденте, вышедшей в августе 1968 года на Красную площадь в знак протеста против вторжения советских танков в Прагу.

862. Уральский, М. Память сердца: буниниана Ильи Троицкого [Текст] / М. Уральский // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 345-377. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

О публицисте русского зарубежья И. Троицком (1879-1969) и его работах (статьях, письмах), посвященных писателю И. А. Бунину и присуждению ему Нобелевской премии по литературе (1933).

863. Ушакова, И. Остановка на "Родине" [Текст] / И. Ушакова // Наш современник. - 2014. - № 12. - С. 272-274.

О книге стихов Станислава Минакова "У ограды Бела града".

864. Фишман, Л. Исповедь фейкмейстера [Текст] / Л. Фишман // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 224-225. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Романа Арбитмана "Как мы с генералиссимусом пилили Луну : первая попытка мемуаров" (М., 2014).

865. Фрезинский, Б. Бабель, Эренбург и другие [Текст] : суждения, встречи, взаимоотношения, рассказы А. Н. Пирожковой / Б. Фрезинский // Звезда. - 2014. - № 6. - С. 121-140. - (Письма из прошлого).

О жизни и творчестве писателя Исаака Бабеля, в том числе - по рассказам его вдовы Антонины Николаевны Пирожковой.

866. Фролова, Е. А. "Военная тайна" Аркадия Гайдара [Текст] / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 57-61. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Анализ языковых средств в повести "Военная тайна".

- 867. Фролова, О. Е.** Время и история в повести В. Гроссмана "Все течет..." [Текст] / О. Е. Фролова // Рус. речь. - 2014. - № 5. - С. 44-51. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.
Рассматриваются внутренние смысловые связи между ключевыми словами повести Гроссмана "Все течет...": время, история, свобода.
- 868. Фрумкина, А.** Событие-встреча [Текст] : о рассказе Гайто Газданова "Товарищ Брак" / А. Фрумкина // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 168-176. - (Литературоведение).
О месте, которое занимает рассказ «Товарищ Брак» в творчестве Газданова и в литературе о гражданской войне, создававшейся ее участниками и современниками.
- 869. Хейвен, С.** О Стенфордском фонде Иосифа Бродского [Текст] / С. Хейвен // Звезда. - 2014. - № 4. - С. 238. - (Письмо в редакцию).
Информация о собрании рукописей и фотографий Иосифа Бродского, переданного библиотеке Стенфордского университета другом поэта, литовским физиком Ромунасом Катилусом.
- 870. Хлебников, О.** "В своей ежедневной стране" [Текст] / О. Хлебников // Дружба народов. - 2014. - № 3. - С. 237-238. - (Книжный развал).
О книге стихов (верлибров) Лилии Газизовой "Люди февраля" (М., 2013).
- 871. Хмельницкая, Т. Ю.** "Жизнь за столом складывается так..." [Текст] : переписка Т. Ю. Хмельницкой и Г. С. Семенова (1966-1970) / Т. Ю. Хмельницкая, Г. С. Семенов ; авт. предисл.: Я. Гордин, Л. Семенова // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 113-127 ; № 2. - С. 133-162 ; № 3. - С. 140-170 ; № 4. - С. 149-178. - (Письма из прошлого).
Переписка двух русских интеллигентов: литературоведа Т. Ю. Хмельницкой и поэта Г. С. Семенова.
- 872. Хрулев, В.** Роман "Вор" в духовной биографии Леонида Леонова [Текст] : (диалог с писателем) / В. Хрулев // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 258-275. - (Мир Леонова: к 115-летию со дня рождения).
Творческая судьба романа "Вор": длительная правка романа, новый эпилог (1990).
- 873. Целкова, Л. Н.** Теория и практика русской революции в изображении Пастернака и Набокова [Текст] / Л. Н. Целкова // Рус. словесность. - 2014. - № 4. - С. 31-40. - (Литература).
Роман Пастернака "Доктор Живаго" и роман Набокова "Дар": сравнительный анализ.
- 874. Церникель, Г.** Певец края родного [Текст] / Г. Церникель // Библиополе. - 2014. - № 5. - С. 38-41 : фот. - (Юбиляры: 125 лет Сергею Антоновичу Клычкову (1889-1937). Незабываемые поэты). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.
О творчестве поэта Клычкова Сергея Антоновича (1889-1937).
- 875. Цупрова, Е.** Поэт хотел "быть понят своей страной" [Текст] / Е. Цупрова // Библиополе. - 2014. - № 5. - С. 52-53 : фот. - (Территория чтения).
О творчестве поэта В.В. Маяковского. Мероприятия библиотеки посвященные поэту.
- 876. Чанцев, А.** Звезда по имени Отверстие Вселенной [Текст] / А. Чанцев // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 189-192. - (Рецензии. Обзоры).
О романе Александра Григоренко "Ильгет. Три имени судьбы" (М., 2013).
- 877. Чанцев, А.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 210-212. - (Книжная полка Александра Чанцева).
О сборнике писем (1920-1950) писателя Андрея Платонова "...я прожил жизнь" (М., 2013).
- 878. Чекалов, И.** "Большая элегия Джону Донну" Иосифа Бродского и стихотворение И. С. Тургенева "Сон": проблема сходства [Текст] / И. Чекалов // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 222-230. - (Эссеистика и критика).
Сравнительный анализ двух стихотворений

- 879. Чередниченко, С.** Коллекционер [Текст] : Михаил Шишкин / С. Чередниченко // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 233-253. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).
О творчестве прозаика М. Шишкина.
- 880. Черкесов, В.** "Подтвердить своей судьбой строчку..." [Текст] / В. Черкесов // Наш современник. - 2014. - № 12. - С. 262-266.
О поэтическом творчестве Станислава Куняева и личном отношении автора к поэзии Куняева.
- 881. Чижонкова, Л. В.** В маленьком зеркале 1913 года (А. Ахматова. "Голос памяти") [Текст] / Л. В. Чижонкова // Русский язык в школе. - 2014. - № 6. - С. 62-66. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.
Лингвостилистический анализ стихотворения "Голос памяти": принцип зеркального отражения текста, интертекстуальные связи стихотворения с "Поэмой без героя".
- 882. Чкония, Д.** Возвращение к себе [Текст] / Д. Чкония // Дружба народов. - 2014. - № 12. - С. 224-230. - (Подробное чтение).
О романе Андрея Волоса "Возвращение в Панджруд" (М., 2013).
- 883. Чуковская, Л.** "'Софья Петровна" - моя лучшая книга" [Текст] : из дневника : попытка напечатать повесть / Л. Чуковская // Новый мир. - 2014. - № 6. - С. 139-167. - (Из наследия).
Записи из дневника писательницы 1961-1991 годов, которые касаются попыток напечатать повесть "Софья Петровна" в советских газетах и журналах.
- 884. Чуковский, К.** Размышления по получении почетной степени в Оксфорде [Текст] / К. Чуковский ; авт. предисл., авт. примеч. П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 157-163. - (Из наследия).
Текст ответного слова поэта К. И. Чуковского при вручении ему звания почетного доктора литературы в Оксфордском университете (1962).
- 885. Чупринин, С.** Попутное чтение [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 192-194. - (Гутенберг).
Рецензии на художественные и литературоведческие книги, в том числе: роман Юлия Дубова "Лажезис" (М., 2014), книгу стихов Аркадия Штыпеля "Ибо небо" (М., 2014).
- 886. Чхаидзе, Е.** "Русский имперский человек" в "провинции" [Текст] : дискурс "Россия - Грузия" в книге Андрея Битова "Империя в четырех измерениях" / Е. Чхаидзе // Дружба народов. - 2014. - № 10. - С. 214-235. - (Пограничье литературы).
Тема "путешествия на Кавказ" в книге Битова (части "Путешествие из России" и "Оглашенные").
- 887. Шаламов, В.** Из первых колымских тетрадей [Текст] : стихи / В. Шаламов ; авт. послесл. В. В. Есипов // Знамя. - 2014. - № 11. - С. 183-198. - (Архив).
Стихи, написанные автором в 1949-1953 года на Колыме. Подробное послесловие - об истории написания и публикации стихов Варлама Шаламова.
- 887а. Шанский, Н. М.** О лирике А. Т. Твардовского [Текст] / Н. М. Шанский // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 69-74. - (Вопросы культуры речи. Из архива журнала. К 100-летию журнала).
Анализ языка лирических стихотворений поэта, в том числе его тетраптиха "Памяти матери". Статья к 70-летию Твардовского из журнала "Русский язык в школе" 1980 № 3.
- 888. Шафранская, Э. Ф.** Ориенталистские и постколониальные мотивы в современной литературе: "На солнечной стороне улицы" Дины Рубиной и "Нас там нет" Ларисы Бау [Текст] / Э. Ф. Шафранская, Т. Пономарева // Рус. словесность. - 2014. - № 1. - С. 34-42. - (Литература).
О двух романах, посвященных городу Ташкенту глазами русских ("На солнечной стороне улицы" Дины Рубиной) и глазами ребенка ("Нас там нет" Ларисы Бау: о ташкентском детстве).

- 889. Шелкова, И. А.** Фразеологизмы в пьесе В. С. Розова "Гнездо глухаря" [Текст] / И. А. Шелкова // Рус. речь. - 2014. - № 4. - С. 28-35. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
- 890. Шикарев, С.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 208-209. - (Книжная полка Сергея Шикарева).
О книге Зеева Бар-Селлы "Александр Беляев" (М., 2013) - биографии советского писателя-фантаста, вышедшей в серии "Жизнь замечательных людей".
- 891. Шикарев, С.** [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 209-210. - (Книжная полка Сергея Шикарева).
О сборнике фантастических повестей и рассказов "Конец света с вариациями" (М., 2013).
- 892. Шикарев, С.** Спасение утопающих [Текст] / С. Шикарев // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 191-198. - (Рецензии. Обзоры).
О книге О. Ереминой и Н. Смирнова "Иван Ефремов" (М., 2013) из серии "Жизнь замечательных людей".
- 893. Шлионская, И.** Александр Беляев и тайна Янтарной комнаты [Текст] / И. Шлионская // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2014. - № 2. - С. 24-25 : цв. ил. - (Это интересно).
Жизнь и писательская деятельность А. Беляева.
- 894. Шмитько, С.** Как Николай Рубцов на "Спартак" ходил [Текст] / С. Шмитько // Физкультура и спорт. - 2014. - № 9. - С. 30-31 : фот. - (Своя песня).
- 895. Шраговиц, Е.** Новая физика как источник образов в цикле Мандельштама "Восьмистишия" [Текст] / Е. Шраговиц // Вопр. лит. - 2014. - № 1. - С. 93-112. - (Язык современной поэзии. Осип Мандельштам).
Влияние физических и математических идей и открытий на творчество Мандельштама. Научные (физические) образы и темы в цикле "Восьмистишия".
- 896. Штыпель, А.** 3+3 [Текст] / А. Штыпель // Знамя. - 2014. - № 7. - С. 190-195. - (Книга как повод).
О поэтической серии "Числа" украинского издательства "Лаурис", в которой выходят книги украинских и русских авторов.
- 897. Штыпель, А.** Но все ж я прочное звено [Текст] / А. Штыпель // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 194-197. - (Рецензии. Обзоры).
О первой капитальной биографии поэта В. Ходасевича, вышедшей в серии "Жизнь замечательных людей": В. Шубинский "Владислав Ходасевич. Чающий и говорящий" (М., 2012).
- 898. Шубинский, В.** Но счастье тоже [Текст] / В. Шубинский // Новый мир. - 2014. - № 12. - С. 206-208. - (Рецензии. Обзоры).
О книге рассказов Ирины Глебовой "Причитанья северного края" (Нью-Йорк, 2014).
- 899. Шубинский, В.** Поэзия в журналах весны-лета 2014 [Текст] / В. Шубинский // Знамя. - 2014. - № 10. - С. 210-213. - (Переучет).
О публикациях в литературно-художественных журналах стихотворений Екатерины Симоновой, Алексея Порвина, Бориса Куприянова, Олега Юрвева.
- 900. Щеглова, Е.** Контекст рассказа [Текст] / Е. Щеглова // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 182-213. - (Литературное сегодня).
Анализ положения дел в современной новеллистике. Обзорно - о современных рассказах, их тематике.

901. Щеглова, Е. Мы ранили змею, но не убили... [Текст] / Е. Щеглова // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 215-217. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Елены Чижовой "Планета грибов" (Звезда 2013 № 10-11).

902. Щербинина, Ю. Зов Волглого [Текст] : о романе А. Рясова "Пустырь" / Ю. Щербинина // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 207-223. - (Литературное сегодня. Полемика).

Подробный анализ романа.

903. Экштут, С. Юрий Трифонов: великая сила недосказанного [Текст] / С. Экштут // Родина. - 2014. - № 6. - С. 142-149 : фот. - (Минувшее).

Жизнь и творчество писателя Юрия Валентиновича Трифонова.

904. Юрьев, О. Еремин, или Неуклонность [Текст] / О. Юрьев // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 181-185. - (Литературная критика).

О судьбе и творчестве поэта Михаила Еремина.

905. Юрьев, О. Неспособность к искажению [Текст] : Рид Грачев: отвернувшийся Адам / О. Юрьев // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 176-184. - (Литературная критика).

Эссе о писателе, ленинградской литературной легенде - Риде Грачеве (1935-2004) - и его прозе.

