

Библиотечный мир

Экспресс-информация
по страницам
профессиональной прессы

Вып. 3

2023



Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию оперативную информацию о важнейших событиях в библиотечной жизни страны, опубликованную в профессиональных журналах в 2023 году.

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

5'2023

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

6'2023

КАК ИЗБЕЖАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ? с. 18

ИНТРИГИ ЛИТЕРАТУРНОГО СТЕНДАПА с. 25

ОТ ПЕРЕПЛЕТНОЙ МАСТЕРСКОЙ ДО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА с. 53

Наша основная задача – формировать культурный код местного сообщества в неразрывной связи традиций и новаторства. Важно сохранить качественные документальные источники быть современными, А способы их популяризации должны быть доступными. Ну и, конечно, необходимо поддерживать у населения интерес к чтению, потому что лучшим проводником человеческой мысли во все времена оставалось Слово.

Светлана БАХАКОВА, директор Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки (с. 4)

Ундка ТЕШБАЕВА, директор Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои (с. 40)

Подписные издания

Получайте журнал по каталогу Почты России

Индекс П7169

или посылки из дома, на сайте podpiska.pochta.ru

№ 5(135)/2023

современная библиотека

ISSN 2072-3849

№ 6(136)/2023

современная библиотека

ISSN 2072-3849

the modern library magazine

о библиотеках, чтении и книге

ПОЗИЦИЯ

ЧТО ТАКОЕ ПОЛИМОДАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО?

НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ БИБЛИОТЕК: РАЗБИРАЕМСЯ С ПОНЯТИЯМИ

ОПЫТ

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ, КОГДА ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ, ВОЛЯ И ВОДХОНОВЕНИЕ

ИСКУССТВО МОЖЕТ БЫТЬ ТАКТИЛЬНЫМ И ЯРКИМ

ПЕРСОНА

ПИСАТЕЛЬ УВЕРЕНА: МЕЧТЫ ДВИГАЮТ ВСЕ СЮЖЕТЫ

ЗВУКО- И ВИДЕОСТУДИИ, ДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, НЕЙРОСЕТИ: ВЕКТОРЫ ДНЯ

ОПЫТ

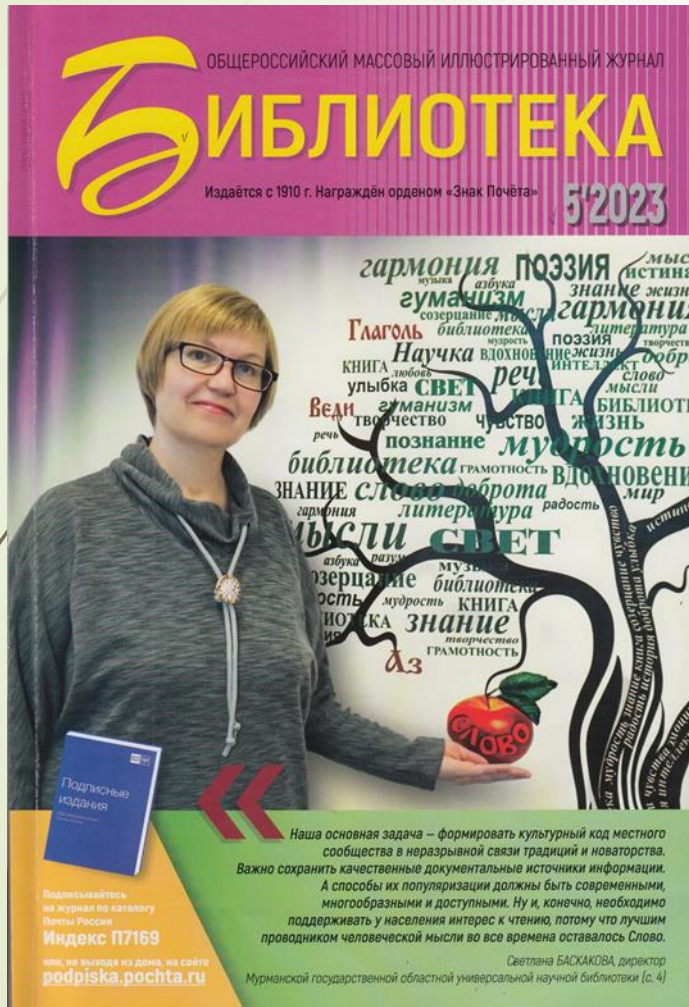
ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД НА ЛОКАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ

ГДЕ НАЙТИ СВОЮ СИНИЮ ПТИЦУ?

Подписной индекс по Обьединённому каталогу «Пресса России» - 87851, по каталогу «Почта России» - ПИ558



Библиотека № 5-2023



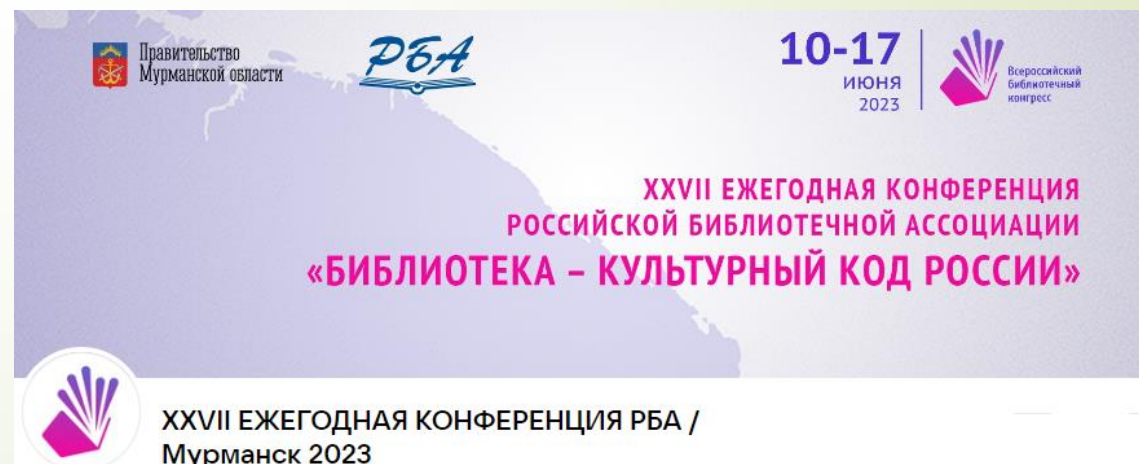
В связи с тем что в 2023 году город Мурманск стал столицей XXVII Всероссийского библиотечного Конгресса по теме «Библиотека - культурный код России», в преддверии форума пятый номер журнала «Библиотека» полностью посвящён библиотечной жизни Мурманской области.



Баскакова, Светлана Зосимовна. Встретим ночь полярного дня... / С. 3.
Баскакова // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 4-11. - (Государство. Библиотеки.
Общество).

Интервью с директором Мурманской ГОУНБ накануне открытия ежегодного, библиотечного форума. Мурманск - столица XXVII Всероссийского библиотечного Конгресса 2023г. "Библиотека - культурный код России".

В преддверии форума состоялся разговор с руководителем главной библиотеки края о городе, об его истории, о культурной программе форума, о проектной деятельности, взаимодействии с местной властью, конкурсе профмастерства, о библиотеке, выставке-ярмарке.





Капистка, Елена. Пусть работа приносит радость : потушить синдром выгорания и отыскать зоны роста! / Е. Капистка // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 12-16. - (Кадровая политика).



Высокий профессионализм сотрудников – залог успешной деятельности любого учреждения. Время диктует новые требования к образованию библиотекарей, их компетентности и уровню знаний. Особую актуальность этому вопросу придает вступивший в силу 1 марта 2023 года профстандарт.

В ЦБС ЗАТО Александровск разработана эффективная система повышения квалификации кадров, предусматривающая разнообразные формы обучения: от традиционных занятий в Школе профессионального мастерства до переподготовки кадров, как очно (в рамках областных курсов Института развития образования Мурманской области), так и дистанционно (на базе федеральных библиотек и вузов культуры).

В представленной статье речь идет о разработке локальной программы «Вектор развития». Функционирование эффективной комплексной системы повышения квалификации кадров дает возможность привести умения и навыки мыслящих специалистов в соответствие с задачами, стоящими перед отраслью.



Кони́на, Ирина. От видеомонтажа до ленты времени : четыре курса онлайн-школы / И. Кони́на. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2023. - № 5. - (Кадровая политика).

В Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки проходит серия практико-ориентированных занятий Онлайн-школы библиотечного специалиста «Цифровые сервисы в работе библиотекаря».

Цель Школы — расширение профессиональных компетенций специалистов библиотек для внедрения в практику современных цифровых сервисов.

В рамках занятий слушатели получают навыки создания интерактивных карт, виртуальных туров и интерактивного плаката, как формы продвижения чтения; знакомятся с основами работы в Adobe Photoshop и с опытом администрирования краеведческой группы ВКонтакте «Мурманика» областной научной библиотеки.





Малашенко, Алёна. Эволюция комплектования / А. Малашенко // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 20-22. - (Фонды).



Основой всей библиотечной деятельности является фонд.

Те, кто не связан с формированием фонда напрямую, не замечает эволюции данной сферы. А профильные специалисты внимательно отслеживают все нововведения.

Автор статьи - заведомо комплектования и обработки литературы ЦГБ ЦБС г. Оленегорска знакомит библиотечных специалистов с работой комплектаторов формирования библиотечных фондов, останавливается на нескольких областях деятельности, которых изменения коснулись в большей степени:

- информационная среда;
- технологии;
- законодательная база;
- документация;
- профессиональная компетенция;
- функционал.



Кузнецова, Елена. О чём расскажут владельческие знаки... : листовая раритеты "Научки" / Е. Кузнецова // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 23-27. - (Фонды).



Среди редких изданий Мурманской ГОУНБ – свыше семи с половиной тысяч книг и журналов на русском и иностранных языках, выпущенных в XVII - начале XX вв.

В библиотеке создан Экспертный совет по книжным памятникам; формируется база данных «Редкие издания», включающая более тысячи записей.

Самая старая книга «Трактат об архитектуре» насчитывает более 400 лет. Особое значение имеет литература из личных собраний представителей дома Романовых, оснащённых книжными знаками, подтверждающих их принадлежность.

В библиотеке проводятся культурно-просветительские мероприятия, на которых посетители знакомятся с редкими изданиями.

Подробнее читайте в данной статье и в издании [«Фонды Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки - жителям Мурманской области»](http://mgounb.ru/pablik/fond/32/#zoom=z)

<http://mgounb.ru/pablik/fond/32/#zoom=z>



Леонтьева, Татьяна. От прошлого к настоящему - "перелистывая"
тематические коллекции / Т. Леонтьева // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 28-33. -
(Электронная среда).

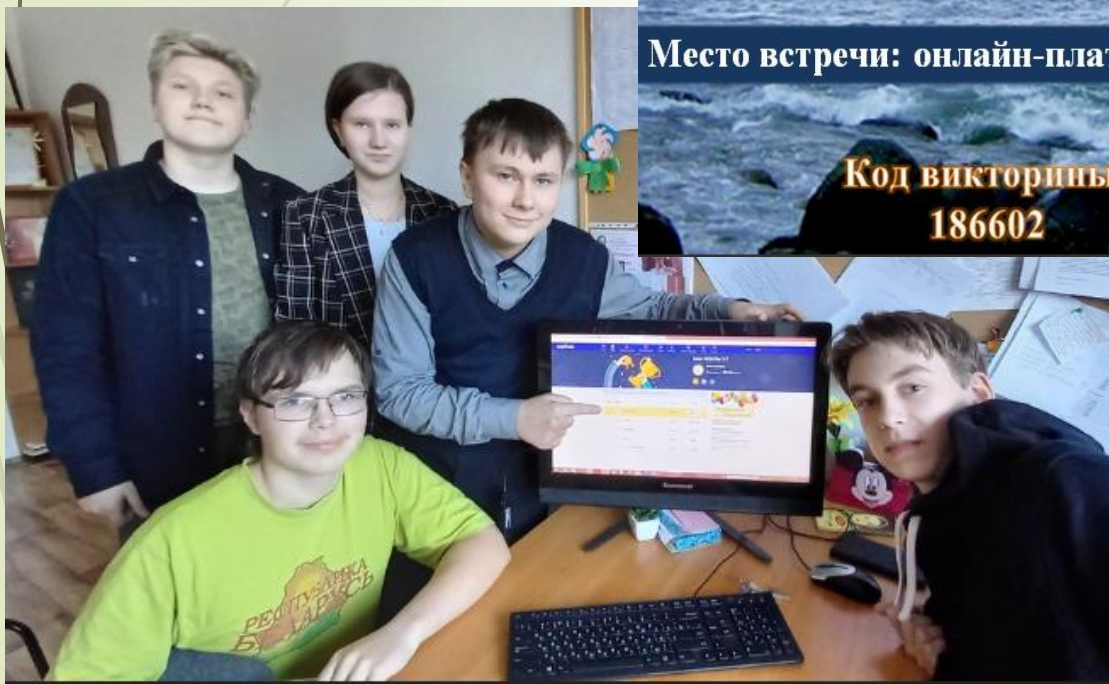
Основой электронного ресурса о Кольском севере Мурманской ГУН библиотеки являются тематические коллекции, охватывающие различные сферы жизни Мурманской области: «Освоение Кольского Севера», «Кольские саамы», «Сохраняя память о войне», «Святыни Кольского Севера», «История освоения Арктики», «Кола – древнейший город края», «Поморы», «Детская коллекция». Материалы адресованы не только краеведам, учёным и исследователям, но и школьникам, студентам и всем, кто интересуется прошлым и настоящим Кольского края. Web-ресурс «Кольский Север» постоянно пополняется. Книги можно прочитать онлайн бесплатно.

