



Козыря

р. п. Таврическое, Омская область



Ольга КОЗЫРЯЦКАЯ,

заведующая отделом библиотечных инноваций и информационных технологий Центральной межпоселенческой библиотеки имени К.А. Рябина

Как мы испытывали на прочность себя и... балочные перекрытия

БЭКГРАУНД ОДНОЙ ПЕРЕЗАГРУЗКИ

В 2019 г. нам стало известно о том, что в стране пройдёт конкурс на создание модельных муниципальных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда», являющегося компонентом НП «Культура». Победитель получит полностью обновлённое и оснащённое по последнему слову техники помещение. Мы активно включились в работу, и вот она, радостная весть, – в район поступил грант в размере 5 млн рублей! Цели амбициозные, но креативности и азарта нам не занимать. В результате спустя год, 11 сентября 2020-го, Новоуральская модельная вновь распахнула свои двери для посетителей. Впрочем, обо всём по порядку...

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Модернизация библиотеки одновременно велась в нескольких направлениях. Ремонт оказался самым длительным этапом и потребовал значительных финансовых инвестиций. Специалисты провели инженерное обследование фасада, крыши, фундамента, перекрытий, перегородок. Общее техническое состояние по критериям ГОСТа оценивалось как неудовлетворительное.

В ходе визуального осмотра перекрытий были выявлены следующие дефекты: увлажнение, гниение, поражение грибом деревянных балок в подпольном пространстве, коррозия металлических балок, утраты и отслоения в слое краски, трещины в штукатурке. Рабочие прекратили демонтаж в связи угрозой обрушения, и посещение библиотеки было полностью запрещено.

В сложившейся ситуации вместо ремонта мы встали перед необходимостью реконструк-

ции здания, а значит, требовалось больше времени, больше материалов, больше финансовых и трудовых затрат. В итоге вместо одного миллиона рублей было потрачено три. Помимо реконструкции самого здания в список выполненных работ также вошли: ремонт системы отопления и электрики; переоборудование водоснабжения; установка решёток на окнах и системы пожарной безопасности; сооружение козырька.

Удалось устранить опасность обрушения и полностью преобразить помещение. От прежнего здания остались лишь стены, однако исторический облик библиотеки был сохранён. Созданы комфортные условия для читателей с учётом современных требований.

В локально-сметный расчёт по текущему ремонту здания библиотеки вошли следующие работы: устройство перегородок, в том числе пластиковой с раздвижными дверями; отделка стен (облицовка по системе «Кнауф», оклейка обычными обоями и стеклообоями под покраску); облицовка оконных и дверных откосов; установка розеток, выключателей, светильников в потолок, а также кассетного потолка, напольного покрытия, межкомнатных дверей, включая блоки в наружных и внутренних дверных проёмах; переделки в системах трубопровода, водопровода, канализации, вентиляции с введением в эксплуатацию новых раковины, смесителя, нагревателя. В расчёт заложили: покупку материалов (405 341 руб.), доставку (24 733 руб.), непредвиденные затраты (14 624 руб.). Выбранный нами подрядчик всё выполнил качественно и в срок.

ВХОДНАЯ ГРУППА

Фасад Новоуральской модельной библиотеки приобрёл нарядный вид благодаря яркой вывеске, оснащённой дополнительной подсветкой. Она встречает пользователей прямо при входе в здание и расскажет им о многом, в том числе укажет на рабочие часы учреждения. Крыльцо облицовано неполированной плиткой и оборудовано с учётом доступности для маломобильных групп населения.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

Внутри здания создано комфортное пространство по специально разработанному проекту. В нём учтены пожелания жителей Новоуральского сельского поселения, рекомендации сотрудников библиотеки и проектного офиса. Была поставлена задача сделать помещение достаточно просторным, вместительным



и светлым, и всё получилось: удалось организовать грамотное зонирование, освещение и цветное оформление.

