



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Курганская областная универсальная
научная библиотека имени А. К. Югова
Отдел информационно-библиографического обслуживания

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Библиографический указатель

Курган, 2022

~ 2 ~

ББК 91.9 : 74.005

В 76

Воспитательный потенциал народной культуры : библиографический указатель / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел информационно-библиографического обслуживания ; составитель Н. Звонко. – Курган, 2022. – 145 с. : ил. – 434 назв.

Составитель Наталья Звонко

В оформлении указателя использованы фотографии Елены Мигачевой, Тани Капельчук, Яны Калининой и др. из сети Интернет

© Курганская областная универсальная научная библиотека имени А. К. Югова
2022 г.

~ 3 ~

Содержание

От составителя	5
Общие вопросы этнопедагогики.....	7
Знакомство дошкольников с народной культурой.....	11
Подвижные игры народов России	41
Сценарии праздников для дошкольников	46
Этнокультурное образование школьников	50
Начальная школа	51
На уроках.....	55
Во внеурочной деятельности.....	65
Сценарии праздников для младших школьников	69
Средняя школа.....	73
В учебной деятельности.....	73
Во внеурочной деятельности, в учреждениях дополнительного образования	87
Сценарии праздников для средних и старших школьников.....	104
Развитие детей с особыми образовательными потребностями средствами народной культуры	108
Приобщение к ценностям национальной культуры в кругу семьи	113
Этнокультурная подготовка будущих педагогов	118
Методика подготовки студентов	119
Учебная литература для студентов	128
Указатель географических названий	133
Именной указатель.....	138

От составителя

Традиционная народная культура – часть общей духовной культуры. В общественном сознании с народной культурой соотносятся такие понятия как: устное народное творчество, народные обычаи, традиции, обряды, предания, музыка, песни, танцы, народные промыслы и ремесла.

Воспитательный потенциал народной культуры высоко ценили ученые-педагоги прошлого и современности: Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, В. И. Водовозова, Г. Н. Волков, Г. В. Нездемковская и др.

Приобщение подрастающего поколения к народной культуре является средством формирования патриотических чувств и развития духовности. К сожалению, современные дети часто даже не подозревают, насколько красив, богат, удивителен, самобытен и интересен мир традиционной народной культуры.

Задачи воспитателей и педагогов – раскрыть этот мир, привить чувство сопричастности к духовным ценностям, традициям своего народа, приобщить их к культурно-историческому наследию своего края, донести до их сознания, что они являются носителями и хранителями этой культуры.

Цель библиографического указателя «Педагогический потенциал народной культуры» – ознакомить специалистов сферы образования с литературой, посвященной теории и практике духовно-нравственного, патриотического, эстетического, экологического, физического воспитания средствами традиционной народной культуры.

В пособие включена информация о книгах, статьях из сборников и педагогических журналов за 1990–2020 годы из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова. В виде исключения в некоторых разделах представлены более ранние издания.

Материал расположен по тематическому принципу, внутри разделов – в алфавите авторов и заглавий книг и статей. Бóльшая часть источников проаннотирована.

Для удобства читателей и в целях наиболее полного раскрытия содержания в конце пособия помещены вспомогательные указатели: указатель географических названий и именной указатель (содержит фамилии авторов и персон). Цифры во вспомогательных указателях отсылают к порядковому номеру библиографической записи. Номера, отраженные по признакам персоналии/рецензии приводятся в скобках.

В тексте указателя читатель найдёт толкование терминов, высказывания известных людей о воспитании, русские пословицы и поговорки.

Данное пособие адресовано педагогам дошкольного образования, учителям начальных классов, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования, преподавателям и студентам педагогических колледжей и вузов.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ



Этнопедагогика – направление в педагогической науке, предметом изучения которого являются народная педагогика и народная культура, традиционные практики воспитания и обучения, исторически сложившиеся у различных этносов.

Большая Российская энциклопедия. Т. 35. М., 2017. С. 495–496.

Народная педагогика – традиционно сложившийся опыт воспитательной деятельности в регионе, на определённой территории, в государстве и передающийся от поколения к поколению.

Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика. М.: Юрайт, 2016. С. 389.

1. Болбас, В. С. Этнопедагогический тезаурус: разведение понятий / В. С. Болбас // Педагогика. – 2014. – № 5. – С. 17–26. – (Научные сообщения). – Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

На основе анализа существующих подходов к осмыслению ключевых этнопедагогических понятий предлагаются определения, конкретизирующие их сущность.

2. Кудрявцев, В. Этнопедагогика развития и творчества / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 12. – С. 4–14. – (Проблемы времени). – Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Анализируется развивающий, созидательный потенциал этнокультуры и этнопедагогики. Национально-культурное разнообразие России как мощный ресурс развития отечественного дошкольного образования.

3. Ломакина, Ю. В. Преимущества средств народной педагогики в осуществлении поликультурного образования / Ю. В. Ломакина // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 5. – С. 60–62. – (Научно-исследовательская работа). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Рассматривается использование средств народной педагогики для развития духовности в поликультурном мире. Автор, опираясь на концепции отечественных этнопедагогов и этнографов, выявляет обстоятельства, лежащие в основе толкования понятия «этнос».

4. Нездемковская, Г. В. О развитии этнопедагогики на современном этапе / Г. В. Нездемковская // Воспитание школьников. – 2010. – № 5. – С. 67–71. – (Педагогическое наследие). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

О специфике и сущности этнопедагогики в современном мире.

5. Нездемковская, Г. В. Становление этнопедагогики в России / Г. В. Нездемковская // Педагогика. – 2009. – № 7. – С. 17–26. – Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Освещены особенности этнопедагогики как междисциплинарной отрасли научного знания; определены этапы ее становления и особенности развития на каждом из них; показано формирование этнопедагогики от простейших этнопедагогических мыслей до теоретико-методологических обоснований. Коротко – о современном состоянии науки с перечислением актуальных проблем, требующих первостепенного исследования.

6. Нездемковская, Г. В. Этапы становления и особенности развития этнопедагогики / Г. В. Нездемковская // Педагогика. – 2008. – № 5. – С. 20–27. – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Из истории мировой этнопедагогики. О вкладе Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского и других в развитие науки. Направления современной этнопедагогики.

7. Николаев, В. А. Ведущие положения этнопедагогики
/ В. А. Николаев // Педагогика. – 2013. – № 4. – С. 41–49. –
(Научные сообщения). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Содержание и значение народной педагогики в воспитании
подростающего поколения.



ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ



*Глину не мять – горшков не видать.
Кузнецом никто не рождается.
Не гляди на лицо, гляди на обычай.
Не сошлись обычаями, не бывать дружбе.
Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
Не учась, и лаптя не сплетёшь.
Не учи безделью, учи рукоделью.
Ремеслу везде почёт.*

Русские пословицы.

8. Абрамович, Е. «Богородские кузнецы» : для детей 6–8 лет и родителей / Е. Абрамович // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 7. – С. 50–55.

Опыт работы воспитателя по ознакомлению детей с богородской игрушкой.

9. Арзуманян, Л. Кубанские вареники : трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории / Л. Арзуманян, Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 84–84 : цв. ил. – (Педагогическое мастерство).

Конспекты занятий, на которых дошкольники узнают о труде хлеборобов и выращивании хлеба на Кубани, знакомятся с кубанской кухней, осваивают технологию работы с тестом (лепку вареников).

10. Бабунова, Е. Особенности социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал» / Е. Бабунова, С. Багаутдинова, С. Обухова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 12. – С. 25–31. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Показана педагогическая значимость использования средств народной культуры в рамках реализации программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал», разработанного научными и практическими работниками Челябинской области.

11. Бережнова, В. Девичьи посиделки : для детей 6–8 лет / В. Бережнова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 2. – С. 25–27 : цв. ил. – (Познавательное развитие). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Конспект познавательного занятия для старших дошкольников, в ходе которого дети узнают о культуре и быте казаков, воспитании девочек-казачек, праздниках для девочек, о приобщении к труду с малых лет.

12. Бисярина, Г. В. Конспект интегрированного занятия для детей старшей группы «Народная игрушка в жизни детей» / Г. В. Бисярина // Дошкольная педагогика. – 2020. – № 2. – С. 28–29. – (Методический кабинет).

13. Богатеева, З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях : книга для воспитателя детского сада / З. А. Богатеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986. – 206 с. – Загл. 1-го изд.: **Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду.**

В книге дается материал для ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. Раскрывается методика проведения занятий с детьми по изобразительной деятельности с использованием народных орнаментов.

74.100.551.2 Б 73 1077246,
(1-е изд.) 974728, 987450

14. Боксарева, С. Приобщение к истокам национальной культуры / С. Боксарева // Учитель. – 2010. – № 2. – С. 72–75. – (Журнал в журнале). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Приобщение старших дошкольников к истокам мордовской национальной культуры.

15. Васильева, Р. Приобщение к эвенкийской культуре
/ Р. Васильева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. –
С. 86–87 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Описывается опыт дошкольных учреждений Эвенкийского района Красноярского края по приобщению детей к эвенкийской народной культуре.

16. Волшебный мир народного творчества : учебное пособие для подготовки детей к школе : в 2 частях / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова [и др.] ; под редакцией Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение, 2001. – (Преемственность). – ISBN 5-09-010154.

Пособие состоит из двух творческих тетрадей, которые спланированы с учетом природных циклов: осень, зима (первая тетрадь), весна, лето (вторая тетрадь). Работая с ними, ребенок как бы листает календарь и наблюдает, как жили, трудились и отдыхали люди на Руси. Также дошкольники знакомятся с произведениями народных мастеров (вологодским кружевом, гжельской керамикой, дымковскими узорами, городецкой и хохломской росписью), получают представление о русском народном костюме, о народном пекарском искусстве (изготовлении пряников), народных праздниках Масленице и Троице.

Ч. 1. – 79 с. : цв. ил. – ISBN 5-09-010152-3.

74.100.551.2 В 69 1271950-АБ

Ч. 2. – 79 с. : цв. ил. – ISBN 5-09-010153-1.

74.100.551.2 В 69 1271951-АБ

17. Гольцова, Т. Прекрасное – своими руками
/ Т. Гольцова, Л. Кочкина // Дошкольное воспитание. – 2012. –
№ 7. – С. 107–111 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Авторы делятся опытом работы кружка «Живые руки», где дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства Орловского края: домовой резьбой и росписью по дереву, ткачеством, вышивкой, народными игрушкой и костюмом.

18. Гришина, А. Традиции народного искусства в дошкольном воспитании / А. Гришина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 59–62 : фот. цв. – (Художественное творчество).

О целесообразности построения эстетического воспитания дошкольников на основе национальных художественных традиций. Приводится конспект занятия по изготовлению народных кукол-закруток в старшей группе детского сада. Знакомство с особенностями национального костюма народов Дагестана, малыми формами фольклора.

19. Дурасова, Н. Народные праздники в детском саду как форма углубления взаимодействия детей, родителей и педагогов : из опыта работы сельского детского сада / Н. Дурасова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 95–97 : фот. цв. – (Сельский детский сад). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

В статье освещается опыт педагога детского сада д. Павлицево Можайского района Московской области по приобщению детей к истокам русской народной культуры при помощи организации народных праздников и развлечений.

20. Ершова, Е. В. Народный праздник «Капустная вечеринка» / Е. В. Ершова, М. Н. Гальвинец, Г. В. Мелихова // Дошкольная педагогика. – 2020. – № 7. – С. 30–32. – (Методический кабинет). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

О проекте по ознакомлению дошкольников старшей группы с традициями и обычаями русского народа (православным праздником Воздвижения), по формированию у детей представлений о русском обычае делать заготовки на зиму, рубить капусту. Дано описание проекта: актуальность, цель, задачи, подготовительный этап, содержание, предполагаемый результат, формы взаимодействия с родителями.

21. Жданова, И. Н. Возможности использования традиций народной педагогики в работе с семьей на современном этапе : конспекты музыкально-тематических занятий в младшей группе детского сада / И. Н. Жданова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 18–22.

Работа детского сада и семьи с использованием русского музыкального фольклора и народных традиций.

22. Железнова, Е. Р. Использование сказки на занятиях по ознакомлению дошкольников с окружающим / Е. Р. Железнова // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 4. – С. 22–24.

Использование сказки при знакомстве дошкольников с русской народной игрушкой.

23. Жернакова, Д. Знакомимся с элементами национально-регионального компонента / Д. Жернакова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 77–78 : цв. ил. – (Ранний возраст). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Автор представляет материал занятия по знакомству детей с ненецкой народной сказкой «Мышонок и Оленёнок».

24. Забоева, М. А. Развитие культурной идентичности у детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества / М. А. Забоева // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2019. – № 4. – С. 65–67. – (Педагогические науки). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Воспитательно-образовательный потенциал устного народного творчества как одно из средств развития культурной идентичности дошкольников. Роль сказки в духовно-нравственном воспитании.

25. Захарова, Н. Путешествие в город мастеров / Н. Захарова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 5. – С. 78–79 : цв. ил. – (Художественное творчество).

Конспект занятия-путешествия для дошкольников, на котором дети знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством: дымковской и филимоновской игрушками, городецкой росписью.

26. Зернаева, Л. П. Ознакомление детей с урало-сибирской росписью / Л. П. Зернаева // Совершенствование качества дошкольного образования : материалы областных педагогических чтений (заочных), 30 апр. 2009 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – С. 107–111.

Описание проекта «Ознакомление детей с урало-сибирской росписью», проводимого воспитателем ИЗО в детском саду № 15 «Яблонька» г. Шадринска Курганской области. В приложении – краткие сведения о росписи, конспект интегрированного занятия по рисованию.

74.10 С 56 1266449-КР

27. Зимина, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 18–28 ; № 5. – С. 28–36 ; № 8. – С. 26–31.

О необходимости включения в педагогический процесс русских народных сказок. Использование сказок в системах нравственного и физического воспитания, как способа развития мышления дошкольников.

28. Иванова, Г. «Водичка, водичка, умой мое личико!» : экологическое воспитание младших дошкольников средствами народной педагогики / Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 5. – С. 111–114.

Народная музыка (колыбельные песни, потешки, пестушки) как средство экологического воспитания Предложены методические рекомендации для проведения занятий с детьми ясельного возраста.

29. Иванова, Г. Как хлеб на стол пришёл : занятия в этномузее детского сада / Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 6. – С. 40–46.

Опыт работы дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) № 1012 г. Москвы по экологическому воспитанию через приобщение дошкольников к русскому народному творчеству в этнографическом мини-музее «Русская изба».

30. Иванова, Л. И. Семейная проектная деятельность «Здравствуй, Масленица!» / Л. И. Иванова, П. В. Басова, О. Н. Литвинова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 2. – С. 83–89 : фот. – (Работа с родителями).

Описание проекта, разработанного специалистами детского сада № 638 г. Москвы.

31. Ионова, С. А. В гости к бабушке в деревню. Истоки русской культуры : занятие по развитию речи для детей 6–7 лет / С. А. Ионова // Логопед. – 2015. – № 4. – С. 45–49 : фот.

Разработка занятия, цель которого – приобщить детей к истокам русской народной культуры, активизировать словарь по этой теме.

32. Кадникова, Н. В. Программа кружка русской народной куклы «Василинка» для детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Кадникова. – Курган : ИПК и ПРО, 2007. – 28 с. : ил.

Цель курса из 26 занятий – развить прикладное творчество дошкольников через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая из игрушек – тряпичная кукла.

Программа дважды издавалась Институтом Повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области, была лауреатом городского конкурса «На лучшую программу по кружковой работе в ДОУ» в номинации «За сохранение народных традиций».

74.100.55 К 13 1261061

33. Кадола, Е. Народные костюмы, игры, сказки : проект работы со старшими дошкольниками / Е. Кадола // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 11. – С. 27–35 : цв. ил. – (Познавательное развитие). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Цель представленного проекта – познакомить дошкольников с русским и шотландским национальными костюмами, с народными играми, праздниками и сказками. В процессе чтения сказок и театрализованной деятельности развивать творческие способности, воображение, коммуникативные умения.

34. Казачьему роду нет переводу : из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 71–74 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Педагоги детского сада № 1 станицы Должанской Ейского района Краснодарского края представляют свой опыт знакомства дошкольников с традициями кубанского казачества.

35. Каратаева, Н. А. Краеведческая игротека как форма приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона / Н. А. Каратаева // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2018. – № 3. – С. 23–29. – (Педагогические науки). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Воспитательные возможности краеведческой игротеки, методика её организации в условиях дошкольной образовательной организации. Приведен пример создания краеведческой игротеки по теме «Быт и традиции народов Зауралья» (Курганской области).

36. Касьянова, Л. Использование авторской куклы в приобщении дошкольников к социокультурным истокам : ознакомление детей с русским народным костюмом Зауралья / Л. Касьянова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 5. – С. 39–47 : фот. цв. – (Художественно-эстетическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Рассматривается идея изготовления и использования авторской куклы из капрона в процессе ознакомления дошкольников с народным костюмом Зауралья (Курганской области).

37. Касьянова, Л. Ознакомление дошкольников с народными промыслами и ремеслами / Л. Касьянова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 10. – С. 46–49 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Обоснована актуальность проблемы ознакомления детей дошкольного возраста с народными промыслами, ремеслами, историей и природой Шадринского района Курганской области.

38. Касьянова, Л. Г. Развитие культурной идентичности у детей дошкольного возраста посредством проведения фестиваля старинных профессий / Л. Г. Касьянова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2019. – № 4. – С. 79–82. – (Педагогические науки). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Формирование у дошкольников интереса к старинным профессиям кузнеца и резчика по металлу, распространенным в г. Шадринске Курганской области в XVIII–XIX вв., через проведение Фестиваля старинных профессий.

39. Кипкеева, З. Друг на пороге – радость в доме : куначество: побратимы «Солнышко» и «Колобок» / З. Кипкеева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 3. – С. 20–23 : цв. ил. – (Социально-коммуникативное развитие).

Проведение в дошкольных учреждениях мероприятий, посвящённых национальной культуре. Опыт Карачаево-Черкесской Республики. Сценарий занятия с дошкольниками посвящён старинному кавказскому обряду побратимства (куначества).

40. Коломацкая, И. А. Приобщение старших дошкольников к культуре родного края / И. А. Коломацкая // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 6. – С. 34–40 : табл. – (Наши традиции).

Описаны задачи воспитания и формы организации системы ценностей у дошкольников в процессе изучения народного творчества.

41. Комратова, Н. Дошкольное детство и основы национальной культуры / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 9. – С. 92–97.

Формирование представлений дошкольников о народных промыслах Нижегородского края, в частности, знакомство с хохломской росписью, русской и семёновской матрешкой.

42. Комратова, Н. Знакомство с национальной культурой : подготовительная к школе группа / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 73–77.

Адаптированные рассказы для детей об истории появления матрёшки, о загорской, семёновской, полхов-майданской матрёшке, о городецкой росписи. Предложены конспекты занятий, на которых дети учатся различать виды матрешек.

43. Кондратьева, Т. Н. Программа этноэкологического образования детей 6–7 лет / Т. Н. Кондратьева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010. – № 3. – С. 7–11 : фот. – (Презентация).

Целью программы является формирование у дошкольников этноэкологических представлений, приобщение их к истокам народной культуры через ознакомление с обычаями, традициями мордовского народа. Пояснительная записка, содержание программы, перспективное планирование.

44. Коненко, Т. Чтим традиции и обычаи / Т. Коненко, О. Шелуха // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 75–77 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Направления работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях Краснодарского края на основе традиций казачества.

45. Корнешова, С. Русские народные традиции : проектная деятельность в детском саду / С. Корнешова, О. Никандрова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 63–67 : табл. – (Художественное творчество).

Авторы знакомят с проектом приобщения дошкольников к русской национальной культуре «Русские народные традиции и здоровье». Приводится сценарий одного из мероприятий, прошедшего в рамках проекта, – праздника-презентации «Посиделки».

46. Корниенко, Т. Вытынанка : из опыта работы / Т. Корниенко // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 80–83 : цв. ил. – (Педагогическое мастерство). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

На Кубани вытынанки часто служили трафаретами для художественной росписи и выпиливания из дерева. Автор делится опытом обучения изготовлению вытынанок (вырезанию из бумаги) на занятиях художественным трудом в детском саду.

47. Кузнецова, Е. Знакомим с дымковской игрушкой : для старших дошкольников / Е. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 8. – С. 90–95 : цв. ил. – (Сельский детский сад).

48. Кульжанова, С. А. Реализация творческого потенциала детей средствами музыкального фольклора через устное народное творчество в условиях ДОУ / С. А. Кульжанова // Педагогическое творчество в дошкольном образовательном учреждении : материалы региональной научно-практической конференции, 23 дек. 2010 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010. – С. 77–78.

Из опыта работы музыкального руководителя Звериноголовского детского сада комбинированного вида им. Н. К. Крупской (с. Звериноголовское, Курганская область).

74.104 П 24 1270308-КР

49. Курашова, В. Методика экологического воспитания средствами фольклора / В. Курашова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 108–111. – (Профессия – педагог).

О формировании у дошкольников основ экологической культуры средствами фольклора. Приводится анкета и план семинара-практикума для педагогов ДОУ.

50. Лапина, Л. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Л. А. Лапина // Совершенствование качества дошкольного образования : материалы областных педагогических чтений (заочных), 30 апр. 2009 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – С. 115–117.