906. Якимов, П. А. Глина и гончар в поэзии Семена Липкина [Текст] / П. А. Якимов // Рус. речь. - 2014. - № 1. - С. 28-31. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Значение слов "гончар" и "глина" в стихотворениях С. Липкина.

907. Ян Чжэн. Переводная картина [Текст] : современная русская литература в материковом Китае / Ян Чжэн // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 169-177. - (За рубежом).

Вид на современную русскую литературу из Китая. Информация об издаваемых сегодня в Китае русских писателях, о проектах ведущих издательств Китая, выпускающих переводы русских писателей.

Литература других народов России

908. Бибоева, И. Кавказское братство [Текст] / И. Бибоева // Библиотека. - 2014. - № 11. - С. 66 - 68. - (История в лицах и документах).

Литературная справка об основоположнике осетинской литературы К. Хетагурове, основателе карачаевской азбуки И. Крымшамхалове.

909. Горелик, М. Тевьевы дочери [Текст] / М. Горелик // Новый мир. - 2014. - № 8. - С. 164-168. - (Опыты).

О цикле рассказов Шолома-Алейхема «Тевье-молочник»: в тексте описываются судьбы пяти дочерей Тевье, однако при внимательном чтении выясняется, что дочек было семь. Автор пытается разгадать эту загадку.

910. Кравцов, К. Оптика познавшего блаженство [Текст] / К. Кравцов // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 222-224. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов бурятского поэта Амарсана Улзытуева "Анафоры" (М., 2013).

Литература зарубежных стран

См.: 227

Литература Европы

См.: 255

Литература Австрии

См. также: 288, 395, 851, 860

911. Котелевская, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 205. - (Книжная полка Веры Котелевской).

О книге австрийского писателя Вальтера Сернера "Последняя расхлябанность. Манифест дада и тридцать три уголовных рассказа" (М., 2012).

912. Котелевская, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 206-207. - (Книжная полка Веры Котелевской).

О романе австрийской писательницы Андреа Грилли "Полезное с прекрасным" (СПб., 2013).

Литература Белоруссии

913. Быков, Д. Знак беды и знак надежды [Текст] / Д. Быков // Дружба народов. - 2014. - № 1. - С. 174-175. - (Золотые страницы "ДН").

Рецензия на повесть Василя Быкова "Знак беды".

914. Локун, В. Олег Ждан: траектория жизни - траектория таланта [Текст] / В. Локун // Наш современник. - 2014. - № 7. - С. 217-228. - (Белая Русь). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

О творчестве белорусского прозаика О. Ждана.

915. Мовчан, Е. Новая антология и старинные сказки [Текст] / Е. Мовчан // Дружба народов. - 2014. - № 5. - С. 229-232. - (Книжный развал).

О книгах Ивана Бурсова "Шаги: антология белорусской поэзии" (Минск, 2011) и "Купальский клад: волшебные сказки: по мотивам белорусского фольклора" (Минск, 2012).

916. Новодворская, В. Под солнцем Сатаны [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 20. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

О судьбе и творчестве писателя-фронтовика Василя Быкова.

Литература Великобритании

См. также: 265, 269, 454, 472, 522, 803, 986, 1019

917. Бейт, Д. Из уважения к истине [Текст] : пер. с англ. / Д. Бейт ; интервью взял У. Стивенсон ; пер. Е. Доброхотова-Майкова // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 216-223 : портр. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Быть и/или не быть...).

Профессор английской литературы Оксфордского университета - о спорах о шекспировском авторстве и о своей новой книге "Гений Шекспира".

918. Брайсон, Б. Шекспир. Весь мир - театр [Текст] : главы из книги : пер. с англ. / Б. Брайсон ; пер. А. Николаевская // Дружба народов. - 2014. - № 10. - С. 151-195. - (События. Суждения. Судьбы).

Из книги о жизни и творчестве английского поэта и драматурга.

919. Галина, М. Одиночество бегуна на длинной дистанции [Текст] : немного о трилогии Мервина Пика / М. Галина // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 217-220. - (Мария Галина: фантастика/футурология).

О трилогии английского писателя Мервина Пика "Горменгаст" (М., 2014).

920. Грин, Грэм. Доблесть нелояльных [Текст] : речь на вручении Шекспировской премии в Гамбургском университете, 1969 г. : пер. с англ. / Г. Грин ; пер. В. Гольшев // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 12-16 : портр. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Многообразие человеческого опыта).

Автор противопоставляет лояльность У. Шекспира нелояльности других поэтов и видит в лояльности героя своей речи причину того, что он не так близок нашим современникам по духу, чем мятежные поэты.

921. Гринблатт, С. Свобода Шекспира [Текст] : фрагмент одноименной книги : пер. с англ. / С. Гринблатт ; пер. Т. Казавчинская // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 7-11 : портр. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Многообразие человеческого опыта).

Произведения У. Шекспира рассмотрены под углом зрения свободы личности их автора.

922. Егорова, О. А. Специфика мифологической основы волшебного вымысла в сказках Британских островов [Текст] / О. А. Егорова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2014. - № 1. - С. 87-97. - Библиогр. в конце ст.

Взаимосвязь и преемственность культуры, мифологии и фольклора. В статье анализируется, как описание элементов чудес и фантастических образов, генетически связанные с мифами, были переосмыслены национальной традицией. В целом волшебная фантастика, преобразуя мифологические воззрения, изображает чудесные превращения и фантастические события с целью наглядно выразить основную нравственную идею сказки.

923. Зиман, Л. Я. Стихи и сказки Джеймса Ривза [Текст] : к 105-летию со дня рождения / Л. Я. Зиман // Начальная школа. - 2014. - № 9. - С. 80-85. - (В мире искусства слова). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

О творчестве английского писателя Джеймса Ривза (1909-1978).

924. Иванов, Д. Новый Шекспир [Текст] / Д. Иванов // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 261-268. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. БиблиоФил).

О книге И. О. Шайтанова "Шекспир" в серии "Жизнь замечательных людей" (М., 2013).

925. Королева, С. "Просветленное понимание" в награду [Текст] : Россия в английском шпионском романе XX века / С. Королева // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 310-331. - (Зарубежная литература).

Русские образы в романах Редьярда Киплинга "Ким", Джозефа Конрада "Тайный агент", Иэна Флеминга "Из России с любовью", Грэма Грина "Человеческий фактор", Джона Ле Карре "Русский дом", в шпионских рассказах Сомерсета Моэма и др.

926. Кристел, Д. Языковое дерзание [Текст] : из книги "Рассказы об английском" : пер. с англ. / Д. Кристел ; пер. М. Дадян // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 132-137. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Слова, слова, слова).

Вклад Шекспира в развитие английского языка.

927. Либерман, А. С. Как переводить сонеты Шекспира? [Текст] / А. С. Либерман ; авт. предисл. О. А. Смирницкая // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 7-27. - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Основные трудности перевода сонетов Шекспира (на русский язык), советы переводчику. В предисловии к статье - подробный рассказ об авторе - ученом-филологе, профессоре Миннесотского университета (США) Анатолии Симоновиче Либермане.

928. Либерман, А. С. Сонеты У. Шекспира в русских переводах [Текст] / А. С. Либерман // Библиография. - 2014. - № 5. - С. 135-138. - (Библиопанорама: поэзия).

В статье рассматривается история русской поэтической шекспирианы. Особое внимание уделяется сонету № 20 как одному из самых сложных в контексте интерпретации.

929. Ливергант, А. Оскар Уайльд [Текст] : главы из одноименной книги / А. Ливергант // Иностран. лит. - 2014. - № 1. - С. 198-241. - (Из будущей книги).

Главы из биографии поэта Оскара Уайльда. Автор рассказывает о родителях английского классика, о его лекционном турне по Америке, о женитьбе Уайльда и многом другом.

930. Лукьянов, А. Книжная полка Алексея Лукьянова [Текст] / А. Лукьянов // Новый мир. - 2014. - № 11. - С. 202-211. - (Рецензии. Обзоры).

О романах английского писателя Терри Пратчетта: "Джонни и бомба", "Угонщики", "Цвет волшебства", "Маскарад", "Мрачный жнец", "Мелкие боги", "К оружию! К оружию!", "Правда", "Патриот", "Шмяк!".

931. Мантел, Х. О книге Джеймса Шапиро "Сломанные копья, или Битва за Шекспира" [Текст] : рецензия : пер. с англ. / Х. Мантел ; пер. Е. Кузнецова // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 224-228 : портр. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Быть и/или не быть...).

В рецензии на новую книгу американского автора Д. Шапиро автор затрагивает тему авторства Шекспира и загадок его биографии.

932. Мелихов, А. Королевское эхо [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 235-238. - (Былое и книги).

О книгах: роман Иэна Макьюэна "Солнечная" (М., 2011), биографии "Киплинг" (М., 2011) и "Сомерсет Моэм" (М., 2012) Александра Ливерганта.

933. Моя самая английская книжка [Текст] / Е. Абдуллаев [и др.] // Дружба народов. - 2014. - № 8. - С. 3-16. - (Британия и Россия: после империи).

Российские писатели, переводчики, литературоведы - об английской литературе, английских книгах в своей жизни.

934. Новодворская, В. Правовые джунгли Редьярда Киплинга [Текст] : в тоталитарной стране мы узнавали о законе и демократии благодаря героям "Маугли" / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 4. - С. 62-63 : цв.ил. - (Сюжеты. Мнение).

Отражение британского законодательства, принципов демократии и толерантности в "Книге джунглей" (рассказах о Маугли) английского писателя Р. Киплинга.

935. Оборин, Л. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 2. - С. 200. - (Книжная полка Льва Оборина).

О романе Джоан Роулинг "Случайная вакансия" (М., 2013).

936. Стрэчи, Л. Последние пьесы Шекспира [Текст] : эссе из сборника "Книги и герои" : пер. с англ. / Л. Стрэчи ; пер. Т. Казавчинская // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 77-83 : портр. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Как будто в "Буре" есть покой...).

Рассмотрена специфика и жанровые особенности последних пьес У. Шекспира: "Кориолан", "Тимон Афинский", "Цимбелин", "Буря", "Зимняя сказка", "Мера за меру" и др.

937. Стюарт, Д. Быть или...: величайшая шекспировская подделка [Текст] : глава из книги "Мальчик, который не стал Шекспиром" : пер. с англ. / Д. Стюарт // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 250-260. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Быть и/или не быть...).

История литературной мистификации, которую в 1795 году осуществил английский юноша Уильям-Генри Айрленд: он выдал написанные им стихи, письма и другие сочинения за произведения У. Шекспира.

938. Фельдман, Е. Компенсаторная функция английской детской литературы [Текст] / Е. Фельдман // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 279-294. - (Теория: проблемы и размышления. Детская литература).

Английская литература для детей второй половины XIX - начала XX века и ее связь с народной мифологией. Тема эльфов, фей в английской детской литературе.

939. Хьюз, Т. Шекспир и Богиня Полноты бытия [Текст] : фрагменты книги : пер. с англ. / Т. Хьюз // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 97-108 : портр. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Как будто в "Буре" есть покой...).

Анализ пьесы У. Шекспира "Буря".

940. Цветкова, М. Портрет жены художника в юности [Текст] : поэзия Тары Берджин / М. Цветкова // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 234-252. - (Зарубежная литература. Современные имена).

О творчестве молодой поэтессы Т. Берджин (родилась в Ирландии, с 2002 года живет в Великобритании).

941. Честертон, Г. К. Четыре эссе [Текст] : пер. с англ. / Г. К. Честертон // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 17-29 : портр. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Многообразие человеческого опыта).

О драматическом творчестве Шекспира, в частности - о пьесах "Король Лир", "Макбет", "Гамлет", "Ромео и Джульетта".

942. Шайтанов, И. А творчество - факт биографический? [Текст] / И. Шайтанов // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 97-121. - (Шекспировская мастерская. Слово авторам ЖЗЛ).

Автор книги "Шекспир" (М., 2013) в серии ЖЗЛ - о книге, новых фактах биографии английского драматурга.

943. Шапиро, Д. Сломанные копыта, или Битва за Шекспира [Текст] : главы из книги : пер. с англ. / Д. Шапиро ; пер. О. Башук // Иностран. лит. - 2014. - № 5. - С. 229-249. - (Беспокойное бессмертие: 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Быть и/или не быть).

В отрывке из книги американского автора речь идет об отношении Зигмунда Фрейда к Шекспиру (к вопросу об авторстве Шекспира).

944. Шикарев, С. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 205. - (Книжная полка Сергея Шикарева).

О романе английского писателя Йена Макдональда "Дом дервиша" (М., 2014).

945. Шикарев, С. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 205-206. - (Книжная полка Сергея Шикарева).

О романе английского писателя Чайна Мьевиля "Посольский город" (М., 2013).

946. Шиловская, И. [Текст] // Иностран. лит. - 2014. - № 4. - С. 279-280. - (По материалам зарубежной прессы).

О романе английской писательницы Кейт Аткинсон "Жизнь после жизни".

947. Янгалов, А. Тот самый Пилкингтон этого самого Оруэлла [Текст] / А. Янгалов // Вопр. лит. - 2014. - № 6. - С. 228-233. - (Зарубежная литература).

Аллегорические образы повести-притчи Д. Оруэлла "Скотный двор": Сталин (хряк Наполеон), Гитлер (помещик Фредерик), Черчилля (помещик Пилкингтон). Расшифровка имен, их ассоциативное значение.