Однако во время реализации проекта не обошлось без трудностей. К сожалению, дизайнеры не могли выезжать на объект, так как находились в Рязани. Поэтому сотрудникам библиотеки приходилось самостоятельно производить замеры помещения и мебели, иногда привлекая сторонних специалистов. Как выяснилось позже, получилось непрофессионально. И на основе наших неточных данных был составлен окончательный дизайн-проект, разработаны чертежи и техническое задание, по которым на производстве следовало изготовить мебель, чтобы в дальнейшем смонтировать её в библиотеке.

Проблема вскрылась на этапе закупки: замеры, указанные в техническом задании, не совпали с реальными габаритами помещения. Когда мы прошли по залам с рулеткой, стало понятно, что невозможно будет ни сесть на диван, ни пройти мимо пуфов – получался некий мебельный склад при отсутствии свободного пространства.

Директор два дня вела переговоры, добиваясь либо приемлемой расстановки от дизай-

▲
Ведутся последние приготовления. Вслед за преобразованием внутреннего пространства специалисты облагораживают прилегающую территорию, где каждое лето работает «Читай-дворик»

Будущим участникам модернизации настоятельно советуем: внимательно сверяйте реальные габариты объектов (мебели, оборудования и т. д.) с планом расстановки. Не рекомендуем сотрудничать с дизайнерами из других городов и регионов, так как это осложняет выезд проектировщиков на объект, что влечёт за собой серьёзные просчёты, и «на выходе» вы рискуете получить совсем не тот результат, на который рассчитывали.

Модернизация в рамках нацпроекта «Культура» вылилась в обширную реконструкцию. Но, несмотря на все трудности, Новоуральская модельная спустя год распахнула двери для прежних и новых пользователей



неров, либо более компактной мебели от поставщика. В итоге пришлось всё переизмерять. Проект мы, конечно, доделали, но решили, что в следующий раз не будем работать с дизайнером из другого города. По нашему мнению, рациональное расположение предметов интерьера должен подсказать опытный проектировщик, который только после самостоятельного анализа условий и учёта всех нюансов предложит максимально удобную, эргономичную мебель.

ПОКУПКА МЕБЕЛИ И ОБОРУДОВАНИЯ

Современный вид библиотеке придают специализированные столы-трансформеры, стеллажные комплексы, в том числе со встроенными сиденьями, кафедра, стильные стулья и пуфы, кресла-мешки, мягкие диваны, шкаф-купе для верхней одежды, выставочные витрины и многое другое. В нашем случае электронные торги выиграла компания из г. Омска, и мы можем дать только положительные отзывы о сотрудничестве с ней. Производимая мебель отвечает всем требованиям ГОСТа. Порадовали выгодные цены и то, что специалисты выполнили заказ точно по размерам, согласно техническому заданию.

В непростых условиях самоизоляции продолжалась закупка оборудования. В сжатые сроки мы приобрели всё на основе прямых договоров с поставщиками. Благодаря нацпроекту в библио-

теке появились такие новинки, как очки виртуальной реальности, акустическая система для проведения мероприятий. И, конечно, ноутбуки (9 шт.), Wi-Fi, три моноблока, электронные книги (3 шт.), планшеты (3 шт.), 3D-ручка, флипчарт, ламинатор, компьютерная и копировальная техника, два больших телевизора, проектор Epson, синтезатор, интерактивная панель, комплект оборудования для звукозаписи, детский игровой терминал.

Качественное освещение мероприятий в соцмедиа стало возможным благодаря зеркальной камере Canon EOS и видеокамере Panasonic HC-V770. Для обработки фонда, требующего особо бережного отношения, сотрудники будут использовать пылесос Kitfort KT-509. Кроме того, приобретённая аппаратура позволит устраивать онлайн-встречи, виртуально посещать концертные залы и выставки. А средства, сэкономленные в процессе проведения аукциона на закупку мебели, решено использовать для дальнейшего обновления материально-технической базы учреждения.

РАСШИРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В библиотеке обеспечен широкополосный доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» со скоростью 10 Мбит/сек, есть зона Wi-Fi с установленным DNS-фильтром для ограничения обращений к нежелательному контенту. На всех компьютерах имеется лицензионное программное обеспечение: ОС Windows 10, MS Office 2019, антивирусная программа NOD32. На мониторах, предназначенных для пользователей, стоит интернет-фильтр skyDNS.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ

Имея статус казённого учреждения, мы не можем заключать договоры по схеме «утром – деньги, вечером – стулья». Это, безусловно, минус, поскольку не все поставщики соглашаются предоставить необходимый товар под «честное слово». Когда у нас возникала необходимость произвести выплату, мы должны были направлять соответствующий документ в адрес Казначейства, где нам открывали лицевой счёт.

При закупке товаров, работ, услуг казённое учреждение одновременно должно подтверждать бюджетное обязательство, по которому желает произвести платёж, соответствующими документами – счётами, накладными, договорами и т. д. В ответ орган Казначейства проверяет заявку на кассовый расход и приложенные к ней документы. Затем либо принимает её к исполнению, либо

Интерактивная панель – устройство, которое совмещает в себе компьютер и сенсорный экран, а также имеет специальное программное обеспечение.

отклоняет. И только если всё в порядке, производится перечисление указанной суммы. В общем, процесс небыстрый, но вполне понятный.

Все договоры во время участия в нацпроекте мы вносили в Битрикс 24. Благодаря этому сервису у сотрудников проектного офиса есть доступ к библиотеке документов с возможностью их редактирования, сохранения изменений, ведения истории версий через специальную систему. Кроме того, мы систематически отправляли в проектный офис финансовые отчёты по своим расходам.

ЗОНИРОВАНИЕ

Одна из основных задач, которая стояла перед нашей командой, — грамотно разграничить помещение под разные цели. Следовало обозначить некое культурное пространство и территорию интеллектуального досуга; выделить отдельные зоны для взрослой аудитории, молодёжи, детей; предусмотреть небольшой «зал ожидания» и место для отдыха персонала. Перечисленные территории должны были располагаться на определённом удалении друг от друга. И мы успешно решили данную задачу в обновлённой библиотеке.

С первого взгляда пользователей покорила красивая и комфортная вестибюль, где можно повесить верхнюю одежду в шкаф-купе, познакомиться с информацией о библиотеке, при необходимости расположиться в зоне ожидания. Наши двери открыты для всех желающих. Однако если посетитель хочет взять книгу домой или воспользоваться интернетом, придётся записаться в библиотеку.

Красивая стойка ресепшен привлекает внимание посетителей и производит отличное впечатление. Мы постарались также правильно обустроить здесь рабочее место библиотекаря, чтобы всё быстро получалось: обслуживать пользователей, принимать заявки, отвечать на телефонные звонки. Кроме того, стойка очень хорошо разграничивает пространство вестибюля, выделяя служебную зону и место для ожидания.

Гордость библиотеки — игровая комната, где родители могут спокойно оставить малышей, чтобы поучаствовать в мероприятиях для взрослых. Не уступает по комфорту и детская зона, представленная полукругом из мягких диванчиков и невысоких стеллажей. Пространство хорошо просматривается с любого угла помещения. Здесь имеются: ковровое покрытие, удобные подушки, складные столы, стулья для активного творчества и, конечно, детские книги и журналы. Особый сюрприз для маленьких читателей —

Следует отметить высокий профессионализм специалистов проектного офиса Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина. Они оперативно и качественно оказывали нам поддержку при подготовке документов, были доступны для общения в любое время. Команда офиса систематически организовывала групповые скайп-встречи для обсуждения хода реализации проекта. Помогали и материалы сайта <http://новаябиблиотека.рф>.

игровой терминал, который предлагает развивающие занятия одновременно нескольким ребятам.

Абонемент с включением пространства для взрослой аудитории оборудован высокими стеллажами, расставленными по периметру. Здесь размещены новинки литературы и периодики, имеются игры и зона Wi-Fi, подготовлены автоматизированные места с доступом к Национальной электронной библиотеке.

