

The background of the entire image is a photograph of a bookshelf. The top and bottom shelves are filled with numerous books, their spines and pages visible. The central area of the image is a lighter, semi-transparent grey rectangle where the text is placed. The text is in a clean, black, sans-serif font. The main title is split into two lines, with a horizontal line separating it from the subtitle. The subtitle is also split into two lines.

# КНИЖНАЯ ПРОВИНЦИЯ

---

Сборник статей  
Выпуск 6



Российская межрегиональная общественная организация  
Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек»  
Курганская областная универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова

# КНИЖНАЯ ПРОВИНЦИЯ

Сборник статей  
Выпуск 6

Курган, 2023

78.347.23(2Рос)

К 53

**Книжная провинция** : сборник статей. Выпуск 6 / Российская межрегиональная общественная организация Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек», Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; составитель А. Л. Авдеенко. – Курган, 2023. – 228 с. : фот. – Текст : непосредственный.

Описание: Сборники серии «Книжная провинция» отражают особенности развития книжного дела в российских регионах.

Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова является куратором павленковских библиотек в регионе. Шестой сборник «Книжной провинции» продолжает тематику предыдущих. В него вошли статьи сотрудников государственных и муниципальных библиотек, музеев, образовательных учреждений, посвященные истории и современному состоянию библиотечного дела и книжной культуры, вопросам книгоиздательства и библиофильства.

Издание адресовано специалистам государственных и муниципальных библиотек, учреждений науки и образования, предприятий книгоиздательства, краеведам, библиофилам.

Составитель:

Авдеенко Алексей Леонидович

© Курганская областная  
универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова,  
2023  
© Авторы, 2023

# БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

*Н. А. Боровская, МКУК «Подосиновская МБС»,  
Кировская область, Подосиновский р-н, п.г.т. Подосиновец*

## **ПОДОСИНОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. А. ФИЛЁВА: ИМЯ ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА КАК КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС**

Подосиновский район – маленький самобытный уголок России, расположенный на севере Кировской области. Свыше двух веков волости, составляющие сейчас территорию современного района, входили в Никольский уезд Вологодской губернии, после революции – в Северо-Двинскую губернию с центром в Великом Устюге, с 1929 года – в различные административные образования с центром в Архангельске. Были югом этой области, а в марте 1941 года стали севером Кировской области.

Первая информация о землях, которые позднее образуют Подосиновский район, относится к 1486 году. Именно тогда в русских летописях встречается название «городок Осиневец». Этот городок дал название современному посёлку Подосиновцу, первое упоминание о котором встречается в 1626 году.

Наша гостеприимная земля гордится знаменитыми земляками: Маршалом и дважды Героем Советского Союза И. С. Коневым; основательницей Северного русского народного хора А. Я. Колотиловой; земским врачом, сокурсником А. П. Чехова, Героем Труда Н. В. Отроковым; писателями В. Ф. Тендряковым и А. А. Филёвым.

Датой рождения Подосиновской центральной библиотеки считается 25 января (12 – по старому стилю) 1914 года. Она была создана по инициативе доктора Н. В. Отрокова как народная.

С 1988 года библиотека носит имя писателя-земляка А. А. Филёва. Подосиновская центральная библиотека стала первой именной в Кировской области, носящей имя писателя советского периода.

Аркадий Александрович Филёв официально считается первым вятским романистом. Он создал энциклопедию жизни вятской деревни с I четверти до 70-х годов XX века.



Будущий писатель, чьи книги в 60–70-х гг. выходили тысячными тиражами, а роман «Солнворот» был напечатан в 1968 году в «Роман-газете», родился, учился, а затем долгие годы работал в Подосиновском районе учителем, потом – на советской и партийной работе.

Свой первый роман «Елена Русанова» Аркадий Филёв написал, работая на должности председателя райисполкома. Роман печатался в альманахе «Кировская новь» в 1950–1952 гг. Первым читателем и первым иллюстратором книги стал его бывший ученик В. Ф. Тендряков. Всего писатель создал шесть романов, три повести для детей и юношества.



Сейчас произведения писателя-земляка читаются как исторические романы. Творчество Аркадия Филёва близко и понятно подосиновским читателям, герои его произведений любимы и узнаваемы, в его книгах – история нашего края.

Владимир Тендряков называл А. Филёва своим учителем: *«Тебе я обязан, что заболел хронической и тяжёлой болезнью, называемой – писательством. Я считаю себя удачником, что встретился с тобой, что шагаю с тобой бок о бок целых четверть века»* (из письма В. Тендрякова на 50-летие А. Филёва).

Сегодня имя писателя-земляка Аркадия Александровича Филёва – культурный ресурс, который выделяет Подосиновскую центральную библиотеку среди других в области и определяет её деятельность. Коллектив библиотеки

находится в постоянном поиске и внедрении новых креативных форм работы, созвучных сегодняшней жизни.



Имя А. А. Филёва как элемент имиджа и бренда библиотеки определяет наличие в ней отдельных функциональных зон. В библиотеке оформлен **Филёвский уголок**, где вниманию читателей предложены материалы о жизни и творчестве имядателя, произведения, документы, дневники, фотографии, архив, книги из библиотеки писателя, переданные его семьёй.

В центре помещения – большой портрет А. Филёва работы кировского художника Ю. Коёкина, а на противоположной стене – портрет его ученика, писателя В. Тендрякова. Здесь же – портреты писателей, которые в разное время были гостями подосиновской земли. Рядом с портретом А. Филёва – портреты талантливых литераторов района, в числе которых – члены Союза писателей РФ Н. Мохина и В. Терентьев.

Интерьер читального зала библиотеки украшают картины из цикла **«Филёвские места в Подосиновском районе»**. Автор – народный художник России Вера Ушакова. В 1995 году ею же был разработан экслибрис библиотеки.

Ежегодно сотрудники учреждения проводят для всех категорий читателей различные массовые мероприятия, посвящённые жизни и творчеству писателя-земляка. С 2000 года в районе регулярно проводятся **Филёвские Дни литературы**. Каждый год сотрудники именной библиотеки находят интересные формы проведения мероприятий по творчеству писателя. В 2022 году это

был литературный «вояж» в мир детства А. Филёва, «...где пахнет молоком и хлебом, где бабушка зовёт на пирожки» по страницам повести «Купава». Его совершили учащиеся 8 класса Подосиновской школы на уроке регионоведения вместе с библиотекарем по работе с молодёжью Г. А. Мариевой. Странствуя с главным героем по книге «Купава», окунулись в его детство, в далёкое прошлое подосиновской земли – первую четверть XX века.

Особый интерес у ребят вызвали игры их сверстников, масленичные гуляния да пляски с частушками, описанные в книге. Восьмиклассники и сами в этот день играли в библиотеке в народную забаву «Колечко». Книга А. Филёва «Купава» – кладёзь народной культуры; она раскрывает всю красоту духовного мира деревни, крестьянского быта, трудовых и праздничных традиций, обычаев. Многие слова и выражения, используемые автором в повести, уже ушли из нашего обихода, и ребята старались подобрать к диалектным словам современные.

Участниками Дней литературы часто становятся писатели из областного центра. Чаще всего делегации возглавлял ответственный секретарь областной писательской организации В. А. Ситников. В 2023 году участниками Филёвских дней литературы стали добрый друг библиотеки поэт, лауреат многочисленных литературных премий Н. В. Пересторонин и поэт Е. С. Коновалова. Многие писатели, посетившие район и родину А. А. Филёва, оставили свои впечатления в газетных статьях, телевизионных репортажах, в стихах, прозе. В основе романа В. Ситникова «Странствия по столетиям» – страницы истории Подосиновского района, описание водных экспедиций краеведов по рекам Русского Севера. Н. В. Пересторонин посвятил А. А. Филёву два стихотворения, а в «Сказании» в поэтической форме отразил страницы истории городка Осиновца. В общей сложности Мастер за тридцать лет дружбы создал целый цикл прозы и стихов о районе, его людях.

В 2022 году центральная библиотека реализовала проект **«Традиционная культура Подосиновского района в печатных изданиях Кировской области»**. Цель проекта – собрать воедино информацию о печатных изданиях, в которых упоминаются обычаи, язык, обряды, песни нашего района. В одном из материалов этого проекта рассказывается, что в издании «Областной словарь вятских говоров» произведения А. А. Филёва (в т. ч. романы «Мать-мачеха», «Свои, талицкие», «Живое – живым») указаны в качестве использованных источников, а автобиографическая повесть «Купава» приведена в качестве примера умелого использования автором диалектизмов и обычаев деревенской жизни первой четверти XX века.

Весной 2022 года в рамках реализации проекта «БиблиобустUR» (победителя грантового конкурса «Серебряное созвездие») с ветеранами посёлка



одна из экскурсий была посвящена теме **«Литературные прогулки по Подосиновцу с книгами А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова»**. Эта работа опубликована в журнале «Веси» (№ 7, 2015). В 2021 году работа была напечатана отдельным изданием и пополнила краеведческие фонды библиотек системы.

Для увековечивания памяти писателей-земляков А. Филёва и В. Тендрякова 2 июля 2022 года на здании библиотеки была открыта **памятная доска**. На ней воспроизведены портреты писателей, а из текста можно узнать, что «в 30–70 гг. XX писатели А. А. Филёв и В. Ф. Тендряков были читателями Подосиновской библиотеки». Процедура открытия состоялась при участии



делегаций из соседних районов Вологодской области, руководителей района, многочисленных читателей в день проведения **межрегионального фестиваля «Литературное братство Поюжья»**. Такие фестивали, объединяющие самобытных авторов из районов, расположенных по берегам реки Юг в Кировской и Вологодской областях, проводятся вот уже двадцать девять лет. Цель их проведения – поддержка творчества самобытных авторов, продолжающих традиции русской литературы; открытие новых имён. Организатором встреч литераторов в районе и поездок на фестивали в соседние районы выступает центральная библиотека им. А. А. Филёва. При ней существует литературное объединение «Родник». «Слово на страже Отечества» под таким названием в журнале «Берег России» (№ 2, 2022) опубликована статья, подробно рассказывающая об истории проведения литературных фестивалей и фестивале прошлого года.

5 февраля 2020 года в Подосиновской центральной библиотеке, носящей имя писателя, прошла литературно-краеведческая конференция «Жить, чтобы нести добро людям», посвящённая 105-летию со дня рождения А. А. Филёва. Прозвучал в том числе и доклад, основанный на дневниковых записях молодого учителя А. Филёва. Он был интересен слушателям и тем, что открыл малоизвестные страницы жизни района в 30–40-х гг. прошлого века.

В читальном зале библиотеки была представлена выставка материалов из фонда Подосиновского краеведческого музея, посвящённая писателю. Все желающие могли увидеть статьи с воспоминаниями о писателе, подлинный документ об окончании школы, рукописи произведений и мемуарные очерки о творческой деятельности, письма-отзывы читателей на произведения, ответные письма писателя.

В 2018 году в библиотеках района реализован проект «Владимир Тендряков: взгляд из XXI века», в рамках которого прошли литературно-краеведческие часы «Филёв и Тендряков: учитель и ученик», «Северный колорит в произведениях А. Филёва», «Дорогами детства Аркаши Филёва».

В 2015 году в рамках празднования 100-летнего юбилея А. Филёва библиотеки района работали по проекту «Писатель. Учитель. Гражданин». Центральным событием года стало проведение круглого стола «Произведения писателей-земляков как ресурс духовно-нравственного воспитания детей и подростков», в работе которого приняли участие коллеги из Кировских област-



ной научной библиотеки им. А. И. Герцена и областной библиотеки для детей и юношества им. А. С. Грина, кировский писатель, поэт и журналист Николай Пересторонин, начальник отдела Государственного архива социально-политической истории Кировской области Владимир Жаравин.

В библиотеке существует хорошая традиция – проводить юбилейные вечера, посвящённые памятным датам писателей и поэтов, а также выходу книг местных авторов на сцене районного дома культуры. В программу тематического вечера «Аркадий Александрович Филёв. Человек. Писатель. Время» вошли инсценировки страниц романов Филёва, воплощённые на сцене участниками народного театра и литературного объединения «Родник»; отрывок из спектакля по повести «Демьяново поле» кукольного театра Демьяновской детской библиотеки; читатели из села Шолга пели частушки, сочинённые лично молодым учителем Аркадием Филёвым, который в этом селе начинал учительствовать после окончания Великоустюгского педагогического техникума. Земляки вспоминали встречи с писателем, а также показали отрывок из его повести о детстве «Купава». На вечере выступил внук писателя – сын Светланы Аркадьевны, Дмитрий Арнольдович Филёв. Он передал в библиотеку фотографии из семейного архива, которых не было в библиотеке.

Опыт по проведению праздников народной культуры по творчеству писателей и поэтов был использован при проведении праздников по творчеству Владимира Крупина, Владимира Тендрякова, местных поэтов Надежды Мохинной и Любви Петуховой.

Библиотека, носящая имя писателя Аркадия Филёва, выступает одним из организаторов праздника «Июльским днём в Купаве», который проходит на родине А. Филёва с 1992 года. Поэтическое название «Купава» Аркадий Филёв дал своей родной деревне Анциферова Курья. От той деревеньки не

осталось следа, но для увековечения памяти писателя на месте, где стоял его родной дом, в июне 2005 года установлен камень с выбитыми на нём строчками из его повести о малой родине: «Купава, Купавушка... Милая моему сердцу деревенька».

Гостями праздника в разное время были литераторы из Кирова, Лузского и Опаринского районов Кировской области, Никольска, Кичменгского Городка Вологодской области, Коряжмы и Котласа Архангельской области.

Главным событием праздника «Июльским днём в Купаве» в 2015 году стал приезд внучки Аркадия Филёва Ольги Арнольдовны, которая привезла на родину предков своих сыновей Александра и Дэвида (на фото). Гости искренне выразили благодарность землякам писателя, своего деда и прадеда, за память о нём.



Необходимо отметить, что библиотека поддерживает постоянную связь с родными писателя-земляка. У памятного камня в 2014 году побывали дочь Аркадия Александровича Светлана Аркадьевна с внучкой Викторией, встретились здесь со старожилами и учащимися местной школы. В библиотеке, носящей имя её отца, прошла встреча с читателями, среди которых были и друзья юности Светланы Аркадьевны. Администрация библиотеки организовала встречу почётной гостьи с главой района Д. В. Копосовым, экскурсии в Подосиновский краеведческий музей, Дом ремёсел, на родину маршала И. С. Конева в деревню Лодейно. По просьбе библиотекарей дочь написала воспоминания об отце.

В настоящее время Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва работает над составлением генеалогического древа семьи Филёвых. Продолжаем поддерживать связи с членами семей потомков писателя, пополняя ту часть краеведческого фонда, в которой собраны материалы, переданные семьёй Филёва после смерти писателя: архив, черновики неоконченных произведений, записные книжки, дневники, коллекция книг из личной библиотеки с экслибрисами.

Плодотворным является сотрудничество с главным архивистом Государственного архива Кировской области В. С. Жаравиным. Благодаря его изысканиям краеведческий фонд пополнился копиями документов из личного дела А. А. Филёва для вступления в члены ВКП (б) (в т. ч. автобиография), рецензией Б. Порфирьевана повесть А. Филёва «Купава», перепиской А. А. Филёва с руководством района о передаче здания Подосиновской библиотеке. Ис-

следовательские работы Владимира Сергеевича «Аркадий Александрович Филёв в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» и «Произведения А. А. Филёва в критике современников» (обе по материалам ГАКО) вошли в сборник «Купава, моя Купавушка...» (2017).

Сотрудники библиотеки охотно делятся наработанным опытом по увечковечению памяти и продвижению произведений А. А. Филёва с коллегами и краеведами. 24 января 2019 года библиотекари района стали участниками межрегиональной научно-просветительской конференции «Именная библиотека как инновационный формат развития муниципальной библиотеки» в г. Тотьме Вологодской области. Подосиновская центральная библиотека познакомила присутствующих с проектами по популяризации жизни и творчества писателя-земляка А. А. Филёва.

В 2021 году Н. А. Боровская – автор работы «Литературные прогулки по Подосиновцу» (экскурсии по посёлку с книгами А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова), – участвуя в межрегиональном конкурсе «Земский букварь», стала лауреатом I степени.



Работая по сохранению памяти о писателе-земляке и продвигая его произведения среди читателей разных возрастов, библиотека осуществляет и определённую издательскую деятельность.

В 2005 году на средства районного бюджета в издательстве «Вятка» был издан сборник, в который вошли повести А. Филёва «Купава» и В. Тендрякова «Ночь после выпуска». Вступительную статью к сборнику написал В. Крупин.

В 2010 году сотрудниками Подосиновской центральной библиотеки им. А. А. Филёва был реализован проект «Подосиновец: голоса сердец», получивший финансовую поддержку областного департамента культуры. Был издан фотоальбом о жизни и творчестве писателя «Аркадий Александрович Филёв». В 2015 году выпустили календари разного формата с портретом А. А. Филёва, фотографией библиотеки.

В 2017 году в городе Кирове был издан сборник «Купава моя, Купавушка...», посвящённый 100-летию А. А. Филёва. В него вошли автобиографические и архивные материалы, воспоминания родных, коллег, друзей, земляков. В 2020 году в библиотеке был подготовлен и напечатан сборник материалов литературно-краеведческой конференции «Жить, чтобы нести добро людям».

Материалы, посвящённые жизни, деятельности, пропаганде творчества А. А. Филёва, размещены на сайте Подосиновской библиотечной системы на странице «Аркадий Александрович Филёв»<sup>1</sup>. Здесь представлены разделы с информацией о мероприятиях в библиотеках района в Филёвские дни литературы. Освещён опыт реализации проекта «Дорогами детства Аркаши Филёва». На странице сайта «Аркадий Филёв. Дневники» можно прочитать дневниковые записи писателя с июля 1933 по июль 1941 года. На странице «Виртуальные выставки» представлена выставка «Аркадий Филёв: известный и неизвестный». Сценарии, презентации, буклеты, посвящённые жизни и творчеству А. А. Филёва, доступны для просмотра и скачивания.

Таким образом, имя А. А. Филёва определяет самобытность Подосиновской центральной (с декабря 2020 года – модельной) библиотеки, создаёт ей своё лицо, сохраняет ориентацию на верность просветительским традициям по продвижению творческого наследия писателя-земляка.

---

<sup>1</sup>[http://podosinovetsmbs.ru/?page\\_id=29383](http://podosinovetsmbs.ru/?page_id=29383)

*Н. Д. Будкова,  
Радьковская модельная библиотека –  
филиал МКУК «ЦБС Прохоровского района»,  
Белгородская область, Прохоровский р-н, с. Радьковка*

## **ВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ РАДЬКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Путь развития библиотечного дела на территории Радьковского сельского поселения насчитывает более ста двадцати лет. Это одна из ярких страниц богатейшей истории села Радьковки.

Чтобы понимать важность и место библиотеки в прошлом и настоящем этого населённого пункта, нужно для начала познакомиться с некоторыми историческими фактами из его жизни.

Хутор Радьковский был образован в 1770-х годах войсковыми обывателями – бывшими слободскими казаками Корочанской сотни. А уже в «Сборнике статистических сведений по Корочанскому уезду» за 1886 год отмечено, что Радьковская волость состоит из 23 селений и стольких же поземельных общин: «Слобода Радьковка: дворов – 268, жителей – 2275».

До революции в Радьковке было две школы, принадлежащих различным ведомствам (земская и Радьковская второклассная ведомства православия); действовал Вознесенский храм, которому в этом году исполнилось 115 лет. Всё это способствовало созданию условий для развития библиотечного дела.

Культурно-образовательный потенциал этого населённого пункта сказался на уровне образования населения, принеся достойные плоды. Радьковка – родина многих известных людей. Это епископ Саратовский и Царицынский Евфимий (в миру П. И. Беликов), заслуженные врачи РСФСР – полковник медицинской службы С. А. Кузубов и военврач, нейрохирург Ф. Г. Погорелов; выдающийся учёный – физик-химик II половины XX века А. М. Шкодин; кандидат химико-технологических наук И. И. Погорелов; заслуженные учителя школ РСФСР М. К. Крюкова и Н. С. Кузубова, кандидат технических наук, заслуженный строитель РСФСР А. Н. Закопырин, кандидат технических наук В. П. Будков и другие. Из одного только села Радьковки во время Великой Отечественной войны защищали нашу Родину в небе шесть лётчиков: Герой Советского Союза Г. Г. Чернов, его брат И. Г. Чернов, И. М. Кузубов, Н. А. Кузубов, И. Ф. Кононенко, Н. М. Шеенко.

Но вернёмся к истории зарождения библиотечного дела в Радьковке.

20 декабря 1901 года на заседании Корочанского Уездного комитета попечительства о народной трезвости, согласно заявлению участкового попечителя К. П. Раппа, признали «целесообразным учредить при существующей в слободе Радьковка чайной библиотеку-читальню, избрав ответственно-заведующим таковою местного учителя народного училища Ивана Флоринского» [2, с. 89–90]. В дру-

гом источнике читаем, что ходатайство об открытии библиотеки-читальни Курскому губернатору поступило в феврале 1902 г., а открыта она была только в 1905 году.

Действовала библиотека год, насчитывала 81 подписчика, из них – 77 землевладельцев, 2 ремесленника и торговца, 1 неизвестный. Располагалась при школе [3, с. 5].

В «Докладе о народных бесплатных библиотеках-читальнях», опубликованном в Журнале заседаний Корочанского уездного земского собрания за 1907 г., Радьковская библиотека фигурирует уже как земская.

Так или иначе, но в начале XX века в слободе Радьковка действовала библиотека-читальня.

Из отчёта обследования школ в марте 1920 года мы узнаём, что при 1-й Радьковской Советской школе 1-й ступени имелась библиотека, но весьма скромного размера.

25 января 1926 года заведующим Радьковской избой-читальней назначен Семён Тимофеевич Бобылёв. Он родился 15 февраля 1909 г. в с. Радьковка. Учился в Радьковской школе, в 1926 году стал членом комсомола. Окончив педучилище, заочно учился в институте, работал учителем и заведующим избой-читальней. Осенью 1941 г. после курсов младшего комсостава был направлен на фронт. Воевал в составе 196-й стрелковой дивизии 884 стрелкового полка 1-й стрелковой роты. Младший политрук С. Т. Бобылёв героически погиб 26 июля 1942 года при штурме высоты 146,0 на огневых рубежах Сталинградской битвы. Он лично вёл в бой бойцов, обеспечил захват этой высоты. Недолгим был боевой и жизненный путь политрука, коммуниста, сельского учителя Семёна Тимофеевича Бобылёва. Он погиб в 33 года, героически защищая свою любимую Родину.



В середине 20-х годов в избе-читальне было всего несколько книг, документации никакой не велось. Но работа здесь кипела: жители обменивались прочитанными книгами, обсуждали новости из газет. В избе-читальне можно было общаться, поспорить, скоротать вечер. Здесь учителя занимались ликбезом (ликвидацией безграмотности). При свете керосиновой лампы жители Радьковки и близлежащих населённых пунктов учились читать и писать, выводя буквы огрызком от карандаша или мелом, а затем учили других. Основная задача была научить их расписываться. А ещё в избе-читальне проводились вечера чтения.

В послевоенные годы изба-читальня располагалась в крохотной комнатке почтового отделения. Книжный фонд был очень скромным: несколько десятков книг, уцелевших в военное лихолетье и собранных со всего села. Учёт выдачи не велся: книги брали «под честное слово» и возвращали обратно. Оформление

избы-читальни состояло из плакатов, лозунгов, стенгазет, портретов руководителей страны. Не хватало оборудования, инвентаря; не было стеллажей; стенды для книжных выставок были сколочены из реек.

Заведующей избы-читальней в начале 1948 года стала Мария Тимофеевна Погорелова. Она устраивала громкие читки (читали вслух газеты и журналы, откуда узнавали, что происходит в стране). Вместе с учителями и врачами Мария Тимофеевна выступала перед сельчанами с различными лекциями и беседами. В избе-читальне жители играли в шашки, шахматы, домино [1, с.36].

В 1949 году, после окончания Обоянского библиотечного техникума, библиотеку возглавила молодой специалист Анна Фоминична Киселёва (Цапкова). С ней в разные годы работали Екатерина Максимовна Шеенко и Нина Николаевна Лавриченко. По профессии Анна Фоминична – библиотекарь, а по общественным делам – агитатор. Её часто можно было увидеть среди сельчан, беседующих о событиях в нашей стране и в мире, обсуждающих острую газетную или журнальную публикацию. Два раза в неделю Анна Фоминична ходила на ферму, проводила громкое чтение газет, обсуждение книг; выпускала молнии, боевые листки. В назначенный час красный уголок всегда был заполнен доярками, скотниками, телятницами и трактористами, и там проходило подведение итогов работы производственной бригады за неделю.



*А. Ф. Киселёва  
готовит ленинский урок*

Для улучшения обслуживания населения книгой были организованы передвижки в х. Нижняя Гусынка, на МТФ, в тракторных бригадах колхоза. С этого времени ведётся документация библиотеки. Первая инвентарная книга (с № 1 до № 150) датирована 5 января 1949 года.

В 60–70-е годы XX века в библиотеку поступало большое количество книг. Ежемесячно приходили посылки с книгами из бибколлектора, выделял средства на приобретение книг и сельский совет.

На основании приказа Министерства РСФСР за № 972 от 27 ноября 1975 г. и приказа областного управления культуры № 149 от 24 июня 1976 года была организована единая централизованная библиотечная система. После централизации библиотечное обслуживание населения книгой стало полнее, образовался единый книжный фонд. Радьковская библиотека получила статус сельской библиотеки-филиала.

Из районной библиотеки в этот период поступило много книг разных жанров, которых прежде не было в библиотеке. Это и фантастика, и детективы, и историческая литература, и любовные романы. Выписывались периодические издания.



Среди них – газеты («Сельская жизнь», «Советская Россия», «Правда», «Комсомольская правда», «Пионерская правда» и др.), журналы («Нева», «Подъём», «Молодая гвардия», «Сельская молодёжь», «Техника – молодёжи», «Человек и закон», «Крестьянка», «Работница», «Здоровье», «За рулём», «Юный натуралист», «Вокруг света», «Наука и религия» и др.). В бригадах и на фермах библиотекарь дважды в месяц проводил обмен литературы.

Совместно со специалистами клуба и школы в библиотеке проводились тематические вечера, где прославляли передовиков производства и боролись с пьянством, тунеядством и другими негативными явлениями. Центральное место в те годы занимала пропаганда произведений В. И. Ленина. Оформлялись выставки, проводились ленинские уроки.

В Международный женский день, День комсомола, День Октябрьской революции, День Победы в библиотеке оформлялись книжные выставки, проводились обзоры литературы.

Библиотекари во все времена были активными участниками шефской помощи родному колхозу им. Ленина. Они работали в ночную смену на току, на прополке и уборке сахарной свёклы; вели сбор картофеля и яиц. В вечернее время по выходным Анна Фоминична на общественных началах работала кассиром, продавая билеты в кино.

Анна Фоминична неоднократно награждалась почётными грамотами за активное обслуживание тружеников села, за победу в социалистическом соревновании, за активное участие в общественной жизни. Библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

1969 год стал радостным для жителей села. Был построен Дом культуры, и для библиотеки было представлено новое, уютное, светлое помещение, в котором А. Ф. Киселёва проработала заведующей библиотекой до выхода на пенсию в 1983 году. За эти годы авторитет библиотеки на селе возрос. Ежегодно Радьковская сельская библиотека обслуживала более 1200 читателей. Фонд библиотеки составлял более 20 000 экземпляров по различным отраслям знаний. Книговыдача достигала 25500 экземпляров и более.

В 1983 году после окончания библиотечного отделения Белгородского культурпросветучилища по распределению в с. Радьково приехала работать Наталья Дмитриевна Будкова (Маматова), которая стала заведующей библиотекой и работает по настоящее время.

В штатном расписании библиотеки значились два сотрудника: заведующая и библиотекарь. В разное время трудились библиотекарями В. Н. Наумова, Е. В. Звягинцева, Е. А. Гришина, Н. А. Жданова, Г. Л. Михайлюкова, О. Н. Погорелова (Шпилёва), Т. И. Котлярова и В. В. Бедрик.

Обслуживая разные категории читателей, библиотекари постоянно находятся в поиске новых форм работы. Особое внимание уделяется сбору и накоплению материала по краеведению.

Основным направлением библиотеки является исследовательская деятельность по изучению истории малой родины, сохранению и продвижению краеведческих знаний среди молодого поколения. Ведётся переписка со знаменитыми людьми – уроженцами села. Они присылают в библиотеку книги, статьи, фотоматериалы, делятся своими воспоминаниями. В библиотеке хранятся подлинные документы, фотографии земляков и событий, письма с фронта, предметы старины, а также многочисленные благодарственные отзывы гостей библиотеки. Подготовлены краеведческие издания: очерки «На земле потомков черкас. Село Радьковка: из века в век», «Знаменитые земляки – гордость села»; созданы электронные тематические папки: «Радьковцы – ветераны Великой Отечественной войны», «Письма с фронта», «Достопримечательности села Радьковка», «Знаменитые земляки», «Люди достойного труда», «История Радьковской библиотеки» и др.

На протяжении 26 лет, с 1996 года, в библиотеке ведётся рукописная «Летопись населённых пунктов Радьковского сельского поселения», куда включаются наиболее значимые события производственной, образовательной, культурной и общественной жизни территории. В рамках муниципального проекта «Создание и выпуск трёхформатного издания о поселениях Прохоровского района "О той земле, где ты родился: летопись населённых пунктов Прохоровского района" в 2018 году издана книга «Летопись населённых пунктов Радьковского сельского поселения» и буклет «На земле потомков черкас. Радьковское сельское поселение». В контексте эволюции компьютерных технологий летописание в библиотеке получило новый импульс дальнейшего развития и обновления: в 2019 году начали реализовывать областной проект «Летопись населённых пунктов в кадре». Аудио- и видеозаписи, многочисленные фотоматериалы повысили достоверность летописного повествования, создавая эффект присутствия и погружения в события. Начиная с 2023 года «Летопись населённых пунктов Радьковского сельского поселения Радьковка» ведётся только в электронном формате.

Материалы летописи используются в проведении различных мероприятий: праздника села, путешествий в прошлое, викторин, а также при подготовке докладов и рефератов учащимися и студентами.

Оформлена и постоянно действует книжная выставка «На земле потомков черкас», на которой представлены книги, рекомендательные списки литературы, памятные альбомы с фотографиями, солдатские треугольники, детские рисунки и стихи односельчан о родном крае. Ведётся тематическая картотека «Наш край». Учащиеся и студенты активно используют бережно хранящиеся в библиотеке кра-

еведческие материалы при написании сочинений, рефератов, творческих работ по краеведению.

В 2011 году открылся после капитального ремонта Дом культуры, в котором размещается библиотека.

В 2012 году библиотеке присвоен статус модельной. Зона её обслуживания – с. Радьковка, х. Мироновка, х. Нижняя Гусынка. Число жителей – 1200 человек, из них читателями библиотеки являются 850. Фонд библиотеки – 10046 экз. документов.

Читатели библиотеки – активные участники конкурсов различного уровня. В 2009 году Екатерина Акимовна Кузубова, Екатерина Николаевна Кузубова и Лариса Валерьевна Лунина стали победителями областного конкурса кроссвордов «Моя семья». Их творческие работы (кроссворды «Семейный калейдоскоп» и «Семья в русских пословицах») были опубликованы в газете «Белгородские известия».

Во Всероссийском конкурсе творческих работ «Моя малая Родина» читатель библиотеки Анастасия Шпилёва получила диплом участника (2020). В ежегодном региональном конкурсе «Лучший юный читатель года» победителем стал читатель библиотеки Андрей Котляров (2016). В областном конкурсе сочинений «История моей семьи в летописи боевой и трудовой славы Белгородчины» победила Елена Потопило (2018). В районном фотоконкурсе «Места памяти в объективе» Анастасия Шпилёва награждена дипломом победителя (2020).

Радьковская модельная библиотека всегда радушно встречает многочисленных гостей. Это – и делегация ветеранов Великой Отечественной войны из Москвы и Украины (2012); и делегация участников Курской и Сталинградской битв (2011); и делегация ветеранов Великой Отечественной войны из г. Москвы во главе с председателем Совета ветеранов 95-й гвардейской стрелковой дивизии М. М. Рохлиной (2016). Также библиотеку посещали помощник депутата Государственной думы Марина Григорьевна Пушкина (2016), заслуженный учитель России профессор Л. Т. Бельков (2012), правнучка священника Василия Садовского О. А. Садовская (2012) и многие другие.



*Председатель Совета ветеранов 95-й гвардейской стрелковой дивизии М. М. Рохлина в Радьковской модельной библиотеке*

30 сентября 2015 года Радьковскую модельную библиотеку с рабочим визитом посетили представители городской общественной библиотеки из польского города-побратима Ополе.

Библиотека принимает активное участие в реализации муниципальных проектов. Ею подготовлены материалы и мероприятия для проектов: «Участие в сохранении исторической памяти об участниках Великой Отечественной войны посредством проведения акции «Письма прохоровцев с фронта» (2018–2019), «Экологическое воспитание подрастающего поколения через создание информационных продуктов и проведение инновационных просветительских мероприятий» («Стану я природе другом» – 2021), «Организация комплекса патриотических мероприятий в Прохоровском районе на примерах истории и традиций Военно-Морского Флота России в кают-компаниях – читальне «Морская слава» (2019).

Библиотека активно участвует в областных проектах и акциях: «Сам себе финансист», «Школа здоровья пожилого пациента», «Арт-территория-31», «Читаем детям о войне», «Фотоистория Белгородчины: Великая Отечественная война» и др.

Сегодня Радьковская модельная библиотека – филиал МКУК «ЦБС Прохоровского района» по праву считается одной из лучших в районе. Ежегодно в ней проходят Дни литературы, Дни поэзии, Недели детской и юношеской книги. Мероприятия проводятся совместно со специалистами Дома культуры, администрации поселения, школы, музея и творческими людьми. Библиотекари используют в своей работе разнообразные формы и методы массовой работы: литературно-тематические вечера, вечера-встречи, конкурсы, викторины, турниры, библиотечные уроки, обзоры, литературно-интеллектуальные программы. Они принимают активное участие во всех праздниках, проводимых в селе, в районных фестивалях и общественно-значимых событиях.

Успешно реализованы авторские проекты «Память, которой не будет конца» и «Исторический путь радьковцев», по результатам которых в библиотеке создан патриотический уголок; проведены встречи с детьми войны, со старожилами села, ветеранами войны и труда, организованы патриотические акции. На основе краеведческих материалов подготовлен электронный ресурс «На земле потомков черкас: Радьковское сельское поселение». В рамках проекта «Радьковцы – солдаты Победы» библиотекари создали одноимённый электронный ресурс, собрав воспоминания, уцелевшие в семейных альбомах военные фотографии, фронтовые газеты, письма, похоронки, военные документы, наградные листы участников войны у жителей села и в архивах.

Свой вклад библиотека вносит в партнёрские проекты «Музей народного образования и просвещения Прохоровского района», «Этнографический калейдоскоп» – создание этнографического сборника лексики малого фольклора, обрядов

Прохоровского района», «Организация досуга людей с ограниченными возможностями здоровья посредством создания клуба "Игра без границ"», «Сохранение памяти о событиях и героях Прохоровского района в годы Великой Отечественной войны посредством создания виртуальной карты "Память Прохоровской земли о Великой Отечественной"».

В Центре правовой информации при библиотеке проводится выполнение запросов жителей на социально значимую информацию и документы, что составляет более 65 % от общего количества запросов; проходят Дни информации, Дни качества, акции в защиту прав потребителей, круглые столы.

Библиотека работает в тесном контакте с фермерскими хозяйствами и индивидуальными предпринимателями. Так, в ходе акции «Любимой библиотеке» книжный фонд пополнился на 145 книг, а при поддержке глав хозяйств оформлена подписка на 6 наименований периодических изданий.

В библиотеке успешно работают досуговый клуб «Встреча друзей», краеведческий клуб семейной истории «Истоки», правовой клуб «Молодой избиратель».

В 2021 году на основании конкурсного отбора о денежном поощрении Минкультуры лучшим сельским учреждениям культуры и их работников в номинации «Лучший работник сельских учреждений культуры» победителем стала заведующая Радьковской модельной библиотекой Н. Д. Будкова. В 2022 году Радьковская модельная библиотека успешно подтвердила свой статус, получив сертификат соответствия, подтверждающий, что уровень материально-технических ресурсов и высокое качество библиотечного обслуживания соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым модельной публичной библиотеке.

Востребованность библиотеки среди радьковцев растёт с каждым годом. Она является не только информационным и культурным центром территории, но и – по словам читателей – «местом силы». Здесь всегда готовы к новым победам, исканиям и свершениям, воплощению креативных идей, проектов и творческих планов.

*Библиографический список:*

1. *Летопись населённых пунктов Радьковского сельского поселения / ЦБС Прохоровского района, Межпоселен. центр. район. б-ка, Радьковская модел. б-ка ; сост. Н. Д. Будкова. – Прохоровка, 2018. – 151 с.*
2. *Овчарова, Н. И. Прохоровка : след в истории / Н. И. Овчарова. – Белгород : КОНСТАНТА, 2013. – 196 с.*
3. *Черкашина, Л. Первые избы-читальни / Л. Черкашина // Истоки. – 2023. – 23 июня. – С. 12.*

*Н. Г. Волуева,  
Центральная районная библиотека им. Г. И. Обатулова  
МКУК «Централизованная библиотечная система»  
Кировская область, Нагорский район, п.г.т. Нагорск*

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. Г. И. ОБАТУРОВА. СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ  
ДО НАШИХ ДНЕЙ  
(Год образования – 1894)**

130 лет исполняется в 2024 году Центральной районной библиотеке имени Г. И. Обатулова. Это – целая большая жизнь, история интереснейших воспоминаний, побед и поражений, трудностей и успехов. Нам есть что вспомнить и чем гордиться. Наша библиотека – главное книгохранилище нашего района, информационный, образовательный и культурный центр нагорчан, оснащённый компьютерным оборудованием, отделами для обслуживания читателей, проведения культурных программ, место отдыха и общения. За долгие годы развития библиотека стала неотъемлемой частью культурной, образовательной жизни п. Нагорск. Для истории это – мгновение, для библиотеки же – большой, порою тернистый путь, на котором случались и успехи, и неудачи.

***А начиналось всё так...***

К началу «эпохи великих реформ» (50–60-е годы XIX века) село Нагорское представляло собой патриархальный уголок, коих в дореволюционной России было немало. Здесь жили по дедовским традициям. В селе имела Христорожественская каменная церковь (год освящения – 1828), при которой действовала церковно-приходская школа. Наряду с ней, дети с 1838 г. обучались в мужском училище, которое в 1874 году преобразовали в смешанное: здесь начали постигать грамоту и девочки. Именно эти учебные заведения до открытия в селе Нагорское земской народной библиотеки выполняли функции органа внешнего образования. В 1863 году издаётся «Список книг и пособий» для снабжения по нему начальных училищ, состоявший почти из 60 наименований литературы и периодики. Лучших учеников поощряли книгами – в основном религиозного содержания («Жития святых», «Молитвослов», «Псалтырь», «Новый завет», «Евангелие»).

Одним из средств самообразования служили книжные склады, открываемые Слободским земством по всему уезду. Ближайший от с. Нагорское склад находился в селе Поломском на расстоянии около 20 вёрст. Другие виды внешкольного образования – воскресные школы, народные читальни – не были введены в нашем уезде до 1890-х годов по многим причинам, поэтому в те-

чение многих лет книга к вятскому крестьянину попадала через ученическую библиотеку, так как отказа в выдаче литературы не было и взрослым посетителям [1, с. 3].

«Но большим местом для них было отсутствие новинок литературы. Все учителя жалуются на недостаток книг для чтения. Устройство хороших ученических библиотек является неотложной потребностью школ. Она, помимо элементарного образования, должна развивать в учащихся любовь к чтению, приучать их видеть в хорошей книге умного друга, чтобы во взрослой жизни с её суевериями и предрассудками она могла спасти его от умственной и нравственной распущенности». Какой глубокий смысл заложен в этих словах, что сродни нашей современной жизни!

На основании этого училищный совет просил земское собрание выделить необходимые средства для пополнения библиотек книгами, журналами, газетами. Желательно, чтобы книги, предназначенные для библиотек, имели переплёт. 15 мая 1890 года были приняты «Правила о бесплатных народных библиотеках-читальнях», позволявшие открывать наши учреждения не только при школах, но и вне их, во всех селениях с разрешения губернатора. Стремление Слободского земства о расширении внешкольного образования начало осуществляться только в 1893 году, когда Министерством народного просвещения были удовлетворены ходатайства земства об открытии нескольких земских народных библиотек при имеющихся училищах.

По решению 27-й очередной сессии уездного земского Собрания в 1894 году в с. Нагорское при земском училище была открыта народная библиотека. От этой даты и ведёт отсчёт своей истории Нагорская районная библиотека. На её обустройство управа выделила 300 рублей. Книжный фонд составлял около 700 экземпляров. Шкафы с книгами стояли в классах. На ежегодное содержание библиотеки отпускалось 50 рублей. В первые годы существования библиотеки число читателей колебалось от 120 до 150. Наибольшее их число падает на зимние месяцы, как наиболее свободные от работы. Выдача осуществлялась по воскресным и праздничным дням. Через 14 лет число читателей библиотеки увеличивается вдвое, а книжный фонд составляет 3018 экземпляров общей стоимостью 1147 рублей 89 копеек.

Прошедшие в 1914 году преобразования в библиотечной сфере коснулись и нашей Нагорской народной библиотеки. С учётом «Новых правил о библиотеках» она была преобразована в районную, функции которой выполняет по сей день [1, с. 2].

Выдержка из отчёта библиотеки тех лет: *«Из Нагорской библиотеки крестьяне берут с собой в лес книги, чтобы читать их в шалашах во время длинных зимних вечеров. Сами крестьяне говорят, что проводить время*

*за чтением книг интереснее, чем за пустыми разговорами или пением песен, иной раз нескромного содержания. Преимущественный спрос наблюдается на книги религиозно-нравственного, исторического содержания, нарассказы, повести и сказки. Есть запросы и на литературу сельскохозяйственной тематики. Крестьяне особенно интересуются отраслью пчеловодства» [1, с. 4].*

За годы существования библиотеки сменилось не одно поколение работников, и каждое вносило свой вклад в общую копилку дел, сохраняя при этом добрые традиции своих предшественников. Многие библиотекари не имели профессионального образования, и старались, даже оказавшись в стенах библиотеки на короткий срок, увлечь своих односельчан культурными ценностями. Им это вполне удавалось – люди тянулись к знаниям. После принятия в 1920 г. декрета «О централизации библиотечного дела в РСФСР» библиотека стала называться центральной и активно участвовала в ликвидации неграмотности [1, с. 5].

В первые годы Советской власти новые власти взяли курс на атеистическое воспитание. Это привело к резкому сокращению книжного фонда библиотеки (так как была изъята вся духовная литература, а также книги о царствующей семье Романовых и др.). Резко сократилось выделение средств на её содержание. Библиотекари старались сохранить имеющиеся книги, приобретали литературу на свои средства. В 1935 году в Вятке был открыт библиотечный техникум, и в конце 30-х – начале 40-х годов в районе стали появляться первые библиотечные специалисты.

Годы войны для библиотеки, как и для всей страны, были тяжёлыми. Война нарушила мирную жизнь нашей страны. По зову сердца на защиту Родины в 1942 году ушли добровольцами заведующая передвижным фондом и заведующая районной библиотекой. На их место в библиотеку пришли работать эвакуированные из Курской области.

В те годы работа библиотеки была нацелена на воспитание чувства патриотизма в читателях, на осознание ими своего долга перед Родиной. В этом – большая заслуга литературы тех лет, к которой их приобщала библиотека. Кроме своих обязанностей, библиотекари участвовали в сборе тёплых вещей для бойцов, проводили политинформацию перед сельчанами с громкими читками, свежими новостями с фронта.

В годы войны остро стоял вопрос о пополнении фонда районной библиотеки новой литературой, периодическими изданиями: в связи с сокращением издательской продукции перестали выходить многие журналы и газеты. Поэтому был предпринят ряд мер, направленных на улучшение книгоснабжения районной библиотеки. Было налажено централизованное снабжение из Москвы библиотек и изб-читален. В те годы фонд районной библиотеки по-



полнился изданиями специальных библиотечек: «Правды», «Фронтовой библиотеки», брошюрами, листовками, плакатами.

В драматические 30-е, 40-е, послевоенные 50-е библиотекари широко пропагандировали литературу соответствующей тематики, сосредоточивая свою деятельность на воспитании у своих читателей патриотизма. В ту пору библиотека не имела своего помещения [1, с. 6].

Сохранился «Паспорт Нагорской районной библиотеки» за 1949 год:

*«На 1 июля 1949 года библиотека располагалась в школе, площадь 68 кв. метров, в конце года библиотека переехала в Дом культуры, площадь 70 кв. метров. В штате районной библиотеки числилось 4 работника, включая заведующую библиотекой.*

*Работать приходилось без электрического света, всегда в холодном помещении. Но, несмотря на такие условия, в библиотеке насчитывается 2336 читателей, а книжный фонд составляет 11258 экземпляров» [2, с.10].*

### **Шли годы...**

Постепенно увеличивался фонд библиотеки, росло число читателей. С 1 июля 1960 года детское отделение районной библиотеки стало самостоятельным учреждением, в штате которого было два работника: заведующая и библиотекарь.

Основной задачей районной библиотеки в эти годы является пропаганда литературы о претворении в жизнь решений партии и правительства советского государства. С каждым годом в библиотеке растёт число читателей. Для читателей любого возраста, профессии и занятия находится здесь необходимая литература. Но что и как читать? Для организации чтения составлены алфавитный и систематический каталоги, имеется картотека газетных и журнальных статей, указатели литературы по темам, тематические подборки литературы.

Для обслуживания учащихся заочных высших и средних заведений библиотека широко использует Межбиблиотечный абонемент Кировской областной библиотеки имени Герцена. Конец 60-х – начало 70-х годов прошлого столетия для библиотеки характерен притоком новых молодых библиотечных специалистов.

Используя всевозможные формы и методы работы с книгой библиотекари активно работают с актуальными темами года: 50-летие Октябрьской революции, 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Всё это находит отражение в районной газете «Лесная правда». В штате районной библиотеки в то время числилось 5 сотрудников, включая заведующую [1, с. 8].

О работе библиотек судят и по цифровым контрольным показателям.

Цифры из отчёта за 1968 год по району:

- *населения в районе – 24281;*
- *населённых пунктов – 301;*
- *число библиотек – 22+ 5;*
- *число работников – 27;*
- *книжный фонд – 178195;*
- *читателей – 11811;*
- *посещений – 118602;*
- *книговыдача – 214461.*

Славные традиции своих предшественниц продолжила на библиотечном поприще руководителя Нагорской районной библиотеки Яня Анатольевна Рычкова – решительная и требовательная, посвятившая много лет развитию библиотечного дела в районе, стоявшая у истоков централизации библиотек. В центре её внимания всегда была повседневная и кропотливая работа с книгой. Яня Анатольевна стремилась довести книгу до каждой семьи, чтобы не было ни одного дома без читателей. Только благодаря её упорству и настойчивости, заботам и старательности была создана неплохая материально-техническая база библиотек района, сформирован профессиональный кадровый состав. Чего ей это стоило, сколько нервов было потрачено – знает только она одна. И не удивительно, что районная библиотека неоднократно награждалась дипломами и грамотами различных достоинств. Например, в 1973 г. за успехи в социалистическом соревновании «За лучшую постановку библиотечного обслуживания населения Кировской области» Диплома III степени по району удостоена Нагорская районная библиотека. Неоднократно коллектив библиотеки награждался почётными грамотами за выполнение социалистических обязательств: 1965, 1969, 1972 год. В 1970 году Нагорская районная библиотека за успехи, достигнутые в культурном обслуживании населения, в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина была удостоена Почётной грамоты областного департамента культуры. Районная библиотека в эти годы обеспечена квалифицированными кадрами. Среднее специальное библиотечное образование имеют почти все сотрудники ЦРБ. Библиотека оказывает квалифицированную методическую помощь работникам сельских библиотек-филиалов; проводит для них совещания, практикумы, семинары, круглые столы, конкурсы др. В конце 60-х – на рубеже 70-х годов в библиотеку пришли работать молодые, полные энергии специалисты, которые всю свою сознательную жизнь отдали служению Нагорской районной библиотеке, отработав в ней около 40 и более лет [1, с. 9].

С 1978 по 1994 г. районная библиотека располагалась в здании Нагорской средней школы. Когда в помещении работать стало совершенно невозможно, районную библиотеку перевели в другое здание. С 1994 года районная библиотека заняла здание бывшего райкома КПСС, где располагается и поныне.

## **Централизация**

В 1978 году Приказом № 1 от 28 ноября создана Централизованная библиотечная система Нагорского района во главе с Центральной районной библиотекой и общим книжным фондом. Это было совершенно новое дело, лёгшее на плечи Яни Анатольевны Рычковой – в то время директора библиотеки и энтузиаста библиотечного дела, – которому она отдала более 40 лет своей жизни.

В эти годы работники библиотеки вели большую просветительскую и информационную работу в области сельского хозяйства: проводили в организациях устные журналы, обсуждение книг. Еженедельно готовили политинформации о главных событиях в стране и за рубежом. В период посевной и уборочной страды библиотекари выезжали на полевые станы с концертами и устными журналами, выпускали «молнии» по итогам работы, о передовиках. Сами оказывали посильную помощь в уборке урожая и заготовке кормов. Функции районной библиотеки значительно расширились – она становится методическим центром, осуществляет руководство библиотеками района. Нагорская районная библиотека получила статус «центральной» со штатом 10 человек. Коллектив библиотеки пополнился молодыми, энергичными специалистами, способными творчески решать поставленные задачи, продвигая книгу и библиотечную услугу населению. В результате централизации было утверждено типовое штатное расписание. Впервые в номенклатуру должностей массовой библиотеки были введены должности зам. директора и ряда специалистов – библиографа, методиста, редактора, – установлены новые формы нагрузки на одного работника для отделов обслуживания, комплектования и обработки книжных фондов, организационно-методического и информационно-библиографического отделов [1, с. 10].

В связи с централизацией в центральной библиотеке произошли немалые изменения, поменялись названия отделов, образовались новые.

Работа так называемых **внутренних** отделов библиотеки невидима для читателя. С **отдела комплектования и обработки библиотечных фондов** начинается путь книги, журнала или газеты во все муниципальные библиотеки района.

В функции **отдела организации и использования фондов** и **МБА** входит контроль за сохранностью библиотечных книг, своевременная проверка фондов, хранение и перераспределение их между библиотеками района.

Приказом № 18 от 1 февраля 2012 года отдел книгохранения и отдел комплектования **объединены в отдел комплектования и использования фондов.**

Анализом и прогнозированием деятельности библиотек района занимается **методический отдел** Центральной районной библиотеки. Он оказывает методическую и практическую помощь в распространении передовых библиотечных технологий, способствует развитию профессионального и творческого потенциала работников библиотек. Отдел организует конкурсы профмастерства среди библиотекарей района, семинары, школы, круглые столы, ежегодный профессиональный конкурс «Лучший библиотекарь года», проводит социологические, маркетинговые исследования.

Методическая служба Нагорской районной библиотеки образовалась в начале 60-х годов прошлого столетия. В связи с централизацией библиотечного дела в районе в 1978 году при районной библиотеке была организована методико-библиографическая группа [1, с. 12]. В начале 2000-х годов в связи с реорганизацией Центральной районной библиотеки методико-библиографическая группа ликвидируется.

Интерес жителей района к истории родного края заставил нас открыть в районной библиотеке новый отдел – **краеведения** (приказ № 5 от 1 февраля 1994 г.) – с начальным книжным фондом в 503 экз. Составлено положение о краеведческой деятельности вновь открытого отдела. Была разработана программа «Библиотека в системе краеведения», рассчитанная на 1994–2000 гг.; систематизирован материал, выпущены исторические справки, оформлены альбомы. Создана картотека «Кто есть кто», которая пополняется по мере разыскания новых имён. Основное предназначение созданного отдела – поиск и сбор фактографического материала по истории своего края. В этом же году при Центральной библиотеке открыта комната краеведения на базе материалов, собранных учителями средней школы – супругами Татьяной и Сергеем Вялковыми. В инвентарь записано более 100 экспонатов. В комнате хранятся личные вещи нашего земляка – генерала армии Г. И. Обатурова, чьё имя присвоено Нагорской районной библиотеке в 2010 году (решение Нагорской районной Думы от 09.04.2010 № 47\16), любезно подаренные генералом, когда он в 1996 году посетил свою малую родину [1, с. 13].

На основании приказа № 3 от 25 января 2005 г. Нагорского управления культуры в районной библиотеке открыт **Центр правовой информации (ЦПИ)**, завоевавший популярность среди различных слоёв населения – от учащихся до пенсионеров. Цель создания отдела – правовое просвещение населения; создание информационных продуктов, ориентированных на его интересы; повышение правовой и политической культуры наших пользователей. Сюда обращаются читатели с самыми сложными запросами, выполнять которые помогает фонд энциклопедических и справочных изданий, а также современные компьютерные технологии. Среди услуг центра – предоставление

правовой информации с помощью справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (июнь 2003); возможность воспользоваться компьютером и копировально-множительной техникой.

Одна из главных целей ЦПИ – оказание бесплатной консультационной и справочной помощи населению района. Задача центра – обеспечение свободного доступа к любой правовой информации, предоставление пользователям бесплатных юридических консультаций. Основные посетители – безработные, студенты, пенсионеры, служащие [1, с. 13].

90-е годы XX столетия стали для библиотеки самыми сложными. В результате перестройки почти прекратилось комплектование книжного фонда, резко уменьшилась подписка на периодические издания. Катастрофическая ситуация, связанная с отсутствием финансирования библиотек района, заставила искать увеличения доли внебюджетных пополнений. Политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы отразились на деятельности библиотек. ЦРБ перешла на новые методы хозяйствования.

В 1994 году правительство принимает Федеральный закон № 78-ФЗ «О библиотечном деле», в котором совершенно по-новому трактуется предназначение библиотеки как социального института. «Библиотека – это учреждение, предоставляющее прежде всего информационные, образовательные услуги населению, частично на платной основе, без выделения приоритетов по политическим, религиозным и иным признакам идеологического свойства». В целях улучшения финансирования, комплектования библиотека начинает использовать дополнительные платные услуги («Ночной абонемент», «Платный абонемент»). Кроме платного абонемента, ввели услуги с использованием техники: игровые приставки Dendy, Sega (детская и сельские библиотеки), прокат журналов BurdaModen, «Мода».

Из отчёта за 1994 год: *«В этом году центральная библиотека и сельские библиотеки-филиалы справочной литературой и библиографическими пособиями комплектовались очень плохо. Это влечёт за собой дополнительные трудности в организации книжных выставок, просмотров литературы, проведении массовых мероприятий. В основном поступали книги фантастического, детективного, эротического содержания. Совсем мало справочной, технической, художественной литературы для внеклассного чтения...»* За год поступило 7045 экз. книг и брошюр [1, с. 18].

На протяжении длительного времени районная библиотека тесно сотрудничает с районной газетой «Нагорская жизнь». С 1995 г. в газете впервые выходит наша страничка «Библиотека. Книга. Семья», на которой мы информируем население о вновь поступивших изданиях, даём репортажи с массовых мероприятий, зарисовки и статьи о наших работниках. С 2013 года страничка

называлась «В мире чтения», в настоящее время – «Территория чтения». Внедрены в деятельность ЦРБ такие формы работы, как «Дни открытых дверей» для учащихся школ, «Ярмарки профессий» (совместно с Центром занятости населения), уроки краеведения; мероприятия, пришедшие к нам с экранов телевизора: «Устами младенца», «Счастливый случай». Создаются долгосрочные целевые программы: «Здесь Родины моей начало» (по краеведению); «Навстречу выборам XXI века» (по избирательному праву). Активно участвует библиотека в реализации программ по линии администрации района: «Патриотическое воспитание молодёжи Нагорского района»; «Профилактика правонарушений на территории района»; «Содействие занятости населения района»; «Здоровый ребёнок», принятые к исполнению до 2010 года.

В рамках программ проводились самые разнообразные мероприятия: творческие встречи, круглые столы, тематические вечера, конкурсы, брейн-ринги, викторины, литературно-музыкальные гостиные и т. д. В 2002 г. в Центральной районной библиотеке появляются первые компьютеры и принтеры, что позволило создавать краеведческую и информационную печатную продукцию.

### ***Именная библиотека***

Решением Нагорской Районной Думы № 47/17 от 9 апреля 2010 года Нагорской Центральной районной библиотеке присвоено имя генерала-земляка – Геннадия Ивановича Обатурова. Ежегодно в январе, в день рождения генерала, библиотека проводит для читателей «Неделю воинской славы». Различные по форме мероприятия, связанные с именем этого человека, проходят в стенах нашей библиотеки.

В настоящее время районная библиотека – методический центр для 11 сельских и 1 городской библиотеки района.

Нужно отметить, что с появлением в библиотеке современной техники увеличилось количество и улучшилось качество проводимых мероприятий. Массовые мероприятия проходят в режиме диалога с читателями, они стали более наглядными и информативными, полнее раскрывают фонд библиотеки. С весны 2013 года Центральная районная библиотека им. Г. И. Обатурова имеет свой сайт, на котором представлена информация о деятельности библиотек района. Автоматизация библиотеки, появление молодых специалистов способствовали дальнейшему развитию информационных технологий, а также появлению первых электронных продуктов – слайд-презентаций и буктрейлеров – как незаменимых дополнений при проведении массовых мероприятий. Особое место в своей работе библиотека уделяет таким категориям жителей, как подростки, молодёжь, люди преклонного возраста, инвалиды. Фонд биб-

лиотеки насчитывает около 40 тыс. ед. хранения по всем отраслям знаний. В библиотеке выделен фонд ценных изданий, составлено положение о «Ценном фонде», который постоянно пополняется – это книги краеведческой направленности с автографами и рисунками автора издания [1, с. 20].

В 2011 году Нагорская ЦБС перешла на новый тип учреждения. На основании постановления от 13.11.2010 года № 542 Администрации Нагорского района. Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Нагорского района Кировской области (МУК «ЦБС») переименовано в Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Нагорского района Кировской области (МКУК «ЦБС»). Разработан и зарегистрирован Новый Устав МКУК «ЦБС». Внесены изменения в «Положение об оплате труда работников МКУК «ЦБС», штатное расписание по ЦБС.

Центральная районная библиотека – постоянный участник областных конкурсов. В 2011 году заведующая Центральной детской библиотекой Людмила Александровна Селиванова стала лауреатом премии им. А. А. Лиханова. В 2013 году звания лауреата премии им. А. А. Лиханова удостоена заведующая Кобринской СБФ им. В. Ю. Дербака – Исупова Наталья Ивановна (награждение состоялось в г. Кирове в театре кукол им. Афанасьева).

Информационные технологии стали неотъемлемой частью развития ЦРБ. Совершенствуется работа сотрудников, появляются новые программы. Так, в 2011 году сотрудники районной библиотеки начали работать в программе ОРАКGLOBAL (перевод книжных фондов в электронный каталог).

В 2010 году в Центральной районной библиотеке появился высокоскоростной интернет, благодаря которому мы без особых проблем используем для работы ресурсы социальных сетей.

### ***День сегодняшний...***

За долгий срок существования Нагорская Центральная районная библиотека превратилась в современный краеведческий, информационный, культурно-досуговый центр своего района. Наша библиотека – одно из привлекательных мест для жителей нашего посёлка. Здесь их ждут вечера, встречи, презентации, выставки, творческие объединения: клубы по интересам для людей «золотого возраста», для подростков, для лиц с ограниченными возможностями.

Возглавляет коллектив библиотеки (с 2008 г.) Екатерина Петровна Григоренко, прошедшая путь от простого библиотекаря до директора. Она как никто другой умеет перспективно мыслить, привлечь в библиотеку молодые кадры,

«загореться» и «зажечь» других, превратив в реальное дело самые смелые мечты.

В 2019 году на основании постановления администрации Нагорского района Центральная детская библиотека присоединилась к Центральной районной библиотеке им. Г. И. Обатурова как отдел «Центр чтения для детей и подростков».

Поколение нынешних профессионалов Центральной библиотеки – слаженная команда в расцвете своих творческих сил, готовая искать и осваивать новое. Библиотекари активно участвуют в грантовых проектах и конкурсах. В 2019 году библиотека приняла участие в грантовом конкурсе «Память сердца» с проектом «Навечно в строю», который выиграл грант в размере 500 тыс. руб. по направлению «Через года, через века – помните!». Проект подразумевал благоустройство памятника воинам-нагорчанам, погибшим в Великой Отечественной войне, и прилегаемой к нему территории; установление мраморных плит с именами героев-нагорчан, погибших на войне и пропавших без вести. Памятник воинам-нагорчанам находится в непосредственной близости от здания библиотеки (около 50 м), что позволяет проводить мероприятия на территории памятника.

В 2019 году библиотека выиграла грантовый конкурс «Серебряное созвездие – 2019» с проектом «Мы в игре 2D: деды + дети». Благодаря проекту при Центральной библиотеке им. Г. И. Обатурова в клубе «Волшебный квадрат» укрепилась материально-техническая база: появился полный комплект настольных игр (шахматы, шашки, нарды, домино, лото и др.), шахматных часов, что позволило проводить соревнования по настольным играм не только в клубе «Волшебный квадрат», но и выйти на районный уровень в соревнованиях по настольным играм. Мероприятия по реализации проекта «Мы в игре 2D: деды + дети» проходили в течение всего года. Всего за проектный период мероприятия посетило 390 человек.

В 2020 году в рамках реализации национального проекта «Культура» Центральная районная библиотека им. Г. И. Обатурова получила статус модельной. В библиотеку приобретено современное мультимедийное оборудование: проекторы, планшеты, современная звуковая система, интерактивные доски, копировальная техника, ноутбуки и многое другое; значительно пополнен книжный фонд, оборудованы элементы доступной среды. Модернизированное пространство, увеличившийся книжный фонд, современные технологии способствовали расширению спектра услуг, предлагаемых пользователям Центральной библиотеки.

После модернизации ЦБ им. Г. И. Обатурова стала сосредоточением общественной жизни района и посёлка. Сюда приводят высоких гостей, здесь



проходят встречи с кандидатами в депутаты, общественными деятелями, учёба наблюдателей в рамках подготовки к выборам. Динамично развивается сотрудничество со школой и детскими садами посёлка. Библиотека является площадкой для проведения совещаний директоров школ и детских садов, школьных методистов и библиотекарей.

Библиотека активно работает в социальных сетях – имеет свою страницу «ВКонтакте» и сайт, с которого можно получить информационные услуги, не выходя из дома. Анонсирует и транслирует свои мероприятия на цифровой платформе для продвижения услуг и мероприятий в сфере культуры «PRO-КультураРФ». Специалисты учреждения стремятся идти в ногу со временем и предлагают своим читателям новые сервисы и услуги, созвучные времени, новейшие носители информации и традиционную книгу, которая остаётся неисчерпаемым источником знаний и бесценным сокровищем познания.