Опыт работы воспитателя детского сада № 8 общеразвивающего вида (пос. Мишкино, Курганская область) по созданию мини-музея «Горенка», где собраны предметы русского быта.

74.10 С 56 1266449-КР

51. Литвин, И. Дидактическая игра «Волшебные птицы» : знакомство детей с народными промыслами России / И. Литвин // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С. 32–34 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

В ходе предложенного автором занятия формируются знания детей о русском декоративно-прикладном искусстве, закрепляются умения группировать силуэтные изображения по видам узоров (филимоновскому, дымковскому и каргопольскому).

52. Лыкова, И. А. Волшебное кружево : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова, Е. И. Касаткина, О. В. Лисенкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0185-7.

Конспект интегрированного занятия «Вологодское кружево».

74.100.544.2 Л 88 1281672-АБ

53. Лыкова, И. А. Золотая хохлома : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0189-5.

Примерный сценарий занятия для детей 2–7 лет.

74.100.544.2 Л 88 1281203-АБ

54. Лыкова, И. А. Любимые сказки. Дымковские игрушки : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0034-8.

74.100.544.2 Л 88 1281202-АБ

55. Лыкова, И. А. Небесная гжель : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник А. Н. Середина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0194-9.

Примерный сценарий занятия по декоративному рисованию по мотивам «гжели».

74.100.544.2 Л 88 1281201-АБ

56. Лыкова, И. А. Рукотворная береста : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова, Е. И. Касаткина, О. В. Лисенкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0035-5.

Конспект занятия по плетению из бересты.

74.100.544.2 Л 88 1281200-АБ

57. Лыкова, И. А. Румяные матрёшки : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0186-4.

Примерный сценарий занятия, на котором дети знакомятся с матрёшкой как видом народной игрушки.

74.100.544.2 Л 88 1281199-АБ

58. Лыкова, И. А. Старинные изразцы : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0187-1.

Примерный сценарий занятия по освоению техники рельефной лепки.

74.100.544.2 Л 88 1281198-АБ

59. Лыкова, И. А. Филимоновская игрушка : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0040-9.

История появления филимоновской игрушки. Сценарий занятия по декоративной лепке птички из глины или солёного теста.

74.100.544.2 Л 88 1281197-АБ

60. Лыкова, И. А. Цветные лошадки. Дымковские игрушки : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре)) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0041-6.

74.100.544.2 Л 88 1281204-АБ

61. Лыкова, И. А. Чудесные писанки : [учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей : художественный альбом для детского творчества] / И. А. Лыкова ; художник Л. В. Грушина. – Москва : Цветной мир, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (С чего начинается Родина : детям о народное культуре) (Программа художественного образования «Цветные ладошки»). – ISBN 978-5-4310-0039-3.

Сценарий занятия по рисованию славянским орнаментом на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое или на готовых яйцевидных формах).

74.100.544.2 Л 88 1281196-АБ

62. Лямзина, Т. Искусство меховой мозаики : досуговое занятие с детьми 6–7 лет / Т. Лямзина // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 91–92 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Публикуется конспект занятия, на котором дети знакомятся с традиционным эвенкийским орнаментом, искусством меховой мозаики.

63. Маркова, В. Шлем тебе, Кубань родная, до сырой земли поклон / В. Маркова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 46–58. – (Художественно-эстетическое развитие).

Знакомство дошкольников с кубанским народным декоративно-прикладным искусством: петриковской росписью (настенной росписью, в основе которой лежит растительный узор), плетением из талаша (листьев кукурузных початков), аппликацией и инкрустацией из соломки). История промыслов. Предложены методические рекомендации для проведения специальных занятий с детьми по овладению техникой изготовления некоторых художественных изделий.

64. Мартынова, А. Народные умельцы : для детей подготовительной к школе группы / А. Мартынова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 61–64 : цв. ил. – (Художественное творчество).

Автор предлагает разработку занятия о народном декоративном творчестве в форме экскурсии.

65. Матвеева, О. А. Русский национальный костюм : занятие по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе / О. А. Матвеева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 4. – С. 49–52. – (Играем с детьми).

Сценарий занятия.

66. Менщикова, Л. Приобщаем детей к прикладному искусству Хакасии : старший дошкольный возраст / Л. Менщикова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 5. – С. 38–41 : цв. ил. – (Познавательное-речевое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Описывается методика знакомства дошкольников с декоративно-прикладным искусством Республики Хакасии.

67. Метлов, Н. Русская народная песня в детском саду / Н. Метлов // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 3–11.

Статья педагога Н. А. Метлова о музыкальном воспитании дошкольника на основе народного искусства перепечатана из журнала «Дошкольное воспитание», 1945 г., № 10.

68. Национальные традиции Кубани : из опыта работы по авторской программе «Казачок» // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 78–79 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Более 15 лет назад группой педагогов дошкольного образовательного учреждения № 62 г. Новороссийска (Краснодарский край) была создана программа по приобщению старших дошкольников к культурному наследию Кубани «Казачок». В статье обобщён опыт работы по данной программе.

69. Николаева, С. О возможностях народной педагогики в экологическом воспитании детей / С. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 42–45. – (Познавательное-речевое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О средствах народной педагогики, в основе которой лежат семейные традиции и устное народное творчество.

70. Ничкова, И. Н. Фольклорная предметно-развивающая среда дошкольного учреждения в традициях культуры родного края / И. Н. Ничкова // Совершенствование качества дошкольного образования : материалы областных педагогических чтений (заочных), 30 апр. 2009 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – С. 31–32.

Воспитатель детского сада компенсирующего вида № 54 «Смородинка» г. Кургана (Курганской области) – о создании этнографического мини-музея в дошкольном учреждении.

74.10 С 56 1266449-КР

71. Олейник, Л. М. Знакомим детей с народными праздниками и обрядами / Л. М. Олейник // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 4. – С. 64–69 : табл. – (Праздники).

Перспективный план работы по подготовке к народным праздникам.

72. Особенности познавательного-речевого развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал» / Е. Бабунова, Н. Левшина, Л. Градусова, И. Колосова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 11. – С. 14–20. – (Программы и технологии). – Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Раскрывается реализация содержания познавательного-речевой деятельности дошкольников, основанной на ведущих идеях народной культуры Южного Урала.

73. Пахомова, Е. Оформление кумалана : знакомство с эвенкийским декоративно-прикладным искусством : подготовительная к школе группа / Е. Пахомова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 88–89 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Публикуется конспект занятия, на котором дети знакомятся с новым видом аппликационной работы – меховой мозаикой, учатся оформлять эвенкийские коврики из оленьего меха (кумаланы).

74. Петрова, И. В. Этнокультурное образование дошкольников в условиях ДОУ Забайкальского края / И. В. Петрова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 9. – С. 23–33. – (Только у нас). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Опыт приобщения дошкольников к ценностям региональной культуры.

75. Питиримова, С. П. Осенины : тематические праздники для детей старшего дошкольного возраста / С. П. Питиримова, Е. Б. Мешкова // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 8. – С. 69–74 : табл. – (Праздники).

Перспективно-календарное планирование на период проживания темы «Осенины» в детском саду. Приобщение дошкольников к русской народной культуре.

76. Попова, Н. Знакомство с пряничным искусством Севера / Н. Попова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 79–83. – (Художественно-эстетическое развитие).

Из опыта работы педагогов из г. Северодвинска (Архангельской области) по приобщению детей старшего дошкольного возраста к ценностям северной культуры. В кружковую работу включено знакомство с северным пряником – архангельской козулей.

77. Потапова, Т. Чудо Павловского Посада : комплексное занятие по познавательному, художественному развитию детей подготовительной к школе группы / Т. Потапова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5. – С. 68–70.

78. Поштарева, Т. Использование народных сказок в образовательном процессе / Т. Поштарева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 5. – С. 24–27. – (Познавательно-речевое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Приобщение дошкольников к этнокультурным ценностям (на примере сказки «Колобок»).

79. Прасолова, З. «На Кубани петь умеют» / З. Прасолова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 5. – С. 55–68. – (Художественно-эстетическое развитие).

Воспитать любовь к малой Родине можно разными путями, в том числе пением песен, созданных на родной земле, игрой в народные игры, разучиваем народных танцев. Из опыта работы по знакомству дошкольников с кубанской народной музыкой.

80. Прасолова, З. Приобщаем к традиционной культуре Кубани / З. Прасолова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 66–67 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Опыт педагогов Кубани по приобщению дошкольников к традиционной культуре средствами музыкального фольклора и декоративно-прикладного искусства.

81. Резепина, Е. А. Музей народного быта в детском саду / Е. А. Резепина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 4. – С. 16–20 : фот. – (Оформляем с любовью).

Опыт воспитателя детского сада № 32 «Почемучка» из г. Обнинска Калужской области.

82. Рожкова, Г. Во поле береза стояла : развивающее занятие для детей 6–7 лет / Г. Рожкова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 11. – С. 31–34 : цв. ил. – (Познавательное развитие). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Цель занятия – познакомить с обрядами и обычаями, связанными с березой.

83. Розова, О. «В гостях у бабушки Аччекай» : вышиваем бисером : подготовительная к школе группа / О. Розова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 90–91 : фот. цв. – (Педагогическое мастерство).

Публикуется конспект занятия, на котором дети знакомятся с традиционной эвенкийской вышивкой бисером национальной одежды, а также вышивают бисером простые орнаменты на унтах.

84. Рудковская, А. Н. К вопросу использования устного народного творчества в практике работы детского сада / А. Н. Рудковская, З. В. Шапкина // Педагогическое творчество в дошкольном образовательном учреждении : материалы региональной научно-практической конференции, 23 дек. 2010 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010. – С. 96–98.

Преподаватель дошкольной педагогики Катайского педагогического техникума (г. Катайск, Курганская область) и её студентка – о благотворном влиянии малых фольклорных жанров на развитие и формирование личности дошкольника.

74.104 П 24 1270308-КР

85. Руссу, Н. Русская банька : педагогический проект по нетрадиционным методам физического развития и укрепления здоровья / Н. Руссу, Н. Никифорова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 5. – С. 67–75 : цв. ил. – (Физическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Дано описание проекта (цель, задачи, участники, ожидаемые результаты, этапы реализации др.). В приложении – сценарий игрового праздника «Баньные посиделки».

86. Сарапульцева, И. А. Народное музыкальное творчество и его использование в современной практике воспитания и обучения детей / И. А. Сарапульцева // Педагогическое творчество в дошкольном образовательном учреждении : материалы региональной научно-практической конференции, 23 дек. 2010 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010. – С. 98–100.

Из опыта работы музыкального руководителя детского сада № 11 комбинированного вида г. Далматово (Курганской области).

74.104 П 24 1270308-КР

87. Семенихина, И. В. Знакомство дошкольников с хлудневской игрушкой / И. В. Семенихина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 4. – С. 86–90 : фот. – (Творческая мастерская).

Хлудневская игрушка – это старинный народный промысел д. Хлуднево Думиничского района Калужской области. Обучение дошкольников гончарному искусству.

88. Сибирцева, В. Есть такой уголок на карте нашей Родины / В. Сибирцева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 5. – С. 75–78 : фот. цв. – (Вместе с семьей).

Автор делится опытом знакомства дошкольников с миром традиционной культуры малой Родины на примере Двиноважья (Архангельской области). Расположен этот район в бассейне реки Северная Двина и ее притока под названием Вага. Для изучения истории родного края используется материал по этнографии и фольклору.

89. Сиджах, Г. Куклы наших предков / Г. Сиджах // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 12. – С. 35–41 : цв. ил. – (Социально-коммуникативное развитие). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Описана методика формирования интереса дошкольников к истории и культуре русского народа через образ традиционной тряпичной куклы.

90. Соловьева, Е. В. Наследие. И быль, и сказка... : пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры / Е. В. Соловьева, Л. И. Царенко. – Москва : Обруч, 2011. – 144 с. – ISBN 978-5-904810-06-1.

474.100.53 С 60 1270478-ЧЗ

91. Соломенникова, О. «Радость творчества» : народное искусство в работе с дошкольниками / О. Соломенникова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С.49–52 ; № 2. – С. 51–56 : ил.

Описание программы на развитие художественно-творческих способностей детей 5–7 лет средствами народного декоративно-прикладного искусства «Радость творчества» (положения, цель, задачи и др.). Предложены разработки занятий по русской вышивке.

92. Соломенникова, О. Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством : критерии сформированности знаний и умений / О. Соломенникова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 9. – С. 42–45.

93. Страшнова, Е. Богатыри земли русской : беседа «речью плавною» / Е. Страшнова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 1. – С. 19–21 : рис. – (Познание). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Разработка занятия о былинах в подготовительной к школе группе.

94. Тищенко, С. «Жаворонушки» : беседа с детьми 4–5 лет / С. Тищенко // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 25–27 : цв. ил. – (Познание). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Автор делится материалом проведения беседы о традициях русского народа, о весенних приметах.

95. Туралина, Н. Формирование этнокультурной компетентности дошкольника / Н. Туралина // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 8. – С. 41–43.

Описана система экспериментальной работы (в детском саду № 25 г. Белгорода) по формированию этнокультурной компетентности дошкольника, включающая подготовку воспитателей, родителей и дошкольников. Приведены конспект занятия по русскому народному костюму «Одежда наших предков», фрагменты тематических планов по темам: «Народная игрушка», «Кукла Ржанка».

96. Уметбаева, Е. Проект «Кубань - песнь моя» / Е. Уметбаева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 68–70 : цв. ил. – (Педагогическое мастерство).

Автор статьи знакомит с проектом «Кубань – песнь моя», разработанным с целью ознакомления дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством Кубани. На занятиях дети знакомятся с вышивкой на одежде, рушниках, скатертях, с кубанской игрушкой и петриковской росписью.

97. Усова, А. П. Русское народное творчество детскому саду : книга для воспитателей детских садов/ А. П. Усова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1972. – 78 с. : ил.

74.100.551.2 У 76 657911,
(2-е изд.) 392571

98. Федорчук, С. С. Влияние устного народного творчества на формирование творческих способностей ребенка / С. С. Федорчук // Развитие творческих способностей обучающихся в современном образовательном процессе : материалы международной очно-заочной научно-практической конференции, 27 нояб. 2015 г. / Курганский государственный университет. – Курган, 2015. – ISBN 978-5-4217-0330-3. – С. 61–66.

Опыт работы воспитателя детского сада № 140 «Незабудка» г. Кургана (Курганской области).

74.005.4 Р 17 1283938-КР, 1283939

99. Фефелова, А. Проект «Русские валенки» : для детей 2–3 лет / А. Фефелова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 1. – С. 73–76 : цв. ил. – (Ранний возраст).

100. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3–7 лет : [конспекты занятий] / автор-составитель М. П. Асташина. – Волгоград : Учитель, 2013. – 110 с. – (Инструктору физического воспитания ДОУ). – ISBN 978-5-7057-3104-6.

В пособии представлен опыт физического воспитания в сочетании с фольклорными средствами, методика проведения различных типов фольклорно-физкультурных занятий, утренней гимнастики, досугов, что позволит педагогам организовать нетрадиционную физкультурно-оздоровительную работу.

74.100.5 Ф 75 1277061-МНО

101. Фролова, А. Этнические традиции арктических народов в образовании дошкольников / А. Фролова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4. – С. 50–58 : фот. цв. – (Здоровье и физическое развитие).

Приведена тематика занятий фольклорного культурно-этнографического комплекса, цель которого – углубить восприятие фольклорных текстов чукотско-эскимосского устного народного творчества, познакомить с культурой коренных народов Крайнего Северо-Востока России (чукчей, эскимосов, коряков, эвенов).

102. Халезова, Н. Б. Лепка в детском саду : книга для воспитателя детского сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1986. – 141 с. : ил.

Книга посвящена знакомству детей дошкольного возраста с народными промыслами по производству декоративной посуды и глиняной игрушки. Раскрывается влияние народного творчества на формирование умственной активности и творческих способностей детей. Показана методика обучения детей декоративной лепке в разных возрастных группах. Представлен большой иллюстративный материал.

74.100.551.2 X 17 1077245
(1-е изд.) 854755, 854754, 862233

103. Халезова, Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду : пособие для воспитателя / Н. Б. Халезова. – Москва : Просвещение, 1984. – 112 с. : ил.

74.100.551.2 X 17 1008348, 1011839-ЧЗ

104. Царева, А. Город мастеров : художественно-эстетическая деятельность детей 7-го года жизни / А. Царева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 4. – С. 46–48 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Закрепление и углубление знаний старших дошкольников о народных промыслах на занятиях в детском саду.

105. Чебан, А. Я. Знакомим дошкольников с народной культурой / А. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова. – Москва : Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя ; 4). – ISBN 978-5-9949-0439-8.

74.100.5 Ч-34 1270476-ЧЗ

106. Черенцова, Т. Морозные узоры на фольге / Т. Черенцова, И. Мясникова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 2. – С. 43–45 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Конспект занятия для дошкольников, в ходе которого дети знакомятся с чеканкой как видом декоративно-прикладного искусства, а также при помощи фольги и стержня от шариковой ручки создают свою «чеканку».

107. Чистякова, М. А. Повышение национального самосознания дошкольников средствами русской народной крестьянской культуры / М. А. Чистякова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 4. – С. 39–41.

Педагогические условия приобщения детей к народным традициям.

108. Чубарова, С. Башкирский национальный костюм : конспект занятия по познавательному развитию и ручному труду в старшей группе / С. Чубарова, Ф. Галиева // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 6. – С. 86–87. – (Детям о родном крае).

109. Шаламова, Е. И. Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой / Е. И. Шаламова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 7. – С. 50–53.

Программа приобщения детей к истокам русской народной культуры. Повышение квалификации воспитателей, формы работы с родителями. Организация развивающей среды.

110. Шаламова, Л. «Дымка» в сибирском селе / Л. Шаламова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 10. – С. 95–96 : цв. ил. – (Сельский детский сад).

Опыт работы воспитателя сельского детского сада (с. Большая Елань Усольского района Иркутской области) по ознакомлению детей с дымковской игрушкой.

111. Шекина, Н. Пяльцы, ткань, золотые нитки и ... золотые руки : золотное шитье Торжка в практике работы детского сада / Н. Шекина, О. Бардакова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 11. – С. 43–47 : цв. ил. – (Художественное творчество).

Реализация мини-проекта «Золотая нить времени» в ДООУ № 16 г. Торжка Тверской области. Приобщение дошкольников к народному промыслу родного города – старинному искусству вышивке золотом (золотному шитью). Актуальность, цель, задачи, ресурсы, этапы работы проекта.

112. Шешегова, Г. А. История Нолинской матрёшки / Г. А. Шешегова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 8. – С. 35–38 : фот. – (Наши традиции).

Знакомство дошкольников с Нолинской матрёшкой (г. Нолинск, Кировская область). Воспитание любви к малой родине.

113. Шibaева, М. Приобщение дошкольников к народной культуре через вышивание / М. Шibaева // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 6. – С. 70–75 : рис. – (Дополнительное образование).

Представлена программа «Приобщение дошкольников к русской народной культуре через художественное вышивание», разработанная автором статьи и рассчитанная на два года.

114. Шматок, Л. В. Методическое сопровождение организации этнокультурного воспитания дошкольников / Л. В. Шматок // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 3. – С. 46–50 : табл. – (Непрерывное образование). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматриваются вопросы планирования методической работы в дошкольных организациях по этнокультурному воспитанию. Представлено сопровождение педагога по подбору необходимого методического материала для организации работы по приобщению детей к народной культуре.

115. Шматок, Л. В. Преемственность в деятельности дошкольной организации и начальной школы по приобщению детей к русским народным традициям / Л. В. Шматок, Е. И. Сухова // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 4. – С. 50–54 : схемы. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Авторы анализируют принцип сотрудничества и сохранения преемственной связи между дошкольной образовательной организацией и школой в поликультурном воспитании детей.

116. Шматок, Л. В. Русские народные традиции как средство становления национально-культурной идентичности у старших дошкольников / Л. В. Шматок, Е. И. Сухова // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 5. – С. 39–42 : табл. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Рассматривается использование русских народных традиций в воспитании дошкольников. Задача педагога заключается в способности использовать возможности русских народных традиций, обычаев, поддерживать у детей дошкольного возраста интерес к родной культуре, что поможет им осознавать себя носителями данной культуры.

117. Шмырева, Н. Знакомим с дымковской игрушкой : средний дошкольный возраст / Н. Шмырева // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 7. – С. 125–127.

Даны методические рекомендации для проведения занятия.

118. Яшинская, Н. А. Казачья хата / Н. А. Яшинская // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 3. – С. 15–20. – (Познавательное развитие).

Знакомство детей 5–8 лет с традициями и бытом кубанского казачества, с петриковской росписью и народными играми.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ

119. Агамова, Н. С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар : сборник игр, развлечений и материалов для курсов повышения квалификации организаторов досуга и игр / Н. С. Агамова, И. А. Морозов, И. С. Слепцова. – Москва, 1995. – 174 с. – ISBN 5-86132017-7.

74.100.57 А 23 1222581

120. Дербенцева, Е. Подвижные игры народов России / Е. Дербенцева // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 3. – С. 85–87 : фот. цв. – (Методическая картотека).

Описание народной казачьей игры «Пчелы» для детей 4-5 лет в детском саду.