<https://tmb-umba.ru/elektronnye-biblioteki/elektronnaya-biblioteka-kolskij-sever>





Плинтю, Елена. Кого проверяют на прочность льдами и ветром? : тридцать вопросов о морях арктического бассейна / Е. Плинтю // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 34-36. - (Электронная среда).



В статье представлен опыт сотрудничества Кандалакшской ЦБ Мурманской области со школами в реализации виртуального проекта по организации квизов по географии.





Снитко, Елена. Бонусы для "считающих людей" : с заботой о предпринимательском климате / Е. Снитко // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 37-39. - (Грани сотрудничества).



Более 15 лет работа библиотеки-филиала Оленегорской ЦБС Мурманской области включается в муниципальную программу поддержки малого и среднего бизнеса. На её площадке и с её участием проводятся городские мероприятия, адресованные предпринимателям.

Роль библиотеки как информационного центра для предпринимателей с каждым годом возрастает.

Автор статьи утверждает:
«Многолетний опыт работы показал, что предприниматель – это наш читатель и пользователь, и мы способны обеспечить ему доступ к необходимой информации».

Подробнее об опыте партнёрства и сотрудничества библиотеки и малого бизнеса, читайте в представленной статье.



Ефименко, Ольга. Один в поле не воин : демонстрируем коммуникабельность, гибкость, инициативность с партнёрами всех уровней / О. Ефименко // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 40-42. - (Грани сотрудничества).



Автор статьи – директор Североморской ЦБС Мурманской области, делится опытом сотрудничества с партнёрами библиотек.

На протяжении многих лет ЦДБ им. С. Михалкова сотрудничает с различными образовательными учреждениями Североморска: Детской художественной школой, Домом детского творчества им. Саши Ковалева и Отделом прикладного творчества и народных ремесел МБУК СМВК ЗАТО г. Североморск.

Став модельной, они решили расширить границы взаимодействия. Коллектив берется за совершенно новое, неизведанное дело: организацию выставок работ учащихся этих учреждений в стенах библиотеки.



Филиппова, Любовь. Путь в "ЗнаниУм" - через "Универсариум" : учиться, объединяться и менять мир к лучшему / Л. Филиппова // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 43-46. - (Статус - модельная).

Мончегорская ЦГБ Мурманской области, получив статус модельной, обновила своё пространство. Выделены **НОВЫЕ ЗОНЫ** :



- Тинейджер-холл – пространство для молодежи, включающее в себя Web-Ландию (компьютерная зона); зону отдыха и чтения; игровую зону Большая игротека; зону ЧайкоFFtime - место для чайных пауз.
- Зал индивидуального обслуживания Прочтение с детским уголком и зоной периодики Журнал-Лэнд.
- Конференц-зал Универсариум: зона для проведения массовых мероприятий; «тихое место» для уединенного чтения; зона индивидуальной работы; фотозона.
- Интерактивная гостиная «Притяжение Севера» с открытым доступом к краеведческому фонду.
- Арт-салон «Абажур» для любителей искусства.





Яценко, Полина. Двести баллов за "Притяжение Арктики" : триумф участников нацпроекта "Культура" / П. Яценко // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 47-50. - (Статус - модельная).



На базе Межпоселенческой модельной библиотеки Кольского района Мурманской области создан Молодёжный центр «Сопки». Здесь установлена интерактивная панель, превращающая пространство в кинозал

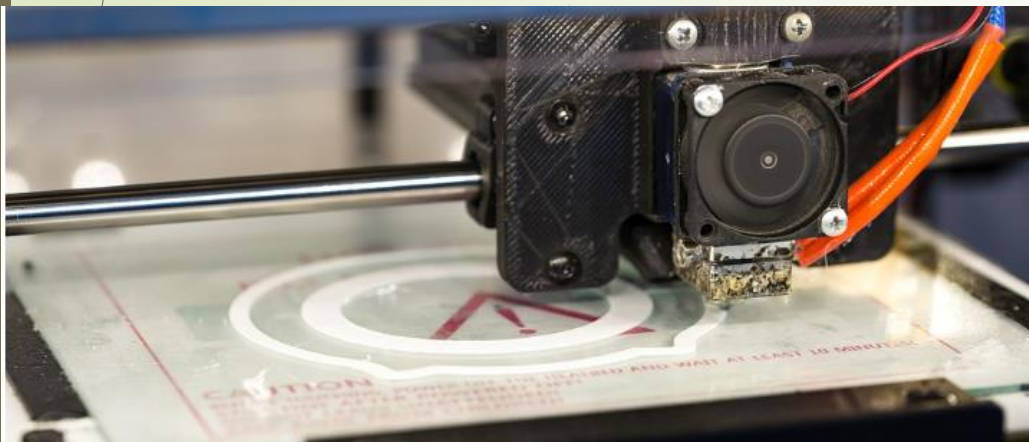
В статье рассказано о множестве ярких событий и встреч с интересными людьми.

Дана информация о молодёжной студии «Слово», об организации квиза «Классическая мафия», о проекте «Мультикультурный фестиваль "Кольские легенды"», об организации туристских маршрутов.





Киреева, Наталья. 3D-модель : прикоснись к Великой Победе / Н. Киреева // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 51-54. - (Территория равных возможностей).



В Мурманске для слабовидящих людей сделали 3D-модели памятников воинской славы. Это совместный проект «Прикосновение к исторической памяти о Великой Победе в Заполярье» осуществили отделение Русского географического общества и Мурманская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих.

На базе библиотеки для слепых и слабовидящих была создана творческая лаборатория по созданию тактильных объектов исторического наследия Кольского Севера.

К работе были привлечены инвалиды по зрению, что обеспечивало тестирование каждой модели при их создании.



Солтанбекова, Александра. Рисованные истории увидеть не хотите ли? / А. Солтанбекова // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 55-57. - (Культурно-досуговая деятельность).



В 2021 г. в разных регионах страны под эгидой РГБМ прошёл Всероссийский конкурс «Литературная карта России в комиксах». Его цель – привлечь внимание творческой молодёжи к произведениям местных авторов, мифам и легендам.

Клуб любителей комиксов – первый в Мурманске библиотечный проект, собравший большую коллекцию комиксов находится на базе Мурманской Областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой, в молодежном центре "БиблиоДвиж". Тут представлены японская манга, графические романы, комиксы российских авторов и многое другое.

Мурманской ОДЮБ, был организован конкурс «Литературный Мурманск в комиксах». Подробнее читайте в представленной статье.



Гизун, Елена. Как круто выступить на "Дронте"! : эволюция стендапа / Е. Гизун // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 58-62. - (Планета чтения).

Как круто выступить на Дронте?



Библиографы Мурманской ОДЮБ стали инициаторами проекта «Говорящий Дронт» - литературного стендапа.

Формат Библиотечного стендапа имеет огромный потенциал, это:

- вдумчивое чтение,
- анализ текста,
- литературное творчество,
- умение шутить,
- ораторское искусство,
- театральное мастерство.

Подробнее читайте в данной статье.



Славнова, Елена. Залог успешного "завтра" : лучшие кейсы для влюблённых в культуру / Е. Славнова // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 63-66. - (Курс на развитие).



При Мурманской ОДЮБ им. В.П.Махаевой действует Центр добровольческих инициатив «Наше дело». В его составе 70 волонтеров, которые реализуют самые разные проекты в сфере культуры:

- театрализованные представления,
- семейный клуб выходного дня,
- выезды в больницы,
- выпуск аудиоэкскурсий,
- поиск хозяев для бездомных животных.

Подробнее читайте в данной статье.



Квест-комнаты, музейные дни и авторские подкасты: битва за читателя / Ю. Харитонов, А. Заклинская, Н. Юсифова [и др.] // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 67-74. - (Курс на развитие).

В статье дан срез профессиональной жизни библиотечных муниципальных образований Мурманской области.

В круглом столе на страницах журнала профессионалы поделились своими наработками по обслуживанию детей и молодёжи:

- Создание роликов;
- Виртуальные выставки;
- Квест-комната в библиотеке как способ привлечения к смысловому и досуговому чтению

<https://www.apatitylibr.ru/index.php/component/content/article/5244?template=accessibility>

- Творческая лаборатория;
- Литературные путешествия
- Просветительский проект;
- Авторский подкасты;
- Объединение волонтёров.



Петрова, Валерия. Скульптура на набережной и скамья во дворике : зона отдыха в шаговой доступности / В. Петрова // Библиотека. - 2023. - № 5. - С. 77-80. - (Пространство: от идеи к решению).



С 2020 г. Лавозерская межпоселенческая библиотека Мурманской области стала модельной.

Обновлённое учреждение позиционируется как Центр семейного чтения «Читать вместе».

В статье рассказано о реализации проектов по обустройству территории возле библиотеки «Обустройство Литературной набережной» и «Литературный дворик».

Творческие замыслы специалистов воплощаются в оборудованные интересные места, где читатели встречаются с книгами.



Библиотека № 6-2023

Тешебаева, Умида Алимджановна. В ответе за культурный код нации / У. А. Тешебаева // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 40-48. - (Званный гость).



В данном номере представлено интервью с директором НБ Узбекистана им. А. Навои о книге, интеллектуальном досуге, кадровой политике и международных проектах.

Умида Алимджановна является вице-президентом Библиотечной Ассамблеи Евразии. Она рассказала о сути работы в организации, о её целях и задачах.

Открывает шестой номер три статьи лидеров отрасли из Белгорода, Свердловской области, Алтайского края, посвящённые кадровой политике.



Рожкова, Надежда. Меньше "красных линий", больше свободы для творчества!
: этапы профессионального роста / Н. Рожкова // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 7-
11 . - (Государство. Библиотеки. Общество).

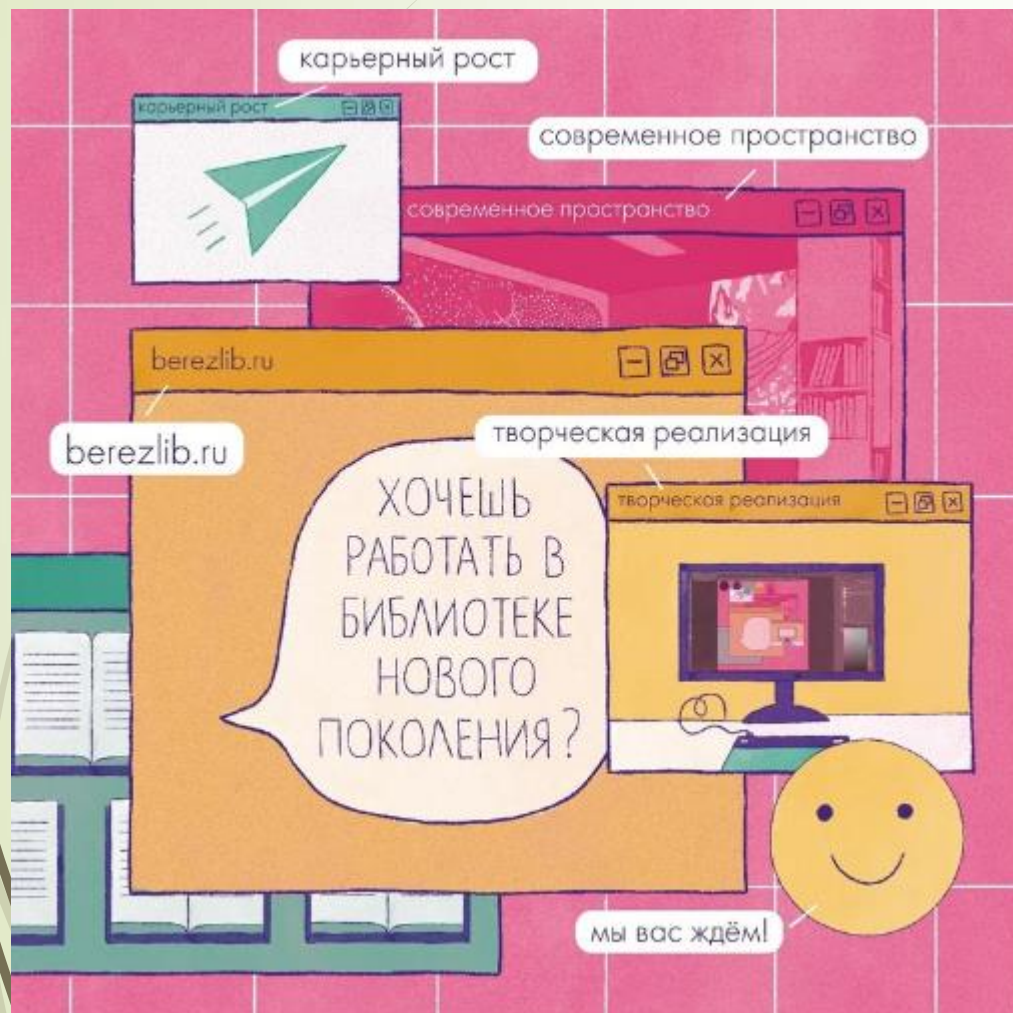


Автор статьи – директор Белгородской ГУНБ делится опытом по привлечению молодых кадров, методами обучения и способами адаптации молодых библиотекарей. Отвечает на вопрос - какие условия должны быть созданы для того, чтобы молодой сотрудник захотел остаться в библиотеке.