Зона интеллектуального досуга — пространство, выполняющее несколько функций: отдыха и неформального общения, уединённого чтения и подготовки к занятиям. Но, пожалуй, самое важное, что это ещё и «литературное» место, где встречаются творческие люди. К примеру, те, кто участвует в работе библиотечных объединений: «Книга собирает друзей» для взрослых и ВООК-клуб для молодёжи.

Вдоль стен и оконных проёмов расставлены стеллажи для книг, стол-трансформер, стулья, телевизор. Между стеллажами появилось удобное место для чтения и самостоятельной работы. С максимальным комфортом здесь можно провести свободное время: сделать уроки, почитать книги, воспользоваться телефоном, планшетом и просто отдохнуть.

А теперь переместимся в культурную зону и перечислим её главные изюминки.

► Перегородка раздвижного типа из пластика для лёгкого зонирования пространства смещает акценты, придаёт определённую «интригу» пространству. Она экономит полезную площадь и не требует особого ухода. Реализация стиля OpenSpace невозможна без использования перегородок. Раздвижная конструкция из пластика даёт возможность трансформировать помещения в любую минуту.

► Новый тренд — стенд для выставок с подсветкой — отвечает за общую привлека-

тельность площадки, грамотное зонирование, комфортную работу в культурной зоне. Световой дизайн разрабатывался эксклюзивно, под конкретный выставочный стенд.

Кроме того, культурная зона оснащена современной удобной мебелью, аудио- и видеотехникой, демонстрационным оборудованием. В зале разместились стеллажи с деловой, справочной, краеведческой литературой. При необходимости всё в мгновение ока складывается и сдвигается, чтобы отделить молодёжное пространство, где имеется широкий выбор настольных игр, конструкторов, пазлов, музыкальных инструментов.

Самое желанное нововведение для сотрудников библиотеки – комната отдыха с эргономичным пространством. А для удобства посетителей предусмотрена новая санитарно-гигиеническая комната. Мы расширили туалет и оснастили его оборудованием для маломобильных пользователей.

Особый шик в новом пространстве библиотеки – декор окон. Казалось бы, что можно придумать здесь необыкновенного? Мы предпочли рулонные шторы и убедились, что

они придали дополнительную презентабельность помещению. Собственно, наш выбор объяснить несложно. Во-первых, рулонные шторы хорошо вписываются в любой стиль интерьера. Во-вторых, они функциональны, то есть лучшим образом справляются с главной задачей светофильтра – контролем за поступлением в помещение солнечного и лунного света. Ещё одно преимущество рулонных штор – простота использования. Такое полотно не мешает в любой момент открыть окно и проветрить помещение.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ

Пока шла реконструкция библиотеки, сотрудники сектора комплектования, обработки и использования фондов занимались закупками новой литературы. И теперь любителей чтения ждут издания, о которых ещё недавно можно было только мечтать: разнообразная красочная печатная продукция для детей, мировые бестселлеры, хиты известных авторов, книги-лауреаты и книги-сенсации. Фонды библиотеки пополнились новинками на 53 процента – 5877 экземпляров. Из них – 5727 книг и брошюр, 150 аудиокниг. Причём 98 процентов от общего числа поступлений – самые свежие издания, выпущенные в свет в 2019–2020 гг.

Приобретены такие популярные серии, как: «75 лет Великой Победы. Детям о войне», «Простая наука для детей», «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова», «Хочу всё знать», «Всемирная история в романах», «Моя война», «Сибириада», «Молодёжный роман», «Взламывая науку», «Большая энциклопедия фитнеса» и др. Ребят также ждёт большой выбор энциклопедий.

Современная проза представлена такими авторами, как Виктор Пелевин, Екатерина Неволина, Максим Саблин, Алексей Винокуров, Мария Ануфриева, Анна Гавальда, Дейзи Медоус, Кристен Бойе и др. Кроме того, коллеги оформили подписку на 20 наименований периодических изданий и обеспечили доступ к Национальной электронной библиотеке и Национальной электронной детской библиотеке.