121. Детские народные подвижные игры : книга для воспитателей детского сада и родителей / составители А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. – 222 с. – Загл. 1-го изд.: **Детские подвижные игры народов СССР**. – ISBN 5-09-005876-8.

74.100.575 Д38 1219516,
(1-е изд.) 1122617, 1123509

122. Дубовец, Э. Игры народов Севера : на зимней прогулке / Э. Дубовец // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 15–16 : цв. ил. – (Физическая культура).

Описываются зимние игры: «Прыжки через нарты», «Борьба на палке», «Бег в снегоступах», «Охота на оленя», «У оленя дом большой» и др.

123. Иванова, С. Куколки : русская народная игра / С. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 92–93 : ил. – (Методическая картотека. Подвижные игры народов России).

Описание русской народной игры «Куколка», способствующей развитию координации и ловкости у детей дошкольного возраста.

124. Исаев, В. Подвижные игры народов России / В. Исаев // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 4. – С. 82–86 : цв. ил. – (Методическая картотека).

Приведено описание двух народных игр «Гонка мячей» (для детей 3–4 лет) и «Лапта» (для детей 6–8 лет).

125. Кажанова, Н. Подвижные игры народов России. «Салки» : русская народная игра / Н. Кажанова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 104–105 : цв. ил. – (Методическая картотека).

Исходный и модифицированный вариант игры.

126. Капусткина, Т. Подвижные игры народов России. «Корзинки» : русская народная игра / Т. Капусткина // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 4. – С. 66–67 : цв. ил. – (Методическая картотека).

Сценарий игры для детей 6–8 лет.

127. Коротенко, Н. Играем в калмыцкие игры / Н. Коротенко // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5. – С. 54–56. – (Воспитание и обучение).

Физическое воспитание на основе национально-регионального компонента на примере Республики Калмыкия.

128. Лабарешных, Н. А. Способы воспитания толерантности в системе физического воспитания дошкольников / Н. А. Лабарешных // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2010. – № 3. – С. 170–172. – (Дошкольная педагогика и психология). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Способы воспитания толерантности средствами народных подвижных игр.

129. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры : для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / М. Ф. Литвинова. – Москва : Айрис пресс : Айрис дидактика, 2003. – 192 с. – (Дошкольное воспитание и развитие). – ISBN 5-8112-0303-9.

Сборник адресован воспитателям дошкольных учреждений и учителям начальной школы. Весь материал структурирован по тематическим блокам: «Игры с бегом», «Игры с мячом», «Игры с прыжками», «Игры малой подвижности». Проведение игр оживят подобранные в большом количестве старинные и современные прибаутки и считалки. В конце пособия дается словарь диалектных выражений, устаревших и редко употребляемых слов.

74.100.575 Л 64 1247777

130. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры : пособие для воспитателя детского сада / М. Ф. Литвинова ; под редакцией Л. В. Русской. – Москва : Просвещение, 1986. – 78 с.

В сборнике представлены русские народные подвижные игры, а также их варианты. Изложены правила проведения игр, методические рекомендации воспитателю по их организации с детьми дошкольного возраста.

74.100.575 Л 64 1065921, 1063860

131. Моськова, И. Подвижные игры народов России / И. Моськова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 108–109 : цв. ил. – (Методическая картотека).

Описание русской народной игры «Пастух и стадо» для детей 5–6 лет.

132. Нижегородова, Е. Подвижные игры народов России. «Карусель» : русская народная игра / Е. Нижегородова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 102–104 : цв. ил. – (Методическая картотека).

Исходный и модифицированный вариант игры. Этапы игры для 12–16 человек.

133. Одинцова, С. «Хищник в море» (Сеткан кайак тинэсрэ) : чувашская народная игра / С. Одинцова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 91–92 : цв. ил. – (Методическая картотека).

Описание чувашской народной игры «Хищник в море», способствующей развитию координации движений и ловкости у детей дошкольного возраста.

134. Подвижные игры народов России // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 91–93 : цв. ил. – (Методическая картотека). – Из содерж.: «Куколки» : русская народная игра / С. Иванова.

135. Финадеева, Л. Подвижные игры Севера / Л. Финадеева, О. Амбросова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 59–60 : фот. цв. – (Здоровье и физическое развитие).

Педагоги г. Норильска активно включают в образовательный процесс национальные игры народов Крайнего Севера, что способствует воспитанию патриотических чувств норильчан к малой Родине. Предлагается подборка подвижных игр коренных народов Таймыра, которые проводятся на различных праздниках, досугах, развлечениях с дошкольниками.

136. Чудинова, М. А. Якутские народные подвижные игры для детей / М. А. Чудинова ; Министерство просвещения Якутской АССР, Якутский филиал Института национальных школ Академии педагогических наук РСФСР. – Якутск : Якуткнигоиздат, 1966. – 22 с.

74.100.575 Ч 84 515663

137. Шведчикова, С. Н. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные игры / С. Н. Шведчикова // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 12–15. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Приводится перечень и описание игр во время проведения обрядовых праздников, посвященных разным циклам земледельческого календаря.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

138. Абашева, Ю. «Отворяйте ворота, к нам идет Коляда!» : для детей 6–8 лет / Ю. Абашева, Е. Рим // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 11. – С. 95–96 : цв. ил. – (Готовимся к празднику).

139. Болдырева, Т. С. Широкая масленица : фольклорный праздник для старших дошкольников / Т. С. Болдырева, Д. М. Гоз, И. Ю. Сафошкина // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 10–12. – (Методический кабинет).

140. Бурматнова, Е. Весенние посиделки : фольклорный праздник / Е. Бурматнова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 5. – С. 55–58 : цв. ил. – (Познание).

Сценарий праздника, на котором дети знакомятся с посиделками, традиционными для русской народной культуры, с фольклорными традициями русского народа (песнями, загадками, пословицами, скороговорками, закличками).

141. Железнова, Е. Р. Вечер досуга «Поверья русского народа» для дошкольников старшего возраста / Е. Р. Железнова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 19–21 : ил.

О нечистой силе из русских сказок – домовом, лешем, водяном, русалке, кикиморе.

142. Зеленько, Н. Вот и пришло лето красное! : театрализованный праздник с элементами фольклора / Н. Зеленько, Е. Шамина, Л. Каткова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5. – С. 124–127 : фот. цв. – (Готовимся к празднику!).

143. Карпикова, Г. М. Обрядовый праздник «Жаворонки» : (в подготовительной к школе группе) / Г. М. Карпикова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 4. – С. 69–73 : фот. – (Праздники).

Сценарий праздника солнца и весны.

144. Кириллова, А. Проводы русской зимы : развлечение в подготовительной к школе группе / А. Кириллова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 126–128 : цв. ил. – (Готовимся к празднику!).

Сценарий праздника «Масленица».

145. Кириллова, Ю. А. Физкультурный досуг «Что же это? Это – осень» на основе русского фольклора для детей старшего дошкольного возраста : физическая культура / Ю. А. Кириллова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 7. – С. 30–32. – (Методический кабинет).

146. Курылева, Е. «Спешит на ярмарку народ!» : старший дошкольный возраст / Е. Курылева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 125–127 : цв. ил. – (Готовимся к празднику!).

Сценарий праздника, цель которого расширить представление о традициях и обычаях русского народа.

147. Левина, Е. Ярмарка на Вятке : для старших дошкольников / Е. Левина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 121–124 : цв. ил. – (Готовимся к празднику!).

Цель праздника – привить любовь к русскому фольклору, развивать интерес к народным промыслам.

148. Леонова, О. Наша дружная семья : фольклорно-музыкальный калейдоскоп / О. Леонова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 73–76 : цв. ил.

Автор представляет сценарий фольклорно-музыкального занятия с детьми раннего возраста.

149. Мартынова, Е. С. Встреча весны на Руси : праздник в подготовительной к школе группе / Е. С. Мартынова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 2. – С. 74–77 : фот. – (Праздники).

150. Мелентьева, Л. В гостях у Хозяюшки, или Капустница / Л. Мелентьева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 125–128 : цв. ил. – (Готовимся к празднику!).

Сценарий русского народного праздника «Капустница» (25 сентября по новому стилю).

151. Миронова, С. В. Вечер русской старины : совместный с родителями досуг в подготовительной к школе группе / С. В. Миронова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 2. – С. 68–73. – (Праздники).

152. Пластинина, Г. Б. Три сестрицы-мастерицы – Дымка, Гжель и Хохлома : развлечение для детей старшего дошкольного возраста / Г. Б. Пластинина // Музыкальный руководитель. – 2021. – № 4. – С. 18-20.

Сценарий развлечения в стихах о русских народных промыслах: дымковской игрушке, гжельской и хохломской росписи.

153. Русецкая, Ж. «Длинная коса – девичья краса» : праздник для детей старшей и подготовительной групп и их родителей / Ж. Русецкая, Н. Гатауллина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 9. – С. 123–127 : цв. ил. – (Готовимся к празднику!).

154. Чурилова, Т. Ю. Яблочный Спас : праздник в старшей группе / Т. Ю. Чурилова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 8. – С. 66–68. – (Праздники).

155. Ярушина, В. Веселая ярмарка : праздник для детей подготовительной к школе группы и их родителей / В. Ярушина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 114–120. – (Готовимся к празднику!).

Сценарий веселого праздника о народных обычаях с шутками, играми, плясками. Знакомство дошкольников с самоваром, дымковской игрушкой, хохломской росписью, матрёшкой, искусством гжели.



ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ



Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...

К. Д. Ушинский, русский педагог, писатель.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

156. Алексеенко, Е. В. Мой дом – моя крепость : информационный материал для учителя о деревянном зодчестве Руси / Е. В. Алексеенко, Ю. Н. Антонова // Начальная школа. – 2008. – № 6. – С. 58–65. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст. : 5 назв.

Материал, представленный в данной статье, поможет учителю организовать учебно-воспитательную работу по освоению традиционной отечественной культуры в системе межпредметных связей.

157. Алексеенко, Е. В. Потешная забава из Плешкова / Е. В. Алексеенко // Начальная школа. – 2006. – № 6. – С. 49–55 : ил. – (Воспитание и обучение).

Статья знакомит учителей начальных классов с плешковской глиняной игрушкой (д. Плешково Ливенского района Орловской области) и способами ее изготовления.

158. Ахтырская, Е. Н. Изучение фольклора в начальной школе / Е. Н. Ахтырская // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 47–50. – (Вуз – школе). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

История изучения фольклора в начальной школе в XIX в.

159. Базихова, М. Г. Роль народного искусства в профилактике и снижении уровня агрессивного поведения младших школьников / М. Г. Базихова // Педагогика. – 2010. – № 4. – С. 124–125.

160. Барженакова, А. В. Преданья старины забывать мы не должны / А. В. Барженакова // Начальная школа. – 2018. – № 8. – С. 9–10.

Патриотическое воспитание младших школьников на примере отечественной традиционной культуры. Автор делится опытом организации исследовательского проекта «Преданья старины глубокой».

161. Божок, А. Л. Использование социокультурных технологий для приобщения школьников к фольклорным традициям / А. Л. Божок // Начальная школа. – 2013. – № 11. – С. 85–89. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Опыт использования разнообразных технологий учебной и досуговой деятельности в области приобщения младших школьников к традициям отечественного фольклора в школе № 1 г. Тамбова.

162. Василенко, О. П. Народная кукла – средство возрождения традиционной культуры / О. П. Василенко // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 7–11 : рис. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Предложена разработка занятия по изготовлению традиционной народной куклы кувадки (куватки) – первой куклы-оберега, которую мама делала для своего малыша.

163. Жданова, Н. М. Реализация средства народной педагогики в патриотическом воспитании младших школьников / Н. М. Жданова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2009. – № 4. – С. 112–115. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматривается понятие «народная педагогика», патриотическое воспитание средствами народной педагогики.

164. Ильинская, И. П. Приобщение к народным художественным традициям как механизм формирования эстетических чувств младших школьников / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2010. – № 2. – С. 3–8. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Рассматривается процесс формирования эстетического сознания, развития эстетического восприятия и эмоционального постижения народных художественных традиций младшими школьниками.

165. Ишмаева, О. Фольклор в работе учителя начальных классов / О. Ишмаева // Учитель. – 2010. – № 2. – С. 70–72. – (Журнал в журнале). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Опыт работы по воспитанию младших школьников на этнокультурных ценностях региона с использованием мордовского устного народного творчества.

166. Лупандина, Е. А. Формирование представлений учащихся о традициях урало-сибирской росписи : опыт диагностического исследования / Е. А. Лупандина // Начальная школа. – 2019. – № 11. – С. 62–65. – (Современная образовательная среда Оренбуржья). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Исследование уровня сформированности представлений первоклассников оренбургской школы об урало-сибирской росписи показало, что 20% имеют высокий уровень, 53% – средний, 20% – ниже среднего, а 6,7% – низкий уровень знаний.

167. Максименко, Н. В. Этнокультурное образование в сетевом взаимодействии начального общего и дополнительного образования / Н. В. Максименко // Начальная школа. – 2018. – № 3. – С. 59–61. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Подготовка учителей начальных классов к использованию этнокультурного материала в своей работе.

168. Новицкая, М. Ю. Духовно-нравственное воспитание на основе традиционной отечественной культуры / М. Ю. Новицкая // Начальная школа. – 2018. – № 8. – С. 3–8. – (Августовский педсовет. Воспитываем, обучаем, развиваем) (Духовно-нравственное и патриотическое воспитание).

Изложен взгляд на проблему духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Рассмотрены понятия «традиционная отечественная культура» и «духовно-нравственное воспитание», а также цели, задачи, педагогические принципы духовно-нравственного воспитания на основе традиционной отечественной культуры.

169. Первова, Г. М. Фольклорные традиции – одно из направлений духовного воспитания / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2016. – № 5. – С. 23–28. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Предложен опыт посезонного приобщения младших школьников к фольклорным традициям. Изучение народных обычаев начинается в январе и происходит в течение календарного года.

170. Турежанова, Р. У. Воспитание и профессиональная ориентация учащихся начальных классов средствами народного творчества / Р. У. Турежанова, Б. У. Мингбаева, Н. Х. Хафизова // Начальная школа. – 2012. – № 4. – С. 101–104 : табл. – (В лаборатории ученого). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Освещены вопросы воспитания учащихся начальных классов Узбекистана на материале народного творчества, представлены направления и содержание программы национального воспитания, раскрыты особенности воспитательного процесса, ориентированного на формирование у детей уважения к национальным традициям и ремеслам.

НА УРОКАХ

171. Афанасьева, А. Б. Метаметодика и ее реализация при освоении этнокультуры в начальной школе / А. Б. Афанасьева // Начальная школа. – 2007. – № 12. – С. 7–13.

Цель данной статьи – познакомить учителей с метаметодикой и её реализацией. В качестве примера приводится авторский цикл занятий «Дни погружения в этнокультуру» для 2 класса, который проводился в петербургском лицее № 470. Данный цикл уроков разработан на основе метода погружения на разных предметах в информационное поле традиционной народной культуры.

172. Блинова, С. С. Работа в программе ПервоЛого на уроках информатики / С. С. Блинова // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 75–81 : рис. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Методика проведения уроков информатики во 2 классе по темам: «Бесконечный орнамент», «Золотая хохломская роспись», «Роспись доски с городецкими узорами», «Дымковские игрушки», «Русская матрешка» и «Русская изба».

173. Бударина, О. И. Изучение национальных традиций в начальной школе / О. И. Бударина, Т. В. Вацалова // География и экология в школе XXI века. – 2018. – № 5. – С. 49–53. – (Теория и методика обучения и воспитания).

В статье представлена методика эколого-фольклорного подхода к естественнонаучному образованию детей.

174. Введенская, Л. А. Пословицы и поговорки в начальной школе : пособие для учителя / Л. А. Введенская. – Москва : Учпедгиз, 1963. – 120 с.

В книге рассказывается о том, как можно организовать занятия с пословицами, как использовать народные изречения при изучении русского языка.

74.261.30 В 24 437081, 440477

175. Губанова, Е. Н. Национально-региональный компонент при изучении декоративно-прикладного искусства / Е. Н. Губанова // Начальная школа. – 2009. – № 9. – С. 72–78. – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Опыт формирования этнокультуры в начальных школах Воронежской области с использованием учебно-методического пособия Е. Н. Губановой «Народные промыслы Воронежского края (глиняная игрушка)». Предложено примерное тематическое планирование по изучению региональных промыслов.

176. Губанова, Е. Н. Освоение регионального декоративно-прикладного искусства на уроках технологии и изобразительного искусства : сельская школа / Е. Н. Губанова // Начальная школа. – 2010. – № 1. – С. 85–88. – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Об освоении регионального декоративно-прикладного творчества в условиях сельской школы. В качестве примера приводится сценарий урока «Воронежская матрешка».

177. Дерюгина, А. В. Зимние посиделки : 4 класс / А. В. Дерюгина, И. В. Гришина // Музыка в школе. – 2011. – № 3. – С. 16–25 : фот. – (Урок в школе).

Конспект интегрированного урока музыки и изобразительной деятельности, на котором дети обращаются к истокам народной культуры и традициям русского народа.

178. Дубровский, П. С. Использование исторического опыта при обучении детей основам народных промыслов / П. С. Дубровский // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 108–115. – Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Описано дореволюционное обучение детей традиционному для Владимирской области сёл (Палех, Холуй и Мстёра) промыслу – иконописи. Предложена авторская разработка серии уроков, обучающих технике темперной живописи, где можно изготовить значок/эмблему класса в технике лаковой миниатюры, очень близкой к иконописной технике, разработанной в Палехе в советской время.

179. Еремина, Т. П. Песенные традиции русского народа : 4 класс / Т. П. Еремина // Музыка в школе. – 2018. – № 3. – С. 48–53 : рис. – (Урок в школе).

Разработка урока, на котором учитель знакомит детей с традициями русского народа, с жанрами народной песни (колыбельными, хороводными, солдатскими).

180. Зенина, Е. Ю. Изучение исторических народных песен / Е. Ю. Зенина // Начальная школа. – 2018. – № 4. – С. 36–39. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Разработка урока по чтению и анализу исторической народной песни «Сборы польского короля на Русь».

181. Ильинская, И. П. Социально-педагогический аспект формирования этнокультурной осведомленности школьников : уроки русского языка / И. П. Ильинская, Д. А. Карнаух // Начальная школа. – 2020. – № 7. – С. 18–21. – (Вопросы духовно-нравственного воспитания. Краеведение). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Особенности формирования этнокультурной осведомленности младших школьников на уроках русского языка. Включение в уроки малых фольклорных жанров.

182. Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка и литературного чтения / Д. Ю. Толоконникова, К. Н. Яковлева, М. Л. Пуцелёва, Н. А. Евстифеева // Начальная школа. – 2009. – № 4. – С. 39–45.

Учителя начальных классов делятся опытом использования пословиц и поговорок на уроках русского языка и литературного чтения.

183. Казакова, М. Н. К проблеме речевого развития младших школьников / М.Н. Казакова // Начальная школа. – 2007. – № 1. – С. 57–61. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

О развитии речи младших школьников средствами произведений народного декоративно-прикладного искусства. В качестве примера дана методика проведения урока русского языка (развития речи) в 4 классе по теме «Золотая Хохлома».

184. Клишова, Н. А. О возможностях использования пословиц из сборника В. И. Даля на уроках чтения / Н. А. Клишова // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 3–7. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Использование пословиц из сборника В. И. Даля как средства выражения мировоззрения русского народа, духовного источника, в котором отражена народная жизнь, черты русского национального характера.

185. Костышева, О. Н. Творческая самореализация младшего школьника : фольклор на уроке / О. Н. Костышева // Начальная школа. – 2008. – № 1. – С. 23–26.

Рассматриваются возможности фольклора как предмета школьного изучения и как средства для творческой самореализации младшего школьника.

186. Кудина, Г. Весёлая школа для маленьких : структура жанра «Потешка» / Г. Кудина, З. Новлянская // Искусство в школе. – 2006. – № 2. – С. 3–7.

Тема рассчитана на 3 урока во 2 классе. Описан урок, посвященный детскому творчеству в жанре потешки.

187. Куликова, И. В. Использование загадок, пословиц и стихотворений в ходе обучения математике / И. В. Куликова // Начальная школа. – 2011. – № 4. – С. 32–33.

188. Лебедева, А. В. Изучение алтайских народных традиций на уроках изобразительного искусства / А. В. Лебедева // Начальная школа. – 2004. – № 6. – С. 15–18.

Об обучении младших школьников по программе «Алтай – мой край родной». Эта программа знакомит учащихся с историей, культурой, изобразительным искусством алтайского народа, с алтайским орнаментом.

189. Нестерова, Т. С. Лексико-орфографические упражнения на основе фольклорного материала / Т. С. Нестерова // Начальная школа. – 2010. – № 4. – С. 16–18. – (Воспитание и обучение).

Предлагаются задания, составленные на основе фольклорного материала и используемые на уроках русского языка в начальных классах.

190. Никитченков, А. Ю. Особенности литературного чтения колыбельных песен / А. Ю. Никитченков // Начальная школа. – 2012. – № 4. – С. 41–44. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Раскрываются методические особенности литературного чтения народных колыбельных песен в начальной школе. Автор показывает, что на материале произведений такого, казалось бы, знакомого учащимся жанра, как колыбельные песни, младшие школьники могут сделать немало читательских открытий.

