



Ежемесячная общебиблиотечная газета  
Курганской области 7 (24), октябрь, 2021 год.

# ВИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

## В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА ЩУЧЬЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ОТЦА



представили портреты своих пап.

На абонементе центральной библиотеки специально к празднику появилась книжная выставка «Разговор о папе». На выставке представлены книги, статьи из периодических изданий, посвященные воспитанию детей и психологии родителей.

17 октября Центральная библиотека города Щучье подготовила для пап интеллектуальную викторину «4 шкатулки» по литературным

произведениям, написанным о папах или для пап. Викторина прошла в городском Доме культуры. Участники отвечали на непростые вопросы. По итогам стало ясно: наши папы самые умные и начитанные. В этот же день сотрудники детской библиотеки провели акцию «Папа – это звучит гордо», в ходе которой библиотекари вышли на улицы города, чтобы поздравить мужчин с праздником.

Пользователи соцсетей приняли участие в фотоакции «Почитай мне книжку, папа!» от детской библиотеки и в челлендже центральной библиотеки «Хочу рассказать о своем отце».

Елена ЛУКАНИНА,  
библиотекарь

В России появился новый праздник – День отца. Он официально учрежден указом Президента РФ, и теперь ежегодно наши папы могут принимать поздравления и подарки каждое третье воскресенье октября.

Во всех библиотеках МКУК «Щучанская МЦБ» прошли мероприятия, посвященные этой замечательной дате. В преддверии праздника детская библиотека провела познавательно-игровую программу, посвященную папам, участниками которой стали ребята из Детской школы искусств. В ходе игры дети отвечали на вопросы викторины «Мир профессий» и попробовали себя в роли врача, повара и ветеринара.

Кроме того, в библиотеке открылась выставка «Отец – как много в этом слове», на которой маленькие читатели

## ЮГОВКА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС РИСУНКОВ

Региональный центр чтения Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова объявляет областной интерактивный конкурс рисунков «Мир Достоевского глазами читателя», посвященный 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского.

Конкурс проводится с октября по декабрь. К участию приглашаются воспитанники художественных отделений школ искусств, художественных школ, участники студий, кружков, клубов и домов детского творчества, любители. Юговка ждет работы юных художников в возрасте от 12 до 25 лет.

В конкурсных работах можно проиллюстрировать отрывки произведений Федора Михайловича, изобразить героев его произведений, биографические моменты из жизни писателя или пофантазировать на тему «Петербург в романах Достоевского».

Конкурс проводится по номинациям:

- живопись;
- графика.

Конкурсные работы принимаются до 15 декабря в формате jpg (фотографии или скан копии работ) на электронный адрес Регионального центра чтения Юговки: kounb.read.cent@yandex.ru с пометкой «На конкурс «Мир Достоевского глазами читателя»». Работы участников будут размещены на сайте и в социальных сетях библиотеки. Результаты конкурса будут опубликованы 27 декабря на официальном сайте Юговки. Участникам и лауреатам конкурса гарантированы электронные дипломы. Педагоги, подготовившие победителей и лауреатов, поощряются благодарственными письмами организационного комитета конкурса.

С положением Конкурса можно ознакомиться на сайте Юговки.

Елена ДЫМАРЬ,  
Фото Валерии Крапивиной.



Надежда МОТОРИНА

РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ  
(нашим бабушкам)

Петь можно радость – кто же спорит,  
Когда душа звенит сама.  
А наши бабки пели горе,  
Чтоб в скорби не сойти с ума.

Провалы глаз да крылья шали  
Над слишком ранней сединой –  
Они любимых отпавали,  
Украденных глухой войной.

На печке куча деток малых,  
Хлеб – лебеда да горстка ржи...  
Как дальше жить, они не знали,  
Но надо было как-то жить.

И, женственность поправ ногами,  
Кляня войну и жизнь любя,  
Они в судьбинушку впрягались  
За мужиков и за себя.

И пели! Не могли иначе,  
В тоске сгоревшие дотла.  
Их песни были будто плачи,  
А в плачах музыка жила.

О ПОЭТАХ.  
ДРУЖЕСКИЙ ШАРЖ

Поэты все немного ... ненормальные!  
И вся их жизнь –  
сплошная аномалия.  
Их большинство, дожив до стариков,  
Так и не сняли розовых очков.