Основные трудности, возникшие при подборе литературы, связаны с качеством издательских прайс-листов (отсутствие полного перечня, плохая навигация, низкая обновляемость информации, в том числе по ценам). Однако имеются и другие, более «системные» проблемы. Некоторые книги вообще отсутствуют на рынке: нет переизданий востребованной классики, произведений по школьной программе;



▲ Л.А. РОКУШ, директор Таврической ЦМБ имени К.А. Рябина, показывает министру культуры Омской области Ю.В. ТРОФИМОВУ, какой яркой и интересной стала обновлённая библиотека...



...Например, каждый посетитель теперь сможет «заглянуть» в виртуальную реальность, воспользовавшись специальными очками ▶

мало современных авторов; невелик выбор научно-популярной литературы по различным отраслям знаний, особенно для детей; недостаточно печатной продукции о спорте и спортсменах, краеведческих трудов. Практически невозможно получить малотиражные издания, а также те, что выпущены по заказу организаций, так как они не поступают в продажу.

Мало литературы по сельскому хозяйству. Трудно найти книги по технике, отвечающие современным требованиям, из-за быстрого прогресса в развитии инженерного дела. Недостаточно выпускается пособий по моделированию. В то же время издания по развитию бизнеса и альбомы по искусству, широко представленные на рынке, купить практически невозможно из-за высокой цены.

Трудно комплектовать фонд для слабовидящих: мало издательств и поставщиков, выпускается минимум литературы с укрупнённым шрифтом. Сложно обеспечить читателя печатной продукцией по некоторым новым профессиям (робототехника, блогинг и др.), причём не только из-за недостатка изданий в книготорговых организациях, но и вследствие их очень высокой стоимости.

При проведении самой процедуры закупки основная проблема была связана с жёсткими сроками, обусловленными первым годом нацпроекта. Поступление средств из муниципального и федерального бюджетов по нацпроекту началось летом 2019 г., в период отпусков. Пришлось быстро проработать большой объём информации. Трудности возникали и на стадии заказа. По несколько раз приходилось переделывать списки, так как необходимая литература отсутствовала у издательств либо тиражи наиболее востребованных книг быстро заканчивались. Ещё одна головная боль – обоснование начальной максимальной цены контракта (НМЦК), поскольку трудно найти пять фирм с одинаковым ассортиментом.



К сожалению, не все издательства оказались готовы работать в режиме прямых закупок. А основная причина задержки поставок и невыполнения контрактов – невозможность найти на рынке необходимые издания. При этом особых сложностей при составлении сметы не возникло, поскольку в основном ею занимались сотрудники сектора комплектования, обработки и использования фондов, у которых имеется огромный опыт подготовки подобных документов.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Сотрудники Новоуральской модельной с энтузиазмом прошли курсы повышения квалификации на базе лучших профессиональных площадок. И стоит отметить, что, несмотря на сжатые сроки, каждый такой образовательный центр заложил в свою программу не только «сиюминутные» знания, нужные «к открытию», но и науку «на вырост», которая понадобится в следующие годы реализации национального проекта.

Заведующая учреждением Г.В. Мутовина без отрыва от основной работы, с применением дистанционных образовательных технологий обучалась по программе РГБ «Создание модельных муниципальных библиотек в рамках

▲
Это первая экспозиция, представленная на новом выставочном стенде. А сколько их ещё будет...

НАПУТСТВИЕ НОВЫМ УЧАСТНИКАМ НАЦПРОЕКТА

Коллегам, планирующим подключиться к конкурсу на создание модельных библиотек, рекомендуем обращать пристальное внимание на обязательное проведение проектного обследования здания и помещений, а также на перечень сметно-ремонтных работ. Следует уделить достаточно времени поиску надёжных поставщиков. К сожалению, мы уже наступили на эти грабли. Огромное спасибо нашему директору Любови Александровне Рокуш, которая, когда все растерялись из-за угрозы обрушения здания во время ремонтных работ, решила на реконструкцию и продолжила модернизацию. Поэтому желаем вам не бояться трудностей и активно участвовать в обновлении своей библиотеки, делая её лучше, доступнее, современнее. Теперь мы знаем точно: в рамках национального проекта «Культура» самые смелые мечты становятся реальностью!