191. Никитченков, А. Ю. Русские народные мифологические рассказы как материал для литературного чтения / А. Ю. Никитченков // Начальная школа. – 2005. – № 7. – С. 51–57. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Рассматривается организация литературного чтения русских народных мифологических рассказов. Приведены фрагменты урока, проведенного на материале былички о русалке в 3 классе.

192. Павленко, С. А. Путешествие в страну орнаментов : урок изобразительного искусства : 1 класс / С. А. Павленко // Начальная школа. – 2016. – № 2. – С. 55–58. – (Организация образовательного процесса). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Представлен план-конспект урока, в ходе которого даются первоначальные представления об орнаменте, его месте в окружающей жизни.

193. Пакша, Л. М. Тайны старинного полотенца / Л. М. Пакша // Начальная школа. – 2009. – № 8. – С. 83–89 : рис. – (Учитель – учителю).

Роль полотенца в быту русского человека, в свадебной, крестильной и похоронной обрядности. Древние символы в вышивке. Методические рекомендации к урокам в начальных классах, на которых дети учатся писать орнаменты, выполнять макет полотенца способом аппликации.

194. Полынская, И. Методические приемы обучения учащихся начальных классов традиционному орнаментальному искусству народа ханты / И. Полынская // Искусство в школе. – 2009. – № 3. – С. 38–40. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

195. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся посредством использования афористических изречений / Т. В. Поштарева // Начальная школа. – 2008. – № 6. – С. 21–25. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст. : 7 назв.

Показаны некоторые способы использования пословиц и поговорок разных народов в практике начальной школы на уроках литературного чтения.

196. Прыткова, М. А. Жанры русской народной песни / М. А. Прыткова // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 23–26. – (Воспитание и обучение).

Знакомство первоклассников на уроках музыки с жанрами русской народной песни: колыбельной, лирической, трудовой, хороводной и частушками. Конспект урока.

197. Рытов, Д. А. Творческие «возможности» русской деревянной ложки / Д. А. Рытов // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 56–60 : ил. – (Воспитание и обучение).

Описан процесс изготовления традиционной архангельской куклы на ложке: куклы «Пеленашки», куклы «Столбушки». Содержание статьи может использоваться в практической деятельности учащихся на уроках по трудовому обучению и изобразительному искусству.

198. Самоловов, Н. А. Использование канонов этнопедагогике в процессе физического развития младших школьников / Н. А. Самоловов, Н. В. Самоловова // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 12. – С. 33–34. – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Предлагается обзор рациональных методических приемов, актуальных для продуктивной этнопедагогизации учебного процесса по физической культуре в начальном звене национальной школы Ханты-Мансийского автономного округа.

199. Ступина, Е. А. Особенности формирования речевой культуры младших школьников / Е. А. Ступина // Начальная школа. – 2013. – № 9. – С. 49–52. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Формирование речевой культуры младших школьников с использованием произведений народного искусства. Описание исследовательского проекта (комплекса классных и домашних заданий) «Деревянная сказка».

200. Ступина, Е. А. Формирование речевой культуры учащихся на основе восприятия произведений народного искусства / Е. А. Ступина // Начальная школа. – 2011. – № 11. – С. 49–53. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Представлена программа элективного курса «Букет произведений народного искусства» для 4 класса. В качестве примера приведены материалы к уроку подготовки к сочинению-описанию по теме «Ясноликая Хохлома» из цикла «Народная роспись».

201. Туранина, Н. А. Формирование этнокультурной компетентности на уроках русского языка / Н. А. Туранина // Начальная школа. – 2005. – № 7. – С. 48–50.

Из опыта включения материала о народной культуре России на уроках русского языка в 4 классе при изучении тем: «Слово и его значение», «Синонимы», «Устаревшие слова».

202. Фархуллин, Р. Чеканка на уроках изобразительного искусства / Р. Фархуллин // Искусство в школе. – 2012. – № 1. – С. 30–32 : ил. – (Из опыта работы).

Опыт обучения школьников искусству чеканки (из фольги). Методика проведения урока в 3 классе.

203. Фирсова, Т. Г. Выявление фольклорного контекста при анализе художественных произведений в начальной школе / Т. Г. Фирсова // Начальная школа. – 2010. – № 3. – С. 13–16. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Восстановление фольклорного контекста на уроках литературного чтения расширяет представление младших школьников о прошлом русского народа, его эстетических и нравственных идеалах. Показана работа по восстановлению фольклорного контекста стихотворения А. А. Фета «Глубь небес опять ясна...».

204. Черногрудова, Е. П. Возможности использования русских пословиц на уроках / Е. П. Черногрудова // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 29–32. – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Использование русских народных пословиц в обучении младших школьников навыкам общения на примере преподавания предмета «Культура общения».

205. Ширяева, Н. С. Использование жанра традиционных игр в учебной работе / Н. С. Ширяева // Начальная школа. – 2012. – № 11. – С. 14–18. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Новые педагогические технологии изучения жанра традиционных игр в рамках учебного предмета «Русское народное творчество» (автор учебно-методического комплекса Н. С. Ширяева).

206. Ширяева, Н. С. Использование эвристических технологий в работе с жанрами народного творчества / Н. С. Ширяева // Начальная школа. – 2014. – № 12. – С. 34–36. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Исследуются эвристические педагогические технологии изучения жанра загадок и скороговорок на уроках народного творчества.

207. Ширяева, Н. С. Этнопедагогические технологии изучения скороговорок на уроках русского народного творчества / Н. С. Ширяева // Начальная школа. – 2013. – № 4. – С. 84–86. – (В лаборатории ученого). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Использование скороговорок (чистоговорок) для совершенствования дикции школьников.

208. Эрдман, О. Э. Я все люблю, что мне Земля дала / О. Э. Эрдман // Начальная школа. – 2009. – № 4. – С. 83–86.

Об учебно-методическом комплексе (УМК) для начальной школы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанном авторским коллективом под руководством Т. Я. Шпикаловой. Комплекс решает задачу интеграции народного искусства и русского фольклора в современное полихудожественное воспитание. Для примера рассмотрен план занятий первой четверти для 4 класса.

209. Явгильдина, З. М. Детский фольклор на уроках музыки / З. М. Явгильдина // Музыка в школе. – 2011. – № 3. – С. 8–12. – (Музыкальное образование).

Специально организованный педагогический эксперимент по внедрению программы «Татарский детский фольклор» в обучение младших школьников.

210. Яяева, А. М. Методические аспекты изучения крымскотатарского фольклора в начальной школе / А. М. Яяева // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 11. – С. 48–49. – (Непрерывное образование). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматриваются малые фольклорные жанры, методика их изучения на уроках крымскотатарского языка, а также их влияние на развитие речи младших школьников.

ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

211. Адольф, В. А. Национальные праздники как средство развития творческой активности младших школьников / В. А. Адольф, Е. А. Чайка // Воспитание школьников. – 2014. – № 7. – С. 60–62. – (Педагогу начальной школы). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Опыт учителей школы № 22 г. Абакана (Республика Хакасия) по развитию творческой активности младших школьников через их активное участие в национальных праздниках.

212. Алексеев, В. А. Русская народная песня в начальной школе / В. А. Алексеев. – Оса : Росстани-на-Каме, 1994. – 78 с. : ил., нот. – ISBN 5-88441-005-0.

Методика организации и проведения внеклассных музыкальных занятий с учащимися 1–3 классов с использованием песенного фольклора.

74.268.53 А 47 1277671-МНО

213. Банников, В. Н. Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся во внеурочной деятельности / В. Н. Банников // Начальная школа. – 2012. – № 8. – С. 41–45. – (Внеурочная работа).

Для организации внеурочной деятельности в начальной школе могут быть использованы разнообразные виды и направления деятельности. Автор статьи подробно останавливается на ценностях и функциях народного искусства.

214. Голубева, О. Б. Кружок «Народные праздники и традиции» в начальной школе / О. Б. Голубева // Изучение краеведческого материала в рамках реализации ФГОС НОО : сборник статей : (из опыта работы педагогов Курганской области) / Институт развития образования и социальных технологий. – Курган, 2016. – С. 136–139.

Учитель начальных классов Новогеоргиевской средней общеобразовательной школы (с. Новогеоргиевка 2-я, Петуховского района Курганской области) делится опытом работы.

74.202.69 И 39 1287393-КР

215 . Захарян, И. Н. Русский народный костюм : факультативное занятие : 4 класс / И. Н. Захарян // Начальная школа. – 2008. – № 2. – С. 75–80.

Опыт внеклассной работы по проведению факультативных занятий по программе М. Ю. Новицкой «Введение в народоведение». Приведена разработка занятия по теме «Русский народный костюм».

216. Ильинская, И. П. Программа «Эстетические традиции разных народов» / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2015. – № 10. – С. 14–22 : табл. – (Внеурочная деятельность).

Описание экспериментальной образовательной программы, направленной на приобщение младших школьников к культурным ценностям многонационального народа России, формирование эстетической культуры. Программа рассчитана на 264 ч. в течение четырехлетнего обучения. Пояснительная записка, основные результаты освоения программы, содержание курса.

217. Кравцева, И. Ю. Художественное творчество учащихся во внеурочной деятельности / И. Ю. Кравцева // Начальная школа. – 2014. – № 1. – С. 85–89 : портр. – (Компетентностно-ориентированный подход в начальной школе). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Организация театрально-игровой деятельности, в ходе которой младшие школьники создают своими руками персонажей по мотивам дымковских и филимоновских народных игрушек, тряпичных кукол.

218. Кувалдина, С. А. Традиции русского народа : внеклассное мероприятие : 4 класс / С. А. Кувалдина, Ю. Ю. Фурсова // Начальная школа. – 2013. – № 4. – С. 15–18. – (Методическое объединение учителей начальных классов).

Разработка внеклассного мероприятия, посвящённого русским кулинарным традициям как части культуры народа.

219. Никитченков, А. Ю. Изучение святочного цикла русской народной обрядовой поэзии в начальной школе / А. Ю. Никитченков // Начальная школа. – 2010. – № 4. – С. 87–91. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Варианты изучения народной обрядовой поэзии младшими школьниками. Даны методические рекомендации по изучению произведений святочного цикла русской народной обрядовой поэзии на занятиях кружка по литературному чтению.

220. Ожерельева, О. В. Сувенир города как объект культурно-образовательного пространства / О. В. Ожерельева // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 76–78. – (Внеурочная деятельность). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О глиняной игрушке как сувенире г. Борисоглебска Воронежской области. Лепка детской игрушки «Борисоглебская купчиха».

221. Савельева, Е. А. Регионально-этническая культура – основа понимающего взаимодействия учителя и младшего школьника / Е. А. Савельева // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 2. – С. 24–26. – (Научно-методическая работа). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Опыт реализации экспериментальной программы факультативных занятий по декоративно-прикладному искусству для младших школьников, основанных на литературно-историческом материале Республики Башкортостана. Факультативные занятия построены по принципу путешествия по родному краю. В процессе «путешествия» учащиеся знакомятся с географическими, фольклорными особенностями районов, инсценируют легенды и сказки, развивают интерес к духовному наследию народов Башкортостана, погружая ученика в волшебный мир народных сказок и преданий.

222. Сагдиева, И. Т. Организация внеурочной работы с этнокультурным содержанием / И. Т. Сагдиева // Начальная школа. – 2013. – № 9. – С. 72–74. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Обзор форм внеурочной работы с этнокультурным содержанием в общеобразовательных школах Республики Татарстан.

223. Скударь, З. П. «Сотворение хлеба» : (занятие с учащимися младшего школьного возраста в Музее русского деревенского быта) / З. П. Скударь, А. С. Садакова // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 39–47. – (Музейному педагогу). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Сценарий занятия.

224. Соколова, В. Н. Роль народной мифологии в духовно-нравственном воспитании / В. Н. Соколова // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 43–46. – (Образование – наука – инновации). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Использования фольклора в формировании духовно-нравственной культуры младших школьников. Описание авторской программы факультативных занятий «Там, на неведомых дорожках». Цель 4-х летней программы обучения – ориентация младших школьников на традиционную народную культуру.

225. Староверова, Т. В. Секреты Хохломы : внеклассное занятие / Т. В. Староверова // Начальная школа. – 2013. – № 7. – С. 45–48. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Разработка занятия, посвященного искусству хохломской росписи.

226. Чайка, Е. А. Приобщение школьников к национальным традициям во внеурочной деятельности / Е. А. Чайка // Начальная школа. – 2016. – № 6. – С. 60–61. – (Современная полиэтническая школа). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Опыт учителя начальных классов школы № 22 г. Абакана (Республика Хакасия) по приобщению учащихся к национальным традициям народов России, проживающих на территории республики. Знакомство с национальными праздниками.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

227. Алексеенко, Е. В. Фольклорные традиции русского народа : урок-импровизация «Широкая Масленица» : 3 класс / Е. В. Алексеенко // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 3–9.

228. Болдова, И. Я – народ – человечество : воспитание на традициях народной культуры / И. Болдова // Искусство в школе. – 2010. – № 1. – С. 49–51. – (Из опыта работы).

Приводится сценарий праздника «Проводы русской зимы» для младших школьников.

229. Бунакова, Л. В. Методическая разработка открытого урока : «Барыня-сударыня Масленица» (традиционная кукла-закрутка) / Л. В. Бунакова // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 2. – С. 46–49. – (Внеклассное занятие).

Сценарий внеклассного урока, проведённого в «Детской школе искусств» г. Бакал, Челябинская область. Для детей 9–10 лет.

230. Бусарева, В. Р. За околицей : фольклорный праздник / В. Р. Бусарева // Музыка в школе. – 2019. – № 5. – С. 57–63. – (Наши сценарии).

231. Водолазская, И. В. Урок-праздник «Русские матрёшки» / И. В. Водолазская // Начальная школа. – 2006. – № 1. – С. 70–72. – (Воспитание и обучение).

232. Гуреева, Л. А. Праздник «Широкая Масленица» / Л. А. Гуреева // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 63–67. – (Внеурочная деятельность). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

233. Зиновьева, М. Театр кукол. Народный праздник «Масленица» : занятие кружка в 4 классе / М. Зиновьева // Искусство в школе. – 2009. – № 1. – С. 16–17. – (Из опыта работы). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

234. Карпушина, Л. П. Этнокультурное образование в ходе проведения фольклорных праздников / Л. П. Карпушина, Н. Г. Дудко // Начальная школа. – 2013. – № 7. – С. 96–102. – (В лаборатории ученого). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Предложен сценарий фольклорного праздника для учащихся 1-го класса «Как на нашей улице», знакомящего с бытом, традициями русского народа, народными музыкальными инструментами, музыкой и танцами.

235. Козлова, Е. Ю. Театрализация фольклора – одно из направлений работы с детским народно-певческим коллективом / Е. Ю. Козлова, Л. В. Борзова // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 63–66. – (Вуз – школе).

Опубликована сценарная разработка календарного обряда «Широкая Масленица».

236. Корытько, В. И. Приглашение на ярмарку : (фольклорный праздник для учащихся начальной школы) / В. И. Корытько // Воспитание школьников. – 2015. – № 1. – С. 76–79 ; № 2. – С. 74–78. – (Публикация по вашей просьбе). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Стихотворный сценарий фольклорного праздника, посвящённого быту русского народа, народным промыслам.

237. Макаренко, Е. Ю. «С Масленицей ласковой поздравляем вас!» : 4–5 классы / Е. Ю. Макаренко, О. П. Анохина // Уроки литературы. – 2018. – № 9. – С. 10–12 : цв. ил. – (Пока не догорят высокие свечи).

Фольклорно-музыкальная композиция (стихи, песни, загадки, сказки, сценки, игры) о народном празднике Масленица.

238. Марко, Г. А. Фольклорный праздник «Посиделки» : 2–3 классы / Г. А. Марко, И. Ф. Потапов // Начальная школа. – 2013. – № 7. – С. 82–85. – (Календарь учителя). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

239. Мураховская, М. А. Веселая Масленица! / М. А. Мураховская // Начальная школа. – 2015. – № 1. – С. 68–72. – (Календарь учителя). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

240 Наш красавец самовар : театрализованный праздник : 3 класс / О. В. Птушкина, Г. И. Попова, И. В. Озерова, М. Ю. Суверина // Начальная школа. – 2010. – № 6. – С. 74–77. – (Летняя работа). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Цель мероприятия – прививать любовь к русской культуре и традициям.

241. От Зимы до Осени : фольклорный праздник в школе : для младшего возраста / составители Г. Науменко, З. Новлянская ; рисунки И. Лукашевич. – Москва : Детская литература, 1982. – 192 с. : ил., нот.

74.200.584 О-80 1255805, 975860-АБ

242. Пашнина, В. М. Красная горка : фольклорный праздник / В. М. Пашнина // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 68–70. – (Внеурочная деятельность).

243. Татаринова, В. И. Вятские, смоленские ложки деревенские / В. И. Татаринова, Е. М. Лось // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 7. – С. 56–59 : портр. – (Внеклассное занятие).

Сценарий занятия для родителей воспитанников по ознакомлению с деревянными ложками как народным шумовым музыкальным инструментом (история, изготовление, разнообразие деревянных ложек). Отработка приёмов игры на ложках. Для детей 7–9 лет. Занятие проводилось в «Кежемском районном центре детского творчества» (Красноярский край).

244. Соловьева, Е. И. Добрым людям на загляденье : праздник русских ремесел : 2–4 классы / Е. И. Соловьева // Начальная школа. – 2012. – № 1. – (Библиотечка учителя. – С. 16–20).

Сценарий праздника о матрёшке и дымковской игрушке, гжельском фарфоре, жостовских подносах, хохломской росписи, платках из Павловского Посада.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

245. Алексеене, Е. П. Моделирование одежды как средство приобщения учащихся к национальным традициям / Е. П. Алексеене, М. А. Трубина // Развитие творческих способностей обучающихся в современном образовательном процессе : материалы международной очно-заочной научно-практической конференции, 27 нояб. 2015 г. / Курганский государственный университет. – Курган, 2015. – ISBN 978-5-4217-0330-3. – С. 74–75.

Об изучении учащимися русских народных традиций, обычаев, одежды на уроках технологии.

74.005.4 Р 17 1283938-КР, 1283939

246. Беляева, Я. А. Народное декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей учащихся / Я. А. Беляева, Е. А. Брюхова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 4. – С. 16–19. – (Образование и педагогика). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматривается развитие творческих способностей детей через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству. Анализ программы педагога и исследователя детского творчества Т. Я. Шпикаловой по обучению детей изобразительной деятельности (Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 5–9 классы. М. : Просвещение, 2010. 72 с.).

247. Бокотей, Л. Л. Уроки декоративно-прикладного искусства народов Севера как фактор формирования личности современного подростка / Л. Л. Бокотей // Вестник Московского университета. Серия 20, Педагогическое образование. – 2009. – № 3. – С. 94–99. – (Голоса молодых). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

О программе «Многоликий Ямал», реализуемой в школе № 3 г. Ноябрьска (Ямало-Ненецкий автономный округ).

248. Громенко, М. В. Влияние фольклора на формирование языковой личности : (на примере пословиц и русских народных песен) / М. В. Громенко // Русская словесность. – 2008. – № 6. – С. 58–62. – (Русский язык).

Методические материалы по использованию пословиц, поговорок и текстов русских народных песен в средних классах для развития речи на уроках грамматики, при изучении диалектных слов в курсе лексики. Здесь же – материалы для проведения занятий элективного курса (русский язык – МХК), посвященных русскому народному костюму.

249. Губанова, Е. Н. По законам красоты / Е. Н. Губанова // Народное творчество. – 2010. – № 1. – С. 50–53 : фот. цв. – (Программы, методики).

Доцент Борисоглебского педагогического института рассказывает об особенных приемах методики изучения народного декоративно-прикладного искусства на уроках технологии и изобразительного искусства в начальных и средних классах школ Воронежской области.

250. Земцова, И. В. Электронные образовательные ресурсы в приобщении обучающихся к художественным промыслам и ремеслам народа коми / И. В. Земцова, А. Г. Майбуров, В. Э. Шарапов // Школа и производство. – 2015. – № 7. – С. 24–28. – (Теория и методика обучения технологии). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Опыт Республики Коми по приобщению обучающихся к традиционной культуре региона.

251. Зорина, Л. Ю. Этнопедагогический потенциал диалектных благопожеланий / Л. Ю. Зорина // Русский язык в школе. – 2014. – № 3. – С. 80–85, 107. – (Лингвистические заметки. Язык и культура).

О диалектных этикетных благопожеланиях (пожеланиях добра, блага) в вологодских говорах. Их употребление в наши дни. Обучение детей этикетным благопожеланиям в народной педагогике. Важность сохранения народных этикетных благопожеланий, изучения их в современной школе (тексты для занятий).

252. Изучение курса «Фольклорное и литературное Зауралье» в школе : из опыта работы / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области ; авторы-составители: Т. С. Бирюкова [и др.]. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2008. – 59 с.

В брошюре суммирован опыт словесников школы № 55 г. Кургана. Предложены конспекты уроков и сценарии внеклассных мероприятий, посвященных изучению частушек, легенд, народных лирических песен, свадебного обряда Зауралья (Курганская область).