В 2021 году совместный проект Совета ветеранов и библиотеки «Детский театр кукол и актёров “Дарёнка”» стал победителем конкурса, организованного Министерством внутренней политики Кировской области при поддержке Фонда президентских грантов. Проект по созданию детского театра кукол и актёров был реализован с февраля по май 2022 года. Общая сумма запрашиваемых средств из областного бюджета на реализацию проекта – 105 265 рублей. В результате реализации проекта библиотека приобрела новых партнёров – это воскресная школа при храме Рождества Христова и КОГАУСО «Нагорский комплексный центр социального обслуживания населения». Детский театр кукол и актёров «Дарёнка» продолжает работу и по настоящее время.

В 2022 году библиотека выиграла грантовый конкурс «Серебряное со звездие – 2022», объявленный Кировской областной общественной организации «Знание» по инициативе депутата Государственной Думы Рахима Азимова. Общая сумма проекта – 45 390 рублей. Целью проекта было повышение качества жизни людей серебряного возраста пгт. Нагорск путём комплексно-догусовой реабилитации, формирование взаимопонимания поколений. В течение всего проектного периода были проведены такие мероприятия, как этнографическое знакомство «Народы, проживающие на территории Кировской области»; национально-театральное представление «И оживают куклы»; пазл-соревнования «Батл поколений», посвящённые Дню России; игра-викторина «Путешествие по карте Кировской области»; квест «От малой родины к большой России»; фольклорно-игровой праздник «Хоровод дружбы». Благодаря проекту укрепилась материально-техническая база библиотеки. Появились оригинальные пазл-карты Кировской области и России, карты на плакате Кировской области и России, куклы в национальных костюмах. Благодаря проекту произошло объединение двух поколений; они научились

взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнёров, между ними сформировались взаимопонимание и терпимость, а знакомство участников проекта с национальными играми, танцами народов других стран, музыкальными произведениями, театральной постановкой стало отличным примером уважения к людям других национальностей.

С данным проектом Центральная районная библиотека им. Г. И. Обатурова принимала участие в региональном этапе Международной премии «#Мы\_вместе», где её сотрудники в режиме онлайн рассказали и защищали свой проект (имеется сертификат участника).

С 2021 года библиотека принимает участие в проекте развития креативных индустрий «Гений места», а с 2022 года – участвует в программе популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта».

Прошло почти 130 лет. Это был путь совершенствования, поиска и творческого расцвета. Традиции, заложенные энтузиастами нашего дела, всегда будут бережно храниться и приумножаться.

Как бы не менялись времена, наша библиотека всегда будет востребована. Она живёт заботами и радостями своего посёлка, чтит свои исторические корни и надеется на перспективное будущее. Жизнь не стоит на месте. Закончится юбилейный год, начнётся новый, а с ним – новые творческие встречи, замыслы, новая литература, и всё это будет воплощаться в жизнь Центральной районной библиотекой им. Г. И. Обатурова.

*Библиографический список:*

1. Мазурец, Н. В. Библиотека и время : Нагорской центр. район. б-ке им. Г. И. Обатурова 120 лет / Нагорская центр. район. б-ка им. Г. И. Обатурова, Метод. отд. – Нагорск, 2014. – 28 с.
2. У истоков духовности. История Нагорской центральной районной библиотеки им. Г. И. Обатурова : альбом / Нагорская центр. район. б-ка им. Г. И. Обатурова, Метод. отд. – Нагорск, 2014.

## **ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ УДМУРТИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

Наше время – время высоких технологий с большим потоком информации, с невероятной скоростью, с какой она доходит до человека, возможностью свободного общения на расстоянии. Интернет становится не просто источником сбора информации или средством обмена сообщениями – это возможность объединяться в группы, сообщества людей с общими интересами, способ создавать рабочие сайты для обмена актуальной профессиональной информацией, для объединения независимых, творческих, инициативных сотрудников учреждений какой-либо отрасли, действующих скоординировано для достижения согласованной цели, для привлечения аудитории, для продвижения своих идей, услуг, проектов.

Сеть павленковских библиотек Удмуртской Республики составляет 30 единиц, из них 3 – центральные районные библиотеки.

В 2020 году в связи с пандемией библиотеки поменяли формат обслуживания пользователей, особую актуальность приобрела работа в социальных сетях. Деятельность в новых условиях содействовала развитию удалённых форм работы, в том числе увеличению количества регистраций библиотек в социальных сетях.

Страницы в социальных сетях используются библиотеками как локальный информационный ресурс, более приближенный к пользователю, чем сайт библиотеки. Здесь можно найти контактную информацию, анонсы о предстоящих мероприятиях и акциях, фотографии библиотеки и её коллектива, поздравления читателей с праздниками. Общение с коллегами посредством социальных сетей содействует обмену инновационным опытом.

При всём многообразии социальных сетей, большинство муниципальных общедоступных библиотек Удмуртской Республики создаёт свои сообщества «ВКонтакте». Это достаточно простой и удобный сервис, доступный даже начинающим. У него есть свои преимущества: огромная посещаемость, активная пользовательская аудитория, возможность комьюнити-модели общения. Особенность «ВКонтакте» – его многочисленная деятельная молодёжная аудитория, готовая вступать в группы, общаться в них, а также получать оттуда информацию. Своё сообщество позволяет библиотекам решить сразу несколько важных задач: оставаться на связи с пользователями, сообщать им, к примеру, о книжных новинках, акциях, конкурсах, мероприятиях и получать обратную связь от подписчиков.

К началу пандемии только 12 павленковских библиотек республики (или 40 % от их числа) имели собственное представительство в виртуальном пространстве: сайты или группы в социальных сетях «ВКонтакте» или «Одноклассники». К концу 2021 года страницу «ВКонтакте» имела уже 21 библиотека (70 %). На сегодняшний день (2023 год) свои страницы в социальных сетях имеют 25 павленковских библиотек Удмуртии (83 %). Всё больше сотрудников вовлекается в работу в виртуальном пространстве; обмен опытом стимулирует библиотеки осваивать новые формы работы. Количество подписчиков в библиотечных сообществах варьируется в среднем в диапазоне 200–350 человек (от 11–70 человек в сообществах небольших библиотек; до 2,5 тыс. человек в сообществе Центральной библиотеки имени С. А. Самсонова Малопургинского района).

Следует обратить внимание библиотек на позиционирование библиотек в информационном пространстве в качестве павленковских. Менее половины библиотек Удмуртии из имеющих представительство «ВКонтакте» (10 из 25) в никнейме, на аватарке или в справочной информации о сообществе указали свою принадлежность к павленковским библиотекам. Это важный аспект самопрезентации библиотеки, если она не просто является павленковской по происхождению, но и действительно считает себя таковой.

В 2021 году на Республиканском круглом столе, посвящённом 25-летию Содружества павленковских библиотек, было высказано пожелание о создании площадки «Павленковские библиотеки Удмуртии» в социальной сети «ВКонтакте» для организации профессионального общения павленковских библиотек Удмуртской Республики (и не только / и других регионов), обмена новостями о предстоящих и прошедших событиях; обмена опытом и распространения информации о деятельности библиотек Содружества по продвижению культурно-исторического наследия Флорентия Фёдоровича Павленкова; для увеличения числа пользователей, организации конкурсов между павленковскими библиотеками. Такое сообщество было создано 15 ноября 2021 года. Его модерацию осуществляет научно-методический отдел Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Информацию для публикаций присылают не только библиотеки, представленные в сети, но и библиотеки, не имеющие собственного сайта или сообщества в социальных сетях. К сожалению, в летний период активность группы заметно снизилась, при этом библиотеки продолжают активно наполнять свои страницы «ВКонтакте» актуальным контентом.

В 2022 году с целью активизации деятельности павленковских библиотек Удмуртской Республики Национальная библиотека Удмуртской Республики провела республиканский конкурс на самую активную библиотеку в группе «Павленковские библиотеки Удмуртии» в социальной сети «ВКонтакте».

Для участия в Конкурсе библиотекам необходимо было вступить в сообщество «Павленковские библиотеки Удмуртии» в социальной сети «ВКонтакте» и присылать контент для публикаций по следующим направлениям: «*Продвижение наследия Ф. Ф. Павленкова*»; «*Публикации о наиболее интересных текущих событиях библиотеки, носящих просветительский характер (сохранение идеи просветительства Ф. Ф. Павленкова через продвижение книги и чтения; вовлечение населения в краеведческую деятельность, в изучение и популяризацию культурного наследия малой родины)*»; «*Публикации по истории павленковской библиотеки*»; «*Инновационный опыт библиотеки*»; «*Опыт павленковских библиотек других регионов РФ (репосты) по вышеперечисленным темам*».

В конкурсе приняла участие половина павленковских библиотек Удмуртии. Конкурс содействовал распространению информации о деятельности павленковских библиотек; стимулировал рост творческой активности сотрудников этих библиотек; способствовал распространению инновационного опыта в практику работы павленковских библиотек республики, и в конечном итоге – содействовал формированию позитивного образа павленковских библиотек Удмуртской Республики у местного сообщества.

Победителями стали сельские павленковские библиотеки. Призовые места распределились следующим образом:

- Диплом I степени – Дмитрошурская сельская библиотека МБУК Сьюмсинского района «Централизованная библиотечная система»;
- Диплом II степени – Карсовайская сельская библиотека МБУК «Балезинская районная библиотека»;
- Диплом III степени – Безменшурский филиал МУК «Кизнерская межпоселенческая центральная районная библиотека».

Посредством социальных сетей павленковские библиотеки Удмуртии участвуют в республиканских мероприятиях (акциях, конкурсах и т. д.), делятся между собой опытом работы по изучению, сохранению и пропаганде культурного наследия прошлого (в том числе павленковского движения), развитию библиотечного дела и книжной культуры.

Приоритетное направление деятельности павленковских библиотек Удмуртской Республики – организация просветительских мероприятий, приуроченных к знаменательным и памятным датам и событиям страны – Году памяти и славы (2020), Году науки и технологий (2021), Году культурного наследия народов России (2022), Году педагога и наставника (2023), – и республики – 100-летию государственности Удмуртии (2020), Году села (2021), Году образования (2022), Году молодёжи (2023) и т. д., – юбилеям значимых для республики деятелей и др. Данные события находят отражение в деятельности всех библиотек республики, в том числе

в павленковских. Информация о мероприятиях активно отображается в социальных сетях.

Рассматривая социальные сети наиболее активных библиотек, победивших в конкурсе, можно отметить сообщество **Дмитрошурской библиотеки Сюмсинского района**. Библиотека работает в тесной связи с работниками образования и специалистами культурных учреждений. В своих постах библиотека размещает фотоотчёты о своей работе, о мероприятиях, организованных администрацией поселения; об участии в акциях различного уровня. Здесь можно прочитать о проведении традиционных мероприятий, связанных с календарём праздничных и памятных дат. Посты написаны интересно и эмоционально. Для удобства поиска используются рубрики и хештеги. Специалисты в социальных сетях делятся опытом воспитательной работы среди детей и подростков: на положительных примерах показывают преимущества здорового образа жизни, читают книги о дружных семьях, где есть мама и папа, братья и сёстры; о многонациональных семьях, объединивших многие народы. Библиотекари выкладывают рекламные видеоматериалы, видеозаписи по различной тематике, которые они проводят с работниками культуры. Среди таких экскурсий выделяются экологические, которые показывают подросткам природу родного края, рассказывают о необходимости бережного к ней отношения. Дети с удовольствием участвуют в онлайн-чтениях стихов на удмуртском языке. Библиотекари сами создают видеоигры на удмуртском языке, видеосюжеты, видео- и фотопоздравления. Библиотека ведёт поисковую работу по сбору информации о героях войны и героях трудового фронта; на своей странице работники обращаются к родственникам с просьбой помочь с информацией. Этой библиотеке всегда есть что рассказать о себе.

**Карсовайская сельская библиотека Балезинского района** активно использует соцсети для взаимодействия со своими пользователями, вовлекая их в оригинальные затеи. К 100-летию пионерии библиотека пригласила принять участие во флешмобе под хештегом #КарсовайскийПионер. Жители откликнулись, и результатом стала познавательная ретро-фотоэкскурсия в советское прошлое на странице библиотеки. Получилось очень интересно и наглядно. Дети вовлекаются в творческие эксперименты, создают фотовыставки, фотогалереи на странице библиотеки, читают книги и участвуют в викторинах об истории нашей страны, о людях, сыгравших важную роль в истории. Воспитывается чувство патриотизма и гордости за свою родину. На странице обращают внимание на вопросы воспитания здорового образа жизни и нравственности: выкладываются видеоролики, фотоотчёты мероприятий. С наступлением лета частыми гостями библиотек становятся дети из пришкольных лагерей. Страница начинает пестреть фотографиями с ярких весёлых событий.

На странице **Безменшурской библиотеки Кизнерского района** библиотекари нередко благодарят дарителей книг – а это говорит о том, что у библиотеки много щедрых друзей. Регулярно публикуется информация о мероприятиях, посвящённых разным календарным событиям; подписчиков знакомят с новинками книг, с творчеством писателей и поэтов, обращают внимание на изменения в законодательной сфере. В начале мая подписчикам было предложено ответить на вопрос «Что бывает майским?». Среди полученных ответов, конечно, оказались праздники (Первое Мая, День Победы, День пионерии, общероссийский День библиотек). Отмечают и мероприятия, организованные библиотекой в мае: «Окна Победы», «Уроки памяти», публикации стихов поэтов-юбиляров и т. д.

Представляют интерес публикации павленковских библиотек об использовании новых для них форм работы, в том числе о создании совместных с посетителями социальных видео, тесном взаимодействии с пользователями путём участия в онлайн-конкурсах, викторинах, опросах и т. д. Активно включилась в работу в сетях **Юськинская библиотека Завьяловского района**. Например, на общероссийском Дне библиотек читатели создавали буклук – книжный натюрморт. Фотографии с замечательными натюрмортами украсили страницу библиотеки.

Соцсети позволяют библиотекам поделиться с подписчиками своими достижениями и в проектной деятельности. Молодёжная команда «Like A G6» Карсовайской библиотеки заняла первое место в Республиканском конкурсе проектов #Атмосфера! (2023). Их проект «Event-площадка для молодёжи» предполагает создание в библиотеке креативного, современного места для проведения деловых и неделовых мероприятий. Интересен проект **Красногорской районной библиотеки** «Галерея художественных образов “Наша КЛАССИКА”», получивший поддержку Президентского Фонда культурных инициатив и реализованный в 2023 году. Проект направлен на формирование художественного вкуса и развитию речевой культуры детей 12–18 лет на основе классической литературы.

В библиотеках Удмуртии создана система, направленная на сохранение и развитие национальной самобытности народов, населяющих республику. В республике организованы онлайн-площадки для проведения Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». Большое внимание уделяется работе с социально незащищёнными категориями граждан, а также с гражданами с ОВЗ. Павленковские библиотеки Удмуртии принимают участие в реализации программы «Волонтёры культуры», включённой в состав нацпроекта «Культура». Итоги мероприятий публикуются на страницах библиотек.

Одно из ведущих направлений деятельности павленковских библиотек Удмуртии – краеведение. Особую актуальность и отклик со стороны населения многогранная краеведческая работа имеет для библиотек, расположенных в сельской местности. Именно публикации, освещающие историю населённых пунктов (в том

числе исчезнувших деревень), биографии земляков – героев войны, людей труда, педагогов, врачей, молодых и ярких современников и др., получают наибольшее количество просмотров, репостов и комментариев. Интересен пример **Люкской библиотеки Балезинского района**, которая под хештегом #ШколаСудьба публикует информацию о педагогах, работавших в Люкской школе в разные годы.

Продолжая дело Ф. Ф. Павленкова, библиотеки Удмуртии ведут просветительскую работу среди населения, проводят информационные часы, беседы, встречи, посвящая их памятным датам известных и значимых для республики людей, чья деятельность была направлена на благо людей и оставила неоценимое наследие. Например, в 2023 году республика отмечала 100-летие со дня рождения Зои Алексеевны Богомоловой – почётного гражданина Удмуртии, литературоведа, педагога, члена Союза писателей СССР, заслуженного работника культуры и лауреата Государственной премии Удмуртской Республики, кавалера ордена Дружбы народов, лауреата Всероссийской литературной премии «Отчий дом» им. братьев Киреевских, лауреата литературной премии имени Ф. Васильева, неумолимого пропагандиста удмуртской литературы. В ряде библиотек Удмуртии (в том числе Тыловайской библиотеке Дебёсского и Карсовайской библиотеке Балезинского, Гурезь-Пудгинской библиотеке Вавожского районов) прошли мероприятия, посвящённые Зое Алексеевне.

Удмуртия – край оружейников. Благодаря деятельности таких конструкторов, как М. Т. Калашников, Е. Ф. Драгунов, Г. Н. Никонов и В. А. Ярыгин, ижевское оружие известно всему миру. Библиотеки республики с гордостью знакомят молодое поколение с их биографиями. Например, в Тыловайской библиотеке состоялся патристический час «Слава русскому оружию», посвящённый Е. Ф. Драгунову (2023).

Одним из аспектов краеведческой деятельности является формирование мемориальных коллекций, работа краеведческих уголков и музейных комнат. В девяти павленковских библиотеках Удмуртской Республики сегодня формируются мемориальные коллекции, действуют краеведческие уголки.

Социальные сети позволяют разнообразить работу библиотек с коллекциями, а также рассказывать о них на своих страницах. Так, в 2020 году проект «Генеральская гостиная» **Тольёнской библиотеки**, реализованный при содействии главы МО «Тольёнское», занял первое место в республиканском конкурсе социальных проектов среди муниципальных образований. Проект посвящён земляку – генерал-майору Ф. И. Городиллову, участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, труженикам тыла, участникам локальных войн и ликвидаторам Чернобыльской аварии. Сегодня реализация данного проекта создаёт необходимые условия для сохранения и пополнения коллекций музейной комнаты, способствует формированию положительного имиджа Тольёнской павленковской библиотеки как центра гражданско-патриотического воспитания молодёжи, возрожд-



дения семейных ценностей и традиций; позволяет укреплять связь между поколениями. Публикации о «Генеральской гостиной» и её посетителях регулярно появляются на страницах сообщества библиотеки.

В сообществе **Малопургинской библиотечной системы** представляют интерес публикации о деятельности музейно-краеведческого отдела библиотеки, его коллекциях и проектах. Большое количество просмотров набрала в 2020 году онлайн-выставка-загадка Лекшурской библиотеки об экспонатах музейной комнаты.

Особый интерес представляют публикации, отражающие мероприятия, направленные на сохранение памяти о Ф. Ф. Павленкове, на продвижение его наследия, рассказывающие о мероприятиях Содружества павленковских библиотек.

Использование социальных сетей в целом позволило павленковским библиотекам участвовать в сетевых библиотечных акциях и мероприятиях российского формата. Так, в октябре 2020 года библиотеки республики приняли участие в сетевой акции-викторине «Флорентий Фёдорович Павленков: книгоиздатель, меценат, просветитель» (ко дню рождения Ф. Ф. Павленкова), организованной НМО ГБУК «Брянская ОНУБ им. Ф. И. Тютчева». В ноябре того же 2020 года Гыинская библиотека Кезского района присоединилась к онлайн-семинару «Павленковская 2.0: реальная библиотека в виртуальном пространстве», организованному Челябинской областной универсальной научной библиотекой.

Библиотекари размещают в социальных сетях заметки о жизни и деятельности Ф. Ф. Павленкова, знакомят своих пользователей и подписчиков с его биографией; проводят информационные часы, беседы, экскурсии, посвящённые Ф. Ф. Павленкову. Информация о таких мероприятиях также всегда размещается на страницах библиотечных сообществ. Например, Ершовская библиотека Камбарского района в 2020 году, к 181-летию со дня рождения Ф. Ф. Павленкова, разместила на своей странице ВК небольшой видеоролик «Из жизни замечательных книг» о серии «Жизнь замечательных людей»; библиотекарь Лекшурской библиотеки Сюмсинского района – электронную выставку «Ф. Ф. Павленков». В 2022 году благодаря материальной помощи депутата Государственного Совета Удмуртской Республики С. Э. Широбоковой Тыловайская сельская библиотека Дебесского района обновила свой краеведческо-музейный уголок, посвящённый Ф. Ф. Павленкову, и поделилась этой информацией со своими подписчиками «ВКонтакте». Около уголка-стенда регулярно проводятся экскурсии, краеведческие часы, выставки старинных книг, мастер-классы «Пишем по старинке». Фото уголка сегодня стоит на аватарке библиотеки.

Карсвайская библиотека в ходе библиотечного урока «Секреты книги» знакомит детей с деятельностью Ф. Ф. Павленкова, о его неоценимом вкладе в развитие библиотечного дела в России. Урок-путешествие «Любимые уголки нашего края» Безменшурской библиотеки также знакомит с жизнью и деятельностью

Ф. Ф. Павленкова; детей знакомят с историей библиотеки, рассказывают о том, почему их библиотеку называют павленковской. Большая работа в продвижении имени Ф. Ф. Павленкова проводится Маркеловской библиотекой Сьюмсинского района: создание буклетов с информацией об издательской и благотворительной деятельности Павленкова, информационные часы «О нём должен знать каждый» для учащихся 6–9-х классов, презентация «Ф. Ф. Павленков: жизнь замечательного человека» и книжная выставка «История Павленковских библиотек» – для ребят из оздоровительного лагеря. Дмитрошурская библиотека того же района проводила День информации «Наследие Флорентия Павленкова» и т. д.

В прошлом (2022) году две библиотеки республики организовали передвижные выставки, посвящённые Ф. Ф. Павленкову. С июня по октябрь 2022 года в Красногорском районе прошёл библиокараван «От прошлого до настоящего – один шаг», благодаря которому читатели 7 библиотек района познакомились с биографией и деятельностью Флорентия Фёдоровича Павленкова. Юные и взрослые посетители библиотек с большим интересом знакомились с информацией об этом деятеле, книжной выставкой и читали предложенные книги. Особый интерес вызвала биографическая серия «Жизнь замечательных людей». Публикации об этом мероприятии публиковались в сообществе «Павленковские библиотеки Удмуртии» и на страницах сообществ библиотек Красногорского района. Сотрудники Центральной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова Юкаменского района организовали передвижную выставку «Личность на фоне эпохи»; в течение трёх месяцев (август–октябрь 2022 года) с ней имели возможность познакомиться пользователи всех библиотеки района.

Павленковские библиотеки принимают участие во всех республиканских конкурсах; с целью активизации их деятельности для них создаются специальные номинации. Так, в 2021 году пять павленковских библиотек республики приняли участие в республиканском конкурсе «История библиотеки в мультимедиа-формате», где для них была объявлена специальная номинация «Ф. Ф. Павленков – благотворитель, создатель библиотеки». Работы победителей (Карсовайская библиотека Балезинского района и Гыинская библиотека Кезского района) были размещены на страницах библиотек «ВКонтакте» и выложены в сообществе «Павленковские библиотеки Удмуртии».

На страницах павленковских библиотек Удмуртии и сообщества «Павленковские библиотеки Удмуртии» можно встретить и публикации о юбилеях библиотек. Так, в 2021 году отметила своё 120-летие первая павленковская библиотека Удмуртии – Межпоселенческая центральная библиотека им. Ф. Ф. Павленкова Юкаменского района; 115-лет отметили Камская библиотека Воткинского района и Гыинская библиотека Кезского района. В 2023 году исполняется 120 лет Люкской библиотеке Балезинского района – одной из первых павленковских библиотек Глазов-

ского уезда. В публикации, посвящённой этой дате, подписчикам рассказали о библиотеке и о Людмиле Фёдоровне Баженовой – участнице Великой Отечественной войны, отдавшей библиотеке более 30 лет (1948–1980). Людмила Фёдоровна награждена Орденом Отечественной войны II степени «За отвагу и боевые заслуги» (1945), имеет звание «Лучший библиотекарь УАССР» (1976). Такие публикации вызывают интерес у жителей, привлекают внимание к библиотекам.

Постоянная работа в социальных сетях позволяет повысить эффективность деятельности библиотеки, сделать её более привлекательной для читателей (в том числе потенциальных), а также частично решить проблему невозможности личного посещения библиотеки пользователями, особенно актуальную в период карантина и ограничений, сделать узнаваемой, известной и в профессиональном сообществе. Социальные сети отражают потенциал библиотек, позволяют получать быструю обратную связь с пользователями. Павленковские библиотеки республики в большинстве своём размещают анонсы мероприятий, оперативно публикуют информацию о прошедших событиях, сообщают о режиме работы, о новых услугах, поступлениях книг, публикуют интересный для подписчиков краеведческий и национально-культурный контент. Следует обратить внимание библиотек на необходимость ведения планомерной работы в социальных сетях, придерживаться контент-плана, разработать тематику постов, соблюдать периодичность публикаций.

Хочется отметить, что с ростом числа зарегистрированных в сетях библиотек повышается и уровень активности, качество и разнообразие тем проводимых мероприятий. Надеемся, что с развитием и более широким освоением библиотеками просторов интернета появится и рост в продвижении деятельности Ф. Ф. Павленкова.

*Е. В. Дождикова,  
Яранская центральная районная библиотека  
имени Г. Ф. Боровикова МБУК «ЯЦРБ»,  
Кировская область, г. Яранск*

## **ОБЪЕДИНЕНИЕ ЯРАНСКИХ КРАЕВЕДОВ**

«За плечами» клуба «Краеведческий вторник» Яранской центральной районной библиотеки им. Г. Ф. Боровикова – восемь творческих сезонов, 49 заседаний, множество презентаций на библиотечном сайте и статей в различных изданиях, шесть передвижных выставок, участие во всех проектах библиотеки по краеведению...

Клуб был создан по инициативе бывшего преподавателя истории Лидии Васильевны Зверевой. Пожилые люди, приходя в библиотеку за книгами или журналами, зачастую ещё хотят пообщаться на интересные для них темы. Вот и Лидия Васильевна, бывая в читальном зале, всегда расспрашивала о прошлом Яранска, сожалея о том, что ей не хватает краеведческих знаний. Посоветовавшись со своими друзьями, она предложила проводить беседы для тех, кто, выйдя на заслуженный отдых, пожелает знакомиться с историей Яранского края. Для начала мы решили несколько раз встретиться в Летнем читальном зале, который по средам с июня по август библиотекари открывали в Парке Победы. И, хотя лето 2015 года было довольно прохладное и дождливое, на встречи всегда собирались желающие не только послушать краеведческие рассказы и стихи местных поэтов, но и те, кто хотел бы поделиться с другими своими знаниями и своим творчеством.

В конце лета участники парковых «посиделок» попросили продолжить такие занятия в библиотеке. Обсуждая удобное время для встреч, мы постарались учесть пожелания пожилых людей, чтобы они, помимо визита в библиотеку, успевали бы сделать ещё какие-то свои дела – зайти в магазины, аптеки, на рынок, – поэтому решили собираться с утра.

Материалом для первых занятий послужили уже готовые разработки детских краеведческих мероприятий: «Школы города Яранска 100 лет назад», «Яранские монастыри», «Мосты через реку Ярань», «Кинематограф в Яранске», «Парки и скверы нашего города»... Когда в 2013 году мы начинали разрабатывать для школьников цикл занятий по краеведению «Тайны Яранска», то не предполагали, что когда-нибудь наши наработки пригодятся и для взрослых. Пожилые краеведы с таким интересом воспринимали эти знания, что готовы были встречаться по нескольку раз в месяц. Попробовав предложенный ими график встреч и учтя возможности библиотеки, стали проводить занятия во второй вторник месяца. Отсюда и появилось название клуба.

Постоянных участников «Краеведческих вторников» – 15–17 человек, но некоторые занятия проходят в расширенном составе. Кто-то из членов клуба всю жизнь прожил в Яранске; кто-то, выйдя на заслуженный отдых, вернулся на родину – или переселился на родину своих предков. Со временем к нам подтянулись более молодые краеведы. Среди участников наших мероприятий есть те, кто просто любит слушать рассказы бывалых краеведов, не занимаясь самостоятельными исследованиями. А есть и такие, кто с увлечением изучает историю Яранского края, публикует свои наработки в местных газетах, краеведческих сборниках «Наш край» и «Десять имён в истории Яранска»<sup>1</sup>, издаёт книги.

Сергей Евгеньевич Шелепов – в прошлом геофизик и топограф, побывавший во многих уголках нашей страны – сейчас заядлый краевед и писатель. Каждый год он обязательно выступает на заседаниях клуба. Когда Сергей Евгеньевич вёл наблюдения за состоянием колокольни в старинном селе Лом, у него появилась новая тема для доклада – «Колоколов неколебимая опора. Восстановление старых колоколен». Участники нашего объединения, прочитав художественную книгу С. Шелепова «Подкова для чудака», с нетерпением ждали рассказа автора о том, какие события им взяты из жизни и в каких яранских местах разворачивается действие повести. Много интересных сюжетов привёз краевед из экспедиций по территории бывшего большого Яранского уезда. Уже несколько лет Сергей Евгеньевич изучает школьное образование времён земского периода яранской истории, выступает с докладами по этой теме на различных площадках, издаёт книги, публикует статьи.

Разнообразны исследовательские интересы и Татьяны Васильевны Рохиной – бывшего военного связиста. Много трудов и времени вложено ею в изучение судеб представителей многочисленной династии священников и учителей Дерновых, внёсших большой вклад в историю не только нашего края, но и всей страны. Участие в восстании Степана Разина нашего земляка Митки Яранца стало для деятельного краеведа на несколько лет предметом изучения, результатом которого стала книга «Навеки вместе». Когда на заседании клуба мы знакомимся с новым изданием, судьба Митки не оставила слушателей равнодушными – автору было задано много вопросов. В апреле 2023 года Татьяна Васильевна представила нам 15 (!) рукотворных книг о трудовых и военных судьбах жителей Никольского сельского поселения. Судьбы земляков проходят через сердце и душу краеведа, и это чувствуется в её выступлениях, статьях, книгах. Неудивительно, что Татьяну Васильевну часто приглашают на встречи со школьниками.

---

<sup>1</sup>[http://yaransk-biblioteka.ru/desjat\\_imen\\_v\\_istorii\\_jaranska](http://yaransk-biblioteka.ru/desjat_imen_v_istorii_jaranska)

Каждый год проходят заседания клуба по поводу различных юбилейных дат. В декабре 2015 года совместно с Яранской епархией и старшеклассниками, которые занимались в школе звонарей, мы душевно отметили необычный юбилей – 200 лет колоколу-благовестнику кафедрального Успенского собора.

К 120-летию со дня рождения Леонида Александровича Говорова, который в детские годы жил в нашем городе, в феврале 2017 года главный библиограф нашей библиотеки М. А. Лутошкина рассказала о жизни и военных подвигах этого легендарного советского маршала. Марина Аркадьевна создала в библиотеке электронный краеведческий фонд «Ярансковедение», в котором собрано большое количество информации и которым активно пользуются исследователи яранской истории<sup>2</sup>. У краеведа много публикаций в СМИ, она ежегодно издаёт буклеты, брошюры на самые разные темы, проводит интересные мероприятия для молодёжи.

На краеведческих встречах все желающие могут дополнить выступающих, принести и показать фотографии, документы из семейных архивов; предложить интересующие их темы. В ноябре 2017 года на встрече под названием «Это наша с тобой биография: что мне дорого в Советском времени» практически всем ветеранам хотелось сказать о том, что они с благодарностью берегут в своей памяти. Вспоминали о работе в колхозах, о подъёме сельского хозяйства – крепких, с прибылью работающих хозяйств в те годы в нашем большом Яранском районе было много. Рассказывали о дружных больших рабочих коллективах на яранских заводах и комбинатах, о трудовом воспитании в школах... Чтобы сохранить воспоминания очевидцев и передать их будущим поколениям, выступления ветеранов были оформлены в статьи, которые опубликованы в краеведческом сборнике «Наш край».

На встрече, где мы отмечали 200 лет школьного образования в Яранске, после основного доклада почти все члены объединения снова рассказывали о школах, где они учились, об учителях и одноклассниках, о летних и осенних трудовых лагерях, об интересных делах в пионерских и комсомольских организациях...

---

<sup>2</sup>[http://yaransk-biblioteka.ru/ljuboznatelnomu\\_kraevedu](http://yaransk-biblioteka.ru/ljuboznatelnomu_kraevedu)



Яранская центральная библиотека им. Г. Ф. Боровикова



Встреча в Летнем читальном зале. 2015 г.



Одно из первых заседаний «Краеведческого вторника»



«Краеведческий вторник». Встреча с Н. А. Шишкиной

Центральная библиотека приглашает на занятие «Краеведческого вторника» 10 октября в 10 часов



Тема занятия: Один день из жизни города Яранска. 22 августа 1960 года. Фоторепортаж из рукописного журнала «Наш край» под редакцией М.А. Ласунова №42 за 1961 год

Такие приглашения на занятия «Краеведческих вторников» размещаются на окнах и сайте библиотеки

Рукотворные книги Т. В. Рохлиной



Лицевая сторона коробки настольной игры «Путешествие по городу Яранску»

В октябре 2017 года состоялась встреча двух краеведческих объединений – яраничи принимали исследователей из города Советска. Мы рассказали о работе нашего клуба, гости поделились собранными материалами по истории Советска (в прошлом – слобода Кукарка). Рассказы гостей нам были интересны и близки, так как нас объединяет общее прошлое – мы были когда-то в составе единого Яранского уезда. В июне 2018 года по настоятельным приглашениям наших коллег-краеведов (которые, кстати, тоже занимаются при районной библиотеке) мы побывали в городе Советске с ответным визитом. Яраничи с признательностью вспоминают эту поездку, насыщенную встречами и экскурсиями. Был даже пикник на берегу реки Вятки!

Из Яранска, как и из многих других маленьких городов, сейчас активно выезжает население. А есть те, кто могли бы благополучно устроить свою жизнь где-то на стороне, но остаются в нашем «неперспективном городе», да к тому же своей работой или увлечениями вносят в жизнь окружающих позитивные эмоции. Мы решили на библиотечных занятиях знакомиться с такими людьми и их творчеством. Например, инженер Сергей Павлович Таланов – член Союза фотохудожников России. Несколько лет назад началось его увлечение макросъёмкой, потому что фотографировать крупным планом с помощью специальных линз интересно абсолютно всё, а микромир – особенно. Сергей Павлович снимает не только обитателей природы: он изучает повадки животных, птиц, насекомых, даёт их научные описания и рассказывает о своих наблюдениях. Его снимки вызывают у зрителей удивление, радость и желание самому научиться так же фотографировать.

Нина Михайловна Колчина, вернувшись на родину, возродила в деревне Дворяне глиняный игрушечный промысел, устроила в своём доме музей глиняной игрушки и обучает лепке всех желающих. Она сама и её ученики являются участниками многих выставок и конкурсов, в том числе международных. Мастерница – везде желанная гостья. На библиотечном занятии «Глина – кладезь земли Яранской» Нина Михайловна показывала свои бело-голубые игрушки, рассказывала о своей семейной династии керамистов в нескольких поколениях.

Сергея Николаевича Держунина давно знают в Яранске как художника, а при оформлении в библиотеке выставки его картин и рисунков выяснилось, что он писал стихи и музыку. Поэтому на встрече-памяти под названием «А как знакомо всё и дорого до боли» рассказа о картинах почти не понадобилось – стихи и песни стали красивым дополнением к его художественным работам.

Нина Александровна Шишкина живёт в Казани, но память о родной стороне верно хранит. В благодарность своим землякам и деревне Пиштань, где прошло её детство, она много потрудилась, собирая краеведческие материалы и издавая книгу «Неотделимая от судьбы России». На встречу с писательницей, приехавшей специально для этого в Яранск, пришли не только участники «Краеведческого вторника»,



но и многие её односельчане. Общение было таким интересным, что пришедшие в библиотеку долго не хотели расходиться.

Участники клуба «Краеведческий вторник» кроме исследовательской, публицистической, просветительской деятельности ещё активно помогают библиотеке в реализации проектов. Во многом благодаря их участию сотрудники библиотеки смогли успешно реализовать проект «Три поколения исследователей», получивший в 2019 году грантовую поддержку конкурса «Православная инициатива» (<http://yaransk-biblioteka.ru/proekt-tri-pokoleniya-issledovateley>). В этом проекте краеведы стали наставниками семи поисковых групп, в составе которых были школьники, их родители и педагоги. Каждая из групп выполнила полноценное исследование по краеведению. В результате этой работы найдено и описано 30 фотографий по истории Яранска, выявлены имена 18 яранских шахматистов с 1930-х годов по наше время, собрана информация о 62 старинных и современных дворовых играх. Обобщена информация по истории семьи Урванцевых, благодаря фотографиям которых сохранена значимая часть истории Яранска. Существенно дополнена биография почитаемой в народе монахини Евдокии (Мокеровой). Дано подробное описание уникального исторического документа – похвального листа 1901 года. Доказано, что прекратилась осадка фундамента колокольни Покровского храма в селе Лом, что важно для сохранения этого архитектурного памятника. Среди качественных результатов проекта сами участники отметили налаживание связей между представителями разных поколений:

*«Данный проект помогает всем участникам в ходе работы сблизиться, укрепляет дружеские связи и не даёт прерваться цепи преемственности между разными поколениями исследователей, которых объединяет чувство любви и гордости за свой родной город!»* (Т. В. Рохлина)

*«Замечательный проект! Главное – есть великая надежда, что продолжится в будущих поколениях то, что нам, нынешним, завещано предыдущими»* (С. Е. Шелепов.)

Краеведы – всегда дорогие гости в доме-интернате для престарелых и инвалидов. В 2021 году, когда в этом социальном учреждении продолжался длительный карантин, участники библиотечного клуба решили поддержать проживающих там, своими выставками. Выставочный проект назвали «Краеведение без границ». Пока готовилась первая выставка, карантин был снят, но проект стартовал. Успешно прошло уже шесть выставок: «Алевтина Петровна Зыкова: “Моя любовь к тебе, деревня, светла как первая любовь”», «Чудо чудное – дворянская игрушка. Творчество Н. М. Колчиной», «Из дальних странствий возвратясь... Из дневника путешествий С. Е. Шелепова» (2 выставки), «Я люблю и знаю Яранск. Игра “Путешествие по городу Яранску”», «Память на стенах. Мемориальные и памятные доски в Яранске» ([http://yaransk-biblioteka.ru/news/stranicy-istorii-yaranska\\_](http://yaransk-biblioteka.ru/news/stranicy-istorii-yaranska_)).

Почему этот проект актуален? В интернате проживает 160 человек, но на встречу с краеведами из них приходит 30–40. А если выставка остаётся на месяц в библиотеке интерната – её посетит гораздо больше людей, которые не спеша и внимательно изучат материалы выставки. А ещё в учреждении есть отделение интенсивного ухода, где живут те, кто не может прийти на мероприятия и в библиотеку. Но зато к ним с краеведческой выставкой может прийти сотрудник интерната: показать её и рассказать о ней то, что узнал на презентации выставки или при общении с её создателем. По мнению сотрудников интерната, выставки приносят проживающим положительные эмоции, вносят свою частицу в их реабилитацию. Кроме этого, по мере накопления выставочных материалов решено было показывать их в сельских библиотеках. Отзывы показывают, что краеведческие выставки востребованы и у сельских жителей (до 70–80 % – пожилые люди). С двумя выставками познакомились участники клуба для пожилых людей «Источник» межрайонного комплексного центра социального обслуживания населения.

Зачастую случается так, что одно хорошее дело даёт начало другому. Проект «Три поколения исследователей» послужил отправной точкой для проекта «Тропинка в родиноведение» по созданию настольной игры «Путешествие по городу Яранску» (<http://yaransk-biblioteka.ru/proekt-tropinka-v-rodinovedenie>). В 2022 году проект стал победителем Президентского фонда культурных инициатив. И в этом масштабном коллективном деле есть большой вклад краеведов из библиотечного объединения. Они трудились в составе команды проекта над разработкой концепции игры, помогали семейным поисковым группам в сборе материалов, составляли тексты для информационных карточек...

Восемь лет назад, когда создавался клуб «Краеведческий вторник», никто и не предполагал, что его деятельность будет настолько разнообразной и плодотворной. Замечательно, что есть рядом такие творческие, активные, отзывчивые на общественные дела люди!

Г. В. Замятина,  
ЦРБ им. Л. Ишутиновой,  
Кировская область, Оричевский р-н, п.г.т. Оричи,

## БИБЛИОТЕКА: ЛЮДИ, ГОДЫ, ЖИЗНЬ

*«Твоё Величество – Библиотека! Я преклоняюсь перед тобой, потому что ты напоила меня знаниями, сделала мою жизнь интересной, наполненной и содержательной. Ты украшала моё детство, мою юность и сопровождаешь в наступающей старости. Ты научила меня любить слово, красивую русскую речь, наш богатейший русский язык...»* – написал однажды учитель Г. А. Богаткин.

Думается, что эти мысли созвучны многим россиянам – и особенно тем, кто всю свою жизнь посвятил библиотеке. Тем, для кого библиотека была и есть второй дом, за который болит душа; для которого хочется делать как можно больше хорошего, доброго, чтобы и впредь процветал этот общественный институт культуры, информации и просвещения.

В нашем Оричевском районе, который называют «сердцем вятского края», 90 лет живёт и плодотворно работает Оричевская центральная районная библиотека имени Л. Ишутиновой...

Давайте мысленно представим тридцатые годы с их энтузиазмом на пути строительства социализма, индустриализацией, с лозунгами: «Ученье – свет, а неученье – тьма». Провинциальный посёлок Оричи, который совсем недавно приобрёл статус районного...Начальную историю Оричевской районной библиотеки мы узнаём из отчёта райкома партии за 1932 год, где прозвучала фраза: «Здесь, однако, не лишне сказать, что район до сих пор не имеет библиотеки. И лишь к концу настоящего года приступили к комплектованию таковой».

Первая запись в инвентарной книге сделана **9 ноября 1933 года**. Книжный фонд составлял 4 тысячи экземпляров. Первой заведующей была **Крысова Глафира Яковлевна**.

**С 15 июля 1935 по 1 января 1936 года** проходил Всесоюзный конкурс «На лучшую библиотеку по обслуживанию сельского населения». По итогам конкурса наша библиотека была признана в числе лучших. Глафира Яковлевна была награждена почётной грамотой и именными часами [2, с. 30].

Из воспоминаний жителей посёлка Оричи мы узнаём, что первоначально библиотека находилась на улице Колхозной – это был двухквартирный одноэтажный дом, половину которого библиотека и занимала.

**1 августа 1946 года** заведование районной библиотекой приняла **Трухина Анна Фёдоровна**. Тогда же, в сжатые сроки, всего за два дня, Братухина Валентина Николаевна (библиотекарь) и Трухина Анна Фёдоровна перевезли на лошади всю библиотеку в новое здание – дом 32 по улице Молодой Гвардии, где она и располагается по настоящее время. Тогда двухэтажное здание было сложено из брёвен

женского монастыря, перевезённых из села Пищалье, с Лопатинского озера. В помещении были очень высокие потолки, большие окна. Вход в библиотеку был с улицы Молодой Гвардии (см. фото). В одном большом доме на протяжении долгих лет дружно соседствовали и сотрудничали библиотека и районный дом культуры. В 1946 году книжный фонд составлял 13 850 экз., формировался передвижной фонд, и работали 27 передвижек. Количество читателей – 673 человека, книговыдача – 14 397 экз. В отчётах этого года находим сведения о том, что библиотека пользовалась МБА, было получено 9 книг [2, с. 30].

**В мае 1952 года** библиотекарем абонемента принята Попова В. Д. В том же году впервые упоминается о необходимости читального зала, который и был открыт. Валентина Дмитриевна переведена на должность заведующей читальным залом.

***Валентину Дмитриевну Попову** без сомнения можно назвать человеком-легендой: столь интересна и насыщена событиями её биография. Родилась она в грозном 1918 году. На детство Валентины Дмитриевны выпали годы гражданской войны и коллективизации. После окончания Кировского библиотечного техникума работала заведующей Арбажской районной библиотекой, а в декабре 1941 года была направлена в райком ВКП(б). В 1943 году, опять же по партийной линии, направлена в распоряжение ЦК ВЛКСМ для использования на руководящей комсомольской работе в освобождённых районах. Ей пришлось работать в Калмыцком обкоме ВЛКСМ. Рейды по Калмыкии, голод, разруха, сильные морозы, когда портянки пристывали к сапогам, – всё это пережито хрупкой милой женщиной. Но желание помочь всем и каждому, недюжинные организаторские способности не оставляли в покое душу, заставляя вновь и вновь браться за самое трудное. И только в 1952 году она опять начинает заниматься библиотечным делом. Будучи заведующей Оричевской районной библиотеки (с 1956 по 26 октября 1977), всегда была внимательна к подчинённым, в критических ситуациях умела принять правильное решение. Библиотекари, работавшие в то время, вспоминают, что в библиотеке часто далеко за полночь было освещённым окно директора – это Валентина Дмитриевна писала планы и отчёты, готовила выступления.*

**В 1959 году** в районной библиотеке был введён открытый доступ к книжным фондам, обслуживанием читателей по месту жительства и работы занимались 36 передвижек.

**1960 год.** Редакция районной газеты «Коллективное животноводство» и районная библиотека организовали заочную читательскую конференцию по книге П. А. Юферова «Наш путь к денежной оплате труда без трудодня».

**В 1962–63 годах** был запланирован капитальный ремонт. Обе библиотеки – взрослая и детская – разместились в небольшом приземистом здании бывшей редак-



*Фото 1 – Глафира Яковлевна Крысова (первая заведующая библиотекой).  
Фото 2 и 3 – Валентина Дмитриевна Попова, заведующая читальным залом,  
в молодости и в 70-е годы XX столетия.*



*На крыльце библиотеки*



*В 60-е годы массовую работу  
проводили и на лоне природы*



*Слева направо: Цыганкова Л. Н., Русских Г. А., Буткина Р. А.*



*Слева направо: Цыганкова Л. Н.,  
Юргина Л. П., Попова В. Д.*

**В 1976 году** Цыганкова Л. Н. уходит на заведование отделом культуры. На её место зав. читальным залом приходит Югина Л. П., на должность методиста назначается Фирсова А. Д.

**В 1977 году** библиотека активно включилась во Всесоюзный смотр работы библиотек, посвящённый 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Прошла научно-практическая конференция «Великий Октябрь и библиотеки», в результате чего было выдано 390 книг, привлечено 212 новых читателей, проведено 10 мероприятий.

**1977–1978** – годы подготовки к централизации. Особое внимание уделялось книжным фондам и каталогам. Шла сверка книжного фонда с каталогами, создавался сводный алфавитный каталог.

**В 1978 году** в связи с 60-летием ВЛКСМ библиотека принимала участие в областной эстафете культуры и Всесоюзной заочной читательской конференции «Наследники Октября». Совместно с РК КПСС, управлением сельского хозяйства и районной газетой «Искра» на страницах газеты прошла заочная читательская конференция «Пути увеличения производства зерна». В конференции принимали участие все специалисты района [3, с. 30].

В этом же году уходит в декретный отпуск Лобастова А. А., на её место приходит Русских Г. А.

**1 августа 1979 года** была образована централизованная библиотечная система (ЦБС), в неё вошли 27 библиотек. Население п. Оричи насчитывало 6200 человек, процент охвата книгой составлял 60,7 %. Первым директором стала Буткина Раиса Анатольевна, которая приняла заведование библиотекой от Поповой В.Д. ещё в 1976 году.

***Буткина Раиса Анатольевна** руководила библиотекой с 1976 по 1985 г. (за исключением с 1980 по 1983 г.) – человек высочайшей внутренней культуры, образованный, инициативный. Всю свою энергию отдавала библиотеке. Ею было введено такое новшество, как библиотечно-библиографическое и информационное обслуживание специалистов сельского хозяйства. Под её руководством началось строительство нового здания библиотеки, которое в дальнейшем гармонично вписалось в поселковый ландшафт. Трепетную любовь к книге пронесла Раиса Анатольевна через всю жизнь.*

**В 1979 году** оричевские культпросветработники соревновались с халтуринскими. Принимали социалистические обязательства, обменивались опытом работы. Тогда же впервые в истории библиотечного дела района был получен библиобус марки «Кубань». Первым водителем стал Ральников В. С.

**3 июня 1980 года** в связи с введением и переходом на новую библиотечно-библиографическую классификацию книжных фондов Оричевской ЦБС была создана рабочая группа по переходу на ББК.

**В 1980 году** на пост директора ЦБС пришла Югина Л. П., которая проработала на этой должности до 1983 года.

**Югина Лидия Петровна** – ответственный и исполнительный директор, доброй души человек, большой ценитель литературы, вдумчивый читатель. В период руководства библиотекой смогла договориться с руководством Мурыгинской бумажной фабрики и привезти 1 тонну упаковочной бумаги – что было необходимо по тем временам, так как книги в ЦБС поступали централизованно в большом количестве и отправлялись в сельские библиотеки. (Через отдел комплектования проходило до 30 тыс. экземпляров в год, с учётом периодики).

**В 1981 году** был создан справочно-информационный фонд ЦБС по сельскому хозяйству: в алфавитный и систематический каталоги ЦБ вливались карточки на сельскохозяйственную литературу и информационные материалы из технических библиотек Кировской машинно-испытательной станции и Кировской Лугоболотной опытной станции.

**1982 год.** Впервые был отпечатан в оричевской типографии «Сводный указатель газет, журналов и других изданий, выписываемых библиотеками оричевского района в 1982 году». Параллельно, с целью пропаганды книжного фонда, начали выпускать бюллетень «Новые книги, поступившие в Оричевскую ЦБС за ... кв.» [3, с. 30].

**В августе 1984 года**на должность библиотекаря абонементов приходит Бехтерева Т. И. Спустя годы о ней напишут в районной газете «Искра» (1995): «*Людям творческим она кажется романтической, точным – аккуратной, задорным – оптимисткой, унылым – печальной, дотошным – загадочной... Обыкновенная Татьяна Иосифовна Бехтерева*» [4, с. 30].

**В 1985 году** библиотека работает над социально-культурной программой «Сельский клуб, библиотека, киноустановка в реализации Продовольственной программы СССР». В этом году на заслуженный отдых ушла Буткина Р. А., и библиотеку возглавила Русских Г. А.

**Русских Галина Александровна** – опытный и квалифицированный руководитель. Под её началом библиотечная система работала стабильно, являясь одной из лучших в Кировской области. По её инициативе решением Оричевской районной Думы от 25.12.1997 года библиотечным работникам введены ежемесячные надбавки к должностному окладу за выслугу лет.

*Русских Галину Александровну как директора отличали настойчивость, целеустремлённость, требовательность и стремление к внедрению в практику инновационных методов работы.*

Под её руководством **в 1986 году** было завершено строительство нового здания центральной библиотеки. Переезд в новое здание стал главным событием года. Открытие библиотеки состоялось 19 сентября.

*«Сегодня у всех нас радостный и очень долгожданный день – открытие новой библиотеки. На её работников ложится большая работа посредством книги воспитывать у наших людей чувство ответственности перед обществом»,* – сказала на торжественном открытии секретарь райкома КПСС Козловских Н. И. 22 сентября библиотека приняла в новом здании своих первых читателей [6].

*«Всё здесь новое и красивое. Стены отделаны декоративной дощечкой, паркетный пол, на окнах тюлевые шторы, множество цветов, со вкусом расставлены мебель и оборудование»,* – пишет там же в своей заметке корреспондент районной газеты «Искра» Овчинникова З. А. [6].

**В 1987 году** при библиотеке организованы «краеведческие четверги». Их активными участниками, вдохновителями и лекторами стали оричевские историки-краеведы Вахонин С. Г. и Четвериков С. И. Сюда на встречи приезжали кировские писатели. Начали работу клубы «Мир литературы и искусства» (для учащихся старших классов) и «Подросток» (для учащихся СПТУ). Кроме того, в этом году библиотекари активно благоустраивали территорию возле библиотеки: посажена аллея из рябин, снежнаягодник; разбиты клумбы; со стороны ул. М. Гвардии высажены в ряд кусты «жасмина» (чубушника). На всё это было потрачено много времени и сил, но библиотекари работали с энтузиазмом, приносили из дома многолетники, делились саженцами. В результате даже спустя десятки лет оричан радуется библиотечный ландшафт. А некоторые из них летом любят полакомиться крупными, сладкими ягодами ирги, которая переселилась к библиотеке в те далёкие годы из частного огорода.

**В 1988 году** совместно с редакцией районной газеты «Искра» был создан радиоклуб «В эфире библиотека», который плодотворно работал до 1992 года, пока не закрылось местное радиовещание. Руководители клуба – методист по работе с детьми Г. В. Замятина, и работник местного радиовещания З. А. Овчинникова. В этом же году библиотекари принимали делегацию из Болгарии [4, с. 30].

**1990 год.** В течение года библиотека старалась повысить эффективность библиотечного обслуживания населения посёлка. На предприятиях посёлка и по месту жительства работали 36 библиотечных пунктов.





*Делегация Оричевского района в г. Халтурине*



*Галина Александровна Русских, под чьим руководством в 1986 г. завершилось строительство нового здания библиотеки*



*Лидия Петровна Югина – директор ЦБС с 1980 года*



*Церемония открытия новой библиотеки*



*Библиотеке – 60 лет*



*Гости праздника. Второй ряд слева направо: Воробьева Н. В., Целищев М. В., Целищева Е. М., Новосёлова М. Н. (директор ОБГ им. А. Герцена)*



*Любимая учительница Людмила Ишутиновой Целищева Е. М. и мама – Ишутинова А. А.*

*Состав литературно-поэтического клуба «Рябинушка». Слева направо – сидят: Л. Д. Огородникова, Л. И. Бажина, Л. Б. Бажин, Г. Э. Педая, Т. И. Бехтерева, Г. В. Замятина. Стоят: крайняя слева – Т. Г. Зыкова, крайняя справа – Л. Н. Белослудцева*



**В сентябре 1991 года** решением Оричевского райисполкома от 2 сентября № 150-Р была национализирована библиотека Оричевского РК КПСС и 1500 книг переданы районной библиотеке.

В этом же году состоялся благотворительный вечер «Передай добро по кругу!», на котором представляли только что вышедшую в свет книгу «Находка» (Киров, 1991), состоящую из произведений авторов-инвалидов, сюда же вошли и стихи нашей землячки Л. Иштутиновой. Даже предполагалось, что она посетит библиотеку – но, к сожалению, из-за состояния здоровья, встреча не состоялась. Также в период подготовки вечера библиотекари вели сбор денег, которые потом были отданы в общество инвалидов Оричевского района.

**1993 год.** Библиотека внедряет платные услуги (книги выдаются за определённую плату – 6 рублей за одну книгу), для чего надо было найти деньги и приобрести книги, которые бы пользовались спросом у читателей. Библиотекари нашли выход, обойдя предпринимателей и крупные организации посёлка с просьбой о пожертвовании. Эффективнее всех откликнулись ПАТО (3000 руб.) и ЛЗК (5000 руб.). Частные предприниматели давали кто по 200 руб., кто по 300. На эти деньги в Кирове были закуплены 17 книг: детективы и невиданные раньше любовные романы. Первым читателем «платного абонемента» стала пенсионерка Л. С. Медведева. Не менее активными читателями были Л. А. Бороздина и семья Попцовых. На 31 декабря 1993 года фонд платного абонемента – 183 книги, выручка составляет 111072 рубля [4, с. 30].

**1996 год.** ЦБ принимает участие в Днях посёлка, которые стали традиционными. В этом году библиотека представляла оричанам самую читающую семью Попцовых. Библиотекари рассказали о членах семьи и вручили памятный подарок. Читателем года стал Попцов В. И.

Впервые в истории библиотеки снят видеofilm «Из жизни библиотеки», где показан каждый отдел, каждый уголок. Оператор Замятина Г.В. познакомила с каждым работником ЦБ. Этот фильм был показан коллегам из Верхошижемского района во время дней культуры в п. Оричи, который проходил в этом году. Тогда же библиотека отмечала своё 60-летие, так как первоначальная дата открытия библиотеки не была установлена точно. По утверждению областной библиотеки им. А. Герцена, годом открытия считался 1936. Но по найденным позже в архивах документам, библиотека была открыта в 1933 году.

Директор ЦБС Г. А. Русских съездила в Санкт-Петербург, где познакомилась с опытом работы других библиотек.

1 апреля в отделе обслуживания введено 0,5 ставки библиотекаря. На эту должность пришла Зыкова Н. Л. [4, с. 30].

**В 1997 году** прошёл конкурс «Читатель года». Его победителем стала Н. В. Воробьева.

**В 1998 году** ЦБ вышла с ходатайством на Совет при главе администрации района о присвоении библиотеке имени Людмилы Иштуиновой.

Именно оно (на основании Постановления администрации Оричевского района от 18.01.99 № 32) и стало **главным событием 1999 года**. Этому событию был посвящён вечер-презентация «Возвращение». В адрес именной библиотеки пришла телеграмма. Приведём её полностью в первоизданном виде, без знаков препинания, поскольку в те времена, таким образом, сэкономили финансовые расходы:

**= Правительственная =**

**= Оричи Кировской библиотеке имени Иштуиновой=**

*«Дорогие друзья читатели почитатели творчества Людмилы Иштуиновой  
поздравляю вас вашим вечером привязанностью к доброй книге добрым  
чувствам которые она вызывает желаю всем вам добра удачи =*

*Председетфонда Лиханов»[5, с. 30]*

**В 2000 году** организован литературно-поэтический клуб «Рябинушка». У его истоков стояли ЦБ (зав. отделом обслуживания Замятина Г. В.) и редакция районной газеты «Искра» (корреспондент Зыкова Т. Г.). Первыми гостями стали Бажин Л. Б., Дряхлов А. В. и Педаяс Г. Э., которые впоследствии вошли в совет клуба.

Из воспоминаний руководителя клуба Г. В. Замятиной: *«Послушать и почитать стихи, пообщаться с интересными людьми – в этом есть необходимость у многих творческих оричан. Но, к сожалению, сейчас на любое мероприятие очень трудно собрать людей, которые не очень-то активны. Поэтому первые собрания клуба прошли, можно сказать, в узком кругу...»*

*«Но уже на третье занятие, которое было посвящено презентации новой книги стихов поэта из Мирного Л. Бажина “Медвежий угол”, аудитория собралась немаленькая»,* – написала в «Искре» за 31 марта 2001 года Т. Зыкова [1, с. 30].

**В 2001 году** с целью пропаганды творчества наших читателей в вестибюле ЦБ была оформлена выставка-витрина «За удачей своей, за мечтами и за счастьем далёким в погоне» со стихами и поделками журнальщики «районки» Т. Зыковой. Тогда же в ЦБ поселились забавные деревянные скульптуры В. Румынина, которые хорошо вписались в интерьер библиотеки. Были также впервые приобретены видеокассеты, был организован видеоклуб «Шедевры русской классики» (выручка – 51 рубль), который, просуществовав несколько лет, не прижился, так как подобные носители



информации постепенно, но уверенно потеснили новые технологии, в числе которых в первую очередь нужно назвать интернет.

**В 2002 году** в библиотеку приобретён первый компьютер, о чём пишет на своих страницах газета «Искра»: *«Наконец-то технический прогресс пришёл к людям, несущим культуру в массы! Говоря проще, в Орчевской центральной библиотеке появился компьютер. Его купило управление культуры администрации района. При таком количестве читателей и литературы компьютерная систематизация библиотеке очень полезна».*

Т. И. Бехтерева получила однокомнатную благоустроенную квартиру.

Выручка по платным услугам составила 68419 руб. 80 коп. в связи с тем, что у библиотеки появилась возможность самостоятельно приобретать книги, которые были наиболее востребованы на тот период, увеличился приток новых читателей. Записывались даже те, кто ранее никогда не бывал в библиотеке. Объяснялось это тем, что долгие годы у нас в стране приоритетной литературой считалась политическая и классика (понятно, что последняя актуальна во все времена!). Совсем мало было детективов – и, чтобы прочитать ту или иную книгу этого жанра, надо было записаться у библиотекаря на очередь и порой долго ждать, чтобы насладиться чтением. Женского романа как жанра практически не существовало. И когда стали издаваться книги такого характера, народ в прямом смысле ринулся в библиотеки – и в нашу в том числе! К сожалению, не успели запечатлеть на фото (фотоаппараты тогда ещё были плёночными) очереди по 10–15 человек к кафедре на абонементе, когда два библиотекаря без передышки записывали по 15–20 книг, не имея возможности лишний раз даже голову поднять, чтобы проконтролировать сохранность библиотечного фонда. Не подкреплённые фотографиями, эти факты с позиции наших дней порой кажутся нереальными. И только в воспоминаниях библиотекарей, работавших в то время, оживает картинка: две очереди к обеим кафедрам, человек 8 в фонде; полный читальный зал, когда посадочные места приходилось находить за столами сотрудников и даже в вестибюле. Тогда же в воскресенье вынуждены были работать 3 библиотекаря, потому что в противном случае можно было остаться без обеда. Понятно, что контрольные показатели ЦБ полезли резко вверх.

Впервые проведён конкурс на приз имени Л. Иштутиновой. Победителем стала Яна Казанцева со стихотворением «Как в детстве, верится, что все бессмертны мы» [5, с. 30].

**2003 год** – установлена справочная правовая система «КонсультантПлюс».

**В 2004 году** на базе ЦБ открылся Публичный центр правовой информации, презентация которого состоялась 14 октября. К концу года выполнено 188 запросов.

Приняли участие в областном смотре-конкурсе «Библиотекарь-эколог», где Г. В. Замятина победила в номинации «Лучшее экологическое эссе».

**2005 год.** На социально значимый проект «Видишь проблему – реши её», победа в котором предполагала 10 тыс. рублей, библиотека предоставила работу «Людмила Иштутинова – это имя...». И победила! Результатом стало издание полного сборника стихов поэтессы. Правда, полученных в результате победы средств не хватило, поэтому из бюджета было выделено дополнительно 8 тысяч рублей. Сборник стихов Л. Иштутиновой «Возвращение» вышел тиражом 500 экземпляров.



**В 2006 году** выручка по платным услугам составила 123 026,00 руб. По районной программе развития культуры на 2006–2010 годы было выделено 10 тысяч рублей на издание альманаха оричевских литераторов «В начале века», который и был вскоре издан тиражом 200 экз.

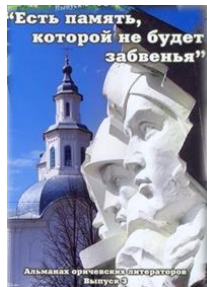
Директор ЦБС Г. А. Русских Указом Президента РФ от 23. 03. 2006г. получила звание «Заслуженный работник культуры РФ» [5, с. 30].

**2007** – год, когда заработано больше всего денег на платном абонементе – 145982 рубля. Даже спустя годы выше обозначенная сумма впечатляет!

Библиотека приняла участие в областном конкурсе бюджетных учреждений на получение денежных средств для реализации проекта «Людмила Иштутинова – это имя...» в номинации «Инновационное развитие в сфере культуры и искусства». Получен грант в сумме 50 тысяч рублей, который потрачен на приобретение широкоформатного телевизора.

**2010 год** – издан сборник оричевских литераторов «Есть память, которой не будет забвенья», посвященный 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Старейший библиотекарь района Пленкова А. Д. (ст. Быстриги) в ответ на поздравление с Днём мудрости написала: *«Уважаемые коллеги, дорогие работники Оричевской районной библиотеки! Сердечно благодарю всех вас, что помните и не забываете старых библиотечных работников и оценили наш скромный труд...»* [5, с. 30].