Литература Венгрии

См.: 1029

Литература Германии

См. также: 269, 307, 364, 514, 622

948. Баскакова, Т. Хрупкая симметрия снежинок [Текст] / Т. Баскакова // Знамя. - 2014. - № 3. - С. 230-232. - (Наблюдатель. На другом языке).

О немецкоязычном романе русской поэтессы Ольги Мартыновой "Ключица Мерике" (Вена, 2013).

949. Безносков, Д. Дирижер распада [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 207-210. - (Рецензии. Обзоры).

О романе немецко-швейцарского писателя Хуго Балля (1886-1927) "Тендеренда-фантаст" (М., 2013).

950. Григорян, А. Закат романтизма: Гессе и Новалис [Текст] / А. Григорян // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 352-368. - (Зарубежная литература. Герман Гессе).

Связь творчества немецкого писателя Германа Гессе с традициями раннего немецкого романтизма, главным образом, с поэзией и прозой Новалиса. На примере романа Новалиса "Генрих фон Офтердинген" и романа Гессе "Нарцисс и Гольдмунд".

951. Котелевская, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 207-208.

О романе немецкого писателя Йохена Шимманга "Новый центр" (М., 2013).

952. Котелевская, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 208. - (Книжная полка Веры Котелевской).

О романе немецкого писателя Уве Тимма "На примере брата" (М., 2013).

953. Котелевская, В. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 208-209. - (Книжная полка Веры Котелевской).

О романе немецкого писателя Эрнста Юнгера "Эвмесвиль" (М., 2013).

954. Котелевская, В. Путешествие со "слепым пассажиром" [Текст] / В. Котелевская // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 190-194. - (Рецензии. Обзоры).

О романе немецкого писателя Ханса Хенни Яна "Река без берегов", часть первая: "Деревянный корабль" (СПб., 2013).

955. Лебедева, Ю. Н. От любекского патриция к "одному простому молодому человеку" [Текст] : (бюргерский герой и взгляд повествователя в "Будденброках" и "Волшебной горе" Томаса Манна) / Ю. Н. Лебедева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 1. - С. 172-179. - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Сходства и различия бюргерского мира, общей "отчизны" в романах "Будденброки" и "Волшебная гора". Динамика в отношении повествователя к повествуемому миру.

956. Новодворская, В. История подкопов под окопы [Текст] / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 22 / 23. - С. 78-79 : портр. - (Сюжеты. Мнение).

К 130-летию со дня рождения немецкого писателя Лиона Фейхтвангера. Его мировоззрение, судьба, творчество.

957. Новодворская, В. Мировая правда о военной лжи [Текст] : о какофонии милитаристских труб / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 9. - С. 62-63 : фот. - (Сюжеты. Мнение).

К 85-летию выхода двух антивоенных книг по обе стороны линии фронта Первой мировой войны: "На Западном фронте без перемен" Эриха Марии Ремарка и "Прощай, оружие!" Эрнеста Хемингуэя.

958. Хазанов, Б. Гете и девушка из цветочного магазина [Текст] / Б. Хазанов // Иностр. лит. - 2014. - № 3. - С. 251-255. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым). Из биографии немецкого поэта И. В. Гёте: о подруге, позднее - жене Гете Кристиане.

959. Харитонов, М. Перечитывая Германа Гессе [Текст] / М. Харитонов // Вопр. лит. - 2014. - № 2. - С. 332-351. - (Зарубежная литература. Герман Гессе).
О жизни и творчестве немецкого писателя Г. Гессе, о личном отношении к его прозе.

960. Ямбург, Е. А. Педагогическая траектория Гюнтера Грасса [Текст] : к переизданию романа "Траектория краба" / Е. А. Ямбург // Народное образование. - 2014. - № 1. - С. 213-220 : портр. - (Школа и воспитание).

Автор считает текст романа Гюнтера Грасса ценнейшим педагогическим источником, энциклопедией культурно-исторической и педагогической беспечности в борьбе с тоталитарным сознанием.

Литература Ирландии

См. также: 510

961. Венедиктова, Н. Одиночество. Беккет/Махарши [Текст] / Н. Венедиктова // Знамя. - 2014. - № 12. - С. 176-181. - (Образ мысли).

Автор, взяв два выдающихся одиночества - ирландского писателя Беккета и индийского философа Махарши, сравнивает западную и восточную формы этого чувства.

Литература Исландии

962. Емельянова, Э. В. Организация контекста родовых саг как средство трансляции культурной информации на примере сведений о "воспитании" и "жизнедарении" [Текст] / Э. В. Емельянова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 143-154. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Родовые саги или "саги об исландцах" (исландская средневековая литература), тема воспитания и жизнедарения в сагах, выразительные средства повествования.

Литература Испании

См. также: 375

963. Валенте, Х. А. Поэзия и изгнание [Текст] : пер. с исп. / Х. А. Валенте ; пер. Б. Дубин // Иностр. лит. - 2014. - № 2. - С. 68-71 : портр. - (Голоса исхода).

Об испанском поэте и прозаике Луисе Сернуде (1902-1963), покинувшем Испанию в 1939 году после победы режима Франко вместе с сотнями тысяч побежденных, но не сдавшихся сторонников Республики.

964. Дубин, Б. Голоса исхода [Текст] / Б. Дубин // Иностр. лит. - 2014. - № 2. - С. 66-67.

Предисловие к подборке текстов испанских авторов, посвященных трагическому событию испанской истории XX столетия - великому исходу из родной страны после победы режима Франко более чем 600 тысяч побежденных, но не сдавшихся сторонников Республики. Эмиграция интеллектуалов знаменовала собой разрыв исторической памяти.

965. Кто он? [Текст] // Чудеса и приключения. - 2014. - № 4. - С. 80 : фот.цв. - (На семи ветрах).

Каким был драматург Лопе де Вега в повседневной жизни.

Литература Италии

См. также: 269, 390, 530, 615

66. Балла, О. Книга любви и невозможности [Текст] / О. Балла // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 227-231. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге итальянской поэтессы Антонии Поцци "Стихотворения 1929-1938" (СПб., 2013).

67. Михайлова, М. Большая жизнь малого мира [Текст] / М. Михайлова // Дружба народов. - 2014. - № 6. - С. 229-231. - (Книжный развал).

О книге рассказов итальянского писателя Джованнино Гуарески "Малый мир. Дон Камилло" (М., 2012).

68. Новодворская, В. Златой кумир государства [Текст] : 140 лет назад появился бессмертный роман "Спартак" Рафаэлло Джованьоли / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 17. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

Образ Спартака в одноименном романе итальянского писателя Р. Джовальони.

Литература Норвегии

969. Чанцев, А. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 203-204. - (Книжная полка Александра Чанцева).

О детективном романе норвежского писателя Ю Несбе "Полиция" (СПб., 2014).

Литература Польши

См. также: 258, 287

70. Хазанов, Б. Шульц, или Общая систематика осени [Текст] / Б. Хазанов // Иностр. лит. - 2014. - № 3. - С. 259-268. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым).

О судьбе и творчестве польского писателя и художника Бруно Шульца (1892 – 1942), застреленного эсэсовцем на улице родного города Дрогобача.

71. Шаповалов, М. Пушкин и пан Адам [Текст] / М. Шаповалов // Наш современник. - 2014. - № 6. - С. 265-271. - (Критика).

О польском поэте Адаме Мицкевиче (1798-1890). Отношения Пушкина и Мицкевича.

Литература Португалии

72. Коконова, В. Б. "Романсейро" Ж.-Б. Алмейды Гаррета как защита и прославление португальской народной культуры [Текст] / В. Б. Коконова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 4. - С. 175-186. - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О португальском писателе Жоане Алдейде Гаррете (1799-1854), его эстетических взглядах и о составленном им сборнике португальских народных романсов "Романсейро" (первый том - 1843, второй том - 1851).

Литература Украины

См. также: 439, 641, 896

73. Булкина, И. Опыты стиля [Текст] / И. Булкина // Новый мир. - 2014. - № 12. - С. 212-214. - (Рецензии. Обзоры).

О сборниках стихов украинского поэта Юрко Позаяка "Шедеври. Вибрвні вірші" (Киев, 2013) и "9 на 6" (Киев, 2014).

74. Булкина, И. Хроники украинского Востока [Текст] / И. Булкина // Новый мир. - 2014. - № 4. - С. 197-201. - (Рецензии. Обзоры).

творчестве украинского прозаика и поэта Сергея Жадана.

75. Верин, А. Великий поэт [Текст] : к 200-летию со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко / А. Верин // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2014. - № 5. - С. 18-19 : цв. ил. - (Далекое - близкое).

Творческая биография художника и поэта Т. Г. Шевченко.

976. Гулак, А. Т. "Не ленись возделывать свой сад" [Текст] : (о стилистико-речевой организации стихотворения М. Рыльского "Язык") / А. Т. Гулак // Русский язык в школе. - 2014. - № 5. - С. 75-79. - (Анализ художественного текста. Венки языкам).

Лингвостилистический анализ стихотворения украинского поэта Максима Рыльского "Мова" (перевод Р. Минкуса).

978. Заворожнюк, И. Е. "Русской земли человек замечательный" [Текст] : к 200-летию юбилею Т. Г. Шевченко / И. Е. Заворожнюк, Э. Г. Лаврик // Свобод. мысль. - 2014. - № 2. - С. 171-184. - (Искусство вечно).

Литература Франции

См. также: 265, 269, 390, 522, 615

980. Валери, Поль. Так, как есть [Текст] / П. Валери ; пер., авт. предисл., авт. примеч. О. Щербинина // Звезда. - 2014. - № 9. - С. 113-118. - (Новые переводы).

Фрагменты дневниковых записей, размышления, афоризмы французского поэта, эссеиста Поля Валери.

981. Вяткин, Л. М. Знакомый незнакомец : самая большая тайна Жюль Верна [Текст] / Л. М. Вяткин // Мир библиографии. - 2014. - № 1. - С. 46-50. - (Калейдоскоп библиофила).

Автор статьи, давно занимающийся литературными разысканиями, предлагает свою версию фальсификаций, преследующих основоположника научной фантастики.

982. Долгорукова, Н. Мария Французская и Кретьен де Труа: разговор, которого не было? [Текст] / Н. Долгорукова // Вопр. лит. - 2014. - № 4. - С. 299-320. - (Зарубежная литература. Гипотезы).

Сопоставительный анализ творчества двух авторов XII века: первой французской поэтессы Марии Французской и одного из первых французских романистов Кретьене де Труа. Взаимовлияние писателей.

983. Награда за искусство памяти [Текст] : французский писатель Патрик Модiano стал лауреатом Нобелевской премии по литературе / материал подготовила Н. Старовойтенко // Новое время. - 2014. - № 33. - С. 40-41 : портр. - (Темы. Главное. Торжество интеллекта. Литература).

Краткая информация о нобелевском лауреате 2014 года по литературе П. Модiano. Критическое мнение писателя Виктора Ерофеева.

984. Новодворская, В. Воспитатели инакомыслия [Текст] : про трех мушкетеров, взрастивших поколение диссидентов / В. Новодворская // Новое время. - 2014. - № 12. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Мнение).

О романе А. Дюма "Три мушкетера", воспитывающем в своих читателях свободомыслие, благородство, достоинство. К 170-летию романа.

985. Панюта, С. И. Поэтика жанра французской литературной сказки эпохи просвещения и contes аббата Вуазенона [Текст] / С. И. Панюта // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 2. - С. 131-136. - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Развитие литературной сказки во Франции в XIII веке, отличия от сказки XVII века. Анализ пародийных сказок аббата Вуазенона.

986. Семенов, В. Б. Нефранцузская Мария Французская, знаменитый неизвестный Бледри Валлиец и противоречия в истории литератур западноевропейского Средневековья [Текст] / В. Б. Семенов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 28-47. - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

О противоречиях в применении биографического метода при изложении истории средневековых европейских литератур. Автор соотносит отражение в этой истории биографий двух литераторов XII века: мифической Марии Французской и реально существовавшего сказителя Бледри ап Кадивора.

987. Стародубец, А. У последней черты [Текст] / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2014. - № 24. - С. 52 : портр. - (Культура. Книги).

Об одном из самых популярных из ныне живущих французских прозаиков Гийоме Мюссо и его новом романе "Я возвращаюсь за тобой".

988. Хазанов, Б. Когда боги удалились на покой: Маргарит Юрсенар [Текст] / Б. Хазанов // Иностран. лит. - 2014. - № 3. - С. 255-259. - (Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым).

О французской писательнице М. Юрсенар (1903-1987).

989. Чанцев, А. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 204-205. - (Книжная полка Александра Чанцева).

О книге американо-французского писателя Джонатана Литтелла "Хомские тетради: записки о сирийской войне" (М., 2014), которая выросла из набросков к репортажам и дневников писателя-журналиста.

990. Шеваршидзе, В. В. "Галлюцинаторные кошмары XX века, управляемые юмором катастроф и лагерей" в романах А. Володина [Текст] / В. В. Шеваршидзе // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 66-74. - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

О французском писателе Антуане Володине (псевдоним, настоящее имя скрывается, род. в 1950) и его творчестве.

Литература Чехии

991. Жакова, Н. Отокар Бржезина - "поэт кристаллический" [Текст] / Н. Жакова // Иностран. лит. - 2014. - № 6. - С. 274-279. - (Среди книг с Наталией Жаковой).

О собрании сочинений чешского поэта-символиста Отокара Бржезины "Строители храма" (СПб., 2012).

Литература Эстонии

См. также: 534

992. Балла, О. Тридцать тысяч чемоданов [Текст] / О. Балла // Дружба народов. - 2014. - № 2. - С. 169-171. - (Золотые страницы "ДН").