Представлены система наставничества, механизмы стимулирования, грантовая деятельность.



Квашнина, О. Инициативный, креативный, коммуникабельный... : [что мы ждем от начинающих] / О. Квашнина // Библиотека. – 2023. – № 6. – С. 12-14.



Как привлечь молодые кадры на работу в библиотеку? Автор статьи, заместитель директора по библиотечной деятельности ЦБС г. Березовский, Свердловской области делится опытом привлечения молодых библиотечных специалистов.

Для молодых кадров разработана система адаптации (единая для всех новых сотрудников независимо от образования). Она действует в период испытательного срока и помогает быстро и безболезненно осваивать должностные обязанности, знакомиться с коллективом.



Чайка, Ольга. "Многостаночники" по собственному желанию : когда интересно то, что ты делаешь / О. Чайка// Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 15-17. - (Государство. Библиотеки. Общество).

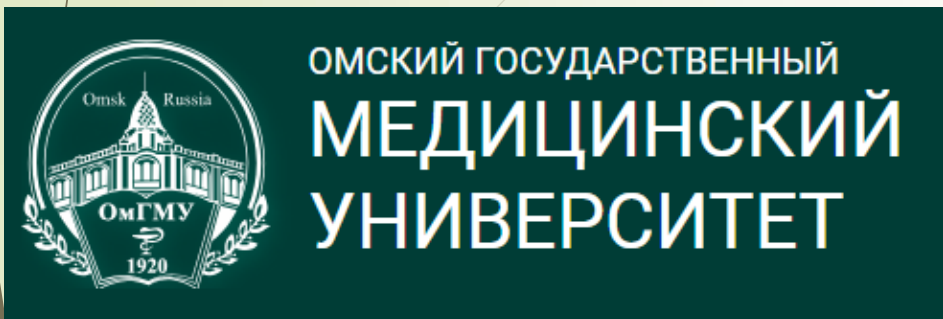
Директор ЦГБ им. Л. С. Мерзликина Алтайского края, отвечая на вопрос о привлечении молодых кадров, приводит девять факторов из книги Михновой И.Б. «Эффективная библиотека. Практическое руководство», способствующих закреплению профессиональной молодёжи в библиотеке:

- комфортные условия труда;
- комплекс социально-бытовых услуг;
- условия для ЗОЖ;
- психологический климат в коллективе;
- внимание к интересам сотрудникам (дети);
- межличностные коммуникации;
- система повышения квалификации;
- расширение культурного кругозора;
- оказание содействия сотрудникам, желающим стать «многостаночниками» - реализовать себя в разных профессиональных качествах.

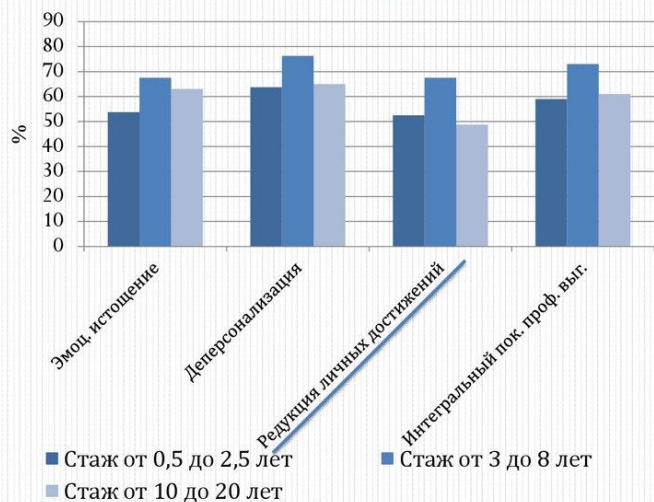




Лузянина, Л. Уйти нельзя остаться : стрессы и выгорание в профессии / Л. Лузянина, А. Репьёва, А. Карпова // Библиотека. – 2023. – № 6. – С. 18-21.



ОЦЕНКА СТЕПЕНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ



значение $\geq 65\%$,
но $< 88\%$ – высокая
степень
значение $\geq 38\%$,
но $< 65\%$ – средняя
степень



Средние значения по компонентам профессионального выгорания у испытуемых разных групп (в %)

Тема эмоционального выгорания – актуальна для многих профессий. Свои особенности стрессового воздействия есть и у сотрудников информационно-библиотечной сферы.

Увеличивающийся информационный поток, новые требования к сотрудникам, к их оперативно-техническим, познавательным, коммуникативным навыкам – все это так или иначе может способствовать накоплению стресса и созданию условий для профессионального выгорания.

На основе исследования «Уйти нельзя остаться, или, о чем молчат библиотекари: стрессы и выгорание в профессии», проведенного сотрудниками библиотеки Омского государственного медицинского университета были выявлены и рассмотрены риски выгорания среди сотрудников вузовских и массовых библиотек Омска.

В статье дана информация о причинах возникновения выгорания, его связи с длительным стрессом, личными особенностями и собственными убеждениями, которые могут приводить к состоянию физического и эмоционального истощения. Предложены рекомендации по профилактике эмоционального выгорания или уменьшению его проявлений, техники саморегуляции. Изучено также мнение специалистов о тенденциях выгорания на работе и методах его профилактики.



Макурина, Анна. Увлечь за 45 минут : уроки по современной подростковой литературе / А. Макурина // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 22-24. - (Планета чтения).

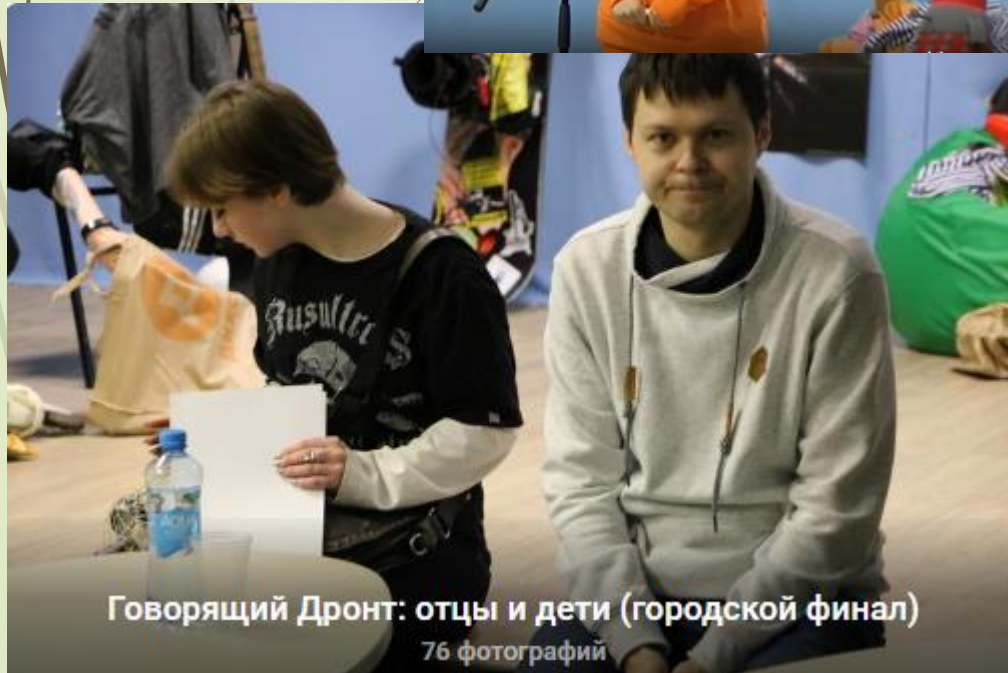


В Архангельской ОДБ им. А. П. Гайдара с шестиклассниками состоялся брейн-ринг «Читаем современное». Игра стала итогом цикла **уроков внеклассного чтения** по произведениям современной подростковой литературы: «Чайка с застывшим взглядом» Елены Габовой, «Цветок липы» Нины Дашевской, «Теория невероятностей» Виктории Ледерман и другие.

Автор статьи делится своими секретами взаимодействия с ребятами. На вопрос – Как ребёнка вовлечь в дискуссию? – отвечает – Нужны цепляющие тексты, актуальные для молодёжи темы и правильная методика ведения беседы».



Гизун, Елена. "Говорящий Дронт: отцы и дети" : эволюция стендапа. Часть.2 / Е. Гизун // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 25-30. - (Планета чтения).



Говорящий Дронт: отцы и дети (городской финал)

76 фотографий

В ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В.П. Махаевой» состоялся финал областного этапа литературного стендапа «Говорящий дронт: отцы и дети».

Девять лучших участников из Мурманска и Мурманской области сражались за титул первого победителя областного литературного стендапа.

Готовясь к стендапу, участники читали книги, затрагивающие проблемы взаимопонимания между поколениями. В финале литературного шоу соревнующиеся представили свои выступления компетентному жюри и зрителям. По решению жюри обладателем ценного приза и диплома стала девятиклассница Альбина Кузьмина, она удостоена литературной премии Губернатора Мурманской области за сборник рассказов «Осколки воспоминаний».



Артемьев, Тимур. Задача вузов - готовить разносторонних специалистов : обучение сквозь призму стандарта / Т. Артемьев // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 31-34. - (На профессиональной орбите).

23-24 марта в СПбГИК состоялась XVIII Всероссийская научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование» (памяти В.А. Минкиной).

Рассмотрены вопросы:

- Отражение требований профессионального стандарта «Специалист библиотечно-информационной деятельности» в содержании библиотечно-информационного образования.
- Актуализация профессиональных компетенций, профилей (направленности) подготовки, основных профессиональных образовательных программ, рабочих программ дисциплин, программ практического обучения.
- Актуализация методического обеспечения учебного процесса.
- Трансформация библиотечно-информационного образования под влиянием цифровой среды.
- Роль профессиональных ассоциаций во взаимодействии библиотечно-информационного образования и рынка труда.
- Целевая подготовка кадров для библиотечно-информационных учреждений.
- Участие работодателей в формировании кейсов для практического обучения студентов, тематики курсовых и дипломных исследований.
- Новые форматы организации учебной и производственной практики студентов.
- Технологии дистанционного обучения в библиотечно-информационном образовании.
- Международный опыт профессионально-общественной аккредитации образовательных учреждений.





Зезека, Елена. **Мы заявляем честно : с нами жить интересно! : сюрпризы в юбилейный год** / Е. Зезека// Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 35-39. - (Культурно-досуговая деятельность). chrome-extension://efaidnbmnnnibpccaiprccgicclefindmkaj/https://children.libryansk.ru/public/ext/biblioteka-2023-06.pdf

Представленная статья посвящена 80-летию праздника «Неделя Детской книги» и 75-летию Брянской ОНУБ им. Ф. И. Тютчева.

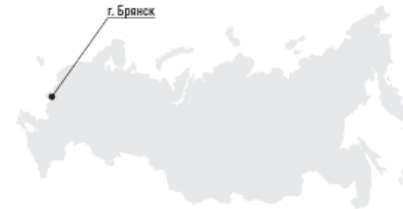
Организованные мероприятия также посвящены Году наставника и педагога, и прошли под девизом «Весь этот мир творит Учитель».

Праздничным темам года посвящены акции, проекты, мастер-классы...

Культурно-досуговая деятельность



Елена ЗЕЗЕКА, заместитель директора по работе с детьми Брянской областной научной универсальной библиотеки имени Ф.И. Тютчева



Мы заявляем честно: с нами жить интересно!

СЮРПРИЗЫ В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

Вряд ли кто-то будет спорить, что одно из самых ярких библиотечных событий, адресованных юным пользователям, – Неделя детской книги. В этом году праздник отмечает свой 80-летие. Даже трудно представить, что в военном 1943-м писатель и сценарист Лев Кассиль смог собрать московских ребят в Колонном зале Дома Союзов на встречу с их любимыми авторами. Это событие запомнилось всем как «Книжкины именины». Потом название изменилось; само же мероприятие теперь не ограничивается одним днём, а растягивается практически на все дни весенних школьных каникул.

Для Брянской ОДБ – филиала БОНУБ имени Ф.И. Тютчева нынешняя Неделя детской книги стала двойным праздником. Ведь в 2023-м библиотека тоже отмечает круглую дату – 75 лет. Открыли юбилейный год наши специалисты таким слоганом: «Мы заявляем честно: с нами жить интересно!» И, желая выполнить обещание, стали думать, чем удивить ребят. Решили

посвятить мероприятие Году наставника и педагога, ведь преподаватели – наши лучшие друзья и надёжные партнёры в продвижении книги и чтения среди школьников. Тему сформулировали так: «Весь этот мир творит Учитель». Много добрых слов прозвучало на празднике в адрес его героев от детей, родителей, библиотекарей. Говорили о важности, благо-

Культурно-досуговая деятельность

Акции и проекты



В этом здании размещается Брянская ОДБ. Став в 2016 г. филиалом БОНУБ имени Ф.И. Тютчева, она не потеряла своего Местоположения!

ДРУГ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

«Школы бывают разные» – так мы назвали мероприятие, чтобы подготовить аудиторию к столь неожиданному раскрытию темы наставничества. Однако оказалось совсем не просто связаться с Федеральной таможенной службой России. Только после долгой переписки, где мы, в частности, разъясняли цель данного мероприятия, а также строгого осмотра специалистами брянского подразделения ФТС помещений библиотеки и общения с коллективом было получено разрешение!