**2011 год**– библиотекарь ОИФ и МБА М. М. Смирнова награждена Почётной грамотой Министерства культуры и российского профсоюза работников культуры. Зам. директора по работе с детьми Зыкова Н. Л. награждена Дипломом Кировской областной общественной организации «Союз женщин» и объявлена Женщиной года в номинации «Возрождение духовности».

**1 октября 2011 года** директор ЦБС Русских Г. А. ушла на заслуженный отдых. Её сменила Зыкова Н. Л., ранее работавшая зам. директора по работе с детьми.

**Зыкова Наталия Леонидовна** – позитивный человек, не боящийся взять на себя бремя ответственности, отвечающий за свои слова, прогрессивно мыслящий, решающий производственные вопросы по-деловому. Инициативна, обладает умением убеждать, принимает участие в библиотечных акциях и в массовых мероприятиях. Умеет настоять во благо библиотеки, как это было с крыльцом, которое последние 2 года практически было аварийным.



Она приняла решение – перекрыть старое. Понятно, что это была крайняя мера, но ведь на неё ещё решиться надо! Читатели вынуждены стали ходить через детскую библиотеку. А это сильно удлиняло путь до абонемента. Был поставлен в известность глава администрации района, общественность. И выход нашёлся. У библиотеки – новое, современное крыльцо, у которого появился пандус!

За те годы, что руководит библиотекой Наталия Леонидовна, сделан частичный косметический ремонт помещения, поставлен новый, прочный забор, поменяли несколько окон, причём на качественные стеклопакеты, старый шифер на крыше, местами протекающий, заменен на профнастил. Она инициатирует инновационные формы работы, не критикует и хорошо зарекомендовавшие себя старые, всегда готова объяснить библиотекарям что-либо непонятное, подсказать и помочь. Она грамотна в отношении новых технологий, делится знаниями с библиотекарями, не считаясь со своей постоянной загруженностью.

**В ноябре 2011 года** сделана первая запись в электронном каталоге ЦБ. У его истоков стояла Н. П. Мишихина, которая ездила на курсы, а потом самостоятельно осваивала программу OPAC-Global, а также обучала своих коллег.

**2012** – библиотечные работники приняли участие в межрайонном конкурсе библиотечных работников «Моё село – частица России». Конкурс проводился по инициативе депутатов Законодательного собрания Кировской области К. М. Гозмана и В. В. Крепостнова. По итогам конкурса, в номинации «Библиотека: история и становление вместе с родным селом» ЦБ заняла I место с эссе Г. В. Замятиной «Очарованные книгой».

Одним из крупных и запоминающихся мероприятий года можно назвать акцию «Библионочь–2012» («Путешествие на остров ПриключТтения»), в котором приняли участие 117 человек. В нашей библиотеке она прошла впервые.

28 ноября было подписано соглашение № 238/12 о взаимодействии при создании и обеспечении деятельности центра общественного доступа (ЦОД) между КОГБУ «Центр стратегического развития информационных ресурсов и систем управления», администрацией Оричевского района и МКУК «Оричевская районная ЦБС». Специалистом-библиотекарем ПЦПИ стал М. А.Головин.

В этом же году на должность библиотекаря абонемента пришла **Солоницына И. И.** О ней спустя несколько лет скажет наша постоянная читательница, педагог-филолог Л. Д. Огородникова: *«Это библиотекарь с потенциалом, тонко чувствует аудиторию, невозмутима, спокойна, внимательна, интеллигентна. Особенно хочется отметить, что в чередѣ не читающих современных людей она выделяется своей начитанностью, хорошо ориентируется в литературе...»* [5, с. 30].

**В 2013 году** в нашу библиотеку пришѐл **буккроссинг**. Толчком для активных действий в этом направлении послужили подаренные Н. М. Пушкарѐвой книги в количестве 1500 экз. Чтобы привлечь внимание читателей, библиотекари покрасили в яркий оранжевый цвет стеллаж, написали заголовок «Пусть станет мир сплошной библиотекой!» и выставили на него около 200 книг. Рядом поставили удобное компьютерное кресло и столик, на котором выставили планшет-призыв «Не проходите мимо!». Уже через год поняли, что приняли правильное решение. За прошедшее время этот островок прочитанной книги много раз обновлялся самими читателями и опустошался до пустых полок. Здесь часто можно увидеть пару-тройку читателей, которые с удовольствием выбирают литературу.

*«Книги из библиотеки теперь можно не возвращать обратно. Правда, возможно это только в Оричевской районной библиотеке и только с книгами, ко-*



*торые стоят на оранжевом стеллаже», – пишет газета «Вести. Вятка» (2014. – № 1. 20 янв. – 2 февр.).*

**В сентябре 2013 года** делегация оричевских библиотекарей впервые побывала на Всероссийском библиотечном лагере. Делегацию от Оричевского района представили Варанкина Г. Г., Замятина Г. В., Сапегина Н. А. (на фото – в зелёных футболках).



где разместились яркие, замечательные полотна. Было непривычно видеть в библиотеке такое множество картин, которые размещались на фоне капроновой драпировки. Получилось гармонично и привлекало читателей. Презентацию провела Г. В.Замятина.

Будучи с рабочим визитом в Оричевском районе, нашу библиотеку посетил депутат Законодательного Собрания Кировской области В. Крепостнов.

В соответствии с требованиями нового законодательства в 2014 году МКУК «Оричевская районная ЦБС» функционировала в соответствии с планом мероприятий («дорожная карта»), направленных на повышение эффективности сферы культуры в Оричевском районе. Организовано «Хозяйственно-техническое управление учреждений культуры» (ХТУ), весь технический персонал ЦБ переведён в данное учреждение с 15.07.14.



Диплом в номинации «Приз зрительских симпатий» в фотоконкурсе «Хорошо работали – хорошо отдыхаем» от компании «Гарант» получила библиотекарь ПЦПИ Т. В. Зубарева. В качестве приза вручены колонки к компьютеру [5, с. 30].



**В 2015 году** прошёл районный конкурс профессионального мастерства библиотечных работников «Время читать! Выбери книгу!». Второе место заняла молодой перспективный библиотекарь Вяткина Е. Л.. Приз – сертификат на 3 тыс. руб. на комплектование библиотечного фонда от депутата ОЗС В. Крепостнова.

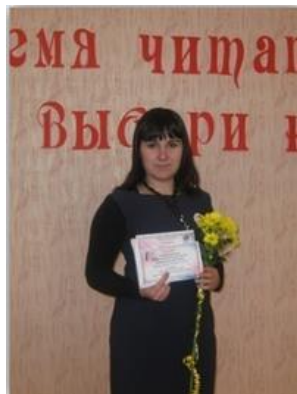
**17 октября 2016 года** в Оричевской центральной районной библиотеке им. Л. Ишутиновой состоялась встреча с известным русским писателем, лауреатом Патриаршей литературной премии им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия А. Ю. Сегенем и Н. В. Романовой-Сегень.

Результативным оказалось знакомство с В. А. Жидковым – директором ООО Кировского издательства «Аверс» и нашим земляком. В «районке» была опубликована заметка Г. Замятиной «Добрая книга, доброе дело, доброе имя», которая началась так: *«Всегда радуешься, когда земляки-оричане успешны в каком-либо деле, радуешься вдвойне, когда они становятся заметны на областном уровне. И особую радость, даже гордость испытываешь, когда такой человек, уехав из родного посёлка, помнит о нём и старается творить добрые дела...»*.

Теперь Владимир Александрович дарит книги, увидевшие свет в издательстве «Аверс», и делает скидки, когда издаём книги оричевских писателей.

Ещё один важный момент в библиотеке и в литературно-поэтическом клубе «Рябинушка» – в него пришла талантливая девушка Анастасия Лялина, пишущая стихи и исполняющая их под гитару.

Директор МКУК «Оричевская районная ЦБС» Н. Л. Зыкова победила в конкурсе проектов по представлению бюджета для граждан и награждена Дипломом I степени в номинации «Проекты инициативного бюджетирования». 30 сентября в Москве, в Министерстве финансов высокую награду ей вручил заместитель министра финансов РФ А. М. Лавров.



В рамках выставки «Вятская книга – 2016» впервые в истории литературного клуба «Рябинушка» при Оричевской центральной районной библиотеке им. Л. Ишутиновой был предпринят литературный «десант» в пгт. Мирный. Добровольными литературными «десантниками» стали поэт, композитор и музыкант А. Дряхлов; поэтесса А. Лялина, исполняющая песни на свои стихи и стихи собратьев по перу; поэты Л. Бажин, Т. Зыкова, А. Незваный, Т. Бельская; руководитель клуба Г. Замятина. «Рябиновцы» выступили в поселковой библиотеке и в средней школе. В библиотеке собрались жители посёлка. Читальный зал, где проходило общение, был переполнен. Приветливые лица, желание слушать побуждали к творческой работе с полной самоотдачей.



Усилиями помощников депутата ОЗС В. В. Крепостнова и участников встреч в клубе «Рябинушка» в музейно-выставочном комплексе «На Спасской» состоялся межрайонный литературный фестиваль «Творчество как зеркало души» (ведущая – Замятина Г. В.). В нём приняли участие поэты из Оричевского, Арбажского, Верхошижемского и Слободского районов.

В этом же году произведён ремонт кровли – вместо старого шифера положили профнастил зелёного цвета. И библиотека сразу приобрела современный облик! Поменяли старое, ставшее аварийным, крыльцо. Новое – железное, с коваными металлическими перилами, с пандусом. И всё это – благодаря инициативе депутата Законодательного собрания Кировской области Р. А. Азимова. «Безмерно благодарны нашим депутатам, в частности – Рахиму Азизбоевичу Азимову, – говорит директор Н. Л. Зыкова. – Если бы не эта поддержка, то ещё, наверное, очень долгое время пришлось библиотеке ждать такого ремонта».

В библиотеке 11 компьютеров. Созданы группы в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» [5, с. 30].

**8 мая 2017 года** команда Оричевской библиотеки приняла участие в легкоатлетической эстафете среди организаций и учреждений района.

Издан сборник стихов оричевской поэтессы Т. Зыковой «Счастливых минут бесконечность...».

**В 2018 году** дипломом участника областного конкурса «Женщина года» Кировской областной общественной организации «Союз женщин» награждена зам. директора по методической работе Г. Г. Варанкина.

Издан сборник Г. Замятиной «Душа по капле собирает свет...».

Впервые «рябиновцы» приняли участие в городском фестивале-конкурсе песен вятских авторов «Новое имя – 2018» (Нолинск). Лауреатами стали А. Лялина и А. Дряхлов.

**2019 – год 220-летия А. С. Пушкина.** Проведён флешмоб «Пушкин – наше всё!». На оричевском Арбате звучала музыка к его произведениям, была оформлена фотозона, где каждый желающий мог сфотографироваться в образе поэта. Приятно, что многие из прохожих на вопрос «Какой сегодня праздник?» уверенно отвечали: «Пушкинский день». Многие читали стихи, вспоминали строчки из поэм.

А. А. Азимов профинансировал проект Г. Замятиной «В каждой строчке – память, в каждом имени – герой!». Началась работа по его реализации, итогом которой стало издание книги «И пусть поколения знают». На полученные деньги (100 тысяч рублей) купили МФУ и фотоаппарат Canon.

В библиотеке изданы сборники оричевских поэтов А. Лялиной «Поверь в судьбу» и В. Головёнкиной «И лезут, словно мошки, строчки в тетрадку с линией морей».

Н. Л. Зыкова – директор «МКУК Оричевская районная ЦБС» и председатель Оричевского отраслевого Совета профсоюза работников культуры – награждена Почётной грамотой председателя Российского профсоюза работников культуры за многолетний добросовестный труд и активную работу в профсоюзе. Она занесена в Книгу Почёта Федерации профсоюзных организаций Кировской области.

**В 2019 году** проведена сверка библиотечного фонда абонемента.

**2020 год.** Основные показатели работы библиотеки: читатели – 4 780, посещения – 43655, книговыдача – 93770, заработано платных средств – 29 269 рублей.

Полным ходом идёт реализация проекта «В каждой строчке – Память, в каждом имени – Герой», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В кировском издательстве «Аверс» увидела свет книга «И пусть поколения знают» (120 экз.), где на 328 страницах представлены воспоминания оричевских фронтовиков, детей войны, тружеников тыла, а также стихи, рассказы и очерки оричевских литераторов.

Впервые А. Лялина (музыка, исполнитель) и Л. Бажин (стихи) стали лауреатами Всероссийского фестиваля авторской песни «Гринландия», посвящённому 75-летию великой Победы, с песней «Мой отец не любил говорить о войне». Были премированы организаторами фестиваля в сумме 3 000 рублей.

2020-й во всём мире отмечен пандемией коронавируса, которая не обошла и вятскую землю. Наша библиотека, как и многие другие организации, была закрыта с 22 марта по 16 июня. Читателей не обслуживали. Конечно же, это негативное событие не могло не повлиять на работу библиотеки: показатели снизились, читатели постепенно отвыкали от походов за книгами... Пришлось искать новые формы работы, активнее позиционировать библиотеку в социальных сетях, пере-

страиваться в индивидуальной работе, используя маски и перчатки. Новое испытание коллектив выдержал с честью!

Свое 20-летие отметил литературно-поэтический клуб «Рябинушка». Был оформлен стенд «Один год из жизни клуба». Организовать что-либо масштабное помешала вышеописанная пандемия и эпидемиологические ограничения.

Освобождённое после фотосалона (много лет сдавалось в аренду) помещение на 2 этаже отремонтировано. Теперь здесь разместилась уютная комната психологической разгрузки для библиотекарей.

**2021 год.** Книга «И пусть поколения знают» получила поощрительный диплом, который был вручен на церемонии закрытия ежегодной выставки «Вятская книга года – 2020» в ОБГ им. А. Герцена.

Сделан капитальный ремонт санузла, на который из районного бюджета было выделено 171190,44 руб.

Приобретено 100 новых книг... Ну что тут скажешь? Новые технологии, конечно, имеют место быть. Но... наши читатели в глубинке привыкли читать книги в своей классической форме. Чтобы страницы шелестели, чтобы запах типографской краски напоминал, что книга совсем недавняя. Надеемся, что федеральный бюджет когда-то повысится, а не будет таким крошечным.

**Летом 2022 года** состоялась первая онлайн-трансляция, которая была организована на презентации книги В. Пономарёва «За нашу Родину – огонь!». Книга рассказывает о судьбе нашего земляка Александра Александровича Вылегжанина, уроженца с. Спас-Талица. Сам герой повествования, будучи на пороге своего 100-летия, присутствовал на мероприятии, даже поприветствовал гостей и выступил с воспоминаниями.

Приняли участие (и заняли по итогу III место) в районном конкурсе «Народный корреспондент», организованным газетой «Искра», написав очерк о Любови Бажиной «Светлой души человек, тонко чувствовавший мир».

В 2022 году в рамках «Соглашения о предоставлении из областного бюджета Кировской области в 2022 году бюджету Орчевского района субсидии на поддержку отрасли культуры» выделено 179 500 руб., софинансирование из районного бюджета – 1800 руб. На выделенные средства приобретено 490 экз. книг для



Оричевской центральной районной библиотеки им. Л. Иштуиновой. Из них 207 экз. (42 %) – детская литература.

Жизнь продолжается, история библиотеки на этом не заканчивается, и каждый прожитый год вписывает новые события в библиотечную летопись.

Слова Антуана де Сент-Экзюпери «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения» сегодня особенно актуальны. Согласитесь, что в наш скоростной век общения нам как раз и не хватает – и не с компьютером, нет, а человеку с человеком. Ведь если техника на таком высоком уровне, это совсем не значит, что люди не нужны друг другу. Вот и идут в библиотеку читатели не только за книгами, но и за добрым словом, советом, поддержкой – за тем, что нам всем просто жизненно необходимо и в чём мы, оказываемся, так нуждаемся.

Именно библиотеки и есть те самые светлячки, которые несут людям добрый свет духовной и культурной жизни. Не зря Д. Лихачёв сказал: «Пока живы библиотеки, культура не погибнет!».

А между тем наш читатель О. М. Пролиско подарил библиотекарям стихотворение – наказ от всего читательского сообщества:

*В век интернета и глобализации  
Помните: время, увы, скоротечное.  
Через полезную всем информацию  
Сейте разумное, доброе, вечное.  
Пусть книжный фонд будет светом познания,  
Чтобы душой чище стать всем, сердечнее.  
Труд ваш не тщетен! И вы со старанием  
Сейте разумное, доброе, вечное!  
Ваши посевы взойдут, без сомнения,  
Потенциал ведь в них есть бесконечно,  
Счастья, добра вам, здоровья, терпения.  
Сейте разумное, доброе, вечное!*

*Библиографический список:*

1. Зыкова, Т. *Прислушаться и почитать стихи...* / Т. Зыкова // *Искра*. – Оричи, Кировская обл., 2001. – 31 марта (№ 38). – С. 4. – (Литературная страница).
2. *История Оричевской центральной районной библиотеки : альбом / Оричевская район. б-ка*. – Оричи, 1968.
3. *История Оричевской центральной районной библиотеки : альбом / Оричевская район. б-ка*. – Оричи, 1974.
4. *История Оричевской центральной районной библиотеки : альбом / Оричевская район. б-ка*. – Оричи, 1992.
5. *История Оричевской центральной районной библиотеки им. Л. Иштуиновой : альбом / Оричевская центр. район. б-ка им. Л. Иштуиновой*. – Оричи, 2023.
6. Овчинникова, З. *Открылась библиотека / З. Овчинникова // Искра*. – Оричи, Кировская обл., 1986. – 25 сент. (№ 115). – С. 4.

Г. С. Зубкова,  
Центральная городская библиотека МБУК  
«ЦБС» Соликамского городского округа,  
Пермский край, г. Соликамск

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА: МГНОВЕНИЯ ИСТОРИИ

В 2015 году соликамская Центральная городская библиотека встретила свой 100-летний юбилей. Для истории это – мгновение, для библиотеки – большой, порою тернистый путь, на котором случались и успехи, и неудачи.

Сведений о становлении и развитии городской библиотеки очень мало. Известно, что по решению земского собрания путём слияния небольшой учительской библиотеки и библиотеки общества любителей книги в декабре 1915 года была создана публичная земская библиотека. От этой даты ведёт отсчёт своей истории Центральная городская библиотека, которой в 2023 году исполняется 108 лет. Где она размещалась – доподлинно неизвестно, но есть свидетельство писателя К. В. Боголюбова, родители которого жили в Соликамске с 1910 года. У Боголюбовых был свой деревянный дом на улице Преображенской, 10 (сейчас – ул. 20-летия Победы). За годы учёбы в гимназии и университете (до 1917 года) Константин Васильевич неоднократно бывал в родительском доме. Одну из таких поездок он описал в повести «Годы и встречи»:

*«...Иду берегом реки Усолки. Вот и село Красное на горе. Отсюда Соликамск – как на ладони. Светится луковицами глав десяти своих церквей. Прохожу мимо монастыря, где был убит архимандрит Иакинф, бывший игумен Далматовского монастыря и зверский усмиритель крестьянского восстания – Дубинцины. А дальше воеводский дом, теперь библиотека...»* [1, с. 74].

Есть свидетельство, что какое-то время библиотека размещалась на первом этаже в бывшем здании земской больницы (ул. Набережная, 82), рядом с Богоявленской церковью. Заведовал библиотекой поляк Захаревич.

В отчёте Соликамского Уездного земского собрания того времени записано, что на момент открытия в библиотеке было всего 3 тыс. экз. книг, а на 1 сентября 1916 года числилось свыше 1 тыс. подписчиков, взявших около 15 тыс. томов. Судя по данным журнала «Соликамского уездного земского собрания» за 1916 год, становление библиотеки проходило трудно: *«...до нашего времени на установленный оклад управе не удалось найти подходящего библиотекаря, и библиотека ведётся временно приглашёнными лицами без достаточной подготовки, каковое обстоятельство, конечно, отражается невыгодным образом на качественной стороне библиотечной работы. Управа полагает, что лишь установление наравне с другими служащими 50 % прибавки к существующему*

*окладу библиотекаря даст возможность пригласить на данную должность постоянного и опытного библиотекаря» [7, с. 115].*

Приблизительно с 1923 года Центральная библиотека занимает одно здание совместно с детской библиотекой. В это время библиотекой заведует **Антонина Николаевна Копылова**.

По недавно обнаруженным сведениям, в 1926 году Центральная библиотека располагалась в Барановском доме – в настоящее время это здание № 106 по ул.20-летия Победы занимает 1-й корпус Администрации Соликамского городского округа. К сожалению, нет достоверной информации, сколько именно времени она находилась по этому адресу. Но затем библиотека, очевидно, переехала в здание банка Черкасова (ныне № 86, или 2-й корпус Администрации округа по ул. Всеобуча).

Заведующей библиотекой с 1927 по 1947 г. была **Афанасия Никифоровна Добрынина**, которая внесла огромный вклад в развитие библиотечного дела. Сотрудники библиотеки того времени – **М. Н. Каммонен, А. С. Брюханова, А. К. Соколов**, впоследствии ставший корреспондентом городской газеты.

В 20-е годы библиотека ведёт большую просветительскую работу среди населения: организуются громкие читки, работает кружок совместного чтения, обучаются группы малограмотных. Введён подписной лист; деньги идут на покупку дров, уплату за электроэнергию, подписку газет. Фонд библиотеки пополняется реквизированными у населения книгами.

В 30-е годы библиотекари составляют планы в помощь самообразованию, обслуживают читателей-стахановцев. Большую помощь библиотеке оказывают читатели-активисты: пишут плакаты, делают стенды, подклеивают книги, выступают с агитбригадой.

Сохранились воспоминания ныне покойной Веры Михайловны Исаковой о библиотеке предвоенных лет: *«...Абонемент, прекрасный читальный зал с высокими зеркалами, гипсовым бюстом А. С. Пушкина, изящной мебелью под зелёным бархатом (из какого-то купеческого дома). В зале сидело много читателей, иногда проводились небольшие детские концерты.... В читальном зале библиотеки трудно было подчас найти свободное место, так много народа её посещало. И всегда библиотека пользовалась неизменным уважением всех, кто в ней нуждался. Подлинный очаг культуры» [10, с. 2].*

Из истории соликамской Центральной городской библиотеки



Дом воеводы



В нач. XIX в. дом принадлежал соликамскому купцу А. И. Баранову



Земская  
больница



Банк Черкасова

В библиотеке. Читальный зал



А. Н. Добрынина – вторая слева





*Из истории соликамской Центральной городской библиотеки*



*В залах библиотеки*



*С 1955 г. библиотекой заведует  
Ирина Лаврентьевна Саяпина*

*Бывшее здание школы рабочей молодёжи № 1,  
где в 1967 г. на цокольном этаже разместилась библиотека.  
(Ул. 20-летия Победы, 138)*



*Из истории соликамской Центральной городской библиотеки*



*Директора ЦБС (слева направо): Валентина Васильевна Середя (с 1982 г.),  
Татьяна Викторовна Наберухина и Анна Викторовна Рейнш (с 2000 по 2015 г.)*

*Здание Центральной городской библиотеки по ул. Коминтерна, 13*



В 1941 г. по решению горсовета в связи с требованием военного времени библиотеку перевели в здание № 115 по ул. Ленина (ныне Набережная). В 1945 году библиотека имела свыше 1000 абонентов, ежедневно выдавала более 150 книг. В 1946 г. за самоотверженный труд в годы войны А. Н. Добрынина и библиотечарь М. Н. Каммонен награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Библиотека обслуживает эвакогоспитали, танковое училище, студентов открытого учительского института. Проводятся лекции, диспуты, читательские конференции, читальный зал библиотеки всегда полон. В 1944 году составляется записка в Наркомпрос на предмет пополнения и обновления книжного фонда. Ведётся закупка книг у населения.

*«В годы войны, – вспоминала В. М. Исакова, – библиотека приобрела ещё большее значение. Читальный зал был всегда полон, иногда и сесть некуда было: готовились преподаватели и студенты Соликамского учительского института, офицеры военного танкового училища, артисты эвакуированного в Соликамск Московского областного драматического театра» [10, с. 4].*

В печати тех лет наряду с оптимистическими статьями о работе библиотек города встречаются статьи, повествующие и об их насущных проблемах. В газете «Соликамский рабочий» от 2 февраля 1945 года в статье К. Булычева «Городская библиотека нуждается в помощи» говорится о том, что Горону не заботится о создании нормальных условий для работы библиотеки: *«Помещение библиотеки уже давно не получало необходимого ремонта... Дров не хватает, и притом пилить и колоть их некому. Правда, на помощь приходят тимуровские команды из интерната ленинградских детей, но они, несмотря на все свои старания нарезать и наколоть как можно больше дров, не могут обеспечить топливом такое большое здание. Книжный фонд городской библиотеки и калийного комбината находятся в плачевном состоянии из-за того, что не налажена работа по реставрации книг. Тысячи томов в этих библиотеках положены в архивы и не выдаются читателям» [2, с. 2].*

Ещё одна острая проблема состояла в том, что городская библиотека до 1960 года находилась совместно с детской библиотекой, имея общий читальный зал (ул. Набережная, 115). По этой причине для маленьких читателей было установлено только два дня в неделю для обмена книг с 10 до 16 часов дня. *«Иногда очереди за книгой, – писала газета «Соликамский рабочий» от 28 марта 1954 г., – проходят через весь зал и кончаются в коридоре» [5, с. 2].* Только в 1955 году при Доме пионеров открывается городская детская библиотека № 2, которая помогла в какой-то степени снять нагрузку с Центральной городской библиотеки.

В 1945 г. библиотека переходит из подчинения городского отдела народного образования в ведение отдела культурно-просветительской работы, созданного

при исполнительном комитете Соликамского городского Совета депутатов трудящихся. 1 апреля 1953 г. образуется Министерство культуры РСФСР. Тогда же библиотека переходит в подчинение городского отдела культуры.

В послевоенные годы развивается книгоношество, организуются подворовые обходы, открываются передвижные библиотеки. К 1948 г. фонды библиотеки насчитывают 17 тысяч книг для взрослых и 5 тысяч книг для детей. Ежедневно библиотеку посещают в среднем 120 взрослых и 180 детей.

В 1955 г. заведующей библиотекой становится **Ирина Лаврентьевна Саяпина**, чья жизнь была целиком связана с библиотечным делом. При ней внедрялся открытый доступ, дифференцированный подход к читателю. Под руководством Ирины Лаврентьевны в 1976 году проведено объединение государственных библиотек города в единую систему, которую она и возглавила. Централизованная библиотечная система имела в составе 8 библиотек во главе с Центральной городской библиотекой. На её базе были созданы отдел комплектования и обработки, отдел обслуживания, методико-библиографическое отделение, отделение книгохранения и МБА. ЦГБ становится методическим центром не только для библиотек своей системы, но и для других библиотек города.

Труд И. Л. Саяпиной оценён по достоинству. Она неоднократно награждалась грамотами, ей вручён значок Министерства культуры СССР «За отличную работу». По инициативе работников Центральной городской библиотеки с 1996 года в ЦБС учреждены диплом и премия имени И. Л. Саяпиной лучшему библиотечному работнику года. Они вручаются ежегодно в Общероссийский день библиотек – 27 мая.

В 1967 г. библиотека переезжает в новое помещение – в цокольный этаж здания школы рабочей молодёжи № 1 (ул. 20 лет Победы, 138), – где прожила до 1990 года.

В 1982 г. директором ЦБС становится **Валентина Васильевна Середа**, проработавшая в этой должности 24 года. За многолетний творческий и плодотворный труд она награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», в 2004 г. ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

В год своего 75-летия (1990) библиотека переезжает в новое, специально построенное двухэтажное здание № 13 по ул. Коминтерна.

В 1995 году на базе ЦГБ открыт Деловой информационный центр (ДИЦ) – один из первых в России центров информации по вопросам местного самоуправления и правового просвещения населения города; создан компьютерный зал. Сотрудники библиотеки приступают к созданию электронных баз данных библиотеки, создаётся сайт ЦБС. Библиотека сотрудничает с организациями и учреждениями города, участвует в краевых и городских программах, конкурсах, проектах. Так, в 1999 г. ЦБС по итогам федерального конкурса «Окно в Россию» вошла в число

20 лучших библиотек страны; а в 2002 г. – признана библиотекой года в Пермской области.

ЦГБ сотрудничает с организациями и учреждениями города, участвует в краевых, городских программах, конкурсах, декадах. Библиотекари ЦГБ регулярно становятся победителями краевых и городских конкурсов: «Молодые в библиотечном деле», «Алмазный ключ», «Библиотека в системе общественных отношений», «Пермский край – территория чтения» и др. В 2010 г. ЦГБ победила в краевом конкурсе «Библиотека в системе общественных отношений». Сегодня Центральная городская библиотека – информационно-досуговый и культурный центр города.

С 2006 по 2015 год директором ЦБС становится **Татьяна Викторовна Наберухина**, затем – **Анна Викторовна Рейнш**. Они не только достойные продолжатели замечательных традиций ЦБС, но и вдохновители новых идей в библиотечном деле.

Библиотека продолжает расти и развиваться. В 2019 году в Централизованную библиотечную систему влились 14 сельских библиотек. На текущий момент времени ЦБС Соликамского городского округа насчитывает в своём составе 21 структурное подразделение.

История библиотеки продолжается. И какой она будет в будущем – зависит от тех, кто ежедневно вкладывает частичку своей души в общее дело. Впереди – новые имена, новые открытия и новая работа на благо наших читателей.

*Библиографический список:*

1. *Бординских, Г. А. Соликамск литературный : сборник / Г. А. Бординских, Е. И. Бакланова. – Соликамск : Типограф, 2006. – 122 с. – (Историческая серия «Путешествия по Соликамску»).*
  2. *Булычев, К. Городская библиотека нуждается в помощи / К. Булычев // Соликамский рабочий. – Соликамск, Пермский край, 1945. – 2 февр. (№ 20). – С. 2.*
  3. *Буякова, Т. А. Развитие библиотечного дела в городе Соликамске в послевоенное десятилетие (1945–1955) / Т. А. Буякова // Астафьевские чтения. – Пермь : Мемор. центр истории полит. репрессий «Пермь-36», 2009. – С. 519–521.*
  4. *Зотина, А. Работа о культурном росте читателей / А. Зотина // Соликамский рабочий. – 1950. – № 14. – С. 1–2.*
  5. *О детских библиотеках // Соликамский рабочий. – 1954. – 28 марта (№ 37). – С. 2.*
  6. *Попова, В. От централизации библиотек выигрывают все / В. Попова // Соликамский рабочий. – 1976. – № 3. – С. 3.*
  7. *Постановления XXXV чрезвычайной и XLVI очередной сессии Соликамского уездного земского собрания по народному образованию за 1915 г. – Соликамск, 1916. – IV, 318 с.*
  8. *Центральная городская библиотека. 90 лет : 1915–2005 : буклет / Централиз. библиотечная система ; сост. Н. А. Семенов. – Соликамск, 2005. – 15 с.*
  9. *Центральная городская библиотека: мгновения истории, 1915–2010 : буклет / Централиз. библиотечная система : авт.-сост.: Т. А. Буякова, А. В. Рейнш. – Соликамск, 2010. – 21 с.*
- Неопубликованные документы:*
10. *Исакова, В. М. Воспоминания, 1939–1945 год / В. М. Исакова. – Соликамск, 1949. – 7 с.*

## ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Культура – явление многослойное и постоянно трансформирующееся. Меняются культура поведения, традиции, обычаи, знания и умения, язык, искусство и т. д. Современная культура формируется на основе опыта предшествующих поколений.

В культурном отношении российская провинция – уникальная часть национальной культуры. Богатая талантами, она демонстрирует процессы творчества, характерные для той или иной местности. В провинции формируется определённая культурная среда. Большинство населения провинции, осваивая образцы общечеловеческой (общероссийской) культуры, стремится к тому, чтобы придать им свой, неповторимый оттенок. Это объясняется в первую очередь тем, что в провинции протекает якобы «тихая», «небольшая» культурная жизнь. И это не случайно, так как малая родина формирует этические и эстетические основы отношения Личности к большой Родине. Традиционно под провинцией понималась вся территория, которая находилась за пределами столиц.

Региональная провинциальная библиотека аккумулирует в себе огромный культурный капитал. Миссия библиотеки *вообще* – и провинциальной в особенности – быть «национальной памятью», которая складывается из фондов библиотек всех регионов. При этом каждый житель провинции ощутит практическую пользу от такого включения библиотеки в единый банк знаний и информации.

Как в столице, так и провинции библиотека имеет в основе единый фундамент – библиотечный фонд. В библиотечных фондах сосредоточен информационный потенциал общества, все духовные богатства, накопленные человечеством. Качество и объёмы работы любой библиотеки в решающей мере зависят от подбора книг, журналов и других документов в её фонде. Именно фонду, собранию печатных и других материалов библиотека обязана своим названием (по-гречески *biblion* – «книга», *theke* – «хранилище»).

Учитывая особенности воздействия книги и библиотеки на духовный мир человека, можно говорить о возможностях библиотеки по формированию идеала культурного человека провинции. Модель культурного человека – отправная точка системы образования в локальном пространстве провинциальной культурной среды. В библиотеку приходят жители не только за книгой, но и за добрым словом, советом. Труд библиотекарей многогранен: они – собиратели, хранители и проводники достижений человеческой мысли.

История любой библиотеки примечательна тем, что в ней тесно переплетается жизнь страны и судьбы тех, кто там работал. Не стала исключением и наша центральная городская библиотека. Она прошла путь от маленькой общественной библиотеки, располагавшейся в одном из кабинетов завода «Молот», до центральной городской библиотеки, успешно реализующей собственные творческие проекты.

### ***История становления профсоюзной библиотеки***

Профсоюзная библиотека начала работать для заводчан с января 1942 года. Шла Великая Отечественная война. Книг было мало. В основном со всеми событиями в стране и на фронте знакомились по центральным газетам «Правда», «Труд», «Известия» и по радио, а с марта 1942 года читали заводскую многотиражную газету «Рабочая трибуна».

Несмотря на все тяготы военного времени, благодаря людям-энтузиастам, любящим книги и чтение, была организована работа профсоюзной библиотеки. Помещения как такового не было – она размещалась в одной из комнат барака, где находилось общежитие, в «красном уголке».

Первым библиотекарем в штате завкома была Фолитар Галина Мартыновна (январь–июль 1942 г.). В сентябре библиотекарем стала работать Богомолова Галина Семёновна. Она работала по сентябрь 1944 года. В библиотеке в это время числилось около 300 читателей. Больше всего в то время интересовались художественной литературой, каждый искал в библиотеке что-то новое, захватывающее.

По-настоящему библиотечная работа началась с сентября 1944 года, когда пришла работать Кривошеина Александра Федотовна. Много усилий приложила она для налаживания работы, неоднократно ставила вопросы о размещении библиотеки в другое здание, впервые завела учёт литературы в инвентарной книге. Вот почему 1944 год по-настоящему считается годом создания профсоюзной заводской библиотеки, и в 2024 году библиотекари планируют в торжественной обстановке отметить 80-летие.

В 1945–46 гг. библиотечный фонд насчитывал 1714 книг, записалось 702 человека, выдано 10753 книги. С августа 1948 года Александра Федотовна получила должность заведующей, библиотека переехала в здание клуба «Победа».

В становлении библиотеки особую роль сыграли активные, увлечённые читатели. Одной из таких была распред цеха № 2 Витвинова Евгения Ивановна, которая и стала в 1954 году заведовать читальным залом. Тогда он был расположен на 1-м этаже клуба, а сама библиотека располагалась на 2-м этаже.

Кривошеина позаботилась и о детях, для чего в 1952 году был открыт филиал (структурное подразделение) – профсоюзная детская библиотека – и в штатном расписании завкома появилась должность заведующей детской библиотекой. Сначала её возглавила Кривошей Галина Васильевна (1952–1953 гг.), а с августа 1953

по ноябрь 1957 года заведовала детской библиотекой Подгорная (Яколайнен) Берта Михайловна. Её сменила Федоровых Александра Михайловна, которая сначала работала библиотекарем (1956), а затем – заведующей до выхода на пенсию в 1981 году.

Кривошеина А. Ф. ушла на пенсию в июне 1961 года, внося огромный вклад в становлении библиотечного дела в городе Вятские Поляны.

Заведующей библиотекой после Кривошеиной поступила работать Ливай Ия Александровна (1961–1972 гг.). Год от года рос интерес к книге. Пополнялся книжный фонд, росло число читателей, увеличивалось число книговыдачи. В библиотеке проводились интересные мероприятия: беседы, лекции, обзоры новых книг. К каждой знаменательной дате готовились стенды, на которых вниманию читателей предлагались газеты, журналы, книги, предшествующие тем или иным датам.

По-настоящему работа с читателями развернулась, когда после реконструкции клуба «Победа» в 1964 году библиотека разместилась в просторном, комфортабельном помещении клуба.

В период с 1973 по 1979 г. заведующими профсоюзной библиотекой были Кулакова Александра Николаевна, Никитина Дина Порфирьевна, Меньшикова Александра Ивановна.

В 1974 году в здании по улице Школьной разместилась профсоюзная библиотека. Этому предшествовала настойчивость Ии Александровны Ливай, так как в бывшей библиотеке уже не размещалось большое количество книг. Коллектив библиотеки делал всё, чтобы содержание работы было отличным, чтобы в помещении было светло, уютно и располагало к отдыху и интересному чтению. Книжные стенды и выставки стали ещё более содержательными, богаче отражались события жизни завода, города, страны. Библиотека неоднократно награждалась дипломами и почётными грамотами Президиума Совета Федерации профсоюзных организаций Кировской области; ей было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

В 1978 году при библиотеке был создан литературный клуб «Надежда», объединивший краеведов и писателей, журналистов и любителей поэзии. Первое заседание клуба датировано 22 августа 1978 года. Клуб объединил многих любителей литературы и искусства и тех, кто сам обладал талантом писать стихи и прозу. Здесь проводятся вечера поэзии и прозы, встречи с интересными людьми, отмечаются литературные события. Главная задача клуба – популяризация творчества местных авторов.

Большим событием в культурной жизни города в 1995 году было издание первого коллективного сборника стихов и прозы местных авторов под многообещающим названием «Надежда». В последующие годы вышли в свет «Серебряные росы» (2002) и «На тихой станции сойду» (2016). Выходом в свет нового литератур-



ного альманаха «По утренней росе» «надеждинцы» отметили сорокалетний юбилей своего клуба в августе 2018 года. Существование книг о городе и его жителях, а также поэтических сборников позволяет сохранять и передавать потомкам историю южной Вятки посредством печатных источников, созданных современниками происходящих событий.

С 1979 по 1985 г. заведующей профсоюзной библиотекой была Хаматова Галина Ивановна. Недолгое время руководила библиотекой и Гильмутдинова Альфинур Камильевна – бессменный руководитель клуба, автор многих историко-краеведческих изданий о городе Вятские Поляны.

В 1980-е годы деятельность библиотек была подчинена задачам мобилизации трудящихся на выполнение планов пятилеток, повышение духовного уровня трудящихся, ускорение научно-технического прогресса. В целях доведения книги до каждого рабочего места на протяжении многих лет библиотекари профсоюзной библиотеки проводили в цехах дни рабочей профессии, организовывали просмотры литературы.

С 1985 по 2011 г. директором профсоюзной библиотеки (позднее – «Вятскополянкой городской централизованной библиотечной системы») была Копытова Людмила Николаевна. Она на высоком профессиональном уровне организовала работу всех отделов библиотеки и филиалов ЦБС. Всегда творчески относилась к составлению планов работы. Благодаря отличной организации учёта и комплектования библиотечных фондов, фонд центральной городской библиотеки был самым разнообразным, а библиотека – самая посещаемая в городе и единственная имеющая около 100 наименований периодических изданий, поступающих без перерыва.

### ***Централизация библиотек города Вятские Поляны***

В 2003 году на основании распоряжения администрации г. Вятские Поляны профсоюзная библиотека машиностроительного завода «Молот» была передана в муниципальную собственность. В связи с этим на базе профсоюзной библиотеки было учреждено муниципальное учреждение культуры «Вятскополянская городская библиотека».

С 1 января 2005 г. городу Вятские Поляны переданы в собственность районная детская библиотека, городская библиотека-филиал № 1, городская библиотека-филиал № 2 и создана Вятскополянская городская централизованная библиотечная система. С этого же года городской библиотеке на улице Школьной присвоен статус центральной. С 2011 по 2020 г. директором «Вятскополянкой городской централизованной библиотечной системы» работала Рябкова Нина Васильевна.

### ***Центральная городская библиотека сегодня***

С 2020 года директором МБУК «Вятскополянская городская централизованная библиотечная система» является Янникова Елизавета Михайловна.

Сегодня центральная городская библиотека (в прошлом профсоюзная библиотека) – общедоступный информационный, методический центр, центр интеллектуального досуга для пользователей всех возрастов. Она имеет одно из богатейших хранилищ в городе с книжным фондом около 58 тыс. экземпляров. Услугами библиотеки пользуется 3929 читателей, им выдаётся ежегодно около 76 тыс. экземпляров книг.

Для горожан функционируют абонемент и читальный зал, Публичный центр правовой информации и Центр краеведения, где высококвалифицированные библиотекари помогут подобрать информацию по любому интересующему вопросу, записать её на электронный носитель, отсканировать и распечатать документ, осуществить поиск с помощью справочно-поисковой системы «КонсультантПлюс». К услугам читателей в библиотеке – два компьютера с выходом в интернет (а всего компьютерный парк библиотеки составляет 10 компьютеров).

Для разных категорий горожан сотрудники центральной городской библиотеки проводят мероприятия по различным направлениям (гражданско-патриотическое, экологическое, духовно-нравственное и др.); проводят обзоры книжных новинок.

В библиотеке находится методико-библиографический отдел, который осуществляет методическое руководство деятельностью муниципальных библиотек города; разрабатывает и реализует сводные, текущие и перспективные планы работы; издаёт методические и информационные материалы; оказывает консультационную и практическую помощь. Огромное значение имеет и работа сектора комплектования и обработки книжного фонда. Он осуществляет комплектование, учёт, обработку документов; распределение, контроль за доставкой; производит списание изданий библиотечного фонда по причине ветхости, утрате читателями; формирует обменно-резервный фонд, осуществляет книгообмен.

В библиотеке работает стабильный коллектив профессионалов (10 человек). Библиотечное образование имеют 5 человек, стаж библиотечной работы более 30 лет – у 4 человек. Главный библиотекарь Габдрауфова Рауза Кутдусовна и библиотекарь Соловьёва Татьяна Евгеньевна работают практически с того времени, как профсоюзная библиотека разместилась на улице Школьной. До сих пор они преданы своей профессии, и каждый день с любовью и заботой подбирают литературу читателям.

В современном мире, где развиты компьютерные технологии и электронные сервисы, библиотека должна соответствовать сегодняшним требованиям и удовлетворять все потребности и запросы в получении и доступу к информации пользо-

вателей. Так, центральная городская библиотека принимает участие в создании, наполнении и развитии Сводного каталога оцифрованных документов Кировской области. Методист занимается оцифровкой районной газеты «Вятско-Полянская правда». На сегодняшний день переведены в электронный вид номера газет за 1942, 1944, 1946, 1948 гг. Стоит отметить, что оцифровка краеведческих материалов имеет важное значение, позволяет не только собрать воедино и сохранить краеведческое наследие Кировской области, но и с помощью Сводного каталога предоставить доступ к материалам для пользователей из любой точки мира.

Сегодня огромное значение имеет проектная и грантовая деятельность. Она даёт возможности для оснащения муниципальных библиотек современным оборудованием, мебелью. Немаловажную роль играет и удовлетворение потребностей пользователей библиотек города: в рамках грантов на бесплатной основе проводятся культурно-массовые мероприятия, проходят встречи с авторами книг; благодаря хорошему оборудованию читатели с комфортом проводят время в библиотеке.

В 2022 году центральная городская библиотека принимала участие в конкурсе поддержки проектов местных инициатив с проектом «Красивому городу – красивая библиотека». Летом 2022 года был частично заменён фасад здания. Установлены прочные стеклянно-пластиковые витражные окна, которые обновили и украсили половину фасада здания. Чтобы иметь возможность заменить витражные окна и на второй половине фасада, библиотечная система инициировала идею продолжения проекта «Красивому городу – красивая библиотека – 2» в 2023 году, на что снова получила одобрение конкурсной комиссии. Летом 2023 года будет обновлена вторая часть фасада здания.

В 2023 году в центральной городской библиотеке будет реализовываться проект, получивший поддержку Международного грантового конкурса и посвящённый наставничеству и краеведению, – «Православная инициатива – 2023». В ходе проекта будут изданы рекомендательные списки литературы, а также сборник к 45-летию литературного клуба «Надежда» из числа его членов и участников открытого литературного конкурса «Родина малая, любовь великая».

Центральная городская библиотека всегда стремится быть в ногу со временем и готовит в 2023 году пакет документов – заявку на участие в конкурсе по созданию модельных библиотек.

Проектная деятельность библиотек способствовала расширению и укреплению делового сотрудничества библиотек с органами местного самоуправления, управлением образования, учреждениями культуры, СМИ и др. Работа над проектами показала, насколько возрастают возможности библиотек, насколько они могут быть весомы в местном сообществе при творческом использовании потенциала традиционных библиотечных услуг в партнёрстве с заинтересованными сторонами.

Несмотря на все видоизменения, центральная городская библиотека является и по сей день ведущим учреждением культуры города, проводником в мир чтения и книги. В библиотеке есть всё необходимое для дружелюбных, творческих и познавательных встреч детей и взрослых.

*Библиографический список:*

1. Позднякова, Р. А. Библиотека в современной провинциальной культурной среде / Р. А. Позднякова, В. С. Сёмина // Аналитика культурологии : электрон. науч. изд. – Тамбов, 2005. – Вып. 1 (3). –  
URL: <http://analiculturolog.ru/component/k2/item/147-provincial-library-in-modern-culture-medium.html> (дата обращения: 14.06.2023). no
2. Терешин, В. И. Библиотечный фонд : учеб. пособие / В. И. Терешин. – Москва : Изд-во МГУКИ : Профиздат, 2000. – 174 с. o n\|no

А. А. Круговая,  
Грузсчанская модельная библиотека,  
МБУК «Центральная библиотека Борисовского района им. П. Я. Барвинского»,  
Белгородская область, Борисовский р-н, с. Грузское

## **ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВСТРЕЧ, МЫСЛЕЙ И ТВОРЧЕСТВА**

Библиотека в провинции никогда не была просто книгохранилищем. Здесь назначали встречи с друзьями (или, наоборот, искали место для тихого отдыха), находили себя в искусстве – стихотворном или ораторском; общались, творили, поддерживали друг друга. Во все времена и в любых реалиях.

Именно благодаря библиотекам нам удалось сохранить величайшие знания мира. Ещё две тысячи лет назад в Древнем Египте в эпоху династии Птолемеев существовала Александрийская библиотека, превосходившая полнотой своего собрания любую из нынешних. В ней было собрано едва ли не всё, что было тогда написано на Земле; она была крупным образовательным центром. Миссия той библиотеки сохранилась за домами книг и сегодня.

«Библиотеки – это сокровищницы всех богатств человеческого духа». Эта цитата Готфрида Вильгельма Лейбница как нельзя лучше характеризует предназначение этих учреждений культуры. Библиотеки прошли путь от закрытых архивов, университетских, церковных и частных книжных коллекций к современным открытым для всех публичным центром.

История любой библиотеки примечательна тем, что в ней тесно переплетается история страны, края, города или села; судьбы тех, кто в ней работает, и тех, кто пользуется её услугами. Не стала исключением и Грузсчанская модельная библиотека. Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, она прошла путь от изб-читальни до современного информационного центра, успешно реализующего собственные творческие проекты. За это время изменилось многое: адрес библиотеки, несколько поколений библиотекарей, из её стен вышло несколько поколений читателей, значительно увеличился и изменился книжный фонд, расширились методы и формы работы. Но неизменным осталось одно – здесь всегда ждут и взрослых и юных читателей, здесь их учат любить книги, мыслить, мечтать. А в селе, где все знают друг друга, это культовое место и одно из главных учреждений.

### ***Позади почти 80 лет. С чего же всё начиналось?***

История библиотеки нашего села началась 1 августа 1944 года. По сути, это была традиционная для тех времён изба-читальня. Первым её библиотекарем была Вера Антоновна Водяницкая (впоследствии – заслуженный работник культуры РСФСР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени).

Сотрудники библиотек и изб-читален в непростое послевоенное время работали с раннего утра до позднего вечера. День, как у многих в те годы, начинался

с прослушивания утренней сводки Советского информбюро, переписывания информации от руки и развешивания в общественных местах. Затем нужно было забрать прочитанные и выдать новые книги, организовать, а иногда и самим провести лекции; нарисовать стенгазеты, выпустить боевые листки; выступить перед рабочими на производстве, провести занятие со школьниками по внеклассному чтению... Библиотекари без преувеличения жили на работе, отдавая все силы и время своему делу.

Энтузиастка, профессионал, отличный организатор, Вера Антоновна знала всех жителей села, носила им книги для чтения. Совместно с сельским клубом проводила лекции, концерты, ездила в составе агитбригады. Эту скромную, добрую девушку любили и уважали в селе. По разным вопросам обращались к ней односельчане и всегда получали квалифицированную помощь и совет.

В то время в избе-читальне находилось только 190 экземпляров книг, газет и журналов – несказанно мало, чтобы привлечь читателей, заинтересовать сельских тружеников в непростое время довериться книгам. Вера Антоновна собирала книжный фонд по крупицам. Благодаря комсомольцам – первым помощникам библиотеки – в 1950 году фонд составлял уже 5 тысяч экземпляров. Увеличилось и количество поклонников чтения.

### ***Вместо избы-читальни – сельская библиотека***

В 1953 год избы-читальню реорганизовали и появилась Грузсчанская сельская библиотека. Местные жители собирались здесь на посиделки, обсуждали статьи из немногочисленных газет, устраивали танцы под гармонь. Народа в библиотеку на посиделки и танцы собиралось очень много. Время проходило весело, хотя жизнь была тяжёлая и суровая. Люди надеялись на лучшее будущее, поддерживали друг друга, были едины в своих делах, радостях и горестях. Заведующей тогда работала Валентина Ивановна Масленикова.



*В. А. Водяницкая –  
первый библиотекарь села*



*Первые шаги в профессию библиотекаря  
А. А. Круговой*



*Флешмоб «Читай, село!»*



*Награда в Кремле*



*Встреча с местным поэтом В. Круговым*



*Заседание клуба «В кругу друзей»*



*На голубом экране*



*«Яблочный Спас»*





Ежегодно на приобретение литературы стали выделять денежные средства – из средств местного колхоза и областного управления культуры. Поначалу книг было мало, как, впрочем, и читателей. Зато чтением стали увлекаться школьники. Приобщить молодое поколение к книге – уже немало. Кроме того, постоянными гостями в библиотеке были те, кто не мыслил без книги свою жизнь: сельская интеллигенция, учителя. Читали в библиотеке и колхозники, животноводы, механизаторы.

В организованный при библиотеке совет вошли представители интеллигенции, которые способствовали привлечению читателей. Обслуживать жителей помогали книгоноши и старшекласники местной школы. И эта работа дала свои плоды – выросло число читателей, увеличилась книговыдача. Село читало, и читало активно: в перерывах на работе, между домашними делами, перед сном. Заинтересовав сельчан увлекательным миром книг, библиотека совместно с сельским клубом взялась за организацию культурного досуга местных жителей. Вечера встреч, тематические и литературные посиделки, читательские конференции, беседы и обзоры – то, чем ещё привлекли учреждения культуры уже читающих грузчан. В библиотеке выпускаются стенгазеты, сатирические «колючки» и другая наглядная агитация. Работа библиотек строится с учётом всё возрастающих потребностей читателей. Но особое внимание библиотекарь уделял, конечно же, распространению информации о сельскохозяйственной литературе.

### ***Жизнь в новом здании***

В 1961 году книжный фонд составлял уже около 10000 экземпляров, требовалось расширять территорию, которая не была рассчитана ни на такое количество книг, ни на возросшее число посетителей. И здание нашли, приняв замечательное решение для развития культурной жизни в селе: библиотека переехала в местный Дом культуры. И это уже совсем другой этап и новый уровень – с абонементом и просторным читальным залом. Появились новые формы работы, сочетающие библиотечные и клубные методы. Библиотекари принимали активное участие в жизни местного сообщества: готовили встречи, вечера, носили книги на животноводческие фермы; действовала передвижная библиотека для пропаганды сельскохозяйственных знаний среди колхозников, механизаторов, животноводов.

«Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться». Истину, озвученную великим поэтом Александром Блоком, библиотека несли в массы. В разные годы в Грузчанской сельской библиотеке трудились замечательные люди, которые внесли весомый вклад в её развитие и становление: Тамара Григорьевна Кальницкая, Валентина Фёдоровна Слободянюк, Антонина Васильевна Ищенко, Тамара Михайловна Бедрицкая. Кто бы ни возглавлял библиотеку, принципы оставались те же: нести прекрасное в массы, прививать любовь к чтению всем вокруг, оставаясь при этом настоящим центром правовой, воспитательной и культурной жизни села.

### **Главный соратник на полвека**

С 1972 года хозяйка в библиотеке – Анна Александровна Круговая:

*«Я очень люблю свою работу, библиотеку и своих читателей – эмоциональных и любознательных. Поэтому прилагаю все усилия, чтобы Грузсчанская библиотека была уютная и красивая, создаю все условия для душевного комфорта, ведь библиотека – это место, где в свободное время можно работать с книгой или полистать журналы и газеты. Здесь читателям должно быть хорошо. Этому принципу подчинено всё: освещение, наглядность, специально выделенные места под читальный зал».*

В 1979 году в Борисовском районе прошло объединение массовых библиотек в единую централизованную библиотечную систему на базе Борисовской районной библиотеки. Грузсчанская сельская библиотека стала филиалом № 5 Борисовской ЦБС. Жители села получили возможность пользоваться услугами внутрисистемного обмена (ВСО) и межбиблиотечного абонеента (МБА). Фонд библиотеки тоже стал пополняться централизованно – через районную библиотеку. Всё это облегчило труд сельского библиотекаря и позволило более эффективно обслуживать местных жителей. Борисовская центральная районная библиотека стала методическим центром, оказывающим большую помощь сельским библиотекарям в работе с читателями.

В библиотеку по-прежнему охотно заходили специалисты сельского хозяйства, школьники, пенсионеры, чтобы не только получить новую книгу, но и пообщаться, посоветоваться, поделиться своими радостями и печальями.

Вместе со всей страной Грузсчанская модельная библиотека пережила 90-е годы – время экономической нестабильности, когда прекратилось комплектование библиотек, в книжных фондах недостаточно стало литературы по различным отраслям знаний, справочной и энциклопедической литературы, периодических изданий.

На начало XXI века Грузсчанская сельская библиотека – стабильно работающее учреждение культуры, имеющее большой опыт работы с читателями, свои традиции, ставшее культурно-образовательным центром села Грузское.

### **Новая модель работы**

26 апреля 2007 года библиотеке присвоен статус модельной. Авторитет и значимость учреждения ощутимо возросли. Библиотека стала современной и комфортной. Главной целью создания модельной библиотеки является качественное повышение уровня обслуживания читателей, развитие библиотеки как единого пространства культуры, образования и информации для жителей села Грузское. Это кардинальные изменения стиля работы библиотеки и её имиджа.

И как нельзя кстати оказалось открытие в 2010 году на базе Грузсчанской сельской библиотеки Центра правовой информации, который предоставляет поль-

зователям нормативно-правовые документы федерального, регионального и местного уровней из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс», а также официальные и периодические издания правовой информации в электронном виде, содействует правовому просвещению и воспитанию правовой культуры граждан. Это даёт возможность доступа к любому законодательному акту в действующей редакции и позволяет гражданам правильно подойти к решению многих жизненных проблем. Пользователи Центра – работники администрации, предприниматели, учителя, пенсионеры, инвалиды, безработные, учащиеся местной школы.

В 2013 году в библиотеке заработал интернет. Появилась широкая возможность компьютерных программ для создания электронных ресурсов. Теперь в библиотеке ведётся разработка и создание электронных презентаций, буклетов для читателей.

Сельская библиотека тесно сотрудничает с местным Домом культуры, сельской администрацией, школой. Всё вместе – очаг жизни в селе. Совместно проводятся мероприятия, для читателей оформляются разносторонние книжные выставки. Огромная роль отводится краеведческой работе. В 1996 году в библиотеке начали ведение «Летописи села». Здесь хранятся исторические ценные сведения о земляках – участниках Великой Отечественной войны, много фотографий из семейных альбомов жителей села.

Сотрудники библиотеки уделяют огромное внимание поиску активных форм работы с книгой. Это выставки-диалоги, выставки-дискуссии, выставки-опросы, выставки-рекламы. Такой подход помогает в раскрытии библиотечного фонда, в популяризации лучших произведений, в повышении имиджа библиотеки. Библиотекари стараются обратить внимание подрастающего поколения на важную роль чтения и книги в жизни каждого человека.

Сегодня книжный фонд библиотеки составляет почти одиннадцать тысяч экземпляров. За два с половиной десятка лет он практически не изменился. Места списанных книг занимают новые. Пополнение, особенно в последнее время, происходит за счёт добровольных помощников. К примеру, много хорошей, современной литературы поступило в рамках акции «Книги – сельским библиотекам», объявленной партией «Единая Россия». Несколько десятков красочных экземпляров изданий передали в дар сельской библиотеке жители села – и юные, и взрослые, ныне проживающие за пределами нашего района.

### ***Главная ценность библиотеки – люди***

Главное богатство библиотеки (помимо книжных фондов) – читатели. На них библиотека держится, благодаря им не падает её престиж в местном сообществе.

Это читатели своей любовью и добрым отношением к библиотеке помогают перевести дух и почувствовать, как сердце на самом деле замирает, кричит о том,

насколько важно сделать шаг навстречу обретению новых знаний и насколько ценными являются творения поэтов и писателей. Не будет читателей – не будет и библиотек, поэтому здесь читателей любят и гордятся ими.

Читатель Грузсчанской модельной библиотеки – местный поэт Василий Круговой – принял участие в I Межрегиональном литературно-музыкальном фестивале «Русский дух неодолим». Василий Иванович в номинации «Поэзия» прочитал свои стихи о России, о мужестве, доблести и верности служения Отчизне. Получил диплом участника фестиваля.

Читательница библиотеки, рукодельница А. И. Новоченко, связала для военнослужащих 40 пар носков.

В поддержку российских военнослужащих, участвующих в СВО на Украине, Грузсчанская модельная библиотека провела час патриотизма «Герои нашего времени». Гостями мероприятия стали земляки Вячеслав Ищенко и Алексей Алексеевцев – участники специальной военной операции.

Мощный патриотический заряд дал ребятам из военно-патриотического клуба «Патриот» вечер памяти «Волна памяти в наших сердцах», посвящённый участнику боевых действий специальной военной операции – Владимиру Богатырёву, погибшему при выполнении воинского долга, а когда-то активному читателю Грузсчанской библиотеки. Владимиру было 37 лет, когда жизнь его оборвалась. Владимир защищал свою страну и свою Родину, но однажды не вернулся из боя. Владимир Александрович Богатырёв за боевые заслуги был награждён орденом Мужества (посмертно). Настоящий патриот, гордость нашего села и России, чья жизнь – пример отваги, мужества и героизма. Он погиб на взлёте, навсегда оставшись воином.

### ***Важные проекты***

Грузсчанская модельная библиотека не только поддерживает инициативы и начинания администрации поселения, но и является инициатором многих проектов. Один из них – *создание книги «Живая память»*. Главная цель инициативы – увековечить память земляков – ветеранов Великой Отечественной войны.

Работа над книгой началась ещё в 2012 году. Читатели делились своими воспоминаниями, приносили фотографии из семейных альбомов, военные, комсомольские и партийные билеты, аттестаты, архивные справки. За это время удалось значительно расширить базу данных о ветеранах Великой Отечественной войны. В результате поисковой работы переписки с родственниками находились новые сведения. Так было с родственниками уроженца села Богун-Городок гвардии майора А. С. Твердохлеба, которые не знали, где находится его могила. Алексей Семёнович погиб 28 апреля 1945 года при штурме Берлина и похоронен в городе Гросс-Нойендорф. Библиотека участвовала в поисковой работе по сбору сведений

о погибшем земляке, организовала акцию «Герои живут рядом» и мини-выставку «Дорогой победы шагал наш земляк».

Библиотека гордится тем, что восстановила доброе имя своего земляка – 16-летнего Лёши Тарасенко, которого долгие годы после Великой Отечественной войны в родном селе считали предателем. Лишь спустя 70 с лишним лет после окончания войны выяснилось: Алексей Тарасенко не был предателем. Он доблестно, геройски сражался и погиб в боях за освобождение Польши. Справедливость восторжествовала, Лёша Тарасенко был реабилитирован, что очень важно для его родных.

Библиотека до сих пор ведёт активную работу по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны. Из наших сел на фронт ушли 1768 человек. Пока удалось найти данные о 1564 земляках. Их имена занесены в Книгу Памяти.

Телекомпания «Мир Белогорья» сняла в библиотеке видеосюжет «Новые имена в летописи пропавших без вести на войне» о создании Книги Памяти Грузчанского сельского поселения. Глава администрации сельского поселения С. М. Помогаев рассказал, как собирали материал о ветеранах, как систематизировали и обобщали его. «Книга Памяти» – наша боль, наша память; она служит нам примером стойкости, мужества и бескорыстного служения своему Отечеству.

*Проект «Здесь живёт история моя»* призван активизировать краеведческую деятельность библиотеки, сформировать гражданские и патриотические чувства у жителей села. У села Грузское нет богатого материала об истории заселении села и его становлении. Нет даже точной даты основания села. Известно только, что название села произошло от небольшой речки Грузской, называвшейся также Локонка или Малышка, и что после постройки в 1640 году города-крепости Хотмыжска началось заселение территории Хотмыжского уезда, а немного позднее – в 40–50-х годах XVII века – нашего села Грузское. Этот факт и послужил отправной точкой написания данного проекта. В рамках проекта библиотекарям пришлось буквально по крупицам собрать материал об истории села, его заселении и становлении. Опросили всех жителей, которые могли рассказать о каких-то исторических фактах, обобщили все материалы и записали воспоминания. Совместно с администрацией села внесли уточнения и дополнения. Так в библиотеке была написана история села. Совсем недавно заведующая Грузчанской модельной библиотекой Анна Александровна Круговая познакомила зрителей телекомпании «Мир Белогорья» в программе «Сельский порядок» с краткой историей села и с его современным обликом, рассказывала о трудолюбивых, читающих и творческих людях села.

В настоящее время сотрудники библиотеки и волонтеры принимают участие в реализации *областного проекта «Вместе сильнее»*. Вместе мы оказываем сильную помощь военнослужащим продуктами питания и медикаментами.

## **XXI век: задел на будущее**

Есть ли у книги будущее? Нужна ли она вообще в наш компьютерный век? Работники библиотек уверены: книга жить будет, потому что спрос на неё есть. Компьютер не возьмёшь с собой в поездку, да и ноутбук имеется не у каждого. С книгой удобно везде, даже в самой дальней командировке. Печатный вариант произведений предпочитает и старшее поколение.

XXI век диктует свои законы. Стремительное распространение цифровой информации кардинально меняет роль библиотеки и преобразует способы обслуживания. В настоящее время её значение постоянно возрастает и определяется не столько количеством фонда, сколько возможностями библиотеки как можно быстрее и полнее предоставить информацию по затребованному вопросу.