О романе эстонского писателя Яана Кросса "Полет на месте: роман Улло Паэранда".

Литература других стран Европы

993. Балла, О. Империи: от рождения до смерти [Текст] / О. Балла // Дружба народов. - 2014. - № 8. - С. 238-253.

Автор анализирует три книги разных жанров, объединенных темой империи. В том числе - роман немецкоязычного швейцарца и гражданина мира Кристиана Крахта "Империя" (М., 2014).

994. Машкова, А. Г. Поэтика метатрилогии Станислава Ракуса [Текст] / А. Г. Машкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 59-65. - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Понятие метапрозы. Особенности метапрозы на примере трилогии словацкого писателя С. Ракуса: романы "Темпоральные записки", "Ненаписанный роман", "Эксцентричный университет".

995. Сафронова, Е. "Се вид Отечества..." [Текст] / Е. Сафронова // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 226-228. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге швейцарской писательницы Катрин Лове "Потешный русский роман" (М., 2013).

996. Чанцев, А. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 202-203. - (Книжная полка Александра Чанцева).

О романе финского писателя Арто Паасилинна "Воющий мельник" (М., 2013).

997. Чанцев, А. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 206-207. - (Книжная полка Александра Чанцева).

О романе швейцарского немецкоязычного писателя Кристиана Крахта "Империя" (М., 2014).

Литература Азии

Литература Армении

999. Шаргунов, С. Как философствуют камнем [Текст] / С. Шаргунов // Дружба народов. - 2014. - № 9. - С. 219-221. - (Золотые страницы "ДН").

О рассказе Гранта Матевосяна "Твой род" (Дружба народов, 1975, № 7).

Литература Грузии

1000. Ганиева, А. Мир абрагов [Текст] / А. Ганиева // Дружба народов. - 2014. - № 6. - С. 166-167. - (Золотые страницы "ДН").

О романе грузинского писателя Чабуа Амирэджиби "Дата Туташхиа", опубликованного в "Дружбе народов" в 1977 году.

1001. Давыдов, Д. От мифа к любви [Текст] / Д. Давыдов // Дружба народов. - 2014. - № 4. - С. 168-170. - (Золотые страницы "ДН").

О романе Нодара Думбадзе "Белые флаги" (Дружба народов 1973 № 6).

1002. Думбадзе, М. Папа, который остался по ту сторону решетки [Текст] : пер. с груз. / М. Думбадзе ; пер. В. Маловичко // Дружба народов. - 2014. - № 4. - С. 171-175. - (Нация и мир).

Документальный рассказ дочери грузинского писателя Нодара Думбадзе о его обвинении в убийстве, заключении.

1003. Начкебия, Даур. Послание [Текст] : рассказы : пер. с абхаз. / Д. Начкебия // Дружба народов. - 2014. - № 1. - С. 133-148. - Содержание: Гость ; Послание ; Дерево ; Волк ; И настал день

Литература Индии

См.: 449

Литература Киргизии

1004. Ковский, В. Национальный вопрос в отсутствие ответов [Текст] : из опыта жизни российского гражданина / В. Ковский // Звезда. - 2014. - № 7. - С. 164-197. - (Мнения).

Размышления о национальных отношениях в СССР (в том числе - репрессии, русификация), о взаимодействии национальных культур, о проблемах национальных литератур (в особенности - киргизской) в СССР. Автор- филолог вспоминает годы жизни в столице Киргизии г. Фрунзе (1941-1964), литературную жизнь Киргизии.

1005. Султанов, К. Идентичность по Айтматову, или Всеобщность особенного [Текст] / К. Султанов // Вопр. лит. - 2014. - № 3. - С. 16-43. - (Политический дискурс).
Анализ прозы Айтматова, ее национально-культурные особенности, образы, мотивы и темы.

Литература Китая

См.: 652

Литература Кореи

См.: 290

Литература Турции

1006. Акшин, А. Назым Хикмет. Свобода выбора [Текст] / А. Акшин // Вопр. лит. - 2014. - № 5. - С. 155-177. - (Портретная галерея).
О жизни и творчестве турецкого поэта Назыма Хикмета.

Литература Узбекистана

См.: 656

Литература Японии

1007. Моримура, С. Покаяние "Кухни дьявола" [Текст] / Сэйити Моримура ; беседовала Н. Яхонтова // Чудеса и приключения. - 2014. - № 1. - (Анатомия катастрофы).
О писателе Сэйити Моримура и его документальном романе о японском фашизме "Кухня дьявола". О хоровой сюите "Покаяние", написанной по мотивам этого произведения.

Литература Африки

1008. Курбак, М. По материалам зарубежной прессы [Текст] / М. Курбак // Иностр. лит. - 2014. - № 1. - С. 278-280.
О новом романе южноафриканского писателя Дж. Кутзее "Детство Иисуса".

Литература Америки

1009. Бай, Е. Восемьдесят семь лет одиночества [Текст] / Е. Бай // Эхо планеты. - 2014. - № 16. - С. 44-47 : фот.цв. - (Культура. Память).
Страницы биографии латиноамериканского писателя (родившегося в Колумбии) Габриэля Гарсиа Маркеса (1927-2014).

1010. Барабанов, И. Вселенная патриарха [Текст] : 7 апреля ушел из жизни Габриэль Гарсиа Маркес, писатель, не знавший границ, но знавший все о власти и смерти / И. Барабанов // Новое время. - 2014. - № 13. - С. 2-3 : портр. - (Хроники. In memorem).
Памяти колумбийского писателя.

Литература Кубы

1011. Безносков, Д. Как поймать человеческий голос в полете [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2014. - № 11. - С. 199-202. - (Рецензии. Обзоры).
О романе кубинского писателя Гильермо Кабрера Инфанте (1929-2005) "Три грустных тигра" (СПб., 2014).

1012. Фокеева, М. Взвешивая время и пространство [Текст] / М. Фокеева // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 198-202. - (Рецензии. Обзоры).
О книге кубинского поэта Вирхилио Пиньера "Взвешенный остров: поэма и стихи" (М., 2014).

Литература Соединенных Штатов Америки

См. также: 803, 957

1013. Воронцов, А. Победитель, не получивший ничего [Текст] : Хемингуэй и смерть / А. Воронцов // Наш современник. - 2014. - № 7. - С. 124-153. - (Критика).

О жизни и творчестве американского писателя Э. Хемингуэя.

1014. Демченко, Е. [Текст] // Иностранная литература. - 2014. - № 4. - С. 278. - (По материалам зарубежной прессы).

О романе американской писательницы Джойс Кэрролл Оутс "Проклятые".

1015. Ефимов, И. Филип Рот (1933-) [Текст] / И. Ефимов // Иностранная литература. - 2014. - № 4. - С. 194-221.

Очерк о Филипе Роте построен необычно. «Бас» и «тенор» пытаются разобраться, кем можно назвать знаменитого американского писателя - циничным «порнографом» или выдающимся мастером слова, пускай и лично неоднозначным?

1016. Ефимова, М. Энтузиаст. Судьба Торнтон Уайлдера [Текст] / М. Ефимова // Иностранная литература. - 2014. - № 1. - С. 176-182. - (Статья, эссе).

О творческом пути и личности американского прозаика и драматурга Торнтон Уайлдера. Дан анализ творчества американского писателя Торнтон Уайлдера.

1017. Заломкина, Г. В. Между вымыслом и реальностью. Псевдокнига мифа Ктулху [Текст] / Г. В. Заломкина // Библиотечное дело. - 2014. - № 4. - С. 2-4 : фот. - (Параллельные миры). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв. на англ. яз.

Художественный мир американского писателя Г.Ф. Лавкрафта в книге "Некрономикон". Готический миф.

1018. Кусраева, Л. [Текст] // Иностранная литература. - 2014. - № 4. - С. 280. - (По материалам зарубежной прессы).

О романе американского писателя Томаса Кристофера Грина "Жена директора школы".

1019. Лышега, О. Паунд и Лоуренс [Текст] : фрагменты эссе "Флейта земли и флейта неба" / О. Лышега // Дружба народов. - 2014. - № 11. - С. 157-161.

Об американском поэте Эзре Паунде и английском поэте Дэвиде Герберте Лоуренсе: сравнительный анализ.

1020. Мартин, Д. Взрослым нужны свои сказки [Текст] / Д. Мартин // Эхо планеты. - 2014. - № 17/18. - С. 44-47 : портр. - (Люди из фильмов).

Беседа с американским писателем-фантастом Джорджем Мартином о творческих планах; о фильме "Игра престолов", снятом по циклу романов писателя "Песнь Льда и Пламени".

1021. Мелихов, А. Атланты либерализма и атланты коллективизма [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2014. - № 1. - С. 235-238. - (Былое и книги).

В том числе о романе-антиутопии американской писательницы Айн Рэнд "Атлант расправил плечи" (М., 2013).

1022. Нестеров, А. Уильям Карлос Уильямс: "смотреть" и "понимать" [Текст] / А. Нестеров // Иностранная литература. - 2014. - № 3. - С. 137-148 : портр. - (Из классики XX века).

О выдающемся американском поэте Уильяме Карлосе Уильямсе (1883 – 1963).

1023. Пушкарев, А. "Не таким мозглякам, как вы, тягаться со мной..." [Текст] : Джек Лондон (1876-1916) - за справедливость, демократию и социализм! / А. Пушкарев // Наш современник. - 2014. - № 11. - С. 259-271. - (Критика).

Анализ творчества Д. Лондона. Отношение американского писателя в России и русским. Социалистические мотивы в произведениях Лондона.

1024. Уланов, А. Решившийся быть [Текст] / А. Уланов // Знамя. - 2014. - № 6. - С. 232-234. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге "Приключения нетоварища Кемминкса в Стране Советов: Э. Э. Каммингс и Россия" (СПб., 2013), включающей прозу американского писателя-авангардиста Э. Э. Каммингса.

1025. Шикарев, С. [Текст] // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 206-207. - (Книжная полка Сергея Шикарева).

Об антологии фантастических рассказов американских писателей "Секс с чужаками" (Иркутск, 1994).

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

1026. Ганиев, Ж. В. Введение в риторический анализ текста [Текст] / Ж. В. Ганиев // Русский язык в школе. - 2014. - № 1. - С. 10-15. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Значение терминов "риторика", "риторический". Место риторического анализа текстов в обучении риторике. Схема риторического анализа.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также: 611, 938

1027. Бугославская, О. За юношеский максимализм [Текст] / О. Бугославская // Знамя. - 2014. - № 1. - С. 233-236. - (Наблюдатель. Обзор).

О прозе Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак для подростков: сборнике рассказов "Типа смотри короче" (М., 2013), повестях "Время всегда хорошее" (М., 2011) и "Москвест" (М., 2011), романе-сказке "Гимназия № 13" (М., 2010).

1028. Винокурова, Э. "Отдавшая всё детям русской земли" [Текст] / Э. Винокурова // Библиополе. - 2014. - № 4. - С. 31-35 : фот. - (Юбиляры: писатель и педагог Софья Марковна Макарова (1834-1887)). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

О детской писательнице Софье Марковне Макаровой (1834-1887).

1029. Воронкина, Т. Осторожнее с чудесами [Текст] / Т. Воронкина ; // Новый мир. - 2014. - № 11. - С. 177-183. - (Семинариум).

Беседа с переводчицей венгерской литературы для детей и подростков, в частности, книг Пола Бекеша - Татьяной Воронкиной.

1030. Гриценко, З. Поэт "с дошкольного возраста" [Текст] / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 3. - С. 44-48 : портр. - (Художественно-творческое развитие). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

О творчестве детской писательницы Ирины Петровны Токмаковой.

1031. Зиман, Л. Я. Логическая игра, или Вслед за Льюисом Кэрролом [Текст] : о книге М. Харитонова "Учитель Вранья" / Л. Я. Зиман // Начальная школа. - 2014. - № 11. - С. 85-90.

О сказке первого российского лауреата Букеровской премии (1992) Марка Харитонова "Учитель Вранья".

1032. Конаков, А. Приближение к Чуковскому [Текст] : филологическая повесть / А. Конаков // Знамя. - 2014. - № 8. - С. 138-152. - (Неформат).

Сюжет повести - пристальное прочтение не таких уж и детских сказок Корнея Ивановича Чуковского, ассоциации и интертекстуальность в его творчестве.