74.261.8-25 И 39 1261174-КР

253. Изучение русского народного костюма на уроках изобразительного искусства : методическое пособие для учителей изобразительного искусства / Шадринский государственный педагогический институт ; авторы-составители: В. С. Медведевских, Е. В. Девяшина. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2006. – 54 с. : рис.

Представлены поурочные планы уроков изобразительного искусства по изучению русского народного костюма и его элементов для общеобразовательных школ в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский).

74.266.4 И 39 1256123, 1260848

254. Калганова, Т. А. Русские былины. Старшие и младшие богатыри : материалы к урокам / Т. А. Калганова // Уроки литературы. – 2018. – № 10. – С. 10–14 : цв. ил. – (Уча, учусь).

Материал для обзора и анализа былин на уроке литературы.

255. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход в музыкальном образовании школьников / Л. П. Карпушина // Искусство и образование. – 2011. – № 1. – С. 145–150. – (Музыкальное образование). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Рассматривается сущность этнокультурного подхода к образованию, его реализация в музыкальном образовании; общее этномузыкальное образование, направленное на формирование личностной этномузыкальной культуры, воспитание любви и уважения к своей стране, родному краю, своему народу, родному музыкальному искусству и музыке других народов, развитие культуры межэтнического общения.

256. Картовщикова, Е. В. Приобщение старшекласников к традиционному народному искусству / Е. В. Картовщикова // Педагогика. – 2009. – № 7. – С. 125–126.

О программе элективного курса «Народный костюм коми» для учащихся 10–11 классов школ г. Сыктывкара (Республика Коми).

257. Красноруцкая, Н. Г. Этнокультурное содержание обучения технологии в реализации идей устойчивого развития Республики Калмыкия / Н. Г. Красноруцкая, Б. С. Балдаев // Школа и производство. – 2018. – № 5. – С. 22–26 : табл. – (Теория и методика обучения технологии). – Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Опыт включения этнокультурного компонента в программу предмета «Технология» по направлению обучения мальчиков «Индустриальные технологии» для 5–7-х классов.

258. Манышев, С. Б. Национально-региональный компонент исторического образования: основные тенденции и проблемы преподавания в Республике Дагестан / С. Б. Манышев // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 7, т. 1. – С. 15–20. – (Актуальная тема. Учебники по региональной истории).

Автор размышляет о проблемах преподавания предметов национально-регионального компонента: истории края, культуры и традиций народов Дагестана.

259. Маркуцкая, С. Э. Дидактические возможности декоративно-прикладного искусства в процессе основного общего образования / С. Э. Маркуцкая // Школа и производство. – 2015. – № 3. – С. 15–20 : табл. – (Теория и методика обучения технологии). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Результаты теоретических исследований по определению содержания обучения и экспериментальных исследований педагогической эффективности обучения школьников 5–7 классов выполнению прикладных художественных работ.

260. Медведевских, В. С. Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья : 5 класс : методические рекомендации / В. С. Медведевских ; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2007. – 44 с.

Методические рекомендации предназначены для учителей, осуществляющих обучение в 5 классе средних общеобразовательных школ по курсу «Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья» в Курганской области.

74.266.4 М 42 1257675-КР

261. Медведевских, В. С. Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья : учебное пособие : 5 класс / В. С. Медведевских ; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2007. – 38 с.

Пособие рассказывает учащимся о народном декоративно-прикладном искусстве Зауралья (Курганская область): художественной обработке древесины, бересты, металла, глины, ткачестве, вышивке, одежде и обуви зауральских крестьян.

85.12я7 М 42 1257674-КР

262. Медведевских, В. С. Образовательная программа «Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья» : 5 класс / В. С. Медведевских ; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2007. – 16 с.

74.266 М 42 1257123-КР

263. Мулатова, И. Н. Духовно-нравственное воспитание подростков на занятиях физической культурой средствами народных игр / И. Н. Мулатова // Теория и практика физической культуры. – 2009. – № 10. – С. 50–52. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

264. Новикова, Н. Н. Поисково-аналитические задания для реализации этнокультурного компонента на уроках технологии / Н. Н. Новикова, Е. Э. Бугаева // Школа и производство. – 2017. – № 1. – С. 24–29 : табл. – (Теория и методика обучения технологии). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Предложена поэтапная схема разработки учебных заданий для реализации этнокультурной составляющей образовательного процесса.

265. Основы художественного ремесла : пособие для учителя : в 2-х частях / В. А. Барадулин, Н. Т. Климова, Л. А. Кожевникова [и др.] ; под редакцией В. А. Барадулина и О. В. Танкус. – Изд. 2-е, дораб. – Москва : Просвещение, 1986–1987. – (Библиотека учителя изобразительного искусства).

Учитель найдет в книгах как практические рекомендации по освоению технических и художественных приемов изготовления изделий, так и материал по истории различных видов народных ремесел.

Пособие содержит ряд справочных сведений и большой иллюстративный материал.

Ч. 1 : Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Композиция и колорирование текстильных художественных изделий. – 1986. – 238, [2] с. : ил.

74.266.4 О-75 1077738-ЧЗ

Ч. 2 : Художественные лаки. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога, металла. Керамическая игрушка. Уроки мастерства. – 1987. – 271, [1] с. : ил.

74.266.4 О-75 1097337-ЧЗ

266. Полынская, И. Н. Национально-региональный компонент в общеобразовательных школах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области изобразительного искусства / И. Н. Полынская // Искусство и образование. – 2010. – № 1. – С. 103–112. – (Теория и методика пластических искусств). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Дается анализ состояния проблемы национально-регионального компонента (НРК) в процессе обучения изобразительному искусству в округе, предлагается комплект заданий, составляющих содержание НРК в 1–8-х классах общеобразовательной школы.

267. Пономарева, О. Н. Народные традиции в экологическом образовании / О. Н. Пономарева. – Москва : Скрипторий 2003, [2004]. – 64 с. – ISBN 5-98527-005-X.

Пособие предназначено для учителей биологии, географии, экологии, начальных классов, преподавателей высших учебных заведений, педагогов дополнительного образования, студентов-практикантов.

74.264 П 56 1251452

268. Прыгунова, Е. Н. Преподавание фольклора в средней школе : полный курс : методическое пособие / Е. Н. Прыгунова, И. А. Разумова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2001. – 96 с. – (Поурочное планирование). – ISBN 5-93437-076-6.

Пособие предназначено для преподавателей литературы в средней школе. Приводятся необходимые сведения теоретического характера, рекомендации по тематическому и поурочному планированию занятий, посвященных фольклору, а также краткий словарь терминов, тексты былин, бесед, беседных песен и др.

74.261.8 П 85 1246060, 1247340-АБ, 1249445-МНО

269. Рондели, Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство : книга для учителя / Л. Д. Рондели. – Москва : Просвещение, 1984. – 143 с. : цв. ил.

В популярной форме автор знакомит учителей со спецификой народного декоративно-прикладного искусства, его развитием и современным бытованием. В книге дается анализ наиболее известных произведений народных мастеров.

85.12 я7 Р 71 1033482, 1036473

270. Русские народные загадки, пословицы и поговорки народов СССР на уроках и внеклассных занятиях по биологии : (методические рекомендации в помощь учителю) / Курганский государственный педагогический институт [и др.] ; составители: Л. М. Сойбельман, О. А. Григорович ; ответственный редактор Т. К. Машьянова. – Курган, 1984. – 56 с. – Список лит.: с. 53–54.

74.262.8 Р 89 1279931

271. Стефанова, Л. М. Цветы Жостова (Урок повторения изученного по теме «Однородные члены предложения», 8 класс) / Л. М. Стефанова // Русский язык в школе. – 2013. – № 11. – С. 35–39. – (Методическая почта. Такие разные уроки...). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Сценарий урока русского языка с использованием материала об искусстве жостовской росписи металлических подносов.

272. Ступина, В. Н. Программа регионального курса «Фольклор и литература Зауралья» : (5 класс) / В. Н. Ступина ; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2006. – 23 с.

74.261.8-21 С 88 1256134, 1257142, 1257143

273. Сычев, О. География культуры : урок по теме «Народные художественные промыслы» / О. Сычев // Искусство в школе. – 2008. – № 2. – С. 21–24.

274. Тихонова, А. Этнокультурное образование: ценностные ориентиры и целевые установки / А. Тихонова // Учитель. – 2010. – № 2. – С. 58–61. – (Использование этнокультурного потенциала в образовательном процессе школы). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Приобщение школьников Среднего Поволжья к мордовской народной культуре.

275. Ткаченко, Т. Г. Формирование интереса школьников к прикладному искусству через приобщение к народным ремеслам и промыслам / Т. Г. Ткаченко // Школа и производство. – 2011. – № 2. – С. 15–20 : рис. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Обучение школьников плетению из сосновых иглолок на уроках технологии.

276. Трунцева, Т. Н. Формирование этнокультурной идентичности школьника: методический комментарий к уроку русского языка / Т. Н. Трунцева // Школьные технологии. – 2021. – № 6. – С. 109–117. – (Экспертиза, измерения, диагностика).

Этапы урока русского языка по формированию этнокультурной идентичности школьников в многонациональном школьном коллективе. Анализ устных речевых высказываний учащихся, составленных на основе соизучения языка и культуры. «Маркеры», обозначающие степень сформированности/несформированности этнокультурной и поликультурной самоидентификации учащегося.

277. Туранина, Н. Этнокультурная компетентность школьника / Н. Туранина // Учитель. – 2006. – № 5. – С. 2–4.

Рассматривается система формирования лингвистической компетентности на этнокультурном материале на примере изучения раздела «Морфология».

278. Филиппова, Н. И. Якутский традиционный праздник ысыах – уроки этнокультурного образования / Н. И. Филиппова, Я. М. Флегонтова // Народное образование. – 2012. – № 8. – С. 72–75 : портр. – (Образовательная политика).

Система этнокультурного образования в якутской школе.

279. Фольклор и литература Зауралья: духовно-нравственное, филологическое воспитание и развитие учащихся : материалы научно-практической конференции (17 декабря 2003 года) / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области ; редакционная коллегия: Н. А. Паюсова [и др.]. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2003. – 78 с.

Опыт работы педагогов Курганской области в реализации регионального компонента литературного образования.

74.261.8-25 Ф 75 1246524-КР

280. Фольклор и литература Зауралья : учебное пособие для учителей и учащихся (5–11 классы) : в 2 частях / В. П. Фёдорова, Л. А. Миронова, Л. Б. Тихонова, Л. В. Фаткулина, М. Д. Янко ; под общей редакцией доктора филологических наук В. П. Фёдоровой. – Курган : Зауралье, 2000.

В пособии фольклор и литература Зауралья (Курганской области) рассматриваются как неотъемлемый компонент федеральной программы по литературе. Содержатся фактологические материалы по фольклору, исследуется творчество писателей, связанных с Зауральем.

Ч. 1. – 223 с. : ил.

83.3(2Рос=Рус)я72 Ф 75

1237341-КР, 1247421, 1288948-АБ

Ч. 2. – 176 с. : ил. – Список лит.: с. 171–175.

83.3(2Рос=Рус)я72 Ф 75

1237342-КР, 1240239, 1240240, 1247422

281. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А. С. Хворостов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1988. – 174 [2] с. : цв. ил – (Библиотека учителя изобразительного искусства). – Библиогр.: с. 174–175. – ISBN 5-09-000415-3.

Цель книги – оказать помощь школьным учителям и руководителям кружков по организации учебно-воспитательной работы с детьми на занятиях декоративно-прикладным искусством. В книге рассматриваются содержание и методика занятий резьбой по дереву, по художественной обработке листового металла, созданию чеканных рельефов. Отдельные главы посвящены материалам, инструментам, технике и технологии исполнения декоративных работ.

74.266.4 X 32 1127519

282. Хрестоматия к региональному курсу «Фольклор и литература Зауралья» : (5 класс) / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области ; автор-составитель В. Н. Ступина. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2006. – 58 с. – Библиогр.: с. 56.

Включает тексты колыбельных песен, прибабунок-прибауток, загадок, закличек, приговорок, скороговорок, поддевок, мирилок, докучных сказок, небылиц и народных сказок Курганской области.

83.3(2Рос=Рус)6я72 X 91 1257140, 1257141-КР

283. Хрестоматия по курсу «Фольклорное и литературное Зауралье» : 8 класс / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области ; авторы-составители О. Г. Шаврина, Е. А. Сергеева. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2008. – 63 с.

Материалы к темам: «Русский фольклор. Лирические песни Зауралья (Курганской области). Человек и природа в лирических песнях», «Исторические песни», «Частушки».

82.3(2Рос=Рус) X 91 1262395-КР

284. Хрестоматия по региональному курсу «Фольклорное и литературное и Зауралье» : 6 класс / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области ; авторы-составители О. Г. Шаврина, Е. А. Сергеева. – Курган : ИПКиПРО Курганской области, 2008. – 62 с. – Библиогр.: с. 60.

Материалы к темам: «Русский фольклор», «Встреча со знатоками фольклора», «Моё знакомство с фольклором местности, где я живу».

82.3(2Рос=Рус) X 91 1261073-КР

285. Шаврина, О. Г. Фольклор и литература Зауралья : программа : 5–11 классы / О. Г. Шаврина, О. Н. Чеканина ; Институт развития образования и социальных технологий. – Курган : ИРОСТ, 2014. – 59 с. : табл.

Главная цель программы – изучение литературы Зауралья (Курганской области), в том числе фольклорных произведений.

74.268.3 Ш 14 1281880-КР

286. Швецова, Т. В. Масленица как часть быта, традиций и уклада русского народа / Т. В. Швецова // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 2. – С. 40–43 : портр. – (Педагогическая гостиная).

Опыт проведения интернационального урока технологии, посвященного Масленице.

287. Шевчук, Л. В. Дети и народное творчество : книга для учителя / Л. В. Шевчук. – Москва : Просвещение, 1985. – 128 с. : ил.

Автор рассказывает об опыте горьковских (ныне – нижегородских) учителей и методистов по использованию народного искусства на уроках и во внеклассной работе.

74.200.551 Ш 38 1058986

288. Шпикалова, Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования : пособие для учителей / Т. Я. Шпикалова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1979. – 192 с. : ил. – Библиогр.: с. 186–190.

Книга адресована учителям, преподающим в школе изобразительное искусство. Автор рассматривает содержание и методы работы с детьми в 1–6 классах на уроках декоративного рисования на основе анализа произведений народного искусства, имеющих большое художественно-педагогическое значение.

74.266.4 Ш 83 896049, 1236129,
(1-е изд.) 727474, 733718

ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

289. Абашева, Э. Детский фольклорный ансамбль: основные положения программы первого года занятий / Э. Абашева // Искусство в школе. – 2009. – № 3. – С. 28–30. – (Из опыта работы). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Из опыта работы городского Дворца творчества юных г. Перми, где разработана программа занятий по предмету «Фольклорный ансамбль».

290. Абрамовская, Е. В. Наследники мастеров Поморья / Е. В. Абрамовская // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 6. – С. 62–64 : портр. – (Юбилей).

Детской школе народных ремесел г. Архангельска исполнилось 20 лет.

291. Акимова, З. И. Этнокультурное образование школьника – это залог успеха в формировании гуманной развитой личности современного и будущего общества нашего государства / З. И. Акимова // Вестник образования России. – 2008. – № 16. – С. 59–72.

Опыт работы гимназии № 19 г. Саранска (Республика Мордовия).

292. Алексеева, О. Формирование этнокультурной компетентности : образовательная программа школы-студии народного танца «Русские забавы» Дворца творчества детей и молодежи города Томска / О. Алексеева // Народное творчество. – 2014. – № 3. – С. 42–44 : табл. – (Студия: программы, сценарии, методики. Программы, методики).

293. Андрейчикова, В. И. Роль фольклора в духовно-нравственном воспитании обучающихся / В. И. Андрейчикова // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 12. – С. 15–16 : фот. – (Педагогический опыт).

Содержание дополнительной образовательной программы «Живая вода», разработанной Центром развития творчества детей и юношества г. Тулы.

294. Аскеров, М. С. Роль народных исполнительских коллективов в организации духовно-патриотического и художественно-эстетического просвещения детей / М. С. Аскеров // Искусство и образование. – 2010. – № 3. – С. 116–122. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Раскрывается сущность, значение и многогранный потенциал исполнительских коллективов в области просвещения и воспитания подрастающего поколения.

295. Афанасьева, А. Фестиваль – форма этнокультурного воспитания школьников / А. Афанасьева // Воспитание школьников. – 2008. – № 6. – С. 19–21.

Использование методики поликультурного фестиваля в школе № 323 г. Санкт-Петербурга.

296. Бронский, М. От мастера – к ученику / М. Бронский // Народное творчество. – 2014. – № 2. – С. 37–38 : табл. – (Студия: программы, сценарии, методики. Программы, методики).

Программа работы Школы важской росписи (по дереву) для детей в г. Вельске Архангельской области.

297. Буровкина, Л. А. К вопросу организации декоративно-прикладной деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования / Л. А. Буровкина // Искусство и образование. – 2010. – № 2. – С. 109–113. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

298. Буровкина, Л. А. Комплексный подход к обучению школьников декоративно-прикладному искусству в системе непрерывного образования / Л. А. Буровкина // Воспитание школьников. – 2010. – № 4. – С. 36–38. – (Педагогу дополнительного образования).

О создании системы национально-регионального образования.

299. Буровкина, Л. А. Народное декоративно-прикладное искусство – основа формирования духовно-нравственной культуры учащихся / Л. А. Буровкина // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 4. – С. 31–33. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

О важности изучения народных традиций, народной культуры в учреждениях дополнительного образования.

300. Гатина, А. Р. Золотошвейная вышивка как вид декоративно-прикладного искусства в школьном кружке / А. Р. Гатина // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 4. – С. 35–39. – (Педагогический опыт).

О золотошвейном промысле у различных народов, о кружковых занятиях по изучению татарского золотошвейного искусства в школах г. Набережные Челны (Республика Татарстан).

301. Герасимова, Э. Музыкальный фольклор как средство воспитания / Э. Герасимова // Воспитание школьников. – 2008. – № 6. – С. 43–47.

Изучение проблемы использования национальной музыки в контексте нравственного и толерантного воспитания детей.

302. Глазкова, З. Ю. Взаимодействие учреждений дополнительного образования детей с общеобразовательными учреждениями в социальном проектировании / З. Ю. Глазкова // Воспитание школьников. – 2012. – № 10. – С. 42–44. – (Педагогу дополнительного образования).

Реализация социальных проектов «Твори с добром в сердце» и «Протяни руку другу» в Центре художественных ремесел г. Дзержинска (Нижегородская область).

303. Голошумова, Г. С. Духовно-нравственные истоки этнохудожественного воспитания в сельском социуме / Г. С. Голошумова // Педагогика. – 2017. – № 2. – С. 78–83. – (Вопросы обучения и воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Специфика этнохудожественного воспитания учащихся в условиях села. Разработаны вариативные этнохудожественные воспитательные модели.

304. Джалилова, С. Нравственно-эстетическое воспитание в процессе творческого труда / С. Джалилова // Воспитание школьников. – 2008. – № 10. – С. 47–50. – (Педагогу дополнительного образования).

Содержание программы «Юные мастерицы», реализуемой в Доме творчества г. Избербаша (Республика Дагестан).

305. Дорошук, Л. А. К вопросу патриотического воспитания молодежи средствами декоративно-прикладного искусства / Л. А. Дорошук // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – № 3. – С. 22–26. – (Образование и педагогика). – Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Анализ понятия «патриотизм», «патриотическое воспитание». Проблема воспитания патриотизма молодого поколения через освоение культурно-исторического опыта народа посредством произведений народного искусства.

306. Елканова, Т. М. Народный танец как средство личностного развития / Т. М. Елканова, С. Х. Варзиев // Воспитание школьников. – 2010. – № 2. – С. 53–56. – (Педагогу дополнительного образования). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Народный танец – эффективное средство формирования психоэмоциональной сферы личности школьников.

307. Елканова, Т. М. «Народный танец» как элемент структуры гуманитарного базиса образования / Т. М. Елканова // Искусство и образование. – 2010. – № 1. – С. 75–81. – (Хореография). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Рассматривается необходимость введения в программы образовательных учреждений всех степеней факультативного курса «Народный танец». Компоненты курса, учебно-методический комплекс.

308. Еникеева, А. Формирование этнокультурной компетенции учащихся / А. Еникеева // Воспитание школьников. – 2007. – № 8. – С. 26–31.

Опыт работы татарской фольклорной студии Казанского городского Дворца детского творчества.

309. Ершова, Е. М. Воспитание ценностного отношения к индивидуальности на занятиях кружка ДШИ (изготовление витинанки) / Е. М. Ершова, Ю. А. Смирнова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. – № 3. – С. 168–172 : рис. – (Студенческий поиск). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Развитие личности учащихся на занятиях кружка декоративно-прикладного искусства. Знакомство с древнеславянским искусством.

310. Ешидоржиева, Ц. М. Украшения из бисера в декоративно-прикладном творчестве / Ц. М. Ешидоржиева // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 11. – С. 23–26 : портр. – (Педагогический опыт).

Опыт работы педагога дополнительного образования по организации творческого объединения «Бусинка» Дома детского творчества г. Дульдурги (Забайкальский край), воспитанники которого изучают культуру бурятского народа, делают украшения из бисера.