Куда б они ни кинули свой взгляд –  
Повсюду рифмы спелые висят:  
На ветках, на цветах и на стене,  
И наяву висят, висят во сне...

Да что там – даже звёзды засияли  
Лишь для того, чтоб их зарифмовали!  
И стихотворцам среди ночной тиши  
Одно лишь слышится:  
– Пиши. Пиши-и-и!

Влекомые таинственным призыванием,  
Они строчат, споря белым пламенем.  
И нет для них признания дороже,  
Когда и вас они сжигают тоже.

Моторина Надежда Викторовна - член Союза писателей России с 2008 года. Уроженка поселка Мишкино. Инвалид 1 группы. Автор нескольких сборников стихов. Ушла из жизни 25 июля 2014 года.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ – С ЛЮБОВЬЮ К РОДИНЕ

Литературная встреча «Все начинается с любви» прошла 14 октября в Мишкинской средней общеобразовательной школе.

Вниманию учащихся 11 класса была представлена новая книга нашего земляка, прозаика, поэта, члена Российского Союза профессиональных литераторов Анатолия Николаевича Карасёва. Участники мишкинского литературного клуба «Родник» читали стихотворения о любви к малой Родине, родителям и детям, о первой любви. Школьники рассказывали о мишкинских поэтах, читали стихи.

Житель села, преподаватель музыки Артем Андриук со своим учеником исполнили музыкальное произведение.

Теплые слова автору книги сказала преподаватель школы Галина Райкова.

Ольга СУВОРОВА, зав. сектором обслуживания  
Мишкинской межпоселенческой центральной библиотеки им. Н.В. Моториной



ПО МАТЕРИАЛАМ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО КЛУБА «КАТАЙСК». Подготовил Леонид КОНОВАЛОВ

Родился 1 января 1948 года в селе Першино Далматовского района в семье служащих. Лучшие детские годы прошли в селе Никитино Катайского района.

Победитель областного поэтического конкурса «Поэзия — моя держава» 1971 года. Член литературно-художественного клуба «Катайск». В 2007 году издал небольшой, но прекрасный поэтический сборник «Лебединых крыльев осень». Очень любил родную природу, рыбалку, собирать грибы, ягоды. В поэзию вошел уверенными шагами, покорив катайцев своим талантом. В соавтор-

стве с Евгением Самохиным написал гимн города Катайска, который звучит до сих пор на всех общегородских мероприятиях.

Стихи публиковал во всех номерах альманаха «Катайск». Свое первое стихотворение принес в редакцию районной газеты «Знамя» в июле 1968 года. Активно сотрудничал с газетой более 40 лет.

Поэт постоянно публиковался не только в районке, но и в областных изданиях: «Молодой ленинец», «Советское Зауралье», «Новый мир», альманах «Тобол».



Сотрудничал с курганским композитором Юрием Гавриловым и написал для него несколько песен.

Свою трудовую деятельность начинал в совхозе «Красные орлы», затем судьба привела его на Катайский насосный завод, где он работал слесарем, токарем, инженером, начальником отдела. Когда-то активный комсомолец Партин получил путевку на строительство автогиганта «Камаз». Из Набережных Челнов высылал свои стихи в родную газету. Вернулся, и теперь уже навсегда.

Не гнался за выпуском книг, но оставил много произведений, которые не требовали редакторской правки. Был очень скромным и можно сказать незаметным человеком. Вместе с женой, Верой Алексеевной, воспитали два сына и дочь. Династия поэта продолжается в их внуках. Имя Георгия Партина навсегда остается в памяти тех людей, кто его знал. Ушел из жизни 10 ноября 2017 года.

И именно в этот месяц стихи Анатолия Партина впервые были опубликованы в альманахе «Тобол». Он не успел этого увидеть... Простите нас... Мы будем Вас помнить.

### ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Я родился зимою  
В первый день января.  
От студеного зноя  
Баговела заря.

И шальные метели,  
Учинив чехарду,  
По-варначьи свистели  
В сорок новом году.

Дед Игнатий из бани  
Рысью в избу принес  
Полушубок бараний,  
Полный писка и слез.

Подавал бабу на печку,  
Как хрусталь-сулею,  
Сосунка-человечка  
С рукавицу свою.

Утешительный нежно  
В добрых теплых руках,  
Я заснул безмятежно  
Крепким сном мужика.