*«Бывает, что судьба дарит человеку удачное сочетание его предназначения с выбранной профессией. И этот подарок выпал мне. Свою профессию я считаю одной из самых благородных и интересных, открывающей большие возможности для творчества и самореализации. Сегодня я с уверенностью могу сказать: если очень чего-то хотеть, все мечты обязательно становятся реальностью. Когда-то я мечтала, чтобы в библиотеке были компьютеры, был электронный каталог. Теперь у нас есть всё – и электронный каталог, и программа АБИС "OPAC-Global", по которой мы работаем... Да что там, – теперь всей цифровой техникой владеем в совершенстве! Современные технологии способствуют развитию библиотечной жизни в виртуальном пространстве. Мы ведём свои страницы в социальных сетях, где рассказываем о своей работе, показываем библиотеку в фотографиях и видеороликах. Эпоха интернета предоставила нам многие возможности работы с читателями. В нашей библиотеке "прижились" онлайн-форматы: челленджи, виртуальные экскурсии и обзоры, буктрейлеры и так далее, которые мы применяем несколько лет. Мы успешно идём в ногу со временем, становимся лауреатами конкурсов разных уровней», – поделилась мыслями заведующая Грузсчанской модельной библиотека Анна Александровна Круговая.*

В 2013 году модельная Грузсчанская библиотека вошла в топ-100 лучших библиотек России. В 2014 году Указом Президента Российской Федерации заведующей Грузсчанской модельной библиотеки было присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Но как бы ни развивались технологии, ядром библиотечной работы всегда остаётся книжный фонд. Ведь только библиотекарь может предложить те книги, которые обогатят внутренний мир человека. Обзоры, выставки литературы лежат в основе каждого библиотечного мероприятия. В сегодняшних реалиях книжный и электронный литературные миры прекрасно уживаются в библиотеке: у того и другого формата чтения есть свои преданные поклонники. Читатели активно поль-

зуются электронными ресурсами «ЛитРес» и НЭБ – но, безусловно, традиционный формат чтения для взрослых и маленьких пользователей остаётся в приоритете.

Грузсчанская модельная библиотека не стоит на пороге новых технологий, но уверенно идёт вперёд. Это – библиоцентр, имеющий не только мультимедийное оборудование и доступ к мировым каталогам и электронным ресурсам мировых библиотек, но и современное «умное» пространство. Библиотека должна стать мощным центром, побуждающим человека к самообразованию.

С обновлённым пространством обновится фонд. Библиотека пополнится книгами, которые будут соответствовать потребностям и спросу всех слоёв населения: художественной литературой для взрослых и детей, книгами по воспитанию детей, по медицине и здоровому образу жизни, тактильными книгами, книгами со шрифтом Брайля и многие другие. Современная библиотека станет доступной посетителям с ограничениями здоровья.

Безусловно, трансформацию современной библиотеки оценит молодое поколение. Ведь на базе библиотеки начнут работу с привлекательными сервисами, планшетами, современными настольными играми, видео- и аудиозаписывающим оборудованием, интерактивным полом, заменяющим целые энциклопедии, и пространством для релаксации и общения. В библиотеке будут функционировать интерактивные мастерские и студии творчества, где каждый желающий сможет реализовать свои креативные способности. Самые маленькие читатели займут досуг на территории интерактивных игр. Мероприятия для детей обретут новый формат проведения и организации, а современный обновленный фонд детской литературы представит собой целые творения, способные увлечь ребёнка, погрузить в увлекательный и познавательный, художественный и сказочный мир.

Библиотека не останавливается на достигнутом, включает в свои планы новые проекты, новые идеи. Девиз Грузсчанской библиотеки – «Пусть в добром книжном доме всегда будет весело и интересно!».

Сейчас в российских регионах работает уже более 850 модельных библиотек, а в текущем году откроют ещё 217. Не просто книгохранилища, а целые культурные пространства. Информацию здесь посетители находят не только в книгах, но и с помощью мультимедийных средств: видео, аудио, анимации, интерактивных игр, квестов. Модельные библиотеки создавали как место притяжения для любого возраста.

И как в былые времена, когда библиотеки были центром мироздания, главным хранителем информации, – сейчас это настоящий современный культурный центр, где найти информацию можно на любой вопрос – если не с помощью интернет-технологий, то наверняка при помощи классиков.

«Читать всего совсем не нужно; нужно читать то, что отвечает на возникшие в душе вопросы», – Лев Николаевич Толстой.

*Е. Н. Крячкова,  
МКУК «Центр библиотечного обслуживания поселений  
Кумёнского района – библиотека им. А. В. Фищева»,  
Кировская область, Кумёнский район, п.г.т. Кумёны*

## **ПУТЬ БИБЛИОТЕКИ ДЛИНЮЮ БОЛЬШЕ ВЕКА. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В КУМЁНАХ**

В центре посёлка Кумёны Кировской области стоит красавец-дворец. Это первая в России библиотека, построенная по индивидуальному проекту. Со дня основания и до настоящего времени библиотека является одним из самых посещаемых и любимых мест в посёлке Кумёны.



Фонд библиотеки насчитывает более 80 тыс. документов, включая книги, журналы, годовые комплекты газет, грампластинки, аудио- и видеокассеты, электронные ресурсы.

В 2026 г. библиотеке им. А. В. Фищева исполнится 135 лет. Дата её основания – 29 сентября 1891 г. Именно в этот день, по окончании Божественной литургии, в Спасской церкви состоялось открытие библиотеки при мужском начальном училище в присутствии местных священников, властей, преподавателей и почётных жителей.

В 1889 году Вятская уездная земская управа «ввиду настоятельной необходимости народных библиотек как дополнения начальной школы» полагала открыть на первое время три–четыре библиотеки в более значительных сёлах: Усть-Чепецком, Возгальском, Кумёнском и Кстининском, образовав их при местных учи-



лицах, а за образец устройства принять библиотеки, учреждённые Орловским земством, как разрешённые уже правительством [1].

14 декабря 1889 года уездная управа представила вятскому губернатору ходатайство за № 2632 о разрешении открытия народных библиотек при Усть-Чепецком и Кумёнском мужских училищах. 31 мая 1890 года за № 1788 она получила ответ: «Г. Министр Народного Просвещения по соглашению с г. Министром внутренних дел разрешил попечителю Казанского учебного округа учредить публичные библиотеки при Усть-Чепецком смешанном и Кумёнском мужском земских начальных училищах на земские средства» [1] – с тем, чтобы:

1. При каждой библиотеке было назначено училищным начальством ответственное лицо;
2. Выбор для библиотеки книг, из числа одобренных для начальных училищ духовным ведомством и Министром народного Просвещения по принадлежности и указанных в издаваемом сим Министерством каталоге производится не иначе, как с разрешения местного директора народных училищ.
3. Публика ни в каком случае не была допускаема к чтению в помещении библиотек, а пользовалась книгами лишь для чтения на дому.
4. Книги были выдаваемы в определённые дни и часы и отнюдь не в течение классного времени.
5. Не была допускаема продажа книг из библиотек посторонним лицам на коммиссионном праве.
6. Управой были выписаны книги из книжного склада Калмыковой в Санкт-Петербурге. Для руководства лиц, заведующих публичными библиотеками, учреждёнными на средства уездного земства при училищах уездная управа выработала «Временные правила по заведованию библиотеки» [8].

Ответственным лицом первой публичной библиотеки в Кумёнах был назначен Константин Бобровский – учитель закона божьего в мужском училище [3].

Уже тогда библиотека была центром самообразования, информации и культуры для людей полуграмотных, но стремящихся к знаниям. Судя по отчётам К. Бобровского, в первый же день 24 лицам было выдано 37 экземпляров книг [3].

Открытие библиотеки в первый же год своего существования привлекло значительное количество читателей. Заведующий библиотекой священник Бобровский в отчёте о работе библиотеки высказался о крайней необходимости пополнения библиотеки новыми изданиями, так как «народ чувствует большую потребность в чтении и весьма охотно берёт книги из местной библиотеки». Доказательством этому, по его мнению, служит число книг (2393 экз.), которые были взяты для чтения крестьянами только в течение 6 зимних месяцев [1].

В журнале «Русская мысль» за 1893 год была опубликована статья, где заведующий Кумёнской библиотекой пишет: *«Бывают дни, когда приходят за получением книг сто и более человек. Принять от них прочитанные, выбрать и выдать другие книги для чтения, – времени нужно немало, так что последним приходится выходить из библиотеки тогда, когда уже совершенно стемнеет, в особенности в декабре месяце. Некоторым подписчикам приходится стоять на ногах до пяти часов вечера, ожидая очереди, и, получив книги, идти за 6–10 вёрст»* [8].

Отсюда мы видим, что потребность в чтении у людей в то время действительно была, а значит – была и необходимость в пополнении библиотеки новыми изданиями.

Для пополнения библиотеки уездной управой были выписаны книги 172 названий в 216 экземплярах. Из сведений о публичных сельских народных библиотеках за 1891–1892 гг. можно выявить, что число подписчиков в Кумёнской библиотеке: мужчин – 92; женщин – 11; всего – 103 подписчика. Из них крестьян и солдат – 102; мещан – 1 [8]. Наиболее часто брались книги из религиозно-нравственного, беллетристического и исторического отделов. Наибольший спрос на книги был осенью и зимой [8].

В 1912–1913 годах в Кумёнской библиотеке состояло 72 подписчика, выдано за год книг – 1089. Всего в фонде 1078 томов (914 названий) на сумму 553 руб. 91 коп. [1].

В 1913 году Вятское уездное земское собрание на 47-й сессии от 27 апреля постановило преобразовать народные библиотеки при училищах в библиотеки-читальни. На территории Вятской губернии предполагалось открыть семь библиотек-читален. Данное предложение, впрочем, было отклонено губернатором, в результате чего уездная управа решила воздержаться от преобразования народных библиотек в библиотеки-читальни и вместо семи предполагаемых к открытию библиотек-читален открыть только три – в наиболее населённых пунктах: с. Кстинино, Кумёнах и Усть-Чепце, причём две первые – на средства губернского земства, а третью – на совместные средства губернского и уездного земств. Однако за недостаточностью средств этот вопрос оставался открытым до заседания очередной сессии вятского уездного земского собрания от 24 сентября 1913 года, на котором было вынесено постановление об открытии в 1914 году шести библиотек-читален, из которых две – за счёт губернского земства и четыре – на совместные средства [8].

Кумёнская библиотека должна была существовать на губернские средства. *«Организация каждой библиотеки в окончательном виде обойдётся земству с расходами в течении года в размере более 800 рублей. В следующие годы расходы должны будут несколько сократиться»* [8].

Уездная управа подыскала помещения для библиотек, штат заведующих; выписала часть книг. В то же время принимается решение о том, что заведовать библиотекой будет лицо женского пола. Судя по имеющимся документам, заведовала Кумёнской народной библиотекой-читальней в этот период учительница Сиваковская [8]. В 1914 году открыта библиотека-читальня, позднее переименованная в сельскую библиотеку [8].

После Октябрьской революции библиотека в Кумёнах вновь открывает свои двери для читателей в 1919 году. Она занимала часть маленького деревянного дома, расположенного на улице Кирова [2].

Вот что писала районная газета «По ленинскому пути» за 23 июля 1935 года: *«...В селе Кумёны, районном центре, имеется библиотека. Но об этом можно догадаться только по вывеске, потому что книг в этой "библиотеке" – кот наплакал»* [2].

В 1935 году Кумёнская сельская библиотека была преобразована в районную. В это время на территории района было расположено три сельских библиотеки: Рябиновская, Раменская, Четвериковская [7].

В 1936 году библиотека переехала в районный Дом соцультуры (здание Спасской церкви). Вот что писала районная газета «По ленинскому пути» от 5 марта 1936 года: *«29 февраля 1936 года в Кумёнах открылся районный Дом соцультуры. В день открытия в Доме культуры состоялся районный съезд культуры. Делегаты на районный съезд культуры – представители колхозов, сельсоветов и культурных учреждений района. Их собралось более 300 человек. Дом соцультуры района был построен в бывшей церкви. Там, где был мрак мракобесия, где попы веками одурманивали народ, сейчас построен очаг культуры, развлечения и отдыха людей. Весь дом соцультуры разделяется на две части: клубную и театральную. В театральной части оборудован зрительный зал вместимостью 400 человек. В клубной части расположены: библиотека, читальный зал, фойе, буфет и спортивный уголок»* [7].

Разместившись в 1936 году в районном Доме соцультуры, библиотека занимала 2 комнаты, в которых были расположены абонемент и книгохранилище. Материальная база её в то время была еще очень слаба, книжный фонд – очень мал. Вот что писала по этому поводу районная газета от 29 января 1938 года: *«Районная библиотека, которая помещается в Доме соцультуры, имеет всего 1619 читателей, к тому же большинство из них – дети школьного возраста. Весь фонд художественной литературы составляет 50 экземпляров. Имеющаяся литература не удовлетворяет читателей. Нет таких высокохудожественных книг, как "Анна Каренина" и "Воскресение" Толстого. Почти совершенно отсутствует детская художественная литература»* [7].

С 1932 по 1955 год Кумёнской библиотекой заведовала Падерина Анастасия Романовна – член партии с 1927 года. Анастасия Романовна страстно любила своё дело, работала увлечённо, с огоньком. Она умело привлекала читателей в библиотеку, прививая им любовь к книге и чтению. С её приходом многое изменилось в библиотеке [7]. И в первую очередь был скомплектован хороший книжный фонд. Появилась русская и зарубежная классика, детские издания, новые произведения советских авторов. Был открыт читальный зал. Выписывались периодические издания. К 1952 году книжный фонд насчитывал около 13 тысяч экземпляров книг, не считая периодики [7]. Анастасия Романовна принимала активное участие в общественной и культурной жизни села, играла на гитаре и балалайке. На пенсию вышла в 1957 году.

В 1938 г. районная библиотека имела 1619 читателей. В 1956 г. Кумёнский район был объединён с Вожгальским. В районе стало 17 сельских библиотек. В 1959 году к Кумёнскому району был присоединен Сунской район. Количество библиотек увеличилось – их стало 28 [7].

В 60-е годы были открыты 4 библиотеки: Желонская, Бельтюговская, Туровская, Воловская. В 1967 г. в Куменском районе было уже 36 библиотек.

В 1967 году помещение районной библиотеки было расширено. Для читателей библиотеки открылся читальный зал. Для обслуживания детей была открыта детская библиотека. Было приобретено новое оборудование. Книжный фонд составил 23 622 экз. Количество читателей за 1967 год – 2080 человек (кроме детей). Количество книговыдач – 43 292 [7].

Для обслуживания населения микрорайона было организовано и работало 25 передвижных библиотек. Передвижные библиотеки в основном были созданы в деревнях, где не было стационарных библиотек. Количество читателей в них – 702 человека.

Кумёнская сельская библиотека стала являться центром методической работы. Всего в районе 36 библиотек, из них 1 – районная, 2 – зональные, 1 – детская, 32 – сельские.

С сельскими библиотекарями, не имеющими специального образования, районная библиотека проводила практикумы, а также высылала разработки массовых мероприятий, методические письма, рекомендации в помощь сельским библиотекам. За год библиотекой давалось 350 устных и письменных консультаций и делалось 82 выхода в сельские библиотеки.

Районная библиотека служила базой практики студентам Кировского культурпросвета [7].

С 1 октября 1977 г. в Кумёнском районе была проведена централизация библиотечного дела. Первым директором централизованной библиотечной системы

стала Галина Алексеевна Кузьмина. Человек энергичный, высокообразованный, своей энергией, творческим подходом к делу она заряжала всех сотрудников [6].

Централизация преследовала главные цели – полное удовлетворение интересов всех групп населения в библиотечном обслуживании, повышение качества и эффективности пропаганды книги, улучшение руководства чтением, расширение читательского контингента, дифференцированное использование книжных фондов.

В централизованную библиотечную систему района вошли 24 массовые библиотеки. Кумёнская районная библиотека была переименована в Кумёнскую центральную библиотеку [6].

В период становления централизованной библиотечной системы коллективом центральной библиотеки была проведена большая организационная работа по налаживанию структуры, очищению книжных фондов от ветхой и устаревшей литературы, приведению в порядок справочного аппарата [6].

В этот период в библиотеке проводилось много интересной массовой работы. Активно проявлял себя клуб книголюбов «Луч». Была установлена тесная связь с Кировской писательской организацией. Вятские писатели и поэты были частыми гостями в центральной библиотеке. Эти яркие и волнующие встречи до сего времени помнят старейшие читатели и работники библиотек [6].

Впервые за всю историю библиотека в связи с централизацией получила автотранспорт – автобус «Кубань». Это позволило улучшить работу в 25 нестационарных передвижных библиотеках, а также наладить более тесную связь с библиотеками-филиалами. Более 100 выездов в год осуществляли специалисты центральной библиотеки в сельские библиотеки-филиалы для оказания методической и практической помощи. На базе таких библиотек, как Вожгальская имени Ф. И. Шаляпина, Вичевская, Четвериковская, Быковская были созданы «Школы передового опыта» и «Школы молодого библиотекаря» [6].

В истории библиотеки имени А. В. Фищева есть ещё очень трудная, но интересная страница. Это – строительство нового здания, в котором она сейчас размещается [5]. 65 лет библиотека находилась в здании Спасской церкви, которое в 1991 году, по настоянию верующих, вновь стало использоваться по назначению. Встал вопрос о выселении библиотеки. Это было тревожное время и для сотрудников, и для читателей – тем более, что оно совпало с изменением политики страны, ликвидацией райкомов партии. Пришлось пережить и непонимание верующих, и пикеты у здания, где прежде размещался райком партии, и переписку с президентом Ельциным, и даже объявление сотрудниками библиотеки голодовки [5].

Наконец, в 1992 году правительство области дало добро на строительство нового здания библиотеки по индивидуальному проекту. Строительство шло 10 лет – и наконец, 11 мая 2001 года состоялось торжественное открытие библиотеки. Это было большим событием не только для района, но и для области [5]. Просторные

уютные залы, кабинеты нового «дворца» оформлены со вкусом. В зимнем саду прижились необычные комнатные растения. Читателей обслуживают творческие работники, всегда готовые помочь в выборе книг. Заведовала этим «дворцом» заслуженный работник культуры Маргарита Васильевна Головина.

С 1 января 2006 года в Куменском районе произошла децентрализация библиотечной системы, и центральная библиотека им. А. В. Фищева была реорганизована в МКУК «Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – библиотека им. А. В. Фищева».

С апреля 2006 г. директором центра является Крутихина Галина Сергеевна. Это грамотный, знающий своё дело руководитель. Много внимания она уделяет решению проблемы технического переоснащения библиотек, повышению профессиональной квалификации кадров и усилению их социальной защищённости. За добросовестный труд неоднократно награждалась Благодарственными письмами администрации Кумёнского района, Почётными грамотами управления культуры и кино администрации Куменского района. Имеет Почётную грамоту Департамента культуры и искусства за 2006 год, грамоту обкома профсоюза работников культуры за 2008 год. В 2010 году Галина Сергеевна была награждена Почётной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры РФ.

Нередко читатели, гости и случайные посетители библиотеки им. А. В. Фищева задают вопрос: «Почему библиотека носит имя А. В. Фищева? Что выдающегося сделал этот человек для нашего посёлка?» [8].

Александр Владимирович родился на нашей Кумёнской земле 28 августа (9 сентября) 1875 года в деревне Богородская. Он окончил Кумёнское мужское начальное училище. В 25-летнем возрасте сбылась его сокровенная мечта: его приняли в Казанскую художественную школу. Выходец из самых низших крестьянских слоёв, в глухое царское время он смог получить не только среднее образование, но и блестяще закончить Императорскую Академию художеств, стать живописцем. Кроме того, Александр Владимирович закончил Императорский Археологический институт и получил звание учёного археолога. Ко всему прочему он получил педагогическое образование, закончив высшие министерские педагогические курсы [8].



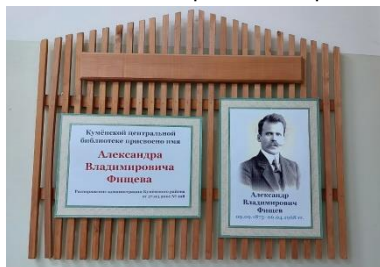
В течение своей жизни Александр Владимирович написал свыше 500 полотен, не учитывая иконописные работы [8].

Будучи человеком незаурядным и образованным, Александр Владимирович вложил немало сил в просвещение и развитие культуры в нашем крае. Со времени вступления в должность заведующего отделом народного образования

и одновременным назначением его председателем волостной театральной комиссии вся жизнь этого замечательного человека была связана с постоянными поездками по населённым пунктам волости. Во время этих поездок он старался изыскать с возможности для открытия школ, библиотек, приютов. Организовывал работу по ликвидации неграмотности, а также получал от населения сведения этнографического характера. Делал зарисовки, записал целый ряд хороших и образцовых песен нашего края. Кроме того, он записал не одну сотню местных слов и выражений, которые вошли в сборник «Вятская старина» [8].

Уже в конце своей жизни (а прожил он 93 года) Александр Владимирович хлопотал о создании в Кумёнах краеведческого музея [8].

Вот поэтому, чтобы увековечить память о нашем замечательном земляке, распоряжением администрации Кумёнского района от 27 марта 2001 года № 108 и в связи со 110-летним юбилеем библиотеки ей было присвоено имя А. В. Фищева [8].

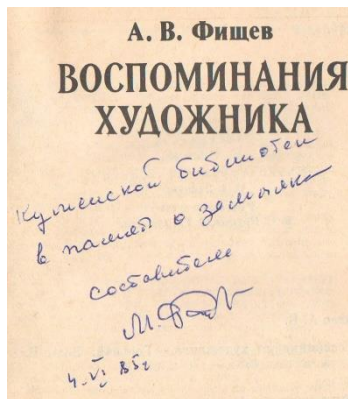


В настоящее время в библиотеке собрано немало материалов о нашем выдающемся земляке: на протяжении многих лет поддерживалась тесная связь с детьми художника: Михаилом Александровичем и Екатериной Александровной Фищевыми, которые не раз приезжали в Кумёны, на родину отца: посещали могилы родственников и непременно заходили в музей и библиотеку.

В музей были подарены картины, альбом «Путешествия маленького Александра» и личные вещи художника: старинный самовар, часы, его жилетка и пальто, несколько фотографий из семейного альбома, а также палитра, на которой художник наводил краски для своей работы.

04.06.1985 года библиотека приняла в дар от Михаила Александровича книгу А. В. Фищева «Воспоминания художника» и составленный им же сборник «Вятская старина» (дата указана на автографе в издании А. В. Фищева «Воспоминания художника», в фонде библиотеки).

9 сентября 2000 г. Михаил Фищев подарил библиотеке книгу «Война на "тихом" фронте» и «Творческий путь художника А. В. Фищева и юмор в его произведениях». Кроме того, 5 октября 2000 г. Михаил Александрович подарил 2 книги из личного собрания художника А. В. Фищева «История государства Российского» Н. М. Карамзина (1892) и «Сказания о русской земле» (1911).



В лекционном зале библиотеки оформлена «Фищевская гостиная». На стендах фоторепродукции картин, автобиографический материал. На почетном месте картина кисти Фищева под названием «В библиотеке».

Популяризация имени Александра Владимировича Фищева проводится через часы живописи, беседы, выставки, тематические вечера, показы фильмов о жизни и творчестве художника. На стенах второго этажа в библиотеке помещены фоторепродукции картин, фотографии из личного архива художника.

Сотрудники библиотеки проводят экскурсии по библиотеке, формируя у посетителей интерес к жизни и творчеству художника-земляка. В 2015 г. к 140-летию со дня рождения художника были проведены «Фищевские чтения», по итогам которых были опубликованы материалы чтений. Также проводятся литературные гостиные с использованием материалов книг «Воспоминания художника» и «Вятская старина».

Библиотека публикует сценарии и краеведческие сборники об А. В. Фищеве (см. Список печатной продукции библиотеки об А. В. Фищеве). На сайте библиотеки в разделе «Краеведение : Знатные земляки» А. В. Фищеву отведён отдельный подраздел [10].

Библиотека сегодня – не только хранилище произведений печати, но и центр культурной жизни района, предоставляющий читателям широкий спектр информационно-библиотечных услуг. Библиотека стала любимым местом работы с книгой, встреч с друзьями и интересными людьми для многих жителей посёлка.

Сегодня главной задачей работы библиотеки становится удовлетворение самых разнообразных потребностей населения. На протяжении ряда лет библиотека изучает интересы, конкретные запросы своих пользователей.

За последние годы, ориентируясь на усложняющиеся потребности населения в информационно-библиографических услугах, библиотека постепенно преобразовалась в сложный многофункциональный центр. Будучи оснащённой ПК, она активно использует электронные и информационные ресурсы. Для оперативного поиска необходимого юридического документа пользователям библиотеки предоставляется доступ к компьютерной справочно-правовой системе «КонсультантПлюс», включающей базы данных регионального и федерального законодательства.

Библиотека – это прежде всего книги, книги и читатели. Библиотека Фищева обладает уникальной коллекцией книг с автографами вятских писателей и поэтов: в ней 100 книг от 61 автора, в их числе – и книги, подаренные сыном художника – М. А. Фищевым. Коллекция отражена в библиографическом указателе «Автографы библиотеки Фищева» (см. «Список печатной продукции библиотеки об А. В. Фищеве»). Часть из них представлена на сайте библиотеки в разделе «Ресурсы: Книги с автографами» [9].



Самым же главным достоянием библиотеки всегда были и остаются сотрудники. В структуре нашей библиотеки – директор, методист, главный библиотекарь по комплектованию и обработке литературы, сектор справочно-библиографической и информационной работы, два отдела – отдел обслуживания и отдел организации работы с детьми. Все должности возглавляют грамотные специалисты со специальным профессиональным образованием, частичка души которых заключена в каждой библиотечной книге, ведь это они с огромной любовью хранят каждую книгу, будь то огромный том или маленькая брошюрка. Это их скромным трудом в библиотеке сохранено огромное книжное богатство, которое переходит из поколения в поколение читателей. Их квалификация – средство завоевать доверие читателей.

XXI век – техническая революция. Обилие компьютеров, электронных книг – всё это хорошо, но никакая техника не заменит той живой энергии, которая исходит от томика стихов или прозы. Читатель открывает книгу – и душа книги и душа человека сливаются в одну прекрасную душу, полную красоты и гармонии.

*Библиографический список:*

1. Ардашева, Л. От избышки – до дворца : [110 лет Кумёнской центр. б-ке им. А. В. Фищева] / Л. Ардашева // Кумёнские вести. – Кумёны, Кировская обл., 2001. – 20 нояб. – С. 1–4.
2. Головина, М. «Времени связующая нить» : [история б-ки им. А. В. Фищева] / М. Головина // Кумёнские вести. – 25 июля. – С. 4.
3. Головина, М. Начало пути : [история б-ки им. А. В. Фищева] / М. Головина // Кумёнские вести. – 2006. – 22 июля. – С. 4.
4. Головина, М. 5 лет с именем Фищева : [история б-ки им. А. В. Фищева] / М. Головина // Кумёнские вести – 2006. – 5 авг. – С. 4.
5. Головина, М. «Сюда не зарастёт народная тропа» : [история б-ки им. А. В. Фищева] / М. Головина // Кумёнские вести. – 2006. – 3 авг. – С. 4.
6. Головина, М. Централизация библиотеки : [история б-ки им. А. В. Фищева] / М. Головина // Кумёнские вести. – 2006. – 29 июля. – С. 8.
7. История библиотеки им. А. В. Фищева: альбом // Архив Центра библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – библиотеки им. А. В. Фищева.
8. История библиотеки им. А. В. Фищева : папка // Архив Центра библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – библиотеки им. А. В. Фищева.
9. Книги с автографами // Библиотека имени А. В. Фищева : сайт. – URL: <https://kum-biblio.ru/resursyi/knigi-s-avtografami/> (дата обращения: 24.07.2023).
10. А. В. Фищев – художник, педагог, краевед // Библиотека имени А. В. Фищева : сайт. – URL: <https://kum-biblio.ru/kraevedenie/znatnyie-zemlyaki/a-v-fishhev/a-v-fishhev-hudozhnik-pedagog-kraeved/> (дата обращения: 24.07.2023).

*Список печатной продукции библиотеки об А. В. Фищеве:*

1. Автографы библиотеки Фищева : библиогр. указ. лит. / Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского р-на – б-ка им. А. В. Фищева ; сост. М. Ф. Колодкина. – Кумёны, 2023. – 65 с.
2. Жил не в репинских пенатах : сб. сценариев ко дню рождения художника-земляка А. В. Фищева / Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского р-на – б-ка им. А. В. Фищева, Кумёнский район. краевед. музей. – Кумёны, 2013. – 28 с. : ил.

3. *III Фищевские чтения : к 140-летию со дня рождения Александра Владимировича Фищева / Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского р-на – б-ка им. А. В. Фищева ; сост. В. А. Сулопарова. – Кумёны, 2015. – 28 с. : ил.*
4. *Фищев : педагог, художник, краевед : 345 лет со дня основания пгт. Кумёны : календарь / Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского р-на – б-ка им. А. В. Фищева ; авт.-сост. М. Ф. Колодкина. – Кумёны, 2023. – 16 с.*
5. *Александр Владимирович Фищев : 135 лет со дня рождения : календарь / Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского р-на – б-ка им. А. В. Фищева ; сост. Л. Е. Стяжкина. — Кумёны, 2010. – 14 с. : ил.*
6. *Александр Владимирович Фищев – художник, педагог, краевед : исслед. работа / Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского р-на – б-ка им. А. В. Фищева ; авт.-сост. В. А. Сулопарова. – Кумёны, 2021. – 35 с.*

*О. П. Наумова,*  
*МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека»,*  
*Пермский край, Большесосновский р-н, с. Большая Соснова*

## **БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В ПРОВИНЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЧЕРНОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Ф. Ф. ПАВЛЕНКОВА**

В сельской местности библиотека является открытой площадкой, информационным центром, где собирается, хранится и передаётся культурный и исторический опыт местности. Цель данной работы – через историю одной сельской библиотеки показать возникновение, становление и развитие самостоятельных библиотек, их значимость для населения в разные годы.

В конце XIX – начале XX столетия стали формироваться предшественники современных сельских библиотек. Их называли «народные», так как в 1890 году правительство сформировало «Правила о бесплатных народных читальнях и порядке надзора за ними». Земские управы также поспособствовали созданию самостоятельных библиотек для проведения мероприятий с целью развития общества и борьбы с пьянством, хулиганством, воровством. Именно народные библиотеки расширяли и дополняли школьное образование, были способны «донести книгу до самых отдалённых населённых пунктов». Результат – в Пермской губернии в 1889 году было 15 народных библиотек, а в 1912 году их стало 889.

Именно с народными библиотеками связано имя просветителя, переводчика и редактора Флорентия Фёдоровича Павленкова, который в течение своей жизни занимался издательской деятельностью – делал доступнее печатные книги для читателей, а потом завещал свои средства на открытие 2 тысяч народных библиотек, выделяя 50 рублей на начальное приобретение фонда каждой.

В настоящее время количество таких библиотек существенно сократилось – но те, что остались, продолжают свои традиции и актуальны для населения. На примере структурного подразделения «Черновская сельская библиотека имени Ф. Ф. Павленкова» можно проследить за событиями, заботами и успехами, сотрудниками и активистами библиотеки за 100 с лишним лет.

История Черновской народной библиотеки уходит корнями в прошлое, когда библиотеки и школы находились при церквях. Черновская церковь была построена в 1803 году, называлась Свято-Троицкой, позднее – Троицкой. Реальное развитие церковно-приходские народные библиотеки получили в 1890-х годах. Черновская библиотека при церкви основана в 1893 году. Хотя библиотеки были очень бедными, а фонд их – скуден, они были востребованы.

В журнале «Оханское земское собрание» от 25-й очередной сессии есть документы управы – под инвентарным номером 16215 на странице 266 говорится,

что в Оханском уезде при церквях было открыто 20 народных библиотек. Среди них в 1904 году открыта библиотека в деревне Голята, рядом с Черновским. В 60-е гг. люди из Голят уезжали, и деревни как таковой не стало, поэтому библиотечный фонд перевезли в близлежащую, более крупную деревню Басалгино. Спустя годы аналогичная ситуация произошла и с этой деревней, и Черновская библиотека становится правопреемницей сохранившегося фонда Голятской библиотеки.

Средства, отпускаемые на содержание библиотек, складывались из ассигнований на нужды самой церкви, которые они получали от государства на церковноприходские школы; в некоторых случаях за счёт субсидий от земства, а также пожертвований частных лиц.

В 1893 году в Черновской церковноприходской библиотеке было 119 книг на сумму 43 рубля 55 копеек:

- духовно-нравственные книги – 7 экземпляров,
- литературные – 29,
- естественно-научные – 24,
- исторические – 30,
- биографические – 11,
- географические – 7,
- народно-хозяйственные – 8,
- периодических изданий – 3 названия.

Нельзя сказать, что церковно-приходские народные библиотеки достигли значительных успехов, но пользу они приносили несомненную, ведь уделялось внимание конкретному человеку – читателю – и велась активная рекомендательная работа. По актовым записям видно, что земство и купцы были заинтересованы в развитии библиотек. Приобретались периодические издания: «Вестник Европы», «Мир Божий», «Русская школа», «Нива», «Урал», «Вестник воспитателя», «Пермские ведомости», «Театр и искусство» и другие.

На одной из сессий Земского собрания даны указания пополнить фонды народных библиотек классическими произведениями – сочинениями Пушкина, Гончарова, Гейне, Лажечникова.

В 1899 году Земское собрание решает установить оплату труда библиотекаря народной библиотеки из расчета 5 рублей в месяц.

При Черновской церкви была школа, которую в 1899 году посещали 64 человека: 10 детей старшего возраста, 18 детей среднего возраста, 36 детей младшего возраста. Занимались с детьми учитель Овчинникова с помощницей Глумовой. Закон Божий преподавал отец Пьянков, он же исполнял обязанности библиотекаря. Попечителем сего заведения в те годы был М. И. Жаков.

В 1899 году в Черновской народной библиотеке было 125 экземпляров книг на сумму 40 рублей 78 коп. и 66 читателей: от 15 до 20 лет – 7 человек, от 20 до 30 лет – 5 человек, от 30 до 40 лет – 1 человек, разного возраста – 53 человека.

В российской глубинке библиотеки были намного беднее, чем в центральной части, однако и они были необходимы. Все издания по своей стоимости были дорогими, поэтому за порчу или задержку книги или журнала брали штраф в размере половины стоимости издания. Купцы и земские власти вели контроль за сохранность изданий.

Купцы села Черновского помогали библиотеке приобрести литературу, а также сами отдавали свои журналы на пользование читателям. Как отмечают библиотекари в своей летописи, купцы были людьми очень богатыми, за их деньги библиотека постоянно пополнялась новыми изданиями. Это купцы Кошкаров – его торговый дом (сейчас – магазин «Сельпо») расположен в центре села; Горохов, в чьём доме библиотека размещалась в 90-е годы; Никонов, чей дом для своего магазина купил предприниматель А. Давыдов.

Чтобы определить состояние купцов, обратимся к газете «Пермские губернские ведомости» № 51 за 1891 год. В ней опубликован «Список лиц, имеющих право на участие в оханском избирательном съезде для выбора уполномоченных в избирательное собрание земских гласных». Эти купцы названы оханскими, так как относились к Оханскому уезду. Купец Николай Николаевич Горохов имел в селе Черновиком дом ценностью в 2250 р. Купец Михаил Михайлович Никонов имел в селе Черновском дом ценностью в 4000 р., торговую лавку – 1000 р., итого – 5000 р.

Затем началась революция, произошли коренные изменения в жизни людей. Село несколько раз горело; власть переходила то к белым, то к красным, село грабили и разоряли те и другие. От прежней библиотеки почти ничего не осталось. После Гражданской войны местные власти по крупицам собирали и открыли изба-читальню, как это было на других территориях. Советская власть ввела новые правила – правом пользоваться библиотекой мог каждый желающий. В избе-читальне собирались неграмотные, и комсомольский активист Н. Д. Кузнецов читал вслух газеты, знакомил с новостями с фронтов Гражданской войны, учил писать. 20-летний коммунист Николай Демидович Кузнецов был участником Гражданской войны, служил в отряде прославленного комбрига В. И. Носова, помогал проводить раскулачивание, принимал участие в продразвёрстке. В избе-читальне он работал недолго – 18 марта 1924 года был организован Черновской район, и Николай перешёл на партийную работу.

С образованием Черновского района стали создаваться управленческие органы, в 1926 году – Черновской отдел культуры. Маленькая изба-читальня стала Черновской районной библиотекой со штатным расписанием в 3 человека: ведущим вновь образованной библиотеки был человек с педагогическим об-

разованием Кошкаргов Михаил Фёдорович, активным его помощником была библиотечная работница Ошмарина Мария Яковлевна; фамилия третьего работника не установлена.

В 30-е годы библиотека занимала помещение верхнего этажа двухэтажного здания рядом с кинотеатром. Заведующей библиотекой была Варушкина-Кузнецова Зоя Александровна. Она заочно училась в Пермском педагогическом институте, а после его окончания – долгое время преподавала в Черновской средней школе. Вместе с ней работала педагог Чурина Евгения Михайловна, которая в 1940 году ушла из библиотеки и преподавала в начальной школе.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны заведующей в библиотеке работала жена военкома Пиминова Любовь Константиновна. Всю войну она писала от имени неграмотных женщин под их диктовку письма на фронт, а в 1949 году – перешла продавцом в сельпо.

В 50–60-е годы в библиотеке работали разные женщины; но все добросовестные, умеющие ладить с людьми. Это В. А. Петрова, Ф. М. Шишова, К. Г. Богомякова, Ю. И. Великанова, А. В. Карпушева и др.

В 1954 году детский отдел выделили в отдельную детскую библиотеку.

С 1964 по 1969 год библиотекой для взрослых заведовала Богомякова Клавдия Георгиевна, окончившая библиотечный техникум.

В 70-х годах во взрослую библиотеку пришла работать черновчанка с библиотечным образованием Нельзина Тамара Николаевна. При ней Черновская библиотека занимала первые места в соревнованиях. В 1975, 1978, 1989 годах Тамара Николаевна – победительница районного профессионального конкурса «Лучший по профессии», а в 1994 году заняла I место в районном конкурсе «Деловая женщина».

Черновская библиотека за свои годы «странствовала» по селу из одного помещения в другое. В 1974 году для неё построили новое специальное здание, затем – ещё одно. В 1990 году библиотека переезжает на второй этаж Дома культуры с книжным фондом около 20 тысяч экземпляров. В 1992 году библиотеку перевозят в бывший дом купца Горохова, что стоит в центре села по ул. Октябрьской.

26 марта 1999 года Черновской зональной библиотеке присвоено имя Флорентия Фёдоровича Павленкова и статус «Павленковская библиотека».

В 2000 году библиотека переехала в соседнее здание, которое находится во дворе дома купца Горохова. Убранство было очень скромное, но население снова нуждалось в библиотеке и чтении.

В 2007 году в состав Черновской библиотеки вливается Черновская детская библиотека. Заведующая библиотекой Т. Н. Нельзина уходит на пенсию. На её ме-

сто назначена Елена Юрьевна Шишова, в её подчинении были библиотекари Галина Геннадьевна Куликова, Вера Игнатьевна Вдовина.

В ноябре 2010 года была принята директором МБУК «Черновская сельская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова» библиотекарь с опытом работы и хорошими организаторскими способностями Надежда Борисовна Васева. Её напарницей оставалась В. И. Вдовина, которую в марте 2015 года сменила Екатерина Васильевна Рябова. Вместе они продолжают решать заботы библиотеки, проводят разнообразные мероприятия для взрослой и детской аудитории, обслуживают население Черновского (почти 600 читателей). Большая часть мероприятий проходит в помощь образованию для учащихся, представители старшего поколения каждый месяц встречаются на мероприятиях клуба «Надежда». Востребованными остаются выставки и альбомы краеведческого характера, которые библиотекарям помогают оформлять местные жители. Особый интерес вызывают у пользователей библиотеки всех возрастов разнообразные коллекции предметов быта, одежды, поделок, игрушек, библиотечные выставки обзоры по ним.

Всем известно, как человеческий фактор отражается на любой деятельности – когда специалист в фокус профессии вносит свои личные умения. В коллективе из 2–3 человек это заметно. Особую важность приобретает работа команды, работа с людьми, работа с фондом (специфическая, кропотливая, систематическая деятельность – малоинтересная для населения, но важная для самой организации). Как правило, это два разных человека. Как показывает статистика, библиотекарь – организатор либо людей (проведение мероприятий), либо фонда и документов. Бывают исключения – но, согласно правилу, крайне редко. Важна преемственность практики – когда один библиотекарь передаёт свои знания и опыт другому. По словам Н. Б. Васевой, таким человеком для неё стала В. И. Вдовина – она корректно, добросовестно, профессионально вела деятельность библиотеки. Этим примером хочется показать, что в последние годы на должность библиотекаря приходят люди не только без специального образования, а вообще не понимая, что эта работа (как и многие другие) состоит из двух ярусов: видимый – то, что демонстрируется и как раз привлекает внимание, – и невидимая внутренняя часть: поиск, хранение, размещение, расстановка, систематизация и др.

Уже давно не стоит вопрос о конкуренции библиотек и электронных ресурсов. Пока люди живы, им необходимо человеческое общение, участие в жизни своего населённого пункта, помощь и поддержка, не говоря уже о традиционных информационных носителях. Как раз все эти потребности и выполняет библиотека на селе.

Почти за 130 лет библиотека прошла через разные события – от становления и развития до хищения и восстановления, а также многочисленные перемещения. Однако она не утратила свою актуальность и нашла свою нишу в обще-

стве, позиционируя себя как открытую площадку для проведения различных бесплатных и привлекательных мероприятий, общения людей по интересам (клубы), взаимодействию с другими организациями и увлечёнными людьми. За время существования Черновской библиотеки сменилось много сотрудников. Благодаря летописи ответственных библиотекарей память о них запечатлена в альбоме, летописях и публикациях. Много образованных, грамотных людей внесло свой вклад в развитие не только библиотеки, но и образования, культуры на селе.

*Библиографический список:*

7. *Библиотека по завещанию // Время : интернет-газета. – 2022. – 28 апр. (№ 31). – URL: <https://vremya-tura.ru/news/page-history/9706-biblioteka-po-zaveshchaniyu.html> (дата обращения: 18.06.2023).*
8. *Библиотеки района // Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека : сайт. – URL: [https://biblio-sosn.ru/biblioteki\\_rajona/](https://biblio-sosn.ru/biblioteki_rajona/) (дата обращения: 10.06.2023).*
9. *Давлетшин, Д. С. Павленковские библиотеки Пермского края: особенности адаптации в современных условиях (2010–2014) / Д. С. Давлетшин // Pandia : сайт. – URL: <https://pandia.ru/text/81/406/74320.php> (дата обращения: 27.07.2023).*
10. *[История создания павленковских библиотек в Вятском крае] // Содружество павленковских библиотек ЮНЕСКО : Кировский филиал : сайт. – URL: [https://herzenlib.ru/community\\_pavlenkova/detail.php?ID=16429](https://herzenlib.ru/community_pavlenkova/detail.php?ID=16429) (дата обращения: 12.07.2023).*
11. *Летопись Черновской библиотеки для взрослых.*
12. *Павленковские библиотеки России : справочник / Свердловская обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; сост.: О. В. Птиченко, Г. Н. Дубинкина. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 305 с.*
13. *С книгой по жизни : истоки поиска павленковской избы-читальни в деревне Голята : альбом.*



## ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В суровые военные годы деятельность библиотек была тесно связана с задачами обороны страны. В соответствии с условиями военного времени она была полностью подчинена интересам обороны страны [5, с. 87].

На Совинформбюро, созданное 24 июня 1941 г., возлагалась организация **всесторонней информации населения** о военных действиях на фронте. Поэтому наряду с сохранением книжных фондов перед библиотеками стояла задача информирования населения. Широкое распространение получила **наглядная агитация**. Помещения библиотек оформлялись плакатами, лозунгами, фотоиллюстративными стендами, географическими картами, отражавшими ход военных действий. В библиотеках создавались военные уголки [1, с. 86–87]. Оборудовались витрины с центральными и местными газетами, щиты с газетными вырезками, знакомявшими читателей с наиболее важными событиями жизни страны.

Курганская городская библиотека осенью 1941 г. установила несколько газетных витрин, где был помещён текст доклада И. В. Сталина о XXIV годовщине Октябрьской социалистической революции. По разделам доклада было организовано несколько выставок художественной, политической литературы, а также наглядных пособий; оформлен альбом «Готовься к бою». В читальном зале была оборудована витрина «Защита Отечества – священный долг каждого гражданина СССР» [2, с. 2].

Из-за сокращения издательской деятельности уменьшилось **комплектование** новой литературой. В основном минимальным тиражом выпускались брошюры военно-политического и военно-технического содержания. В Южном Зуралье в начале войны выходили 32 районные и 2 многотиражные газеты; общий тираж районных газет составлял 38450 экз. [11, с. 6–8].

Для максимального охвата библиотечным обслуживанием больших слоёв населения применялись **основные формы работы**: громкие читки, беседы, читательские конференции, выставки, тематические вечера, коллективные радиослушания, экскурсии. Эвакуированные предприятия не имели своих библиотек. Заводы переходили на изготовление нового вида продукции. Библиотеки, снабжая предприятия необходимой литературой, обеспечивали решение различных народнохозяйственных задач. Библиотекари проводили большую агитационную

работу среди населения, убеждая в том, что для победы необходимо осваивать новые специальности в военном производстве [1, с. 86–87].

Осенью 1941 года газета «Красный Курган» писала: *«Городская библиотека – это любимое место многих десятков граждан нашего города. В уютном читальном зале библиотеки граждане самостоятельно повышают свой политический и общий уровень, изучают военную технику, готовятся к разгрому кровожадных фашистов»* [2, с. 2].

В декабре 1942 г. книжный фонд Курганской городской библиотеки составлял 23407 экз. книг и брошюр. Абонемент обслуживал 2150 человек, читальный зал переполнен, т. к. был рассчитан на 46 мест и работал с 9 до 23 часов. На обслуживании читателей работали 5 библиотекарей [3, с. 31–32]. Наиболее популярными становятся книги оборонного значения: «Учебник красноармейца-телефониста», «Оборона стрелкового корпуса», «Задачник по бомбометанию», «Тактика авиации», «Теория воздушной стрельбы», «Пулемётное отделение в бою», «Гранатомётное дело» [11, с. 12–13].

В 1943 году Указом Президиума Верховного Совета СССР за № 105 Курганская область выделена из Челябинской области в самостоятельную административную территорию [9, с. 239].

В этом же 1943 году, 1 июля, решением облисполкома, на базе центральной городской библиотеки была создана **областная библиотека**, которая разместилась в старинном особняке на ул. Куйбышева. 1 августа 1943 г. областную библиотеку возглавила Ольга Фёдоровна Хузе. Как талантливый руководитель, она внесла огромный вклад в становление и развитие главной библиотеки области. Благодаря обращению Ольги Фёдоровны в партийные органы о предоставлении библиотеке платного обязательного экземпляра 11 ноября 1943 г. распоряжением СНК СССР Курганская областная библиотека получила право пользования платным обязательным экземпляром. К августу 1943 г. книжный фонд областной библиотеки составлял 25,5 тыс. экземпляров. Комплектовалась библиотека и из других источников: областной библиотечный коллектор, КОГИЗ (Книготорговое объединение государственных издательств), покупка книг у букинистов и частных лиц, на что отпускались специальные средства. Уже к концу 1943 г. книжный фонд библиотеки вырос более чем в 2 раза и составил 59 тыс. экз. [3, с. 34].

Сотрудники библиотеки проводили разнообразную **агитационно-массовую работу**, пропаганду технической, естественно-научной, сельскохозяйственной и художественной литературы. По воскресеньям в читальном зале проводились лекции и обзоры книг: «Творчество лауреата Сталинской премии А. Н. Толстого», «Комсомол в боях за Родину». Директор библиотеки О. Ф. Хузе, являясь активным членом областного лекционного бюро, читала литературные лекции для молодёжи на предприятиях, в драмтеатре [11, с. 14]. Плодотворная работа

проводилась с отдельными группами читателей: партактивом, руководящими работниками обкома, облисполкома, учителями и молодёжью. О. Ф. Хузе удалось привлечь к сотрудничеству местных знаменитостей: краеведов, писателей, художников. Одним из активных читателей библиотеки был известный учёный, писатель и краевед В. П. Бирюков, с чьим именем связано зарождение основ краеведческой библиографической деятельности в регионе [8, с. 57]. Библиографами за 1945 г. было выдано 3 тыс. справок (против 416 в 1944 г.). Поддерживалась связь с местным радиовещанием и областной газетой «Красный Курган»: население информировали о новинках литературы, знакомили с рекомендательными списками. Было издано 6 списков литературы по вопросам сельского хозяйства тиражом по 600 экз.

В 1944 г. областной библиотекой организовано 77 передвижек, обслуживающих трудовые коллективы. К концу войны происходит сокращение их количества до 11, благодаря укреплению стационарных библиотек. К окончанию Великой Отечественной войны книжный фонд составлял более 150 тыс. экземпляров. План по охвату читателей и книговыдачи выполнен в полном объёме. Ассигнованные средства на приобретение литературы использованы на 101 %, тогда как в 1944 г. было использовано на комплектование всего 43 % [11, с. 6–8].

На областную библиотеку с 1943 год была возложена **новая функция** – оказание районным библиотекам профессиональной, консультативной и **методической помощи**. Несмотря на то, что шла война и специалистов нужной квалификации в штате библиотеки не было, плановая работа по осуществлению методической помощи библиотекам области тем не менее начала осуществляться сразу группой специалистов во главе с директором О. Ф. Хузе. Выделились два направления деятельности: создание методических материалов, обеспечение ими районных библиотек и профессиональная консультативная помощь библиотекарям области. Только в 1943 г. было выслано 13 методико-библиографических материалов различной тематики. Среди них: «Рекомендательные списки к 20-летию со дня смерти В. И. Ленина», «Книги в помощь подготовки к весеннему севу», «Материалы для докладчиков в избах-читальнях о И. А. Крылове», «Чеховские дни на школьных площадках и в пионерских лагерях» и другие.

Началось комплектование фонда литературой по библиотековедению, методическими и учебными пособиями, материалами по обмену опытом работы, статистическими данными о библиотеках области. Уже в 1944 г. специалисты областной библиотеки выезжали в районы с целью изучения состояния книжных фондов, обследования работы сельских библиотек. Работникам районных библиотек было дано более 50 консультаций [10, с. 4–5]. Проведена паспортизация библиотек, в результате которой выявлено 240 сельских библиотек.

Остро стояла проблема **повышения квалификации** библиотечных работников. В январе 1945 г. О. Ф. Хузе обратилась в Библиотечное управление НКП РСФСР: «*Прошу Вас дать конкретные указания о заочном обучении библиотечной областной библиотеки... Куда посылать документы для заочного обучения в библиотечном техникуме?*». В плановом порядке стала проводиться работа по повышению квалификации библиотечных работников области. Была организована начальная школа ученичества. Систематически проводились методические совещания, тематические, библиографические обзоры новинок профессиональной литературы для сотрудников библиотеки.

Великая Отечественная война внесла серьёзные изменения в состояние **библиотечной сети** Южного Зауралья: библиотеки и избы-читальни закрывались. Согласно архивным данным, на 1 июля 1943 г. в Курганской области функционировало 174 библиотеки и 774 избы-читальни. Во многих библиотеках отсутствовало отопление. Из-за отключения электроэнергии помещения освещались керосиновыми лампами, самодельными коптилками.

Многие библиотекари были призваны в ряды Красной Армии, добровольно уходили на фронт, переходили трудиться в госпитали, на заводы и фабрики. На 1 апреля 1945 года в Курганской области работали всего 863 библиотекаря, из них только 4 – с высшим образованием. Опытных библиотекарей со стажем работы свыше 10 лет было 7 человек. Тяжесть военного времени вызвала отток общего числа читателей. Чтобы максимально приблизить книгу к населению, основной акцент работы смещался в сторону организации библиотек-передвижек. Они действовали на фабриках и заводах, в общежитиях и госпиталях [11, с. 6–8].

Из 35 **районных библиотек** Курганской области 15 занимали отдельные помещения, остальные размещались в комнатах домов культуры. Некоторые располагались в непригодных помещениях. Только 18 библиотек имели читальные залы. Согласно постановлению СНК РСФСР от 21 декабря 1944 г. «О мероприятиях по укреплению библиотек Наркомпроса РСФСР», от местных советских органов требовалось усиление внимания к библиотекам, к их материально-хозяйственным нуждам. План открытия сети библиотек в Курганской области за 1944 г. был количественно выполнен, книжный фонд районных библиотек составлял 265 359 экз. [11, с. 17–19].

**Воспитание патриотизма, любви к Родине** было основным направлением в работе библиотек в годы Великой Отечественной войны. «Памятка библиотекарю о проведении 100-летия со дня рождения И. Е. Репина» начиналась словами, характеризующими нацистов: «*И эти люди, люди, лишённые совести и чести, люди с моралью животных, имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации... Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Репина и Сурикова...*» [10, с. 4–5]. **Деятельность детских и школьных библиотек** в годы войны активизи-

зировалась и строилась в соответствии с требованиями времени. Детям рекомендовались книги, вселяющие веру в скорую победу советского народа над фашистской Германией. Через выставки, обзоры, беседы осуществлялось военно-патриотическое воспитание молодёжи.

На страницах газеты «Красный Курган» от 22 марта 1942 г. опытом работы библиотечного кружка в условиях военного времени делилась библиотечкарь железнодорожной школы С. Золотова: *«Самое почётное место в работе кружка "Друзья библиотеки" занимает военная пропаганда среди школьников. Издаётся бюллетень "Победа за нами", где помещаются наиболее яркие боевые эпизоды, которые оформляются раскрашенными рисунками. Этот бюллетень обслуживает школу и агитпункт на вокзале. На плакате "Лицо фашизма" помещаются фотоиллюстрации и статьи из газет и журналов, отражающих зверства фашистов. Члены кружка работают над исторической темой "Как и где русские били немецких захватчиков"... Дети любовно подбирают материал в специальные альбомы: "Война и дети"... о подвигах пионеров...; "Транспорт – родной брат Красной Армии"... о подвигах железнодорожников... Юные друзья библиотеки своей скромной работой помогают фронтовикам в борьбе с фашистской нечистью»* [6, с. 2]. За деятельностью кружка стоял напряжённый, кропотливый труд школьного библиотечкаря. Под руководством библиотечкаря средней школы № 11 г. Кургана учащиеся организовали сбор политической и художественной литературы для фронтовиков, было собрано 200 книг. Среди них произведения: «Мать» М. Горького, «Комната на чердаке» Ванды Василевской, «Минин и Пожарский» Костылёва, «Александр Невский» Лурье и многие другие [7, с. 2]. К 1945 году в Курганской области насчитывалось 10 детских библиотек. Работая с детьми, библиотечкари стремились помочь юным гражданам осмыслить происходящие события, укрепить веру в силу своего Отечества [11, с. 21].

Одной из важных задач в годы Великой Отечественной войны было **библиотечное обслуживание раненых бойцов Красной Армии**. Семнадцать эвакугоспиталей располагалось на зауральской земле. Они стали для библиотек центрами повышенного внимания [12, с. 3]. Из воспоминаний библиотечкаря Юргамышской библиотеки Р. Т. Ковалёвой: *«...Предложили работать в библиотеке. ...Ходили к раненым в госпиталь с книгами. Бойцы ждали нас, завязывалась дружба, разговоры о книгах»* [13, с. 66]. Большим успехом у раненых пользовались громкие чтения художественной литературы, публикаций в центральных газетах и журналах (стихов, очерков, статей о Великой Отечественной войне). Шумихинская районная библиотека специально подготовила 15 чтцов художественной литературы, которые в первый год войны провели в госпитале 1584 читки [8, с. 59–60]. Сотрудники библиотек приносили книги, читали и писали раненым письма. Выполняя задачу по обеспечению раненых необходимой литературой, во всех госпиталях были созда-

ны пункты выдачи литературы, филиалы библиотек [1, с. 89]. В работе с ранеными к библиотекарям предъявлялись особые требования: недостаточно было знать специфику библиотечного дела – необходимо обладать умением расположить к себе человека. Нередко сотрудники библиотек помогали медицинскому персоналу принимать раненых при очередных поступлениях, проводить лечебные процедуры [11, с. 22–23].

**Сельские библиотеки** не комплектовались. Зимой в 2 библиотеках Шатровского района хранилось семенное зерно. Бывший библиотекарь Шатровской районной библиотеки А. М. Леонтьева вспоминала: *«В 1943 году... фонд библиотеки весь размещался в шести шкафах. Ни газет, ни журналов библиотека не получала. Детские книги находились в ящичке, и выдавались в основном детям»* [4, с. 29].

Центром культурной работы на селе были **избы-читальни**, главной задачей которых являлась мобилизация населения на повседневную помощь фронту. В начале 1942 г. отмечается улучшение деятельности изб-читален. В них регулярно проводилась массовая политическая работа (доклады и лекции о текущем моменте, читки газет), к которой привлекался широкий круг колхозников. Регулярно выпускались стенные газеты и боевые листки, работали столы справок, готовились художественные постановки, организовывались вечера вопросов и ответов, проводились беседы, занятия по противовоздушной обороне и военно-санитарной подготовке. В Сухоборской избе-читальне Щучанского района систематически работал агротехнический кружок, было организовано коллективное радиослушание передач из Москвы. Силами актива проводился сбор средств на постройку танковой колонны имени Челябинского комсомола, тёплых вещей и подарков бойцам Красной Армии, на 11 тыс. руб. было распространено билетов денежно-вещевой лотереи. На производстве организовывались выступления агитаторов и чтецов, проводились политинформации. В период весеннего сева и уборочной страды во все полеводческие бригады рассылались небольшие библиотечки, состоявшие в основном из книжек-самоделок. Агитаторы полеводческих и тракторных бригад обеспечивали своевременную доставку газет на полевые станы, художественно оформляли тракторные вагончики, выпускали боевые листки, в которых рассказывалось об опыте передовиков и критиковались саботажники сева. Были организованы постановки «Живой газеты».

Часто работники изб-читален активно включались в процесс уборки урожая и хлебосдачи. Но успевали на полевом стане организовать и чтение газет, рассказать о боевых и трудовых подвигах, провести беседы, выпустить боевые листки о событиях на фронте и международном положении. Заведующая Чинеевской избы-читальней Юргамышского района Каргапольцева самостоятельно собрала более 6 тыс. руб. в помощь фронту. По её инициативе было проведено два воскресника по оказанию помощи колхозу в снегозадержании и сборе золы. Ей была

объявлена благодарность и выдана премия – библиотечка стоимостью 100 руб. [11, с. 23–25]. В 1943–1944 гг. случалось, что заведующим избами-читальнями не выплачивали зарплаты по 6–8 месяцев.

Для оживления работы культурно-просветительных учреждений в области был проведён смотр изб-читален, районных домов культуры и библиотек на уборке урожая и хлебозаготовках. В результате проведения смотра было восстановлено 5 районных библиотек, 15 сельских библиотек, 75 изб-читален. Отремонтировано 84 библиотеки и 318 изб-читален. Вновь подобраны помещения для 11 библиотек и 106 изб-читален [5, с. 1].

Учитывая огромный вклад библиотек в общее дело победы над фашистской Германией, Совет Народных Комиссаров Союза СССР 16 августа 1944 г. постановил **увеличить заработную плату** работникам массовых, школьных, вузовских библиотек, государственных публичных научных библиотек, а также заведующим избами-читальнями. Библиотекари, имеющие общее среднее образование, в городах в зависимости от стажа работы стали получать от 325 до 425 руб. В сельской местности в среднем – 350 руб. Сотрудники, имеющие среднее библиотечное образование, получали на 25 руб. больше. За заведывание библиотекой были дополнительные надбавки: от 15 % до 35 % в зависимости от штата. Заведующим отделами массовых библиотек выплачивалось дополнительно 15 % от основной ставки. Работники библиотек-передвижек получали на 10 % выше соответствующих ставок библиотечных работников. Заведующие избами-читальнями в зависимости от разряда получали 275–300 руб. За владение иностранными языками и применение их в работе библиотекари получали дополнительно 15 % ставки. В зависимости от образования и стажа шла надбавка 10–15 % [11, с. 31–33].

В годы Великой Отечественной войны сформировался особый тип библиотекаря – человека, умеющего нацелить население на вдохновенный труд во имя Победы. Огромную помощь в этом оказала созданная в 1943 году в Областной библиотеке методическая служба. А изучение опыта библиотечной деятельности военных лет способствует активизации работы современных библиотек по патриотическому воспитанию молодого поколения.

*Библиографический список:*

1. *Абрамов К. И. История библиотечного дела в России : учеб.-метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2 / К. И. Абрамов. – Москва : Либерия, 2001. – 160 с.*
2. *Агапова А. Библиотека в дни войны / А. Агапова // Красный Курган. 1941. – 14 нояб. – С. 2.*
3. *Агафонов Ю. П. Югова : время – люди – книги : к 90-летию Курганской обл. универс. науч. б-ки им. А. К. Югова. – Шадринск : Исеть, 2002. – 165 с.*
4. *Доблестный труд в тылу : библиотекари в годы войны : справ.-информ. пособие / Курганская обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Отд. прогнозирования и развития библ. дела. – 2-е изд., испр. и доп. – Курган, 2020. – 52 с.*
5. *Завиская В. Весенне-летняя работа избы-читальни / В. Завиская // Красный Курган. – 1942. – 30 июня. – С. 1.*

6. Золотова С. Школьная библиотека в дни войны / С. Золотова // Красный Курган. – 1942. – 22 марта. – С. 2.
7. Книги фронтовикам // Красный Курган. – 1942. – 17 янв. – С. 2.
8. Культура Зауралья: прошлое и настоящее : сб. науч. трудов. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 1998. – 195 с.
9. Курганская партийная организация в Великой Отечественной войне, 1941–1945 : док и материалы. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1975. – 355 с.
10. Методисты / Курганская обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова ; авт.-сост. Л. Н. Рогова. – Курган, 2003. – 58 с.
11. Мы этой памяти верны : библиотечная деятельность на территории Южного Зауралья в годы Великой Отечественной войны / Курганская обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова ; авт.-сост. С. А. Бавыкина. – Курган, 2004. – 36 с.
12. Помни войну. В 5 т. Т. 3. Эвакогоспитали Зауралья / авт.-сост.: А. И. Букреев, В. А. Есетов. – Курган, 2004. – 301 с.
13. Профессионалы библиотечного дела : биогр. справочник / Курганская обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Отд. прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост.: Г. Е. Николаева, Т. А. Новоявчева. – 2-е изд., испр. и доп. – Курган, 2013. – 200 с.



## ГОМЕЛЬ НА «БИБЛИОТЕЧНОЙ КАРТЕ» РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

В 1772 году после первого раздела Речи Посполитой Гомель вошёл в состав Российской империи, а в 1775 Екатерина II пожаловала его во владение одному из наиболее ярких представителей дворянского рода Румянцевых – Петру Александровичу Румянцеву. В указе по этому поводу говорилось: «Жалуется для увеления его деревня в 5000 душ в Белоруссии» [8, с. 365].