311. Заварзина, В. Успехов вам, «мамонтята»!
/ В. Заварзина // Народное творчество. – 2015. – № 3. – С. 60–62 :
фот. цв. – (Представляем коллектив).

О работе детской художественной студии «Мамонтёнок» Таймырского Дома народного творчества Красноярского края, где дети коренных северян изучают древнее косторезное ремесло.

312. Зыкина, Г. С. Приобщение детей к народному творчеству через изучение традиций кружевного промысла
/ Г. С. Зыкина // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 11. – С. 29–33 : портр. – (Педагогическая практика).

Представлена авторская программа «Русское кружево» для детей 10–15 лет в учреждении дополнительного образования.

313. Каплан, Н. И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока :
книга для учащихся старших классов / Н. И. Каплан. – Москва :
Просвещение, 1980. – 125 с. : ил.

В популярной форме рассказывается о народных художественных ремеслах и промыслах жителей Крайнего Севера и Дальнего Востока о красоте и самобытности изделий из меха, замши, кости, дерева, рыбьей кожи. С черно-белыми и цветными иллюстрациями.

85.123(2Рос) К 20 932153, 925905

314. Каримова, Д. Г. Нерушимость традиций
/ Д. Г. Каримова // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 4. – С. 25–27 : фот. – (Педагогическая практика).

Педагог дополнительного образования Театрального центра детского творчества «Маска» г. Уфы делится опытом работы объединения «Шатлык» (в пер. с башкирского языка «Радость»), где дети изучают фольклорное творчество народов, населяющих Республику Башкортостан.

315. Корнев, Д. В. Социально-педагогический аспект становления личности подростков средствами фольклора / Д. В. Корнев // Вестник Московского университета. Серия 20, Педагогическое образование. – 2011. – № 1. – С. 106–114. – (Кладезь идей и опыта). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Приобщение подростков к традиционной народно-песенной культуре. Социализация подростков к окружающей среде с помощью малых форм фольклора.

316. Королева, Г. М. Использование традиций народной культуры в воспитании старшеклассников / Г. М. Королева // Воспитание школьников. – 2010. – № 5. – С. 46–49. – (Подготовка к семейной жизни). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Использование традиций народной культуры при подготовке старшеклассников к семейной жизни. Методика проведения упражнений «Ассоциации», «Живая картинка», «Семья из сказки» и «Будущая семья».

317. Кошелева, В. С. Народное поэтическое творчество во внеклассной работе : учебное пособие / В. С. Кошелева, Я. Р. Кошелев ; Смоленский государственный педагогический институт им. Карла Маркса. – Смоленск, 1978. – 52 с.

С использованием собственного опыта работы с учащимися в пособии предложены рекомендации по проведению фольклорных кружков, фольклорно-краеведческих экспедиций и фольклорных школьных вечеров.

74.261.8-0 К 76 889567

318. Кулева, С. Живой росток народных традиций / С. Кулева // Народное творчество. – 2012. – № 3. – С. 63–64 : фот. цв. – (Методический кабинет).

Опыт комплексной работы по приобщению детей к традиционной народной культуре на базе Центра традиционной народной культуры, средней общеобразовательной школы и детского сада пос. Хохлово Вологодской области.

319. Куприна, Н. Народные календарные праздники и обряды как средство экологического воспитания детей / Н. Куприна // Воспитание школьников. – 2005. – № 4. – С. 30–34.

Предложена разработка цикла занятий «Времена года в русском фольклоре».

320. Лебедев, П. Ф. В мире народной поэзии : записки сельского учителя / П. Ф. Лебедев. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1989. – 147 с. – ISBN 5-7633-0392-X.

Книга известного собирателя фронтового и партизанского фольклора, в которой он рассказал о своём успешном опыте работы по организации фольклорного кружка для учащихся старших классов.

74.200.585.4 Л 33 1159047

321. Лисица, В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / В. А. Лисица // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 11. – С. 20–22 : портр. – (Педагогический опыт).

Опыт приобщения школьников к народной культуре в творческом объединении «Славяне» (направление: театральное искусство), созданном в МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы» г. Норильска (Красноярский край).

322. Лунева, Е. В. Историко-культурное наследие – ресурс духовно-нравственного воспитания / Е. В. Лунева // Педагогика. – 2010. – № 3. – С. 123–126. – (Из редакционной почты).

Об одной из форм духовного воспитания – народном песенном творчестве, его изучении и воспитательном потенциале.

323. Лунева, Е. В. Традиционная песенная культура Белгородского края как фактор творческого развития духовного мира ребенка / Е. В. Лунева // Искусство и образование. – 2010. – № 1. – С. 141–146.

324. Максимов, Ю. В. У истоков мастерства : народное искусство в художественном воспитании детей : из опыта работы / Ю. В. Максимов. – Москва : Просвещение, 1983. – 159 с. : ил.

Автор обобщает опыт работы педагогов, занимающихся приобщением детей к народному художественному творчеству. Рассматриваются пути овладения профессиональным мастерством, даются рекомендации по организации занятий. Книга полезна не только учителям изобразительного искусства, но и педагогам дополнительного образования, руководителям кружков декоративно-прикладного искусства.

74.200.551 М 17 1000454, 1000455, 1005892

325. Маркова, Е. А. Музейно-педагогическая деятельность в этнографическом музее-мастерской «Потомки» / Е. А. Маркова // Школа и производство. – 2017. – № 7. – С. 28–37. – (Теория и методика обучения технологии). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Опыт работы музея «Потомки» Центра дополнительного образования детей г. Москвы по приобщению ребят к народной культуре.

326. Метелева, Л. В. Музей декоративно-прикладного и народного искусства ГОУ ЦО № 504 «Полюс» / Л. В. Метелева // Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2011. – № 6. – С. 45–48 : фот. – (Я поведу тебя в музей).

Представлен опыт работы Музея декоративно-прикладного и народного искусства Центра образования № 504 «Полюс». Концепция создания и развития, цели и задачи работы музея, положение о музее и др.

327. Метелёва, Л. Н. Приобщение воспитанников к традиционной народной культуре / Л. Н. Метелёва // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 12. – С. 32–34 : фот. – (Педагогическая гостиная).

Опыт работы Дома детского творчества из г. Омска по организации детской студии народного вокала «Млада».

328. Мир природы и мир человека в русском народном календаре / В. И. Грушенко, Е. Ю. Никитина, Е. А. Николаева [и др.] // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 10. – С. 32–34 : фот. – (Педагогическая гостиная).

О деятельности Детской Лесной Республики (г. Смоленск) по возрождению культурного наследия народа, эколого-краеведческому воспитанию детей.

329. Молданова, Г. С. Прикладное искусство в воспитании духовно-нравственных ценностей личности / Г. С. Молданова // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 8. – С. 20–23 : фот. – (Педагогическая практика).

Педагог дополнительного образования Детского этнокультурно-образовательного центра «Лылынг союм» (г. Ханты-Мансийск) делится опытом духовно-нравственного воспитания хантыйских девочек с помощью приобщения их к декоративно-прикладному искусству своего народа по разработанной автором программе «Каркам ёшие» (в пер. с хант. «Умелые ручки»).

330. Пастухова, С. Живая глина : изготовление керамической игрушки-свистульки / С. Пастухова // Искусство в школе. – 2009. – № 2. – С. 28–30 : ил. – (Из опыта работы).

Делится опытом руководитель кружка художественной керамики. Представлено подробное описание изготовления керамической игрушки-свистульки – окарины «Баран» на занятиях с учащимися средних и старших классов.

331. Первитская, И. В. Развитие творческих способностей обучающихся средствами кружковой работы / И. В. Первитская // Развитие инновационного потенциала образовательных учреждений как условие повышения качества образования : материалы областной научно-практической конференции, 25 нояб. 2009 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – С. 86–87.

О работе кружка «Зауральские ремесла. Бисероплетение» в Макушинской средней общеобразовательной школе (г. Макушино, Курганская область).

74 е Р 17 1266347-КР

332. Попов, В. С. Русские народные песни в детском хоре / В. С. Попов. – Москва : Музыка, 1979. – 80 с. : нот.

В книге, адресованной руководителям детских хоровых коллективов, учителям музыки школ, раскрывается большая роль русской народной песни в воспитании подрастающего поколения, даются советы по использованию фольклора для формирования важнейших вокально-хоровых навыков.

85.314.1(2)-68 П 58 873722-МНО, 874643-КХ, 874648-МНО

333. Попова, М. Н. Национальная культура как условие воспитания : (на материалах Республики Саха, Якутия) / М. Н. Попова // Народное образование. – 2019. – № 1. – С. 151–153. – (Методология и практика воспитания).

Использование народных традиций в обучении и воспитании якутской молодежи.

334. Прокопец, А. Ю. Кузница как один из участков школьного мини-технопарка / А. Ю. Прокопец // Народное образование. – 2012. – № 2. – С. 82–83. – (Народный проект).

Учитель технологии и дополнительного образования Центра образования № 293 г. Москвы делится опытом обучения школьников кузнечному ремеслу.

335. Резанов, Л. В. В этот сказочный край непременно вернусь! : образовательная этнографическая экспедиция Детской академии русской культуры / Л. В. Резанов // Народное образование. – 2010. – № 3. – С. 202–210 : фото. – (Школа и воспитание).

О результатах летней экспедиции 2009 г. воспитанников Детской академии русской культуры московского Центра образования № 1828 «Сабурово» по Архангельской области, где дети изучали народную художественную культуру края, встречались с мастеровыми людьми и старожилами, участвовали в мастер-классах именитых мастеров.

336. Рисс, О. Г. Этнопедагогический подход к организации детского и молодежного движения в Еврейской автономной области / О. Г. Рисс, В. К. Григорова // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 8. – С. 49–52. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Сущность этнопедагогического подхода и национально-регионального компонента в деятельности детских и молодежных объединений. Примеры объединений и специфика их деятельности.

337. Руденко, Е. П. Народное хоровое пение как элемент воспитательного процесса / Е. П. Руденко // Воспитание школьников. – 2014. – № 2. – С. 51–54. – (Педагогу дополнительного образования). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Опыт приобщения детей к народному хоровому пению с помощью игры «Золотые ворота».

338. Русское ткачество : образовательная программа по изучению ткацкого ремесла государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр традиционной культуры» села Купино Белгородской области // Народное творчество. – 2016. – № 3. – С. 57–60 : фот. цв. – (Студия. Программы, методики).

Описаны цели, задачи, содержание программы первого и второго года обучения.

339. Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты : учебно-методическое пособие / Д. А. Рытов. – Москва : Владос, 2001. – 384 с. : ил., нот. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – ISBN 5-691-00592-8.

Пособие содержит обширный материал по истории русских народных музыкальных инструментов, методику обучения игре на инструментах оркестра, технику изготовления детьми народных инструментов, авторскую программу «Музыкальная народная культура». Адресовано педагогам дополнительного образования, руководителям дошкольных учреждений, фольклорных коллективов.

74.200.551 Р 95 1264010-МНО

340. Свечникова, В. А. Через эпос народов Камчатки – в рукотворный мир / В. А. Свечникова // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 3. – С. 23–25. – (Педагогическая практика).

Знакомство школьников с народной культурой, мифами, легендами и сказками малочисленных коренных народов Камчатки с последующим изготовлением на их основе декоративно-прикладных работ в Центре дополнительного образования детей «Луч» г. Елизово (Камчатский край).

341. Сидоркина, О. И. Русские традиционные ремесла : (из опыта работы Т. Г. Носыревой) / О. И. Сидоркина, И. А. Чаброва // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 11. – С. 10–16. – (Заочная школа методиста).

Опыт работы педагога дополнительного образования Дома детского творчества «Юность» (г. Солнечногорск, Московская область) Т. Г. Носыревой по авторской программе «Русские традиционные ремесла».

342. Скобликова, Т. Этнокультурное образование: проблемы и решения / Т. Скобликова // Искусство в школе. – 2009. – № 6. – С. 71–74.

Статья раскрывает принципы освоения гончарных традиций Курской области, описаны формы работы с детьми, обоснована актуальность программы, разработанной краеведческим музеем «Связуя нить времен» для детей школьного возраста.

343. Сухов, Ю. В. Приобщение детей и молодежи к национальной культуре через подвижные игры / Ю. В. Сухов // Воспитание школьников. – 2012. – № 2. – С. 59–61. – (Педагогу дополнительного образования).

Организация работы военно-патриотического клуба «Русичи» (г. Москва).

344. Тараносова, Н. В. Методы работы с детьми по этнокультурной ориентации / Н. В. Тараносова // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 1. – С. 40–42.

Работа по программе «Народное творчество» в Доме детского творчества № 2 г. Новокузнецка Кемеровской области.

345. Традиции народного декоративно-прикладного искусства Катайского района в реализации регионального компонента эстетического воспитания учащихся / Катайское педагогическое училище ; составитель С. А. Гаврилов. – Катайск, 2005. – 35 с. : рис. – Список лит.: с. 29.

Цель пособия – познакомить преподавателей, учащихся, руководителей кружков с культурным и историческим наследием Катайского района Курганской области. Показана работа центра русской культуры «Берегиня» (г. Катайск) по возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремёсел, приобщению к ним подрастающего поколения.

74.200.55 Т 65 1251051-КР

346. Третьякова, Р. В. Приобщение подростков к традициям русского народа / Р. В. Третьякова // Наука и образование Зауралья. – 2008. – № 1. – С. 114–117.

В профессиональном училище № 15 г. Шадринска Курганской области.

347. Федотова, Н. Программа «Мастерская Марьи-искусницы» : для детей среднего школьного возраста / Н. Федотова // Воспитание школьников. – 2009. – № 2. – С. 38–47. – (Педагогу дополнительного образования).

Программа для внеклассной деятельности, разработанная для ознакомления с русской национальной культурой и художественно-эстетического развития школьников.

348. Филатова, В. Ф. За самоцветами русской речи по российской глубинке / В. Ф. Филатова // Русский язык в школе. – 2012. – № 2. – С. 42–44 : портр. – (Наши учителя).

Об учителе русского языка и литературы Борисоглебской школы № 12 Воронежской области Татьяне Энгельсовне Жданкиной. Опыт её внеклассной работы, посвященной русскому фольклору (факультативы, спецкурсы, «фольклорные ручейки», художественно-поэтические композиции по страницам «Славянского календаря», фольклорные праздники, диалектологические экспедиции).

349. Цаллогова, З. Б. Этнопедагогический потенциал нартского эпоса / З. Б. Цаллогова // Педагогика. – 2014. – № 2. – С. 59–66. – (Вопросы обучения и воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Предлагаются пути и формы использования этнопедагогического потенциала нартских сказаний в практике современного учебно-воспитательного процесса образовательных учреждений Северной Осетии.

350. Чехордуна, Е. П. Героический эпос – бесценный ларец духовно-нравственного богатства народа саха / Е. П. Чехордуна // Народное образование. – 2012. – № 8. – С. 239–243 : портр. – (Школа и воспитание).

Автор рассматривает педагогический потенциал олонхо (якутский героический эпос) в образовательном пространстве республики. О внедрении концепции «Педагогика олонхо» как системы традиционного воспитания якутских детей.

351. Чешкина, Л. А. Возможности компьютерных технологий в развитии творческих способностей детей / Л. А. Чешкина // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 10. – С. 29–31 : портр. – (Педагогическая практика).

Педагог дополнительного образования студии «Самоцветы» Дворца детского творчества «Маленький принц» г. Хабаровска делится опытом организация занятий декоративно-прикладным искусством с использованием компьютерных технологий.

352. Шушарина, Н. П. Особенности этнокультурного образования / Н. П. Шушарина // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 5. – С. 10–13 : портр. – (Заочная школа методиста).

О системе этнокультурного образования детей коренных малочисленных народов Севера, сложившейся в Центре детского творчества с. Аксарка Тюменской области.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ СРЕДНИХ И СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

353. Весенняя капель / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2006. – 28 с. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-326-1.

Сборник сценариев для детей от младшего до старшего школьного возраста с забавными инсценировками по празднованию Масленицы.

74.200.584 В 38 1254472-МНО

354. Еремина, И. Широкая Масленица : сценарий праздника для детей младшего и среднего школьного возраста / И. Еремина // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. – 2014. – № 1. – С. 26–27.

355. Зеленые Святки : сценарий / Л. Дерешева, М. Кровопускова, В. Финогенова, Е. Авдеевко // Народное творчество. – 2015. – № 3. – С. 32–35 : ил. – (Репертуар).

Сценарий народного праздника Троицы, проведённого воспитанниками Дворца детского и юношеского творчества г. Брянска.

356. Карпова, Ю. А. Медовый край Башкортостан / Ю. А. Карпова // *Читаем, учимся, играем.* – 2017. – Вып. 2. – С. 100–105. – (Ах, какое это чудо, земля родная!).

Традиции, кухня и народный костюм народов Башкирии. Сценарий для учащихся 5–8 классов.

357. Купалье / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2004. – 128 с. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-224-9.

Сборник сценариев для детей от младшего до старшего школьного возраста, посвященных празднованию Ивана Купалы. Купальская обрядность восточных славян проникнута духом древности. Фольклорные песни, игры, легенды, купальские гадания и хороводы нашли отражение в сценариях этой книги.

74.200.584 К 92 1247533-МНО

358. Макаренко, Е. Ю. «С Масленицей ласковой поздравляем вас!» : 4–5 классы / Е. Ю. Макаренко, О. П. Анохина // *Уроки литературы.* – 2018. – № 9. – С. 10–12 : цв. ил. – (Пока не догорят высокие свечи).

Фольклорно-музыкальная композиция (стихи, песни, загадки, сказки, сценки, игры) о народном празднике Масленица.

359. Народные мотивы / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2012. – 128 с. – (Праздник в школе). – ISBN 978-985-405-682-1.

Сборник сценариев. Предложены сценарии праздников: «Из русского быта», «О мастерстве и труде», «Из бабушкиного сундучка», «Янтарная струя» (о русских чайных традициях), «Вкуснее не бывает» (о русских пряниках) и мн. др.

б/н-МНО

360. По фольклорным островам / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2005. – 128 с. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-289-3.

Сборник сценариев для детей от младшего до старшего школьного возраста, посвященных русскому фольклору. Среди них: «Праздник фольклорной музыки», «Троица», «Весёлые прибаутки», «Святочное гуляние», «Дива былинные» и др.

74.200.584 П 41 1251004-МНО

361. Потеева, Л. П. Познавательная программа «Путешествие в мир народной игрушки» / Л. П. Потеева // Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2011. – № 3. – С. 54–57 : фот. – (Я поведу тебя в музей). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Сценарий мероприятия, проведённого в Детско-юношеском центре г. Костромы для детей 10–11 лет.

362. Просекова, О. А. Заглянем в русскую избу / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2021. – Вып. 4. – С. 91–96. – (Народные традиции).

Знакомство учащихся 5–7 классов с добрым Домовым и русскими народными традициями.

363. Ситдикова, Ф. Масленица : для учащихся 5–8 классов / Ф. Ситдикова // Воспитание школьников. – 2006. – № 1. – С. 73–76.

364. Традиции. Обычай. Обряды / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2004. – 128 с. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-230-3.

Сборник сценариев для детей от младшего до старшего школьного возраста. Забытая старина и разнообразный фольклорный материал главной нитью проходят по всем сценарным постановкам этой книги.

74.200.584 Т 65 1247859-ЧЗ

365. Фольклорная мозаика / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2013. – 126 с. – (Праздник в школе). – ISBN 978-985-405-715-6.

Сборник сценариев фольклорных праздников, среди которых: «На ярмарку приходи», «Ремёсел много на Земле», «Коробейники зовут», «Любимые гулянья», «Сердцу милая старина», «Согласно поверьям» и мн. др.

б/н-МНО

366. Фольклорные посиделки / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 128 с. – (Праздник в школе). – ISBN 978-985-405-459-9.

Сценарии сборника для детей младшего и старшего школьного возраста разработаны на основе разнообразного фольклорного материала. К примеру, «Русские лапти», «Откуда свадебный обряд», «Рябинник», «Люблю берёзку русскую...», «Кружевные сказки», «Именины домовых» и др.

б/н-МНО

**РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ
СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ
КУЛЬТУРЫ**



В воспитании ребёнка особое значение имеет история родного края, этническое прошлое своего народа, «культурная среда», которая создавалась предками, в тесном единстве с фольклором, природой, архитектурой, народно-прикладным творчеством, со всей жизнью и общей культурой «малой Родины».

Д. С. Лихачёв, российский учёный, филолог, культуролог, искусствовед.

367. Ватагина, Е. Проект «Матрешки» / Е. Ватагина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 11. – С. 75–78 : цв. ил. – (Коррекционная работа).

Описание работы над проектом «Матрёшка» в логопедической группе детского сада.

368. Десятых, М. Кружок «Русские узоры» / М. Десятых // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 103–106 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Опыт обучения декоративно-прикладному искусству детей с нарушениями речи в детском саду.

369. Королева, С. Ю. Организация кружковой работы для детей с ТМНР / С. Ю. Королева // Логопед. – 2019. – № 2. – С. 90–94. – (Секреты профессии). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Опыт кружковой работы с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Развитие ремесленных навыков.

370. Кузнецова, Г. В. Музейная педагогика в системе психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении компенсирующей направленности / Г. В. Кузнецова // Коррекционная педагогика : теория и практика. – 2014. – № 3. – С. 48–54. – (Актуальные проблемы коррекционной педагогики).