### ГИТАРА

Отправляясь в поход далекий,  
Не ищи проторенный путь,  
Выбирай труднее дорогу  
И гитару с собой не забудь.  
Пусть не будет дорога гладкой,  
Непогода бушует пусть,  
От дождя укроет палатка,  
А гитара развеет грусть.  
Дождь стучится в свое жилище,  
Ветер хочет сорвать брезент,  
Тем, кто легкой доли не ищет —  
В мире музыки лучше нет.  
Как нередко с тобою бывало,  
Все маршруты припомнишь ты,  
Дым костров далеких привалов  
И былые свои мечты.  
Дождь окончится, стихнет ветер,  
Солнце смочит ночную тень,  
И опять ты пойдешь по планете,  
Песней новой встречая день.  
Если, друг мой, в поход далекий  
Соберешься когда-нибудь —  
Выбирай труднее дороги  
И гитару с собой не забудь.

### ПНЕВМОНИЯ

Пневмония... Нет пенициллина.  
Сушит тельце щупленькое жар.  
Вся в тревоге мать Полина —  
Режет хворь ребенка без ножа.

Молча взгляд отводит фельдшерица,  
Дав вчера родителям ответ:

— Не поможет даже райбольница,  
Там пенициллина тоже нет.

Бабка, пошептавшая на травы,  
Изрекая тягостную весть,  
Баэт: — Нету, девонька, управы  
У меня на эту боль.

Коль к житю,  
так выживет, сердешный,  
Быть чему — того не миновать,  
Хоть и некрещеный, да безгрешный,  
Богу лучше знать, кого прибрать...

За окошком сумерки сгущались,  
По избе металась шелотки,  
А во мне неспешно угасали  
Теплящейся жизни угольки.

И всего за краткое мгновенье  
До того, как бытие ушло,  
Всеблагое Божье дуновенье  
Искорку свою во мне нашло.

Слабую мерцающую точку,  
Ставшую почти что неземной,  
К жизни пробудило, словно почку  
На засохшей веточке весной.

Огоньком по жилкам прокатилась  
Кровушка больного малыша,  
И цветком несмелым распустилась  
Детская увядшая душа.

Перешли мучительные хрипы  
В ровное дыханье полусна.  
И ко мне  
метнулась мать со вскриком:

— Толенька! — и замерла она

С широко раскрытыми глазами,  
Полными волнения и слез.  
Бабка в ухо прошуршала маме:  
— Вот и славно, видно, Бог пронес...

Ходики размеренно стучали  
Метрономом стародавних лет,  
Я же спал, по-детски беспечален,  
Народившись заново на свет.

\* \* \*  
Быстро годы мчатся,  
Стал давно я взрослым,  
Но в окно стучатся  
Голубые весны.

И опять со мною  
Где-то по соседству  
Бродит озорное  
Солнечное детство.  
В сердце серебристый  
Колокольчик бьется...  
Тут попробуй — выстой!  
И душа сдастся.

Жернов лет, послушай,  
Измени вращенье:  
Я уже нарушил  
Времени течение.  
Вслед за теплым ветром  
Ухожу все дальше  
В мир наивно-светлый,  
Чуждый всякой фальши.  
Я — опять мальчишка,  
Я — сама беспечность  
Я швыряю шишки  
В дремлющую вечность.  
Улыбаюсь небу  
И штурму сосны,  
И целую вербу,  
Как ребенка — взрослого.  
А в прохладный вечер,  
Обнявшись с апрелем,  
Пью за эту встречу  
Лунный звон капельи.

\* \* \*

Хочу успеть...  
К чему мне рай  
Без колыханья веток,  
Звенящих от мороза на ветру?  
Влюблен в свой край,  
Брожу пешком по свету,  
Ищу работу своему перу.  
В наш бурный век  
Пою я почему-то  
Про тишь степей и шорохи лесов.  
Я — человек,  
И жизнь моя — минута  
В сравненьи с жизнью  
шапок полюсов.

Хочу успеть  
Вот этими руками  
Хоть маленькое чудо сотворить,  
Весну воспеть  
И первым лунный камень  
Любимой в день рожденья подарить.

### ЛЕБЕДИНЫХ КРЫЛЬЕВ СЕНЬ

В синем небе  
Солнце красное встает,  
Белый лебедь  
Там с лебедушкой плывет.  
Осеняя  
Белокрыльем ширь земли,  
Вниз роняют  
Свой призывный, звонкий клик.  
Он под нами  
Прошумит, как вешний дождь  
Лепестками  
От черемуховых роц.  
Встрепенется  
Жарко сердце на заре,  
И проснется  
Край лесов, полей и рек.  
В целом мире

Лучше края не сыскать.