Когда Пётр Александрович приехал в Гомель, то увидел, что это вовсе не деревня, а хорошо укреплённый замок и довольно богатый торговый городок с польским, русским и еврейским населением. Так пишет в своём очерке «Гомель. Его прошлое и настоящее» Виноградов [1, с. 25].

В Гомеле Пётр Александрович появлялся редко. Вот что писал он в письме к Чернышеву накануне посещения Екатериной II Белоруссии: «По не лучшему смотрению в гомельских моих деревнях или по неимению может быть моей к хозяйству способности, хотя всё там в расстройстве, однако ж я приказал старый замок в Гомеле и почтовый дом в Гуде прибрать как можно лучше» [1, с. 26].

Румянцевы создали не только современный архитектурный облик города, но и заложили здесь основы промышленного производства, образования и просвещения. И особенно обязан Гомель сыну графа Румянцева-Задунайского Николаю Петровичу Румянцеву, которому достался после смерти отца в 1796 году.

Соратники Н. П. Румянцева – члены так называемого «Румянцевского кружка» – создали основу для развития палеографии, филологии, дипломатии, нумизматики, исторической критики, на основании которых развивались исторические науки. Книжное собрание графа Н. П. Румянцева легло в основу Российской государственной библиотеки.

Не только в Петербурге активно велась работа по разным направлениям научных исследований во главе с Н. П. Румянцевым, но и в его «любимом Гомеле». Граф вёл переписку со своими единомышленниками по вопросам поиска и приобретения в свою библиотеку редких книжных изданий и рукописных книг, о чём свидетельствует сборник Е. В. Барсова «Переписка государственного канцлера графа Н. П. Румянцева с московскими учёными». Самое раннее письмо было отправлено Н. П. Румянцевым из Гомеля А. Ф. Малиновскому 27 ноября 1815 года, последнее – 4 августа 1825 года [6, с. 101].

Коллекционирование редких книг для Румянцева стало основным в его собирательской деятельности. В его библиотеке были редчайшие книги-инкунабулы, вошедшие впоследствии в «золотой» книжный фонд России. На средства Николая

Петровича выпускались факсимильные издания книжных раритетов с целью их популяризации и доступности для всех интересующихся. Уже тогда книжное собрание графа Н. П. Румянцева имело мировое значения. В 1861 году в библиотеке насчитывалось 28512 томов книг [2, с. 100]. Большая часть собрания приходилась на исторические книги, изданные в разных странах мира.

Несмотря на достигнутое, в своей жизни Н. П. Румянцев глубоко сожалел о том, что смог обратиться к серьёзным занятиям исторической наукой уже в преклонные годы. Вместе с тем трудно переоценить его вклад в развитие российской науки и культуры. Имя этого человека стало синонимом слов «патриот» и «меченат». Его созидательный труд, масштабы плодотворной деятельности заслуживают особого внимания, изучения и практического применения.

Для многих современников его пример на ниве сохранения историко-культурного наследия был очень авторитетным. Его подходам к коллекционированию подражали многие – например, князя Паскевичи, следующие хозяева гомельского дворца в дореволюционный период. Генерал-фельдмаршал Иван Фёдорович Паскевич – блестящий военачальник, единственный в истории полный кавалер одновременно двух орденов (Святого Георгия и Святого Владимира), удостоенный права на воинские почести, определённые только для императора. Он был участником многих исторических событий в XIX веке, но военная служба не мешала ему познавать историю своего государства, способствовать сохранению историко-культурного наследия. В знак признания заслуг именно на этом поприще он был избран в 1832 году почётным членом Российской Академии наук.

В 1848 году по проекту польского архитектора А. Идзковского в Гомеле была построена дворцовая башня, в которой были размещены коллекции, характеризующие российскую и мировую историю и культуру. Здесь хранились коллекции палеонтологии, археологии, минералогии, холодного и огнестрельного оружия, а также великолепное книжное собрание [3, с. 288]. Многие книги были трофейными, привезёнными из военных походов во Францию, Персию, Турцию, Польшу. Самыми ранними были арабские рукописи XIV века, ныне хранящиеся в Национальной библиотеке Беларуси (всего 26 экземпляров). В областной библиотеке осталось 5 книг на турецком, арабском и персидском языках, относящихся хронологически к XVII–XIX вв.

Фёдор Иванович Паскевич (сын Ивана Фёдоровича) и его жена Ирина Ивановна (урождённая Воронцова-Дашкова) были активными продолжателями книжного собрания. Много средств они жаловали на поддержку литераторов и художников, что также отражено в многочисленных книгах с инскриптами. Автографические посвящения Паскевичам на своих книгах оставили Н. Голицын, Н. Греч, Д. Григорович, В. Жуковский, В. Соллогуб и др.

Наиболее впечатляющим и уникальным явлением стало предоставление чёткой Паскевичей-младших возможности пользоваться личной библиотекой горожанам Гомеля, о чём свидетельствуют сохранившиеся в архивах формуляры, тетради учёта выдаваемых книг и «Правила выдачи книг из библиотеки Гомельского Замка Его Светлости Князя Паскевича» [4, л. 57–58].

Благодаря «Описи движимого и недвижимого имущества после смерти кн. Паскевича Ф. И. для передачи княгине», датируемой августом 1903 года, сохранились сведения о характере библиотеки. Преобладали книги, относящиеся к художественной литературе – 4935 экз. (преимущественно на иностранных языках), истории – 2132, географии – 1039 (из них папок и футляров с атласами, планами и картами – 288). Военное дело представлено «курсами военных наук, артиллерией, фортификацией, тактикой» (83), сочинениями, до военного искусства относящимися» (288), памятными книжками и брошюрами» (112); среди книг по искусству – сочинения о живописи, архитектуре, музыке (140), альбомные издания (167). Имеются записи о книгах по законоведению (гражданскому и военному) – 355, медицине (257), философии (221), богословию (213), сельскому и домашнему хозяйству (163), естественным наукам, химии (129), математике (43) и т. д. Периодических изданий русских насчитывалось 1730, иностранных – 1405. Значились сочинения на восточных языках общим числом 53. «Всего переплётов, папок и футляров 14696» [5, л. 256 в.].

Большую историческую и литературную ценность представляют инскрипты Я. П. Полонского, С. И. Верковича, В. А. Жуковского, В. А. Соллогуба, Н. Б. Голицына, Н. И. Греча, Д. В. Григоровича, Э.-М. де Воюэ и мн. др. Всего в фонде имеются 69 провененций. Из них 31 относится к русскоязычному фонду и 38 – к иностранному.

Немаловажной особенностью княжеской библиотеки является наличие в книгах экслибрисов. Часть из них гербовые – в виде восьмиугольника с инициалами «К. И. В.», без сомнения принадлежавшие Ивану Фёдоровичу – князю Ивану Варшавскому. Второй вид книжного знака представлял собой букву «П» под княжеской короной в прямоугольной линейной рамке.

После событий 1917 года всё имущество Паскевичей было национализировано и передано историко-художественному музею г. Гомеля, который был открыт в 1919 году. В марте того же года разразился Стрекопытовский мятеж, штаб организаторов которого размещался в гомельском дворце. В результате усмирения мятежа разразился пожар, во время которого была утеряна часть книг и предметов искусства.

Согласно приказу Народного комиссариата просвещения БССР № 563 от 9 июня 1934 г. из музея им. А. В. Луначарского в Гомельский филиал Белорусской государственной библиотеки им. В. И. Ленина было передано фамильное книжное собрание Паскевичей, а также конфискованные после Октябрьской революции

личные коллекции книг из других частных библиотек [7, с. 143]. К сожалению, не сохранилось инвентарных книг или списков поступившей в фонд литературы. Колоссальный ущерб библиотеке был нанесён также во время Великой Отечественной войны. И хотя фонд был эвакуирован в Пензу, назад вернулось далеко не всё.

Сегодня фонд Паскевичей отдела редкой книги состоит из 6253 единиц хранения. Большинство из них (5385) – на иностранных языках (французском, немецком, английском, польском и др.), а 868 – на русском. Кроме книг в это число входят 209 годовых подшивок (за разные годы) тринадцати популярнейших для своего времени периодических изданий, среди которых: «Всемирная иллюстрация», «The illustrated London news», «The Graphic», «Black and White», «L'illustrateur des dames», «L'illustration», «L'illustrateur theatrale» и др.

В 2001 году при поддержке Гомельского облисполкома, Гомельского областного совета депутатов в Гомельской областной библиотеке началась работа над созданием отдела редкой книги, который располагает на сегодняшний день фондом около 17 тыс. единиц хранения.

Таким образом, благодаря выдающимся личностям к Гомелю имели отношение выдающиеся, этапные в истории библиотечного дела в России и Беларуси книжные собрания.

*Библиографический список:*

1. Виноградов, Л. Гомель. Его прошлое и настоящее, 1142–1900 гг. : репр. воспр. изд. 1900 г. / Л. Виноградов. – Гомель : Сож, 2005. – 48 с.
2. Горбачевский, Б. С. Люди, книги, библиотеки : науч.-попул. очерки / Б. С. Горбачевский. – Москва : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1963. – 200 с., 8 л. ил. : ил.
3. Морозов, В. Ф. Гомель классический : эпоха, меценаты, архитектура / В. Ф. Морозов. – Минск : Четыре четверти, 1997. – 335 с.
4. НИАБ (Нац. ист. архив Беларуси). Ф. 3013. Оп. 1. Ед. хр. 502.
5. НИАБ. Ф. 3013. Оп. 1. Ед. хр. 1927.
6. Переписка государственного канцлера графа Н. П. Румянцева с московскими учёными : ко дню пятидесятилет. юбилея Румянцев. музея / с предисл., примеч. и указ. Е. В. Барсова. – Москва : Императ. о-во истории и древностей рос. при Московском ун-те, 1882. – 400 с.
7. Рафеева, М. С. Книжное наследие Гомельщины / М. С. Рафеева // II Международные Паскевичские чтения в Гомеле : материалы науч.-практ. конф. (Гомель, 2021) / [сост.: С. В. Курашова, В. С. Ковалева]. – Минск, 2021. – С. 140–152.
8. Словарь достопамятных людей русской земли, содержащих в себе жизнь и деяния знаменитых полководцев, министров и мужей государственных, великих иерархов православной церкви, отличных литераторов и ученых, известных по участию в событиях отечественной истории... В 5 ч. Ч. 4. Н. П. / сост. Дмитр. Бантыш-Каменским и изд. Александром Ширяевым. – Москва, 1836. – [4], 395, IV с.

## **ВЯТСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (1865–1918)**

Эпоха реформ 50–70-х гг. XIX в. и рост общественного сознания вызвали оживление в провинциальной жизни России. «Вятка сильно переменялась с того времени, как я её видел, в смысле современности её можно поставить выше Ковна. Журналы здесь сильно читаются, есть даже публичная библиотека», – сообщал в марте 1859 г. М. И. Шемановский в письме своему другу Н. А. Добролюбову [8, с. 405]. В 1860 г. на вятскую кафедру был поставлен епископ Агафангел (Алексей Фёдорович Соловьёв, 1812–1876), человек весьма просвещённый и энергичный. Его стараниями на Вятке было открыто епархиальное женское училище и началось издание «Вятских епархиальных ведомостей». Продолжая свои начинания, 23 января (4 февраля) 1865 г. он направил в духовную консисторию предложение создать на основе библиотеки Свято-Троицкого кафедрального собора центральную епархиальную библиотеку. Основной задачей библиотеки Агафангел видел не столько сохранение, сколько распространение знаний, для того, чтобы «духовные лица, а затем и лица других сословий Вятской епархии могли бы пользоваться книгами и таким образом не только поддерживать, но и расширять свое православно-христианское образование» [7, с. 58].

Епископ Агафангел не только был инициатором создания библиотеки, но и стал первым дарителем книг для её фонда. В 1865 г., одновременно с предложением о создании библиотеки, им было передано 197 «томов соч[инений] ценных книг», среди которых 52 тома весьма редких «Acta sanctorum» («Деяния святых») издания 1643–1794 гг. [11, с. 54]. Дополнительно в фонд библиотеки он предложил передать книги из ризницы кафедрального собора, которые «не будучи необходимы для отправления богослужения в соборе, могут быть с пользою читаемы желающими». Библиотекарем новой библиотеки назначался племянник Агафангела – диакон Николай Лебедев, «вполне испытанный [...] как по умственным качествам, так и по достойным уважения нравственным правилам своим».

Несмотря на предложение епископа организовать библиотеку немедленно, выделив под её фонды одно из помещений кафедрального собора, духовенство приняло решение о постройке нового помещения – пристроя к зданию собора. Строительство завершилась в конце 1869 г., когда самого епископа Агафангела уже не было на Вятке. Тем не менее, в память о нём, 23 января (4 февраля) 1870 г. (в день св. мученика Агафангела) состоялось торжественное открытие библиотеки [6, с. 4].

В июне 1876 г. протоиереем Вознесенского собора г. Сарапула Павлом Петровичем Анисимовым в дар библиотеке «в вечное владение» были переданы несколько ценных рукописей, включая один из главных памятников местной истории – т.н. «Вятский временник» (конец XVII – начало XVIII вв.). Вклад был сделан в память о «протоиерее Луке Юфереве, много потрудившемся при построении Вятского кафедрального собора» [2, с. 69]. Связь Луки Юферева и Павла Анисимова объясняется тем, что последний был правнуком Л. Юферева.

Через два с лишним десятилетия после открытия библиотеки выяснилось, что неудобное расположение помещения и недостаток средств для приобретения новой литературы (особенно периодической печати) мало способствовали первоначальной цели – приобщению широкой публики к религиозно-нравственному просвещению. Вместо этого епархиальная библиотека сформировала внутри себя кружок читателей-специалистов, интересовавшихся изданиями, имевшими научную ценность. Преподаватель вятской духовной семинарии и один из преданных читателей библиотеки А. И. Одоев метко охарактеризовал её как «антикварный архив-книгохранилище с приличным замком в дверных пробоях и даже без вывески» [14, с. 114].

В 1895 г., желая вернуть библиотеке её первоначальную просветительскую роль, Вятская духовная консистория от имени епископа Сергия (Александра Алексеевича Серафимова, 1836–1902) направила в Святейший Синод доклад, с предложением организовать в г. Вятке «особое помещение для публичных бесед с раскольниками и публичных чтений». Из-за недостатка средств Синод отклонил это предложение. Спустя год, в 1896 г. в связи с устройством архива на первом этаже консистории, секретарь А. П. Стратилатов направил в губернскую канцелярию доклад, отмечая, что после размещения архива остались свободными три комнаты. Канцелярия при вятском губернаторе постановила передать эти комнаты для нужд епархиальной библиотеки [14, с. 115].

4 (16) ноября 1897 г. епископ Алексей (Алексей Алексеевич Опоцкий, 1837–1915) учредил комитет по устройству и организации библиотеки, во главе с кафедральным протоиереем Гавриилом Яковлевичем Порфирьевым [9, с. 99]. Первоначально речь шла лишь о реорганизации существовавшей библиотеки, однако фактически Вятская епархиальная библиотека оказалась разделена на две части. Большинство книг, имевших культурную и научную ценность, осталось в библиотеке при кафедральном соборе.

Благодаря щедрым пожертвованиям (главным образом духовенства Вятской епархии) комитету удалось в короткий срок собрать 5 тысяч рублей, и приступить к благоустройству помещения. Спустя год, в ноябре 1898 г. все основные мероприятия по реорганизации были завершены, о чём и было доложено епископу Алексию. 1 (13) декабря 1898 г. епископ Алексей утвердил устав и правила новой

библиотеки-читальни [9, с. 99]. Заведующим библиотекой был назначен священник Владимир Алексеевич Казанский. Руководить библиотекой назначался комитет по её устройству, во главе с протоиереем Г. Я. Порфирьевым.

10 (22) января 1899 г., после божественной литургии в Свято-Троицком кафедральном соборе епископ Алексей освятил помещение новой библиотеки, после чего состоялся торжественный акт открытия. На нём присутствовали вятский вице-губернатор Н. Н. Новосельский, епископ Глазовский и викарий вятской епархии Варсонофий (Курганов), настоятели и настоятельницы вятских монастырей, а также представители светских и духовных учебных заведений, духовенство города и многие другие [3, с. 1].

Новая библиотека располагалась на первом этаже здания Вятской духовной консистории (построено в 1752 г.), где занимала три комнаты. В первой комнате находился книжный склад, где осуществлялась продажа книг и икон, а две другие были отведены собственно под библиотеку. Стены были украшены иконами и портретами святых, «памятных в истории своими трудами в области духовной письменности» [11, с. 56]. Библиотека подразделялась на несколько отделов: богословский, церковно-исторический (с подотделом истории Вятского края), миссионерско-просветительский, отдел периодической литературы, церковно-школьный отдел и отдел литературы для детей и простого народа. Важной особенностью новой библиотеки было приобщение широкой публики к духовной музыке посредством устраиваемых концертов, выручка с которых шла на приобретение новых книг [3, с. 1].

С момента открытия должность библиотекаря занимал дьякон Свято-Троицкого кафедрального собора Алексей Михайлович Васнецов (отец художника Ю. А. Васнецова). После его ухода в феврале 1899 г. на должность библиотекаря была назначена Екатерина Николаевна Лесникова (дочь священника Н. Н. Лесникова), проработавшая на этом посту до самого закрытия библиотеки. В помощницы ей была определена Елизавета Павловна Бехтерева (покинула библиотеку в 1903 г.). В обязанности последней, помимо библиотечных дел, входило управление делами книжного склада при библиотеке [11, с. 56]. Сам склад был переведён в новую библиотеку из здания епархиального свечного завода.

Поскольку помещение библиотеки располагались в непосредственной близости от архива консистории, при библиотеке была учреждена комиссия по сбору источников для составления историко-статистического описания Вятской епархии. По предложению епископа Алексея, в качестве основы для составления была выбрана программа описания церквей, опубликованная на страницах «Полтавских епархиальных ведомостей» [9, с. 101]. Впрочем, никаких заметных трудов эта комиссия так и не издала.

Книжный фонд библиотеки в момент образования состояли главным образом из книг епархиальной библиотеки, с включением книг основателя библиотеки, епископа Агафангела. Всего из фондов епархиальной библиотеки в новое здание было передано 1535 томов (573 названия). Другим источником для комплектования фонда стали книги, переданные в дар или пожертвованные разными частными лицами. Таких книг в первый год было передано 1189 единиц. В числе крупнейших книжных вложений были книги епископа Алексия (208 ед.), священника Предтеченской церкви Дмитрия Логинова (229 ед.) и профессора Казанского университета Ильи Бердникова (48 ед.) [14, с. 117]. На собственные средства библиотека приобрела 2806 книг, не считая газет и журналов. Таким образом, общий книжный фонд библиотеки-читальни в первый год существования составил 5530 томов и брошюр. Помимо книг и журналов в фондах библиотеки имелась коллекция снимков иерархов Вятской епархии, выполненных С. А. Лобовиковым с портретов, хранящихся в ризнице Свято-Троицкого кафедрального собора.

Из книг и журналов в фонде библиотеки преобладали издания XIX – начала XX вв., однако имелись и более ранние экземпляры: 39 книг XVIII в., 18 книг XVII в. и одна книга XVI в. («Острожская Библия», 1581 г.). Много книг было посвящено церковному расколу, включая уникальный рукописный «Цветник раскольнический» и рукопись XVIII в. «Разговор поморца с поповцем» [5, с. 182]. Из редких книг, помимо упомянутой Библии, можно отметить Евангелие (1628) и Псалтырь (1632) патриарха Филарета, Часослов (1652) патриарха Иосифа, Малый Катехизис Петра Могилы (1649), подлинник «Кирилловой книги» (1644) и некоторые другие. Кроме того, в фондах имелось несколько рукописей и книг без указания места и года издания.

Постепенно вятская епархиальная библиотека-читальня стала приобретать черты музея. Помимо икон и портретов вятских иерархов в библиотеку массово поступали фотоснимки церковей Вятской епархии, а также различные экспонаты. Так, в 1901 г. епископ Вятский и Слободской Алексей передал в дар библиотеке коллекцию по пчеловодству, а в 1904 г. священник с. Бахты Вятского уезда А. А. Емельянов передал две коллекции камней и минералов [10, с. 552].

Основными посетителями библиотеки были учащиеся городских училищ и гимназий г. Вятки, а лица духовного звания едва составляли десятую часть читателей. Подобная картина сложилась благодаря наличию двух факторов – бесплатного пользования книгами детского отдела, и наличию большого фонда художественной и даже приключенческой литературы. Несмотря на название («читальня») в библиотеке также осуществлялась (на платной основе) выдача книг, газет и журналов на дом. Впрочем, сумма за домашнее использование книг была относительно небольшая – 2–3 рубля в год.



Первый год епархиальная библиотека существовала исключительно на денежные пожертвования частных лиц и учреждений, а также на доходы от проведения духовных концертов и платных подписчиков. Согласно отчёту за 1899 г., на каждый заработанный рубль библиотека потратила два. Средств катастрофически не хватало, поэтому вятское духовное правление постановило ассигновать библиотеке ежегодную сумму в 520 р. Но и эта сумма была недостаточной – требовалось её как минимум удвоить. В 1902 г. комитет библиотеки направил в духовное правление предложение с увеличением денежного пособия до 1000 р., но получил отказ. Впрочем, в 1904 г. благодаря активной деятельности председателя комитета Г. Я. Порфирьева финансовую ситуацию удалось исправить [10, с. 6].

Начало XX в. стало «золотым веком» для Вятской епархиальной библиотеки. К концу десятилетия в её фондах, помимо книг и рукописей, находилось 36 альбомов и 287 отдельных фотографий с видами церквей и часовен Вятского края, а также имелся нумизматический отдел и одна витрина с крестами и медалями [11, с. 6]. Общее число книг за первые 10 лет удвоилось (с 5530 до 11162). То же самое касается и числа посетителей. При этом возросло процентное соотношение учащихся к общему числу посетителей библиотеки – с 75% в 1899 г. до 77 % в 1909 г., а также среднее число выданных книг на одного читателя – с 26 до 32.

Для удобства читателей и сотрудников в 1903 г. в библиотеке было организовано электроосвещение, что ещё больше способствовало увеличению числа посетителей. Прибывший летом 1904 г. в г. Вятку протоиерей Иоанн Кронштадский (Сергиев) оставил весьма лестный отзыв о библиотеке («хорошее учреждение, хорошее; буду хвалить Вятку») [1, с. 2]. В благодарность за тёплые слова от комитета библиотеки в дар отцу Иоанну были переданы три снимка с видами библиотеки и альбом с портретами вятских иерархов, а сам он был принят в почётные члены комитета библиотеки [10, с. 6].

В 1909 г. епархиальная библиотека была переведена в здание на ул. Стефановской (с 1923 г. – ул. Молодой гвардии), в непосредственной близости от Донской (Стефановской) церкви [13, с. 3]. В новом помещении библиотека расположилась на последнем этаже, где занимала уже не три, а пять комнат. К сожалению, в тот же год 18 (31) января ушёл из жизни один из основателей библиотеки, бессменный председатель библиотечного комитета, протоиерей Гавриил Яковлевич Порфирьев. На его место был выбран Иоанн Сырцов, настоятель Донской (Стефановской) церкви. В годы Первой мировой войны, несмотря на финансовые трудности, Вятская епархиальная библиотека продолжала исправно выполнять свои функции [15].

Революционные события 1917–1918 гг. привели к её закрытию. Вятская консистория была упразднена в январе 1918 г. на основании Декрета СНК «Об отделении церкви от государства». Её имущество подлежало конфискации, включая

архив и библиотеку. После принятия в июле 1918 г. Декрета СНК «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР», все учреждения и организации, за которыми числились библиотеки, были обязаны до 15 августа 1918 г. довести об этом сведения в отдел библиотек Народного комиссариата по просвещению. В результате национализации книжный фонд Вятской епархиальной библиотеки оказался расплывён между научными и образовательными учреждениями г. Вятки, часть была передана в столичные и региональные библиотеки.

*Библиографический список:*

1. *В Вятской епархиальной библиотеке-читальне // Приложение к Вятским губернским ведомостям. – 1904. – 3 июля (№ 79).*
2. *Верещагин, А. С. Времянник еже нарицается Летописец Российских Князей, како начася в Российской земле княжение и грады утвердишася. Вкратце написано. Необходимые сведения о напечатанном здесь «Временнике» / А. С. Верещагин // Труды Вятской учёной архивной комиссии. – 1905. – Вып. II, отд. 2.*
3. *Г. Вятка, 12 января // Приложение к Вятским губернским ведомостям. – 1899. – 12 янв. (№ 5).*
4. *Годовщина Вятской Епархиальной библиотеки // Вятские епархиальные ведомости. – 1900. – 1 февр. (№ 3), отд. неоф.*
5. *Каталог книг Вятской епархиальной библиотеки-читальни. Ч. 2. – Вятка, 1904.*
6. *Кашменский, С. Объявление / С. Кашменский // Вятские губернские ведомости. – 1870. – 30 янв. (№ 9), отд. неоф.*
7. *Кашменский, С. Открытие Епархиальной библиотеки // Вятские епархиальные ведомости. – 1870. – 16 февр. (№ 4), отд. дух.-лит.*
8. *Материалы для биографии Н. А. Добролюбова, собранные (Н. Г. Чернышевским) в 1861–1862 годах. Т. 1. – Москва : К. Т. Солдатенков, 1890. – [2], II, 674, VIII, [1] с.*
9. *Открытие Вятской Епархиальной библиотеки // Вятские епархиальные ведомости. – 1899. – 1 февр. (№ 3), отд. неоф.*
10. *Отчет о состоянии и деятельности Вятской Епархиальной библиотеки-читальни за 1904 г. // Вятские епархиальные ведомости. – 1905. – 1 сент. (№ 17), отд. неоф.*
11. *Отчет о состоянии и деятельности Вятской Епархиальной библиотеки-читальни. I. Учреждение и открытие Вятской Епархиальной библиотеки-читальни // Вятские епархиальные ведомости. – 1900. – 1 февр. (№ 3), отд. неоф.*
12. *Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки-читальни за 1908-й год. – Вятка, 1909.*
13. *Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки-читальни за 1909-й год. – Вятка, 1910.*
14. *Речь, произнесенная при открытии Вятской Епархиальной библиотеки 10-го января 1899 года // Вятские епархиальные ведомости. – 1899. – 1 февр. (№ 3), отд. неоф.*
15. *ЦГАКО (Центр. гос. архив Кировской обл.). Ф. 583. Оп. 607. Д. 642. Л. 1.*

## **МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ЗАКОНА № 131-ФЗ: ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

После принятия в 2003 г. федерального закона № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к вопросам местного значения ряда муниципальных образований принадлежала организация библиотечного обслуживания населения. Это обслуживание осуществлялось библиотеками, чаще всего бывшими муниципальными учреждениями. Цель данного обзора – анализ истории нормативно-методического обеспечения деятельности сельских библиотек в период с 2003 года.

Согласно п. 5 статьи 15 закона «О библиотечном деле» № 78-ФЗ, государство оказывает «содействие научным исследованиям и методическому обеспечению в области библиотечного дела»; согласно п. 5 той же статьи, государство осуществляет «установление государственных библиотечных стандартов и нормативов» [6]. Согласно п. 11 статьи 14 закона № 131-ФЗ 2003 г., к вопросам местного значения поселений относится «организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек поселения». Такие же формулировки содержат и статьи 25 и 16 того же закона, только в п. 19 статьи 15 говорится о «межпоселенческих библиотеках»; а в п. 16 статьи 16 – о библиотеках муниципального либо городского округа [8].

Употребление ключевого понятия «организация» в формулировке вопросов местного значения означает, что органы местного самоуправления в этой сфере обладают всей совокупностью методов нормативно-правового, организационного, финансового, планово-программного и кадрового, а также иного обеспечения библиотечной деятельности. Но, исходя из норм статьи 15 закона «О библиотечном деле» № 78-ФЗ, методическое обеспечение и установление стандартов и нормативов относится к полномочиям государственного уровня публичной власти; прежде всего, конечно, к федеральному уровню власти; в меньшей степени – к региональному.

Обращаясь к нормативным актам, действовавшим на момент издания закона № 131-ФЗ, прежде всего отметим постановление Министерства труда и социального развития РФ от 3 февраля 1997 г № 6 «Об утверждении Межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках» [10]. Действовали «Основные положения организации сети муниципальных общедоступных (публичных) библиотек в субъектах РФ», утверждённые письмом министерства культуры

РФ от 8 января 1998 г. Этим актом устанавливалась норма, что «на территории каждого муниципального образования (например, город, городской район, сельский район, волость и т. п.) располагается не менее одной библиотеки муниципального подчинения (муниципальной библиотеки, ЦБ, филиала, иной)» [9].

В период после принятия закона № 131-ФЗ до 2009 г. несколько увеличилось число таких муниципальных образований, как сельские поселения. Поэтому возросла актуальность нормативно-методического регулирования деятельности учреждений культуры – в частности, библиотек, расположенных в этих муниципальных образованиях.

Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций от 20 февраля 2008 г. № 32 были утверждены «Нормативы минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)». Преамбула к данному документу признаёт, что реформы системы государственного управления привели в том числе к таким негативным последствиям, как отсутствие на региональном и муниципальном уровнях единого механизма планирования и распределения объёмов финансирования учреждений культуры, а также к неурегулированности вопросов ресурсного обеспечения процесса предоставления услуг культуры. В разделе третьем этого документа сформулированы нормативы минимального ресурсного обеспечения услуг сельских общедоступных библиотек. Здесь группы требований к качеству минимального ресурсного обеспечения сельских библиотек были объединены в блоки: «Требования к материально-техническим ресурсам»; «Требования к кадровым ресурсам»; «Требования к библиотечным фондам»; «Требования к информации о сельских библиотеках»; «Требования к методическим и правовым ресурсам». По каждой группе требований устанавливались количественные показатели, а также уточняющие коэффициенты. Был сформулирован также перечень базовых (обязательных) услуг сельских библиотек [5].

22 мая 2008 г. был принят «Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки». В документе отмечалось: «Библиотека вносит важный вклад в повседневную жизнь и социально-экономическое развитие местного сообщества, способствует своими средствами всестороннему развитию своего города или сельского поселения с их уникальными особенностями и местной спецификой» [4]. Документ требовал обязательности наличия библиотеки в каждом «поселении территории (муниципального образования)». Наконец, стандарт требовал финансирования библиотек из местных источников.

Распоряжение Правительства РФ от 23 ноября 2009 г. № 1767-р внесло изменения в «Методику определения нормативной потребности субъектов РФ в объектах социальной инфраструктуры». (Сама «Методика» была принята в 1999 г.) Особый раздел регулировал порядок расчёта потребностей в библио-

течном обслуживании. Относительно библиотечного обслуживания муниципальных районов указывалось: «Главным в определении нормативов обеспеченности библиотечным обслуживанием населения муниципального района является создание условий для сохранения кооперированных объединений библиотек, предоставляющих жителям всей территории набор услуг на базе единых информационных ресурсов» [7]. Документ предписывал, чтобы центральные районные библиотеки оказывали методическое содействие библиотекам сельских поселений – как сохранившим самостоятельный статус, так и вошедшим в состав культурно-досуговых комплексов (центров). Основным требованием к организации библиотечного обслуживания сельских поселений стало обеспечение возможности получения этих услуг во всех населённых пунктах. Для этого предполагалось не только стационарное, но и нестационарное библиотечное обслуживание. Вид библиотеки и способ библиотечного обслуживания устанавливался в зависимости от категории населённого пункта и численности населения. Указаны были и поправочные коэффициенты.

С 2009 года начался процесс неуклонного сокращения численности сельских поселений как типа муниципальных образований. Это повлияло и на состояние и численность сельских библиотек. В 2015 г. «Стратегия устойчивого развития сельских территорий РФ на период до 2030 г.», утверждённая Правительством РФ 2 февраля 2015 г, признавала: «Сеть учреждений культуры в сельской местности по сравнению с 1990 годом сократилась на 23 процента. Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации учреждениями культуры по отношению к утвержденным социальным нормативам составляет по культурно-досуговым учреждениям 55 процентов, по библиотекам – 63 процента. Сегодня две трети сельских населенных пунктов (105 тыс.) не имеют учреждений культуры» [13]. Между тем, именно сельские библиотеки после закрытия иных культурно-досуговых и образовательных учреждений оставались местами приобщения жителей к культуре и информации. Доступ в интернет в это время имел 31 процент сельских библиотек.

Процесс более интенсивной модернизации библиотек в России начался в 2014 году. Создание модельных библиотек в ряде регионов страны уже в первый год привело к увеличению всех основных показателей их деятельности.

В 2014 г. был утверждён новый «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки», который определил новые подходы к деятельности библиотек как центров интеллектуального развития. В нём определялись основные направления, задачи, виды и принципы деятельности этих учреждений. Более подробно и чётко был сформулирован перечень основных показателей и критериев качества при предоставлении услуг общедоступными библиотеками [3].

По данным «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г.», в России на 1 января 2020 г. насчитывалась 36491 муниципальная общедоступная библиотека. Наряду с некоторыми позитивными тенденциями было отмечено, что особенно острая ситуация сложилась с фондами сельских библиотек, большая часть которых (более 70 %) морально и физически устарела и не соответствует информационным потребностям и запросам современных пользователей. Полноценный доступ в интернет имеют только 62 % муниципальных библиотек. Продолжалось сокращение количества библиотек, причём наиболее уязвимыми оказались сельские библиотеки, сеть которых с начала века уменьшилась на 25,7 % [12].

В решении этих проблем некоторое значение имели «Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры» (утверждены Распоряжением Минкультуры РФ от 29 апреля 2016 г. № Р-547). В «Рекомендациях» устанавливалось, что органы местного самоуправления не вправе принимать решения и осуществлять действия, которые влекут ухудшение материально-технического обеспечения действующих библиотек, находящихся на бюджетном финансировании, их перевод в помещения, не соответствующие требованиям охраны труда, хранения библиотечных фондов и библиотечного обслуживания. Рекомендации уточнили нормы размещения районных (межпоселенческих) библиотек. Подтверждалось, что на базе такой библиотеки может создаваться ЦБС, объединяющая библиотеки сельских поселений. С целью достижения обеспеченности жителей сельских поселений в отдалённых и труднодоступных местностях предусматривается формирование в составе районных библиотек отдела нестационарного обслуживания. Что касается сельских библиотек, то документ установил норму размещения общедоступных библиотек в населённых пунктах сельских поселений с количеством жителей от 200 до 500 человек, исходя из средней людности поселений. В населённых пунктах с количеством жителей от 200 человек должен быть предусмотрен пункт книговыдачи. Наконец, определено, что решение о реорганизации или ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учётом результатов опроса жителей данного сельского поселения [11]. Но следует отметить, что сам статус «Рекомендации» исключает возможность её обязательного применения. Многие здесь зависят от позиции и политики региональных органов власти.

Также была подготовлена и принята 13 марта 2019 г. «Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки». В ней указывалось: «Общедоступная муниципальная библиотека – это коммуникационная площадка об-

щественного диалога, интеллектуального и социального развития, просвещения и культурного досуга населения» [2]. Основным направлением деятельности в сфере развития библиотечного дела стало создание муниципальных модельных библиотек. Довольно активно процесс создания модельных библиотек происходит в Кировской области – так, в октябре 2022 г. в регионе открылась 18-я модельная библиотека. Предполагается, что к концу 2023 года число модельных библиотек в области достигнет 25.

Итак, во время действия закона № 131-ФЗ осуществлялась достаточно активная деятельность по нормативно-методическому обеспечению библиотек в сельских муниципалитетах. В то же время рекомендательный характер ряда документов, недостаточные финансовые и кадровые возможности сельских поселений и, наконец, само упразднение сельских поселений (особенно активно начавшееся с 2019 г.) – обусловили уменьшение численности сельских библиотек и их переход, в основном, в разряд структур иных культурно-досуговых учреждений. Создание нового типа библиотеки – модельной – вызвало потребность в дополнительном методическом обеспечении [1].

*Библиографический список:*

1. Аврамова, М. Б. К разработке «Положения о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации»: метод. введение / М. Б. Аврамова, В. А. Басов // Библиотечное дело. – 2021. – № 18. – С. 2–4.
2. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (в рамках реализации Нац. проекта «Культура») : утв. М-вом культуры Рос. Федерации 13 марта 2019 г.) // Гарант : сайт. – URL: <https://base.garant.ru/72199714/> (дата обращения: 02.11.2022).
3. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : рекомендации органам гос. власти субъектов Рос. Федерации и органам муницип. власти : утв. Министром культуры Рос. Федерации 31 окт. 2014 г. // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации : сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420364098> (дата обращения: 02.11.2022).
4. Модельный стандарт деятельности публичных библиотек. Новая редакция : принят Конф. Рос. библ. ассоциации, XIII Ежегод. сессия, 22 мая 2008 г. // Российская библиотечная ассоциация : сайт. – URL: [http://www.rba.ru/content/about/doc/mod\\_publ.php](http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php) (дата обращения: 02.11.2022).
5. Нормативы минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений) : утв. приказом М-ва культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации от 20 февр. 2008 г. № 32 // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации : сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902113553> (дата обращения: 02.11.2022).
6. О библиотечном деле : Федер. закон от 29 дек. 1994 г. № 78-ФЗ // Гарант : сайт. – URL: <https://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 02.11.2022).
7. [О внесении изменений в методику определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры, одобренную распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 октября 1999 г. № 1683-р] : распоряжение Правительства Рос. Федерации от 23 нояб. 2009 г. № 1767-р. //

- Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации : сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902186785> (дата обращения: 02.11.2022).*
8. *Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федер. закон от 6 окт. 2003 г. № 131-ФЗ // Гарант : сайт. – URL: <https://base.garant.ru/186367/> (дата обращения: 02.11.2022).*
  9. *Об «Основных положениях организации сети муниципальных общедоступных (публичных) библиотек в субъектах Российской Федерации» : письмо Минкультуры РФ от 8 янв. 1998 г. № 01-02/16-29 // Гарант : сайт. – URL: <https://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 02.11.2022).*
  10. *Об утверждении межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках : Постановление Минтруда РФ от 3 февр. 1997 г. № 6 // Гарант : сайт. – URL: <https://base.garant.ru/1560173/> (дата обращения: 02.11.2022).*
  11. *Об утверждении Методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры : распоряжение Минкультуры России от 29 апр. 2016 г. № Р-547 // КонсультантПлюс : сайт. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_197736/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_197736/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/) (дата обращения: 02.11.2022).*
  12. *Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства Рос. Федерации от 13 марта 2021 № 608-р (с изм. на 15 дек. 2021 г.) // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации : сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573910950> (дата обращения: 02.11.2022).*
  13. *Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Рос. Федерации от 2 февр. 2015 г. № 151-р. // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации : сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420251273> (дата обращения: 02.11.2022).*



Е. Л. Рылова,  
МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»,  
Кировская область, г. Кирово-Чепецк

## **ОТ ИЗБЫ-ЧИТАЛЬНИ ДО МОДЕЛЬНОЙ: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В СЕЛЕ ФИЛИППОВО КИРОВО-ЧЕПЕЦКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Культурную жизнь села Филиппово Кирово-Чепецкого района Кировской области невозможно представить без библиотеки. В 2026 году Филипповская библиотека отметит 125-летний юбилей! Её история началась 20 декабря 1901 г.: *«...Постановлением Филипповского волостного схода Вятского уезда определено открыть при пособии губернского земства библиотеку-читальню при Филипповском волостном правлении»*. Этому открытию во многом способствовала историческая ситуация в стране, общественное мнение о важности и значимости народных библиотек в рамках реализации программы всеобщего начального образования.

События 1917 года дали мощный толчок к развитию библиотечного дела в селе Филиппово. В январе 1918 года в Вятском уезде была провозглашена советская власть. Война, голод, разруха... Казалось, людям в это время не до книг – но, по архивным данным, уже в 1918 году в селе была открыта изба-читальня, первый и единственный очаг культуры для жителей села на это время. Библиотека размещалась в деревянном доме. В 1923 году силами комсомольцев к избе-читальне были пристроены галёрка и зрительный зал, начал работать клуб. Изба-читальня представляла просторное помещение, посередине которого стоял большой стол, накрытый красной скатертью. На столе лежали подшивки газет, вокруг стола – деревенские лавки. Здесь проводились собрания, политзанятия. Библиотека находилась в небольшой комнате, где хранились книги. В зрительном зале также стояли скамьи, имелось печное отопление. Выход на сцену был через избе-читальню.

К сожалению, история не сохранила данных о составе фонда и количестве читателей. Согласно информации Центрального Государственного архива Кировской области, в селе Филиппово с выселком Пахомовским в 1905 году насчитывалось 177 человек. Но пройдёт 20 лет, и население Филиппово будет насчитывать уже 367 человек.

Село растёт, неграмотность ликвидируется – и к избам-читальням предъявляются совершенно новые требования – они должны стать очагами пролетарской социалистической культуры. В районной газете «Просницкий колхозник» от 1 мая 1938 года мы узнаём, что только за I квартал 1938 года в районе открыто 10 новых изб-читален и 2 колхозных клуба. *«...По линии изб-читален организовано*

*122 кружка по изучению Конституции, поставлено 125 докладов, 69 лекций и около 300 бесед». В этой же газете от 14 января 1939 года в заметке «Растёт потребность в книге» заведующая Филипповской библиотекой Елизавета Дмитриевна Касьянова пишет: «...В Филипповской библиотеке 419 читателей, кроме того, от библиотеки организовано 3 книгопередвижки в школах и 9 колхозах. Колхозники читают произведения Пушкина, А. Толстого, Фурманова, Шолохова и ряд других классических и современных произведений. Книжный фонд библиотеки пока ещё не удовлетворяет запросы читателей, недостаточно художественной литературы, нет 30-томника В. И. Ленина».*

60-е годы прошлого века... Время развития и побед: советский человек уверенно овладевает космосом, идёт полным ходом освоение целины и Сибири, везде объявляются новостройки. Это время вынесло на поверхность честность, заключённую в стремлении к самореализации. Организации и коллективы, рождённые в этот период, несли эти принципы всю свою жизнь, даря окружающим ощущение необыкновенно мощного потока чистоты. Так получилось и с библиотеками Кирово-Чепецкого района. Согласно годовому отчёту Филипповской библиотеки, в 1967 году её фонд насчитывал 7103 экземпляра, посещаемость составила 5080 человек, книговыдача – 7792 экземпляра. Количество читателей Филипповской библиотеки составило 527 человек (из них 216 детей до 15 лет, юношества и молодёжи – 67 человек). Процент охвата библиотечным обслуживанием – 78 %. Среди читателей выделялись работники ведущих категорий села: механизаторы – 22 человека, животноводы – 24 специалиста. За 1969 год библиотекарем Филипповской библиотеки Родыгиной А. С. было проведено 125 мероприятий: громкие чтения и беседы, обзоры, вечера, обсуждения книг и т. д. Отдельным форматом библиотечных мероприятий вынесены в отчёте «Проведение 24-х Ленинских чтений».

В 70-е годы в профессиональный сленг работников культуры вошло новое слово – «централизация». Кирово-Чепецкая Централизованная районная библиотечная система была создана 1 сентября 1975 года. В её состав вошли 34 сельских библиотеки, в том числе и Филипповская.

В 1971 году Филипповская библиотека переехала в новое помещение: в селе открылся большой двухэтажный Дом культуры. На втором этаже в большом, светлом помещении расположилась любимая читателями сельская библиотека. Село развивалось, крепло: открывались новые классы, строились корпуса участковой больницы. В 1989 году в селе Филиппово открылся детский комбинат с бассейном, на животноводческом комплексе оборудована баня-сауна для рабочих, в комнате отдыха – телевизор, проигрыватель, тренажёры. В Справке о работе Филипповского сельского совета народных депутатов по повышению роли учреждений культуры и спорта мы читаем: «...В коллективном договоре

*работников совхоза записано, что для тех, кто бросил курить в течение 1989 года, – премия по итогам года – 100 руб., кто не курит вообще – премия 50 руб.».*

При ДК работают 11 кружков художественной самодеятельности и технического творчества, в которых занимается 150 детей. При библиотеке работает клуб любителей книги «Собеседник», председатель которого – санфельдшер – проводит встречи: обсуждение книги А. Приставкина «Ночевала тучка золотая», пресс-конференция «Об уроках и правде истории», «Знакомство с уроками техники быстрого чтения» и др.

Большой популярностью в Филипповской библиотеке пользовались курсы чтецов. Так, в конкурсе «Поэзия – душа народа» приняло участие 35 любителей поэзии – трактористки, педагоги, фельдшер и др. На конкурсе читали и стихи собственного сочинения.

В годовом отчёте Филипповской библиотеки за 1989 год в разделе «Состав читательских групп» отражено 8 представителей партийно-хозяйственного актива, 26 специалистов народного образования, 17 медицинских работников, 21 специалист с/х, 86 механизаторов, 78 животноводов, 8 работников сферы обслуживания, 266 учащихся 1–8-х классов, юношество – 98 человек. Фонд библиотеки составлял 17231 экз. За год библиотекарь А. С. Родыгина проводила Дни специалиста, Дни рабочих профессий, Дни информации, 10 библиотечных уроков, 3 экскурсии, 15 обзоров литературы, 14 бесед, 10 утренников и др.

В 1989 году на передовице районной газеты «Кировец» была опубликована статья о заведующей Филипповской библиотеки Алевтине Сергеевне Родыгиной: *«Двадцать лет работает заведующей Филипповской библиотекой А. С. Родыгина. Библиотека – в числе лучших в районе. Алевтина Сергеевна пользуется большим авторитетом среди односельчан, которые охотно посещают этот очаг культуры, чтобы выбрать хорошую книгу, полистать подшивку журналов, найти нужную статью, да и просто поговорить с хорошим человеком. Алевтина Сергеевна – неутомимый инициатор различных конкурсов, дискуссий, читательских конференций, вечеров. При библиотеке успешно работает организация общества книголюбов».* Три года подряд Филипповская библиотека удостоивается звания «Библиотека отличной работы» от областного управления культуры при обкоме профсоюзов.

В начале 90-х годов в связи с принятием и последующей реализации Федерального закона о местном самоуправлении в районе обозначилась тенденция перехода к прежней децентрализованной системе библиотечного обслуживания населения. Кирово-Чепецкая РЦБС была существенно трансформирована: были ликвидированы 5 библиотек, упразднена центральная районная детская библиотека, три библиотеки были перепрофилированы в библиотеки-клубы. Ухудшение социально-экономического положения в стране не могло не сказаться на фи-

нансовом, материальном положении сельских библиотек Кирово-Чепецкого района. Уменьшение финансирования в первую очередь повлияло на комплектование документного фонда, снижение подписки на периодические издания.

Сложный период закончился, стабильность и процветание возвращалось в библиотеки. В 2008 году эстафету библиотечного лидерства от Алевтины Сергеевны Родыгиной приняла Татьяна Валерьевна Сливницына. В Филипповской библиотеке под её руководством активно начали работать клубы по интересам как для взрослых, так и для детей: «Жизнь прекрасна!» (досуг ветеранов), «Зелёная веточка» (экология для детей).

За время работы Татьяны Валерьевны Филипповская библиотека не раз становилась участницей грантовых проектов. Её проект «Школа молодой читающей семьи» (Школа МЧС) в 2011 году получил финансовую поддержку в районном грантовом конкурсе. В 2018 году семьи клуба стали участниками районного конкурса «Читающая семья – счастливая семья». За большой вклад в подготовку и проведение конкурса I место единогласно было присуждено Филипповской библиотеке.

Проекты, акции, в которых библиотека участвовала; многочисленные публичные выступления по вопросам литературного просвещения демонстрировали неординарность мышления Т. В. Сливницыной, стремление предложить новые возможности решения острых, давно назревших проблем. Доказательством этого стало организация Татьяной Валерьевной участия населения села Филиппово во Всероссийской акции «Библионочь». Ежегодно Татьяна Валерьевна пишет сценарий этой акции, а результат каждый год – растущее посещение площадок «Библионочи». В этот день Филипповская библиотека превращается в удивительное место открытий, сюрпризов, подарков, веселья и радости. Благодаря созданию и использованию ситуаций вовлечения на площадках «Библионочи» своими умениями делятся в формате мастер-классов жители села, открывая себя для всех остальных с новых неизвестных и удивительных сторон. А это говорит о том, что Татьяна Валерьевна хорошо знает не просто жителей своего села, но и их возможности и таланты.

В 2017 году Филипповская библиотека реализовала сетевой краеведческо-патриотический проект «Чтобы помнили», благодаря которому электронные базы данных Филипповской библиотеки пополнились 23 текстовыми файлами и 48 фото- и видеофайлами воспоминаний ветеранов и старожилів села. Данный контент используется библиотекой в проведении различных патриотических мероприятий. В 2018 году реализован сетевой краеведческий проект «Всё это – Родина моя: памятные места села Филиппово». На основе собранного краеведческого материала созданы электронные баз данных «Красивые места природы села Филиппово» и «Здания села Филиппово». В 2019 году на площадке библио-

теки реализовался социально-литературный проект «В борьбе с собой и за себя»: проведение цикла литературно-творческих мероприятий для людей с ОВЗ, проживающих в селе Филиппово.

Решением Кирово-Чепецкой районной думы пятого созыва от 23.10.2019 Филипповской библиотеке МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» присвоено имя Заслуженного деятеля искусств РФ Валентина Александровича Караваева. И это не случайно – библиотека долго и упорно работала над сбором и сохранением информации о знаменитом земляке-мультипликаторе, создателе известных всему миру мультфильмов: «Дед Мороз и лето», «Возвращение блудного попугая», «Зайчонок и Муха», «Лягушка-путешественница», «Последняя охота», «Премудрый пескарь» и др.

Филипповская библиотека им. В. А. Караваева является активной социально-коммуникативной площадкой, создающей условия для развития многообразных социальных контактов и общественного диалога различных групп местного сообщества. В стенах библиотеки проходят встречи с представителями власти, администрации района для обсуждения важных для данного сообщества вопросов. Это позволяет жителям села донести свои проблемы до руководства района – а ему, в свою очередь, помогает принимать необходимые решения.

В библиотеке формируются и экспонируются творческие работы местных художников и мастеров, проходят презентации сборников местных поэтов. Большое внимание привлекают экспозиции библиотеки: «Вехи памяти Вятской земли», «Путешествие по Кирово-Чепецкому району», «О Родине, о подвиге, о славе».

Стали популярными сетевые краеведческие акции, в рамках которых библиотека публикует в соцсетях стихи местных поэтов, посвящённых родному селу. Данные проекты привлекают особое внимание подписчиков – уроженцев данных территорий, проживающих сейчас вдали от своей малой родины.

В 2019 году в истории развития Филипповской библиотеки им. В. А. Караваева состоялось знаменательное событие: она стала победительницей национального проекта «Культура». Пять миллионов рублей из федерального бюджета позволили реализовать концепцию библиотеки нового поколения.

14 сентября 2020 года для гостей и читателей распахнула свои двери обновлённая Модельная Филипповская библиотека им. В. А. Караваева. Многофункциональное пространство библиотеки, её индивидуальный дизайн, высокоскоростной интернет, а также потрясающий книжный фонд радуют читателей и поражают гостей. В музее имени известного земляка-мультипликатора проходят мастер-классы по робототехнике с конструктором Lego. Читатели проявляют свои таланты, рисуя 3D-ручками; благодаря системе виртуальной реальности путешествуют по сказочным мирам; имеют возможность почувствовать себя насто-

ящими мультипликаторами в библиотечной мультстудии. Легко в игровой форме обучаются дети благодаря интерактивному столику «Уникум» и познают мир с интерактивным глобусом! Мощное инфраструктурное обновление, оснащение современным оборудованием, внедрение новых форматов работы в рамках модернизации библиотеки позволило ей выйти на принципиально новый уровень диалога с читателем.

Логическим продолжением мощного развития библиотеки стала её победа в 2023 году в международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» проекта «Здесь правит только слово "Мы"», направленного на укрепление внутрисемейных отношений между родителями и детьми. Его мероприятия смогут консолидировать возможности различных учреждений и организаций села Филиппово, направленные на укрепление детско-родительских отношений. У детей повысится уровень знаний о семье, о её традициях, о родственных отношениях, о семейных интересах и др. Совместная творческая деятельность на площадке библиотеки благоприятно скажется на климате семьи. Ведь Филипповская библиотека им. Караваяева – вдохновляющее пространство для людей всех возрастов. А будучи преобразованной, она побуждает каждого жителя села гордиться сопричастностью к этому месту, к этой земле.

Н. Ю. Смирнова,  
МКУК «Межпоселенческая централизованная клубно-библиотечная система»  
Камышинского муниципального района Волгоградской области, г. Камышин

## **ДЕЛУ КНИЖНОМУ ВЕРНА:**

### **ТАЛОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ**

Начать рассказ о Таловской павленковской библиотеке Камышинского муниципального района хочется с первых строк стихотворения, написанного её читателем Александром Боровицким в 2020 году и посвящённого юбилею сельского учреждения культуры:

*120 лет тому назад  
Один тамбовский меценат  
Решил людей вдруг просвещать –  
Библиотеку основать.  
В Таловке он её воздвиг  
На средства от продажи книг.  
Флорентий Павленков он звался...*

Село Таловка было основано в 1812 году семьями, бежавшими из Калужской и Тамбовской губерний от наступающих наполеоновских войск. Им очень понравились красивые места на берегу речки Серебрянки. Берега были заросшие талом, отсюда и название «Таловка». Тал же был и главным строительным материалом. Из него строили землянки, летние кухни, сараи, изгороди, плели корзины. В 1838 году в поселении при церкви открыли школу.

Первая библиотека в Таловке открылась в 1900 году и изначально размещалась в местной школе. Благодаря краеведческому исследованию «Павленковские библиотеки на территории Волгоградской области», проведённому Волгоградской областной детской библиотекой в 2005 году, стали доступны архивные материалы, подтверждающие её звание «павленковской». Так, в протоколе Собрании Камышинской Управы, опубликованном в Журнале № 1 заседания XXXVIII Камышинского очередного уездного земского собрания 1903 г., сообщается: «*Постановлено: 1) Просить душеприказчиков покойного Павленкова о высылке книг на пять библиотек, с наименованием их "Павленковскими". Две библиотеки должны быть открыты в Линёвом Озере и русской Таловке, а три в пунктах по усмотрению Управы*».

Решение земского собрания было поддержано, и сельская библиотека стала пополняться книгами, приобретёнными на средства Павленковского фонда. Из сохранившихся документов видно, что книжный фонд Таловской библиотеки в то время составлял 634 экземпляра на сумму 107 руб. 96 коп. Количество взрослых читателей – 93 человека, читателей-школьников – 53.

Из доклада Управы «О народных библиотеках» за 1909 год известно, что в Царицынском уезде в 1908–1910 гг. созданные библиотеки продолжали работу, и число их увеличивалось.

Более подробной информации о том времени не сохранилось. На состоянии всех павленковских библиотек отрицательно сказалась начавшаяся в 1914 г. Первая мировая война, из-за чего сократились расходы земств на содержание библиотек. После кончины в 1915 году В. И. Яковенко – душеприказчика Ф. Ф. Павленкова – полностью прекратилось комплектование книгами всех павленковских библиотек.

13 декабря 1929 года в селе Таловка были организованы колхозы: «Пчёлы», «Ударник», «Большая Волга». В конце 1930 года, в пору борьбы с религией, Таловскую сельскую церковь перестроили в народный дом – «Нардом», как его тогда называли, – в нём был открыт клуб, а при клубе – изба-читальня.

В трудные годы Великой Отечественной войны библиотека продолжала свою работу. Сельчане приходили сюда, чтобы узнать последние новости из газеты, или за чтением художественной литературы немного отвлечься от тяжёлой действительности. В библиотеке организовывались книжные выставки, проводились политинформации, беседы, выдавалась художественная литература. Согласно архивным документам от 28.12.1943 года, Таловская изба-читальня обслуживала 461 двор, 1008 человек взрослого населения, среди них: механиков – 3, трактористов – 42, комбайнёров – 8. Имелись 2 комнаты: читальня и библиотека, площадью 37,25 м<sup>2</sup>. Здание деревянное, освещение – керосиновое. Работником избы-читальни стала Летуновская Нина Андреевна (1914 года рождения), окончившая Камышинский рабфак в 1934 году.

Прошли года, десятилетия. За более чем вековую историю сельской библиотекой проделан большой путь, она стала частью жизни многих поколений сельчан. С 1977 по 2013 год в библиотеке работала Владыкина Т. А. – настоящий профессионал своего дела с библиотечным образованием.

Сегодня Таловская библиотека размещается в здании сельского Дома культуры – в центре села, на взгорье. Возглавляет её Татьяна Николаевна Костикова – увлечённый, активный человек, умеющий общаться, продумывать и внедрять новые идеи, для которой её работа – огромная радость и счастье. Такие качества специалиста привлекают читателей всех возрастов, которые сразу и навсегда становятся добрыми друзьями библиотеки.

Культурно-просветительская деятельность библиотеки ведётся с привлечением всех категорий населения, но особое внимание уделяется содействию чтению детей, подростков и молодёжи.

В рамках реализации библиотечной программы – «Чтение в приоритете» Муниципального казённого учреждения культуры Межпоселенческая централи-



зованная клубно-библиотечная система (далее – МКУК МЦКБС), Татьяна Николаевна организует для читателей увлекательно-познавательные мероприятия с использованием современных технологий, элементов театрализации, с просмотром видеофильмов и презентаций: литературные квесты, акции, тематические праздничные программы, театрализованные праздники, библиотечные уроки, чемпионат по чтению вслух, день посвящения в читатели.

Юные читатели библиотеки традиционно становятся участниками таких международных, всероссийских и региональных акций и конкурсов, как «Неделя детской книги», «Библионочь», «Дарите книги с любовью», культурно-просветительская акция к Пушкинскому дню России.

Замечательным поводом для детей прийти в библиотеку, с пользой провести время, пообщаться с друзьями стали мероприятия, организованные Таловской библиотекой на Неделе детской книги. Так, например, в библиотеке прошёл День сказки. Библиотекарь Т. Н. Костикова в костюме Василисы Прекрасной повела ребят в увлекательное путешествие на встречу со сказочными героями. А всеми любимая Баба Яга спела для детей частушки-загадки.



Радость от встречи с книгой подарил юным читателям марафон чтения, для которого была выбрана книга Ю. Ковалёва «Приключения Васи Куролесова». Сюрпризом для юных гостей «Книжкиных именин» стало то, что текст читал не только библиотекарь, но и сами дети. Ведь известно, что чтение по ролям помогает повысить интерес ребёнка к книгам, раскрыть его творческий потенциал. Читали так, что весёлый звонкий смех сотрясал стены библиотеки, а чтобы сделать марафон ещё интереснее, дети разгадывали шарады, разыгрывали моментальный спектакль, и с удовольствием пели в караоке по веселым детским песенкам.

Заведующая Таловской павленковской библиотекой Т. Н. Костикова обладает педагогическим талантом, умеет привлечь и расположить к себе ребёнка с любым характером, даже самым сложным; знает, как заинтересовать юного посетителя книгой. В библиотеке всегда много детей, которые с удовольствием принимают участие в любых библиотечных активностях: конкурсах, акциях, квестах, флешмобах. Татьяна Николаевна – творческая натура, легко перевоплощается в любого литературного персонажа. В проведении культурно-просветительской деятельности библиотека тесно взаимодействует с сельским домом культуры и школой. Всё это помогает организовывать для юных читателей яркие, интерактивные мероприятия, в которых дети – не просто зрители, а активные участники действия и исполнители главных ролей.

Развитию у детей интереса к творчеству великого русского поэта стал театрализованный праздник «За Учёным Котом в сказку Пушкина войдём», проведённый библиотекой для ребят из летнего лагеря «Солнышко» в рамках Пушкинского дня России. Няня поэта Арина Родионовна (чью роль замечательно исполнила Т. Н. Костикова) познакомила ребят с удивительным миром пушкинских сказок. Дети участвовали в викторинах Кота Учёного, показывали прекрасные знания стихов, посмотрели мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде» и вместе с весёлой Белкой играли в подвижные игры. Красивым финалом праздника стала песня «Наш Пушкин» в исполнении участниц ансамбля местной самодеятельности «Гармония».

Результативной формой обращения читателей-детей и подростков к книге остаются литературные встречи, часы поэзии, дни писателей-юбиляров.

В ходе марафона литературных юбилеев «Встреча с писателем» Таловская библиотека провела для учащихся 4-го класса день писателя-юбиляра «Пусть книга будет праздником для вас», посвящённый 140-летию со дня рождения А. Н. Толстого. Дети, которые пришли на праздник в костюмах любимых персонажей, участвовали в конкурсах и выполняли задания, направленные на знакомство с историей создания сказки и творчеством писателя. Самое необычное – им пришлось попробовать себя в роли портных: выкроить из бумаги курточку и штанишки для Буратино. Сказка «Золотой ключик» стала для них путешествием, которое принесло веселье, удовольствие от игры и радость от встречи с любимыми героями.

К 110-летию со дня рождения Сергея Михалкова библиотека подготовила с юными читателями две инсценировки по его произведениям. На весёлое путешествие «В гостях у Сергея Михалкова» были приглашены ученики 2-го класса. В игровой форме ребята познакомились с биографией С. Михалкова, вспомнили его весёлые, поучительные стихи и сказки, с удовольствием их декламировали. Завершилось мероприятие сценкой по стихотворе-



нию Михалкова «Как старик корову продавал» в исполнении участников мероприятия.

Актёрские способности юные читатели Таловской библиотеки продемонстрировали, принимая участие в театрализованном представлении по сказке С. Михалкова «Как Медведь трубку нашёл», посвящённом юбилею автора. Вместе с библиотекарем школьники 6–7-х классов отрепетировали и представили сверстникам поучительную сказку Сергея Михалкова о вреде курения. После просмотра спектакля дети без труда ответили на вопросы викторины и пришли к выводу, что курение очень вредно для здоровья, и лучше такой привычки не заводить.

В летний период активизируется работа библиотеки по привлечению детей к чтению. В ходе реализации библиотечной программы МКУК МЦКБС «Литературное лето – 2023», разработанной в рамках Десятилетия детства в России (2018–2027), в Таловской павленковской библиотеке были проведены: конкурс селфи «Волшебство книжного лета», театрализованная развлекательная программа «Что на градуснике? Лето!», праздник «День воздушного шарика», литературный праздник «Сказки на все времена». Мероприятия сопровождались книжными выставками, обзорами и рекомендательными беседами по книгам.

Весело прошёл необычный праздник «День воздушного шарика» для детей, посещающих летний лагерь. «Шарики воздушные – радости примета, это брызги радости, это капли лета». Библиотекарь Татьяна Костикова в роли Волшебницы рассказала детям, как выглядят первые воздушные шары, и провела литературную викторину по произведениям, в которых упоминаются шары. Провести множество конкурсов и эстафет для детей ведущей помогли школьницы Игринка и Веселинка.



Основной составляющей работы Таловской библиотеки с подрастающим поколением является приобщение к чтению, родному слову, истории и культуре страны, развитие духовности и формирование патриотической ответственности. Библиотека традиционно принимает участие в международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне».