И вот 30 марта в одном из залов БОДБ состоялась встреча с заместителем начальника кинологического отдела Брянской таможни Юрием Тенитиловым, опытными специалистами Александрой Цветиной, Алексеем Анищенко и их питомцами – спаниелем Бафи и бельгийской овчаркой Иван да Марья Граната, которую ласково называют просто Груней.

Кинологи познакомили юных читателей с особенностями своей работы, рассказали о ломатых подопечных и об их заслугах, о школах по подготовке служебных собак. Затем настало время Бафи и Груней продемонстрировать свои поисковые способности и абсолютное послушание: четвероногие понимали команды своих наставников буквально с полуслова!

Петеро самых смелых ребят вызвались участвовать в эксперименте. Всем им были выданы большие дорожные сумки, и только в одну наши гости спрятали запрещённые вещества. В это время Груня с кинологом Юрием находилась вне помещения и не могла ничего видеть. Тем не менее собака сразу безошибочно определила «нехороший» багаж. И как ребята ни старались усложнить задачу – меняясь местами, сумками, – умная овчарка каждый раз справлялась на «отлично»!

Патеро самых смелых ребят вызвались участвовать в эксперименте. Всем им были выданы большие дорожные сумки, и только в одну наши гости спрятали запрещённые вещества. В это время Груня с кинологом Юрием находилась вне помещения и не могла ничего видеть. Тем не менее собака сразу безошибочно определила «нехороший» багаж. И как ребята ни старались усложнить задачу – меняясь местами, сумками, – умная овчарка каждый раз справлялась на «отлично»!



▲ В новогодние праздники у читателей библиотеки была насыщенная программа. Благодаря серии Мастер-классов ребята научились изготавливать бережливую куклу «Крестец»...



► Ещё своими руками создали пушистый Галльский годё – своего кролика ►



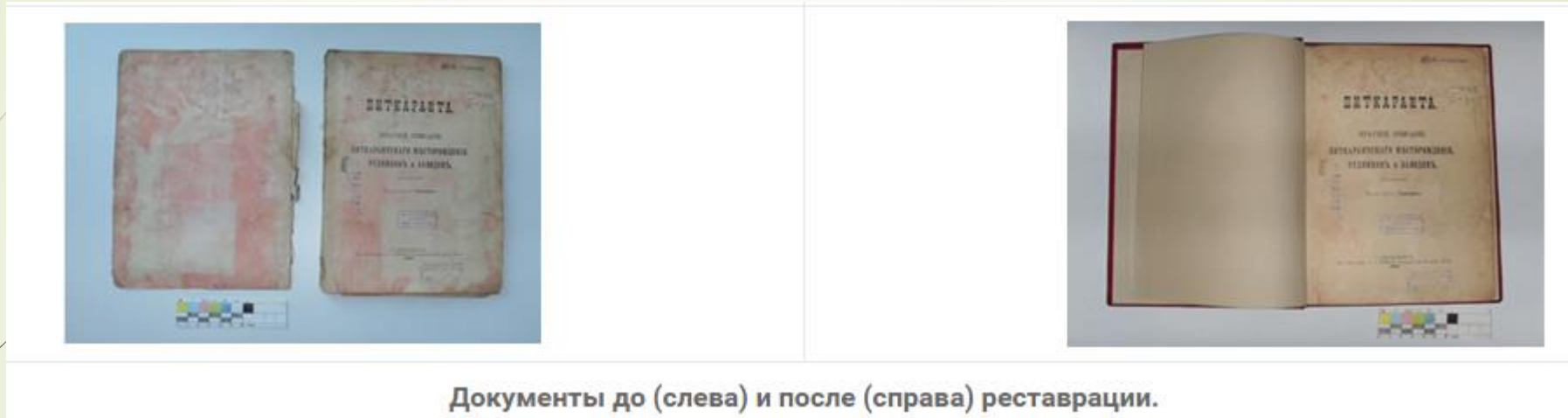
Дейнеко, Ирина. "Всё из-за учителя!" : коллекция книжных гайдов / И. Дейнеко // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 49-52. - (Литературная гостиная).

Обзор литературы об учителях сопровождается оригинальной методика работы с представленными произведениями. Предложены Вопросы для обсуждения, Творческие задания, QR-код «Полистаем» на страничку интернет-магазина, где можно получить больше информации.





**Лисятникова, Ольга. Региональный центр - первый в России :
предыстория, штат, оборудование и задачи / О. Лисятникова // Библиотека. -
2023. - № 6. - С. 53-57. - (Фонды).**



В статье рассмотрена история развития и современное состояние службы консервации в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина (НГОУНБ). Изложены основные вехи развития службы: от переплетной мастерской, созданной в 1935 г., до Регионального центра консервации. Основным приоритет деятельности службы консервации на протяжении всей ее многолетней истории - обеспечение сохранности ценных и редких документов. Освещаются проблемы обеспечения сохранности ценных и редких изданий, коллекций, решаемые библиотекой в разные периоды: в 1920-е - начале 1930-х гг., в годы острой нехватки площадей, проведения реставрационных и ремонтных работ условиях перемещения фондов.



Жуковская, Елена. Один или несколько, сегодня или завтра? / Е. Жуковская // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 58-62. - (Фонды).

<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1691748183&tld>



г. Калуга

Елена ЖУКОВСКАЯ,
главный библиограф
Калужской областной детской библиотеки

Один или несколько, сегодня или завтра?

ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ИНФОРМИРОВАНИЯ

Интернета бояться - в Сеть не ходить

Знаете ли вы,
что...
Правда или
вымысел?
Знакомьтесь!
"Вебландия"
Проверь свои знания
по тесту "Вебландия"

Что такое
Интернет?

▲ Как представить детям книжные новинки и другую информационную продукцию? Тут без фантазии не обойтись! В Калужской ОДБ прибегают к разным жанрам. Если речь идёт об электронных ресурсах, можно использовать интерактивные плакаты...

...А ещё видеоуроки, виртуальные выставки и презентации. Все эти формы применялись в ходе проведения Недели безопасного Рунета ▶

Каждый раз мы стремимся подобрать новую тему. Два года назад в Калужской областной детской библиотеке прошла Неделя «Как детям гулять в интернете». Для начала мы познакомили читателей с планом мероприятий и пригласили к участию. На методической странице сайта появилась виртуальная выставка «Дети в интернете». Здесь родителям и педагогам по основным терминам и определениям. А викторина помогла детям познакомиться с ресурсом РГДБ «Вебландия» – страной лучших сайтов для детей.

Известно, что с помощью сети можно, оставаясь дома, совершать виртуальные путешествия. Мы предложили отправиться «в музей через интернет» благодаря обзору сайтов му-

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
8-14 февраля

НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОГО РУНЕТА

- 8.02. "Дети в Интернете": виртуальная выставка (12+)
- 9.02. "Всем полезен, спору нет, безопасный Интернет": виртуальная презентация (12+)
- 10.02. "Интернета бояться - в Сеть не ходить": интерактивный плакат (6+)
- 11.02. "В музей через Интернет": обзор сайтов музеев России (6+)
- 12.02. "Как Незнайка с Интернетом знакомился": кукольное видеопредставление (6+)
- 14.02. "Защита персональных данных в сети Интернет": видеоурок (6+)

Все мероприятия доступны
на сайте библиотеки www.odbkaluga.ru
и в группе ВК vk.com/odbkaluga

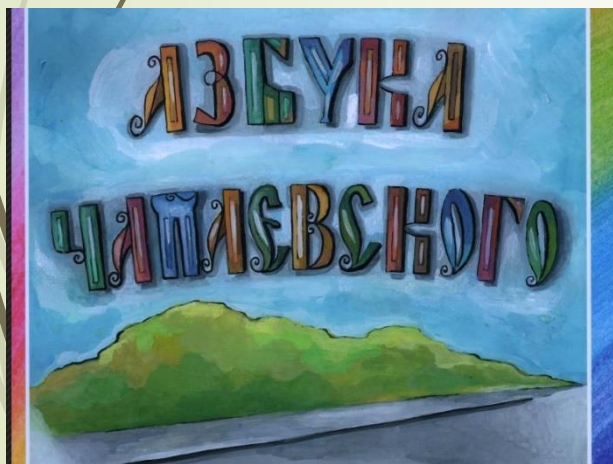
Библиографическое информирование в детской библиотеке имеет свои особенности. Какие формы наиболее востребованы юной аудиторией?. Можно ли научить ребят отличать вредный контент от полезного? И чем так хорош День информации? Обо всём этом читайте в материале специалиста Калужской ОДБ.



Кямкина, Елена. Ваш микрорайон уникален! : проекты локальной идентичности / Е. Кямкина // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 63-65. - (Курс на развитие).

Рассказ о трёх проектах, созданных Муниципальным объединением библиотек г. Екатеринбурга при поддержке Фонда президентских грантов.

- Авторы проекта «Азбуки Чапаевского» работали над созданием позитивного образа микрорайона, стремясь позиционировать его как объект для городского туризма.
- Фестиваль «Южные ворота» возрождает традицию проведения крупных семейных мероприятий.
- Проект «Девяностые: Время поэтов» представляет собой программу образовательных, исследовательских и творческих лабораторий, реализуемых с целью привлечения молодых жителей (учащихся 8-11 классов 6 школ района и студентов двух колледжей) микрорайона Вторчермет города Екатеринбурга к изучению локальной истории через творчество талантливого поэта Бориса Рыжего и творчество его современников.





Давлетханова, Назиля. Тактильную книгу - своими руками. / Н. Давлетханова // Библиотека. - 2023. - № 6. - С. 78-80. - (Территория равных возможностей).

В Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых имени М. Х. Тухватшина, осуществлена реализация проекта: ВОРКШОП «ДЛЯ ТАКТИЛЬНЫХ» по изготовлению тактильной книги для незрячих и слабовидящих детей в рамках грантов в форме субсидий физическим лицам в возрасте от 18 до 35 лет на реализацию общественно значимых проектов молодых граждан, проживающих на территории Республики Башкортостан, выданным Государственным комитетом Республики Башкортостан по молодежной политике.

В ходе занятий по созданию тактильной рукодельной книги был разработан макет будущей тактильной книги с аудиостикерами и выбрана тема «Орнаменты Башкортостана».





Современная библиотека № 5-2023



Пятый номер открывается статьей о том, как создать арт-пространство, в котором человек может «читать» мир всей гаммой органов чувств, какими бывают арт-объекты и как лучше их использовать во благо человека.

Теме раскрытия таланта человека посвящен рассказ о конкурсе «Золотое перышко».

Топовая тема нейросетей и искусственного интеллекта представлена в рубрике «ИКТ». Из представленной статьи можно узнать о том как библиотеки регионов работают над созданием своих краеведческих цифровых ресурсов – одним из перспективных форм раскрытия фондов в цифровую эпоху.

Публикации в рубрике «Архитектурное бюро» продолжают тему прошлого номера «Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции», в этот раз речь идёт о таких основных правилах композиции, как движение, ритм, иерархии, свободное пространство и единство.

В рубрике «Литературные открытия» писатель Елена Скульская рассказывает о своей жизни и творчестве.

«Событие» знакомит с фабрикой игр в библиотеке.

Рубрика «ОПЫТ» раскрывает всё многообразие форм работы современных библиотек с разными категориями посетителей.

В рубрике «В мире» можно узнать, почему библиотеки г. Уральска Республики Казахстан считают себя везучими.

Авторы «Галереи» раскрывают секреты создания библиотечного брендбука и организации тактильной выставки.



Анисимова, Анастасия Николаевна. Полимодальное арт-пространство / А. Н. Анисимова, Т. В. Коршунова // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 8-11. - (Позиция). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Anisimova+Korshunova_5_2023.pdf

ПОЗИЦИЯ

modern-lib.ru

ПОЛИМОДАЛЬНОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО

Татьяна Владимировна КОРШУНОВА,
социальный педагог Регионального центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Центр диагностики и консультирования» г. Санкт-Петербурга

Анастасия Николаевна АНИСИМОВА,
учитель-дефектолог (тифлопедагог) Регионального центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Центр диагностики и консультирования» г. Санкт-Петербурга



Современные арт-пространства всё чаще создаются таким образом, чтобы соответствовать изменившимся запросам потребителя искусства. Сегодняшний посетитель настроен уже не только на пассивное визуальное восприятие, он стремится активно взаимодействовать с арт-объектом, получать многоканальное представление о нём. При создании произведений искусства авторы всё чаще практикуют перекодирование закоженной в них информации, рассчитанной на визуальный код, в би/поликанальный код (то есть задействуют и слух, и обоняние, и осязание) или дополняют зрительно воспринимаемую статику динамической компонентой. Среди таких проектов – «Дополненная реальность», «Ожившие полотна», «Диалоги в темноте», тактильные выставки в учреждениях культуры. Их посетители/участники положительно отзываются о приобретённом сенсорном опыте, заставившем по-новому воспринять всё многообразие окружающего мира, ощутить скрытые возможности своих органов чувств. В условиях сенсорно перекодированного арт-пространства люди с тяжёлым нарушением зрения (ТНЗ) получают возможность компенсаторного восприятия арт-объектов, если в последних заложена возможность такого взаимодействия.



современная библиотека

В статье рассмотрена тема - Как в библиотеке создать полимодальное арт-пространство, в котором человек может «читать» мир всей гаммой органов чувств, какими бывают арт-объекты и как лучше их использовать во благо человека.