реализации национального проекта "Культура"» (с 3 февраля по 31 марта 2020 г.). Затем в сентябре Галина Викторовна прошла курс повышения квалификации РНБ «Актуальные компетенции специалистов модельных библиотек нового поколения». В свою очередь, библиотекарь Ирина Викторовна Хорошайло освоила программу Омского колледжа библиотечно-информационных технологий «Модернизация муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» (с 16 по 27 ноября 2020 г.).

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Уверены, что теперь произойдёт полная перезагрузка форм работы с пользователями. Читатели смогут встречаться с друзьями, смотреть и обсуждать фильмы, слушать музыку, играть в интеллектуальные игры, участвовать в турнирах.

Библиотека тесно сотрудничает с местными прозаиками и поэтами, и в числе приоритетов останется популяризация их произведений. В «Литературной гостиной» будут проводиться презентации новых изданий, творческие встречи, автограф-сессии. В практику также войдут квизы, квесты, лекции, мастер-классы, дискуссии.

В культурной зоне теперь можно слушать самую разнообразную музыку – от классики до авангарда. Планируем показывать кинофильмы, мультики, проводить видеотрансляции, а в арт-пространстве – организовывать художественные экспозиции, выставки фотографий, детских рисунков.

В настоящее время мы совершенствуем свою работу в онлайн-формате: создаём ви-

деоролики, виртуальные выставки. Кроме того в ближайших планах – новые проекты и циклы мероприятий:

- ▶ «Мой край и земляки»;
- ▶ видеолекторий «Классика на экране»;
- ▶ выставки творческих работ талантливых

новоуральцев;

- ▶ цикл встреч с известными людьми поселения «Я твой земляк».

КОМФОРТНАЯ И ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Библиотека стала ближе к людям с ограниченными возможностями здоровья – теплые и полностью доступны наши услуги. В здании расширены дверные проёмы, установлены удобные двери, пандус и поручни. Приобретены книги для слабовидящих и аудиокниги.


Перед входом в библиотеку имеется привлекательная территория площадью 856 кв. м, которой в тёплое время года работает летний дворик «Читай-дворик». Здесь тоже навели порядок: завезли грунт, устроили газоны, посеяли траву, разбили клумбы, высадили деревья.

РЕЖИМ И СТАТУС

Мы сделали всё, чтобы пользователь, пришедший в обновлённый книжный дом, остался здесь не на один час: почитал, поработал, пообщался за чашкой кофе с друзьями, посетил мероприятие. К этому располагает и график, ведь теплое учреждение открыто с 10.00 до 19.00, единственный выходной день – понедельник. Полагая, что такое расписание тоже работает на привлекательность библиотеки среди пользователей.

Последним штрихом к модернизации стало заполнение необходимых документов для присвоения статуса. И 15 октября 2020 г. согласно распоряжению Министерства культуры Омской области Новоуральская библиотека получила новый титул – «модельная».

Мы открыли свои двери для читателей 11 сентября. На торжественной церемонии присутствовали: губернатор Омской области А.Л. Бурков, министр культуры региона Ю.В. Трофимов, глава Таврического муниципального района Ю.И. Поставой.

Комфортное современное пространство, новые компьютеры и оргтехника, интеллектуальный стол, высокоскоростной интернет, современные книжные бестселлеры – всё это теплое и доступно в Новоуральской модельной. А стильный интерьер станет превосходным фоном для прекрасных фотографий. Приходите и убедитесь сами! 

Мы чётко представляем себе, как библиотека будет развиваться после модернизации. Уже поставлены новые цели: в 2021 г. у нас откроется книжная лаборатория «Покажи и расскажи» – для тех, кто любит сочинять фантастические истории, хочет немножко больше узнать о секретах писательского мастерства и о том, как устроена хорошая книжка изнутри. Цель – не только весёлое творческое времяпрепровождение, но и тренировка логики, системного текстового мышления, расширение кругозора, знакомство с основными литературными приёмами и героями классических произведений.