От Сибири  
И Урала наша статья.  
Обойдете  
Земли русские окрест —  
Не найдете  
Краше девушек-невест.  
Да и парни —  
Всех проворнее, смелей.  
Благодарны  
И за них родной земле.  
Будут семьи  
Открывать свой новый день,  
И над всеми —  
Лебединых крыльев сень...

### СОСЕНКА

Укутанная пышно мехом белым,  
Чуть зеленея нежной бахромой,  
Сосенка жмет к матери несмело,  
Вконец замороженная зимой.  
Лишь вздрагивает изредка, пугаясь,  
Роняя с плеч холодные комки,  
Когда промчится мимо шустрый заяц,  
Диковинные дела прыжки.  
Ей все в новинку  
в этом мире странном:  
И снег, и холод, и звериный след,  
И родственницы-сосны великаны.  
Она недавно родилась на свет.  
Все смотрит, разведя свои ручки  
В пушистых варежках  
нетканой белизны.  
Я ухожу. К чему пугать ребенка,  
Когда ему зайчишки так страшны...

### НЕЗАБУДКА

Незабудку — светлое оконце,  
Голубую радость россиян —  
Каплей неба и веснушкой солнца  
Дарит людям малахит полян.

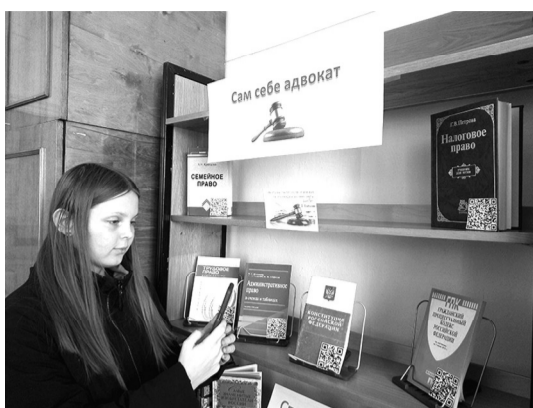
Вся такая русская до слез,  
Что спросить мне хочется: откуда  
И из чьих же народилось грез  
Нежное, доверчивое чудо?

А быть может, вправду небеса,  
Рассудив, что наступило время,  
Уронили майским утром семя  
В наши зауральские леса?

И растет теперь на радость нам  
Голубая крошечная прелесть,  
Без которой песни бы не пелись  
На опушках роц по вечерам.

И девчата, честно говоря,  
Не могли б влюбляться не на шутку,  
Если бы весенняя заря  
Не дарила людям незабудку.

## «САМ СЕБЕ АДВОКАТ» В МИШКИНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



В Мишкинской межпоселенческой центральной библиотеке имени Н. В. Моториной открылась выставка нормативно-правовой литературы «Сам себе адвокат».

В экспозиции представлены книги: «Конституция РФ», «Налоговое право», «Семейное право» и другие.

Гости библиотеки смогли ознакомиться с изменениями в российском законодательстве, пройдя по QR-кодам, размещенным на выставке.

Наталья ЧЕМЯКИНА,  
библиотекарь Мишкинской межпоселенческой центральной библиотеки

## О БУЛГАКОВЕ И ЕГО ГЕРОЯХ - ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Юговка встречает желающих воспользоваться Пушкинской картой в стенах библиотеки. Сотрудники библиотеки помогли студентам Курганского государственного колледжа зарегистрироваться на портале «Госуслуги. Культура» и получить заветную виртуальную карточку с портретом знаменитого поэта и 3 тысячами «культурными рублями» на счету. По Пушкинской карте студенты приобрели билеты на интерактивную программу «Писатели, чьи рукописи не горят» по произведениям Михаила Булгакова.

— Я думаю, что программа «Пушкинская карта» — это замечательная возможность для студентов посещать театры, музеи и библиотеки. Ведь пока учишься, не всегда есть финансовые возможности. Я очень люблю кино, хотелось бы, чтобы «культурными рублями» можно было бы оплачивать еще и билеты на киносеансы, — поделилась эмоциями студентка Полина Волосникова.