Авторы выделили три вида арт-объектов.

Отмечены условия для создания арт-объектов, задачи медиаторов.



Филонова, Надежда Викторовна. "Золотое пёрышко" для юных талантов / Н. В. Филонова // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 12-17. - (Персона).



Из интервью с директором Чеховской ЦБС Московской области можно узнать не только о жизни современной муниципальной библиотеки, но и о детском литературном конкурсе для юных писателей и поэтов "Золотое пёрышко".

Тема, на которую ребятам предлагалось написать стихотворение или рассказ, самая актуальная. 2023 – год педагога и наставника в России. Участники литературного состязания от 9 до 17 лет представили свои творения на темы: "Учитель – ты мой друг, ты мой наставник", "Книга в учёбе – наставник и друг!".

Местная газета "Лопасня" решила поддержать замечательный конкурс – ведь он выявил талантливых детей, увлекающихся литературным творчеством. Как информационный партнер события, газета на своих страницах публиковала лучшие произведения участников конкурса.



Иванченко, Дмитрий Алексеевич. Нейросети для библиотекарей : исследуем возможности и ограничения / Д. А. Иванченко // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 18-26. - (ИКТ).



Способны ли нейросети (компьютерные программы) решать библиотечно-информационные задачи на должном уровне?

Автор делится своим опытом и рассказывает, на какие сильные и слабые стороны нейросети нужно обратить внимание, каких ошибок избегать и какие запросы составлять.

Главное - какие компетенции должен иметь библиотекарь, чтобы эффективно использовать эту технологию для раскрытия фондов библиотеки в цифровую эпоху.



Малютина, Наталья Викторовна. Виртуальный музей скульптора / Н. В. Малютина, И. П. Ревина // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 27-29. - (ИКТ). chrome-extension://efaidnbnmnibpcsjpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Malyutina+Revinova_5_2023.pdf



Некоммерческий проект Муниципального бюджетного учреждения культуры "Централизованная библиотечная система" г. Батайска Ростовской области по популяризации творчества знаменитого земляка скульптора Исакова Сергея Михайловича реализован в форме сайта.

В меню собрано все самое важное: "Биография", "В гостях у мастера", "Каталог работ", "Фотогалерея".

Проект имеет просветительскую, информационную, культурную функции. Он направлен на и сохранение для потомков наработанного мастером материала.



Электронная энциклопедия «Выдающиеся люди Вологодской области», представленная на сайте ВОУНБ им. И.В. Бабушкина, пополнилась интернет-путеводителем по населенным пунктам Вологодской области «Дорогами Рубцова», связанным с жизнью и творчеством поэта Николая Михайловича Рубцова.

Интернет ресурс содержит карту Вологодской области с обозначенными местами, где бывал Николай Рубцов с 1941 по 1971 гг. Локации привязаны к 150 веб-страницам, на которых находятся 836 фотографий, краткие описания населенных пунктов, улиц, зданий и квартир. Представлено более 500 цитат и воспоминаний современников поэта, более 150 ссылок на полные тексты материалов и исследований, посвященных жизни и творчеству Николая Рубцова.



Чуйко, Евгения Олеговна. От вулкана из соды до "Лженаучных четвергов" / Е. О. Чуйко // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 34-37. - (Идея).

Статья посвящена реализации проекта «Лженаучные четверги» на базе Кемеровской детской библиотеки со странным названием «Инфосфера».

Проект был осуществлен благодаря финансовой поддержке Фонда Михаила Прохорова.

«Лженаучные четверги» ставили перед собой несколько задач: от развития интереса к научно-популярной литературе – до формирования критического мышления и умения отстаивать свою позицию, что очень важно для современной молодежи.

В цикле из 12 мероприятий участники проекта проверяли различные химические и физические опыты из популярных молодежных социальных сетей, решали научные головоломки, узнавали многое об устройстве нашего мира.

Текст статьи представляет из себя не просто сухое перечисление фактов, а сказочное повествование о том, как одна маленькая библиотека хотела проинформировать читателей о научно-популярной литературе, а в итоге стала участником пусть и небольшого, но для многих значимого проекта.





**Ананко, Наталья Сергеевна. ВелоКвест : от Северной до Южной / Н. С. Ананко
// Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 38-41. - (Траектория молодых).**



Проект «Вело-квест «От Северной до Южной» – победитель Конкурса в рамках краевого инфраструктурного проекта «Территория Красноярский край»
Площадкой для реализации проекта стала Железнодорожная городская библиотека им. Р. Солнцева.

Суть проекта: Разработка аудиогuida по историческим местам города, который можно использовать через свое мобильное устройство.

Совершая велопрогулку по городу участники проекта получают дополнительную информацию по истории, архитектуре, персоналиям Железнодорожска.

Аудиогид привязан к геолокации, таким образом каждый участник совершает прогулку с удобной для него скоростью. В период проекта прошли два вело-квеста, разработанных на основе аудиогuida и онлайн-викторины.



Шалагина, Дарья Павловна. ПопулярНЫЕ НЕлекции о русской словесности / Д. П. Шалагина // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 42-44. - (Траектория молодых).



В Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи в рамках совместного проекта с Союзом женщин Кузбасса третий год проходят НЕлекции. Чем привлекателен такой формат для аудитории? Какие темы приводят слушателей к культурному шоку? На что приходят посмотреть истинные ценители русской словесности? Как строить диалог о русском языке в библиотечной среде? На эти вопросы отвечает в своей статье **Дарья Павловна ШАЛАГИНА**, магистр филологии, менеджер отдела инновационно-методической и проектной деятельности Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи (г. Кемерово).

Сегодня русский язык трансформируется: активно внедряются англицизмы, язык «улиц» (нецензурная и жаргонная лексика, местный диалект) переходит из разговорной речи в письменную, звучит в средствах массовой информации, появляется в художественной литературе.

С целью популяризации русского языка третий год в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи в рамках совместного проекта с Союзом женщин Кузбасса «#РУССКИЙДЛЯВСЕХ» проходят Нелекции. Проект направлен на повышение грамотности населения. Он объединяет публикации на сайте библиотеки и встречи с филологами по самым различным темам.

На одной из встреч участникам была оказана помощь в том, чтоб они не запутались в сетях русского ударения, они узнали о «двухэтажности» русской речи, о том, почему всегда ударная, но «бесправная» буква Ё очень важна не только на письме, но и в устной речи.

Проект призван в занимательной и нескучной форме раскрыть основные правила русского языка, обсудить наиболее распространенные ошибки в устной и письменной речи.



Овинов, Антон. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции. Продолжение : статья 5 / А. Овинов // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 45-52. - (Архитектурное бюро). chrome- extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern- lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Ovinov_5_2023.pdf

modern-lib.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

Антон ОВИНОВ,
директор архитектурной мастерской «СМАРТ»

ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ И ЦВЕТ В ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Статья 5*



В очередной статье цикла мы продолжим тему, начатую в предыдущем номере, – как свою идею реализовать в цвете, дизайне, композиции. В № 4 журнала мы разобрали такие акценты основных правил композиции, как баланс или пропорции, контраст, акцент. В этой статье коснёмся следующих: движения, ритма, иерархии, свободного пространства и единства.

* Продолжение: Начало см. Титова, О., Овинов, А. Приважи себя в портрале. Статья 1 / О. Титова, А. Овинов / Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 32–37; Титова, О., Овинов, А. Готовим заседание. Статья 2 / О. Титова, А. Овинов / Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 48–53; Овинов, А. Выбираем дизайн-студию. Статья 3 / А. Овинов / Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 50–53; Титова, О., Овинов, А. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции. Статья 4 / О. Титова, А. Овинов / Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 45–52.

Фото 1. Основные правила композиции

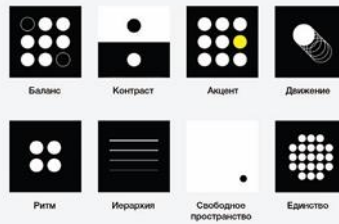


Фото 2. Центральная городская библиотека г. Березовский



Продолжаем разбор основных принципов визуального восприятия и правила их использования на практике. Понимание этих принципов и умение их различать, видеть вокруг, даст вам умение вылавливать главное, передать основную идею в концепции. Дизайнер, с кем вы будете работать, с помощью этих приёмов будет создавать интерьер, привлекающий внимание. А главное – это умение задержать внимание, вызвать визуальный интерес. Мы реагируем на новое, с любопытством погружаясь и эмоционально воспринимая или ранее нам не известное, или новые смыслы и приёмы в том, что казалось привычным. Именно ради этой эмоциональной сопричастности и визуального интереса и требуется создавать максимально грандиозную и выверенную композицию в интерьере. Основные правила композиции в интерьере включают следующие аспекты: баланс или пропорции, контраст, акцент – о них мы говорили в предыдущем номере. Теперь сосредоточимся на следующих: движении, ритме, иерархии, свободном пространстве, единстве (фото 1).

4. ДВИЖЕНИЕ. СТАТИКА И ДИНАМИКА. Равновесие – состояние покоя. Через средства композиции закон равновесия выражает состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой. Такая система статична, центу тяжести, точки опоры, оси симметрии – всё делает её прочной, устойчивой, упорядоченной. Противоположности этих принципов делают композицию динамичной, часто более выразительной.

На фото 2 видна статичная композиция: куб из книг, симметрия в композиции, акцент шеста в нижней трети кадра привлекательно уравнивает всё. По центру – начало динамики.

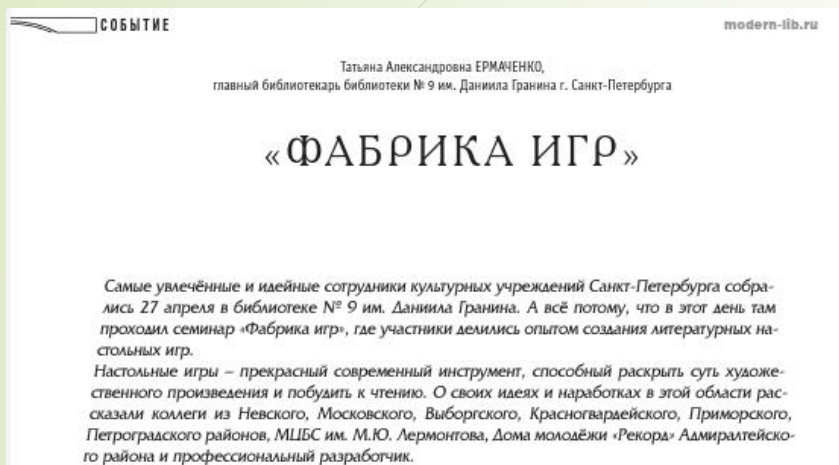
На фото 3 динамика начинается: статичный диван, асимметрия композиции по массе потока справа, за счёт движения влево за счёт бегущей девочки. Усиливаем движение шарами – светильниками.

Пятая статья по организации пространства в библиотеке.

Рассмотрены движение, ритм, иерархия, свободное пространство и единство.



Ермаченко, Татьяна Александровна. "Фабрика игр" / Т. А. Ермаченко // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 54-57. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Ermachenko_5_2023.pdf



В библиотеке № 9 им. Даниила Гранина Санкт-Петербурга собрались очень увлечённые и идейные сотрудники библиотек и культурных учреждений. Здесь состоялся семинар «Фабрика игр», на котором коллеги делились своим опытом создания литературных настольных игр.

В статье дана информация о создании настольных игр, привлекающих молодёжь к чтению:

- «Чёрная речка», посвящённой жизни и творчеству А. С. Пушкина;
- «Винни-Пушкин» - игра-трансформер, в которую можно играть, используя любую художественную книгу;
- Игра «Змейки и лестницы» является скорее настольной. Продвигаться вперёд по клеточкам можно только после того, как успешно ответишь на вопрос ведущего;
- За основу для игры «Литературная мафия» есть готовые варианты по книгам «Убийство в Восточном экспрессе», «Оно», «Снеговик», «Авиатор», вселенной Гарри Поттера и другим
- «Литературный паноптикум» - это дом, в который нужно заселить знаменитых жильцов по комнатам, исходя из характеристик персонажей и их взаимоотношений.

Дана информация о том, какие сложности и подводные камни могут ждать разработчиков в процессе создания игры и как превратить недостатки и недочёты в достоинства.




Скульская, Елена. **"Довлатов взял надо мной шефство..."** / Е. Скульская // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 58-67. - (Литературные открытия). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Skulskaya_5_2023.pdf

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ modern-lib.ru

«ДОВЛАТОВ ВЗЯЛ НАДО МНОЙ ШЕФСТВО...»

Елена СКУЛЬСКАЯ – яркая комета, которая, пролетая над миром, вовлекает в свой поток всех, кто способен к восхищению. Восхищению умом, энциклопедическими знаниями, блестящей иронией, харизмой. А когда открывается ещё и её талант – поэтический, писательский, литературоведческий, – читатель навсегда остаётся в её шлейфе. Ведь каждое произведение Елены Скульской – событие. Каждое – настоящее, полновесное искусство; то, что не сохнет из памяти, не канет в Лету; то, что не тянет тебя вниз, а заставляет двигаться вверх, развивая и обогащая новыми смыслами. Вот на такие образцы нужно ориентироваться, чтобы совершенствовать литературный вкус.



Дорогая Елена, вы родились в Эстонии, в семье известного писателя Григория Михайловича Скульского. Связана ли ваша литературная деятельность с преемственностью семейных традиций?