- 1033. Крючков, П.** В лесу родилась елочка. Четыре века русской поэзии детям. Том 1 [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 9. - С. 213-217. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).
О первом томе трехтомного издания "Четыре века русской поэзии детям" под редакцией Е. О. Путиловой.
- 1034. Крючков, П.** Винтик, фольтик и березка. Четыре века русской поэзии детям. Том 2 [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 11. - С. 215-218. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).
О втором томе трехтомного издания "Четыре века русской поэзии детям" под редакцией Е. О. Путиловой.
- 1035. Крючков, П.** Настя и Никита. Часть 3 [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 211-213. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).
О серии детских книг "Настя и Никита", выпускаемых одноименным издательством (Москва).
- 1036. Крючков, П.** Олег Кургузов. Сказочное поминание [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 7. - С. 216-219. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).
О творчестве детского писателя Олега Кургузова. О книге "Сказки Олега. Сказки об Олеге" (М., 2013).
- 1037. Крючков, П.** Читая "Родную речь". Мальчик - был [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 3. - С. 216-219. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).
О серии книг для детей "Родная речь" издательства "Самокат".
- 1038. Крючков, П.** Эрту, друг Ханну [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 216-219. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).
О книге финского писателя Ханну Мякеля "Эдик: путешествие в мир детского писателя Эдуарда Успенского".
- 1039. Левин, В.** Собеседник на всю жизнь [Текст] : тридцать минут с Маршаком / В. Левин // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 169-179. - (Семинариум).
Воспоминания о встрече начинающего автора с классиком детской литературы поэтом С. Я. Маршаком в 1962 году.
- 1040. Маркова, Д.** Детская литература во "взрослых" литературно-художественных журналах в 2013 году [Текст] / Д. Маркова // Знамя. - 2014. - № 2. - С. 207-212. - (Переучет).
Обзор художественных произведений для детей и литературной критики.
- 1041. Октябрьская, О. С.** Концепция личности в исторической прозе Сергея Алексеева для детей [Текст] / О. С. Октябрьская // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2014. - № 3. - С. 147-151. - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.
Творчество С. Алексеева (1922-2008) как одно из крупных явлений в русской детской исторической прозе второй половины XX века. Типы героев и концепция личности в прозе Алексеева.
- 1042. Федосова, Т. А.** Эпические истории Агнии Барто [Текст] / Т. А. Федосова // Начальная школа. - 2014. - № 4. - С. 63-68. - (Воспитание и обучение). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.
О творчестве детской писательницы Агнии Львовны Барто (1907-1981).
- 1043. Яковлев, Л.** "Когда речь идет о творчестве, человека беречь не нужно" [Текст] / Л. Яковлев ; беседовал П. Крючков // Новый мир. - 2014. - № 5. - С. 160-168. - (Семинариум).
Детский поэт и прозаик Лев Яковлев - о себе, творчестве, детской литературе.

Указатель имен

- Абашев, В.** 303
Абашева, М. 303, 837
Абдалтаджедини, Н. 139
Абдуллаев, Е. 252, 260, 495, 496, 544, 933
Абдуллаев, Ш. 656
Абрамов, Ф. 807
Абсава, Г. 325, 326
Авенариус, В. П. (460)
Аверинцев С. 315
Авраамий Ростовский (310)
Адлер, А. 327
Азадовский, К. 497
Айзенберг, М. 378, 498
Айзенштейн, Е. 499
Айрленд, Уильям-Генри (937)
Айтматов, Ч. (1005)
Акмальдинова, А. 264
Аксаков, Константин (432)
Аксененко, С. И. 209
Аксенов, Василий 263, 500
Акшин, А. 1006
Александр, Виктория 712
Александров, Н. 544
Александрова, Г. 230
Алексеев, Сергей (1041)
Алексиевич, Светлана 528, 638, 724
Алехин, А. 837
Аллева, Аннелиза 501
Алмейды, Гаррет Ж.-Б. (972)
Аманова, Г. А. 290, 652
Амашер, К. 328
Амелин, Максим 300
Амирэджиби, Чабуа 1000
Амурский, В. 502
Амусин, М. 503, 504
Анастасьев, Николай 933
Андреев, А. 329
Андреев, Леонид 343, (810)
Анненков, А. 505
Анненский, И. 393
Аннинский, Л. 231, 330, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513
Ануфриева М. 664
Апухтин, А. (288)
Арабов, Юрий 792
Арапова, Н. С. 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
Арбитман, Р. 544, 864
Аристов, В. 514
Аркадьев, М. 10
Арно, Сергей 713
Аросев, Г. 515, 544
Арьев, А. 232, 331
Арянцева, Д. 516
Асонова, Е. 1029
Астафьев, В. П. 517
Астафьев, Виктор (694),(697),(833)
Аткинсон, Кейт 946
Афанасьева, Вера Васильевна 194
Ахапкина, Я. Э. 47
Ахмадулина, Белла (536)
Ахматова, Анна (290), (636), (652), (708), (747), (809),881
Ахмедова, Марина (801),801
Аязбеков, Скандарбек Абуевич 2
Аязбекова, Сабина Шариповна 2
Бабель, Исаак (782),(784),(865),615
Бабичева, М. 332, 333
Бабук, А. 334
Бавильский, Д. 265, 518, 519, 520, 521, 522, 525
Багрицкий, Эдуард 706
Баженова, А. 14
Бажов, П. (654),(722)
Базанов, М. 308
Базунов, Олег 671, 672
Бай, Е. 1009
Байтов, Николай 553, 581, 842
Бакланова, И. И. 286
Балашова, А. Ф. 187
Балла, О. 260, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 544, 966, 992, 993
Балль, Хуго 949
Бальзак, Оноре де 390
Бальмонт, Константин 448, (854)
Бальони, Э. 530
Бар-Селла, Зеев 890
Барабанов, И. 1010
Барандеев, А. В. 15, 91, 92
Баратынский, Евгений 398
Баркова, Анна (818)
Барто, Агния Львовна (1042)
Бархударова, Е. Л. 39
Баршт, К. А. 335, 336
Басинский, П. 301, 544
Баскакова, Т. 948
Бау, Лариса 888
Бахарев-Черненко, Антон 778
Бахтерев, Игорь 531
Башук, О. 943
Башунов, Владимир (674)
Бедненко, Галина Борисовна 266
Безносков, Д. 531, 532, 949, 1011
Безносков, Э. 533
Бейт, Д. 917
Бек, Татьяна (677)
Бекеш, Пал (1029)
Беккет, С. (961)
Белинский, Виссарион (432)
Белобровцева, И. 534
Белов, С. В. 535
Белова, Л. 337

- Белоусова, Е. Г. 338
 Белошاپкова, Т. В. 28
 Белый, А. 233, 353
 Бельская, Л. Л. 536, 537
 Бельский, Александр 339
 Бельчиков, Юлий Абрамович 340
 Беляев, А. (890), (893)
 Бем, А. (394)
 Бенигсен, Всеволод (647),647
 Берберова, Н. (561),(562)
 Бергсон, Анри Луи (336)
 Берджин, Тара (940)
 Бердников, Е. 759
 Бердяев, Николай (253)
 Берколайко, Марк 258
 Бернанос, Жорж (265)
 Берсенева, Анна 712
 Беспалова, Л. 538
 Бестужев-Марлинский, А. А. (320)
 Бибоева, Ирина 908
 Битов, А. 34, 341, 886
 Блок, Александр (680)
 Бобрецов, Валентин 720
 Бобров, Александр 539
 Бобров, С. С. (319),646
 Боброва, Т. А. 93, 342
 Бобылев, Б. Г. 343, 540
 Богданов, Н. Н. 344
 Богданова, Л. И. 3, 16
 Богданова, О. 345, 541
 Богомолов, Н. 234, 346
 Богомолов, Ю. 542
 Бойко, С. 543
 Боков, Виктор (539)
 Боммельштейн, Виктор 750
 Бондарев, Юрий (790),236, 850
 Бондаренко, В. 545, 546
 Бондаренко, Н. 759
 Бондарко, А. В. 17
 Бондарь-Терещенко, И. 544
 Бонецкая, Н. К. 253
 Бопп, Франц (27)
 Боратынский, Евгений (436),(445)
 Борисов, И. 347
 Борисова, Л. М. 547
 Боровиков, С. 300, 548
 Бородицкая, Марина 933
 Бочков, Валерий 591
 Бояшов, Илья 580
 Бразговская, Е. 837
 Брайсон, Б. 918
 Бржезина, Отокар 991
 Брик, Л. (834)
 Бродский, Иосиф (501), (545), (694), (799),
 (869), 878
 Брюсов, В. (288)
 Брюсов, Валерий Яковлевич (320)
 Бугославская, О. 549, 1027
 Буйда, Юрий 580, 767
 Булавина, М. А. 156
 Булгаков, М. (193),380, 514, 533, 622, 696, 701,
 748, 858
 Булкина, И. 550, 551, 973, 974
 Бунин, И. 345, (862)
 Бунина, Анна Петровна (372)
 Бурас, А. С. 94
 Бурляев, Н. 326
 Бурсов, Иван 915
 Бутромеев, Владимир 509
 Бухов, Аркадий (734)
 Бушковский А. 856
 Быков, Василь (916),913
 Быков, Д. 552, 913
 Былина, Е. 553

Ваганова, К. Р. 48
 Валенте, Хосе Анхель 963
 Валери, Поль 980
 Ван Ливэнь 95, 96
 Ван Хуа 97
 Варламов, Алексей 554, (590),524, 690
 Василевич, А. П. 348
 Василевич, Е. М. 348
 Василенко, А. П. 98
 Василенко, С. 424
 Васильев, Борис (556),(745)
 Васильев, С. А. 319
 Василькова, И. 557
 Ватсон, М. В. (418)
 Введенский, А. И. 646
 Вежлян, Е. 544
 Величко, А. В. 99
 Венедиктова, Н. 579, 961
 Вересов, Л. 558
 Верин, А. 975
 Верн, Ж. (981)
 Видгоф, Л. 559
 Визбор, Ю. (811)
 Вильк, Мариуш 287
 Вильке, Дарья 593
 Виноградов, В. В. (24)
 Виноградов, Д. В. 100
 Виноградова, Е. М. 560
 Винокурова, И. 561, 562
 Винокурова, Эдита 1028
 Вишневский, Януш 258
 Владимов, Георгий 836
 Власова, Е. А. 35
 Влащенко, Вячеслав 349
 Во, Ивлин (265),803
 Водолагин, А. 350, 351
 Водолазкин, Евгений 527, 845
 Вознесенская, М. М. 101
 Вознесенский, Андрей 564
 Волгин, И. Л. 352
 Волков, Иван 378
 Волков, К. 353
 Волкова, Л. Б. 102

Володин, А. (663), (990)
 Володихин, Д. 309
 Володько, Н. А. 563
 Волос, Андрей 667, 700, 796, 820, 882
 Волоцкий, М. В. 446
 Волошин, Максимилиан (826)
 Волошина, О. А. 19, 20, 21, 27
 Воробей, С. И. 103
 Воронин, Л. 564
 Вороничев, О. Е. 104, 105, 354
 Воронкина, Т. 1029
 Воронцов, А. 1013
 Воронцова, Е. К. (327)
 Востоков, А. Х. (19), (451)
 Вотрин, В. 831
 Вторушин, С. 565
 Вуазенон (985)
 Вучкович, Екатерина Сергеевна 193
 Вязмитинова, Л. 566
 Вяткин, Л. М. 567, 981

Габриэлян, Н. 568
 Гадаев, Константин 576
 Гаева, Е. В. 106, 107, 356
 Газданов, Гайто 693, 868
 Газизова, Лилия 870
 Гайдар, Аркадий (635), (746), 866
 Галина, М. 569, 570, 587, 783, 919
 Гальперин, И. 660
 Гандельсман, Владимир (675), (753)
 Гандлевский, С. 378, 571
 Ганиев, Ж. В. 40, 41, 1026
 Ганиева, А. 544, 1000
 Ганичев, В. 304
 Гапасова, А. 572, 573
 Гарбер, М. 574
 Гарза, Томас 267
 Гарифуллин, Э. 575
 Гарсиа Маркес, Габриэль (1009), (1010)
 Гаршин, В. М. (355)
 Гейде, Марианна 817
 Геймбух, Е. Ю. 357, 358
 Гейнце, Николай Эдуардович (374)
 Герцен, А. (328)
 Гесс, Л. 576
 Гессе, Герман (959), 622, 950
 Гете, Иоган Вольфганг (958), 364
 Гимон, Г. 832
 Гладков, Александр 577, 694
 Глазкова, Л. 402
 Глебова, Ирина 898
 Глинка, В. А. (489)
 Глушаков, П. 578
 Гноевых, А. 359
 Говорухина, Ю. 579
 Гоголь, Н. 358, 432
 Гоголь, Н. В. (262), (305), (353), 358, (379), 432, (439), 443
 Голенко, Ж. А. 254

Голлер, Борис 583
 Голованевский, А. Л. 108, 360
 Голованов, Василий 933, 287, 519
 Головина, Э. Д. 109, 157
 Головкина, О. А. 110
 Голомшток, Игорь 300
 Голосовкер, Я. (620), 858
 Голубкова, А. 581
 Гольшев, В. 920, 933
 Гольберг, И. М. 49
 Гольдберг, Л. 235
 Гончаров, И. А. (369), 283, 438
 Горбаневская, Наталья (753)
 Горбушин, С. 582
 Гордин, Я. 871
 Горелик, М. 909
 Горенштейн, Фридрих (761)
 Горнунг, М. 526
 Городецкий, С. 361
 Горький, М. (408), 547
 Гранин, Даниил (662)
 Грасс Гюнтер 960
 Граудина, Л. К. 362, 363
 Грачев, Рид (905)
 Гребнев, Анатолий (674)
 Григоренко, Александр 876
 Григорович, Л. А. 188
 Григорян, А. 583, 584, 950
 Грилль, Андреа 912
 Грин, А. С. (302)
 Грин, Г. 803, 920, 925
 Грин, Томас Кристофер 1018
 Гринблатт, Стивен 921
 Гриценко, З. 1030
 Грицман, Андрей 692
 Гришаев, Андрей (802), 631, 780
 Гродская, Е. 585
 Гроссман, В. 541, 542, 867
 Грот, Яков Карлович (307)
 Грязнова, А. Т. 288, 364, 365
 Гуань Линьли 586
 Губайловский, В. 275, 544, 587, 588
 Гулак, А. Т. 976
 Гулова, И. А. 366
 Гумбольдт, В. (6)
 Гуров, В. Н. 624
 Гусейнов, Г. 29
 Гусейнов, Ч. 297
 Гуссерль, Эдмунд (12)
 Гуцко, Д. 837
 Гушанская, Е. 589