С девушкой согласен и ее одноклассник, студент КГК Михаил Дедовец:

— Хорошо, что появилась такая программа. Уже планирую взять билеты в театр по Пушкинской карте. Было бы неплохо, если бы и спортивные мероприятия тоже можно было посещать по карте. Я думаю, у молодежи эта программа тогда пользовалась бы еще большим успехом.

Посетители познакомились с творчеством и биографией Михаила Булгакова, основными мотивами произведения его жизни, романа «Мастер и Маргарита» и разобрались в характерах реальных прототипов булгаковских героев.

Благодаря сотрудникам Юговки, ребята быстро догадались, что главного персонажа — Мастера — Булгаков списал с себя. А образ Маргариты появился благодаря возлюбленной, а впоследствии супруги Михаила Афанасьевича — Елены Шиловской-Булгаковой.

Студенты поразмышляли над философскими вопросами, которые поднимаются в романе и пришли к выводу, что в нем грамотно переплетается несколько сюжетных линий: мистика и сатира, безудержная фантастика и беспощадный реализм, легкая ирония и напряженная философия.

Добавим, что получить «Пушкинскую карту» и посещать по ней мероприятия Юговки и других учреждений культуры может любой гражданин в возрасте от 14 лет после получения паспорта и регистрации на портале «Госуслуги. Культура». В этом году на каждую Пушкинскую карту начисляется 3 тысячи рублей, а с 1 января 2022 года ее номинал составит 5 тысяч рублей. Потратить эти деньги можно только на культурный досуг: купить билеты в музеи, театры, галереи, филармонии, библиотеки, консерватории и другие учреждения культуры.

Зарегистрироваться на портале «Госуслуги. Культура» можно в библиотеке им. А. К. Югова — наши сотрудники с радостью помогут вам.

По Пушкинской карте можно посетить не только программу «Писатели, чьи рукописи не горят», но и другие мероприятия в Юговке — онлайн-продажа билетов открыта на сайте библиотеки.

Валерия КРАПИВИНА,  
фото автора



## КУРТАМЫШ: «ТАЛАНТЫ РОДНОГО КРАЯ»



В Куртамышской центральной районной библиотеке открылся вернисаж «Таланты родного края». Молодые читатели встретились с нашим земляком Владимиром Валентиновичем Коловым — заслуженным художником Российской Федерации, профессором Ханты-Мансийского института дизайна и прикладных искусств, лауреатом всероссийских и международных выставок. Владимир Валентинович не только мастер живописи, но и учитель в самом высоком значении этого слова. Участники мероприятия с большим интересом и вниманием прослушали его лекцию, задавали вопросы.

Ведущий методист МКУК «ЦРБ» Р. В. ХАРИНА

## КОНСУЛЬТАТИВНЫЕ КУРСЫ ГРАМОТНОСТИ В ЮГОВКЕ

В Центре общественного доступа к информации для студентов Курганского государственного университета состоялся обучающий тренинг «Консультант Плюс». Цель тренинга — обучение поиску информации в одноименной системе, обобщение знаний студентов об их обязанностях и правах, воспитание уважительного отношения к интересам и правам других людей.

При знакомстве с порталом студенты читали тексты документов, выполнили практические задания и поучаствовали в викторине. В заключение тренинга был проведен зачет, после его прохождения студентам выдали сертификат базового уровня, подтверждающий, что его обладатель — грамотный пользователь справочно-правовой системы «Консультант Плюс».

Напомним, что в областной библиотеке им. А. К. Югова проходят консультативные курсы. Посетителям отдела предоставляется целый комплекс услуг, в том числе:

- доступ к правовой информации и сведениям о деятельности органов государственной и муниципальной власти, области защиты прав человека и потребителей;
- доступ к электронным библиотекам (НЭБ, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина);
- работа с правовыми базами: «Консультант Плюс», «Законодательство России»;
- поиск информации в Интернет по предварительному заказу и помощь при подборе материала для написания учебных и научных работ;
- консультации по вопросам поиска в сети Интернет, правовых базах и с программами Microsoft Office;
- обучение работе в программе «Консультант Плюс» с последующим получением сертификата «Профессионал»;
- сервисные услуги (сканирование, ксерокопирование, набор и форматирование текста и т.д.);
- справки о переименовании административных территорий (УФМС);
- работа с порталом Госуслуг, Поликлиника 45, Энергосбыт и т.д.

Катерина МАКЕЕВА,  
Фото автора.