Конечно! До пяти лет я была совершенно уверена, что все взрослые мужчины – писатели, как мой отец. Мы порой целыми днями разговаривали с папой – я в детстве часто болела (иногда сжимировала, натурала градусник, поставившая, и меня оставляли дома, папа сидел у моей постели); мама работала на фанерно-мебельном комбинате, возвращаясь, жаловалась на сложности в загадном и даже притягательном зеркальном щек и хвасталась успехами в щек строгого шпона, который казался мне чем-то сверхъестественным и неприятным, а отец был дома, сочинял, он не ходил на службу, он проводил время за письменным столом, курил, смотрел в окно и писал мелким, прыгающим, как кардиограмма, почерком на белых листах бумаги.

Тогда же, в пять лет, я узнала, что люди смертны. Отец, успокаивая, убеждал меня в том, что в каждом человеке таится частичка бессмертия, в частности, она есть в писателе, если его книги кому-то нужны. Я тогда решила стать писателем, хотя и понимала, что это – мужская профессия (это ощущение сохранилось во мне до сих пор).

Лет с 12 я стала писать стихи, показала отцу, он сказал: либо становишься профессионалом, либо бросай это несчастное занятие. Я выбрала первое. И тогда отец стал преподавать мне основы стихосложения, я осваивала, склонив голову набок

современная библиотека 58

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ modern-lib.ru



Спектакль 2022 г. «Король Лир и его дети»

на асфальт». Конечно, надо советоваться с редакторами!

Расскажите подробнее о повести «Наши мамы покупали вещи, чтобы не было войны». Она опубликована в журнале «Звезда» 2002, № 6, вышла отдельной книгой в издательстве «Антекс». И название, и содержание манят своей парадоксальностью.

Я как-то случайно узнала, что после войны женщины, прошедшие фронт или эвакуацию, стали покупать громоздкие вещи. Серванты, шкафы, трюмо. Потом сервизы, статуэтки и прочие бесполезные вещицы, которые нельзя было бы взять с собой в случае необходимости срочно уехать. Так они закреплялись на мирной земле, так они выражали свою надежду на мирную жизнь. Но

Вы – художественный руководитель фестиваля «Дни Довлатова в Таллине». Были с ним лично знакомы. Участвовали в сборниках, ему посвящённых: «Довлатов. Творчество, личность, судьба» (издательство журнала «Звезда»), «Сергей Довлатов. Последняя книга» (издательство «Азбука»). Совместно с А.Ю. Арьевым, А.А. Генисом создали книгу «Три города Сергея Довлатова» (издательство «Альпина»). Расскажите, как проходит «Довлатовские дни» в Таллине. Самое главное для меня в этих фестивалях – пригласить тех, кто, как и я, лично знал Довлатова, дружил с ним, понимал его. То есть всегда гостями фестиваля были и Андрей Арьев, и Александр Генис, приезжала несколько раз Катерина Довлатова, дочь писателя, которая перевела на английский его «Заполнено». Я приглашала только тех, кто не просто знал Довлатова, но и любил его, это очень важно. Конечно, мы устраиваем экскурсии по важнейшим местам довлатовского Таллина (тут люди всегда поражаются, что одним из самых любимых его мест была библиотека!), специалисты по творчеству классика делают сообщения. Кроме того, мы берём и смешные косвенные темы «Довлатов и финская баня», «Довлатов и обещит его времени», показываем документальные и игровые фильмы, связанные с ним. И непременно читаем его прозу на разных языках, читаем его любимые стихи. В таких концертах участвуют и члены парламента, правительства, руководство Союза писателей Эстонии, переводчики, иногда на сцене одновременно стоят члены враждующих партий и люди разных взглядов, которых объединяет Довлатов.



Е. Скульская со студентами

Eesti Kirjanike Liit 100

современная библиотека 64

Интервью с писателем о его творчестве, о фестивале "Дни Довлатова в Таллине".



Соломатина, Татьяна Анатольевна. **"Сказки от Маски" и "Эксперт+" / Т. А. Соломатина // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 1, 68-69. - (Опыт).**
<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/2%20Obl+1page.pdf>
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Solomatina_5_2023.pdf

СЕМЬЯ И КНИГА

Отличную стратегию совместного развития выбрали детская и взрослая межпоселенческие библиотеки Ильинского района Красноярского края, расположенные в одном здании. Чтобы учесть интересы читателей любого возраста здесь создан Центр семейного чтения. Учреждения объединены общим коридором, что очень удобно для родителей с детьми – пока ребятами просматривают заставки, мамы и папы могут выбрать книгу по душе или воспользоваться любимыми другими услугами взрослой библиотеки.

Сделать площадку популярной среди горожан помогла модернизация. Сначала модельной стала межпоселенческая библиотека, затем преобразования затронули и детское учреждение. Аспириное зонирование, привлекательное оформление, удобная мебель, современное оборудование и, конечно, книжные новинки на любой вкус сразу завоевали читательское внимание. А совместный проект двух библиотек «Семья и книга – объединённые чтением» привлек большое количество участников.

Подробнее о деятельности этих библиотек читайте на с. 68-69.



ОБЪЕДИНЁННЫЕ ЧТЕНИЕМ



Цель проекта модельной библиотеки Ильинского района Красноярского края **«Семья и книга – объединённые чтением»**, - возрождение традиций семейного чтения, посредством организации совместного досуга и общения.

Подробнее читайте в представленной статье.



Курталиева, Эльнара Рустемовна. Чтобы мечты сбывались / Э. Р. Курталиева, Г. С. Шосаидова // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 70-73. - (Опыт).

В Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гапринского создана Лаборатория профессиональных и коммуникативных компетенция, где практикуется «стол идей» - командная мыслительная деятельность, позволяющая получить максимальное количество идей за короткий промежуток времени.

Это не просто инновации, это про оригинальность и самобытность, про работу, ведущуюся среди молодых, для молодых самими молодыми креативными библиотекарями.





Сиротюк, Ольга Викторовна. Творчество без границ / О. В. Сиротюк // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 74-77. - (Опыт)

На базе Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова созданы программы мастер-классов по социализации и творческому развитию ребят с инвалидностью.

Отмечены новые техники и стили искусства, с которыми ребята знакомятся на мастер-классах:

- Стиппанк;
- Эко-принт;
- Дизайн;
- Декупаж;
- Конструирование и др.


Автор публикации – заведующая отделом «Специализированной библиотеки для незрячих и слабовидящих» отмечает: *«Самое главное, что творчество проходит в атмосфере взаимопомощи, дружелюбия и позитива».*





Горская, Янина Владимировна. Лучшая прививка - книжная! / Я. В. Горская // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 78-81. - (Сотрудничество).



 Культура
для школьников



КНИЖНАЯ ПРИВИВКА

цикл занимательных и интеллектуальных занятий



Просветительский проект Национальной библиотеки Чувашской Республики «Книжная прививка» адресован школьникам и направлен на формирование информационной культуры и читательского вкуса.

Программа занимательных уроков включает экскурсии по библиотеке, познавательные занятия по истории печатной книги и виртуальные туры по электронным библиотекам, встречи с писателями и художниками, мотивационные чтения и мастер-классы, литературные игры и викторины.

Каждая встреча в библиотеке – это знакомство с лучшей художественной и научно-популярной литературой, получение новых знаний и навыков. Отдельные мероприятия адресованы родителям.

Проект построен на принципах дифференцированности, системности, вариативности, интерактивного характера и творческой составляющей и рассчитан на учебный год.



Зайцева, Людмила. Сказка ходит по стране / Л. Зайцева, О. Устинова // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 82-83. - (Чтение).



Детская сказка Людмилы Зайцевой "Музыкальная шкатулка" о приключениях гитары объединила библиотеки страны.

Проект представляет книгу, отправляющуюся на встречу с читателями с помощью соцсетей.

В статье рассказано о мероприятиях по популяризации этой музыкальной сказки, прошедших в библиотеках.



Иванцова, Нина Семёновна. Созвучен времени / Н. С. Иванцова, З. П. Коваленко // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 84-89. - (Чтение).

К 150-летию путешественника, писателя, исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева в библиотеках Приморского края прошёл цикл мероприятий. Библиотеки продемонстрировали широкую палитру самых разнообразных форм работы.

О мероприятиях и об изучении творчества и полевых исследований своего земляка рассказывают сотрудники Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького г. Владивостока.





Рыбникова, Татьяна. Войдите в образ / Т. Рыбникова // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 93-95. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Rybnikova_5_20234.pdf

modern-lib.ru

ТАТЬЯНА РЫБНИКОВА
заместитель директора по библиотечному обслуживанию населения
Централизованной библиотечной системы Ракитянского района Брянской области

ВОЙДИТЕ В ОБРАЗ

С приходом новых технологий библиотеки столкнулись с повышенной конкуренцией со стороны интернет-ресурсов и электронных книг. В связи с этим формирование привлекательного и уникального бренда стало необходимым инструментом для привлечения новых читателей и удержания постоянной аудитории.

Целью бренд-имиджа Централизованной библиотечной системы Ракитянского района Брянской области стало создание и укрепление положительного образа библиотек в глазах профессионального и социокультурного общества, повышение уровня культуры чтения, а также привлечение новых потенциальных пользователей.

Мы хотели быть современными, неповторимыми и иметь общепризнанную профессиональную репутацию.

Первым шагом в выстраивании образа библиотек в глазах существующих и потенциальных пользователей была разработка логотипа. В 2016 г. специалисты Центральной районной библиотеки инициировали конкурс на создание эмблемы учреждения. Наш фирменный знак должен был быть запоминающимся и легко ассоциировался с библиотечной деятельностью. В результате было представлено большое количество идей, из которых остановились на нынешнем варианте с применением простой типографики. Логотип состоит из шрифтового начертания названия библиотечной системы и графического знака – открытой книги и солнца. Книга символизирует доброжелательность и беспрепятственный доступ пользователей к библиотечным ресурсам. Солнце – культурное просвещение и интеллектуальное развитие.

Для создания индивидуального образа библиотечной системы и ассоциаций, связанных с ней, необходимо было сформировать эмоции в сознании читателей. Составить визуальный и вербальный образы нам помог фирменный стиль, основой цветовой гаммы которого стали жёлтый, бордовый и зелёный цвета. Их сочетание символизирует интеллектуальный труд, совокупность неизбывных традиций с инновационными идеями. В качестве базы для фирменного стиля взят символ лоссе бордово-зелёной расцветки на приглушённом жёлтом фоне, для набора текстовых частей печатных материалов использованы шрифты AGTriquer, Georgia.

Вторым этапом в создании бренда стало построение маркетинговой стратегии. На основе графики логотипа и заявленных шрифтов мы разработали макеты деловой документации (визитки, бейджи), сувенирной продукции (блокноты, пакеты, закладки), рекламно-информационных материалов (листки, афиши). Элементы бренда: цвета, шрифты, логотип – стали применяться сотрудниками библиотек-филиалов при подготовке и оформлении культурно-массовых и образовательных мероприятий. Позиционируя библиотечно-информационную работу в Интернете, мы разработали дизайн обложки и аватар в едином стиле для оформления сайта, библиотечных сообществ в социальных сетях и кроссплатформенных мессенджерах. Главная картина паблика представлена в зелёном цвете с векторным изображением белой книжной закладки, на которой протранспортирован логотип. Обложка оформлена в единой концепции с аватаркой в сочетании белого фона с зелёным текстом (наименованием каждой из библиотек).

Следующим шагом для усиления бренд-имиджа стала разработка контент-плана, включающего публикации на веб-сайте учреждения и других каналах коммуникации, с учётом интересов и полезности публикуемой информации для целевой аудитории. Продолжая формировать социальную репутацию библиотек в социокультурном пространстве, в качестве инструментария мы разработали проект «Книжный дворик», получивший грантовую поддержку губернатора Белгородской области. Приобретены арт-объект «РакитноеЧиталка», скамейки, металлические скульптурные композиции «Открытая книга» и «Кот учёный», умичные (напольные) игры. Создание площадки «РакитноеЧиталка» стало не только украшением посёлка и любимым местом для чтения, общения

Галерея

№ 5 (135) 2023

93

94

Современная библиотека

В связи с приходом новых технологий библиотеки столкнулись с конкуренцией со стороны интернет-ресурсов, электронных книг.

Поэтому формирование привлекательного бренда ЦБС Ракитянского района Брянской области стало необходимым инструментом для привлечения новых читателей и удержания постоянной аудитории.



Фатхуллина, Инна Аркадьевна. Тактильный мир искусства / И. А. Фатхуллина // Современная библиотека. - 2023. - № 5. - С. 96. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-5/Phatkullina.pdf

Галерея modern-lib.ru

Инна Аркадьевна ФАТХУЛЛИНА,
учёный секретарь Центральной городской библиотеки
Централизованной системы массовых библиотек г. Уфы Республики Башкортостан

ТАКТИЛЬНЫЙ МИР ИСКУССТВА



Гости на открытии инклюзивной выставки стали партнёры проекта – Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова, Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. Махарима Хусайновича Тухватшина, Башкирская республиканская организация общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», Уфимская коррекционная школа-интернат № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся, Национальный музей РБ, представители кафедр художественно-графического факультета, а также теоретий и методик начального образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акумулы, уфимские коррекционные школы-интернаты № 59, 92, слабовидящие жители города, читатели и друзья библиотек.