Давыдов, А. П. 367
 Давыдов, Д. 1001
 Дадян, М. 926
 Данилов, Дмитрий 691
 Данилова, Д. 590
 Данихнов, Владимир 792
 Данте, А. 390, (615)

- Данюк, А. 359
 Дарк, О. 566, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600
 Датнова, Ева 275
 Дашевский, Григорий (571)
 де Дженти, А. 601
 де Труа, Кретьен (982)
 Деготькова, И. 806
 Дедков, Игорь (236),(242),(244)
 Демченко, Е. 1014
 Денисьева, Елена Александровна (347)
 Державина, Е. И. 310
 Десятников, В. 602
 Джовальони, Р. 968
 Дивеевский, Дмитрий 717
 Дмитриев Л. 315
 Дмитриев, С. 368
 Добренко, Е. 603
 Добродомов, И. Г. 111
 Доброзракова, Г. 604
 Доброхотова-Майкова, Е. 917
 Добычин, Леонид 691
 Довгий, О. Л. 112
 Довлатов, Сергей (604),(666)
 Дозмор, Олег 644
 Дозоров, Николай (824)
 Долгопят, Елена 933
 Долгорукова, Н. 982
 Долин, Александр 721
 Дольский, Евграф (839)
 Дон, Светлана 227, 369, 370
 Донцова, Дарья 712
 Дорошевич, Влас 428
 Достоевская (Сниткина), Анна Григорьевна (387)
 Достоевский, Ф. М. (253), 328), (334), (336), (352), 371, (381), (387), (394), (395), (422), (447), 453, (456), (457), (458), (471), (474), (475), (476), (485), 334, 335, 352, 389, 390, 392, 425, 472, 488, 491
 Драгомощенко, Аркадий 619
 Драгунский, Денис 300, 580, 933
 Дровникова, Л. Н. 158
 Дубин, Б. 859, 963, 964
 Дубинянская, Яна 570
 Дубов, Юлий 885
 Дубовицкий, А. Б. 310
 Думбадзе, Манана 1002
 Думбадзе, Нодар (1002),1001
 Дьячков, Алексей 495
 Дюма, А. 984
- Евлампиев, И. И.** 606
 Егорова, Е. 607
 Егорова, Ольга Арсеновна 922
 Елагина, Е. 608
 Елисеев, Виктор 372
 Елшина, Т. 236
 Емельянова, Э. В. 962
- Ерёмина, Анастасия 373
 Еремин, Михаил (904),655
 Еремина, Анастасия 374
 Еремина, О. 892
 Ермаков, Олег 287
 Ермакова, Анастасия 792
 Ермакова, Ирина 532
 Ермолин, Е. 260, 544, 609
 Ермошина, Г. 610, 800
 Ерофеев, В. 611, 612
 Ершов, М. 613
 Ершова, И. 375
 Есенин, С. (154), 429, 578
 Есипов, В. 376, 614, 889
 Ефимов, И. 1015
 Ефимова, М. 1016
 Ефимова, С. Н. 377
 Ефремов, В. А. 159
 Ефремова, Иван (892)
- Жадан, С.** 544, (974), 792
 Жакова, Н. 991
 Жвалевский, Андрей 1027
 Ждан, Олег (914)
 Жемойтелите, Яна 580
 Жеребин, А. 289
 Жигалов, А. Ю. 237, 311
 Жирмунский, Виктор 522
 Жовтис, А. Л. (290)
 Жолковский, А. 276, 277, 284, 615, 616
 Жуковский, В. (329),607
 Жупанова, Юлия Львовна 197
 Журавлева, Н. 299
 Жучкова, А. 268, 617, 618
- Завгарова, Ф. Х.** (226)
 Завгородняя, Г. Ю. 320
 Заворожнюк, И. Е. 978
 Зайцева, И. А. 379
 Закарян, А. 361
 Заломкина, Г. 619, 1017
 Замлелова, Светлана 380
 Замятин, Е. (744)
 Захаров, В. Н. 381
 Заяц, С. М. 305
 Зейферт, Е. 238
 Зеленин, А. В. 113, 114, 115, 382, 383
 Зеленова, О. В. 22
 Зелинский, В. 620
 Земсков, Михаил 600
 Зенн, Татьяна 621
 Зиман, Л. Я. 923, 1031
 Зименко, Е. 384
 Зимин, А. (308)
 Злочевская, А. В. 622
 Змазнева, О. А. 160
 Золотова, Г. А. (24)
 Золян, С. Т. 210
 Зорин, А. И. 257

Зорин, Леонид 623
 Зорина, И. 239
 Зорина, Л. Ю. 161, 189, 190
 Зотов, Станислав 624
 Зощенко, М. (623)
 Зубарева, В. 30, 385, 386

Иванов, Андрей (534)
 Иванов, Валерий Васильевич (25)
 Иванов, Всеволод (772)
 Иванов, Вячеслав (336),(831)
 Иванов, Георгий (331),(621)
 Иванов, Д. 924
 Иванова, Е. 625, 626
 Иванова, Н. 260, 544, 627, 628, 837
 Иванова, О. Е. 152
 Иванова, О. С. 162
 Измайлов, А. 844
 Икэбэ, Синитиро 1007
 Иличевский, Александр 584
 Иллич-Свитыч, В. М. (20)
 Илюшенко, А. 629
 Индыченко, А. А. 198
 Иоанн Кронштадский (408)
 Ионова, М. 544, 630, 631, 632, 792
 Иотковский, Александр 723
 Ирнин, А. 387
 Исаева 160
 Исаковский, Михаил Васильевич (718)
 Искандер, Фазиль (742)

Кабакков, А. 837, 933, 823
 Кабрера Инфанте, Гильермо 1011
 Кагинская, Майя (231)
 Кадивор, Бледри ап (986)
 Казавчинская, Т. 921, 936, 941
 Казакова, С. 388
 Казинцев, А. 633
 Калашников, Геннадий 933
 Калашникова, Ольга (327)
 Каленчук, М. Л. 40, 41
 Калинин, И. 240
 Калинина, Л. 634
 Камакин, О. Н. 635
 Каминская, А. 636
 Каммингс, Э. Э. (1024)
 Кан, Диана (702)
 Кантор, В. 389, 390, 837
 Карамзин, Н. М. (320)
 Карасев, Евгений 637, 637
 Карасев, Л. 391
 Карасты, Р. 638
 Каргашин, И. А. 639
 Каренина, Ирина 777
 Карпухин, С. А. 50
 Карцевский, С. И. (21)
 Карякин, Ю. (239), 241
 Касаткина, К. В. 392
 Катаев, Валентин (642)

Катаев, Евгений (642)
 Катанян, Василий (834)
 Катилюс, Ромунас (869)
 Кафка, Франц (394),(818),851
 Кацис, Л. 640
 Кацов, Геннадий 597
 Качалкин, А. Н. 36
 Качурин, Д. В. 116
 Кекова, Светлана 378
 Кельметр, Э. В. 393
 Кибиров, Тимур 550
 Киклевич, А. К. 163
 Ким, Анатолий 512
 Киплинг, Редьярд 925, (932), 934
 Киров, Александр 580
 Киселева, Людмила 641
 Киселева, М. 394, 395
 Киянская, О. 642
 Климова, Галина 495
 Клушина, Н. И. 4, 164
 Клычков, Сергей Антонович (874)
 Ключев, Евгений 933, 557
 Ключев, Николай (641)
 Клятис, А. 396
 Княжицкий, А. 257, 397
 Кобенков, Анатолий (674)
 Кобзарева, Н. И. 214
 Ковбас, В. 759
 Ковригина, Анна Ивановна 199
 Ковский, В. 1004
 Коган, Е. И. 643
 Кожанчиков, Д. Е. (480)
 Козинец, С. Б. 117
 Козлов, В. 398, 644, 837
 Козлов, С. 645
 Козюра, Е. О. 646
 Коконова, В. Б. 972
 Колейчик, Д. 647
 Колесников, А. 399
 Колоницкий, Б. 269
 Колчев, Алексей 781
 Колычев, Николай (648)
 Колычева, В. Л. 648
 Колясева, А. Ф. 118
 Комаров, К. (797)
 Конаков, А. 260, 300, 649, 1032
 Коновалов, Е. 650
 Кононов, Н. 260
 Конрад, Д. 925
 Константинова, Е. 538
 Коптев, Л. Н. 651
 Корвин-Пиотровский, Владимир (502)
 Коржавин, Наум 284
 Коркина, Е. 694
 Коркунов, В. 306
 Кормилов, С. И. 290, 400, 401, 652
 Корнилов, Владимир (538)
 Коробейникова, Т. Н. 37

- Коровин, В. 402
 Королев, В. 653
 Королева, С. 925
 Короленко, В. Г. 403
 Коростылева, В. 654
 Коротаева, Александра 709
 Корчагин, К. 655, 656
 Косицына, Н. О. 404
 Костин, Е. 657
 Костнер де, Шарль 731
 Костомаров, В. Г. 31
 Костюкевич, Елена 518, 736
 Котелевская, В. 911, 912, 951, 952, 953, 954
 Котюсов, А. 658, 659
 Коути, Екатерина 267
 Кочергин, Эдуард 660, 821
 Кошемчук, Т. А. 405, 406
 Кравцов, К. 779, 814, 910
 Красников, Г. 270
 Краснянский В. В. 153
 Красовская, С. 661
 Красухин, Г. 407
 Крахт, Кристиан 993, 997
 Крижановский, Н. 408
 Криничная, Н. А. 119, 215, 216
 Кристел, Д. 926
 Кристи, Агата 522
 Кросс, Яан 992
 Круглов, Сергей 587, 632
 Кружков, Григорий 933
 Крусанов, Павел 428
 Крутова, М. С. 409, 410
 Крылов, И. А. (373), (455)
 Крылова, М. Н. 165
 Крымшамхалов, Ислам (908)
 Крыщук, Н. 662, 663
 Крюкова, Е. 664
 Крючков, В. 665
 Крючков, К. Ф. (384)
 Крючков, П. 884, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1043
 Кублановский, Юрий 933
 Кудрин, О. 666, 667, 837
 Кудрявцев, Виктор (753)
 Кузичева, М. 411
 Кузмин, Михаил (417)
 Кузнецов, С. 668
 Кузнецов, Юрий (673)
 Кузнецова, А. 669, 670
 Кузнецова, Е. 931
 Кузнецова, О. А. 312
 Кузнецова, С. М. 51
 Кузьмин, Евгений Иванович 202
 Кузьмичев, И. 671, 672
 Кулева, А. С. 52
 Кулешова, М. Н. 200
 Куликова, Н. 242
 Кулмаматов, Д. С. 120
 Куняев, С. 243, 244, 517, 682
 Куняев, Ст. 673, (546), (880)
 Куприянов, Борис (899)
 Куприянов, Вячеслав 755
 Курбак, М. 1008
 Курбатов, В. 544, 674
 Курбатов, Валентин (787)
 Кургузов, Олег (1036)
 Курилов, А. С. 412
 Курносенко, Владимир (508)
 Кусраева, Л. 1018
 Кутенков, Б. 675, 676, 677
 Кутзее, Дж.М. 1008
 Кучерская, Майя 658
 Кучешева, Ирина Львовна 195
 Кушнер, Александр 378
 Кушников, Марк 413

Лаврик, Э. Г. 978
 Лазуткина, Е. М. 166
 Лактионова, Н. 167
 Ламанский, В. И. (26)
 Ланин, Б. А. 678, 679, 680, 681
 Ланщиков, Анатолий (230)
 Лаппо, М. А. 5
 Лапшин, Виктор 682
 Ларин, Ю. 203
 Ларионов, Д. 683, 684, 685, 686, 687
 Латынина, А. 688, 689, 690
 Ле Карре, Д. 925
 Лебеда, О. 759
 Лебедев, С. 691
 Лебедева, Виктория 692
 Лебедева, Ю. Н. 955
 Лебедушкина, О. 287, 544, 693
 Левагина, Светлана 414
 Левашов, Е. А. 53
 Левенталь В. 771
 Левик, В. (288)
 Левин, В. 1039
 Левин, Константин 497
 Левшин, Н. 278
 Лекманов, О. 264, 694, 695
 Ленау, Николаус 288
 Леонов, Леонид 602, 872
 Леонтьев, К. (253)
 Лермонтов, М. Ю. (342), (346), 350, (377), (378), (399), (400), (401), (405), (409), (410), (412), (414), (433), (461), (466), (469), (482), (490), (493), (827), 349, 350, 354, 361, 364, 366, 379, 406, 459
 Лесков, Н. С. 106, (107), 356, (437)
 Лещева, В. А. 415
 Ли На 696
 Либерман, А. С. 927, 928
 Ливергант, А. 510, 929, 932, 941
 Ливинский, Станислав 495
 Лимонов, Эдуард 714
 Линков, В. Я. 416
 Линник, В. 697