Мероприятие всегда проходит в торжественной обстановке, в библиотеке оформляется тематическая выставка, на которой представлены книги и атрибутика военного времени, дети приходят в парадной школьной форме. В ходе акции в 2023 году юные читатели из рассказа библиотекаря узнали о страшных событиях военной поры, и о значении Дня Победы для всего нашего народа. Татьяна Николаевна была приятно удивлена тем, что, даже не дочитав до конца рассказ Сергея Алексева «Три подвига», школьники узнали главного героя произведения – земляка, лётчика-героя Алексея Маресьева. Четвероклассники также прочитали вслух рассказы «Цена хлеба» Н. Ходза и «Слава» С. Баруздина. Завершилось мероприятие дружным исполнением песни «День Победы». Проведение таких мероприятий воспитывает у детей чувство гордости за свою страну, уважение к подвигам предков.

Работа с молодёжью – одно из наиболее ответственных направлений библиотечной деятельности. Молодёжь является самой малочисленной читательской группой сельских библиотек. Число зарегистрированных пользователей в возрасте от 14 до 30 лет в библиотеках МКУК МЦКБС Камышинского района составляет 12 % от общего числа читателей. Молодых читателей сложнее привлечь к чтению книг, труднее организовать, они перегружены информацией из интернета и общением в социальных сетях.

Заведующая библиотекой Татьяна Костикова уверена, что молодёжь охотно придёт в библиотеку, если там будет интересно и полезно. Поэтому она стремится сделать свою библиотеку дружелюбной молодым людям площадкой для чтения, общения, творческой самореализации и досуга. Специалист старается применять новые, инновационные формы библиотечной деятельности, которые привлекут внимание молодёжи и понравятся ей.

Таловская павленковская библиотека в 2022 году одной из первых в МКУК МЦКБС присоединилась к программе популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта».

В рамках программы Таловская библиотека пригласила читателей на литературный квест «Сокровища классиков» по творчеству русских писателей. Участникам квеста пришлось выполнять запутанные задания, решать головоломки и ребусы, изучать «показания свидетелей». А свидетели-то отнюдь не простые! Так, А. С. Пушкин предло-



жил восстановить отрывки из трёх своих произведений и найти в тексте 16 названий произведений русской литературы. Великий полководец М. И. Кутузов вызвал участников игры на литературный поединок. Участникам необходимо было расшифровать высказывания, принадлежащие известным людям, и подписать под портретами авторов высказываний их имена. Библиотекарь тоже предложила несколько таких сложных заданий, как «Книжный бум», «Фразы-перевёртыши» и «Блиц-опрос». Лишь прибегнув к помощи гадалки Земфиры, ребятам удалось отыскать «Сокровища классиков». Участники квеста продемонстрировали эрудицию, находчивость и хорошие знания литературных произведений.



Главную задачу в работе с молодёжью библиотекарь Т. Н. Костикова видит в том, чтобы посредством книги и чтения содействовать формированию гармонически развитой, образованной, социально-активной личности. Это и выбор профессии, и патриотическое воспитание, и формирование установок на здоровый образ жизни.

7 апреля, к Всемирному дню здоровья, в Таловской библиотеке состоялся тематический час для старшекласников «Будьте здоровы!». После беседы, проведённой библиотекарем Т. Н. Костиковой, школьники приняли активное участие в дискуссии о личной гигиене и правильном питании. Ещё ребята написали на разноцветных бумажных листах пословицы и слоганы о здоровье, и разместили их на стене у входа в библиотеку. В заключение мероприятия молодые люди вышли на улицу, где провели для жителей села акцию «Здоровью – зелёный свет!». Сим-

вол акции – зелёную ленточку – ребята привязали на запястье прохожих со словами: «Помните, что здоровье – главная ценность человека! Будьте здоровы!».

В 2020 году Таловская библиотека отпраздновала свой 120-летний юбилей.

Библиотека востребована сельскими жителями всех возрастов, и достойно носит имя просветителя Ф. Ф. Павленкова, к которому в авторском стихотворении от лица благодарных сельчан обращается читатель Таловской павленковской библиотеки А. Боровицкий:

*...Благодарим от всей души,  
В Поволжской сельской что глуши  
Теперь стоит библиотека.  
И каждому в ней человеку –  
Будь то ребёнок иль старик,  
Рабочий или ученик, –  
Найдётся книга, что нужна:  
Наука каждому важна...*



Заведующая библиотекой Татьяна Николаевна Костикова – грамотный, профессиональный библиотекарь, добрый и внимательный человек, – уже более 10 лет заслуженно получает уважение, признательность и любовь читателей. В этом году читатели библиотеки, участники всероссийской социально-культурной акции «Библионочь–2023» поздравили любимого библиотекаря с Общероссийским днём библиотек оригинальным сувениром с надписью «Я люблю библиотекаря».

Самые юные читатели дружно приходят в библиотеку целыми классами, чтобы поздравить Татьяну Николаевну с днём рождения или профессиональным праздником, дарят ей тёплые слова, открытки, плакаты, шары и цветы, готовят видеопоздравления. «Значит, не зря работаем, творим! И хотя на дворе XXI век – замены библиотекарю нет!» – говорит Татьяна Костикова.

*С. В. Суряднова,  
МБУК «Централизованная библиотечная система  
Шебекинского городского округа»,  
Белгородская область, г. Шебекино*

## **БИБЛИОТЕКИ В ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Из века в век местом для доступа к информации была библиотека. В современном мире они нужны для того же, для чего были необходимы много лет назад. Только здесь можно найти ответы практически на все вопросы, познать мир, разгадать тайны человечества, используя максимально правдивые и проверенные источники информации. Сейчас мы живём в такое время, когда цифровая информация соседствует с традиционной, а библиотека, где когда-то только выдавали книги, а разговаривали – шёпотом, ушла в прошлое. Она постоянно меняется вместе со временем, запросами и интересами пользователей.

В 2019 году Центральная библиотека г. Шебекино стала участником национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. Современные технологии открыли перед ней новые возможности по обслуживанию читателей.

Пространство библиотеки разделено на многофункциональные зоны. В них можно спокойно почитать книгу, посмотреть фильм, поработать на компьютере, встретиться с друзьями, интересно провести досуг.

Читального зала как такового нет: вместо него оборудован электронный зал, где установлены стационарные компьютеры, оборудование для проведения мероприятий. Читать книгу можно в любом месте – на диванчике у окна или в уютном кресле у журнального столика. Помимо печатных книг и периодики библиотека предоставляет доступ к электронной библиотеке «ЛитРес». Этот ресурс пополняется регулярно и позволяет читать электронные и аудиокниги. Ежегодно мы заключаем контракт и предоставляем читателям возможность бесплатного пользования изданиями с предоставлением пароля и одобрения библиотекарем приобретения того или иного издания. Читать книги можно с любого мобильного устройства.

В электронном зале оборудованы места для работы за компьютером, а для любителей изданий экономической и юридической тематики открыт доступ к ресурсам «Национальной электронной библиотеки». Помимо интернета можно поработать в справочно-правовой базе «КонсультантПлюс». Перспективным направлением является формирование электронных баз данных и создание виртуальных книжных выставок. Все эти ресурсы доступны нашим пользователям 24/7.

Библиотека организует курсы компьютерной грамотности как для людей пенсионного возраста, так и для детей. Занятия идут в небольших группах и ориентированы на получение практических навыков. Сотрудники библиотеки сами разра-

ботали программу обучения, рассчитанную на один месяц. Начинающие пользователи учатся работать с электронными ресурсами и почтой, а главное – не бояться компьютера. Привычными стали такие услуги в удалённом режиме, как поиск книг в электронном каталоге, электронная доставка документов, составление библиографического списка литературы по теме, получение информации через виртуальную справочную службу.

Социальные сети прочно вошли в повседневную жизнь. Наибольшую популярность среди пользователей библиотеки имеет социальная сеть «ВКонтакте». Основу новостной ленты сообщества составляет просветительский и информационный контент: рубрики #Библиоробусы, #Календарь\_литературных\_событий, #ВремяСобытияДаты; фотоакции «Шебекинский край сквозь время», «Россия – Крым», «Лето с книгой», «Природа России»; челлендж «Во\_имя\_жиЗни читаем строки». Проводим онлайн-конкурсы и акции, которые позволяют принимать участие медиапользователям всей области. В этом году с созданием Telegram-канала «В библиотеке Шебекино» появилось больше возможностей для общения и обратной связи с молодыми пользователями.

С 2001 года Центральная городская библиотека активно ведёт наполнение официального сайта учреждения «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа», где отражается жизнь библиотечного сообщества, предоставляется актуальная и полезная информация, устанавливается обратная связь с пользователем.

В 2021 году создан электронный ресурс «Шебекинский краевед». На страницах портала можно найти информацию о выдающихся людях края, о Героях Социалистического Труда, Великой Отечественной войны, жителях округа, внёсших значительный и весомый вклад в сферы экономики, культуры, науки и образования, медицины и спорта.



В библиотеке стала использоваться информационная система учёта посетителей и проведённых мероприятий. Вместе с тем невеселая практика, с которой нам довелось столкнуться в силу территориального расположения в приграничном регионе, свидетельствует о том, что полностью отказываться от традиционных форм работы и учёта библиотекам не стоит, поскольку доступ к информационным ресурсам в силу объективных причин может оказаться недоступен.

Однако печальный опыт не мешает нам, изучая новое, двигаться вперёд. Продвижением для нас стало создание мультипликационной студии «Аниматика» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В 2023 году нашими студийцами подготовлено 4 мультфильма: 2 – в технике перекладки и 2 – в технике



пластилиновой анимации. Взяв за основу произведения белгородских авторов, юные читатели под руководством наставников из числа библиотекарей создали фильмы «Котофей Иванович» и «Вершки и корешки», а также 2 серии «Традиции собирателей продолжая...» по мотивам книги В. В. Овчинникова «Земля Белгородская: легенды, тайны, чудеса, загадки, были, небыли, сказы». Легенда об уникальном археологическом памятнике регионального значения – Крапивенском Городище – взята за основу сюжета мультфильма. По предположению краеведа А. Д. Жучкова, у села Крапивное на реке Корень располагался крупный славянский город – город-призрак Тьмутаркань. По сценарию, дети решают отправиться в поход по родному краю, чтобы воочию увидеть места, информацию о которых они нашли в интернете – исток реки Нежеголь у села Первая Стрелица, Панский дуб у села Яблочково, Крапивенское Городище, расположенное у одноимённого села.



В течение нескольких месяцев дети под руководством старших наставников лепили фигурки героев, рисовали фон, учились работать в программах для видеомонтажа и раскадровки – Anima Shooter, Movavi Video Editor, пробовали себя в роли сценариста, режиссёра, художника-постановщика, оператора и монтажёра.

Презентации мультфильмов в настоящее время активно проходят в школах и детских садах округа, идут активные обсуждения планов на будущее. Жизнь не стоит на месте, и мы находимся в постоянном движении, поиске нового, которое иногда бывает хорошо забытым старым, перенесённым в новую среду и использующим современные технологии.

*Г. А. Трещёва,  
Чухонастовская сельская библиотека – филиал № 206  
МКУК «Межпоселенческая централизованная клубно-библиотечная система»  
Камышинского муниципального района,  
Волгоградская область, г. Камышин*

## **МАЛОЕ СЕЛО – БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ: КРАЕВЕДЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ЧУХОНАСТОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Библиотека, о которой мы поведём речь, образовалась в числе двух тысяч «павленковских» библиотек в далёком 1904 году, и по сей день существует в селе с интересным названием Чухонастовка.

В библиотеку я пришла в 1989 году, сменив возглавлявшую до того времени учреждение Беседину Александру Петровну, и сразу же погрузилась в интереснейший мир книги. К услугам читателей был небольшой, но разнообразный по содержанию книжный фонд. В библиотеке проводилось множество мероприятий, связанных с поэзией, прозой, современной литературой. Работать было интересно, и никто в то время не заострял внимание на вопросе, как и когда и появилась наша библиотека.

В дальнейшем благодаря изучению документальных источников, а также на основании воспоминаний старожилов удалось выяснить, что в 1927 году, в целях образования и организации досуга молодёжи, в старом складском помещении был организован сельский клуб. В здании клуба отвели комнату под избу-читальню, в которой сначала не было книг, и местная молодёжь проводила здесь комсомольские собрания. Позже, после закрытия сельской церкви, из поповского дома принесли книги.

Первое время изба-читальня была на общественных началах, а в 1930 году на должность библиотекаря был назначен Михаил Сергеевич Малеев. Постепенно книжный фонд увеличивался, поступали газеты и журналы.

В архивных материалах по Камышинскому району имеются сведения о том, что в годы Великой Отечественной войны в 14 сёлах района, в том числе в Чухонастовке, работали избы-читальни. Чухонастовская изба-читальня размещалась в одной комнате, в здании деревянной постройки, с печным отоплением и керосиновым освещением, отапливалась дровами. В зоне обслуживания находились колхозы «Труд крестьянина» и «Имени XVII партсъезда». Всего читателей: взрослого населения – 415 человек, трактористов – 37, комбайнёров – 7. Работник избы-читальни – Кожин Пётр Дмитриевич, 1922 г. р., образование – неоконченное среднее.

В августе 1954 года библиотеку приняла А. П. Астахова. Александра Петровна только окончила Дубовское педагогическое училище и мечтала учить детей.

Но в связи с нехваткой культработников на селе ей предложили должность библиотекаря в Камышинском районе. Пройдя недельную стажировку в районной библиотеке, она была направлена отделом культуры в Чухонастовку. С энтузиазмом взялась Александра Петровна за новую увлекательную работу: пешком ходила в бригады, животноводческие фермы, несла информацию в массы. В обязанности библиотекаря входило не только обеспечивать книгами жителей села, но и вести учёт передовиков уборочной, вручать переходящие вымпелы победителям, а в минуты отдыха – информировать о новостях дня, предлагать к чтению свежие журналы и газеты.

В 1960 году, после реконструкции церкви, библиотеку вместе с клубом перевели в отремонтированное здание. В новом помещении молодёжь стала собираться чаще. Молодые специалисты села организовали драмкружок, где долгими вечерами шли репетиции спектаклей. Жители села увидели постановки «Отец и сын», «Стряпуха», «Дело Глеба Рогозина». Очень интересно в библиотеке проходили встречи, беседы, обзоры новой литературы.

Процветала деревня, активно шла стройка жилого комплекса. И – вот радость! – в 1986 году совхоз подарил сельской библиотеке собственное новое здание. Теплота, уют, простор привлекали всё больше читателей. Особенно радовались дети: теперь им выделена целая комната, в которой можно присесть и с удовольствием полистать понравившиеся книги. К сожалению, этот замечательный период в жизни библиотеки продлился совсем недолго – уже в 1990 году, в связи с нехваткой жилья, библиотеку вновь переводят в комнату в сельском клубе. Вот такая, если говорить кратко, история нашей библиотеки советского времени.

А когда и как появилась первая библиотека в селе Чухонастовка? Данный пробел в истории прояснился в результате краеведческого исследования по поиску сельских библиотек, носивших в начале двадцатого века имя русского книгоиздателя и просветителя Ф. Ф. Павленкова. Проведена исследовательская работа была в 2006 году ведущим методистом Волгоградской областной детской библиотеки Н. И. Леоновой [1].

Как написала в своей статье Дёрина Галина Константиновна (на тот момент – заместитель директора по работе с детьми МКУК «МЦБС» Камышинского муниципального района): *«Благодаря материалам, которые разыскала в архивах Волгограда удивительная женщина, истинная сподвижница павленковского движения Надежда Иосифовна Леонова, библиотеки Камышинского района значительно дополнили историю своего создания»*. Таким образом, данным исследованием было документально подтверждено, что наша библиотека создана в 1904 году, комплектовалась на средства Павленковского фонда, и по праву носит звание павленковской.

Доподлинно неизвестно, как развивалась Чухонастовская библиотека с момента образования вплоть до 1927 года. Есть только предположения, основанные на сохранившихся документах. Согласно им, жил в нашем селе в то время бескорыстный, великодушный человек – священник местной церкви Дмитрий Михайлович Беневский. Он нёс свет знаний, помогал неграмотным, просвещал селян. В газете «Саратовский губернский вестник» за 1901 год писалось: *«Священник служил третий десяток лет, и много добра сделал для паствы... Его стараниями в 1884 году построена школа»*. Скорее всего, именно в школе была размещена первая сельская библиотека – ведь книги доверяли учителям как самым грамотным и ответственным людям. По другой версии – библиотека находилась при церкви, и когда после революции церкви в сёлах позакрывали, на некоторое время забыли и про книги. А вновь открывшиеся во время борьбы с неграмотностью избы-читальни уже не носили имя Ф. Ф. Павленкова.

*Из истории Чухонастовской сельской библиотеки.  
Достопримечательности села Чухонастовка*



*Пещера Степана Разина в меловых горах*



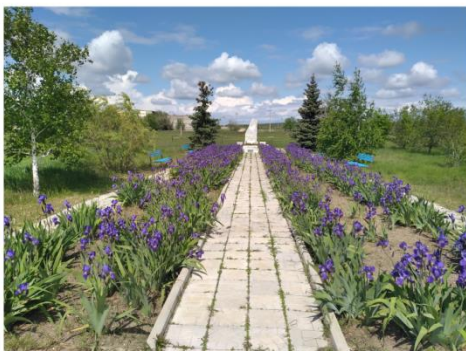
*Воробьиная Круча – месторождение мела и белой глины, а в прошлом – святое место*



*Алюминиевая затворка, сделанная из обломка немецкого самолёта.  
Дар библиотеке от читательницы В. М. Бесединой*



*Место крушения сбитого фашистского самолёта (указано стрелкой)*



*Памятник погибшим воинам в селе Чухонастовка*

Наша Чухонастовская павленковская библиотека на протяжении уже 119 лет трудится на благо жителей, развивает интерес к книге и чтению, несёт свет знаний. Большую культурно-просветительскую работу строит в тесном содружестве со школой, сельским клубом и администрацией.

Краеведение является одним из приоритетных направлений работы библиотеки: здесь собирают, бережно хранят и предоставляют в общественное пользование информацию об истории села. В библиотеке действует постоянная выставка «Всё о тебе, любимое село». Кроме книг, на ней представлены предметы народного быта, печные заслонки, глиняные горшки, старинный патефон, а также реликвии военного времени – солдатские письма и фотографии, гильзы и каска.

История родного края нам близка и дорога – ведь тем и славен сельский народ, что помнит и передаёт память и традиции подрастающему поколению. А кому, как не сельскому библиотекарю, сохранять это наследие? Жители нашего поселения – трудолюбивые, заботливые; не словоохотливые, но стремящиеся к знаниям люди. Мне нравится общаться с посетителями библиотеки, особенно старожилками. Всегда стараюсь записать их рассказы и воспоминания, старинные песни и обряды.

Хочу вас познакомить с некоторыми материалами, легендами и рассказами о нашем крае, которые были собраны и хранятся в Чухонастовской библиотеке. Надеюсь, они вас заинтересуют.

### ***Балыклей***

Именно в наших местах берёт начало сильная река Горный Балыклей, известная жителям Волгоградской области. От истока до устья Балыклей растянулся на 52 км. Речка издавна была не широкая, но глубокая. Как вспоминали местные старожилы – будучи детьми, они из интереса ныряли с дерева, держа в руках двухметровую камышину, и до дна не доставали. В самых глубоких ямах били ледяные ключи, неустанно наполняя русло, создавая течение. Таким образом, Балыклейка, обновляясь новыми водами, всегда была чистой, прозрачной, холодной.

Одним из способов выживания и пропитания селян была ловля рыбы. Весенними разливами из Волги заносило щук, окуня, линей и даже сомов. Оседая по глубинам, рыба привольно росла, радуя своими размерами местных селян. Отсюда и название реки – Балыклей: в переводе с татарского «балык» – рыба, «лей» – много. С течением времени, когда была построена Волжская ГЭС, речка наша обмелела, затянулись ключи, измельчала рыба. Но, как и в прежние времена, величественные вербы по берегам склоняются ветками до самой воды, создают прохладу, неповторимый уют и очарование.

### ***Здесь встречались дозоры***

Загадочное название нашего села – Чухонастовка – связано, по мнению историков и краеведов, с XVI веком. В середине того столетия пали Казанское и Астраханское ханства, однако эти окраинные места продолжали страдать от набегов крымских татар, других вольных людей.

С давних пор торговые люди по Волге перевозили много товара, и немало было желающих поживиться купеческим добром. Самым известным путём отхода речных «пиратов» древности была речка Камышинка. Доплыв до её истока, разбойники тащили свои суда по суше несколько километров до реки Иловли, уходя от преследователей. Этот путь назывался «переволока». По версии старожилов нашего села, на реке Балыклей существовала малая «переволока». От истока Балыклейки, по степи в нескольких километрах до места «Маяк», брала начало речка, впадавшая в Иловлю, через которую легко было попасть на Дон. Это – лишь предположения и догадки, на которые наводят названия мест и легенды.

Для борьбы с грабителями и иными разбойниками по боярскому приговору на побережье Волги были установлены два разъезда: один вёл охрану со стороны Дона, другой – со стороны Казани, а на высоких холмах у истока реки Балыклей дозорные встречались, поили коней, обменивались наблюдениями, отдыхали и отправлялись в обратный путь. Так появился сторожевой пост. Под защиту казаков сюда стали прибывать крестьяне из Пензенской и Харьковской губерний, бежавшие в бескрайние степи от тяжкой жизни. Чутко жили, боязненно, стереглись чужих. Отсюда и название села – Чухонастовка [3].

По другой версии, согласно словарю Даля, приставка «чуха» говорилась в значении «чуть» (чутья), или «слышать». Слово «настовать» означает «сторожить, караулить, следить...». В старину говорили: «Хочешь вора поймать – настуй его». Так из этих слов, ныне устаревших, видно, и сложилось дошедшее до нас название села.

### ***Меловые горы – чудо природы***

Чухонастовка расположена в живописном месте, между грядой меловых гор. Словно седые суровые старцы в белых папахах, окружают они село, предупреждая и закрывая собой от чужого, недоброго взгляда, оберегая живительную влагу. С вершины гор открывается замечательный вид села, расположенного на дне древнего моря. Тянутся горы, пересекая Балыклейский, Камышинский, Ольховский районы.

История образования меловых гор начинается много миллионов лет назад, когда практически всё территория Волгоградской области была под водой. Благодаря длительному процессу отложения ракушек и скелетов морских обитателей и возникло такое удивительное чудо природы. Потом море ушло, но до сих пор на вершинах гор можно найти камни с отпечатком древних животных.

По одной из существующих легенд, в меловых горах была пещера Степана Разина. Она своим существованием тревожила многие поколения селян. Рассказ о богатствах, найденных монетах передавались из поколения в поколение. Из воспоминаний жителей нам известно, что пещера была природного характера, но обработана человеком. Пещер было две. Малая состояла из узкого коридора, а большая – уходила вглубь горы. Именно по ней Степан Разин перевозил или хранил награбленное добро. По той же легенде, выход пещеры был у Волги, в районе Антиповки. Легенды подтверждаются тем, что в своё время в пещере находили монеты, оловянные крестики другие предметы.

Каждый чухонастовец в своём поколении хотел обследовать пещеру. Деды, будучи мальчишками, рассказывали о проходе, по которому прошли 15–20 метров, но из-за страха вернулись. Отцы – смогли проникнуть на глубину 5–7 метров. А уже их сыновья, которым сейчас по 50–60 лет, пробрались лишь на 2–3 метра. Сейчас в этом месте – обвалившийся, заросший травой лаз.

Есть недалеко от меловых гор высохшее озеро: в народе это место называют «Лиман». Озеро было глубокое, дно – илистое. Там Степан Разин, по легенде, утопил телегу с награбленным добром. Её тоже искали любители приключений. Но безуспешно – то ли дно озера было болотистым и телегу засосало в трясины на неизвестную глубину, то ли добро состояло не из золота (как предполагалось), а из обычного награбленного тряпья и какой-то утвари, разложившейся от времени...

Воробьиная Круча – ещё одно уникальное место среди меловых гор. Одна часть горы обмыта годами. Приблизившись, можно рассмотреть «кирпичики» белейшего мела. Мел и белая глина – изобилие наших мест. Мел – источник кальция, глина – отличный строительный материал. По воспоминаниям старожилов, это место считали святым. Когда случались засухи, весенние заморозки, град и другие природные явления, которые влияли на урожай, верующие люди шли к Воробьиной Круче и молились там о милости небесной.

За селом в настоящее время разработан меловой карьер, куда с удовольствием приезжают за природным мелом и односельчане, и жители соседних сёл.

### ***Сталинградской Победе посвящается***

Великая Отечественная война чёрным крылом прошла по всей стране. Сколько похоронок, горьких слёз, сирот, вдов!.. Не исключение – и наше село. В самой Чухонастовке боевых действий не было, но на защиту Родины поднялись и стар и мал. Остались в селе старики, бабы да дети. Всем хватало работы, каждый был у дела. Об одном военном эпизоде, встряхнувшем селян, придавшем им сил для труда и борьбы, хочу рассказать.

А натолкнула меня начать краеведческое расследование простая алюминиевая затворка от русской печи, которую в 2018 году принесла в дар библиотеке чи-



тательница В. М. Беседина. Оказалось, что сделана она из обломка разбившегося в годы войны самолёта.

По крупицам мы стали восстанавливать события тех далёких дней, когда полыхала огнём Сталинградская битва, и вот что удалось узнать.

Случилось это 27 сентября 1942 года. В тот день сельчане, как обычно, отправились на работы. Бригадир дал разнарядку трудиться в поле у места Суходол. Село находилось в стороне от интересующих фашистов мест, но совсем недалеко располагался военный аэродром. Самолёты пролетали часто, и это были наши самолёты, они не пугали местных жителей. Но в этот день на глазах у всех работавших в поле произошёл воздушный бой между советским самолётом-истребителем и вражеским самолётом-разведчиком.

Наш лётчик, Николай Пятов, и не догадывался, что в этот момент за его боем наблюдали устремлённые в небо глаза женщин, ждущих мужей и сыновей, и тех, кто уже получил похоронки, глаза детей, ставших взрослыми до срока. Все они молили, просили, поддерживали незнакомого, но такого родного нашего, советского лётчика: «Ну же, сынок, не промахнись!», «Господи, помоги ему!». Девчата-трактористки кричали: «Бей, бей гада, не упусти!». А когда немецкий самолёт загорелся и стал падать, прежде чем раздался взрыв, воздух сотряс радостный, наполненный победоносной силой крик: «Ура-а-а!!!». Кричали, радовались, обнимали друг друга, плакали, вытирая слёзы радости, ведь даже один сбитый фашистский самолёт приближал такую желанную Победу.

Василий Пятов сумел посадить самолёт, выбрался из него и побежал с пистолетом в руках к горящему самолёту. Вражеские лётчики погибли при крушении. Вскоре прибыли военные на полуторке и выставили охрану. Василия Пятова отвезли на аэропорт, а советский самолёт позже отбуксировали для ремонта. Сельские мальчишки пробрались ночью к этому месту и насобирали патронов и стреляных гильз.

Мёртвых немецких лётчиков похоронила вдова погибшего земляка. На вопросы односельчан «Зачем ты это делаешь – они враги?» она отвечала: «Может, и моего кто-то похоронил! Да и негоже телу человека валяться на съедение зверям: мы же люди».

Прошёл день, за ним другой, но в селе не переставали говорить о воздушном бое, радуясь нашей победе над врагом. Селяне возвращались на место крушения в надежде найти что-нибудь нужное для хозяйства. В первый день нашли парашют – скорее всего, нашего лётчика. Это была очень нужная находка. Стропы порезали для изготовления упряжи для лошадей. Ткань поделили – по отрезу на всех. Девчата пошили себе нарядные белые платья: ведь и в столь тяжёлое время была минутка для отдыха и даже танцев.

Но были и горестные, суровые события. В. М. Матюшенко (в девичестве Харитоновна) вспоминает: «Как раз в ту пору у нас в семье случилось горе – умерла младшая сестрёнка, ей исполнился лишь год. А время тяжёлое – похоронить не в чем. Вот и пошили из доставшегося отреза похоронную одежду».

Кожин Г. В. вспомнил, что его мама подобрала алюминиевую флягу. А из обломка того самого сбитого немецкого самолёта была сделана та самая алюминиевая затворка от русской печи, которую подарила библиотеке читательница Беседина В. М. Это был неоценимый дар.

В памяти жителей села навсегда осталось имя отважного лётчика. С помощью интернета нам удалось найти информацию о нём. Подвиг в небе совершил Пятов Василий Ефремович. Родился в 1921 г., в д. Бегино Плавского района (ныне Одоевский) Тульской области, русский, член ВЛКСМ. Окончил Качинское лётное училище и военную школу пилотов.

С 1 по 5 сентября 1942 года Пятов В. Е. участвовал на Сталинградском фронте в составе 211 ИАП в должности командира звена. С 16 по 27 сентября – прикрывал аэродром Таловка и вылетал на перехват самолётов противника. Каждый боевой вылет сопровождался боем с бомбардировщиками и истребителями противника. Погиб в воздушном бою 31 мая 1943 года.

Из наградного листа младшего лейтенанта В. Е. Пятова: «27.09.42, будучи в дежурном звене, взлетел на перехват самолёта "До-17", догнал самолёт на высоте 4200 метров, произвёл 5 атак, израсходовал запас боеприпасов. Самолёт продолжал лететь. Командир звена т. Пятов решил таранить самолёт противника левой плоскостью своего самолёта, отбил самолёту "До-17" правый киль и руль поворота, разведчик продолжал лететь. После чего товарищ Пятов решил таранить вторично своим винтом по хвосту самолёта противника, зайдя сзади, отрубил полностью хвостовое оперение самолёту "До-17". Самолёт свалился в штопор и упал на землю в десяти километрах от аэродрома, самолёт и экипаж сгорел. Свой самолёт тов. Пятов посадил на колёса рядом с горящим самолётом противника».

Рассказывая о подвиге военного лётчика в своей книге «Соколиная семья», автор Я. Д. Михайлик пишет: «Слава о мужественном комсомольце, смелом лётчике облетела всю дивизию. Затем в армейской газете был опубликован о нем обширный материал. За образцовое выполнение задания младший лейтенант Василий Ефремович Пятов удостоен ордена Красного Знамени. Командиры и все однополчане сердечно поздравили сослуживца с блестящим завершением двойного тарана и боевой наградой...» [2].

Место, где в 1942 году был сбит немецкий самолёт, так и прозвали – «У самолёта». Сейчас там всё заросло травой – лишь небольшое углубление напоминает о воздушном бое.

### ***Память, застывшая в камне***

Большое внимание уделяется в Чухонастовской Павленковской библиотеке сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., воспитанию у молодого поколения чувства патриотизма и любви к своей малой родине. В проводимых библиотекой района культурно-массовых мероприятиях о героическом прошлом и настоящем нашей Родины нашли отражение День Победы, День защитника Отечества, Дни воинской славы России, День памяти и скорби, День памяти воинов-интернационалистов.

В далёком 1941 году наше село Чухонастовка всколыхнулось от призыва Родины. Более 250 мужчин разного возраста ушло на фронт, 150 земляков сложили головы на дорогах войны. В село с победой вернулось 100 поседевших, израненных, искалеченных, но таких родных победителей. Фронтовики возвращались к мирной жизни.

После войны на местном кладбище был установлен маленький металлический памятник с красной звездой. К памятнику приходили ветераны, чтобы вспомнить военные годы и погибших однополчан, вдовы и матери, чтобы оплакать погибших мужей, сыновей.

В 1989 году по инициативе школьного коллектива учитель труда М. И. Пряхин вместе с учениками изготовил деревянный памятник, на котором укрепили списки погибших односельчан. Здесь торжественно проходили митинги, вахты памяти. На одном из митингов была вручена награда ветерану Афганской войны Матюшенко С. Б. Со временем памятник обветшал, древесина стала превращаться в труху. В 2001 году глава поселения Горбатиков А. С. и председатель совета ветеранов Касьяненко Л. И. предложили односельчанам увековечить память земляков, установив новый памятник и разбив здесь парк.

Памятник изготовили из белого мрамора. На средства, собранные односельчанами, для будущего парка были привезены саженцы ивы, берёзы, барбариса. Голубые ели посадили ветеран Н. Н. Кольнов и труженик тыла В. А. Мокроусов. Так появился в Чухонастовке Парк Победы. На открытии памятника, 9 мая 2002 года, с белого мрамора на собравшихся земляков немеркнущим взглядом смотрели суровые глаза воина. Этот взгляд пробирал дрожью каждого присутствующего, напоминая: «Помните!». Во имя мира из детских ладошек в чистое небо взметнулись голуби.

Время неутомимо идёт вперёд. Каждый год у памятника в Дни воинской славы собираются односельчане на торжественные митинги. Парк ухожен, деревья поднялись, на клумбах ежегодно расцветают красные тюльпаны и голубые ирисы. Весной на субботник собираются учащиеся школы, коллектив сельского клуба, равнодушные земляки. Подсаживают деревья, обихаживают клумбы. В 2015 году по инициативе главы поселения Н. В. Пименова и председателя ТОСов А. С. Резни-

кова парк реконструировали: дорожки к памятнику выложили тротуарной плиткой, приобрели и установили скамейки для посетителей.

Часто, проходя мимо парка, замечаешь скромный букетик на мраморной плите – и на душе радостно: кто-то приходил, вспомнил родных. Значит, жива память, и наши труды не напрасны.

В 2024 году наша библиотека будет отмечать 120-летие со дня основания. Отрадно, что сегодня, во времена новых технологий и цифровых книг, библиотека продолжает жить и выполнять своё предназначение: дарить людям радость общения с живой книгой.

В мае 2009 года Чухонастовская сельская библиотека получила письмо из Екатеринбургa. Содружество Павленковских библиотек поздравляло нашу библиотеку со 105-летним юбилеем. В поздравительном адресе звучали очень правильные, нужные слова: *«За столь долгую историю не раз менялся облик вашей библиотеки, её люди и каждый из них вносил в общее дело свою лепту, свою частичку души. Но главное – добрые традиции библиотеки и её истории, сохранённые до сегодняшнего дня. Возникнув в начале XX века, спустя столетие, павленковские библиотеки продолжают существовать и вносить посильный вклад в процесс развития российского села, его культуры. Приятно сознавать, что дело, начатое Ф. Ф. Павленковым, находится в надёжных руках его последователей...»*

*Библиографический список:*

9. Васильева А. М. Курган. Так было / А. М. Васильева. – Курган : Курганский дом печати, 2019. – 444 с.
10. Леонова, Н. И. Павленковские библиотеки / Н. И. Леонова // Отчий край. – 2007. – № 2 (54). – С. 110–116.
11. Михайлик, Я. Д. Соколиная семья / Я. Д. Леонова. – Москва : Воениздат, 1971. – 256 с.
12. Чухонастовка // Историко-географический словарь Саратовской губернии. Т. 1. Южные уезды: Камышинский и Царицынский. Вып. 4. Лит. X–θ / сост. А. Н. Минх. – Саратов, 1902. – С. 1358–1360.

С. А. Филева,  
МКУК «Межпоселенческая центральная  
библиотека Дубовского муниципального района»  
Волгоградская область, Дубровский р-н, г. Дубровка

## ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ПАВЛЕНКОВСКИХ БИБЛИОТЕКАХ-ЮБИЛЯРАХ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Сегодня на территории Дубовского муниципального района находятся 7 библиотек, основанных в начале XX века при содействии фонда Ф. Ф. Павленкова. Библиотеки **Горноводяновского, Давыдовского, Лозновского и Малоивановского** сельских поселений в 2022 году отмечают 120-летие.

Одним из приоритетных направлений деятельности павленковских библиотек является патриотическое воспитание. Мы живём на земле с богатым историческим прошлым и героическими традициями. Дети, молодёжь – самая динамичная, энергичная и критически мыслящая часть общества. Она обладает огромным потенциалом, стремится самостоятельно искать ответы на жизненные вопросы. Наша задача – помочь, ненавязчиво и корректно подвести подрастающее поколение к выбору ценностей и ориентиров, к пониманию того, что опыт поколений необходим. Это своеобразная ступенька к настоящему и будущему. Сотрудники павленковских библиотек организуют мероприятия героико-патриотической направленности, которые привлекают подрастающее поколение и прививают чувство любви к Родине.

37 массовых мероприятий патриотической направленности было проведено в павленковских библиотеках-юбилеях Дубовского муниципального района. Так, библиотеки приняли участие в XIII Международной Акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», инициированной ГБУК «Самарская областная детская библиотека». Основная идея акции – чтение вслух и обсуждение наиболее ярких эпизодов в произведениях о войне. Участники акции – дети от 5 до 15 лет.

Традиционно в преддверии празднования Победы в Сталинградской битве и Дня Победы прошли мероприятия:

- **Автоэкскурсия «Бункер Жукова».** В августе 1942 года у деревни Малая Ивановка находился штаб командования сталинградской операцией. Располагался он в большом подземном укреплении. Местные жители и сейчас называют его не иначе, как бункер Жукова. В рамках мероприятия прошло чтение



стихов, рассказ о бункере, возложение венков. (МКУК «Библиотека Малоивановского сельского поселения»).

- **Акция «Письмо солдату».** Сотрудник МКУК «Библиотека Лозновского сельского поселения» организовал чтение детьми стихов в режиме онлайн. Акция собрала 2780 просмотров в социальной сети «Одноклассники».
- **Урок памяти «Время и память»** был проведён для молодёжи в «Комнате боевой славы» в преддверии празднования дня Победы.
- **Интеллектуальная игра «Там, где 200 дней и ночей бушевала Великая битва».** Игра состояла из 4 этапов: первый – «Никто не забыт» (ребята отвечали на вопросы о героях Сталинградской битвы); второй – «Дубовка – город прифронтовой» (ребятам предлагалось ответить на вопросы о родном селе и районе); третий – «Ожившая история» (по фотокадрам разрушенного города или здания ребята должны были узнать и назвать обозначенные места); четвёртый – «Музеи» (ребятам предлагалось назвать музеи по описанию) (МКУК «Библиотека Горноводяновского сельского поселения»).
- **Экспресс-рассказ по книге «Сталинградские зарницы»** (МКУК «Библиотека Давыдовского сельского поселения»).

Сотрудник МКУК «Библиотека Горноводяновского сельского поселения» провела для школьников **виртуальные экскурсии** по музею-панораме «Сталинградская битва», Мамаеву Кургану и памятнику-ансамблю «Героям Сталинградской битвы».

На протяжении года в стенах библиотек были оформлены **книжные выставки героико-патриотической направленности:** «Сквозь всю блокаду», «И помнит мир спасённый», «Этот день мы приближали как могли», «Бессмертный подвиг юных героев» (МКУК «Библиотека Горноводяновского сельского поселения»); «Афганистан – наша память и боль», «Подвигу народа жить в веках», «Великие имена России. Пётр I» (МКУК «Библиотека Давыдовского сельского поселения»).

Все библиотеки Дубовского района приняли участие во **Всероссийской акции «Свеча памяти»**, приуроченной ко Дню начала Великой Отечественной войны.

Павленковские библиотеки приняли участие в **XI Всероссийской акции «Библионочь».** В этом году все события «Библионочи» были объединены общей темой («Про традиции»), посвящены народным традициям, обрядам и приурочены к празднованию Года культурного наследия народов России. Мероприятия акции были направлены на формирование культуры чтения, популяризацию лучших образцов классической и современной литературы, укрепление положительного имиджа библиотек, привлечение новых читателей.

Для юных читателей павленковских библиотек прошли **«Библиосумерки»**. Так, библиотекарь МКУК «Библиотека Горноводяновского сельского поселения» заинтересовала ребят дошкольного и младшего школьного возраста мероприятием «В гостях у русских народных сказок». В ходе него дети побывали у Старушки-Веселушки, вспомнили потешки и докучные сказки. Сказочница провела конкурсы: «Сказочные загадки», «Назовите сказку правильно». С библиотекарем ребята рисовали иллюстрации к сказкам, инсценировали сказки «Три медведя», «Лиса и Журавль» и т. д. В завершение ребята посмотрели мультипликационный фильм по мотивам русских народных сказок.



В МКУК «Библиотека Давыдовского сельского поселения» прошли:

- **Посиделки «Фольклорная карусель»**. Ведущая рассказала детям о традиции проводить посиделки в старину. Была показана инсценировка обряда встречи гостей. Хозяйка и Домовёнок провели викторины и конкурсы по мотивам русских народных сказок: «Назови сказку правильно», «Собери пословицы», «Загадки из сундучка», а также игры: «Платочек», «Золотой петушок», «Ручеёк», аукцион «С чем можно пить чай». Дети подготовили и рассказали необылицы, дразнилки.
- **Фольклорный праздник «Веселье земли русской»**.
- **Познавательная беседа «Родник живого слова»** (история возникновения словарей).
- Совместно с Домом культуры прошли **мастер-класс «Масленица»** (изготовление фигурки Масленицы из цветной бумаги) и **игровая программа «Масленичные потехи»**. Ведущие программы рассказали о том, какие были раньше на Руси традиции, как проводили праздники и веселились. Ребята слушали русские народные песни. Вспомнили и народные игры: «Заря-заряница», «Колечко», «Ручеёк».
- **Православный праздник Троица «В стране берёзового ситца»**, где было рассказано о традициях празднования этого дня, проведены народные игры, звучали русские народные песни (МКУК «Библиотека Горноводяновского сельского поселения»).

К Дню России сотрудники Павленковских библиотек совместно с работниками домов культуры приняли участие в **IV районном фестивале народов России**

**«Карусель дружбы».** В рамках данного фестиваля МКУК «Библиотека Горноводяновского сельского поселения» представила летний чувашский праздник «Синсе», МКУК «Библиотека Давыдовского сельского поселения» – русскую культуру.

На протяжении года в библиотеках были оформлены **книжные выставки**, приуроченные к празднованию Года культурного наследия народов России:

- **Выставка-экспозиция «Из истории вещей»;** книжные выставки **«Живая древняя Русь»**, **«Сказок мудрые уроки»** (МКУК «Библиотека Давыдовского сельского поселения»).
- **Книжная выставка «Не люблю – не слушаю»** (сказки народов России, русские народные сказки).
- Постоянно действующая **выставка книг «2022 – Год культурного наследия народов России»**, где представлены книги о традициях и обычаях русского народа, о народных промыслах и искусстве на территории России (МКУК «Библиотека Горноводяновского сельского поселения»).

**День информации «Память народа в книжной культуре»** прошёл в МКУК «Библиотека Лозновского сельского поселения». Юные читатели познакомились с литературой о народном искусстве России, с книжными изданиями по истории страны, узнали о народных художественных промыслах, являющихся важной частью национального наследия, самобытной культуры народа.

При знакомстве новых читателей с библиотекой всегда уделяется внимание истории библиотеки. При библиотеках оформлена **тематическая полка «Пусть не гаснет пламя свечи просвещения».**

Здесь представлен материал о жизни и просветительской деятельности Ф. Ф. Павленкова, о Содружестве павленковских библиотек. В беседе «История возникновения библиотеки» используется презентация о жизни и деятельности Ф. Ф. Павленкова «Павленковские библиотеки». В течение года библиотекари обращают внимание новых пользователей на информационный уголок о Павленковских библиотеках.

Таким образом, роль павленковских библиотек в продвижении книги и чтения, а также в формировании, сохранении и популяризации культурных и духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения остаётся неизменно высокой.



*Т. Г. Шапорова,  
МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина»,  
Кировская область, г. Слободской*

## **СЛОБОДСКАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ГРИНА: ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ**

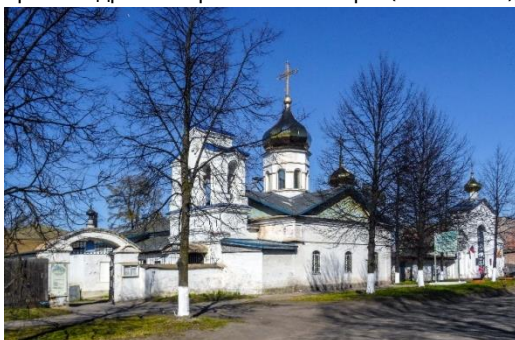
Наш небольшой город Слободской является одним из древнейших городов земли Вятской. Живописное расположение на высоком берегу реки Вятки, 16 памятников архитектуры федерального значения, сочетание «духа» купеческой старины и яркой позитивной молодёжи – всё это создаёт неповторимый колорит. Слободской включен в состав 115 исторических городов России.

Впервые поселение упоминается в Грамоте великого князя Московского Ивана III в 1505 году, хотя древняя крепость на берегу реки Вятки существовала ещё раньше. Благодаря выгодному географическому положению, предприимчивости и трудолюбию своих жителей Слободской со временем превратился в важнейший центр торговли. Уже в XVII веке торговых заведений и лавок здесь было больше, чем в Хлынове (нынешний областной город Киров). А к началу XIX века наш город и вовсе стал считаться «купеческим», поскольку число граждан этого сословия в процентном отношении к остальным слобожанам было очень велико. Например, имя слободского купца Ксенофонта Анфилатова, в 1806 году начавшего первым в России торговлю с молодой страной США, известно любому историку. А купцы Александровы держали лучшие винокуренные предприятия страны.

История библиотечного дела в городе имеет глубокие корни. Свидетельство тому – библиотеки мужского и женского монастырей, начавшие складываться в XVI–XVII веках.

Крестовоздвиженский (Богоявленский) мужской монастырь был основан в конце XVI века. По свидетельствам современников, к середине XIX века в нём была собрана замечательная библиотека, состоявшая из 747 разных книг и журналов, среди них 16 рукописных. В 1864 году при архимандрите Иерониме Гепнере (1811–1876), слышавшем библиофилом, при мужском монастыре был образован книжно-филологический кружок «Слободская академия», который просуществовал до отъезда Гепнера из Слободского в 1868 году.

На волне демократического движения 60–70-х годов XIX века передовая интеллигенция города потянулась к столичным журналам



и газетам. В связи с этим встал вопрос об открытии в городе публичной библиотеки, так как покупка книг и журналов, а также выписка газет стоили немалых денег. Две частные библиотеки – купцов В. З. Ефремова (1864) и Н. Н. Платунова (1866) – обсуживали только состоятельных лиц. Купец Ефремов преследовал лишь коммерческие интересы и поэтому взимал за чтение книг и журналов очень высокую плату. Платунов же, получив образование в Лейпциге, хотел выглядеть по-иному. В объявлении, помещённом в газете «Вятские Губернские Ведомости» за 1866 год, он сообщил о том, что передаст Слободской публичной библиотеке все книги и журналы после того, как будет компенсирована сумма денег, которая была затрачена на его библиотеку [3].

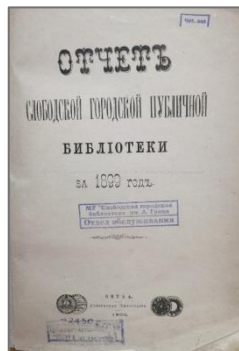
Наконец, 10 марта 1875 года городская Дума, «признав полезным открыть библиотеку, поручила управе представить по этому предмету свои соображения». Вскоре городская управа подготовила доклад, из которого было видно, что библиотеку и кабинет для чтений предполагалось учредить на ассигнованные думой суммы с возвратом в течение десяти лет и на частные пожертвования. Дума постановила: «Ассигновать на библиотеку и кабинет для чтения одну тысячу рублей из городского капитала...». По сути, это был беспроцентный заём на десять лет – а между тем, в этом же году на городское управление расходовалось шесть тысяч рублей, на содержание полиции – три тысячи!



И всё же первая публичная библиотека в городе открылась 1 июля 1875 года. Она разместилась при городской управе, в двух комнатах второго этажа. Библиотека управлялась комитетом, в состав которого вошли городской голова, члены Управы и инспектор – учитель городского училища. Библиотечарские обязанности исполняли служащие Управы. За первые 15 лет работы библиотеки её фонд увеличился более чем в 9 раз. Только в 1889–1890 годах, по данным отчёта, библиотека приобрела книги и журналы в количестве 146 названий в 346 томах [2, с. 72].

В утверждённом думой Уставе библиотеки говорилось: «Цель библиотеки – доставить читателям полезное чтение». Правом на получение книг из библиотеки пользовались: интеллигентные городские жители, проживающие в уезде чиновники, врачи, фельдшера, священнослужители и учителя». Годовая плата за чтение книг составляла 8 руб. по первому разряду, 4 руб. по второму, 3 руб. – по третьему, а для уездных читателей – по рублю. Право бесплатного

И всё же первая публичная библиотека в городе открылась 1 июля 1875 года. Она разместилась при городской управе, в двух комнатах второго этажа. Библиотека управлялась комитетом, в состав которого вошли городской голова, члены



пользования книгами и журналами из библиотеки имели члены комитета библиотеки и служащие – в канцеляриях, Управы, мещанского старосты, сиротского суда, служители пожарной команды и призываемые в богадельне. При библиотеке был читальный зал, платы за чтение в нём с посетителей не взималось.

Городская публичная библиотека открывалась не для трудящихся. Рабочие и крестьяне в основной своей массе были неграмотны и, естественно, не могли пользоваться библиотекой. Тем же из них, кто умел читать, прав пользования не предоставлялось.

Открытие библиотеки стало большим событием в жизни города: был заложен первый общественный очаг культуры. Большим спросом пользовались журналы «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Дело», «Знание», «Мирской вестник», «Пчела», «Детское чтение», «Будильник». Выпущенный в 1877 году «Каталог книг Слободской городской публичной библиотеки» даёт полное представление о книжном фонде на тот период. Среди полутора тысяч томов значились сочинения отбывавшего в это время каторгу в Сибири Н. Г. Чернышевского, книги декабриста К. Ф. Рылеева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Г. И. Успенского, поэта-петрашевца А. Н. Плещеева, критические статьи В. Г. Белинского, Д. И. Писарева, Н. А. Добролюбова, народного поэта И. С. Никитина, сочинения И. И. Лажечникова, рассказы Казака Луганского (псевдоним Вл. Даля). Хорошо была представлена русская классика.

Наряду с этим на полках Слободской библиотеки, по странному по тому времени обстоятельству, стояли книги и народовольцев 70-х годов. Они, вероятно, поступили от частных лиц и включены были в каталог вопреки требованиям цензуры.

Из книг иностранных писателей в библиотеке значились «Потерянный рай» и «Возвращённый рай» Мильтона, «Персидские письма» Монтескье, «Ад» Данте, книги Лессинга, Гюго, Вольтера, Бичер Стоу, Беранже, Мольера, Бальзака, Жорж Санд. Из научной литературы – «Рефлексы головного мозга» И. М. Сеченова, книги Д. И. Менделеева, А. М. Бутлерова, М. В. Ломоносова, А. Э. Брема, Г. Гельмгольца, Р. Декарта, В. М. Бехтерева, К. Фламариона. Подбор, надо сказать, вполне современный, передовой. Факт остаётся фактом: книги были по содержанию разнообразны, даже «крамольные» – и, надо полагать, у них были и свои читатели.

Только через двадцать лет со дня основания публичной библиотеки в 1895 г. здесь же, в здании городского магистрата, открылась общедоступная мещанская библиотека. Большинство её читателей были школьники. Библиотека занимала одну комнату и соседствовала через перегородку с ломбардом, отчего воздух в читальном зале отдавал нафталином и вызывал у засидевшихся читателей головную боль.

Публичная же библиотека после ремонта здания в 1894 году переехала со второго этажа вниз, в удобные три комнаты. К этому времени она уже выплатила городской управе долг в тысячу рублей и получала возможность выделить сред-

ства на содержание библиотекаря. Месячный заработок библиотекаря публичной библиотеки в 1896 году составлял 8 руб. Однако это было обременительно для библиотеки, существовавшей только на членские взносы и случайные редкие пожертвования, что вскоре отрицательно сказалось на пополнении книжных фондов. На январь 1900 года в публичной библиотеке числилось 8456 переплетённых томов на сумму 10000 рублей. Посетило её 7037 человек, было выдано 5000 книг, подписчиками состояло 219 читателей.

Вслед за мещанской библиотекой купец Александров открыл библиотеку для рабочих пивоваренного и винокуренного заводов.

В 1895 году кроме публичной библиотеки в г. Слободском появились две бесплатные библиотеки при земских училищах.

18 февраля 1901 года в городе был создан уездный комитет Попечительства о народной трезвости. Он имел целью отвлечение народа от пьянства через разумное заполнение его досуга и поднятие культурного уровня. В этом же году комитет открыл чайную с библиотекой-читальней, которая помещалась в центре города на Глазовской улице, вблизи торговой площади «на самом бойком месте». Чайная занимала 5 комнат в верхнем этаже и одну – в нижнем, в самой большой из которых размещалась библиотека-читальня. Остальные комнаты предназначались для посетителей чайной, в большей из них проводились народные чтения.

Основными посетителями чайных – даже в городе – были крестьяне: как живущие в городе, так и из отдалённых селений, приезжающие в город на базары и ярмарки. Библиотека при чайной работала с 9 утра до 19 часов вечера. К 1 января 1903 года фонд её насчитывал 662 названия книг в 798 томах. Всего чайную посетили за год 5703 человека, из которых пивших чай – 2070, остальные 3633 – читатели и посетители чтений, которые устраивал местный священник. Для народных чтений комитет купил 19 «волшебных фонарей» и 1462 картины к ним, объединённые в 132 серии. Чтения сопровождалось исполнением разных пьес на граммофоне. Как указывалось в отчёте: *«Замечено, что музыка или пение, каково бы ни было исполнение на граммофоне, чрезвычайно нравится крестьянам, и одна надежда услышать граммофон увеличивает число слушателей»*. Кроме того, после чтений для развлечения публики, показывались иногда хромотропы (игра цветов) и «движущиеся картинки» [1, с. 211–212].

В 1910 году в г. Слободском имелось 5 библиотек для населения: публичная, мещанского общества, земская народная библиотека-читальня, библиотека общества трезвости и частная библиотека господ Александровых (в слободе Демьянке). Были ещё библиотеки при школах и училищах, а также частные библиотеки.

Земская народная библиотека-читальня летом 1910 года была закрыта. Библиотека общества трезвости мало посещалась публикой и читатели её немногочисленны. Две библиотеки мещанского общества и Александровых, составленные

полно и умело, выписывали много газет и журналов, которые и выдавали своим подписчикам бесплатно. Демьянская библиотека Александровых была едва ли не лучшей из всех городских библиотек. Сюда выписывались газеты и журналы в достаточном количестве. Здесь имелись самые известные произведения всех русских и иностранных писателей. Как недостаток – мало детских журналов [1, с. 213].



Большое значение в культурной жизни города имели частные книжные собрания слобожан. Прекрасную библиотеку, включающую большое количество книг на иностранных языках, собрал сын купца К. А. Анфилатова Иракий. В пятёрку лучших частных библиотек России начала XX века входило собрание Валентина Петровича Куршакова, владельца Слободского колоколотейного завода. За 35 лет (с возраста 17 лет) ему удалось накопить около 10 тыс. томов. В его библиотеке были лучшие периодические издания, сочинения почти всех русских писателей. Здесь была представлена литература по истории и юриспруденции, технологии металлов и колоколотейному делу, литература общественных движений 1905–1907 годов, сатирические журналы того времени, богатый раздел библиографических и справочных изданий. Это была библиотека большого знатока книги и библиофила. После революции 1917 года из 10 тыс. томов сохранилось 300–400, большая часть из которых находится в краеведческом музее города Слободского, Слободской городской библиотеке и несколько десятков томов в Кировской областной научной библиотеке им. Герцена [4, с. 102–104].



Владельцем универсального собрания был краевед, священник Андрей Алексеевич Замятин (1852–1913), который собирал редкие книги, старинные вещи, документы.

После революции 1917 года книжные фонды всех библиотек были объединены в единый фонд. Согласно постановлению Совнаркома нужно было провести централизацию книжных фондов города и обработать их, освободиться от богословских книг, реакционных сочинений и монархической литературы. Городская центральная библиотека была открыта 25 октября 1918 года в память первой годовщины Октябрьской социалистической революции. Часть детских книг была выделена для создания в 1920 году детской библиотеки. Откры-



тие состоялось 1 мая 1920 года, поэтому её решено было назвать Первомайской. В дальнейшем название сменили на «Детская библиотека им. 1 Мая», а в настоящее время – на «Центр чтения детей и подростков».

В новый советский период необходимо было возможно быстрее укомплектовать сельские библиотеки, которые по инициативе крестьян и местных властей были созданы почти в каждом селе Слободского уезда. К 1920 году открылась 31 библиотека в уезде, в слободских сёлах и деревнях.

В 1921 году Центральная городская библиотека перешла в ведение политпросветотдела и стала с этого времени комплектовать фонд из губернского коллатора.

1 октября 1930 г. была образована профсоюзная библиотека меховой фабрики «Белка». Начало книжному фонду положили 200 книг, которые передала в дар городская центральная библиотека. В 1935 году книжный фонд вырос до 7115 экземпляров, а количество читателей – до 700. Меховая фабрика «Белка» на всём протяжении советского периода истории являлась градообразующим предприятием, известным на всю страну, поэтому вскоре профсоюзная библиотека стала одной из богатейших в области.



Впоследствии на базе библиотеки был открыт Центр патриотического воспитания имени Григория Булатова – первый в Кировской области, созданный на базе библиотеки.

В годы Великой Отечественной войны библиотекари работали и в госпиталях, и на предприятиях, выполняя своё предназначение – дарить людям свет знания. Читальный зал в годы войны работал с полудня до 10 часов вечера. Библиотекари читали раненым книги, проводили беседы о событиях на фронтах, обзоры литературы советских писателей К. Симонова, А. Фадеева, Б. Полевого.

В 60-е годы в библиотеках был открыт свободный доступ к книгам, активно начала действовать система МБА. С того времени библиотека стала местом встреч с поэтами, прозаиками, краеведами.

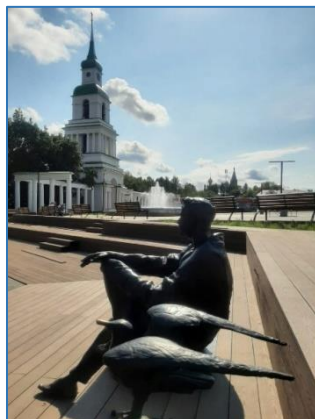
В 1967 году городской библиотеке было присвоено имя Александра Грина.

В 1980 году, как и везде, в нашем городе произошло изменение структуры государственных массовых библиотек. Образовалась Слободская централизованная библиотечная система.



В 1991 году вновь реорганизация: библиотека им. А. Грина вернула утраченную в связи с централизацией самостоятельность и стала муниципальным учреждением. В 2004 году Первомайская детская библиотека превратилась в филиал городской библиотеки им. А. Грина. В 2007 году в состав городской библиотеки вошли Центр чтения детей и подростков, Центр патриотического воспитания имени Г. Булатова. В 2010 году в библиотеку влился фонд профсоюзной библиотеки фанерного комбината «Красный Якорь».

Судьба библиотеки неразрывно связана с именем Александра Грина – уроженца нашего города. Сохранение литературного наследия писателя, изучение и продвижение его творчества – одна из главных задач библиотеки. Формы популяризации разнообразны: от текущей работы с читателями, «Гриновских чтений», видеоконференций – до проводимого каждый год масштабного фестиваля авторской песни «Под алым парусом мечты», площадкой для которого стала новая зона отдыха с памятником А. Грину. Ежегодно в Слободской городской библиотеке проходит встреча и чествование нового лауреата литературной премии имени А. Грина.



В 2022 году прошла реализация образовательно-просветительского проекта по увековечению памяти русского писателя-прозаика и поэта Александра Степановича Грина «По следам романтика» в рамках грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Проект охватил все общеобразовательные учреждения города Слободского. За время его реализации интерес молодёжи 14–18 лет к творчеству земляка значительно возрос.

Большую работу ведёт Центр патриотического воспитания им. Г. Булатова по программе «Патриот Отечества», цель которой – формирование гражданской ответственности и социальной активности читателей всех возрастов, воспитание гражданина и патриота. В рамках программы проводятся занятия в клубах «КЛИО» и «Росточек», организуются мероприятия, посвящённые имени и подвигу первого знаменосца Победы Григория Булатова, патриотические акции, уроки мужества. Изданы сборники «Слобожане в Сталинградской битве и на Курской дуге», «Слобожане в битве за Ленинград», «Слобожане в битве за Москву» и другие.



На базе Центра патриотического воспитания им. Г. Булатова в 2023 году открывается современная модельная библиотека.

Слободская библиотека имени А. Грина – наследница Публичной городской библиотеки – очень востребована среди населения города. Она органично вписалась в реалии современной жизни, освоив передовые методы работы. Библиотека всегда с энтузиазмом присоединяется к общероссийским социально-культурным акциям «Ночь искусств», «Библиосумерки», «Фестиваль уличного кино», «Ночь кино» и другие. Продолжая выступать в роли незаменимого источника информации и просвещения, для многих слобожан библиотека им. А. Грина остаётся любимым местом досуга и общения.



*Библиографический список:*

1. *Город Слободской. Пять столетий истории : ист.-стат. сб. / [Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Киров. обл. ; редкол.: Н. И. Зорин и др.]. – Киров : Вят. кн. изд-во, 2005 – 589, [1] с. : ил., 16 л. ил.*
2. *Отчёт о деятельности Слободской городской управы и состоянии подведомственных ей частей за 1890 год с приложениями. – Вятка, 1891.*
3. *Слободская городская библиотека им. А. Грина : офиц. сайт. – URL: <https://sloblib.ru/about-library/history-library> (дата обращения: 30.08.2023).*
4. *«Слободской и слобожане» : материалы III науч.-практ. конф. / Упр. культуры Слобод. г. и р-на, Слобод. музейно-выст. центр. – Слободской, 1998. – 121 с.*



# БИБЛИОФИЛЬСТВО

*М. А. Лутошкина,  
Яранская центральная районная библиотека,  
Кировской области, г. Яранск*

## **ТРАДИЦИИ ДАРЕНИЯ: О КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ, ПОДАРОННЫХ БИБЛИОТЕКЕ ГОРОДА ЯРАНСКА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В РАЗНЫЕ ГОДЫ**

Во все времена культура подпитывалась бескорыстной помощью людей, принимавших безусловную значимость этой сферы деятельности для души каждого человека.

В нашем городе существует многолетняя традиция дарения книг и подписных изданий городской библиотеке. Начало этого благого дела было положено ещё в конце позапрошлого века.

В далёком 1864 году – 28 ноября – в Яранске состоялся первый литературный вечер, на котором читались стихотворения Н. А. Некрасова, инсценировалась комедия А. Н. Островского «Бедность не порок», а в антрактах можно было послушать исполнительское мастерство церковных певчих. Тогда же газета «Вятские губернские ведомости» сообщала, что сборы от этого мероприятия были предназначены «в пользу устройства публичной библиотеки». Благотворительные вечера в поддержку библиотечной деятельности впоследствии проходили в городе неоднократно [7, с. 3].

Публичная библиотека в Яранске была открыта 1 сентября 1889 года. Она появилась благодаря активной деятельности нескольких лиц из числа городской интеллигенции, среди которых следует назвать преподавателей духовного училища Василия Евгеньевича Чемоданова и Сергея Ивановича Колосова, врачей земской больницы Г. Кроля и А. Сосницкого. Меценатами выступили протоиерей Троицкой церкви Иоанн Иоаннович Анцыгин и яранский купец 2-й гильдии Фёдор Яковлевич Рошин, купец Фёдор Иванович Носов, временный царевосанчурский купец И. П. Ершов, а также граждане С. Л. Стекольников, Александр Николаевич Коцинский, Митрофан М. Никонов – секретарь земской управы (отец заслуженного художника РСФСР Николая Никонова), помощник смотрителя духовного училища Владимир Павлович Уханов, помощник провизора Фортунатов. Эти люди пожертвовали в пользу вновь открывающегося заведения некоторое количество книг, а также 174 рубля ассигнациями. Первыми книгами библиотечного фонда стали два полных экземпляра Библии: один на русском языке, а другой – на старославянском. Так было положено начало фонду городской библиотеки, располагающей ныне количеством свыше 80 тысяч единиц изданий [7, с. 5].