«Реализация проекта позволит нам открыть двери библиотеки для людей с ограниченными возможностями здоровья и ошутить всю полноту чувств, прикасаясь к шедеврам выдающихся русских художников. Очень важно, что выставка передвижная и жители не только Уфы, но и республики смогут познакомиться с тактильными картинками», – отметила директор ЦСМБ г. Уфы Ольга Евдокимова.

Познакомившись с опытом работы со слабовидящими и незрячими пользователями доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акумулы (БГПУ) Елена Дорюфеева.

Заведующая отделом каталогизации и развития фондов Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М.Х. Тухватшина Назилия Давлетжанова вручила директору ЦСМБ Ольге Евдокимовой благодарственное письмо за плодотворное сотрудничество в социокультурной реабилитации незрячих и слабовидящих.

О взаимодействии с массовыми библиотеками Уфы рассказала соруководитель общества собак-поводырей «Актырнак Гульям Хасанова.

Завершилось торжественное открытие выставки музыкальный подарок от автора и исполнителя, члена клуба самодеятельной песни «Сентябрь» Светланы Варламовой. В её исполнении прозвучали замечательные лирические романсы.

Посетить уникальную тактильную выставку могут все желающие индивидуально или группой. Групповые экскурсии проходят два раза в месяц. Записаться на экскурсию можно в официальной группе проекта в социальной сети «ВКонтакте»: <https://clck.ru/34U2U8>

Во второй половине 2023 г. выставка станет передвижной и проедет по библиотекам столицы Башкортостана, давая возможность всем желающим тактильно прикоснуться к шедеврам выдающихся русских художников.

Накануне 2023 г. в Уфе на базе модельной юношеской библиотеки № 41 ЦБС г. Уфы Республики Башкортостан (РБ) состоится открытие уникальной инклюзивной выставки «Тактильный мир искусства».

В столице Башкортостана это первая выставка такого формата. В экспозиции представлены 10 тактильных 3D-репродукций картин великих русских художников: «Всадница», «Итальянский полдень» Карла Брюллова, «Алёнушка», «Богатыри» Виктора Васнецова, «Неизвестная» Ивана Крамского, «Купание красного коня» Кузьмы Петрова-Водкина, «Кутюшка за чаем» Бориса Кустодиева, «Утро в сосновом лесу» Ивана Шишкина, «Тройка» Василия Перова, «Девочка с пероками» Валентина Серова.

Создание выставки стало возможным благодаря победе в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Реализуют проект модельные библиотеки № 29, 31 и модельная юношеская библиотека № 41 Ордоникозавского района г. Уфы.

Тактильные копии шедевров созданы специально для слабовидящих и незрячих посетителей, они имитируют фактуру оригинала и сделаны при помощи 3D-печати. Важным моментом для людей с ограниченными возможностями здоровья является социокультурная реабилитация. Благодаря адаптированным картинкам они включаются в познавательный процесс через рельефные объекты и таким образом знакомятся с шедеврами русской живописи. Для более полного восприятия выставка сопровождается аудиоматом.

Зрячим людям предлагают по-новому изучить произведения искусства и понять, что чувствуют люди, не видящие окружающий мир.

96

Современная библиотека



На базе Модельной юношеской библиотеки № 41 ЦБС города Уфы состоялось открытие уникальной инклюзивной выставки «Тактильный мир искусства». В экспозиции были представлены тактильные 3D репродукции картин русских художников. Проект направлен на расширение представления слабовидящих людей о русской живописи.



Современная библиотека № 6 - 2023



/ Из шестого номера можно узнать, как включить новые регионы в культурное пространство страны, как мечты создают жизнь и сюжеты для произведений, как современные сервисы позволяют ворваться в нейросети, как использовать аудиоформаты, развивать телевидение вместе с книгой, использовать краеведческий ресурс, чтобы отметить юбилей.

Представлен интересный опыт организации театра – разного: теней, кукольного и др.

Подробно рассказано о том, как готовился Литературный диктант и к каким выводам пришли коллеги, пять лет изучая литературные пристрастия горожан.



Сидорова, Марина. Первый форум библиотек новых субъектов России / М. Сидорова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 8-13. - (Позиция). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Sidorovba_6_2023.pdf



С 5-8 июля в Ростове-на-Дону прошёл форум библиотек новых субъектов РФ, цель которого – интеграция библиотек новых субъектов в российскую библиотечную сферу. Форум включал обмен актуальной информацией, методическими разработками и практическим опытом по важнейшим направлениям деятельности библиотек на современном этапе.



Гончарова, Анна Сергеевна. "Мечты двигают все сюжеты историй и бесконечно важны!" / А. С. Гончарова, Л. Казаченкова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 14-21. - (Персона). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Goncharova.pdf

ПЕРСОНА

modern-lib.ru

«МЕЧТЫ ДВИГАЮТ ВСЕ СЮЖЕТЫ ИСТОРИЙ И БЕСКОНЕЧНО ВАЖНЫ!»



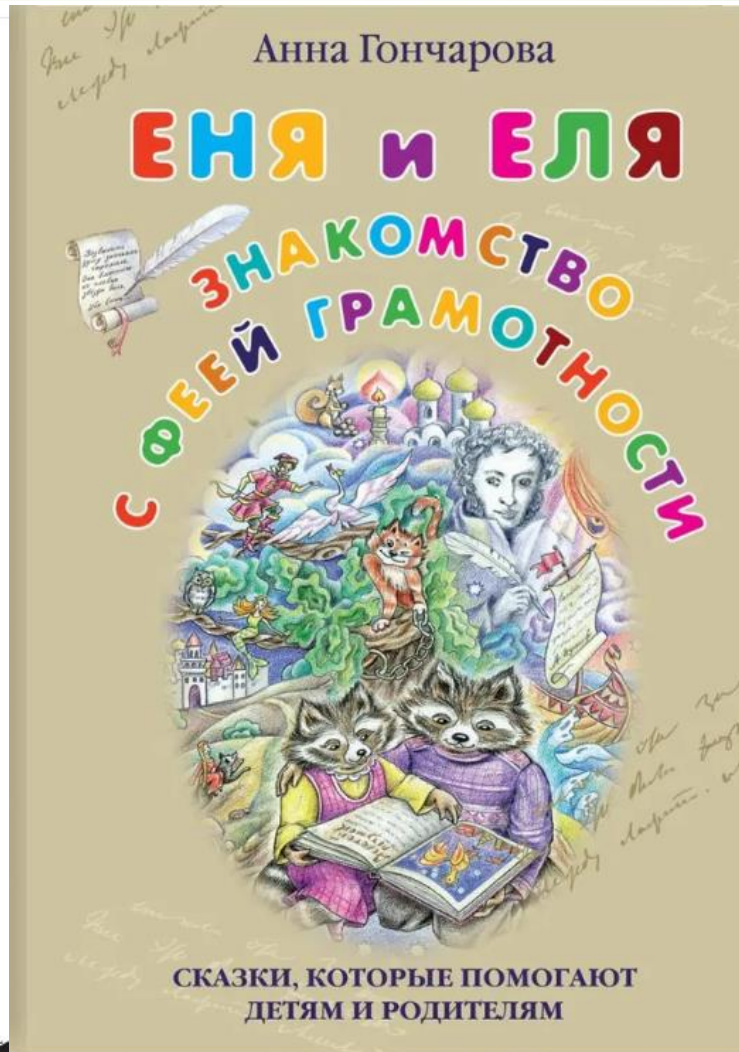
Встреча с Анной Гончаровой была очень неожиданной. Она принимала участие в III Международной научно-практической конференции «Книга, чтение и институты памяти в информационном обществе», организованной Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества, Российским комитетом Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Национальным историческим музеем Кыргызской Республики при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ, Министерства культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Анна Сергеевна ГОНЧАРОВА – детский писатель, филолог, педагог, психолог, член Союза писателей России, член Русского ПЕН-центра, лауреат все-российских премий. Награждена памятной медалью Гола литературы за особый вклад в книжное дело. И просто невероятно обаятельный и светлый человек, общение с которым вызывает бурю положительных эмоций. И что самое интересное – такие эмоции возникают как у взрослых, так и у детей, которые знакомятся с её героями историй про енотиков Еню и Елю.

Анна к тому же ведёт авторский курс, помогая ребятишкам открыть в себе творца, перестать бояться говорить и писать то, что они думают. Этому во многом способствует её опыт учителя в средней школе № 183 г. Москвы. И вообще история её жизни полна интересными событиями.

О том, как складывались её отношения с литературой, почему взялась за перо, что считает важным для увлечения чтением детей, Анна Гончарова рассказала в беседе с главным редактором журнала Л. Казаченковой.

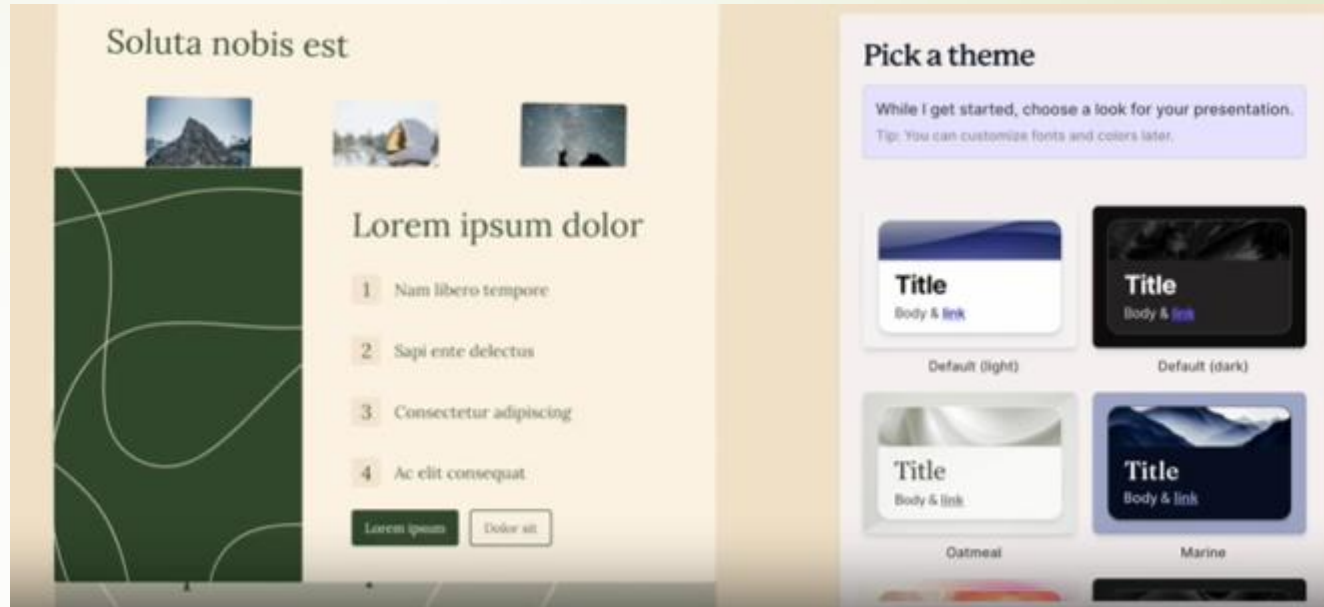
Современная библиотека



Интервью с детским писателем, филологом, педагогом, психологом о творчестве. В одной из её книг создана история «Библионочи», в которой она рассказала, что происходит в библиотеках один раз в году.



Васильева, Ксения Александровна. Онлайн - сервис Gamma : как представить идеи привлекательно с помощью нейросети / К. А. Васильева // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 22-25. - (ИКТ).



Существует множество онлайн-сервисов, приложений и программ, которые могут быть полезны при проведении дистанционных мероприятий, создании различных информационных продуктов и организации рабочего процесса библиотекаря. Создать визуально привлекательную виртуальную выставку или рекомендательный список литературы, представить акцию, программу или проект как лендинг (отдельную страницу) удалённым пользователям и подписчикам ваших социальных сетей, сверстать интерактивную презентацию с текстом, видео- и фотоконтентом – всё это возможно благодаря многофункциональному веб-приложению Gamma с встроенной нейросетью, предлагающей мощные инструменты для представления своих идей с минимальным участием человека. Детский библиотечно-информационный центр им. академика С.П. Королёва г. Ростова-на-Дону уже опробовал этот сервис и создал несколько ярких проектов. В представленной статье они делятся своим опытом..



Арутюнян, Роза Фрунзииковна. Путешествие в прошлое / Р. Ф. Арутюнян, Л. Н. Цветчих // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 26-28. - (ИКТ).

Тюменская старина: Развитие ремесел в Тюменском районе

Пашня не всегда давала доход позволяющий крестьянину если не жить безбедно, то хотя бы сводить концы с концами. Бывали в деревнях неурожай и засухи, ранних холодов, града, нашествия саранчи. В конце XVII века начали развивать разнообразные ремесла, и в первую очередь, изготовление изделий из дерева: саней, телег, лодок, колес, посуды, кросен (ткацких станков). Изготавливали решета и рогожи, вили веревки, плотничали и столярничали, гнали декоть и смолу. Крестьяне выделывали кожу, шили обувь, ткали ковры и холсты, делали одежду из меха, вязали чулки и варежки...



Вдоль трактовых дорог возникали новые населенные пункты. Тракты давали жителям дополнительные средства к существованию за счет торговли фуражом, сбруями, экипажами. В таких селах ремонтировали сани, подковывали лошадей, сдавали дома для ночлега, мужчины в зимние месяцы подряжались ямщиками.