Процесс внедрения музейной педагогики в педагогическую практику дошкольных учреждений. Конспект занятия по теме «Народная игрушка»

371. Лезина, Е. А. Народная педагогика и здоровьесбережение в практике учителя-логопеда / Е. А. Лезина // Логопед. – 2013. – № 7. – С. 112–117. – (Это интересно) (Актуально).

Опыт народной педагогики с её устным народным творчеством, традициями, обрядами, танцами, играми и народными игрушками удачно вписывается в коррекционно-развивающий процесс логопедического занятия. Он помогает охватывать не только речевую патологию, но и психофизиологические трудности: гиперактивность, статикомоторную недостаточность, застенчивость, фобии.

372. Лысюк, О. Л. Использование загадок при обучении дошкольников с интеллектуальными отклонениями / О. Л. Лысюк // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 8. – С. 43–45.

Методика включения загадок различных видов в занятия с детьми с нарушениями интеллекта.

373. Михедова, Н. Т. Родина моя – Поволжье : приобщение детей с ОНР к культуре и традициям народов Среднего Поволжья / Н. Т. Михедова, Н. Ю. Голева // Музыкальный руководитель. – 2017. – № 6. – С. 54–56 : фот. цв.

Опыт работы детского сада «Ягодка» Ставропольского района Самарской области с детьми с общим недоразвитием речи.

374. Ованова, Т. Н. Предметы народного быта в коррекционной работе с дошкольниками / Т. Н. Ованова // Логопед. – 2013. – № 5. – С. 102–108. – (Секреты профессии).

Описываются игры с деревянными ложками для дошкольников, имеющих нарушения речи.

375. Пескишева, Т. Малые фольклорные формы в работе с детьми с общим недоразвитием речи / Т. Пескишева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. – С. 86–91. – (Особые дети).

376. Преснякова, С. Н. Глинотерапия как средство реабилитации и социализации несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья / С. Н. Преснякова, Т. А. Прусс // Социальное обслуживание. – 2017. – № 7. – С. 92–95. – (Социальное обслуживание семей и детей: опыт, методика, проблемы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Гончарное ремесло как уникальная техника арттерапии для детей с ОВЗ.

377. Самошкина, М. Посиделки : досуг для детей второй младшей и старшей групп с ослабленным зрением / М. Самошкина, С. Шлепина, О. Ферцева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С. 117–122 : цв. ил. – (Готовимся к празднику!).

Сценарий посиделок в ДОУ. Цель мероприятия – закрепить знания о русском народном творчестве.

378. Сироткина, З. А. Изучение и развитие познавательных процессов дошкольников с ЗПР средствами народного искусства / З. А. Сироткина // Коррекционная педагогика : теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 40–43 : рис. – (Технологии комплексного сопровождения детей). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.



ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЦЕННОСТЯМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КРУГУ СЕМЬИ



Если вы любите свою мать, вы поймете и других, любящих своих родителей, и эта черта будет вам не только знакома, но и приятна. Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы, которые любят свою природу, своё искусство, своё прошлое.

Д. С. Лихачёв, российский учёный, филолог, культуролог, искусствовед.

379. Алибекова, З. Н. Ценности семейного воспитания народов Дагестана / З. Н. Алибекова, Б. Ш. Алимева // Педагогика. – 2009. – № 6. – С. 49–53. – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Содержание этносемейной культуры народов Дагестана.

380. Алиева, Б. К. Культурологические аспекты дагестанского семейного воспитания / Б. К. Алиева // Педагогика. – 2006. – № 7. – С. 117–120.

О традициях в семейной народной педагогике.

381. Афанасьева, А. Б. Освоение детьми народной культуры в семье: история и современность / А. Б. Афанасьева // Начальная школа. – 2009. – № 7. – С. 20–26. – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Роль семьи в передаче фольклора.

382. Григорьев, В. М. Преемственность этнокультурного воспитания в семье и учреждениях образования / В. М. Григорьев, Д. В. Мучкаева // Педагогика. – 2013. – № 10. – С. 49–57. – (Вопросы обучения и воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Показана актуальность обеспечения преемственности этнокультурного воспитания, определены четыре этапа реализации преемственности и опыт ее реализации.

383. Дисенгулова, А. Ж. Взаимодействие школы и семьи в вопросах развития социально активной личности / А. Ж. Дисенгулова // Педагогическое Зауралье. – 2014. – № 3. – С. 48–50.

Деятельность муниципальной внедренческой площадки «Использование традиций русского народа в образовательном процессе как средство воспитания нравственности школьников» на базе Любимовской школы (с. Любимово Далматовского района Курганской области). Опыт работы по поддержке и развитию семейных традиций, сотрудничества семьи и школы в воспитании детей.

384. Забоева, М. А. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре в условиях семейного воспитания / М. А. Забоева // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2018. – № 2. – С. 51–57. – (Педагогические науки). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Рассматривается проблема сохранения и приобщения дошкольников к русской народной культуре в семье.

385. Измайлов, А. Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана / А. Э. Измайлов. – Москва : Педагогика, 1991. – 252 с. – ISBN 5-7155-0366-3.

В популярной форме представлен опыт воспитания детей у народов Средней Азии и Казахстана. В форме беседы с читателями автор анализирует конкретные ситуации в семье, дает педагогические рекомендации родителям. Для широкого круга читателей.

74.90 И 37 1187786

386. Калыбекова, А. А. Использование идей народной педагогики в семейном воспитании / А. А. Калыбекова, И. А. Корнилко // Воспитание школьников. – 2013. – № 5. – С. 69–73. – (Воспитание за рубежом).

Обычай, традиции и ритуалы казахского народа как неписанные законы семейного воспитания детей, своего рода моральный семейный кодекс страны.

387. Лучина, Т. И. Применение этнопедагогических средств в семейном воспитании / Т. И. Лучина // Начальная школа. – 2019. – № 9. – С. 18–20. – (Факультет дошкольного и начального образования ННГУ) (Социализация младших школьников). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Народный идеал, фольклор, труд, природа, народные традиции и обряды, народные игры и игрушки, другие этнопедагогические средства, применяемые в семейном воспитании.

388. Нартина, Н. «Вся семья вместе, так и душа на месте!» : пословицы и поговорки в приобщении дошкольников к традиционной семейной культуре / Н. Нартина, С. Лапина // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 1. – С. 37–40 : фот. цв. – (Познавательное-речевое развитие).

Приобщение дошкольников к русскому фольклору.

389. Традиционное воспитание детей у народов Сибири : сборник статей / Академия наук СССР, Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; ответственные редакторы: И. С. Кон, Ч. М. Таксами. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1988. – 251, [3] с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

63.52(251) Т 65 1112686



ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ



Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами.

А. М. Горький, русский писатель.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

390. Аблямитова, Л. Х. Изучение орнаментальных тканей как части материальной культуры крымских татар будущими учителями начальных классов / Л. Х. Аблямитова // Среднее профессиональное образование. – 2021. – № 9. – С. 57–60. – (Знакомство с культурой страны).

В статье раскрываются типы орнаментальных тканей как части материальной культуры крымских татар. Их изучение способствует глубокому пониманию, осмыслению и использованию будущими педагогами полученных знаний для создания художественных образов с национальным колоритом.

391. Акулова, В. И. Использование элементов народной педагогики в курсе преподавания социальной педагогики в педагогическом училище / В. И. Акулова // Народная культура и народная педагогика, их роль в воспитании толерантной личности : материалы областной студенческой конференции, 27 марта 2009 г. / Шадринский политехнический колледж. – Шадринск, 2009. – ISBN 978-5-7142-1081-5. – С. 29–31.

Преподаватель социальной педагогики Катайского педагогического училища (г. Катайск, Курганской области) – об изучении будущими специалистами принципов, средств, методов народной педагогики.

74.200.5 Н 30 1266364-КР, 1266365-ЧЗ

392. Анисенкова, Т. Этнопедагогическая подготовка будущего учителя в условиях профильных лагерей / Т. Анисенкова // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2006. – № 11. – С. 65–67.

Приведен пример опыта работы в профильных лагерях.

393. Гатаев, А. С. Принцип единства как основа воспитания будущего педагога в народных традициях / А. С. Гатаев // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 1. – С. 27–32. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Подготовка педагогов в педагогических вузах Чеченской Республики.

394. Гусев, Д. А. Формирование компетенций будущего учителя сельской школы / Д. А. Гусев, О. В. Лебедева // Начальная школа. – 2021. – № 8. – С. 49–54 : табл. – (Педагогическое образование). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Представлена дидактическая система формирования профессиональных и общекультурных компетенций студентов педагогических вузов, необходимых для реализации педагогического потенциала народного прикладного творчества в условиях сельской школы.

395. Ишакова, А. Ф. Этнокультурные аспекты подготовки педагогов профессионального образования / А. Ф. Ишакова, В. Д. Лобашев, В. Ф. Тропин // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 7. – С. 26–30. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Структура и цель этнопедагогического моделирования.

396. Казаков, А. В. Педагогический потенциал народных ремесел в формировании профессиональной компетенции будущих учителей технологии и предпринимательства / А. В. Казаков // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2012. – № 4. – С. 91–93. – (Научные сообщения).

Пути использования народных ремесел как средства формирования профессиональной компетенции.

397. Кожанова, М. Регионально-этническая направленность воспитания / М. Кожанова // Высшее образование в России. – 2005. – № 6. – С. 104–107.

О подготовке студентов-педагогов к ведению образовательной деятельности с учетом регионально-этнической направленности.

398. Магомедова, Л. И. Этнопедагогическая подготовка социальных педагогов / Л. И. Магомедова // Педагогика. – 2007. – № 7. – С. 65–67.

Цель, задачи, содержание этнопедагогической подготовки студента педагогического вуза – будущего социального педагога.

399. Медведевских, В. С. Знакомство с мастерами народного декоративно-прикладного искусства Зауралья студентов университета / В. С. Медведевских // Зырянские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции «XVII Зырянские чтения», Курган, 5-6 дек. 2019 г. / Курганский государственный университет [и др.]. – Курган, 2019. – ISBN 978-5-4217-0462-1. – С. 149–151.

Автор статьи – заведующая кафедрой профессионального обучения, технологии и дизайна Курганского государственного университета (КГУ) – о знакомстве студентов с мастерами народного декоративно-прикладного искусства Курганской области.

63.3(2Рос-4Кур) 3-97 1292691-КР, 1292690-КР

400. Медведевских, В. С. Народное декоративно-прикладное искусство как средство формирования художественной культуры студентов педагогического колледжа : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Медведевских Валентина Степановна. – Оренбург, 2002. – 24 с. – Библиогр.: с. 23.

74.4 М 42 1288632

401. Медведевских, В. С. Приобщение студентов к эстетическим ценностям при изучении народного декоративно-прикладного искусства Зауралья / В. С. Медведевских // Проблемы изучения краеведения в образовательном учреждении : материалы межрегиональной научно-практической конференции, 7 апр. 2011 г. / Институт развития образования и социальных технологий. – Курган, 2011. – ISBN 978-5-903427-10-9. – Ч. 1. – С. 38–40.

В Курганском государственном университете (КГУ).

74.266.329 П 78 1277735-КР

402. Медведевских, В. С. Роль и место народного декоративно-прикладного искусства Зауралья в формировании художественной культуры студентов педагогического колледжа / В. С. Медведевских // Локальные традиции народной культуры в конце XX века : материалы региональной научно-практической конференции (Курган, 14 дек. 2001 г.) / Курганский государственный университет. – Курган, 2002. – ISBN 5-86328-440-4. – С. 32–35.

63.3(2Р36-4Кур) Л 73 1241552, 1241553-АБ, 1241554,
1241555, 1241556-АБ, 1241557,
241558, 1241559, 1241561-КР, 1241448

403. Медведевских, В. С. Сохранение народных традиций в процессе изучения народного декоративно-прикладного искусства / В. С. Медведевских // Актуальные проблемы преподавания дисциплин эстетического цикла и черчения : материалы научно-практической конференции (заочной), 31 марта 2010 г. / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010. – С. 3–5.

Заведующая кафедрой профессионального обучения, технологии и дизайна Курганского государственного университета (КГУ) – об изучении студентами декоративно-прикладного искусства Зауралья.

74.266 А 43 1268110-КР

404. Медведевских, В. С. Формирование художественной культуры будущих учителей технологии на основе народного декоративно-прикладного искусства / В. С. Медведевских // Развитие творческих способностей обучающихся в современном образовательном процессе : материалы международной очно-заочной научно-практической конференции, 27 нояб. 2015 г. / Курганский государственный университет. – Курган, 2015. – ISBN 978-5-4217-0330-3. – С. 37–44.

Об использовании различных видов декоративно-прикладного искусства в процессе обучения и воспитания студентов Курганского государственного университета (КГУ).

74.005.4 Р 17 1283938-КР,1283939

405. Ожерельева, О. В. Народные традиции в дизайн-образовании будущих учителей / О. В. Ожерельева // Начальная школа. – 2006. – № 1. – С. 107–109.

406. Ожерельева, О. В. Обучение студентов педвуза художественной деятельности при изучении курса «Соломенная пластика» / О. В. Ожерельева // Школа и производство. – 2011. – № 3. – С. 58–60. – (Подготовка педагогических кадров). – Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Подготовка учителя технологии.

407. Ременникова, Ю. С. Формирование этнохудожественной культуры будущего учителя изобразительного искусства в условиях аксиологического и деятельностного подходов / Ю. С. Ременникова // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 7. – С. 61–62. – (Школа педагога). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Использование средств национальных традиций изобразительного искусства.

408. Рудковская, А. Н. Использование народного наследия в подготовке специалистов дошкольного воспитания в педагогическом училище / А. Н. Рудковская // Народная культура и народная педагогика, их роль в воспитании толерантной личности : материалы областной студенческой конференции, 27 марта 2009 г. / Шадринский политехнический колледж. – Шадринск, 2009. – ISBN 978-5-7142-1081-5. – С. 64–68.

В Катайском педагогическом училище (город Катайск, Курганской области).

74.200.5 Н 30 1266364-КР, 1266365-ЧЗ

409. Салаватова, А. М. Этнокультурная направленность подготовки бакалавров педагогики / А. М. Салаватова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 6. – С. 60–62. – (Научно-исследовательская работа). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Модель формирования готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности в школах с этнокультурным содержанием образования.

410. Салова, И. Ю. Моделирование этнокультурной компетентности будущих педагогов / И. Ю. Салова // Специалист. – 2006. – № 1. – С. 33–35.

В педагогическом колледже им. Максима Танка (Республика Беларусь).

411. Семенова, Р. Н. Изучение традиций и обычаев народов Зауралья как один из факторов духовно-нравственного воспитания будущих специалистов / Р. Н. Семенова // Региональный опыт духовно-нравственного воспитания и развития детей и молодежи на основе нового национального идеала : материалы региональной научно-практической конференции, 27 окт. 2011 г. / Институт развития образования и социальных технологий. – Курган, 2011. – ISBN 978-5-903427-13-0. – С. 69–71.

В Мишкинском профессионально-педагогическом колледже (пос. Мишкино, Курганской области).

74.200.53 Р 32 1271519-КР

412. Тельманова, Е. Д. Интеграция профессионально-ремесленного обучения и бизнес-школы / Е. Д. Тельманова, С. В. Федоров, А. П. Кожемяко // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 1. – С. 4–7. – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Подготовка педагогов профессионально-ремесленного обучения. Переподготовка кадров.

413. Ткач, Л. Уроки народной красоты : технология освоения художественного текста в поликультурном педагогическом образовании / Л. Ткач // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12. – С. 83–88 : цв. ил. – (Профессия – педагог). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Поликультурная функция педагогического образования. Подготовка будущих педагогов дошкольного образования. Усвоение знаний о других культурах.

414. Туралина, Н. Человек – язык – культура : приобщение студентов к традициям народной культуры / Н. Туралина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 103–105.

Профессор Белгородского государственного университета делится опытом этнокультурной подготовки студентов на занятиях по русскому языку и культуре речи, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология».

415. Туралина, Н. А. Этнокультурная направленность в формировании языковой личности будущего учителя / Н. А. Туралина // Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 10. – С. 41–42. – (Научно-методическая работа).

Рассматривается этнокультурный подход в обучении русскому языку в педагогическом колледже, позволяющий решать задачи по формированию языковой и этнокультурной личности студента.

416. Утюпина, А. В. Использование народного искусства в курсе преподавания методики развития детского изобразительного творчества в педагогическом училище / А. В. Утюпина // Народная культура и народная педагогика, их роль в воспитании толерантной личности : материалы областной студенческой конференции, 27 марта 2009 г. / Шадринский политехнический колледж. – Шадринск, 2009. – ISBN 978-5-7142-1081-5. – С. 68–71.

Преподаватель методики изобразительной деятельности Катайского педагогического училища (г. Катайск, Курганской области) – об овладении студентами методикой и технологией приобщения дошкольников к народным традициям и истокам русской народной культуры.

74.200.5 Н 30 1266364-КР, 1266365-ЧЗ

417. Шпикалова, Т. Я. Система непрерывного и преемственного этнохудожественного образования в России: опыт разработки / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова // Высшее образование в России. – 2012. – № 10. – С. 93–98. – (Юбилей).

Из опыта разработки системы непрерывного этнохудожественного образования «детский сад – школа – вуз» Шуйского государственного педагогического университета.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

418. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 347, [5] с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 5-222-09485-5.

74.266.4 А 91 1258181, 1258867-АБ, 1266855-АБ

419. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебник для студентов высших учебных заведений / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2013. – 240 с. – (Бакалавриат). – Список лит.: с. 226–231. – ISBN 978-5-7695-8762-7.

74.65 я73 Б 48 1276082-ЧЗ

420. Буткевич, Л. М. История орнамента : учебное пособие для вузов / Л. М. Буткевич. – Москва : Владос, 2008. – 267 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-00891-7.

85.124 Б 93 1263991-МНО

421. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество : теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 380 с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-222-10659-4.

85.12 я7 В 14 1264045-ЧЗ

422. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г. Н. Волков. – Москва : Академия, 1999. – 168 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0413-7.

Эта книга – первый учебник по этнопедагогике для будущих учителей, освещающий факторы, методы, средства и приёмы народного воспитания, современной функционирование народной педагогики и др.

74.6 В 67 1237002-ЧЗ

423. Гусев, Г. П. Народный танец : методика преподавания : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г. П. Гусев. – Москва : Владос, 2012. – 608 с. : ил., нот. – (Учебное пособие для вузов). – Библиогр.: с. 607. – ISBN 978-5-691-01885-5.

85.325.2 я73 Г 96 1277021-МНО

424. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – Москва : Академия, 2005. – 304 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5-7695-1718-2.

85.312 К 18 1254310-МНО, 1258177-МНО

425. Константинова, С. С. История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 192 с. – (Сессия без депрессии). – ISBN 5-222-05223-0.

85.12 я7 К 65 1264084-ЧЗ

426. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 394 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Список лит.: с. 385. – ISBN 978-5-9916-6199-7.

74.65 я73 Л 27 1284770-ЧЗ

427. Медведевских, В. С. Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья : учебное пособие / В. С. Медведевских, Г. М. Федосимов. – Курган : Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет. – Курган : Изд-во КГУ, 2012. – 55 с. : фот. цв. – Список лит.: с. 42. – ISBN 978-5-4217-0157-6.

Предназначено для студентов вузов. Содержание включает в себя информацию о краткой истории возникновения и развития народных промыслов Зауралья (Курганская область): художественно-прикладной обработки древесины, металла, глины, бересты; художественном ремесле; зауральской вышивке; традиционной одежде зауральских крестьян; сведения о современных мастерах народного декоративно-прикладного искусства Курганской области. Издание может также использоваться учителями и педагогами дополнительного образования.

85.12 я7 М 42 1273406, 1273407

428. Панькин, А. Б. Формирование этнокультурной личности : учебное пособие для вузов / А. Б. Панькин ; Российская академия образования, Московский психолого-социальный институт. – Москва : Изд-во МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2006. – 280 с. – (Библиотека педагога-практика). – Список лит.: с. 260–277. – ISBN 5-89502-746-6.

74.200.5 П 16 1258127-ЧЗ

429. Репринцева, Г. И. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России : учебно-методическое пособие / Г. И. Репринцева, Н. Р. Азизова. – Москва : Форум, 2015. – 304 с. – ISBN 978-5-91134-714-7.

Книга посвящена анализу воспитательных возможностей семейных традиций. В центре внимания – народные семейные традиции трудового, духовно-нравственного воспитания, а также социокультурные, досуговые и празднично-игровые традиции воспитания поколений.

74.902.5 Р 41 1284813-ЧЗ,
1276426 (2013 г.)-АБ

430. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Н. М. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 364, [4] с. : ил. – (Высшее профессиональное образование). – Список лит.: с. 357–361. – ISBN 5-7695-2378-6.

74.266.4 С 59 1257420, 1258178, 1258759-АБ,
(2-е изд., стер.) 1247318-АБ

431. Федорова, С. Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С. Н. Федорова. – Москва : Форум, 2011. – 176 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-91134-533-4.

74.65я73 Ф 33 1276410-ЧЗ

432. Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / Л. В. Фокина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 239 с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-222-14376-6.