Щедрый и прогрессивно мыслящий человек, Фёдор Яковлевич Рошин, сам будучи абсолютно неграмотным, придавал большое значение грамотности и просветительству. Он регулярно поддерживал библиотеку материально, выделяя деньги на новые книги, ежегодно в течение долгих лет предоставляя подписку на экземпляр газеты «Русское слово» [6, с. 3].

Читатели библиотеки – представители прогрессивной городской молодёжи – часто ставили любительские спектакли. Средства, вырученные от их показа, шли на содержание библиотеки [3, с. 73].

Наряду с ежегодным денежным пособием, выделяемым городской Думой и уездным земством, а также платой подписчиков за право пользования книгами, книжные и денежные дары помогали становлению библиотеки, обогащению её фонда, и как следствие этого – улучшению работы библиотеки.

Библиотека регулярно получала книжные дары и в последующие годы. Кто-то дарил одну–две книги, а кто-то – собрание произведений классиков или подписку на периодическое издание [3, с. 74].

В настоящее время в фонде библиотеки бережно сохраняются коллекции книг, подаренных библиотеке известными людьми.

Земляк – писатель Григорий Фёдорович Боровиков, чьё имя библиотека носит с 2005 года – являлся большим нашим другом, вёл с библиотекарями регулярную переписку и присылал в подарок каждую из своих вновь вышедших книг. Сейчас в нашем фонде имеются издания Боровикова с дарственными надписями; некоторые из них являются редкими [5, с. 2].

Книги другого земляка – поэта начала XX века, соратника С. Есенина и А. Белого, Григория Александровича Санникова – были подарены в библиотеку как самим поэтом, так и в дальнейшем его сыном Даниилом Григорьевичем.

Современные поэты и писатели из числа нынешних и бывших яраничей также считают за честь подарить библиотеке книги с публикацией своих произведений. Это Александр Голубев, Виктор Волков, Надежда Егорова, Виталий Лобов, Владимир Корчемкин, Сергей Шелепов.

Юрий Аркадьевич Сауров был некогда одним из активнейших читателей библиотеки. Теперь он – учёный, кандидат педагогических наук, профессор Вятского государственного университета. Он не забывает библиотеку и дарит в её фонд все свои вновь изданные работы [5, с. 2].

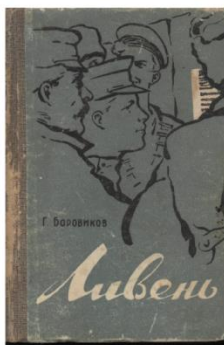
Группа учащихся Пушкинской школы под руководством педагога Татьяны Петровны Толстобовой составила и издала сборник произведений самодеятельной поэтессы Алевтины Зыковой. Авторы подарили несколько экземпляров книги центральной библиотеке и по одной книге – в каждый сельский филиал района [4, с. 4].



Выставка книг, подаренных библиотеке Яранской епархией

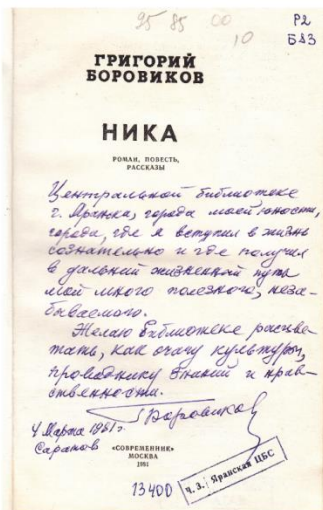


Г. А. Санников – поэт начала XX в., уроженец Яранска

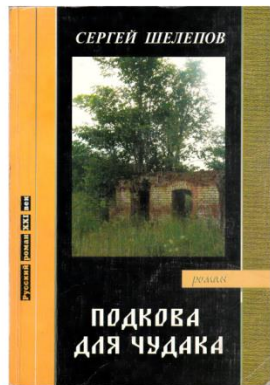


Книга Г. Боровикова о родном городе с дарственной надписью читателям библиотеки

Красочное издание с очерками, офортами, литографиями, преподнесенное в фонд библиотеки художниками Пестовыми-Целищевыми



Одна из дарственных надписей на книге писателя Григория Боровикова



Слева: С. Е. Шелепов – писатель, лауреат литературной премии «Золотое перо Руси» – дарит свои книги в фонд библиотеки. Справа: Одна из книг С. Шелепова об истории Яранска, ставшая подарком нашим читателям

В 2013 году состоялось торжественное открытие памятной доски в честь 100-летнего юбилея легендарного яранского хирурга Михаила Прокопьевича Белоусова. На мероприятии присутствовали потомки прославленного доктора, которые любезно предоставили в дар библиотеке экземпляр книги «Михаил Белоусов. Жизнь и судьба». Материал её был использован в работе над очерком в ежегодник «Десять имён в истории Яранска». Кировской краевед Владимир Семибратов передал в фонд нашей библиотеки ценнейшие подборки из периодических изданий о Яранске и Яранском районе за прошлые годы, а также папку материалов о местным святом Матфее Яранском [4, с. 4].

Авторы проектов «Книжная графика» кировчане Любовь и Илья Пестовы-Целищевы презентовали библиотеке красочное, богато иллюстрированное историко-художественное издание «История одного купеческого города. Яранск глазами художника». В книгу вошли уникальные сведения о возникновении города, материалы о храмах, образовательных заведениях, кустарных промыслах Яранского уезда [1, с. 26].

Большое количество замечательных серийных и редких изданий получила библиотека от своих почётных читателей – Валентины Ананьевны Павловой и Ивана Фёдоровича Тимошарова [1, с 27].

В честь 125-летнего юбилея роскошный подарок библиотеке был сделан Яранской епархией. Редкое издание Библии вручил епископ Яранский и Лузский Преосвященнейший Паисий. Нужно сказать, что представители яранского духовенства плодотворно сотрудничают с библиотекой, ежегодно проводятся совместные мероприятия – Чтения в честь святого преподобного Матфея Яранского и Дни православной книги. В ходе таких мероприятий библиотечный фонд всякий раз пополняется литературой духовного содержания.

Яранские предприниматели были спонсорами в приобретении как ряда книг, так и подписки на периодические издания для комплектования раздела православной литературы. Книги и журналы эти широко применялись в ходе работы районной кольцевой выставки «Духовной мудрости источник».

Всем книжным дарам сотрудники библиотеки находят достойное применение. Некоторые из них представлены на постоянной экспозиции «Из библиотечной кладовой» (это книги с автографами авторов, ценные и редкие издания). Издания, подаренные в фонд библиотеки, демонстрируются на выставках; на основе их материалов проводятся обзоры, литературные вернисажи, обсуждения. Эти книги являются участниками мероприятий в рамках Библионочей, фестивалей и книжных салонов.

С полной уверенностью можно сказать, что книги-дары являются особой частью библиотечного фонда и составляют его гордость.

*Библиографический список:*

1. *Винокурова, Н. Из истории возникновения и деятельности Яранской районной библиотеки / Н. Винокурова. – Ленинград : Изд-во ЛГИК им. Н. К. Крупской, 1967. – 24 с.*
2. *Лутошкина, М. Из Красноярска – в Яранск / М. Лутошкина // Народный вестник Вятки. – 2022. – 25 марта (№ 12). – С. 26–27.*
3. *Лутошкина, М. Новые книги в библиотеке / М. Лутошкина // Народный вестник Вятки. – 2019. – 26 июля (№ 30). – С. 4.*
4. *Патриархальный Яранск читает : по материалам газеты «Вятские губернские ведомости» // Отечество. – 1994. – 5 февр. (№ 16/17). – С. 3.*
5. *Попов, П. Ценный подарок землякам / П. Попов // Отечество. – 2017. – 15 июня (№ 72). – С. 2.*
6. *Созонова, Г. Центральной районной библиотеке – 110 лет / Г. Созонова // Наш край : лит.-краевед. сб. – Яранск, 1999. – № 3. – С. 73–75.*
7. *Сумароков, П. Н. Город Яранск в его прошлом / П. Н. Сумароков. – Яранск, 1917. – 18 с.*

*М. А. Незговорова,  
Центральная городская библиотека им. К. Т. Хлебникова  
МАУК «Кунгурская централизованная библиотечная система»,  
Пермский край, г. Кунгур*

## **СУДЬБА КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИИ КИРИЛЛА ТИМОФЕЕВИЧА ХЛЕБНИКОВА**

Центральная городская библиотека им. К. Т. Хлебникова – одна из первых публичных библиотек в уездных городах Российской империи – была открыта 16 апреля 1840 года. Её возникновение связано с именем путешественника, писателя, члена-корреспондента императорской Академии наук, одного из директоров Российско-Американской компании Кирилла Тимофеевича Хлебникова (1783 [?]-1838), выходца из старинного кунгурского купеческого рода. Книги и богатейший архив, собиравшийся им долгие годы, были завещаны родному городу.

С детства Кирилл увлекали рассказы о дальних странах, успешных экспедициях. Стремление как можно больше узнать и увидеть толкнуло будущего путешественника пуститься в далёкий путь. Кирилл Хлебников поступает на службу в Российско-Американскую компанию и в декабре 1800 года покидает родной Кунгур, отправившись к таинственным берегам Тихого океана. Его назначают торговым агентом компании на Камчатку.

Многое довелось ему пережить: снежные бури, кораблекрушения. На собачьих упряжках он объехал весь Камчатский полуостров. В «Письмах о Камчатке», оставшихся ненапечатанными, Хлебников увлекательно рассказывает о природе, хозяйстве и населении далёкой окраины.

В своих путешествиях он знакомится с известными мореплавателями и учёными: капитан-лейтенантом И. В. Головинным, ботаником Г. И. Ландсдорфом, будущим писателем В. М. Штейнгелем.



Пятнадцать лет, проведённые на Камчатке, не только закалили кунгуряка, позволив накопить опыт в коммерческих делах, но и сделали его должником. Часть грузов, доверенных Кириллу Тимофеевичу как агенту компании, не дошла до места назначения – погибла в океане. Этот солидный долг и пришлось отрабатывать Хлебникову в Русской Америке, куда он отправился в сентябре 1817 года из Кронштадта на корабле «Кутузов» под командованием Л. А. Гагемейстера. Мореплаватели прибыли в Ново-Архангельск, где Л. А. Гагемейстер, приняв дела у А. А. Баранова, находящегося в преклонном возрасте, объявил себя Главным правителем российских владений в Америке, а К. Т. Хлебникова назначил своим помощником.

Занимаясь хозяйственными делами компании, Хлебников несколько раз посетил Калифорнию, побывал в Мексике, Перу, Чили, Бразилии, Гватемале. На эти путешествия ушло более пяти лет его жизни. Находясь в плавании, Кирилл Тимофеевич собрал богатые коллекции минералов, растений, насекомых, сопроводив подробным описанием. Составил словари наречий индейских племён. Много читал: в Ново-Архангельске была хорошая библиотека.

В течение многих лет он вёл дневники и путевые записи. Его перу принадлежат «Жизнеописание Г. И. Шелехова», «Жизнеописание А. А. Баранова», «Отрывки из записок русского путешественника (К. Х.) в Бразилии в 1833 г.», «Записки о колониях Российско-Американской компании». Основные этапы своей увлекательной и полной опасностей биографии К. Т. Хлебников изложил в статье «Взгляд на полвека моей жизни», опубликованной в 1836 году в петербургской газете «Сын Отечества».

В 1833 году Кирилл Тимофеевич вернулся в Санкт-Петербург и занял должность правителя канцелярии Главного правления компании. Одновременно он приводил в порядок свои американские записки, готовил статьи для публикации. Одну из своих статей в январе 1837 года он посылал Пушкину для «Современника» – и, возможно, только роковая дуэль помешала осуществиться надежде автора увидеть свой труд в этом журнале. Пополнял Хлебников и домашнюю библиотеку, а заграничные диковинки передал в дар Академии наук. В 1837 году К. Т. Хлебников был награждён орденом св. Анны III степени, избран членом-корреспондентом Петербургской Академии наук.

Последний день своей жизни он провёл в доме Ф. П. Врангеля, где скоропостижно скончался в ночь с 14 на 15 апреля 1838 года. Похоронен Кирилл Тимофеевич Хлебников на Волковском кладбище Санкт-Петербурга, могила утрачена. Сегодня имя Хлебникова носит мыс на Ближних островах Алеутского архипелага в Беринговом море.

Согласно завещанию Хлебникова, составленному им незадолго до кончины, в дар Кунгуру для основания публичной библиотеки были переданы книги, географические карты, картины, «зрительная труба», микроскопы и богатейшие ар-

хивные материалы. Кроме того, Кирилл Тимофеевич предусмотрел внести средства «за все предполагаемые годы издания Энциклопедического Лексикона и на десять лет за лучший петербургский журнал для пересылки к числу библиотеки» [1, с. 96].

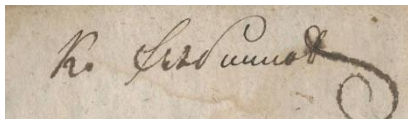
Жертвуя свой щедрый дар, Хлебников писал: «Я надеюсь, что кунгурское градское общество не будет невнимательно к желанию моему способствовать образованию нового поколения моих сограждан и назначит для хранения книг особую комнату и, поручив под надзор честному человеку, будет стараться об умножении и содержании в порядке библиотеки» [2, с. 48].

Тут и начинается богатая событиями история библиотеки Хлебникова, в которой были удачи и разочарования, победы и утраты.

Библиотека, подаренная К. Т. Хлебниковым городу, включала 1051 книгу на русском языке, 116 книг на иностранных языках (в том числе 80 – на английском, 10 – на испанском, 7 – на французском), 7 словарей (в том числе один на «неизвестном языке»), 135 журналов, 44 географические карты, 25 портретов «разных лиц», 4 картины, дипломы на звание члена-корреспондента императорской Академии наук и императорского Вольного экономического общества, более двух тысяч писем и записок разных лиц на русском и иностранном языках, а также пять связок бумаг.

Книжная коллекция знаменитого кунгуряка вызывает уважение. В ней были прижизненные издания «Евгения Онегина» и «Повестей Белкина», М. М. Херасков в издании 1783 года, рукописный экземпляр комедии Грибоедова «Горе от ума», первый русский перевод «Илиады» 1829 года, ранние издания Вольтера. Имелись книги Платона, Плутарха, Данте, Монтескье, Руссо, Дарвина, Брэма и др.

Уже в первые годы неизвестно куда исчезли картины и микроскопы, затем настала очередь карт и бумаг. Письма были свалены в кучу. Серьёзно ими так никто и не интересовался. В кунгурских документах XIX века вообще нет упоминаний, что в городе существует такой ценнейший архив [3]. Книгам повезло больше – они вошли в фонд основанной в Кунгуре библиотеки.



Открытие городской общественной библиотеки состоялось 16 апреля 1840 г. (через два года после смерти К. Т. Хлебникова) в торжественной обстановке, при стечении большого количества народа. В фонде библиотеки в первый год существования насчитывалось 1247 книг. Из книг, принадлежавших нашему замечательному земляку, в библиотеку поступило лишь 875 томов. Судьба остальных книг неизвестна.

Библиотека разместилась в здании управы и находилась в ведении городской Думы, которая постановила назначать выборные должности попечителя и библиотечаря. Первыми библиотечарями были Яков Михайлович Мясников, Василий

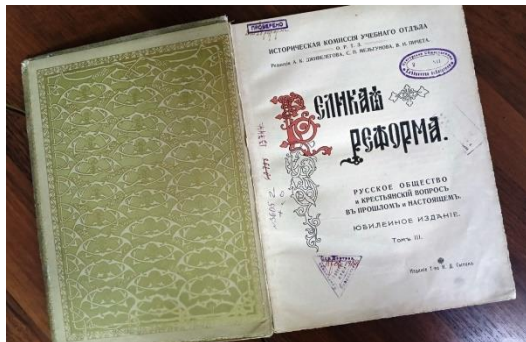


Андреевич Белозёров, Михаил Васильевич Рябинин и др. В 1865–1890 гг. бесшестным библиотекарем был Лаврентий Васильевич Грачёв, учитель женского приходского училища (затем – женской прогимназии), большой знаток и любитель книг.

Первым попечителем был избран родной брат жертвователя Иван Тимофеевич Хлебников. Затем эту должность занимали именитые кунгурские купцы, среди которых были известные книголюбы: Василий Васильевич Расов, Николай Иосифович Ковалёв, а также Д. А. Пономарёв, М. М. Грибушин, А. А. Малеев, С. В. Пиликин. Купцы жертвовали деньги на пополнение фонда библиотеки, оказывали значительную помощь в приобретении книг и новой мебели.

В 1850-е годы городская общественная библиотека переживает сложный период: энтузиазм общества поутих, фонд не пополняется, ветшает, помещений не хватает. В 1870-е гг. Кунгур посетил известный пермский общественный деятель Дмитрий Дмитриевич Смышляев. «Книги, завещанные Хлебниковым для городской библиотеки, – писал Д. Д. Смышляев, – по большей части представляли собой весьма редкие и дорогие издания на иностранных языках, преимущественно английском и испанском, приобретенные им во время дальних путешествий. Много их было расхищено, по всей вероятности, ради картинок, при них находившихся» [2, с. 51]. Хранение было организовано ненадёжно, не было сделано описи уникальных хлебниковских книг, которые выдавались на руки и списывались по ветхости.

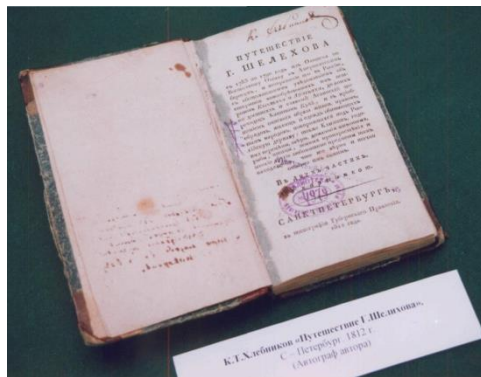
Смышляев также поднимает вопрос о названии библиотеки, пишет, что «сограждане Кирилла Тимофеевича не удостоили её даже названия в память жертвователя, "Хлебниковской"» [2, с. 54]. И только позднее библиотеке было присвоено имя знаменитого кунгуряка (точного года пока установить не удалось), но известно, что в 1909 году библиотека уже носила имя Кирилла Тимофеевича Хлебникова. Появился специальный штамп для книг. В настоящее время в редком фонде читального зала Центральной городской библиотеки им К. Т. Хлебникова имеется третий том книги «Великая реформа» 1911 года издания, на котором также стоит штамп с названием библиотеки (Кунгурская Общественная Хлебникова библиотека).



Газета «Пермские ведомости» за 1909 год называет городскую библиотеку имени Хлебникова важной достопримечательностью Кунгура. Библиотека является старейшей в Российской империи, гордостью и украшением города. Далее в заметке сообщается о том, что в 1910 году библиотеке исполняется 70 лет и городское общество, решив отметить это событие, обнаружило, что библиотека не су-

ществовала, а прозябала, и что городское общество не выполнило воли жертвователя. Было решено поставить библиотеку на должную высоту [6]. В 1909 году удалось осуществить издание каталога хлебниковской библиотеки.

Книги К. Т. Хлебникова хранились в городской общественной библиотеке до 1917 года. Затем были переданы в городской музей. К нашим дням от уникальной коллекции, собранной знаменитым путешественником, осталось лишь 87 книг. Среди них: труд Хлебникова «Жизнеописание Александра Андреевича Баранова, главного правителя российских колоний в Америке» (издана в 1835 году в Санкт-Петербурге); «Путешествие вокруг света» известного мореплавателя Ю. Лисянского с автографом автора; «Путешествия» Григория Шелехова; первый номер журнала «Современник», издававшегося А. С. Пушкиным; чрезвычайно редкая книга французского естествоиспытателя Бернардена де Сен-Пьера, изданная в Бостоне в 1797 году; сочинения П. Ф. Крузенштерна, В. Н. Верха, Вальтера Скотта, Гийома Реняля и др.



На 44 экземплярах книг сохранились автографы К. Т. Хлебникова. Эти раритеты бережно хранятся в фонде редкой книги Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

В 1950-е годы остатки хлебниковских бумаг были вывезены из Кунгура, и в настоящее время документы хранятся в Государственном архиве Пермского края. Даже не сохранившись в полном объеме, архив Хлебникова является ценнейшим источником по истории Русской Америки. Среди документов, дошедших до наших дней, – обширная переписка К. Т. Хлебникова на русском, английском, испанском языках, черновики записей о русской Америке и деятельности компании в целом, дневники различных научных экспедиций, инструкции главных правителей колоний, документы, содержащие сведения о торговле и мореплавании.

После Октябрьской революции общественная библиотека получила статус центральной городской. В 1952 году ей было присвоено имя известного уральского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка. И лишь 12 января 1991 года Центральной городской библиотеке было возвращено имя Кирилла Тимофеевича Хлебникова.

В настоящее время Центральная городская библиотека им. К. Т. Хлебникова – уникальный культурно-интеллектуальный, образовательный и просветительский ресурс города, базирующийся на принципах максимальной открытости и доступности услуг. Объем фонда библиотеки сегодня составляет 51405 книг, в библиотеке – 6732 читателя (данные за 2022 год).

Одним из приоритетных направлений работы библиотеки является сохранение исторической памяти К. Т. Хлебникова. Для этого организуются краеведческие выставки, проводятся экскурсии, квесты, уроки, игры, посвящённые истории библиотеки, ведётся сбор материалов о Хлебникове и Русской Америке. В 2020 году, к 180-летию библиотеки, вышла книга «Бесценный дар: К. Т. Хлебников и его библиотека», центральной публикацией которой стал каталог «Книги из библиотеки К. Т. Хлебникова в фондах Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника» (составитель С. В. Пигалева). В каталоге приведены полные сведения обо всех выявленных в настоящее время книгах личной библиотеки К. Т. Хлебникова с полным библиографическим и поэзземплярным научным описанием, содержащим характеристику сохранности, особенностей переплёта, с фиксацией всех записей, помет, книжных знаков. Книга доступна в «Пермской электронной библиотеке».

Хлебников подарил родному Кунгуру не просто книги – он подарил городу целую библиотеку, которая уже более 180 лет просвещает многие поколения кунгуряков. Знакомство с судьбой Кирилла Тимофеевича Хлебникова и его библиотекой открывает окно в мир новых ярких впечатлений и бесценных знаний.

*Библиографический список:*

1. *Бесценный дар : К. Т. Хлебников и его б-ка / Пермская краевая универс. б-ка им. А. М. Горького, Центр. гор. б-ка им. К. Т. Хлебникова, Кунгурский ист.-архитектур. и худож. музей-заповедник ; сост. С. В. Пигалева. – Пермь : Пушкина, 2020. – 240 с.*
2. *Варзаков, В. Влад воеводского дома / В. Варзаков // Уральский следопыт. – 1966. – № 12. – С. 4–10.*
3. *Мушкалов, С. Краткий исторический очерк о благотворительности в Кунгуре, уездном городе Пермской губернии / С. Мушкалов. – Пермь : П. Г. Богатырёв, 2008. – 128 с.*
4. *Одна из старейших в империи библиотек // Пермские ведомости. – 1909. – № 165.*

*В. К. Семибратов,  
Кировский институт (филиал) Московского  
гуманитарно-экономического университета,  
Кировская область, г. Киров*

## **ВОКРУГ А. Ф. ЛОСЕВА: ИМЯ И ДЕЛО ФИЛОСОФА В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ МОСКВЫ И ПРОВИНЦИИ**

В 2023 г. исполнилось 130 лет со дня рождения выдающегося отечественного мыслителя Алексея Фёдоровича Лосева (1893–1988). Его последний прижизненный юбилей широко отмечался в нашей стране четыре десятилетия назад. В январе 1984 г. о посвящённых ему торжествах на 122-м заседании клуба «Вятские книголюбы» при Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена собравшимся рассказывал Е. Д. Петряев (1913–1987) [1].

К сожалению, в книгах и статьях известного писателя-литературоведа имя А. Ф. Лосева не встречается, хотя со слов его дочери Натальи Евгеньевны Петряевой (1946–2000) известно, что её отец наклеивал вырезки из прессы с публикациями о неугодных советской власти философах в отдельную тетрадь. Попадали в неё и материалы о полузапрещённом тогда А. Ф. Лосеве, книга которого «Вл. Соловьёв», пополнившая в 1983 г. серию «Мыслители прошлого» издательства «Мысль», сначала была запрещена, а потом продавалась разве что в глубинке (автор этих строк смог купить её в г. Кирове в книжном магазине на привокзальной площади). Кстати, такая же судьба постигла и сборник трудов Николая Фёдоровича Фёдорова (1829–1903), доклад о котором Евгений Дмитриевич делал ещё в 1976 г. на апрельском заседании клуба книголюбов. Философа-идеалиста удалось протащить тогда сквозь рамки цензуры как безобидного «библиотекаря», «наставника К. Э. Циолковского» [2], которого Максим Горький назвал «замечательным, но мало известным – потому что был своеобразен – мыслителем», что и напечатано в памятке заседания.

Всё это сделало возможным снабдить билетик фрагментом известного портрета Н. Ф. Фёдорова работы художника Леонида Осиповича Пастернака (1862–1945). Полностью эта иллюстрация дана после титульного листа тома избранных сочинений Н. Ф. Фёдорова, выпущенных в свет в 1982 г. Институтом философии АН СССР как 85-й том серии «Философское наследие» (основу книги составили фрагменты знаменитой «Философии общего дела»). Несмотря на предваряющую такого рода издание критическую статью и характеристику автора как «оригинального мыслителя-энциклопедиста и утописта, основателя “космического” направления в русской научно-философской мысли», издание было признано крамольным. Чтобы добру не пропадать, его также отправили на реализацию из Москвы на са-

мые окраины Советского Союза (пишущий эти строки приобрёл книгу в одном из магазинов «Китоблар» узбекской Бухары, где она лежала, покрытая пылью).

В отличие от философии всеединства Владимира Сергеевича Соловьёва (1853–1900), учение Н. Ф. Фёдорова «о физическом воскрешении покойников» А. Ф. Лосев не признавал из-за его «грозного и ужасающе недуховного характера» [3].

Конечно, и его взгляды разделяли и разделяют далеко не все. Так, по мнению авторитетного публициста, писателя и переводчика С. В. Дурасова, А. Ф. Лосев был «слишком страстный и острый человек в своих высказываниях; когда человек так востёр на язык, ему, наверное, трудно сохранять взвешенность в осмыслении многих вещей».

Подтверждением тому Сергея Владимировича считает, например, монографии «История античной эстетики» и «Эстетика Возрождения», где «много хлёстких и плакатно-резких, не вполне справедливых и неглубоких характеристик». При этом «бывают случаи», когда философ «с уверенностью пишет и о том, чего не знает вообще». Тем не менее, «для своего времени он был... яркой и редкой личностью... казался дивом из далёкого прошлого» [4].

Специализируясь во время учёбы на историческом факультете Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова по кафедре истории древнего мира, С. В. Дурасов был хорошо знаком со старшим преподавателем кафедры древних языков О. В. Смыкой (1945–2022), запомнившейся ему «цветущей весёлой женщиной» [5].

Имя Ольги Викторовны многократно упоминается в известной книге о Лосеве, написанной его вдовой, доктором филологических наук Азой Алибековной Тахо-Годи. Называя её «нашей с А. Ф. ученицей талантливой» [6], она вспоминает о том, что Алексей Фёдорович в шутку называл О. В. Смыку и её мужа – доцента механико-математического факультета МГУ, кандидата физико-математических наук Александра Исааковича Штерна – «стариками», имея в виду их многолетний, по сравнению с другими «самыми близкими» людьми, «стаж» дружбы и преданности [7].

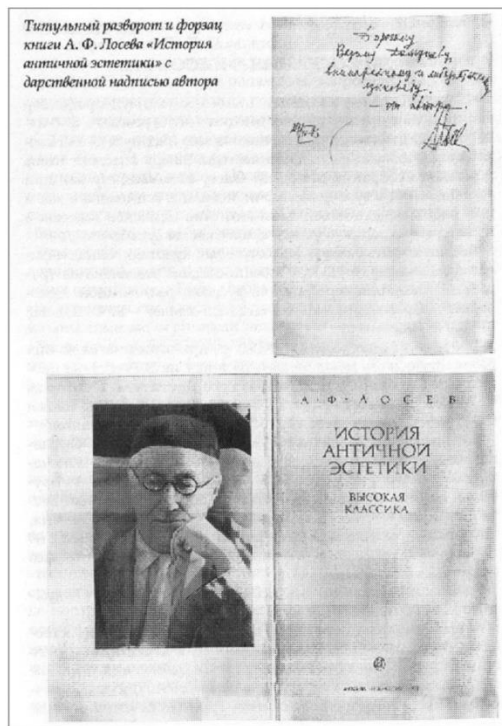
С. В. Дурасову запомнились рассказы О. В. Смыки об А. Ф. Лосеве «в основном, с точки зрения интереса его и его жены к каким-то, что называется, паранормальным явлениям» [8]. Интерес этот подогревался самой Ольгой Викторовной, которая была, по словам А. А. Тахо-Годи, «человеком мистически настроенным» [9]. В книге даже есть рассказ о том, как, поселившись с семьёй в незнакомом жилище, она «зажигала свечу и воскуряла ароматы, чтобы задобрить какие-то смутные ночные тени и шорохи, бродящие по дому» [10].



А. Ф. Лосев. Фото Карвонидиса. 1961



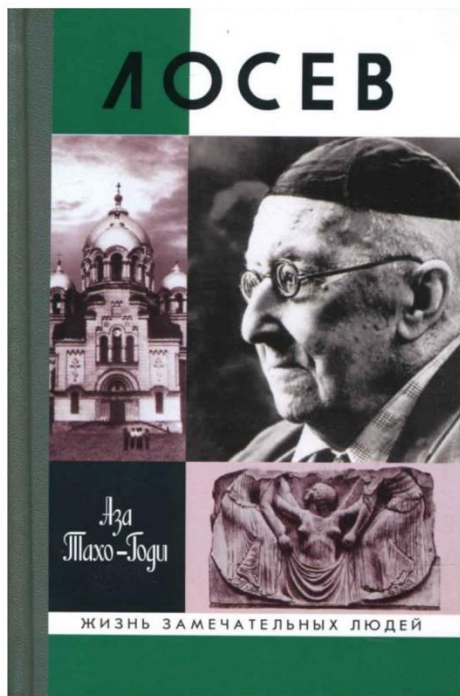
А. Ф. Лосев. Фото П. П. Кривцова. 1984



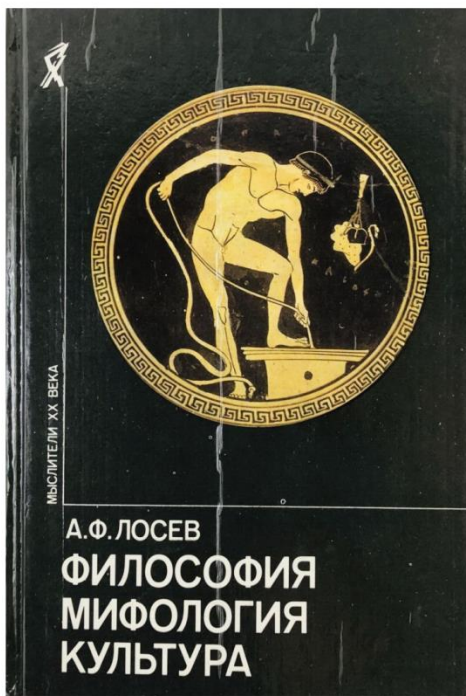
Автограф А. Ф. Лосева



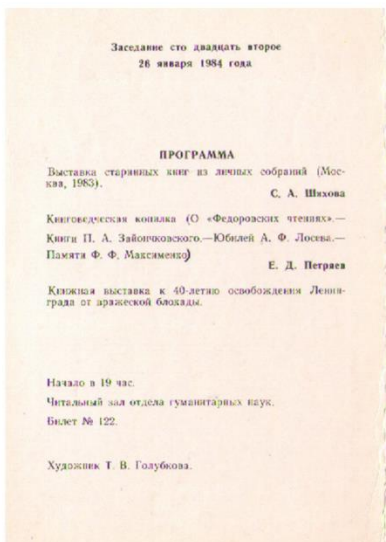
Е. Д. Петряев



Обложка книги А. А. Тахо-Годи



Обложка книги А. Ф. Лосева



Памятка заседания клуба «Вятские книголюбые» (лицевая и оборотная сторона)

Были ли у Алексея Фёдоровича какие-то связи с земляками пишущего эти строки вятчанами? Пока известно лишь, что он обращался к работам некоторых из них. Таковым был, например, знаменитый химик академик Николай Семёнович Курнаков (1860–1941), родившийся в семье городничего в уездном городе Нолинске Вятской губернии и проведший здесь первые восемь лет своей жизни.

Во впервые изданной в 1930 г. «Диалектике мифа» фразу о том, что «диалектика требует фигурности пространства, конечности мира и превращаемости каждого тела в другое», А. Ф. Лосев сопровождает ссылкой на сочинения, в которых по теме его рассуждений можно найти более подробную информацию. По поводу диалектического обоснования превращаемости он рекомендует любопытствующим свою книгу «Античный Космос», а «о научно-химическом же основании» советует «прочитать хотя бы у Н. С. Курнакова» [11] в статье «Непрерывность химических превращений вещества», опубликованной в 1924 году в журнале «Успехи физических наук».

В жизни Н. С. Курнакова и А. Ф. Лосева был и общий нижегородский эпизод: первый из них окончил в городе на Волге военную гимназию, что дало ему возможность в 1877 г. поступить в Санкт-Петербургский Горный институт, а второй в 1919–1921 гг. был профессором Нижегородского государственного университета [12]. На историко-филологическом факультете недавно учреждённого новой властью вуза молодой учёный знакомил студентов с основами классической филологии, обучал их владению древнегреческим и латинским языками. За пределами же учебной программы были его просветительские лекции о выдающихся композиторах, в том числе вятском уроженце П. И. Чайковском (1840–1893).

Музыка Петра Ильича с юношеских лет подкупала А. Ф. Лосева «своей искренностью и простотой» и, по его собственному признанию, «подчас даже по-итальянски задушевым, светлым настроением» [13]. По свидетельству Азы Алибековны Тахо-Годи, среди особенно нравившихся ему произведений П. И. Чайковского были 4-я симфония, «от которой можно сойти с ума» [14] и романс «Ни слова, о друг мой...» на слова австрийского поэта Мориса Гартмана в переводе Алексея Плещеева [15]. Среди литературных произведений Алексея Фёдоровича особое место занимает философско-музыкальный роман «Трио Чайковского» [16].

Такие же высокие чувства, как от произведений великого композитора, вызывало в душе А. Ф. Лосева исполнительское мастерство другого вятского уроженца – Ф. И. Шаляпина (1873–1938). Любовь к нему началась ещё в студенческие годы. Будущий философ «дрожал от волнения» [17] перед тем, как услышал голос Фёдора Ивановича в опере «Борис Годунов», а его выступления в Большом театре, несмотря на занятость, старался никогда не пропускать.

В посвящённой биографии А. Ф. Лосева книге А. А. Тахо-Годи многократно упоминается Николай Фёдорович Дератани (1884–1958). По утверждению Е. Д. Пет-



ряева, он приходился родственником (племянником?) уроженцу Пахотно-Ильинской слободы уездного города Малмыжа Вятской губернии известному этнографу Степану Кировичу Кузнецову (1854–1913) [18] – выпускнику Казанского университета, филологу-античнику по базовому образованию.

На филологическом факультете Московского городского педагогического института им. В. И. Ленина Н. Ф. Дератани, единственный профессор-коммунист, заведовал кафедрой классической филологии. Именно он сыграл важнейшую роль в судьбе молодой аспирантки Азы, которую «определил... заниматься греческими авторами к профессору Лосеву» [19].

По свидетельству Азы Алибековны, Николай Фёдорович люто ненавидел Алексея Фёдоровича за его непартийные взгляды и независимую позицию, что потом перешло и на его верную ученицу и спутника жизни. Тем не менее, мемуаристка, наградившая в своей книге Дератани множеством нелицеприятных характеристик, считала его в своём деле превосходным специалистом, отметив: «Он диссертацию на латинском языке, кстати сказать, последнюю в России, защитил в самую революцию в Московском университете, по риторике Овидия, знаток был латыни, прошёл старую муштру классическую...» [20].

Были у А. Ф. Лосева и студенты, прямо или косвенно связанные с Вятской землёй. К таковым принадлежала, например, учившаяся у него в Нижегородском университете Вера Васильевна Чешихина (1900–1978) – дочь известного публициста, журналиста, литературного критика В. Е. Чешихина-Ветринского (1866/7–1923). В 1896–1899 гг. Василий Евграфович отбывал политическую ссылку в уездном городе Глазове Вятской губернии, оставив заметный след в местной культурной жизни. Что касается Веры Васильевны, то впоследствии она окончила в Москве Литературный институт и стала профессиональной переводчицей произведений современных чешских и словацких прозаиков. Благодаря ей к советскому читателю впервые пришли, например, «Репортаж с петлёй на шее» Юлиуса Фучика и множество произведений Ярослава Гашека [21].

Фигура А. Ф. Лосева навсегда осталась в памяти Вадима Григорьевича Долгушева. Уроженец с. Матвинур Санчурского района Кировской области, он в 1977 г. окончил факультет русского языка и литературы Кировского государственного педагогического института имени В. И. Ленина. С 1982 по 1985 г. учился в аспирантуре Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, где был прикреплен к кафедре общего языкознания. Алексей Фёдорович вёл у аспирантов-первокурсников древнегреческий и латинский языки, знакомил со спецификой сравнительно-исторического языкознания.

«Занятия проходили на его квартире на старом Арбате, почти рядом с театром имени Евгения Вахтангова, – вспоминает В. Г. Долгушев. – Ходило на занятия нас человек шесть или семь» [22].

В первый раз это выглядело так:

«Мы поднялись на второй этаж и вошли в маленькую квартиру, где нас встретила Аза Алибековна Тахо-Годи. Сели вокруг стола. Вскоре вышел Алексей Фёдорович, и мы начали заниматься древнегреческим языком. Занимались мы по учебнику Соболевского. Проходили грамматику, потом разбирали тексты.

Алексей Фёдорович очень плохо слышал, почти не видел, но, видимо, ему очень много давало общение с аспирантами. Держался он бодро, память великолепная, а ведь ему в то время было уже почти девяносто лет. Наши занятия продолжались в течение года.

Незадолго до зачёта я попросил Алексея Фёдоровича надписать мне один из томов его "Истории античной эстетики", купленный ещё в Кирове. Он согласился, и на следующем занятии, 27 апреля 1984 года, я получил этот том с надписью: "Дорогому Вадиму Долгушеву, внимательному и любознательному языковеду – от автора" [23].

Как-то мы, аспиранты, узнали, что Алексей Фёдорович будет выступать с докладом о мифе в Центральном доме литератора. Мы попросили его, чтобы нас пустили на выступление. Он согласился, и нашей радости не было предела.

Это было незабываемо! Алексей Фёдорович говорил живо, интересно, увлекательно. Мы словно бы слышали речь молодого человека, а не девяностолетнего старца. Его особенность, как и всякого гениального человека, состояла в том, что он объяснял самые глубокие вещи самым простым языком (кстати, таким языком написаны и некоторые его труды, например, предисловие к сочинением Платона). Мозг Алексея Фёдоровича работал как суперсовременный компьютер» [24].

Вернувшись в Кировский пединститут, В. Г. Долгушев защитил кандидатскую диссертацию по вятским говорам, а в 2006 г. по той же теме докторскую. Общение с А. Ф. Лосевым осталось ярким пятном в его жизни.

Упомянутый Вадимом Григорьевичем С. И. Соболевский (1864–1963) был университетским учителем Алексея Фёдоровича, знакомившим своего студента, в частности, с произведениями греческих мыслителей. При этом Сергей Иванович, пишет А. А. Тахо-Годи, «не одобрял философских пристрастий Лосева. Идеи знаменитых лосевских книг 20-х годов он считал "фантазиями" и "гипотезами". Единственной реальностью для этого великого знатока греческого и латинского языков (он прожил почти сто лет) была реальность грамматических форм, незыблемых и устойчивых в течение веков»[25].

На это же обращает внимание и учившийся в 1936–1941 гг. у С. И. Соболевского в созданном на базе историко-философского факультета МГУ Московском институте истории, философии, литературы Андрей Чеславович Козаржевский (1918–1995), с 1967 г. почти три десятилетия возглавлявший кафедру древних язы-

ков истфака МГУ. На его взгляд, «этот патриарх московских филологов-классиков был прежде всего удивительным стилистом в области древних языков».

И далее: «По тем временам он был довольно смел. У него в комнате висели иконы с лампадками. Однажды на очередном своём юбилее он сказал: “Все говорят, что я тружусь для Родины. Родина тут ни при чём. Пьяница привык к водке, а я привык к работе”» [26].

В книге А. А. Тахо-Годи А. Ч. Козаржевский помянут добрым словом в рассказе об «атрибутах юбилеев» А. Ф. Лосева, торжественно отмечавшихся общественностью страны в 1968, 1978 и 1983 гг.

«На память от первого, – пишет Аза Алибековна, – у меня засохшие розы от роскошного букета, подаренного А. Ч. Козаржевским. Они до сих пор, пополняемые другими, стоят у меня в старинном, ещё Соколовском, кашпо. А Андрея Чеславовича уже давно нет на свете» [27].

Памятником выдающемуся учёному-филологу и педагогу стали его книги и статьи, в том числе многократно переиздававшиеся учебники древнегреческого и латинского языков и учебные пособия по ораторскому искусству [28].

Совсем в другом тоне пишет А. А. Тахо-Годи об одном из активных гонителей Алексея Фёдоровича философе-марксисте Абраме Моисеевиче Деборине (Иоффе; 1881–1963), которому принадлежат, например, такие сказанные в 1929 г. слова: «Гражданин Лосев издевается над материализмом и материалистами, в простоте душевной полагая, что его мистический бред может нанести ущерб материализму... Нет сомнения, что лосевская идеология отражает настроения самых реакционных элементов нашей страны» [29].

Однако вскоре этот «скучный» [30], по словам А. Ф. Лосева, учёный по иронии судьбы неожиданно «получил (от самого Сталина) официальный статус “меньшевиствующего идеалиста”» [31]. Лишь публичное раскаяние спасло А. М. Деборина от репрессий и изъятия из читательского оборота книг, например, «Введения в философию диалектического материализма», изданной в 1931 г. в шестой раз [32].

Один из 20 тысяч экземпляров этого объёмистого труда пополнил личную библиотеку тогдашнего студента химического факультета Уральского государственного университета Евгения Петряева, перешедшего вскоре в Свердловский медицинский институт. На титульном листе владелец книги написал чернилами свою фамилию и год её приобретения, пометив карандашом на странице с оглавлением порядковый номер 257 [33].

Таковы некоторые факты, связывающие великого человека с вятскими людьми. Для «полноты картины» добавим ещё один нюанс: суждения А. Ф. Лосева о ставших поневоле «вятскими» ссыльных писателях. Так, в книге о В. С. Соловьёве Алексей Фёдорович пишет об Александре Ивановиче Герцене (1812–1870), который «критикует Аристотеля, всю античную философию, равно как и немецкий иде-

ализм, за отвлечённость» [34] и проповедует «единство бытия и мышления», чем вносит свой вклад в «общерусскую идею мышления»[35].

В другой работе о создателе философии всеединства упомянуты имена Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889) и Владимира Галактионовича Короленко (1853–1921), которые фигурируют в таком контексте: «Пушкин и Лермонтов, Гоголь и Салтыков, Тургенев и Гончаров, Толстой и Достоевский, Успенский, Короленко, Чехов – всё это подлинная наша философия, философия в красках и образах живого, дышащего слова». [36].

Теперь в этот славный ряд мы без сомнения и с большим почтением ставим и Алексея Фёдоровича Лосева.

*За помощь в подготовке иллюстраций к статье автор благодарит  
Елену Борисовну Виноградову (Москва)  
и Алексея Леонидовича Мусихина (Нижний Новгород).*

*Библиографический список:*

1. Хроника заседаний клуба «Вятские книголюбы» им. Е. Д. Петряева, 1973–2008 гг. // Клубу «Вятские книголюбы» им. Е. Д. Петряева – 35 лет : сб. материалов, хроника, 1973–2008 / Кировская гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; сост. Е. Г. Киякова [и др.]. Киров, 2009. С. 100.
2. См.: Матлина С. Наставник К. Э. Циолковского // Кировская правда. – 1976. - 29 апр. (№ 100). – С. 4.
3. Лосев А. Ф. Вл. Соловьёв. Жизнь и творчество // Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура / сост. Ю. А. Ростовцев ; авт. вступ. ст. А. А. Тахо-Годи. М. : Политиздат, 1991. С. 488.
4. Письмо С. В. Дурасова (г. Пушино Московской обл., 28 февраля 2023 г.) В. К. Семibrатову : [распечатка компьютер. текста] // Архив автора.
5. Там же.
6. Тахо-Годи А. А. Лосев. Изд. 2-е, испр. и доп. М. : Молодая гвардия, 2007. С. 304.
7. Там же. С. 423.
8. См. Прим. 4.
9. Тахо-Годи А. А. Указ. соч. С. 357.
10. Лосев А. Ф. Дialeктика мифа // Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура / сост. Ю. А. Ростовцев ; авт. вступ. ст. А. А. Тахо-Годи. М. : Политиздат, 1991. С. 181.
11. Подробнее см.: Изумрудов Ю. А. Нижегородский поэт Иван Ермолаев: портрет на фоне эпохи : новое имя из лит. окружения Сергея Есенина. Нижний Новгород : Бегемот НН, 2017. С. 29–35.
12. Тахо-Годи А. А. Указ. соч. С. 36.
13. Там же. С. 44.
14. Там же. С. 172.
15. Там же. С. 187–189, 470.
16. Там же. С. 34.
17. Петряев Е. Д. Вятские книголюбы. Киров : Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд-ние, 1986. С. 91.
18. Тахо-Годи А. А. Указ. соч. С. 209.
19. Там же. С. 264. Подробнее о Н. Ф. Дератани и противоположных оценках его жизни и деятельности см.: Цыпилёва Е. С. Н. Ф. Дератани в воспоминаниях современников

*// Experimentalucifera : материалы XV Поволж. науч.-метод. семинара по проблемам преподавания и изучения дисциплин антич. цикла. Нижний Новгород : Изд. Ю. А. Николаев, 2009. С. 28–37.*

20. Подробнее см.: Изумрудов Ю. А. Указ. соч. С. 250–262.
21. Письмо В. Г. Долгушева (г. Киров, 3 июля 2023 г.) В. К. Семибратову : [Распечатка компьютера. текста] // Архив автора.
22. Автограф опубликован: Долгушев В. Г. Моя библиотека // Вятский библиофил : альманах. Вып. 1 / ред. и сост. В. К. Семибратов. Киров-на-Вятке, 2008. С. 29.
23. См. Прим. 22. О занятиях А. Ф. Лосева с аспирантами А. А. Тахо-Годи пишет: «Группа приходила к нам домой, занятия начинались в шесть вечера. <...> Заниматься с аспирантами он любил и свои занятия вёл артистически, живо, весело, сообщая столько и такие сведения, которые аспиранты ни от кого не могли получить. Он разработал курс сравнительной грамматики индоевропейских языков, куда входили санскрит, греческий, латинский, старославянский. <...> Понимая, что часы ограничены, Алексей Фёдорович соорудил интересные и полезные таблицы, где вся система склонений была продумана до мелочей, постепенно дополняясь, исправляясь и уточняясь. Таких таблиц накопилось много, так как надо было раздавать ученикам и всё время их обновлять. Они принимали всё более громоздкий характер, так что в каждой клетке можно было найти сразу ответ на все вопросы. Исправление и переписка таблиц происходили до последних дней Алексея Фёдоровича. По-гречески занимались по грамматике Соболевского, делали 42 параграфа до глаголов, латинский – по Попову, для заочников. Это было большим подспорьем аспирантам, так как преподавание шло с упором на проблемы сравнительного языкознания» (Тахо-Годи А. А. Указ. соч. С. 324–343).
24. Тахо-Годи А. А. Указ. соч. С. 36.
25. Козаржевский А. Ч. Из воспоминаний об ИФЛИ // Московский журнал. 1997. № 1. С. 24.
26. Тахо-Годи А. А. Указ. соч. С. 350.
27. Во время сдачи зачёта по основам ораторского искусства А. Ч. Козаржевский почему-то поинтересовался у автора этих строк, откуда он родом. Узнав, что с Вятки, задал риторический вопрос: «Это у вас там говорят: знат, понимают?». Незабываемы образные и яркие рассказы Андрея Чеславовича о старинной московской архитектуре, сопровождаемые показом сделанных им слайдов. Несмотря на то, что занятия были факультативными, их посещали практически все студенты-первокурсники.
28. Тахо-Годи А. А. Указ. соч. С. 495.
29. Там же. С. 194.
30. Там же. С. 141.
31. Деборин А. М. Введение в философию диалектического материализма / с предисл. Г. В. Плеханова. 6-е изд. М. ; Л. : Гос. изд-во, 1931. 351 с.
32. Раритет хранится в собрании автора.
33. Лосев А. Ф. Вл. Соловьёв. Жизнь и творчество. С. 511.
34. Там же. С. 512.
35. Лосев А. Ф. Вл. Соловьёв. Русская философия // Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура / сост. Ю. А. Ростовцев ; авт. вступ. ст. А. А. Тахо-Годи. М. : Политиздат, 1991. С. 213.

*Е. М. Тырина,*  
*МБУК «Сыктывдинская ЦБС» Палевицкая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова,*  
*Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Палевицы*

## **ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ ТОРЛОПОВ – ЛИТЕРАТУРОВЕД, ПИСАТЕЛЬ, БИБЛИОФИЛ**

***(Личные книжные собрания провинциалов: истории и судьбы  
их владельцев)***

### ***Палевицы, 2013***

Георгия Ивановича Торлопова (Ивё Ёгор) в Республике Коми знают как литературоведа-критика, переводчика, писателя, журналиста и библиофила. В этом году Георгию Ивановичу исполнилось бы 110 лет.

### ***Личная библиотека Георгия Ивановича Торлопова***

В личной библиотеке Георгия Ивановича Торлопова было собрано около 12 000 книг. Только собраний сочинений различных авторов – около 100. На сотни идёт счёт энциклопедиям, справочникам. Изюминку домашней библиотеки оценят краеведы: в ней есть почти все печатные издания, выходившие в Коми книжном издательстве 1930-х до 1990-х годов [7].

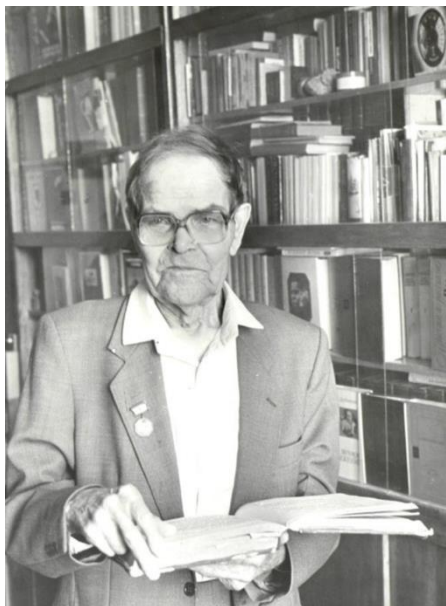
Первую книгу – роман, переведённый с французского языка – Георгий Торлопов приобрёл ещё в далёком 1929 году: обменял у одного из друзей на домашние припасы – сухари, картошку... Книга эта не сохранилась. Но сохранилась в памяти мысль: ужель когда-нибудь эту книгу можно будет прочесть не только на русском, но и на родном зырянском? Самые старые книги напечатаны ещё молодцовским шрифтом, к примеру «Дневниковые записки путешествия Ивана Лепёхина», вышедшая в Санкт-Петербурге в 1780 году [7, 9].

Особая гордость Георгия Ивановича – книжки-малютки. Среди них – собрание эпиграмм в пяти томах, «Советские спортсмены на Олимпийских играх» в 8 томах, «Пермская Лениниана» в 6 томах, трёхтомник В. Маяковского. Двухтомник Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Двухтомник коми-ненецкого языка и много других уникальных книг [9].



Самые большие из коллекции миниатюрных книжек писателя – с детскую ладошку, а крохотули – и вовсе с пуговицу. К примеру, книжка с главой Владимира Маяковского из поэмы «В. И. Ленин» – всего 1 см на 12 мм [9]. Немного больше и другая книжка, под красной обложкой которой «спрятался» «Гимн СССР» на эстонском и русском языках, изданная тиражом 1000 экземпляров в Таллине в 1977 году.

Вообще, и этими книгами можно зачитаться. Здесь есть стихи русских и зарубежных поэтов: Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Фета, Блока, Никитина, Есенина, Твардовского, Пастернака, Ахматовой, Мусы Джалиля, Петруся Бровки, Ивана Франко, Генриха Гейне, Шекспира... Есть проза Л. Толстого, М. Горького, Т. Шевченко и других писателей. Есть сказки Ершова, Андерсена. Есть и миниатюрные книги коми писателей, например, книжка нашего земляка поэта-фронтовика Анания Размыслова «Зоряница» («Ранняя заря»), изданная в Харькове в 1985 г. на украинском языке в переводе Петра Скунця. И уже льются строки поэта-земляка на украинском языке:



*Як не вподобати весну,  
Як не вславляти в піснях?  
З нею усмішка воскресне  
Навіч на старчих устах.  
Пісня витатиме в небі,  
Легіт навіє любов.  
Будут з річкою верби  
В щасті шептатися знов...*

(Оригинал:

*Тулысӧс кыдзи он радейт,  
Сы йылысь кыдзи он сьыв?  
Кор весиг дзор тошка дядьлӧн  
Дзордзалӧ чужӧм выв.  
Кор сынӧдас сьыланкыв сьылӧ,  
Муслунӧн ӧвтӧ тӧв,  
И меліа кышакылӧ  
Бадьясӧн мӧдлапӧв...)*

Книжки из серии «Миниатюрный альбом "Полиграфии"» представлены художниками Ильёй Глазуновым, Александром Шиловым и другими. В них представлены лучшие работы мастеров: портретная галерея современников и исторических персонажей, пейзажи, натюрморты.

Есть и такие книги, которые не найдёшь ни в каких библиотеках республики. Листаешь и понимаешь, что когда-то эти книги листал, читал и перечитывал, любился и бережно хранил наш выдающийся земляк, писатель Георгий Торлопов. Эта удивительная привязанность, преданность книгам и страсть длиною почти в целый век вызывает восхищение и преклонение. Так любить книгу могут только истинные ценители. Георгий Иванович и был ценителем всего печатного слова, да ещё и «ходячей энциклопедией» [8] – ведь он не только собирал, но и знал всё о книгах, давал их читать студентам Сыктывкарского государственного университета, друзьям [7].

Сейчас большую часть библиотеки родные передали в музей им. Куратова г. Сыктывкара. Дома осталась коллекция миниатюрных изданий. Они и сейчас не лежат мёртвым грузом. Палевицкая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова удостоилась чести представить своим читателям некоторую часть коллекции миниатюрных книг Г. И. Торлопова. Они вызвали неподдельный интерес участников республиканской творческой лаборатории «А медся гажа чужан муыд, А медся мыла чужан кыв» («Милей всего земля родная, Мелодичнее всего родной язык»), состоявшейся на базе Палевицкой библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова в 2014 году. С интересом знакомились с выставкой миниатюр «Большой мир маленьких книг» (2016 г.) и читатели-земляки.

На странице группы «Палевицкая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова» «ВКонтакте» представлена онлайн-выставка миниатюрных книг Г. И. Торлопова.



### ***История жизни и удивительная судьба писателя***

Георгий Иванович Торлопов родился 10 ноября 1913 года в селе Палевицы Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии в бедной крестьянской семье.

Жизнь его могла бы сложиться так же, как судьба его дедов и отца – один дед погиб, заготавливая лес, другой 14 сезонов провёл на лесозаготовках, валил пилой вековые деревья, отец – Иван Николаевич Торлопов (Пиле Микол Микол Ивö) – гренадёр Семёновского полка, погиб во время Первой мировой войны. Остался Георгий полугодовальным ребёнком. Отец даже не узнал, что у них с женой Пелагеей Петровной родилась ещё дочь – Апполиария.

Как старшему, Георгию досталось на долю немало тягот. Официально на кирпичный завод в Сыктывкаре устроился работать, когда ему не было и 13 лет, потом заготавливал дрова для пароходства [2].



В 1931 году, по окончании Айкинской профессионально-технической школы, три года работал по специальности трактористом Ношульской базы треста «Комилес», возил лес на американских тракторах. Работал и слесарем, и токарем, и кузнецом, и плотником, столяром, жестянщиком [2]... Мог так и остаться рабочим – хорошим рабочим. А стал писателем, интеллигентом до мозга костей, интеллектуалом в высшей степени, и в то же время – скромным, доброжелательным, вежливым человеком, с тонким чувством юмора, талантливым рассказчиком и лирической натурой.

В Прилузье встретился со будущей женой Анной Андреевной. В 1933 году они поженились. Здесь у них родился первый сын – Ким (что расшифровывается как «Коммунистический интернационал молодёжи»). Трудно поверить, но в те времена в СССР было модно называть детей в честь вождей, революционных событий и даже географических мест).

Георгий Иванович был патриотом. Второго сына он назвал Владилен («Владимир Ленин»). Остальным детям достались «человеческие» имена – Валерий (в честь Валерия Чкалова), Александр, Нина и Надя. Нина была очень рада своему имени, ведь отец хотел её назвать Лачекаморой («Лагерь челюскинцев в Карском море»).

А между тем за ударную работу послали Георгия Ивановича на трёхмесячные комсомольские курсы в Архангельск. Окончив их, Торлопов стал заместителем секретаря Прилузского райкома комсомола, а вскоре – помощником секретаря обкома. Тут бы карьере Торлопова и пришёл конец – а всё из-за того, что папку с решениями бюро обкома комсомола он отдал члену бюро Мезенцевой, которая благополучно забыла её в ДК, где и был пленум. Папку нашёл второй секретарь обкома и очень рассердился. Такого нельзя было простить. Шёл 1935-й год, Георгию исполнилось 22 года. Но ему «повезло» – просто уволили по статье «За потерю большевистской бдительности» [2].

Георгий Иванович Торлопов с семьёй переехал на жительство в Сыктывкар. В Сыктывкаре ему повезло ещё раз – уже по-настоящему: Торлопов устраивается на работу в Коми Госиздат (Коми книжное издательство) редактором. С этого времени началась для него журналистская работа. Работали вместе с Иваном Изъюровым, Валентином Поляковым и другими писателями. Тогда он и написал своё первое произведение – рассказ «Новый дом», который опубликовали в 1936 г. в журнале «Ударник». Тогда же начал воплощать в жизнь свою юношескую мечту – переводить на родной язык книги [12].

В 1937 году Торлопов стал редактором республиканской газеты «Коми комсомолец», в 1939 – заместителем редактора газеты «Вёрлэдзысь» («Лесозаготовитель»).

Легко ли было работать молодому сотруднику – можно только догадываться. Это были годы массовых репрессий. «Чисткам» подвергались партийные руково-

дители, крестьяне, представители интеллигенции, люди, попавшие в плен в годы войны, представители национальных меньшинств. Самым жестоким периодом в советской истории стали 1937–1938 годы, получившие название «Большой террор». Поэтапное раскручивание маховика репрессий можно отследить по тому, как с фотографий в официальных публикациях постепенно пропадали партийные руководители. В 1930-е годы лица с групповых снимков удаляли десятками: неудобное прошлое нещадно вымарывалось. Помимо ретуши, использовались и более грубые технические приёмы: фотографии репрессированных заливали тушью, клеивали газетной бумагой.

Частные фотоальбомы также подвергались цензуре – с их страниц исчезали лица родственников и друзей, осуждённых по 58-й статье. Причиной был страх: как бы совместная фотография с близкими, ставшими «врагами народа», не послужила поводом для обвинения в сопричастности к «измене Родине». Лица выцарапывали, закрашивали химическим карандашом или просто вырезали. Есть такая фотография – с совещания редакторов районных газет 1938 года, где закрашены репрессированные, – и в семейном альбоме Георгия Торлопова...

После сорока лет Георгий Иванович окончил Высшую партийную школу и немало лет отдал партийной работе. Но главными в жизни всё же стали журналистика и коми художественная литература. В 1952–1953 он был главным редактором журнала «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), шесть лет – председателем Союза писателей Коми.

В Союз писателей СССР его приняли как переводчика. Пушкин назвал переводчиков «почтовыми лошадьми просвещения». Много такой «почты» перетаскал Торлопов. Это и произведения Пушкина, Толстого, Чехова, Шолохова, Гоголя, Вересаева, Авдеенко, Овечкина, Василенко, Маяковского, Катаева. Более семидесяти произведений! Патриарх коми литературы перевёл даже «Слово о полку Игореве». Кстати, в коллекции писателя 25 изданий бессмертного произведения древнерусской литературы [3, 5, 6].

А сколько он сделал, чтобы вернуть доброе имя, сохранить память о репрессированных коми писателях! Г. И. Торлопов – составитель антологии «Коми поэзия», литературоведческого справочника «Писатели Коми АССР» (1961, 1970); он готовил к изданию сборники произведений В. Т. Чисталева, В. А. Савина, В. И. Лыткина и других авторов. Своим главным трудом он считал «Словарь языка Ивана Куратова» в четырёх томах, над которым работал более 10 лет. Этот труд получил высокую оценку учёного-языковеда В. Лыткина, но до сих пор ещё не издан [12].

С 1964 года более десяти лет Торлопов Георгий Иванович работал в Коми ГТРК и на радио – старшим редактором радиокомитета – до выхода на пенсию. На телевидении вёл еженедельную общественно-политическую передачу «Мир миян гӧгӧр» («Мир вокруг нас»).

Много лет Георгий Иванович руководил республиканским обществом любителей книги. Часто его приглашали выступить на литературных мероприятиях в школах, библиотеках, и он никогда не отказывался. Книги были главной страстью его жизни. Книги он любил, лелеял, знал чуть-ли не наизусть, с любой аудиторией он находил общий язык.

В 2001 году вышел в библиотечке журнала «Парма» (г. Москва) увидел свет сборник стихов Торлопова «Сиктын важон нин куcисны бияс» («В селе давно уж погасли огни») [4]. Прочитаете его – скажете: лирик. Кто-то скажет: сатирик. А кто-то: детский поэт, стихи его должны войти в школьную программу. И это всё будет правильно.