Липкин, Семен (906)
 Лиснянская, Инна (627), 698, 537
 Литтелл, Джонатан 989
 Лиханов, А. 699
 Лихачев Д. С. 315
 Лихачев, И. 417
 Лобанова, Л. П. 6
 Лове, Катрин 995
 Ловкрафт, Г. Ф. (1017)
 Логинов, И. 700
 Логинова, М. С. 121
 Локун, В. 914
 Ломоносов, М. (34)
 Ломтев, А. 321
 Лондон, Джек (1023)
 Лопе де Вега (965)
 Лосев, Лев (498), (649)
 Лотман, Юрий Михайлович (5)
 Лоуренс, Дэвид Герберт (1019)
 Лукашкин, А. 292
 Лукин, А. С. 122
 Лукин, П. 123
 Лукьянов, А. 930
 Лукьянов, Павел 495, 670
 Лурье, С. 418
 Луценко, Е. 419
 Лышега, Олег 1019
 Львов В. 383
 Лю Инь 420
 Любжин, А. И. 421
 Любовиков, Овидий (699)
 Люсый, А. 701
 Лютый, В. 702
 Ляцкий, Евгений (311)

Майоров, А. П. 42
 Маканин, Владимир (503)
 Макаренко, В. П. 703
 Макаричев, Ф. 422
 Макарова, Софья Марковна (1028)
 Макдональд, Йен 944
 Максимов, Л. Ю. 32
 Макьюэн, Иэн 932
 Малиновская, Наталья 291
 Малиновский, А. 423, 704, 705, 706, 707
 Маловичко, В. 1002
 Малькова, В. В. 124
 Мальцева, О. А. 708
 Мамедов, Ниджат 594
 Мамин-Сибиряк, Д. (489)
 Мандельштам, Н. Я. 424, (732), (828)
 Мандельштам, О. (250), (284), (424), (617), (716), (731), (732), (733), (762), (828), 559, 618, 762, 895
 Манн, Томас 514, 955
 Мантел, Хилари 931
 Мардиева, Л. А. 168
 Маринова, Е. В. 54, 55, 125
 Марков, В. Ф. 246, (694)

Маркова, Д. 709, 1040
 Маркова, Е. М. 126
 Мартин Д. 1020
 Мартинсен, Д. А. 425
 Мартынова, Ольга 948
 Марусенко, М. А. 211
 Марченко, А. 426
 Марченко, О. С. 127
 Маршак, Самуил (1039)
 Маслов, Ю. С. (17)
 Матвеева, Анна 766
 Матевосян Г. 999
 Махарши, Шри Рамана (961)
 Машинская, Ирина (574)
 Машкова, А. Г. 994
 Маяковский, Владимир (435), (626), (774), (775), (834), (875), 626, 695
 Медведев, А. А. 313
 Медовой, И. 31, 427, 556
 Межиров, Александр (710), (841)
 Межирова, З. 710
 Меклина, Маргарита 684
 Меликян, В. Ю. 56
 Мелихов, А. 258, 428, 711, 712, 713, 714, 837, 932, 1021
 Мельников, Н. 715
 Мельников-Печерский, П. И. (462)
 Меньшиков, М. О. (408)
 Мережковский, Д. (253), (320)
 Меркулова, Елизавета Максимовна 7
 Метальникова, В. 224
 Мец, Александр 716
 Мизгулин, Дмитрий 645
 Милославский, И. Г. (16), 169
 Милославский, Юрий 520
 Мильчина, Вера 292
 Мильштейн, Александр 521
 Минаков, Станислав 863
 Минский, Н. М. (363)
 Миронов, Г. 717
 Миронова, Татьяна 128
 Миронович, М. С. 217
 Митропольский, Арсений Иванович (824)
 Михайлова, М. 967
 Михайлова, Н. И. 426
 Михеев, М. 429, 577, 719
 Мицкевич, А. (971)
 Мовчан, Е. 915
 Модиаго, Патрик (983)
 Моисеева, Е. В. 43
 Мокиенко, В. М. 129
 Молодяков, В. 430, 720, 721
 Молчанов, А. 722
 Молчанова, С. В. 431
 Монахова, И. 432
 Мопассан, Ги де (615)
 Морейно, С. 544
 Моримура, Сэйити 1007, 1007
 Мориц, Юнна 848

- Мороз, Э. 723
 Морозова, О. Е. 191
 Морозова, Т. 724, 725
 Москвин, В. П. 8, 44
 Москвин, Г. В. 433
 Мосова, Светлана 258
 Мотонис, Н. Н. 247
 Моцарт, Вольфганг Амадей (411)
 Моэм, С. (925),(932)
 Музиль, Р. (394),(395)
 Муллин, М. 727
 Муратов, Ю. 130, 131, 170
 Муратханов, Вадим 813
 Мурашкова, Елена Михайловна 196
 Мурашов, А. А. 171
 Мури, Д. Н. 279
 Мусоргский, Модест Петрович (490)
 Мьевиль, Чайна 945
 Мюссо, Гийом (987)
 Мякеля, Ханну 1038
- Набоков, Владимир** (639), (740), (853), 338, 353, 607, 622, 715, 803, 851, 873
 Набялэк, О. Э. 434
 Нагродская, Е. А. 420
 Надсон, Семен (418)
 Науменко, Валентина Георгиевна 307
 Науменко, С. В. 23
 Наумов, В. В. 212
 Наумова, И. О. 132
 Невзглядова, Е. 728
 Недоступова, Л. В. 133, 192
 Неклесса, Александр 729
 Некрасов, Всеволод (530), 585
 Некрасов, Николай (487)
 Некрасова, И. 218
 Немзер, А. 301
 Немченко, Василий Николаевич (18)
 Неретина, Т. 730
 Нерлер, П. 424, 731, 732, 733
 Несбе, Ю. 969
 Несмелов, Арсений (824)
 Нестеров, Антон 1022
 Ниеро, А. 293
 Никитин, Е. Н. 734
 Никитина, Е. Н. 57, 735
 Никифорович, Г. 736, 737, 761
 Николаева, Олеся 300, 783
 Николаевская, А. 918
 Николина, Н. А. 58, 59, 60, 61, 62, 172, 280, 738
 Никольская, Т. 739
 Никулина, Майя 722
 Никульцева, В. В. 435, 436
 Новалис 950
 Новиков, В. 837
 Новиков, Д. 544
 Новикова-Строганова, А. 437
 Новодворская, В. 322, 438, 439, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 916,934,956,957,968,984
- Нодель, Ф. 748
 Носов, Евгений Иванович (605)
 Носов, Сергей 765
- Оборин, Л.** 440, 749, 750, 751, 752, 753, 935
 Обухов, Е. 582
 Оганджанов, И. 295
 Огнева, Ирина 271
 Огольцева, Е. В. 134
 Одоевский, Владимир Федорович (320),(382)
 Окланский, Юрий 754
 Оксман, Юрий (614)
 Октябрьская, О. С. 1041
 Окуджава, Б. 707, (705),(743), 793
 Олеша, Юрий (741),(804)
 Онанян, Глан 568
 Онипенко, Н. К. 24
 Опенгеймер, Р. (561)
 Орлицкий, Ю. 755, 756
 Орлов, Владимир 757
 Оробий, С. 758
 Оруэлл, Д. 947
 Осипов, Максим 580, 659
 Останина, В. 759
 Остер, Григорий 611
 Островский, А. Н. (370), (480),(484)
 Оутс, Джойс Кэрролл 1014
- Паасилинна, Арто** 996
 Павлов, Ю. 441
 Пакулов, Глеб (833)
 Палей, А. Р. (794)
 Панны, Л. 760, 761
 Панова, Г. И. 63
 Панова, Е. А. 442
 Панова, Л. 762
 Панюта, С. И. 985
 Папков, В. 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771
 Папкина, Е. 772
 Парубченко, Л. Б. 773
 Парфенов, А. И. 443, 444
 Паршаков, А. С. 213
 Паршин, Лев 933
 Парщиков, Алексей 529, 610
 Пастернак, Б. (284),(640),(708),616, 678, 873
 Патрина, Д. 774, 775
 Патронева, Н. В. 445
 Паунд, Эзра (1019)
 Пахомов, В. М. 33, 45, 64
 Пахомов, Юрий 776
 Пацюкова, О. А. 65
 Передреев, Анатолий (727)
 Перлина, Н. 446
 Пермяков, А. 630, 777, 778, 779, 780, 781
 Першина, Н. С. 66
 Першкина, А. Н. 447
 Петр I (143)
 Петров, А. В. 67

- Петров, А. М. 219
 Петров, Александр 598
 Петров, Евгений (642)
 Петров, М. К. 703
 Петрова, Н. Е. 68
 Петрова, Т. С. 448
 Петросян, М. 829
 Петухов, Григорий 644
 Печерский, А. (462)
 Пик, Мервин 919
 Пильняк, Борис 665
 Пиньера, Вирхилио 1012
 Пирожкова, А. Н. 782
 Платонов, Андрей (450),(540),(719),(825),877
 Плетнева, А. А. 314
 Погодина-Кузьмина, Ольга 770
 Погорелая, Е. 668, 783
 Погорельская, Е. 784
 Подоксенов, А. 785
 Подольский, Леонид (507),506
 Подрабинек, Александр 300
 Поздняев, А. 786, 787, 788
 Позерт, И. Н. 789
 Полевой, Н. А. 463
 Поллак, Н. 245
 Полозова, Т. Д. 790
 Полтавец, Е. Ю. 449
 Поляков, Андрей 843
 Поляков, Ю. М. 791
 Пономарева, Т. 888
 Попов, Валерий (504)
 Попов, Евгений 933
 Попов, Михаил 730
 Попова, М. Т. 69
 Порвин, Алексей (899),495
 Порус, В. Н. 450
 Поспелова, Г. М. 173, 174, 175
 Поцци А. 966
 Прасолов, Алексей (261)
 Пратчетт, Терри (930)
 Пригов, Д. А. 573, 687
 Приемьшева, М. Н. 38, 153, 451
 Прилепин, Захар (679),689, 725, 807
 Приорова, И. В. 135
 Пришвин, М. М. 785
 Проскурин, Петр (786)
 Прутков, Козьма Петрович (486)
 Пустовая, В. 544, 792, 793
 Пустогаров, А. 979
 Путин, В. В. (223)
 Пуханов, Виталий 588, 676
 Пушкарев, А. 1023
 Пушкин, А. С. (252), (305), (327), (341), 348,
 (368), (376), (388), (411), (427), (452), (971),
 386, 397, 407, 423, 431, 442, 454
 Пушкин, Василий Львович (426)
 Пушкина, Наталья Николаевна (427)
 Пчелинцева, Е. Э. 70
 Пшеницер, Ж. 501
 Пырх, Виталий 694
 Пыхов, В. А. 25
Радищев, А. Н. (324),321, 322
 Разливинский, Я. В. 794
 Разумихин, А. 452, 795
 Разумов, А. 453
 Разумов, Петр 683
 Ракус, Станислав 994
 Распутин, Валентин (788),586
 Рахманова, Н. 799
 Ребель, Г. 796
 Ревич, Александр 505
 Резвая, Л. 797
 Резниченко, Н. 798
 Реймер, С. 694, 799
 Ремарк Э. М. 957
 Рецепттер, В. 454
 Ривз, Джеймс (923)
 Рильке, Р. М. 860
 Риц, Евгения (753),800
 Робинсон А. 315
 Робустова, Вероника Валентиновна 9
 Ровинский, Арсений 495
 Рогова, А. 801
 Роднянская, И. 301, 544
 Розанов, Василий Васильевич (236),(253)
 Розов, В. С. 889
 Романов, Д. А. 136, 455, 802
 Ронен, И. 803
 Ронен, Омри (232), (235), (245), 246, (248),
 (250), (694), 250
 Россинская, С. В. 804, 805
 Ростовцева, Инна 261
 Рот, Филип (1015)
 Роулинг, Джоан 935
 Рубанова, Наталья 629, 686
 Рубина, Дина 806, 888
 Рубцов, Николай (261),(558),(565),(601),(894)
 Рудалев, А. 544, 807, 808
 Руденко, М. С. 809
 Руднев, А. 810
 Руднев, Д. В. 382, 383
 Ружицкий, И. В. 456, 457, 458
 Румянцев, А. 459
 Русаков, Геннадий 378
 Ручимская, Е. М. 71, 137, 176
 Рыбаков, Анатолий 496
 Рыбаков Б. 315
 Рыльский, Максим 976
 Рэнд, Айн 1021
 Рюфен, Жан-Кристоф 522
 Рябов, Кирилл 751
 Рябухина, В. И. 460
 Рясков, Анатолий 10, 902
 Ряховская, Мария 275, 511
Сабадаш, Н. П. 138
 Савватеев, А. С. 177