## АЛЕКСАНДР КЕРДАН В КУРГАНЕ



Для Александра Кердана встреча с курганскими читателями – это не просто творческий вечер, а дело долга. Больше 40 лет назад именно в областной молодежной газете Зауралья «Молодой ленинец» и периодическом издании Курганского высшего военно-политического авиационного училища «Патриот» курсант КВВПАУ Александр Кердан опубликовал свои первые стихи. Та самая газета «Молодой ленинец» со стихотворением Кердана «Солдатские письма» хранится в подшивках Юговки и по сей день. 1 октября на встрече с писателем курганцы смогли прочитать первые стихи автора и поближе познакомиться с его творчеством.

– Курган – один из самых счастливых городов в моей жизни. Потому что здесь я был молод, у меня все было впереди: надежды, стремления, цели, – открыл творческую встречу с читателями Александр Кердан.

В Курган писатель, поэт и журналист привез свое новое собрание сочинений в шести томах. В подарочное издание, оформленное заслуженным художником России Сергеем Горбачёвым, вошли историческая проза, повести, рассказы, стихи и поэмы, переводы, очерки и сказки. Писателя многое связывает с нашим городом, в нескольких его произведениях узнаются знакомые улицы Кургана и любимые места.

На встречу с автором пришли зауральские литераторы, друзья, однокурсники и близкие Кердана. Писатель, Заслуженный работник культуры Виктор Фёдорович Потанин один из первых заметил талант Александра Кердана. В 1975 году он приехал в Курганское высшее военно-политическое авиационное училище, где тогда учился будущий автор. И именно Виктору Фёдоровичу начинающий поэт показал свои первые стихи. Так завязалась дружба двух литераторов.

На встрече Виктор Фёдорович прочел свои любимые произведения Алексан-

дра Борисовича, трогательно переписанные от руки в личный блокнот.

– В начале нашей дружбы я полюбил стихи Александра Кердана. А со временем влюбился и в прозу! Недавно заново перечитал его роман «Берег отдаленный», и внутри меня всё задрожало. Я, наконец, понял, что его проза стоит вровень со стихами, – отметил Виктор Потанин.

О сотрудничестве и дружбе с Александром Керданом рассказал и зауральский писатель, автор многих произведений о родном крае

Сергей Кокорин:

– За долгие годы совместной работы мы с Александром Борисовичем стали друзьями по переписке. Вместе мы много делаем в рамках Ассоциации писателей Урала. Мы очень рады, что Александр Борисович приехал к нам, для Кургана это большое событие, – рассказал писатель Сергей Кокорин.

Произведения Александра Кердана отчасти автобиографичны, а герои многих художественных произведений имеют реальные прототипы.

Так, вместе с автором на встречу приехал боевой друг Кердана, участник войн в Афганистане Сергей Аксёненко. Александр Борисович прочитал стихотворение «Офицерский роман», посвященное Аксёненко и всем тем, кто служил и служит на благо нашей Родины.

– Самое главное в творчестве Александра Борисовича, что его произведения написаны с большой любовью к настоящему и невероятной теплотой и верой в будущее! – добавил Сергей Аксёненко.

А вот писатель и друг Кердана Арсен Титов – не только прототип персонажа князя Панчулидзева из романа писателя «Звёздная метка», но еще и один из редакторов автора.

– В литературной среде говорят: «Если прозаик займется поэзией, то ничего путного из этого не выйдет». Так вот Саша своим творчеством доказывает обратное: талантливый человек может писать, и замечательные стихи, и прекрасную прозу, – подытожил Арсен Титов.

В завершение встречи Александр Кердан подарил Областной универсальной научной библиотеке им. А. К. Югова свежее собрание сочинений в шести томах и другие свои произведения. И обещал когда-нибудь снова приехать...

Валерия КРАПИВИНА,  
фото автора.

## СТИХИ ГОСТЯ ГОРОДА

## ПОЗИЦИЯ

*Патриотизм –  
Стремление к реваншу  
У тех, кто безнадежно проиграл...*  
Д. Маградзе

Пусть я паду сегодня, но в веках  
Останусь жить,  
родной хранимый речью...  
Патриотизм – не спор на сквозняках,  
А связь земли  
с любовью человеческой.

Меняются эпохи и вожди,  
Но эта связь навеки неизменна,  
Как неизменны осенью дожди  
И на волне морской седая пена.