Вот несколько строк из его книги:

*Тан меным ставыс дона важ моз:  
Лолыштмён сынёд, вершюк му,  
И рытын кодзула сэзь енэж,  
И шондi петiг небыд ру.  
Ог вунёд тулыс, югыд войъяс,  
И Эжва юлысь шöвк кодъ визь,  
Нэр дзоридзъясысь кыём ыбъяс,  
Ю сайысь вежов гыа видз...» [10, с. 13]*

*«Здесь мне дорого всё по-старому,  
Воздуха глоток, земли вершок,  
И вечером звёздное ясное небо,  
И на восходе солнца тёплый ветерок.  
Не забуду весну, светлые ночи,  
И Вычегды реки шёлковую нить,  
Из цветов сотканые луга,  
За рекой зеленоватых волн поля...»*

(подстрочный перевод мой)

Такие нежные слова нашёл поэт, чтобы сказать о своей любви к родине. А родину свою он очень любил. Знал в родном лесу все ягодные и грибные места, речка для него была не только рыбалка, а что-то большее, для души. Обычаи и традиции коми народа – главные правила жизни.

Бог наградил его большой семьёй. У них с Анной Андреевной шестеро детей – Ким, Владилен, Валерий, Александр, Нина и Надежда, – шесть внуков и шесть правнуков, праправнучка Виктория. В мире и согласии прожили они с женой 68 лет. И до последних дней своей жизни он работал-стучал на своей пишущей машинке. Хотел ещё больше успеть сделать, разбирал свои богатые архивы, сортировал – что

ксерокопировать, что – передать в архив, что – музею, что – подходящему человеку. Спешил. Чтобы каждый день было что вечером положить в короб [1]...

В 2001 году на 88 году жизни Г. И. Торлопов скончался.

### **Из воспоминаний друга Георгия Ивановича Торлопова – народного поэта Республики Коми Владимира Васильевича Тимина:**

*«Быдсяманас помнита: бурвылӧ ышӧдысь и шмонитысь, жугыль и кыпыд руа. А кыдзи сійӧ кужліс донъявны, радейтны чужан мунымӧс, коми войтырлысь важысянь пуксьӧм оланногсӧ, традицияяссӧ. И торъя нин коми кыв. Ті эськӧ аддзылӧнныд кӧ, кыдзи мортыс веськыда пузылыс скӧрысла, кор казявліс коми кывйӧн кыдзсюрӧ вӧдитчӧм... Со ӧд пӧ ӧні кыдзи вермӧны сёрнитны трасичаясыд, ак эськӧ!» [11, с. 34]*

*«Всяким помню: воодушевляющим и шутливым, грустным и жизнерадостным. А как он умел ценить, любить родную землю, старинные традиции и обычаи коми народа. И особенно коми язык. Если бы вы только видели, как человек буквально закипал от гнева, когда замечал пренебрежительное обращение с коми языком... Вот ведь, говорил, как теперь могут говорить, негодники, ах бы!»*

Вот таким был Георгий Торлопов – настоящий патриот своей родины, знавший силу слова, пропагандист книги, литературы, родного языка, заслуженный работник культуры Коми АССР.

*В статье использованы воспоминания дочери Г. И. Торлопова  
Нины Георгиевны*

#### *Библиографический список:*

1. Безносиков, В. Аслам ордымӧд вӧслала / В. Безносиков // Коми му. – 2002. – 15 янв. – С. 6.
2. Беляев, Г. Сынӧ – мунӧ асла паслань / Г. Беляев // Коми му. – 1998. – 9 нояб. – С. 6 : фот.
3. Игорь поход йылысь кыв / пер. на коми Г. Торлопова // Панорама столицы. – 1999. – 18 февр. – С. 9–10 : ил. – (Эжтас).
4. Игушев, Е. «Уджысь некор эзвӧв полӧм!» / Е. Игушев // Коми му. – 2001. – 20 марта. – С. 7.
5. Ильин, Б. Игорь поход йылысь кыв петіс комиӧн / Б. Ильин // Йӧлӧга. – 2001. – № 36. – (История лист бок).
6. Кукольщикова, Т. Знаменитое «Слово...» звучит на коми языке / Т. Кукольщикова // Красное знамя. – 1999. – 30 марта. – С. 4.
7. Сивкова, А. «Друзья, прекрасен наш союз» : пушкинские слова писателя Георгий Торлопов адресует своей б-ке / А. Сивкова // Республика. – 1999. – 11 дек. – С. 3.
8. Славин, Э. Кока энциклопедия / Э. Славин // Йӧлӧга. – 1998. – № 46.
9. Степанова, А. Гортса библиотека / А. Степанова // Югыд туй. – 1983. – 2 июля. – С. 4.
10. Торлопов, Г. Сиктын важӧн нин кусіны бияс : [сб. стихов] / Г. Торлопов. – Москва : Парма, 2001. – 40 с.
11. Тырина, Е. М. Литературовед и писатель Георгий Торлопов / Е. М. Тырина // Сбӧлӧмын и лолын : материалы II район. Коллеговских чтений (24 окт. 2013 г.) / Сыктывдинская ЦБС, Центр. б-ка ; сост. Л. Н. Муравьёва. – Вильгорт, 2014. – С. 31–34.
12. Чистяков, В. Я знаю силу слов / В. Чистяков // Республика. – 1993. – 12 нояб. – С. 3 : фот.

*Л. А. Тюлькина,  
библиотека имени Л. Н. Рахманова МБУК «Городские библиотеки»,  
Кировская область, г. Котельнич*

## **ЭНТУЗИАСТ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА – БАЙГОЗИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА**

Александра Ивановна родилась 31 октября 1895 года в семье сапожника в г. Ижевске Удмуртской АССР, а детство и юность прошли в г. Нолинске. Там она и познакомилась с городской библиотекой, куда после окончания школы её устроили работать. С 1915 года работала помощником библиотекаря, в конце 1918 года – окончила месячные библиотечные курсы при публичной библиотеке им. А. И. Герцена в г. Вятке. Работала заведующей сельской библиотекой Нолинского уезда, заведовала библиотекой при партклубе в г. Нолинске. В г. Котельнич Александра Ивановна приехала



в 1924 году и возглавила созданную при Котельничском профклубе библиотеку. В ней было только 100 экземпляров книг и совершенно не было средств на их пополнение. Александра Ивановна организовала сбор средств от населения, взяла книжную передвижку из городской публичной библиотеки.

Страшный пожар в 1926 г. прервал жизнь котельничан. Весь центр Котельнича стал гудящим клубом огня. Выгорел почти весь город, сгорела и библиотека. После пожара котельничане не остались один на один со своей бедой. Помощь пострадавшим поступала со всей страны. Помогали восстанавливать и библиотеку, разместив её в общей комнате маленького деревянного дома профсоюзов. И вновь А. И. Байгозина приняла самое активное участие в сборе средств, выступая на больших профсоюзных собраниях и знакомя членов профсоюза с намеченным планом работы. В приобретении книг помогла областная библиотека им. А. И. Герцена, а московские коллеги послали десять мешков книг и журналов. Активная работа заведующей библиотекой позволила за год собрать 1 тыс. руб. и больше тысячи книг. В 1927 году был отремонтирован Дом культуры, и библиотеке отдали одну большую комнату. Книжный фонд вырос до 2080 экз., а число читателей составило 390 чел.

В то время в развитие библиотеки ощутимый вклад вносили профсоюзы совторгслужащих и рабочего движения. И библиотека развернула большую работу по пропаганде книги. Были организованы передвижки в типографии, механическом заводе, лесопристанях. Александра Ивановна часто выходила с книгами, бесе-

дами, громкими чтениями в коллективы предприятий города, в рабочие общежития. Библиотека стала расти, превращаться в настоящий культурный очаг.

В работе по пропаганде книги и привлечению новых читателей Александре Ивановне помогали активисты, из числа которых в 1929 году был организован библиотечный кружок. Состоял он из 15 пионеров и 14 женщин и девушек. Активисты ремонтировали книги, писали плакаты, собирали задержанные книги и даже ставили пьесы и оперетты. Принимали в них участие Алексей Шапкин (ставший впоследствии полковником армии), Константин Пономарёв (в будущем – горный инженер), Николай Исполатов (защитник Брестской крепости и автор книги «Люди трудной судьбы»).



*Библиотекарь с литературой в колхозном парке культуры и отдыха в д. Ситки. 1938 год*

Живой свидетель и активный участник пятилеток, А. И. Байгозина в 1931 году своей очередной отпуск провела в г. Горький на строительстве автозавода. С 1933 г. более 20 лет Александра Ивановна работала с допризывной молодёжью, оформляла призывной пункт, готовила плакаты, лозунги, проводила массово-политическую работу, организовывала сбор средств на самолёт, в Осовиахим; проводила громкие чтения. За эту работу она была премирована и награждена грамотами – в том числе и Уральского военного округа «За образцовую постановку массовой работы на призывном пункте, за хорошее активное участие в культурном обслуживании призывников» и не один раз получала благодарности от Котельничского райисполкома [3].

Ещё одна примета того времени – передвижные библиотеки. С 1934 по 1936 г. А. И. Байгозиной была организована 81 передвижка: в избах-читальнях, сельских клубах, в колхозах, деревнях, на предприятиях Котельнича, госпитале и больнице. Библиотека являлась настоящим культурным очагом. С 1939 года, когда в Котель-

ниче прошли первые выборы в городской Совет депутатов трудящихся, библиотека принимала активное участие во всех избирательных кампаниях: оформляли избирательные участки при горсовете, организовывали выставки литературы по выборам на избирательных участках.



*Зав. библиотекой А. И. Байгозина проводит предвыборную громкую читку*

В начале 1941 года за патриотическую работу среди населения, и особенно среди молодёжи и допризывников, имя А. И. Байгозиной занесено в Книгу Почёта Наркомпроса РСФСР. Она была награждена грамотами Военного совета Уральского военного округа и ЦК ВЛКСМ [4].

В мартовском номере газеты «Ударник» за 1941 год опубликована заметка зав. библиотекой А. И. Байгозиной. *«Для того, чтобы наши призывники были хорошо подготовлены в ряды рабоче-крестьянской Красной Армии, выполняли свой долг пред Родиной, районная библиотека с этой целью усиленно пропагандирует оборонную и общественно-политическую литературу среди призывников, обучающихся при райвоенкомате... Там же организована книжная передвижка с такими книгами, как "О трёх особенностях Красной Армии" Сталина, "Сталин и Красная Армия" Ворошилова, художественные, оборонные и другие, необходимые для малограмотных призывников книги. 6 марта я провела с призывниками беседу о чтении оборонной, общественно-политической и художественной литературы, читки о воинской дисциплине, о событиях на озере Хасан. Призывники остались довольны и просили ежедневно посещать их. В число читателей записалось уже 26 чел. 7 марта призывники коллективно посетили библиотеку, ознакомились с выставками литературы, просмотрели альбомы и журналы на оборонные темы и другие материалы библиотеки, слушали патефон».*

Суровые военные годы... Библиотека стала центром пропаганды политических и военных знаний, центром культурно-просветительной, агитационно-массовой работы. Здесь каждый горожанин мог ознакомиться со сводками информбюро и материалами с фронтов войны. Бесспорно, основное место в чтении жителей города занимала литература о войне, историческая, общественно-политическая. Пользовались популярностью лирические стихи К. Симонова, печатавшиеся в центральной прессе, очерки М. Шолохова «Наука ненависти», П. Лидова «Таня», статьи А. Толстого, Ильи Эренбурга, Бориса Горбатова, посвящённые Родине, сущности советского патриотизма, помогавших жить и громить врага.

В годы Великой Отечественной войны А. И. Байгозина взяла шефство над госпиталем № 1321, участвовала в обеспечении Красной Армии обмундированием, была членом комиссии и ответственной по складу за упаковку и отправку тёплых вещей на фронт. Особо дорогой наградой стала для неё медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». С фронта на имя А. И. Байгозиной приходили письма. Копия одного из них, датированная 10 мая 1943 года, хранится в Котельничском краеведческом музее:

*«Горячий гвардейский привет, Александра Ивановна! Рад Вашему письму... Мы помним Вас, с благодарностью говорим об энтузиасте библиотечного дела – о Вас, Александра Ивановна. В войне побеждают сильные духом, крепкие физически, идейно устойчивые, вооружённые передовыми идеями. Всё это воплощено в советском человеке. И приятно отметить, что в формировании волевых людей, преданных делу партии Ленина, немалая роль принадлежит Вам, Александра Ивановна, работнику идеологического фронта. Вы тоже вместе с нами воюете.*

*С приветом, уважающий Вас Н. Гагулин».*

Сохранилось ещё одно письмо Николая Тарасовича Гагулина. Он писал перед предстоящим боем:

*«Труженица наша, рабочая пчёлка, неутомимая патриотка Александра Ивановна, большое спасибо за Ваши заботы о тех, кто одет в ратные одежды, кто защищает нашу родину от коричневой чумы... Дорогая, всеми нами уважаемая Александра Ивановна. Читайте сводку Совинформбюро – и Вы увидите, что сделали Ваши воины, в чём участвовали Ваши земляки, Ваши воспитанники... В формировании волевых людей Ваша роль, Александра Ивановна, чрезвычайно велика, ценна. За это Вам огромное спасибо. Значит, и Вы воюете, Александра Ивановна».*

Неутомимой работой Александры Ивановны был создан крепкий читательский актив, который составляли учителя, книгоноши-передвижники, избачи и читатели. Число читателей за 1 полугодие 1944 года достигло 15 тысяч человек. За это же время библиотека провела с читателями 656 бесед и читок, из них до 150 – о Героях Советского Союза: земляках Михалицине, Зевахине и других. Особое место в работе



библиотеки занимала оборонная работа. В 1944 году были устроены книжные выставки на темы: «Красная Армия в художественной литературе», «Ленин и Сталин – организаторы Красной Армии», выставки литературы по артиллерии, по подготовке станковых пулемётчиков. Проведено более 260 бесед и громких читок на темы Великой Отечественной войны.

При библиотеке был организован справочный стол, имеющий большую посещаемость. Здесь посетитель мог проверить облигации, написать письмо, заявление. При проверке облигаций у горожан было обнаружено выигрышей на 138 тысяч рублей. Ни на один день не прекращала своей работы библиотека в годы войны и внесла достойный вклад в общее дело борьбы за Победу над врагом [1].

С 1950 года библиотека стала базой практики для студентов Кировского культурно-просветительного училища. В 1954 г. заведующая библиотекой Александра Ивановна Байгозина побывала на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве и привезла много книг. Библиотека была одной из лучших в области, и заслуга её была в том, что она одинаково хорошо работала как с городским, так и с сельским населением [5].

Тридцать два года Александра Ивановна отдала библиотечной работе. Получала всегда самые теплые и сердечные высказывания и благодарности от своих читателей. Её труд по достоинству оценен многочисленными благодарностями и тринадцатью почётными грамотами. Коллегией Наркоппроса РСФСР её имя внесено в книгу Почета политпросветработников. Все коллеги области знали её как передового, лучшего библиотекаря. Она активно принимала участие в общественной жизни, неоднократно избиралась депутатом Котельничского городского Совета депутатов трудящихся [2].

Выйдя на пенсию в октябре 1956 г., Александра Ивановна принимала активное участие в общественной работе и Совете пенсионеров. Она участвовала в художественной самодеятельности, более 35 лет была суфлером в драматическом кружке Котельничского районного Дома культуры, позднее в клубе «Октябрь».

Старейший библиотекарь Котельничского района ушла из жизни 3 мая 1982 г. на 87-м году.

*Библиографический список:*

1. Бузмаков, П. Энтузиаст библиотечного дела / П. Бузмаков // Кировская правда. – 1944. – 11 нояб. (№ 44). – С. 2.
2. Кодис, С. Опытный библиотечный работник / С. Кодис // Ударник. – 1950. – 14 февр. (№ 61). – С. 2.
3. Редкин, М. Энтузиаст библиотечной работы / М. Редкин // Комсомольское племя. – 1941. – 26 янв. (№ 312). – С. 3.
4. Ронжин, Т. Массовая работа районной библиотеки / Т. Ронжин // Кировская правда. – 1940. – 20 окт. (№ 245). – С. 3.
5. Тарасов, И. Пропагандисты книги / И. Тарасов // Кировская правда. – 1954. – 24 авг. (№ 168). – С. 2.

Н. С. Шуракова,  
ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа  
с углублённым изучением отдельных предметов»,  
Кировская область, Шабалинский район, п.г.т. Ленинское

## **СЛОВО О ПОЭТЕ. Н. А. НЕКРАСОВ В МОЕЙ ЖИЗНИ**

*...это было раненое сердце, раз на всю жизнь,  
и незакрывавшаяся рана эта и была источником  
всей его поэзии, всей страстной до мучения любви этого человека  
ко всему, что страдает от насилия, от жестокости  
необузданной воли, что гнетёт нашу русскую женщину,  
нашего ребёнка в русской семье, нашего простолюдина  
в горькой, так часто, доле его.*

Ф. М. Достоевский. Дневник писателя. Декабрь 1877

Есть нетленные традиции, не стареющие со временем, не уходящие в прошлое, не исчезающие из жизни. Такой, по моему убеждению, является семейное чтение.

В нашей семье всегда много читали. Может, именно поэтому я и стала учителем Литературы. Теперь с высоты прожитых лет могу уверенно сказать, что самым понятным, читаемым и любимым автором стал для нас Николай Алексеевич Некрасов – поэт, прозаик, публицист, издатель журнала. С детства я знала строки поэмы «Дедушка»:

*Раз у отца в кабинете  
Саша портрет увидал:  
Изображён на портрете  
Был молодой генерал...*

[2, с. 213]

Я тогда ещё не знала про восстание декабристов, и смысл строк поэмы «Дедушка» оставался для меня загадкой.

Были и ещё знакомые стихи. Среди них – «Каллистрат», где говорится о незавидном крестьянском житье-бытье. Я, конечно, не понимала, что значит «лапти с подковыркою» [1, с. 250], и только уже работая экскурсоводом в районном краеведческом музее и изучая крестьянский быт, узнала, что любой хозяин на свою большую семью постоянно плёл лапти. Лапти недолговечны, срок их носки – десять дней, и они требовали постоянного ремонта, что и делал мужик-крестьянин. То есть «подковырка» – это дырка на лаптях, которую надо залатать, подковыривая кочедыком (крючком) берёзовое лыко.

Много стихов наизусть знала и моя мама. Уже перед самой своей кончиной, в 95 лет, она читала наизусть обожаемого ею «Генерала Топтыгина» и тихонько

смеялась над незадачливым Федей, который велит медведю подождать «часок», пока они с Трифоном «выпьют шкалик» [3, с. 101]!

Знали в нашей семье и прозу Некрасова – большие романы «Мёртвое озеро» и «Три страны света». Иногда это были громкие читки – вслух, для всех. Иной раз – читали тихо, про себя, а если у мамы не было на это времени – то читал отец и пересказывал ей, пока она стирала или готовила еду.

Наверно, эти впечатления детства и определили выбор профессии – я стала учителем русского языка и литературы. Узнала, что самые трепетные строки поэт посвятил матери Елене Андреевне, жестоко страдавшей от деспотизма отца и всячески оберегавшей от него детей. Сердце будущего поэта не очерствело. И он, уже умирая, сожалел о том, что так и не успел по-настоящему, как ему хотелось бы, выскazać матери всю силу своего чувства к ней. Его сыновья любовь становилась всё глубже, росла в нём и давала силы жить. Как это близко каждому человеку!

«Всему начало здесь», – говорил Некрасов о родных ярославских местах. И Волга с её простором и ширью была рекой его детства и символом всей Руси. Она «светла и величава», она манила к себе мальчика, – но именно здесь он испытал и первое, совсем недетское потрясение, когда увидел бурлаков. Дрогнуло сердце мальчика при виде «лохмотьев жалкой нищеты» [2, с. 89], другим становится его мироощущение, а Волгу он впервые назвал «рекою рабства и тоски». А маменька и тут была рядом: прикладывала мазь к страшному, чёрному, изъязвлённому лямкой плечу одного из бурлаков. Коля смотрел в её голубые глаза, наполненные болью и страданием. И сердце его откликалось на эту боль. «Заступницей» называли Елену Андреевну местные крестьяне. «Зрелище бедствий народных невыносимо, мой друг», – скажет впоследствии поэт.

Вот обо всём этом я и разговариваю с ребятами на уроках по творчеству Н. А. Некрасова. Думается, что это находит отклик в их сердцах и учит быть милосердными. Всегда в этих беседах мне важно было донести до них суть каждого стихотворения, сокровенную и главную мысль поэта, – то есть я учила понимать смысл поэтических строк, подтекст, слышать голос автора. Так, при изучении стихотворения «Памяти Добролюбова» я рассказываю об этом человеке, прожившем на свете так мало, и его огромном вкладе в духовную жизнь России XIX века. Мы приходим к мысли, что слово «суров» задаёт тон всему стихотворению, что заключительные строки стихотворения – самые высокие и пронзительные, что отвага и решимость, сила воли, умение подчинить личное общественным интересам, бескорыстное служение народу, горячее желание видеть его свободным и счастливым было присуще не только разночинцам-демократам, но и всем лучшим людям России, которыми, по словам Н. Г. Чернышевского, «расцветает жизнь всех», и без которых она «заглохла бы, прокисла бы».

Могу сказать, что Николай Алексеевич Некрасов – мой поэт! Восхищаюсь языком его произведений, близкого к народному, удивляюсь обилию пословиц, поговорок, примет, метких и точных выражений, щедро рассыпанных по страницам его книг.

Когда в моей библиотеке появилось 12-томное собрание сочинений Некрасова, я прочитала переписку поэта, и образ его стал полнее и понятнее. Справочные материалы издания позволили найти сведения для занятий литературного кружка – мы с ребятами увлечённо разгадывали литературные кроссворды и пытались сочинить собственные стихи.

Районные и областные литературные праздники, один из которых был Некрасовским, заставляли изучать и готовить к публичному чтению малоизвестные произведения поэта. Это были интеллектуальные мероприятия для школьников, где обсуждались доклады, представлялись исследовательские работы, организовывались выставки художественных работ учащихся по теме Праздника. Какой бесценный опыт получали ребята, сколько друзей по интересам было приобретено!

Мне всегда хотелось побывать в родных местах Некрасова. И вот нынче, в преддверии нового учебного года такая возможность у меня появилась – едем в Ярославскую область, в село Вятское Некрасовского района, где стоит памятник семи «мужикам-правдоискателям», философам, отправившимся в странствие по Руси в надежде найти ответ на вопрос: «Кому живётся весело, вольготно на Руси?» Может, это место и есть Вятское? В 30 километрах от него – Грешнёво, родовое имение отца Некрасова. Чуть дальше – Карабиха, где теперь находится Мемориальный музей поэта. Неподдельное волнение испытываю я, предвкушая встречу с теми местами, где когда-то жил мой любимый поэт, о котором мы вправе сказать его же словами из лирической комедии «Медвежья охота»:

*Ты нас гуманно мыслить научил,  
Едва ль не первый вспомнил о народе,  
Едва ль не первый ты заговорил  
О равенстве, о братстве, о свободе...*

[3, с. 19]

В семьях моих детей тоже любят читать, и мои внуки знакомятся с русской поэзией, ценят её – и, заучивая наизусть стихи, наслаждаются благоуханным русским словом и точным, метким, образным и выразительным народным языком.

*Библиографический список:*

1. Некрасов, Н. А. Сочинения. В 2 т. Т. 1. Стихотворения, 1845–1877 / Н. А. Некрасов. – Москва : Художественная литература, 1976. – 496 с.
2. Некрасов, Н. А. Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов. – Москва : Художественная литература, 1980. – 559 с.
3. Некрасов, Н. А. Полное собрание сочинений. В 10 т. [12 кн.]. Т. 3. Стихотворения, 1866–1877 гг. / Н. А. Некрасов. – Ленинград : Наука, 1981. – 510 с.

# ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Л. Н. Зайцева,  
Центральная библиотека им. А. Е. Ванеева,  
Республика Коми, Удорский район, с. Кослан

## ВОЗВРАЩЕНИЕ ПАМЯТИ: ПРОЕКТЫ АННЫ СИВКОВОЙ

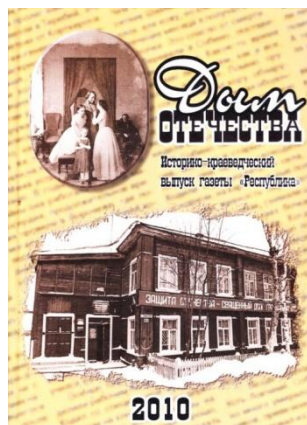
Возвращение исторической памяти в нашей стране в последние годы приняло широкий размах. Каждый из нас рано или поздно задаётся извечными вопросами: «Кто я? Откуда мои корни? Где истоки происхождения?».

Эти же чувства испытывала и **Анна Николаевна Сивкова** – известный журналист, краевед, которая родилась в Удорском районе Республики Коми. Окончив факультет журналистики Ленинградского университета, она 30 лет своей жизни посвятила журналистской деятельности, работая в редакциях различных газет, в том числе «Республика» и «Молодёжь Севера».

На протяжении всей трудовой деятельности работа связала Анну Николаевну с Национальным музеем Республики Коми и архивами Москвы, Яренска, Великого Устюга и, конечно, Сыктывкара. Результатом её работы стали 3 проекта, над которыми она работает уже много лет.

### **Первый проект – сборник «Дым отечества».**

Этот проект живёт и успешно развивается уже более четверти века в разных форматах: 1996–2014 гг. – в газетном формате приложения к газете «Республика», с 2006 г. – в формате многотомного документально-художественного издания, а с 2015 г. – в формате историко-краеведческого журнала под одноимённым названием. «Дым отечества» – проект многогранный. Он охватывает разные аспекты исторического прошлого нашей республики, ведь его основная цель – сбор, сохранение и популяризация разнообразных материалов о прошлом нашей республики, развитие интереса к нему среди граждан. Но самое важное в нём – отражение непростых, но интересных



судеб простых людей, живших на земле Коми в разные исторические эпохи и незаметно для себя творивших её историю [1, с. 4].

**Следующий проект – издание «Не пропавшие без вести...».**

Вместе с командой единомышленников собраны документальные сведения о солдатах, призывавшихся из Коми АССР на войну, и до сих пор в официальных источниках числящихся пропавшими без вести [2, с. 2]. Сначала это были поиски погибших в фашистском плену, затем – тех, кто выжил в плену. Поиски ведутся на протяжении более 20 лет. До сих пор к Анне Николаевне обращаются с просьбой найти их дедов, пропавших без вести на полях сражений.

Особую признательность получил как у жителей Удорского района, так и за рубежом её **проект «Крестьянское родословие»** – об удорских крестьянах. Проект появился из интереса к своим корням, к своей родословной и является единственным в своём роде по своему объёму и содержанию.

Книга, выпущенная в его рамках в 2014 году, стала плодом 20-летнего труда Анны Сивковой. По словам исследовательницы, она начала с себя, а точнее – с родного удорского села Пучкома. Первый том «Родословия», выпущенный ею за свой счёт, охватил период жизни жителей Пучкомы и деревень Тойма и Канач с XVII по начало XX века [3, с. 5].

Героями исследования стали роды Калининых, Амосовых, Шлоповых, Галевых, Корниловых, Жучевых, Краснояровых, Матевых, Палевых и многих других удорчан. Примечательно, что последние две фамилии встречаются только в Коми и Болгарии. Чтобы сделать книгу ещё интересней для читателей, автор разместила в ней 130 снимков земляков, родившихся до 1918 года [3, с. 17–19].

«Несмотря на сокрушительный пожар в 1974 году, уничтоживший половину Пучкомы, многие семейные архивы сохранились», – пояснила А. Сивкова. Воистину, рукописи не горят! Чтобы докопаться до глубины веков, в свободное от работы время А. Сивкова проводила в архивах Москвы, Яренска и Сыктывкара.

Начиная с информации конца XVIII века, поиски упростились: в 1780 году при Важгортской Воскресенской церкви начали вестись метрические книги. Благодаря им Анна Николаевна зафиксировала в первом томе, когда родились, крестились, венчались, умирали её земляки, их поручители, крёстные.



Но имеется у Анны Николаевны и свой богатый архив. От прапрадеда Матвея Ивана Малахеевича (1816–1886), который был одним из главных наставником духовной общины, осталось около 80 рукописных книг и писем. Его дело продолжили сыновья Яков и Михаил, которые проживали в д. Тойма, затем дочь Якова Ивановича – Дарья Яковлевна Матеева (в замужестве Палева; 1882–1969), бабушка Анна Николаевна Сивкова, а далее – Палева Мария Ивановна.

Немного прожила на этом свете Мария Ивановна Палева. Отовсюду шли к ней за благословением и советом, в разных уголках страны знали и уважали её. Мария Ивановна замуж не выходила, детей у неё не было, но тем не менее многие считали её своей крёстной матерью. После М. И. Палевой –наставницы рода – остался большой архив записей на каждый день: куда ходила, что читала, у кого свадьба была. Все эти навыки проявились и в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Мария Ивановна переписывалась со многими солдатами, и в её архивах сохранено около 1000 писем с фронтов Великой Отечественной. За год до смерти, будто предчувствуя кончину, она составила полный синодик похороненных на Пучкомском кладбище.

После её кончины сестра Сивкова Агафья Ивановна (мама Анны Николаевны) (1927–2005) продолжила веру. Сейчас хранительницей родовой библиотеки является Анна Николаевна Сивкова – единственная наследница староверия. В её библиотеке сохранились документы и переписка всех членов семьи за два века. Любая бумага – ценность. Анна Николаевна поведала, что в библиотеке нашей именитой держательницы – более 300 уникальных документов: рукописных и старопечатных изданий, перешедших ей по наследству.

Какова же была зависть удорчан, когда в 2014 году у жителей Пучкомы появилась общая, богато иллюстрированная родословная! Книга имела ошеломительный успех, её приобрели даже зарубежные библиотеки – в том числе в США и Японии. Это по сути своей мартиролог – дань памяти ушедшим поколениям. Под одну обложку собраны все архивные материалы о народонаселении самобытного села Пучкома. Жители других населённых пунктов Удоры «атаковали» Анну Николаевну Сивкову с просьбами сделать такую же книгу об их родных деревнях и сёлах. Как говорит Анна Николаевна: «Шквал интереса совпал и с моими собственными устремлениями. Ведь едва ли не в каждом селе, в каждой деревушке по Вашке жили когда-то мои родственники».

К слову сказать, прапрабабушка Анны Николаевны – Антонина Михайловна Бутырева из Усть-Кулы – венчалась со своим женихом – крестьянином из д. Тойма Иваном Малахиевичем Матеевым – в с. Лешуконском. Причина, по которой пара уехала так далеко, – их отказался венчать поп Ванеев, так как Антонина ранее при сватовстве отказала его сыну. Но молодые духом не пали: запрягли тройку, которая

умчала их за сотни вёрст в село Лешуконское – там и держали поручители надновобращными венец.

В предисловии к книге уроженец Удоры – первый вице-спикер парламента Коми Валерий Марков – заметил, что «Зырянское родословие» – проект, не имеющий аналогов в России. К нему по призыву журналистки уже подключились краеведы из Сыктывдинского, Корткеросского и Усть-Вымского районов. Сейчас у Анны Николаевны Сивковой и её команды вышло уже 20 книг.

Первые шесть книг проекта были посвящены сёлам и деревням среднего течения реки Вашки; седьмая – селу Усть-Вымь; восьмая – родословию села Серегово; девятая и десятая книги переносят нас в верховья Вашки, с одиннадцатой книги – проект «Зырянское родословие» погружает нас уже в прошлое сёл и деревень на берегах реки Мезень, и далее – по сёлам и районам республики.

В 2023 году вышла двадцатая книга, посвящённая родословию жителей удорского села Буткан. Работа над проектом продолжается. На очереди – родословные деревень Макарыб, Кривушево, Зерзяиб и Верхний Вылиб Глотовской слободы.

При составлении данных книг Анной Николаевной используются писцовые книги Яренского уезда, исповедные ведомости, метрические книги, выписки из ревизских сказок. Вся работа проводится безвозмездно, на чистом энтузиазме; книги выпускаются за свой счёт. В сборе фотоматериалов участвуют сотни жителей республики. По этим книгам можно проследить родословную до 15–16 колена.

Анна Николаевна – лауреат Государственной премии Республики Коми, лауреат Международной премии общества М. А. Кастрена (Финляндия), лауреат многих журналистских конкурсов. В числе её наград – престижная журналистская премия «Золотое перо с бриллиантом». Но настоящая награда для неё – любовь и уважение читателей. Анна Николаевна – частый гость в библиотеках нашей Республики, где в тёплой дружеской атмосфере и при полном аншлаге проходят встречи читателей с ней.

*Библиографический список:*

1. *Дым отечества. [Ист.-краевед. вып. газ. «Республика»]. Кн. 13. 2014 год / авт.-сост. А. Н. Сивкова. – Сыктывкар : Кола, 2023. – 495 с.*
2. *Крестьянское родословие. [Кн. 1]. Сведения о жителях удорского села Пучкома, деревень Тойма и Канач. XVII – начало XX века / авт.-сост. А. Н. Сивкова. – Сыктывкар : Коми респ. типогр., 2014. – 479 с.*
3. *Не пропавшие без вести: поиск, растянувшийся на годы : сб. материалов, опубликованных на страницах ист.-краевед. журн. «Дым отечества» к 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне / авт.-сост. А. Н. Сивкова. – Сыктывкар : Коми респ. типогр., 2020. – 223 с.*



*Е. Л. Романенко,  
Межпоселенческая центральная районная библиотека  
МКУК «ЦБС Прохоровского района»,  
Белгородская облАСТЬ, Прохоровский р-н, с. Радьковка*

## **СОЗДАВАЯ КНИГУ – ОБРЕТАЕМ СМЫСЛ: ИЗ ОПЫТА ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОХОРОВСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

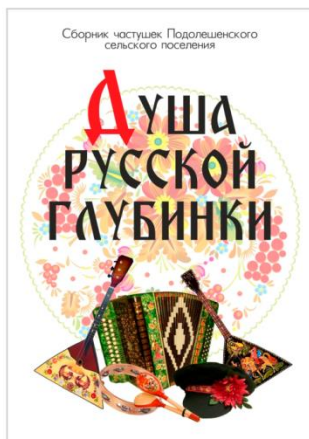
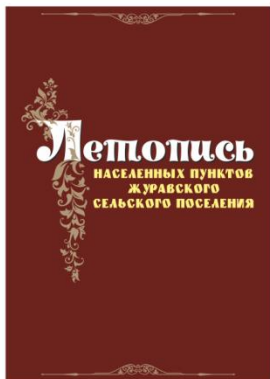
В последние годы издательская деятельность в публичных библиотеках стремительно развивается. Много создаётся изданий, способствующих формированию информационно-коммуникационного библиотечного пространства, организации диалога с населением, содействию продвижения книги, воспитанию культуры чтения, развитию языкового и литературного вкуса.

В этой статье будет рассказано о массиве издательской продукции Прохоровской районной библиотеки, направленной на сохранение историко-культурного наследия, прежде всего краеведческого, этнокультурного характера. Эту деятельность библиотека ведёт на протяжении нескольких десятилетий, и о самых ярких успехах в данном направлении, основных этапах её реализации и интересных находках хочется поделиться с неравнодушным читателем.

Фундаментальными событиями в развитии данной стороны издательской деятельности стали положительная и официальная поддержка администрации области летописной деятельности библиотек Белгородчины, когда 8 декабря 1995 года было принято постановление «Об организации работы по составлению летописи населенных пунктов области», а также открытие в 1999 году на базе Прохоровской центральной районной библиотеки краеведческого сектора. Эти факторы сыграли аккумулялирующую роль в создании многих издательских проектов.

Немного слов о библиотечном летописании. Ещё в далёком 1996 году были созданы комиссии по работе с летописями. На общественных началах в них вошли представители администрации, библиотекари, учителя, краеведы, сотрудники музеев, ветераны войны и труда, журналисты. Сегодня в Прохоровском районе работает двадцать две таких комиссии. Летопись состоит из двух разделов: «Историческая часть» и «Хроника текущих событий» (начиная с 1996 года). День за днём, месяц за месяцем, год за годом скрупулёзно вносятся факты, рассказывающие о событиях социально-экономической, общественно-политической, культурной и других сферах жизни населённых пунктов района. Летописи населённых пунктов библиотекари ведут в нескольких форматах: традиционно (с 1996 по 2022 г.) пополнялась эксклюзивная рукописная книга летописи, а также создавались электронные версии летописи и приложений к ней. С 2023 года книга летописи реализуется только в цифровом формате.

Из опыта  
издательской деятельности  
Прохоровской центральной  
районной библиотеки



Уже в 2004 году Прохоровская библиотека выпустила по материалам летописи сборник-комплект «Сторонка родная», который победил на областном конкурсе краеведческих изданий. Четыре очерка истории прохоровских сёл («Отголоски песни журавлиной. Село Журавка: прошлое и настоящее», «У истока реки Северский Донец. Село Подольхи: год за годом», «На земле потомков черкас. Село Радьковка: из века в век», «Здесь силой Отчизны околица. Село Холодное: страницы истории»), оформленные в едином стиле, собраны под общей обложкой-папкой. Это был первый значительный краеведческий издательский опыт, который вдохновил библиотечных специалистов на новые свершения [13].

В 2017–2019 гг. Централизованная библиотечная система Прохоровского района осуществила крупномасштабный муниципальный краеведческий проект «Создание и выпуск трёхформатного издания о поселениях Прохоровского района “О той земле, где ты родился: летопись населённых пунктов Прохоровского района”». Необходимость реализации такого проекта была очевидна для дальнейшего продвижения и развития летописной деятельности библиотек, став весомым итогом 20-летней кропотливой работы этого важнейшего направления.

К моменту инициирования нашего проекта в библиотеках Прохоровского района, кроме летописей, был накоплен колоссальный информационный пласт по истории населённых пунктов: архивные документы, воспоминания старожилов, материалы из краеведческих изданий, фотографии земляков и событий, статьи из периодических изданий, сведения из книг.

Следует отметить, что в районной библиотеке и сельских библиотеках-филиалах были созданы краеведческие электронные базы данных, информация которых могли претендовать на пополнение исторической справки летописи.

Благодаря предложенным в рамках проекта формам подачи исторического материала о населённых пунктах Прохоровского района возникла реальная возможность обогатить этот краеведческий контент новыми сведениями, собранными в библиотеках.

Целью проекта стала организация работы в сельских и городском поселениях по сохранению исторической памяти о 135 посёлках, сёлах и хуторах района. Были подготовлены и изданы 18 книг и буклетов, рассказывающих обо всех поселениях Прохоровского района. Структура Книг летописей населённых пунктов поселений состояла из двух частей. Первой была история сёл со ссылками на архивные документы, воспоминания старожилов, печатные источники. Вторая часть – хроника текущих событий поселений за последние 23 года. Для читателей представлен широкий спектр информации о природно-географических, историко-культурных и экономико-хозяйственных особенностях поселений района, жителей и событиях, местном колорите, традициях и обычаях. Издания иллюстрированы многочисленными фото-материалами, включающими редкие снимки прошлого и современности [7].

Книги летописи населённых пунктов Прохоровского района – это более 3300 страниц текста, рассказывающего об истории и сегодняшнем дне нашего края, 1197 сносков на источники информации (все эти источники доступны в полнотекстовом виде, имеются в библиотеке либо на бумажных носителях, либо в электронном), более 800 фотографий, включённых в фотоприложения.

В рамках проекта краеведческие фонды библиотек обогатились не только изданиями «Летопись населённых пунктов сельского поселения» (более 100 экз.), но и яркими буклетами, рассказывающими о знаменитых земляках, истории и сегодняшнем дне поселений, которые стали добрыми помощниками в рекламном-имиджевом продвижении территории. Материал в буклетах распределён по темам. Так, в издании «Журавлиная песня родного края» (Журавская авторская модельная библиотека) есть рубрики «Страницы далёкой истории», «Память пылающих лет», «Трудовые будни поселения», «Наша школа», «Всё – для людей», «Дела ваши – поселению добрая слава!», «Духовные истоки», «Природа дарит вдохновение», «Журавский чародей», «Их имена в истории страны». 18 буклетов созданы в едином стиле, но каждый из них неповторим по наполняемости, по названию и выбору тем, отражая уникальность развития территорий района.

В рамках проекта была разработана структура электронного ресурса, в который вошли все издания о поселениях. Таким образом, каждый желающий имеет возможность получить в полном объёме информацию о Прохоровском районе, касающуюся непосредственно интересующих сёл и хуторов. Книги летописей и буклеты также размещены на сайте Централизованной библиотечной системы Прохоровского района.

Популярность краеведческих изданий, созданных в рамках проекта, не ослабевает. Об этом говорит и повышение посещаемости сайта библиотечной системы, и активная переписка с земляками и краеведами, проживающими не на территории района, в ходе которой идёт дальнейшая работа по пополнению архивного контента библиотеки. Люди, неравнодушные к истории родного края, обращаются в библиотеку с краеведческими запросами, а также щедро делятся своей информацией, касающейся населённых пунктов Прохоровского района.

Успешно реализованный проект «Создание и выпуск трёхформатного издания о поселениях Прохоровского района “О той земле, где ты родился: летопись населённых пунктов Прохоровского района”» позволил не только освоить новые горизонты в издательской деятельности, решил обширные задачи в научно-поисковой работе, но и обеспечил продвижение и наибольшую доступность краеведческих ресурсов.

Сотрудничество с краеведами, жителями района, неравнодушными к истории малой родины, приносит интересные плодотворные результаты в пополнении архивного контента. Так, экскурсовод Музея природы Белогорья О. В. Кулабухова на протяжении многих лет собирала частушки родного села с. Подольхи, опраши-

вая старожилов-односельчан. Все свои изыскания она предоставила районной библиотеке. В результате совместной деятельности библиотекарей и этноэнтузиаста сохранён этот кладёз русской культуры. Пользователи библиотеки смогли познакомиться с ним в сборнике частушек Подолешенского сельского поселения «Душа русской глубинки» [1].

Ещё один опыт совместной деятельности в данном направлении – создание сборника песен Лучковского сельского поселения «Льётся песня на просторе», в результате которого библиотека пополнила библиотечную коллекцию песенного наследия 40 народными песнями, исполняемыми жителями с. Лучки [8].

В Год народного искусства вышел сборник «Тайны бабушкиного сундука», знакомящий читателей со старинными и современными образцами вышивок, встречающимися на территории Прохоровского района. Описывать работы помогла народный мастер Белгородской области Е. Я. Шляхова [14].

Издательские артефакты – элементы местной культурной памяти – создаются благодаря совместной деятельности библиотечных специалистов и людей, неравнодушных к истории малой родины. Ещё одна сторона этой деятельности – помощь библиотеки автору в продвижении своих рукописей, когда она выступает в качестве редактора и производит вёрстку пилотного экземпляра издания.

В 2021 году, в год 80-летия со дня рождения заслуженного работника культуры, почётного гражданина Белгородской области А. В. Кулабухова, Прохоровской центральной районной библиотекой воплощена идея по обобщению воспоминаний Андрея Владимировича в книге «Служение делу, на благо людям: как развивались культура и искусство Белгородской области в 1985–2008 годах». Страницы этого издания не только рассказывают о трудовой деятельности и достижениях этого незаурядного человека, но и содержат яркие воспоминания жизненного пути нашего земляка. Книга раскрывает основные этапы развития культуры и искусства Белгородской области за более чем двадцатилетний период. В издании также представлен бесценный опыт управленческой деятельности, принципы работы с коллективами. В книгу вошли списки статей А. В. Кулабухова из книг, сборников, периодических изданий, его интервью, беседы и выступления, а также публикации о самом авторе.

По решению Областного издательского Совета в 2022 году эта книга была издана издательством К. Ю. Сангалова тиражом 300 экземпляров. Она получило широкий отклик у белгородцев, нашла своего читателя. На VI региональном книжном фестивале «Белогорье» книга А. В. Кулабухова «Служение делу, на благо людям» победила в номинации «Лучшее общественно-культурное издание» [6].

Ранее, в 2020 году, специалисты Прохоровской МЦРБ провели редактирование, компьютерную вёрстку и дизайн литературно-краеведческих очерков по истории Прохоровского района «Были, легенды и предания Прохоровской земли».

Работая психологом отдела образования, О. С. Копина разработала программу по изучению барских усадеб на территории района, объединив общей идеей одарённых детей и детей группы риска во время эколого-краеведческих практик. Встречи с хранителями старины, поездки на места, где когда-то были поместья титулованных дворян, изучение их родословной, запись первых легенд... Материал собирался по крупицам, оформлялся в исследовательские и творческие работы. В сборе материалов, легенд и преданий, захватывающих историй помогали люди творческие, увлечённые, равнодушные к прошлому. Весь этот богатый пласт истории был систематизирован и воплощён О. С. Копиной в интереснейшем краеведческом издании. В 2023 году очерки были изданы под тем же названием уже издательством «Константа» в новом формате. За время с начала выпуска первого экземпляра книги, выпущенной в районной библиотеке, в них появились новые главы, они были дополнены автором редкими историческими материалами, исследованиями краеведов, архивными документами, легендами. В новом издании О. С. Копина выразила благодарность районной библиотеке за инициативу создания книги и помощь в работе по её содержанию и дизайну. Литературно-краеведческие очерки по истории Прохоровского района заняли достойное место среди изданий, рассказывающих об истории родного края, уходящей в далёкое прошлое [5].

Случайных людей в краеведении не бывает: сюда приходят люди с глубоким интересом к истории родного края, которых можно назвать настоящими исследователями, а со временем – и профессионалами своего дела. Александр Григорьевич Бобов – один из них. Он – наш земляк, уроженец с. Кондровки Прохоровского района. Историей родной земли занимается 35 лет. Круг его исследований довольно широк, но всё же главный интерес – история Белгородчины со времён сторожевой службы XVI века и до начала XX века, и основной раздел в ней – историческая территория Прохоровского района. А. Г. Бобов с 2011 и по 2020 годы являлся научным сотрудником исторического общества «Ратник».

Специалисты Прохоровской центральной районной библиотеки не оставляют без внимания краеведческие изыскания земляка, помогают в популяризации его исследований. Плодами этого сотрудничества стали два сборника статей «Прохоровский район в исследованиях краеведа А. Г. Бобова», куда вошли 50 статей из районной газеты «Истоки» [11], рассказывающие об истории населённых пунктов нашей территории, и буклет «Родословная дворян Ильинских». Также в книгах «Летописи населённых пунктов Прохоровского района» значительная часть вопросов истории заселения территории Прохоровского района XVII – начала XX веков основана на материалах А. Г. Бобова.

Ещё одним ярким моментом работы библиотеки в данном направлении была совместная деятельность библиотечных специалистов с местным краеведом, учителем русского языка Т. И. Чужиновой. Результатом этого труда стали два издания.

Первое – краеведческий сборник «Уголок России – маленький Ржавец», знакомящий читателя с историей с. Ржавец Прохоровского района; с биографией князей Волконских, живших здесь более 100 лет назад; рассказывающий о народных умельцах села, об известных земляках. В нём также представлены исследования местного фольклора и ономастические изыскания [18]. А книга памяти «Поле подвига – Ржавец» знакомит с военной историей населённых пунктов Ржавецкого сельского поселения. Эти издания обогатили архив редких краеведческих книг, рассказывающий о маленьком селе с большой историей [17].

Фонд собственных изданий библиотеки интересными издательскими находками пополняется регулярно. В разные годы были изданы:

Сборник стихотворений «Мой стих как память обо мне» Фёдора Фёдоровича Третьякова – уроженца х. Сторожевого Прохоровского района. В него вошли 104 стихотворения, ранее опубликованных в районной газете и 20 неопубликованных стихотворений («Стихи из поэтической тетради»), биография поэта и библиографический список стихотворений земляка [15].

Тематическое досье «Земляки – деятели науки», выпущенное в Год науки и технологий специалистами Прохоровской МЦРБ по итогам одноимённой сетевой акции, рассказывающее о жизни и научной деятельности 21 учёного-земляка [2].

Сборник «Золотые звёзды прохоровцев», изданный при содействии Белгородского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», рассказывающий о 15 Героях Советского Союза и 4 полных кавалерах ордена Славы – уроженцах Прохоровского района [3].

За эти годы немало сделано библиотекой по сохранению историко-культурного наследия родного края в рамках издательской деятельности. Сюда можно добавить многочисленные библиографические указатели («Истоки мужества: Василий Журахов – сын прохоровской земли, писатель-патриот» [4]; «Чурсин Владимир Михайлович – поэт прохоровской земли» [19]; «Ноосферный путь: зелёная библиография» [9] и др.), альбомы (альбом-путеводитель «Самые красивые и интересные места Прохоровской земли» [12]; альбом памяти «Храним память в наших сердцах» [16]; альбом для раскрашивания «Животные и растения Красной книги Прохоровского района» и другие); 22 выпуска ежегодного рекомендательного библиографического указателя литературы «Прохоровская земля: время, события, люди» [10], календари знаменательных дат Прохоровского района, а ещё – массив малых форм издательской продукции по истории и культуре малой родины.

В 2022 году Межпоселенческая центральная районная библиотека стала победителем в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на создание модельных библиотек нового поколения в 2023 году в рамках национального проекта «Культура». Одним из инвестиционных приобретений стала мини-типо-

графия. Теперь в районной библиотеке есть все возможности для дальнейшей работы по претворению в жизнь всех творческих идей и планов в реализации краеведческих издательских проектов. Надеемся, что эти широкие перспективы принесут результаты, пополнив библиотечный информационный контент уникальными краеведческими открытиями.

*Библиографический список:*

1. Душа русской глубинки : сб. частушек Подолешенского сел. поселения / Упр. культуры и туризма адм. Прохоровского р-на, Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на ; сост.: О. В. Морозова, О. В. Кулабухова. – Прохоровка, 2020. – 72 с.
2. Земляки – деятели науки : темат. досье / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на ; сост.: С. А. Олейникова, О. В. Морозова. – Прохоровка, 2021. – 22 с.
3. Золотые звёзды прохоровцев / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на, Краевед. сектор ; сост. Е. Л. Романенко. – Прохоровка, 2008. – 42 с.
4. Истоки мужества: Василий Журахов – сын прохоровской земли, писатель-патриот : биобиблиогр. указ. лит. / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на, Краевед. сектор ; авт.-сост. А. В. Балабанова. – Прохоровка, 2012. – 30 с.
5. Копина, О. Были, легенды и предания Прохоровской земли : лит.-краевед. очерки по истории Прохоровского р-на / О. Копина, И. Воронцова ; Упр. культуры и туризма адм. Прохоровского р-на, Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на. – Прохоровка, 2020. – 117 с.
6. Кулабухов, А. В. Служение делу, на благо людям : как развивались культура и искусство Белгородской обл. в 1985–2008 годах / А. В. Кулабухов ; ред. Е. Л. Романенко. – Прохоровка, 2021. – 130 с.
7. Летопись населённых пунктов городского поселения «Посёлок Прохоровка» / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на ; сост.: Е. Л. Романенко, Л. П. Ловчакова. – Прохоровка, 2018. – 650 с.
8. Лётся песня на просторе... : сб. песен Лучковской земли / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на ; сост.: О. В. Морозова, М. Ф. Староческуль. – Прохоровка, 2021. – 56 с.
9. Ноосферный путь : зелёная библиография : биобиблиогр. указ. лит. / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на, Краевед. сектор ; авт.-сост. Е. Г. Глазунов. – Прохоровка, 2012. – 44 с.
10. Прохоровская земля: время, события, люди : рек. библиогр. указ. лит. Вып. 21 / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на, Сектор библиотечного краеведения ; сост. О. В. Морозова. – Прохоровка, 2021. – 60 с.
11. Прохоровский район в исследованиях краеведа А. Г. Бобова : сб. ст. Вып. 1 / ЦБС Прохоровского р-на, Межпоселен. центр. район. б-ка, Краевед. сектор ; сост.: Е. Л. Романенко, О. В. Морозова. – Прохоровка, 2013. – 84 с.
12. Самые красивые и интересные места Прохоровской земли : альбом-путеводитель / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на ; сост. Н. Ю. Фоменко. – Прохоровка, 2021. – 77 с.
13. Сторонка родная : очерки истории Прохоровских сел : [сб.-комплект] / Центриализ. библиотечная система Прохоровского р-на ; сост.: Е. Л. Романенко, И. В. Верецк. – Прохоровка, 2004. – 4 кн. – Содерж.: Отголоски песни журавлиной : село Журавка: прошлое и настоящее ; У истока реки Северский Донец : село Подольхи: год за годом ; На земле потомков черкас : село Радьковка: из века в век ; Здесь милой Отчизны околица : село Холодное: страницы истории.



14. Тайны бабушкиного сундука : сборник / Централиз. библиотечная система Прохоровского р-на ; сост. О. В. Морозова. – Прохоровка, 2022. – 40 с. : ил.
15. Третьяков, Ф. Ф. Мой стих как память обо мне : сб. стихотворений / Ф. Ф. Третьяков ; сост. Н. Н. Казакова ; Централиз. библиотечная система Прохоровского р-на, Сектор библиотечного краеведения. – Прохоровка, 2018. – 160 с.
16. Храним память в наших сердцах : альбом памяти о жителях Прелестненского сел. поселения в годы Великой Отечественной войны / Централиз. библиотечная система Прохоровского р-на, Прелестненская модель б-ка ; сост.: О. Н. Авдеева, А. Н. Анциферова. – Прелестное, 2021. – 130 с.
17. Чужинова, Т. И. Поле подвига – Ржавец...: кн. памяти / Т. И. Чужинова ; Прохоровская централиз. библиотечная система, Сектор библиотечного краеведения. – Прохоровка, 2015. – 143 с.
18. Чужинова, Т. И. Уголок России – маленький Ржавец... : краевед. сб. / Прохоровская централиз. библиотечная система, Краевед. сектор ; авт.-сост. Т. И. Чужинова. – Прохоровка, 2005. – 144 с.
19. Чурсин Владимир Михайлович – поэт прохоровской земли : библиограф. указ. лит. / Прохоровская централиз. библиотечная система, Краевед. сектор ; сост. А. В. Балабанова. – Прохоровка, 2011. – 56 с.

## Сведения об авторах

**Боровская Нина Афанасьевна**, заместитель директора, МКУК «Подосиновская МБС», пгт. Подосиновец, Кировская область

**Будкова Наталья Дмитриевна**, заведующий, Радьковская модельная библиотека – филиал МКУК «ЦБС Прохоровского района», с. Радьковка, Прохоровский район, Белгородская область

**Волуева Наталья Георгиевна**, методист, ЦРБ им. Г. И. Обатурова МКУК «Централизованная библиотечная система», пгт. Нагорск, Нагорский район, Кировская область

**Дементьева Дарья Сергеевна**, библиотекарь, АУК УР «Национальная библиотека УР», г. Ижевск, Удмуртская республика

**Дождикова Елена Васильевна**, библиотекарь, руководитель клуба «Краеведческий вторник», Яранская ЦРБ имени Г. Ф. Боровикова МБУК «ЯЦРБ» Кировской области, г. Яранск, Кировская область

**Егорова Елена Валерьевна**, главный библиотекарь, АУК УР «Национальная библиотека УР», г. Ижевск, Удмуртская республика

**Зайцева Любовь Николаевна**, главный библиотекарь, Центральная библиотека им. А. Е. Ванеева, с. Кослан, Удорский район, Республика Коми

**Замятина Галина Васильевна**, заведующая отделом обслуживания, ЦРБ им. Л. Ишутиновой, пгт. Оричи, Оричевский район, Кировская область

**Зубкова Галина Стафеевна**, главный специалист по краеведению, Центральная городская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа, г. Соликамск, Пермский край

**Иксанова Гульнара Рафаильевна**, МБУК «Вятскополянская городская централизованная библиотечная система», г. Вятские Поляны, Кировская область

**Круговая Анна Александровна**, заведующий, Грузсчанская модельная библиотека МБУК «Центральная библиотека Борисовского района им. П. Я. Барвинского», с. Грузское, Борисовский район, Белгородская область

**Крячкова Елена Николаевна**, библиотекарь, МКУК «Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – библиотека им. А. В. Фищева», пгт. Кумёны, Кумёнский район, Кировская область

**Лутошкина Марина Аркадьевна**, главный библиограф, Яранская центральная районная библиотека, г. Яранск, Кировская область

**Наумова Ольга Петровна**, главный библиотекарь, МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека», с. Большая Соснова, Пермский край

**Незговорова Марина Адольфовна**, заведующий отделом обслуживания, Центральная городская библиотека им. К. Т. Хлебникова МАУК «Кунгурская централизованная библиотечная система», г. Кунгур, Пермский край

**Николаева Галина Евгеньевна**, методист, ГБУК «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова», г. Курган

**Нина Сергеевна Шуракова**, учитель русского языка и литературы, экскурсовод Шабалинского районного краеведческого музея; Кировское ОГБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов», пгт. Ленинское, Шабалинский район, Кировская область

**Пешина Татьяна Васильевна**, заведующая отделом редкой книги, Гомельская областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина

**Плетенёв Алексей Петрович**, библиограф, КОГБУК «КОУНБ имени А. И. Герцена», г. Киров

**Поздеев Павел Вячеславович**, главный библиограф, кандидат исторических наук, доцент; НИЦ регионоведения КОГБУК «КОУНБ имени А. И. Герцена», г. Киров

**Романенко Елена Леонидовна**, заведующий сектором библиотечного краеведения, Межпоселенческая центральная районная библиотека МКУК «ЦБС Прохоровского района», с. Прелестное, Прохоровский район, Белгородская область

**Рылова Екатерина Леонидовна**, заведующий инновационно-методическим отделом, МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС», г. Кирово-Чепецк, Кировская область

**Семибратов Владимир Константинович**, кандидат культурологии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Кировский институт (филиал) Московского гуманитарно-экономического университета, г. Киров

**Смирнова Наталья Юрьевна**, ведущий методист, МКУК «Межпоселенческая централизованная клубно-библиотечная система», Камышинский муниципальный район, Волгоградская область

**Суряднова Светлана Владимировна**, директор, МБУК «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа», г. Шебекино, Белгородская область

**Трещёва Галина Анатольевна**, библиотекарь, Чухонастовская сельская библиотека – филиал № 206 МКУК «Межпоселенческая централизованная клубно-библиотечная система», Камышинский муниципальный район, Волгоградская область

**Тырина Елена Михайловна**, заведующий библиотекой, МБУК «Сыктывдинская ЦБС» Палевицкая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова, с. Палевицы, Сыктывдинский район, Республика Коми

**Тюлькина Людмила Алексеевна**, зав. сектором, ИПЦ библиотеки имени Л. Н. Рахманова МБУК «Городские библиотеки», г. Котельнич, Кировская область

**Филева С. А.**, директор МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Дубовского муниципального района»

**Шапорова Татьяна Геннадьевна**, библиотекарь, МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина», г. Слободской, Кировская область

## Содержание

### БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

<i>Н. А. Боровская</i> <b>ПОДОСИНОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. А. ФИЛЁВА: ИМЯ ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА КАК КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС</b> .....	3
<i>Н. Д. Будкова</i> <b>ВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ РАДЬКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ</b> .....	12
<i>Н. Г. Волуева</i> <b>ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Г. И. ОБАТУРОВА. СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ</b> .....	20
<i>Д. С. Дементьева</i> <b>ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ УДМУРТИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ</b> .....	33
<i>Е. В. Дождикова</i> <b>ОБЪЕДИНЕНИЕ ЯРАНСКИХ КРАЕВЕДОВ</b> .....	42
<i>Г. В. Замятина</i> <b>БИБЛИОТЕКА: ЛЮДИ, ГОДЫ, ЖИЗНЬ</b> .....	49
<i>Г. С. Зубкова</i> <b>ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА: МГНОВЕНИЯ ИСТОРИИ</b> .....	68
<i>Г. Р. Иксанова</i> <b>ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ</b> .....	76
<i>А. А. Круговая</i> <b>ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВСТРЕЧ, МЫСЛЕЙ И ТВОРЧЕСТВА</b> .....	83
<i>Е. Н. Крячкова</i> <b>ПУТЬ БИБЛИОТЕКИ ДЛИННОЮ БОЛЬШЕ ВЕКА. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В КУМЁНАХ</b> .....	94
<i>О. П. Наумова</i> <b>БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В ПРОВИНЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЧЕРНОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Ф. Ф. ПАВЛЕНКОВА</b> .....	105
<i>Г. Е. Николаева</i> <b>ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b> .....	111
<i>Т. В. Пешина</i> <b>ГОМЕЛЬ НА «БИБЛИОТЕЧНОЙ КАРТЕ» РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ</b> .....	119
<i>А. П. Плетенёв</i> <b>ВЯТСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (1865–1918)</b> .....	123
<i>П. В. Поздеев</i> <b>МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ЗАКОНА № 131-ФЗ: ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ</b> .....	129
<i>Е. Л. Рылова</i> <b>ОТ ИЗБЫ-ЧИТАЛЬНИ ДО МОДЕЛЬНОЙ: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В СЕЛЕ ФИЛИППОВО КИРОВО-ЧЕПЕЦКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b> .....	135
<i>Н. Ю. Смирнова</i> <b>ДЕЛУ КНИЖНОМУ ВЕРНА: ТАЛОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ</b> .....	141
<i>С. В. Суряднова</i> <b>БИБЛИОТЕКИ В ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ</b> .....	149
<i>Г. А. Трещёва</i> <b>МАЛОЕ СЕЛО – БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ: КРАЕВЕДЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ЧУХОНАСТОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ</b> .....	152
<i>С. А. Филева</i> <b>ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ПАВЛЕНКОВСКИХ БИБЛИОТЕКАХ-ЮБИЛЯРАХ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА</b> .....	163
<i>Т. Г. Шапорова</i> <b>СЛОБОДСКАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ГРИНА: ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ</b> .....	167

## **БИБЛИОФИЛЬСТВО**

<i>М. А. Лутощкина</i> <b>ТРАДИЦИИ ДАРЕНИЯ: О КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ, ПОДАРЕННЫХ БИБЛИОТЕКЕ ГОРОДА ЯРАНСКА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В РАЗНЫЕ ГОДЫ</b> .....	175
<i>М. А. Незговорова</i> <b>СУДЬБА КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИИ КИРИЛЛА ТИМОФЕЕВИЧА ХЛЕБНИКОВА</b> .....	180
<i>В. К. Семибратов</i> <b>ВОКРУГ А. Ф. ЛОСЕВА: ИМЯ И ДЕЛО ФИЛОСОФА В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ МОСКВЫ И ПРОВИНЦИИ</b> .....	186
<i>Е. М. Тырина</i> <b>ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ ТОРЛОПОВ – ЛИТЕРАТУРОВЕД, ПИСАТЕЛЬ, БИБЛИОФИЛ</b> .....	196
<i>Л. А. Тюлькина</i> <b>ЭНТУЗИАСТ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА – БАЙГОЗИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА</b> .....	203
<i>Н. С. Шуракова</i> <b>СЛОВО О ПОЭТЕ. Н. А. НЕКРАСОВ В МОЕЙ ЖИЗНИ</b> .....	208

## **ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

<i>Л. Н. Зайцева</i> <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ ПАМЯТИ: ПРОЕКТЫ АННЫ СИВКОВОЙ</b> .....	211
<i>Е. Л. Романенко</i> <b>СОЗДАВАЯ КНИГУ – ОБРЕТАЕМ СМЫСЛ: ИЗ ОПЫТА ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОХОРОВСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ</b> .....	215
<b>Сведения об авторах</b> .....	224

# КНИЖНАЯ ПРОВИНЦИЯ

Сборник статей  
Выпуск 6





**Курганская областная  
универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова**

**Россия, 640000, г. Курган, ул. Комсомольская, 30  
тел. (3522) 46 33 93  
e-mail: [yugovalib@kurganobl.ru](mailto:yugovalib@kurganobl.ru)  
<http://yugovalib.ru> <http://pamyat.kurganobl.ru>**