85.12я7 Ф 75 1265409-АБ

433. Фольклор и литература Зауралья: из истории зауральской фольклористики : учебное пособие : хрестоматия / Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет ; составители и авторы статей: В. П. Фёдорова и Е. Н. Колесниченко. – Курган, Изд-во КГУ, 2005. – 211 с. : фот. – ISBN 5-86328-637-7.

Цель данной хрестоматии познакомит студентов-филологов с одной из значительных страниц в истории фольклора Курганской области – деятельностью краеведа-священника Е. Д. Золотова. Также пособие включает его малодоступную «Песковскую летопись».

82.3(2Рос=Рус)я73 Ф 75 1250868, 1251055

434. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика: учебник и практикум : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова ; Московский городской психолого-педагогический университет. – Москва : Юрайт, 2015. – 332, [4] с. – (Бакалавр. Базовый курс). – Список лит.: с. 332–333. – ISBN 978-5-9916-3402-1.

74.65я73 Х 98 1281362-АБ

Указатель географических названий

- Абакан, город 211, 226
Аксарка, село (Тюменская область) 352
Алтай, 188
Архангельск, город 290
Архангельская область 76, 88, 296, 335
Бакал, город (Челябинская область) 229
Башкортостан, Республика 221, 314, 356
Беларусь, Республика 410
Белгород, город 95
Белгородская область 338
Белгородский край 323
Большая Елань, село (Усольский район, Иркутская область) 110
Борисоглебск, город (Воронежская область) 220
Брянск, город 355
Вельск, город (Архангельская область) 296
Владимирская область 178
Вологодская область 318
Воронежская область 175, 220, 249, 348
Воронежский край 175
Вятка, город 147
Дагестан, Республика 18, 258, 304, 379
Далматово, город (Курганская область) 86
Далматовский район (Курганская область) 383
Дальний Восток 313
Двиноважье (Архангельская область) 88
Дзержинск, город (Нижегородская область) 302
Должанская, станица (Ейский район, Краснодарский край) 34
Дульдурга, город (Забайкальский край) 310
Думиничский район (Калужская область) 87
Еврейская автономная область 336
Ейский район (Краснодарский край) 34
Елизово, город (Камчатский край) 340
Забайкальский край 74, 310

Зауралье (Курганская область) 26, 32, 35-38, 48, 50, 70, 84, 86, 98, 214, 252, 260-262, 272, 279, 280, 282-285, 331, 345, 346, 383, 391, 399, 401-403, 408, 411, 416, 427, 433

Звериноголовское, село (Курганская область) 48

Избербаш, город (Республика Дагестан) 304

Иркутская область 110

Казахстан, Республика 385

Калмыкия, Республика 127, 257

Калужская область 81, 87

Камчатка 340

Камчатский край 340

Карачаево-Черкесская, Республика 39

Катайск, город (Курганская область) 84, 345, 391, 408, 416

Катайский район (Курганская область) 345

Кемеровская область 344

Кировская область 112

Коми, Республика 250, 256

Кострома, город 361

Крайний Север 135, 313

Крайний Северо-Восток России 101

Краснодарский край 34, 44, 68

Красноярский край 15, 243, 311, 321

Кубань 9, 46, 63, 68, 79, 80, 96

Купино, село (Белгородская область) 338

Курган, город 70, 98, 252

Курганская область (Зауралье) 26, 32, 35-38, 48, 50, 70, 84, 86, 98, 214, 252, 260-262, 272, 279, 280, 282-285, 331, 345, 346, 383, 391, 399, 401-403, 408, 411, 416, 427, 433

Курская область 342

Ливенский район (Орловская область) 157

Любимово, село (Далматовский район, Курганская область) 383

Макушино, город (Курганская область) 331

Мишкино, посёлок (Курганская область) 50, 411

Можайский район (Московская область) 19

Мордовия, Республика 291
Москва, город 29, 30, 325, 334, 343
Московская область 19, 341
Мстёра, посёлок (Владимирская область) 178
Набережные Челны, город (Республика Татарстан) 300
Нижегородская область 302
Нижегородский край 41
Новогеоргиевка 2-я, село (Петуховский район, Курганская область) 214
Новокузнецк, город (Кемеровская область) 344
Новороссийск, город (Краснодарский край) 68
Нолинск, город (Кировская область) 112
Норильск, город (Красноярский край) 135, 321
Ноябрьск, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) 247
Обнинск, город (Калужская область) 81
Омск, город 327
Орловская область 157
Орловский край 17
Павлищево, деревня (Можайский район, Московская область) 19
Павловский Посад, город 77, 244
Палех, село (Владимирская область) 178
Пермь, город 289
Петуховский район (Курганская область) 214
Плешково, деревня (Ливенский район, Орловская область) 157
Поволжье 373
Поморье 290
Россия 101, 120, 124–126, 131, 132, 134, 201, 216, 429
Русь 16, 149, 156, 180
Самарская область 373
Санкт-Петербург, город 295
Саранск, город (Республика Мордовия) 291
Саха (Якутия), Республика 333
Север 76, 122, 135, 247
Северная Осетия 349

Северодвинск, город (Архангельская область) 76
Сибирь 389
Смоленск, город 328
Солнечногорск, город (Московская область) 341
Среднее Поволжье 274, 373
Средняя Азия 385
СССР 121, 270
Ставропольский район (Самарская область) 373
Сыктывкар, город (Республика Коми) 256
Таймыр 135
Тамбов, город 161
Татарстан, Республика 222, 300
Тверская область 111
Томск, город 292
Торжок, город (Тверская область) 111
Тула, город 293
Тюменская область 352
Узбекистан, Республика 170
Усольский район (Иркутская область) 110
Уфа, город (Республика Башкортостан) 314
Хабаровск, город 351
Хакасия, Республика 66, 211, 226
Ханты-Мансийск, город 329
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра 198, 266
Хлуднево, деревня (Думиничский район, Калужская область) 87
Холуй, село (Владимирская область) 178
Хохлово, посёлок (Вологодская область) 318
Челябинская область 10, 229
Чеченская Республика 393
Шадринск, город (Курганская область) 26, 38, 346
Шадринский район (Курганская область) 37
Эвенкийский район (Красноярский край) 15
Южный Урал 10, 72
Якутия (Республика Саха) 333

Ямал 247

Ямало-Ненецкий автономный округ 247

Именной указатель

- Абашева Э.** 289
Абашева Ю. 138
Аблямитова Л. Х. 390
Абрамович Е. 8
Абрамовская Е. В. 290
Авдеенко Е. 355
Агамова Н. С. 119
Адольф В. А. 211
Азизова Н. Р. 429
Акимова З. И. 291
Акулова В. И. 391
Алексеев В. А. 212
Алексеева О. 292
Алексеев Е. П. 245
Алексеев Е. В. 156, 157, 227
Алибекова З. Н. 379
Алиева Б. К. 380
Алимева Б. Ш. 379
Амбросова О. 135
Андрейчикова В. И. 293
Анисенкова Т. 392
Анохина О. П. 237, 358
Антонова Ю. Н. 156
Арзуманян Л. 9
Асташина М. П. 100
Астраханцева С. В. 418
Аскеров М. С. 294
Афанасьева А. 295
Афанасьева А. Б. 171, 381
Ахтырская Е. Н. 158
- Бабунова Е.** 10, 72
Багаутдинова С. 10
- Базихова М. Г. 159
Балдаев Б. С. 257
Банников В. Н. 213
Барадулин В. А. 265
Бардакова О. 111
Барженакова А. В. 160
Басова П. В. 30
Беляева Я. А. 246
Бережнова В. 11
Бережнова Л. Н. 419
Бирюкова Т. С. 252
Бисярина Г. В. 12
Блинова С. С. 172
Богатеева З. А. 13
Божок А. Л. 161
Бокотей Л. Л. 247
Боксарева С. 14
Болбас В. С. 1
Болдова И. Я. 228
Болдырева Т. С. 139
Борзова Л. В. 235
Бронский М. 296
Брюхова Е. А. 246
Бугаева Е. Э. 264
Бударина О. И. 173
Бунакова Л. В. 229
Бурматнова Е. 140
Буровкина Л. А. 297, 298, 299
Бусарева В. Р. 230
Буткевич Л. М. 420
- Вакуленко Е. Г.** 421
Варзиев С. Х. 306

- Василенко О. П. 162
 Васильева Р. 15
 Ватагина Е. 367
 Ващалова Т. В. 173
 Введенская Л. А. 174
 Водолазская И. В. 231
 Волков Г. Н. 422
- Гаврилов С. А.** 345
 Галиева Ф. 108
 Гальвинец М. Н. 20
 Гатаев А. С. 393
 Гатауллина Н. 153
 Гатина А. Р. 300
 Герасимова Э. 301
 Глазкова З. Ю. 302
 Гоз Д. М. 139
 Голева Н. Ю. 373
 Голошумова Г. С. 303
 Голубева О. Б. 214
 Гольцова Т. 17
 Градусова Л. 72
 Григорова В. К. 336
 Григорович О. А. 270
 Григорьев В. М. 382
 Гришина А. 18
 Гришина И. В. 177
 Громенко М. В. 248
 Грушенко В. И. 328
 Грушина Л. В. 52–54, 56–61
 Губанова Е. Н. 175, 176, 249
 Гуреева Л. А. 232
 Гусев Г. П. 423
 Гусев Д. А. 394
- Даль В. И.** (184)
 Девяшина Е. В. 253
 Дербенцева Е. 120
 Дерешева Л. 355
 Дерюгина А. В. 177
 Десятых М. 368
 Джалилова С. 304
 Дисенгулова А. Ж. 383
 Дорошук Л. А. 305
 Дубовец Э. 122
 Дубровский П. С. 178
 Дудко Н. Г. 234
 Дурасова Н. 19
- Евстифеева Н. А.** 182
 Елканова Т. М. 306, 307
 Еникеева А. 308
 Ерёмина И. 354
 Ерёмина Т. П. 179
 Ершова Е. В. 20
 Ершова Е. М. 309
 Ершова Л. В. 16, 417
 Ешидоржиева Ц. М. 310
- Жданкина Т. Э.** (348)
 Жданова И. Н. 21
 Жданова Н. М. 163
 Железнова Е. Р. 22, 141
 Жернакова Д. 23
 Жук Л. И. 353, 357, 359, 360,
 364–366
- Забоева М. А.** 24, 384
 Заварзина В. 311

- Захарова Н. 25
Захарян И. Н. 215
Зеленько Н. 142
Земцова И. В. 250
Зенина Е. Ю. 180
Зернаева Л. П. 26
Зими́на И. 27
Зиновьева М. 233
Зорина Л. Ю. 251
Зыкина Г. С. 312
- Иванова Г.** 28, 29
Иванова Л. И. 30
Иванова С. 123, 134
Измайлов А. Э. 385
Ильинская И. П. 164, 181, 216
Ионова С. А. 31
Исаев В. 124
Ишакова А. Ф. 395
Ишмаева О. 165
- Кадникова Н. В.** 32
Кадола Е. 33
Кажанова Н. 125
Казаков А. В. 396
Казакова М. Н. 183
Калганова Т. А. 254
Калыбекова А. А. 386
Камаев А. Ф. 424
Камаева Т. Ю. 424
Каплан Н. И. 313
Капусткина Т. 126
Каратаева Н. А. 35
Каримова Д. Г. 314
- Карнаух Д. А. 181
Карпикова Г. М. 143
Карпова Ю. А. 356
Карпушина Л. П. 234, 255
Картовщикова Е. В. 256
Касаткина Е. И. 52, 56
Касьянова Л. 36
Касьянова Л. Г. 38
Каткова Л. 142
Кенеман А. В. 121
Кипкеева З. 39
Кириллова А. 144
Кириллова Ю. А. 145
Климова Н. Т. 265
Клиншова Н. А. 184
Кожанова М. 397
Кожевникова Л. А. 265
Кожемяко А. П. 412
Козлова Е. Ю. 235
Колесниченко Е. Н. 433
Коломацкая И. А. 40
Колосова И. 72
Коменский Я. А. (6)
Комратова Н. 41, 42
Кон И. С. 389
Коненко Т. 44
Кондратьева Т. Н. 43
Константинова С. С. 425
Корнев Д. В. 315
Корнешова С. 45
Корниенко Т. 46
Корнилко И. А. 386
Королева Г. М. 316
Королева С. Ю. 369

- Коротенко Н. 127
Корытько В. И. 236
Костышева О. Н. 185
Кочкина Л. 17
Кошелев Я. Р. 317
Кошелева В. С. 317
Кравцева И. Ю. 217
Красноруцкая Н. Г. 257
Кривцова А. С. 434
Кровопускова М. 355
Кувалдина С. А. 218
Кудина Г. 186
Кудрявцев В. 2
Кузнецова Г. В. 370
Кузнецова Е. 47
Кулева С. 318
Куликова И. В. 187
Кульжанова С. А. 48
Куприна Н. 319
Курашова В. 28, 49
Курочкина Н. А. 102
Курылева Е. 146
- Лабарешных Н. А.** 128
Лапина Л. А. 50
Лапина С. 388
Латышина Д. И. 426
Лебедев П. Ф. 320
Лебедева А. В. 188
Лебедева О. В. 394
Левина Е. 147
Левшина Н. 72
Лезина Е. А. 371
Леонова О. 148
- Лисенкова О. В. 52, 56
Лисица В. А. 321
Литвин И. 51
Литвинова М. Ф. 129, 130
Литвинова О. Н. 30
Лобашев В. Д. 395
Ломакина Ю. В. 3
Лось Е. М. 243
Лукашевич И. 241
Лунева Е. В. 322, 323
Лупандина Е. А. 166
Лучина Т. И. 387
Лыкова И. А. 52–61
Лысюк О. Л. 372
Лямзина Т. 62
- Майбуров А. Г.** 250
Магомедова Л. И. 398
Макаренко Е. Ю. 237, 358
Макарова Н. Р. 16
Максименко Н. В. 167
Максимов Ю. В. 324
Манышев С. Б. 258
Марко Г. А. 238
Маркова В. 63
Маркова Е. А. 325
Маркуцкая С. Э. 259
Мартынова А. 64
Мартынова Е. С. 149
Матвеева О. А. 65
Машьянова Т. К. 270
Медведевских В. С. 253, 260–
262, 399–404, 427
Мелентьева Л. 150

- Мелихова Г. В. 20
Менщикова Л. 66
Метелева Л. В. 326
Метелёва Л. Н. 327
Метлов Н. 67
Мешкова Е. Б. 75
Мингбаева Б. У. 170
Миронова Л. А. 280
Миронова С. В. 151
Михедова Н. Т. 373
Молданова Г. С. 329
Морозов И. А. 119
Моськова И. 131
Мулатова И. Н. 263
Мураховская М. А. 239
Мучкаева Д. В. 382
Мясникова И. 106
- Набок И. Л.** 419
Нартина Н. 388
Науменко Г. 241
Нездемковская Г. В. 4, 5, 6
Неменский Б. М. (253)
Нестерова Т. С. 189
Нижегородова Е. 132
Никандрова О. 45
Никитина Е. Ю. 328
Никитченков А. Ю. 190, 191, 219
Никифорова Н. 85
Николаев В. А. 7
Николаева Е. А. 328
Николаева С. 69
Ничкова И. Н. 70
Новикова Н. Н. 264
- Новицкая М. Ю. 168 (215)
Новлянская З. 186, 241
- Обухова С.** 10
Ованова Т. Н. 374
Одинцова С. 133
Ожерельева О. В. 220, 405, 406
Озерова И. В. 240
Олейник Л. М. 71
Осокина Т. И. 121
- Павленко С. А.** 192
Пакша Л. М. 193
Пантюхина Г. В. 102
Панькин А. Б. 428
Пастухова С. 330
Пахомова Е. 73
Пашнина В. М. 242
Паюсова. Н. А. 279
Первитская И. В. 331
Первова Г. М. 169
Пескишева Т. 375
Песталоцци И. Г. (6)
Петрова И. В. 74
Питиримова С. П. 75
Пластинина Г. Б. 152
Польнская И. 194
Польнская И. Н. 266
Пономарева О. Н. 267
Попов В. С. 332
Попова Г. И. 240
Попова М. Н. 333
Попова Н. 76
Потапов И. Ф. 238

- Потапова Т. 77
Потеева Л. П. 361
Поштарева Т. 78
Поштарева Т. В. 195
Прасолова З. 79, 80
Преснякова С. Н. 376
Прокопец А. Ю. 334
Просекова О. А. 362
Прусс Т. А. 376
Прыгунова Е. Н. 268
Прыткова М. А. 196
Птушкина О. В. 240
Пуцелёва М. А. 182
- Разумова И. А.** 268
Резанов Л. В. 335
Резепина Е. А. 81
Ременникова Ю. С. 407
Репринцева Г. И. 429
Рим Е. 138
Рисс О. Г. 336
Рожкова Г. 82
Розова О. 83
Рондели Л. Ф. 269
Руденко Е. П. 337
Рудковская А. Н. 84, 408
Рукавица В. Ю. 418
Русецкая Ж. 153
Русскова Л. В. 130
Руссу Н. 85
Рытов Д. А. 197, 339
- Савельева Е. А.** 221
Сагдиева И. Т. 222
- Садакова А. С. 223
Салаватова А. М. 409
Салова И. Ю. 410
Самоловов Н. А. 198
Самоловова Н. В. 198
Самошкина М. 377
Сарапульцева И. А. 86
Сафошкина И. Ю. 139
Свечникова В. А. 340
Семенихина И. В. 87
Семенова Р. Н. 411
Сергеева Е. А. 283, 284
Сережина А. Н. 55
Сибирцева В. 88
Сиджах Г. 89
Сидоркина О. И. 341
Сироткина З. А. 378
Ситдикова Ф. 363
Скобликова Т. 342
Скударь З. П. 223
Слепцова И. С. 119
Смирнова Ю. А. 309
Сойбельман Л. М. 270
Соколова В. Н. 224
Сокольниковская Н. М. 430
Соловьева Е. В. 90
Соловьева Е. И. 244
Соломенникова О. 91, 92
Староверова Т. В. 225
Стефанова Л. М. 271
Страшнова Е. 93
Ступина В. Н. 272, 282
Ступина Е. А. 199, 200
Суверина М. Ю. 240

- Сухов Ю. В. 343
Сухова Е. И. 115, 116
Сухомлинский В. А. (6)
Сычев О. 273
- Таксами Ч. М.** 389
Танкус О. В. 265
Тараносова Н. В. 344
Татарина В. И. 243
Тельманова Е. Д. 412
Тихонова А. 274
Тихонова Л. Б. 280
Тищенко С. 94
Ткач Л. 413
Ткаченко Т. 9
Ткаченко Т. Г. 275
Толоконникова Д. Ю. 182
Третьякова Р. В. 346
Тропин В. Ф. 395
Трубина М. А. 345
Трунцева Т. И. 276
Туралина Н. 95, 277, 414, 415
Туралина Н. А. 201
Турежанова Р. У. 170
- Уметбаева Е.** 96
Усова А. П. 97
Утюпина А. В. 416
Ушинский К. Д. (6)
- Фархуллин Р.** 202
Фаткулина Л. В. 280
Федоров С. В. 412
Федорова В. П. 280, 433
- Федорова С. Н. 431
Федорчук С. С. 98
Федосимов Г. М. 427
Федотова Н. 347
Ферцева О. 377
Фет А. А. (203)
Фефелова А. 99
Филатова В. Ф. 348
Филиппова Н. И. 278
Финадеева Л. 135
Финогенова В. 355
Фирсова Т. Г. 203
Флегонтова Я. М. 278
Фокина Л. В. 432
Фролова А. 101
Фурсова Ю. Ю. 218
- Хайруллин Р. З.** 426
Халезова Н. Б. 102, 103
Хафизова Н. Х. 170
Хворостов А. С. 281
Хухлаева О. В. 434
- Цаллогова З. Б.** 349
Царева А. 104
Церенко Л. И. 90
- Чаброва И. А.** 341
Чайка Е. А. 211, 226
Чебан А. Я. 105
Чеканина О. Н. 285
Черенцова Т. 106
Черногрудова Е. П. 204
Чехордуна Е. П. 350

Чешкина Л. А. 351
Чистякова М. А. 107
Чубарова С. 108
Чудинова М. А. 136
Чурилова Т. Ю. 154

Ярушина В. 155
Яшинская Н. А. 118
Яева А. М. 210

Шаврина О. Г. 283–285

Шаламова Е. И. 109
Шаламова Л. 110
Шамина Е. 142
Шапкина З. В. 84
Шарапов В. Э. 250
Шведова Т. В. 286
Шведчикова С. Н. 137
Шевчук Л. В. 287
Шекина Н. 111
Шешегова Г. А. 112
Шибеева М. 113
Ширеева Н. С. 205–207
Шлепина С. 377
Шматок Л. В. 114–116
Шмырева Н. 117
Шпикалова Т. Я. 16, (208), (246),
288, 417
Шушарина Н. П. 352
Шушпанова А. В. 418

Щеглов В. И. 419

Эрдман О. Э. 208

Явгильдина З. М. 209

Яковлева К. Н. 182
Янко М. Д. 280



**Курганская областная
универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова**

640000, г. Курган, ул. Комсомольская, 30
yugovalib@kurganobl.ru +7 (3522) 46 33 93
<http://yugovalib.ru> <http://pamyat.kurganobl.ru>