- Савинков, С. В. 461
 Садова, Т. С. 139
 Самойленко, Л. В. 140
 Самойлович, В. 811
 Санаев, Павел 575
 Сараскина, Л. 301
 Сафонова, Е. 238
 Сафронова, Е. 812, 813, 814, 815, 995, 238
 Сваровский, Федор 587
 Свердлов, М. 264
 Светлов, Михаил 704
 Светлова, И. 816
 Светов В. П. 23
 Святослав Игоревич (316)
 Сдобнов, С. 817
 Себежко, Е. С. 818
 Северинец, А. 852
 Северский, Андрей 860
 Седельников, А. Д. (237)
 Секретов, С. 819, 820, 821, 822, 823
 Селезнев, Л. 824
 Селезнев, Ф. 462
 Селезнев, Ю. И. (243)
 Семенов, Светлан 513
 Семенкин, А. К. 463
 Семенов, В. Б. 986
 Семенов, Г. С. 871
 Семенов, Георгий 548
 Семенова, Л. 871
 Семин, Виталий 609
 Сенчин, Роман 792, 807, 825, 808
 Сенько, Е. В. 141
 Серафимова, В. Д. 826, 827
 Сергеев, Андрей 661
 Сергеева, Л. 828
 Серебряная, И. Б. 281, 464, 465
 Серебрянский, Юрий 933
 Сернер, Вальтер 911
 Сернуде, Луис (963)
 Сидорова, М. 466, 829
 Симонова, Екатерина (899)
 Синельников, М. 998
 Скалдин, Алексей 831
 Скворцов, А. 272, 832
 Скитневский, Владислав Оскарович 273
 Скиф, Владимир 833
 Скокова, Л. И. 467, 468
 Скоренко, Тим 764
 Скороход, Н. 810
 Слаповский, Алексей 933, 516, 819
 Сложеникина, Ю. В. 247
 Случевский, Константин (362)
 Смекалина, В. В. 323
 Смирницкая, О. А. 927
 Смирнов, А. А. 469
 Смирнов, Владимир (648)
 Смирнова, Н. В. 142, 143
 Смола, Олег 834
 Снегирев, А. 835
 Снегирев, Александр 792
 Соболев, А. 440
 Соболев, В. 836
 Соколова, О. В. 838
 Соколовский, Р. 839
 Солганик, Г. Я. 11
 Солженицын, А. И. 840
 Солженицына, Н. Д. 840
 Соловьев, Владимир (253)
 Соловьев, Сергей 758
 Сологуб, Федор (320)
 Сорокин, Александр 841
 Сорокин, В. Б. 282
 Сорокин, Владимир (263), 569, 688, 816
 Сталин, И. (747)
 Старобинец, Анна 570
 Старовойтенко, Н. 223, 983
 Стародубец, А. 987
 Степанов, А. Г. 285
 Степанов, Г. 470
 Степанов, Евгений 756
 Степанова, Мария 587
 Степанян, К. 471, 472
 Степанянц, О. 842, 843
 Степнова, Марина 515
 Стесин, Александр 572, 592
 Стивенсон, У. 917
 Стратановский, Сергей (753)
 Страхов, Н. Н. (476), (485)
 Стругацкие, братья (844), 729
 Стругацкий, Борис 844
 Стрэчи, Литтон 936
 Стюарт, Д. 937
 Сулейменов 315
 Султанов, К. 1005
 Сунь Тин 845
 Сурат, И. 846
 Суханова, Л. 226
 Сухачев, Н. Л. 12
 Сухов, С. В. 72
 Сухов, Федор (634)
 Сычева, Е. Н. 473
Тарковский, А. А. 272, (535), (798)
 Тарн, Алекс 596
 Татарин, А. 847
 Твардовский, Александр 612
 Твардовский, Александр (296), (500), 612, 653, (855)
 Твердая, А. Н. 848
 Терентьева, Е. М. 228
 Терехов, Александр 849, 769, 849
 Тимашова, Л. В. 850
 Тимм, Уве 952
 Тимофеев, В. В. 46
 Тимошенко, Е. 851
 Тиханов, Г. 255
 Тихомиров, Б. Н. 474
 Тихомиров, Д. 262

Ткаченко, О. Ю. 475
Тоичкина, А. В. 476
Токмакова, Ирина Петровна (1030)
Толоконникова, И. В. 477
Толстая, Татьяна 735, 846
Толстой, Л. Н. 351, 415, 449
Толстой, Лев Николаевич (470)
Топорков, Петр (753)
Торк, Алексей 933
Трифонов, Ю. (535), 552, (903)
Трофимова, Н. В. 316
Трофимович, Никита 852
Троцкий, Илья (862)
Троцкий, Л. (327)
Трубецкова, Е. 853
Трынкина, Д. А. 229
Тулушева, Елена (633)
Тургенев, И. С. 467, 468, 478, 878
Турков, А. 854, 855, 856
Туфанов, А. (739)
Тухватулина, С. И. 73
Тынянов Ю. Н. 738
Тютчев, Ф. И. (261),(347),(360),(473)

У Бо 178

У Луцянь 478
Уайлдер, Торнтон 803, (1016)
Уайльд, Оскар (510),(929)
Угольников, Ю. 857, 858
Уильямс, Уильям Карлос (1022)
Уланов, А. 859, 860, 1024
Улзытуев, Амарсана 495, 910
Улицкая, Людмила 861
Улуханов, И. С. 144
Улюкаев, Алексей 669
Уральский, М. 862
Успенский, Г. (340)
Успенский, Эдуард (1038)
Утяшев, А. Р. 179
Ушакова, И. 863

Фалдина, М. В. 479

Фанайлова, Елена 587
Федин, К. (754)
Федорова, Нина 549
Федосова, Т. А. 1042
Федосюк, Михаил Юрьевич 180
Федотов, А. С. 480
Федько, М. В. 201
Фейхтвангер, Л. (956)
Фельдман, Д. 642
Фельдман, Е. 938
Фет, А. (404), (434)
Фигль-Мигль 768
Филипенко, Саша 595
Фишман, Л. 864
Флеминг, И. 925
Фокеева, М. 1012
Фонвизин, Д. И. 280

Формановская, Н. И. 181, 182
Французская, Мария (982),(986)
Фрезинский, Б. 248, 865
Фрейд, Зигмунд (943)
Фрейдин, Ю. 424
Фролова, Е. А. 481, 866
Фролова, О. Е. 145, 867
Фрумкина, А. 868

Хазанов, Б. 294, 958, 970, 988

Ханин, Семен 685
Харджиев, Николай (626),(652)
Харитонов, М. 959, 1031
Хармс, Даниил (582)
Хашимов, Р. И. 154
Хвостенко, Алексей (523)
Хейвен, С. 869
Хемингуэй, Эрнест (1013), 957
Хемлин, М. 837
Херасков, М. (421)
Херсонский, Борис (587),752
Хетагуров, Коста (908)
Хикмет, Назым (1006)
Хлебников, Велимир (435),(762)
Хлебников, О. 870
Хлыстова, А. В. 274
Хмелинская, Р. М. 146
Хмельницкая, Т. Ю. 871
Ходасевич, В. 272, (365),(728),(897)
Хоминский, Артур 430
Хомяков, А. С. (333)
Хохлова, А. Н. 482
Храбровицкий, В. 625
Хроленко, А. Т. 1
Хрулев, В. 872
Хургин, Александр 933
Хьюз, Тед 939

Цветасва, М. (651),(680),(694),(860)

Цветков А. 749, 760
Цветкова, Е. В. 147, 220
Цветкова, М. 940
Целкова, Л. Н. 873
Церникель, Галина 874
Цибуля, Александра (753)
Цимбаева, Е. 207
Цуканова, Л. 660
Цупрова, Елена 875

Чанцев, А. 876, 877, 969, 989, 996, 997

Чаплыгина, Т. Л. 283
Чебодаева, Наталья 302
Чекалов, И. 878
Чепурных, Евгений (613)
Червинская, Наталия 599
Чередниченко, С. 837, 879
Черкесов, В. 880
Чернец, А. В. 483
Чернец, Л. В. 484
Чернова, Л. А. 41

- Черноусова, И. П. 221, 225
 Черный, Саша (419)
 Честертон, Гилберт Кийт 941
 Чехов, А. П. (391), (408), (416), (441), (450), (477), (479), (483), (492), 357, 385, 443, 444, 494
 Чжан Линь 183
 Чижевский, Д. И. (476), 485
 Чижова, Е. 837, 901
 Чижонкова, Л. В. 881
 Чкония, Д. 882
 Чуглов, В. И. 74
 Чудаков, Сергей Иванович (757)
 Чуковская, Лидия 883, 883
 Чуковский, К. И. (625),(626),(1032),838, 884
 Чумак, Майя 589
 Чумалов, Михаил 486
 Чупашева, О. М. 75
 Чупринин, С. 249, 885
 Чухонцев, Олег 815, 832
 Чхаидзе, Елена 886
- Шадрина, Т. С.** 222
 Шайтанов И. 924
 Шайтанов, И. 837, 942, 942
 Шаламов, Варлам (614),(719),887
 Шанский, Н. М. 887а
 Шапиро, Джеймс 943
 Шаповал, С. А. 155
 Шаповалов, М. 971
 Шаргунов, С. 544, 807, 822, 837, 999
 Шаров, Владимир 300, 763
 Шафранская, Э. Ф. 888
 Шахматов, А. А. (24),(38)
 Шахматов, Алексей (22)
 Шаховский, В. И. 184, 208
 Шашкова, Е. 487
 Шварц, Елена 499
 Шеваров, Д. 544
 Шеваршидзе, В. В. 990
 Шевченко, Т. Г. (975)
 Шевченко, Тарас Григорьевич (641),(978)
 Шекспир, Уильям (640), (917), (918), (920), (921), (924), (926), (927), (928), (931), (936), (937), (941), (942), (943), 454, 472, 936, 939, 941
 Шелемова, А. О. 317
 Шелкова, И. А. 148, 889
 Шеллинг, Ф. В. Й. (382)
 Шендерович, Виктор (563)
 Шерр, Барри П. 250
 Шестакова, Л. Л. 324
 Шестакова, Н. А. 149
 Шетэля, В. М. 150
 Шикарев, С. 890, 891, 892, 944, 945, 1025
 Шилова, Е. В. 488
 Шиловская, И. 946
 Шимманг, Йохен 951
 Шипицына, Г. М. 76
 Шипулина, Г. И. 154
 Шишкин, Михаил (879)
- Шкерин, В. 489
 Шкловский, В. (240)
 Шлегель, Фридрих (27)
 Шлионская, И. 893
 Шмелёва, Валентина Валерьевна 490
 Шмелев, А. Д. 151
 Шमितько, С. 894
 Шолом-Алейхем 909
 Шолохов, М. (567),(657),429
 Шостакович, Дмитрий (419)
 Шпаков, Владимир 608, 713
 Шраговиц, Е. 895
 Штирнер, Макс (785)
 Штыпель, А. 886, 896, 897
 Штыров, Анатолий (726)
 Шубинский, В. 897, 898, 899
 Шукшин, Василий (554),(773)
 Шульц, Бруно (970)
 Шумихин, Сергей (234)
- Щеглова, Е.** 298, 900, 901
 Щепоткин, В. И. 759
 Щербинина, О. 980
 Щербинина, Ю. 251, 259, 902
 Щиголь, Лариса (737)
- Эзериня, С. А.** 26
 Экштут, С. 903
 Эпштейн, М. 13, 491
 Эрикссон, Э. (617)
 Эсалнек, А. Я. 256
- Южикова, М. А.** 185
 Южная, Ю. (830)
 Юзефович, Леонид (551)
 Юн Со Хюн 492
 Юнгер, Эрнст 953
 Юрсенар, Маргарит (988)
 Юрьев, О. (899), 904, 905
 Юрьева, Е. В. 186
 Юхнова, Ирина Сергеевна 493
- Яблонская, Е. Е.** 494
 Якимов, П. А. 906
 Яковлев, Лев (1043)
 Яковлева, И. В. 77, 78
 Ямбург, Е. А. 960
 Ян (Янчевецкий), В. Г. (555)
 Ян Чжэн 907
 Янгалов, А. 947
 Янн, Ханс Хенн 954
 Янь Юй 79
 Ярмушевская, А. В. 318
 Ярославцев, Г. Б. (290)
 Яхонтова, Н. 1007

Указатель географических названий

- Алтай 370, 565
Альпы, горы 323
Армения 210
Архангельск, г. 191
Байкал, озеро 833
Великобритания 636, 923, 933
Владикавказ, г. 908
Вологда, г. 558
Вологодская обл. 161, 190
Воронежская обл. 133, 192
Германия 960
Грузия 886
Екатеринбург, г. 722
Женева, г. (Швейцария) 328
Израиль 806
Италия 293
Кавказ 368
Казахстан 2
Калужская обл. 217
Кимры, г. (Тверская обл.) 306
Кингисепп, г. 273
Киргизия 1004
Киров, г. 302
Кировская обл. 37
Китай 907
Колумбия 1009
Колыма 887
Кольский п-ов 648
Костромская обл. 147, 220
Латинская Америка 1009
Малопольша 198
Москва, г. 173, 174, 373, 396, 680, 696
Московская обл. 92
Мстиславль, г. 316
Нижегородская обл. 462
Нижний Новгород, г. 493, 1028
Нью-Йорк, г. (США) 775
Омск, г. 772
Орёл, г. 339
Подмосковье 92
Ростов-на-Дону, г. 716
Рязань, г. 372
Самара, г. 585, 875, 1017
Санкт-Петербург, г. 396, 487
Саратов, г. 111
Свердловск, г. 299
Свердловская обл. 797
Северная Осетия-Алания 908
Сибирь 772
Сирия 989
Скандинавия 229
Словакия 198
США 267, 775, 1020
Татария (Татарстан) 226
Ташкент, г. 888
Тверская обл. 218, 874
Узбекистан 888
Украина 203, 209, 212, 213
Урал 303
Финляндия 229
Франция 987
Фрунзе, г. (Киргизия) 1004
Швейцария 323, 328, 329
Шотландия (Великобритания) 132, 229
Ярославская обл. 650

Указатель организаций

- Академия наук СССР 308
Всероссийский фонд культуры 786
Лаурус, издательство (Украина) 896
Ленинградская писательская организация 603
Настя и Никита, издательство 1035
Стенфордский университет (США) 869
Оксфордский университет (Великобритания) 884
Российская государственная библиотека 409
Свердловская писательская организация 299
Союз писателей СССР 304