Космополиты боятся взлёт, б  
А я традиции останусь верен:  
Патриотизм – последний мой окоп,  
Который покидать я не намерен.

## ЛЕЙТЕНАНТ

Две искристые звёздочки – сила  
И карьеры счастливый разгон,  
Две слезы, что любовь уронила  
При прощанье на новый погон.

Два осколка стальных, неопасных,  
Что пронзили рассветную рань,  
И просвет голубой, а не красный,  
Как на маминых окнах герань.

Сколько будет и слёз, и осколков,  
Сколько шишек ещё он набьёт...  
Лейтенанту не страшно несколько  
Распланировать всё наперёд.

В песне жизни, в начале куплета  
Нота искренна и высока...  
О количестве звёзд и просветов  
Ничего-то не ясно пока!

Да, ещё ничего не известно  
О судьбе, что в огне и в дыму,  
Где и смерть –  
не старухой – невестой  
Улыбается нежно ему.

## РЯДОВОЙ

Ах, как земляца неровна...  
Неровности земляцы  
Любить заставила война,  
Чтоб мог солдат укрыться.

Любая ямка, бугорок –  
Спасение от пули.  
И, крепко заучив урок,  
Солдат живым остаться смог  
В сорок втором, в июле.

Вжимался плотно в землю он,  
Мечтая слиться с нею.  
И был Победой награждён –  
Стирал портянки в Шпрее.

И вот – землёй навеки стал,  
Привнёс в родной суглинок

Своих осколков драгметалл,  
Полученный в Берлине,

Да прах, что прорастёт травой,  
Да память, что нетленна...  
Итог, как будто рядовой,  
В судьбе обыкновенной.

## СОЛДАТИК

Он в атаку был поднят нещадно,  
Он вперёд был обязан пойти  
Этим утром, сырым и прохладным...  
Дот стоял у него на пути.  
А в том доте вражина холёный,  
Выпил кофе, к прикладу припал –  
Стеганул по равнине зелёной  
И солдатику в сердце попал.  
Как подкошенный – в мяту и клевер  
Он, не видя уже ничего, –  
Пал ничком, и наколочка «Север»  
На руке остывала его...  
И слезинка скатилась из глаза,  
А рука всё сжимала цевьё  
«Трёхлинейки», которая сразу  
Потеряла значение своё.

\* \* \*

В только что захваченной траншее  
Старшина раздал беззапас...  
Ты сидишь с повязкою на шее,  
Ты живым остался в этот раз.

Как стервятник кружит в небе «рама»,  
Тявкает немецкий пулемёт...  
Пьёшь свои положенные граммы  
И не знаешь, что наутро ждёт.

Может, пуля-дура, как хозяйка,  
В грудь ударит жёстко, на убой,  
И твою наркомовскую пайку  
Будет так же молча пить другой.

Или, может, оберегом древним  
Отведёт судьба на фронте смерть,  
Начертав потом в родной деревне  
От горячки белой умереть...

ПОЕДИНОК  
(рассказ попутчика)

Не по пьянке или капризу,  
Не подверженный наркоте,  
Ветеран расстрелял телевизор  
Из испытанного ТэТэ.

Приструнить подлецов не властен,  
Но, хотя бы в своём доме,  
Память прошлого рвать на части  
Не позволит он никому.

И надел он пиджак парадный,  
Где три ордена Славы – в ряд,  
И прицелился аккуратно  
В изрекающий ложь квадрат.

Всей неправде бросая вызов,  
Сделал всё он, что сделать смог:  
Восемь выстрелов – в телевизор,  
И последнюю пулю – в висок.



Курганская областная  
универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова

Адрес редакции:  
640000, г. Курган, ул. Комсомольская, 30  
ГБУК «КОУНБ им. А.К. Югова»  
e-mail: kounb.mark@mail.ru  
ookoro@yandex.ru  
тел. 46-62-73, 46-53-48,  
8-919-573-22-50, 8-963-005-36-29

Редактор - Владимир Филимонов  
Члены редколлегии:  
Наталья Катайцева  
Лариса Самар  
Анна Теремова  
Юлия Кустова  
Валерия Крапивина  
Ольга Сапожникова

Адрес типографии:  
ООО «Типография «Дамми»  
г. Курган, пр. Машиностроителей, 13А  
тел. (3522) 255-545

Тираж 250 экз.