Население занималось, кроме земледелия и скотоводства, охотой и рыбной ловлей. К 1707 году относится указ Тобольской губернской канцелярии о досмотре рыбных промыслов: «Чтоб безоброчно и утайно рыбы безуказно не ловили». В 1713-1740-е гг. в Тюменский уезд поступали указы губернской канцелярии о ловле кречетов и соколов и доставке их в Тобольск.



Специалисты тюменских библиотек рассказали о краеведческом портале, ресурсы для которого собирали библиотекари Тюменского района с 2017 года.

Реализация проекта – Краеведческий портал Тюмени «ГородТ» – не ограничился только ресурсами библиотеки. Положительным аспектом является привлечение к его наполнению краеведов, туристических и общественных организаций, а так же представителей всех сфер культуры.



Кулебякин, Никита Эдуардович. **"Книга у микрофона"**, или как работает студия звукозаписи / Н. Э. Кулебякин // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 29-31. - (ИКТ).

«КНИГА У МИКРОФОНА»,
или КАК РАБОТАЕТ СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ



Никита Эдуардович КУЛЕБЯКИН,
библиотекарь Информационного интеллект-центра –
филиала № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска



Арт-библиотека г. Мурманска славится возможностью постигать новые ремёсла при помощи современного оборудования и специалистов, помогающих с ним работать. В обновлённой библиотеке была создана и полностью оснащена студия звукозаписи с профессиональными музыкальными инструментами: оркестровым синтезатором, электронной барабанной установкой, акустическими гитарами и даже гавайской укулеле! Неотъемлемым элементом стал студийный конденсаторный микрофон. Конечно, перед библиотекой возник важный вопрос: «Как использовать новое оборудование для повышения интереса к чтению и продвижению библиотечного фонда в молодёжной среде?» Так появился проект «Книга у микрофона». Аудиокнижки пользуются популярностью в современной молодёжной среде, и один из самых действенных способов заинтересовать молодых читателей той или иной книгой, а главное, побудить их посетить библиотеку и прочитать книгу полностью – это прослушивание ознакомительного фрагмента. Немаловажно, что благодаря проекту повышается заинтере-

Арт-библиотека г. Мурманска славится возможностью постигать новые ремёсла при помощи современного оборудования и специалистов, помогающих с ним работать. В обновлённой библиотеке была создана и полностью оснащена студия звукозаписи с профессиональными музыкальными инструментами: оркестровым синтезатором, электронной барабанной установкой, акустическими гитарами и даже гавайской укулеле.

Неотъемлемым элементом стал студийный конденсаторный микрофон. Перед библиотекой возник важный вопрос: «Как использовать новое оборудование для повышения интереса к чтению и продвижению библиотечного фонда в молодёжной среде?» Так появился проект «Книга у микрофона», цель которого создание муниципальной краеведческой аудиокolleкции книг, для продвижения произведений местных авторов среди населения региона.



Суслова, Елена Анатольевна. Детское телевидение воплощает мечты / Е. А. Суслова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 32-33. - (Идея).



Детское телевидение – это весело, увлекательно и познавательно.

В детской библиотеке города бумажников Кондопога (Республика Карелия РФ) год назад открылась первая модельная библиотека. Здесь начало работать Детское центральное телевидение, созданное на основе существующей мультстудии.

Ведущими программ и участниками видеороликов становятся дети: «Кулинарное видео», «Время сказок» (информация о книгах), «Рассказ о профессии».

Для создателей видеороликов был проведён кастинг.



Тыранова, Софья Валерьяновна. О родном крае рассказывает молодёжь / С. В. Тыранова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 34-37. - (Идея).



Детские библиотеки Брянска стали участниками проекта «Родная Брянщина: от истоков до наших дней». В начале года на средства президентского гранта в центральной библиотеке коллеги открыли видеостудию и пригласили туда активную молодёжь для съёмок цикла передач о родном крае. Можно было попробовать себя в роли исследователя, сценариста и ведущего одновременно.

За 9 месяцев команда проекта создала уникальный архив достопримечательностей города, записала десятки интервью с талантливыми, известными земляками-современниками. Участниками видеосюжетов стали более 110 школьников и студентов Брянска и области.



Быкова, Айгуль Ильдаровна. Пойдёмте... в кино! / А. И. Быкова, Е. В. Матыкина, Е. Е. Частухина // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 38-40. - (Идея).



Немногие библиотеки России могут похвастаться наличием современного кинозала, а в Центральной городской модельной библиотеке им. Н. К. Крупской г. Сарапула (Удмуртия) он есть и успешно работает с 2019 года.

Кинозал «Новый иллюзион» в библиотеке был модернизирован при поддержке Министерства культуры РФ и Фонда кино в рамках национального проекта «Культура». У горожан появился новый уютный зал на 200 мест, оснащённый современным оборудованием: цифровым кинопроектором, системами многоканального звука и 3D-показа. Еженедельно с четверга по воскресенье и в праздничные дни здесь можно посмотреть новинки отечественного и зарубежного кинематографа.

Появление площадки для показа фильмов открыло дорогу и новым формам библиотечной работы. Каким? Читайте в представленной статье.



Титова, Ольга. Цвет как инструмент : статья 6 / О. Титова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 45-49. - (Архитектурное бюро). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Titova_ArchBuro_6_2023.pdf

modern-lib.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

Ольга ТИТОВА,
директор Берёзовской Централизованной библиотечной системы Свердловской области

ЦВЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ

Статья 6*



При оформлении интерьеров библиотек нужно учитывать современные тенденции в подборе цветовых решений, которые будут создавать спокойную, лёгкую и естественную атмосферу для читателей.

Прибегая к помощи цвета, можно зрительно расширить или уменьшить пространство, провести зонирование и даже «согреть» помещение, окна которого выходят на север. Тёмные и тёплые оттенки смыкают стены, а светлые и холодные – наоборот, раздвигают их. Потолок будет казаться выше, если окрасить его в чуть более светлый тон, чем стены, а увеличить окна можно, покрасив стены в цвет рамы. Но, важно помнить, что цвет не только может зрительно расширить или уменьшить пространство, но и способен формировать настроение читателей.

*Продолжение. Начало см.: Титова, О., Свинон, А. Приведем себя в порядок. Статья 1 / О. Титова, А. Свинон / Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 32–37; Титова, О., Свинон, А. Голосим текстами: Статья 2 / О. Титова, А. Свинон / Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 48–53; Свинон, А. Выбираем дизайн-студию. Статья 3 / А. Свинон / Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 50–53; Титова, О., Свинон, А. Идеи, композиции и цвет в дизайн-концепции. Статья 4 / О. Титова, А. Свинон / Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 45–52; Свинон, А. Идеи, композиции и цвет в дизайн-концепции : продолжение. Статья 5 / А. Свинон / Современная библиотека. – 2023. – № 5. – С. 45–52.

№ 6 (136) 2023

45

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

modern-lib.ru

Фото 1. Библиотека «Куб», г. Санкт-Петербург



визуально расширяет пространство, делает его просторным и воздушным. Синий цвет относится к холодной гамме оттенков и в сочетании с серым получается идеальное место для спокойного чтения и выбора книги (фото 1).

➔ Психология цвета: синий цвет омиетворяет свободу и спокойствие. Но! Важно знать, что этот цвет способен снижать работоспособность, а затенённые, тусклые оттенки порождают чувство страха, ощущение потериности.

Жёлтый цвет является самым распространённым в природе. А значит, при правильном использовании в помещении способен позитивно влиять на посетителей. Жёлтый цвет в интерьере обратит на себя внимание, он может визуально расширить помещение, наполнить его солнечным теплом даже в пасмурный день, но не рекомендуется использовать его в зале, который выходит на солнечную сторону, так как возможно усиление ощущения жары и духоты. С точки зрения психологии способен вселить оптимизм, повысить работоспособность, способствует концентрации внимания, улучшению памяти, оказывает общее положительное влияние на работу мозга, поможет легче запоминать информацию.

При всех положительных качествах важно знать, что чрезмерное использование этого цвета может негативно сказаться на посетителях. Интенсивный жёлтый цвет может вызывать беспокойство и возбуждение, его лучше использовать как акцент в интерьере (фото 2, 3).

➔ Психология цвета: жёлтый цвет способен взбодрить и поднять настроение. Чрезмерное использование в интерьере может вызвать головную боль.

Научно доказано, что различные цвета и их производные способны вызвать у человека различные эмоциональные состояния: радость, грусть, беспокойство, меланхолию и др. Кроме того, оттенки одного и того же цвета могут задавать разный эмоциональный тон. Например, в тёплых оттенках больше «жизни», они активизируют деятельность; холодные расслабляют, располагают к отдыху. Считается, что наиболее благоприятны оттенки трёх главных цветов спектра – красного, жёлтого и синего, которые существуют в природе. Рассмотрим эти цвета в интерьерах библиотек.

Один из залов библиотеки «Куб» выполнен в синем цвете. Пространство наполнено свежестью и прохладой, цвет



Фото 2. Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева

46

Современная библиотека

Статья 6 посвящена оформлению интерьера библиотек с учётом подбора цветовых решений.

Научно доказано, что различные цвета способны вызвать у человека различное эмоциональное состояние: грусть, беспокойство, радость, меланхолию.

Рассмотрены три главных цветовых спектра : красный, жёлтый, синий.



Колчеданцева, Мария Александровна. Амбассадоры от финансов / М. А. Колчеданцева // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 50-52. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Kolchedantseva_06_2023.pdf



Работа
Регионального
ресурсного центра
волонтеров
финансового
просвещения при
Курганской ОУНБ им.
А.К.Югова.



"КорФор" : вектор на инновационные технологии // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 53-55. - (Событие). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/KorFor_6_2023.pdf



В июне в Санкт-Петербурге прошла XXI Международная научно-практическая конференция и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации (КорФор – 2023)». В формате дискуссий участники обсудили новые вызовы, риски и открывающиеся возможности:

- Цифровая трансформация библиотек;
- Перспективы использования искусственного интеллекта;
- Корпоративные сервисы, новые технологии для эффективного управления информационно-библиотечной деятельностью;
- Национальная подписка и новые национальные сервисы для науки и образования;
- Принципы организации проекта АРБИКОН (Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы - объединение более двух организаций с целью участия в общей деятельности).



Хапрова, Екатерина Андреевна. Фокус - на саморазвитие / Е. А. Хапрова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 56-57. - (Траектория молодых).



В Брянской Детской библиотеке № 5 открылась площадка современного искусства «Лидер», которая работает по нескольким направлениям: музыка, театр, литература и хореография.

На бесплатных занятиях ребята 10-16 лет знакомятся с разными направлениями искусства и пробуют в них свои силы.

На занятии «Театр и театрализация» члены объединения обсудили следующие вопросы: что такое искусство? Какова его роль в нашей жизни? Что собой представляет театр? Как он зарождался? Чем театральные методики могут помочь в повседневной жизни?

Ребята выполнили упражнения «Зеркало», «Броуновское движение» в разных вариациях, познакомились с методами улучшения четкости речи.



Фендич, Мария Юрьевна. Вдохновлённые словом / М. Ю. Фендич // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 58-59. - (Траектория молодых).



Муниципальный проект Кладовской сельской библиотеки Белгородской области «Обучение детей и юношества литературному творчеству в онлайн-студии „Перо-мания“», ставший победителем областного конкурса «Лучшая проектная идея - 2018» послужил толчком для создания на базе ЦРДБ литературного клуба «Вдохновение», где проходят мастер-классы и встречи с писателями, творческие практикумы и тренинги, презентации сборников поэтических и прозаических работ детей и юношества.



Кулакова, Екатерина Борисовна. Посвящается... местности / Е. Б. Кулакова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 60-63. - (Опыт).

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

К 50-летию Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга библиотека и арт-резиденция «ШКАФ» подготовила масштабный социокультурный проект «Угол», объединивший историю и современный культурный код берегов Охты. На протяжении полугода здесь проходили мастер-классы, лекции, коллажные мастерские, участники делились находками, знакомились со взглядом жителей и гостей на местность.

Следующим этапом стало проведение открытого конкурса на участие в одноимённой художественной резиденции. Взяв за основу архивные фотографии 1930-х гг., междисциплинарные художники и кураторы исследовали районный контекст, посещали организованные для них лекции и консультации, обменивались идеями, знакомились с историей района, теорией дрейфа, визуальной социологией, особенностями создания книги художника – зина. И, конечно, творили!

Итогом творческих исследований стала site-specific выставка «Угол», посетители которой получили возможность увидеть архивные фотографии Красногвардейского района, инсталляции, арт-объекты, зины и цифровые коллажи. Параллельно с экспозицией шла культурная программа: лекции, мастер-классы, кураторские экскурсии, арт-медиаици, встречи с художниками. Подробнее о проекте читайте на с. 60-63.



НЕСТАНДАРТНЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ РАЙОНА



В Петербургской библиотеке и арт-резиденции ШКАФ открылась выставка <УГОЛ>. Организаторы исследовали местность, смотрели на район под другим углом, проводили лекции, коллажные мастерские и встречи с художниками. На выставке представлены 19 работ междисциплинарных художников: от зинов (малотиражных авторских изданий) и текстильных объектов до инсталляций, посвященных районным пустырям. Выставочный центр может стать конкурентом художественным галереям.



Куличёва, Светлана Валериевна. **"Мамин театр теней"** : история с **продолжением** / С. В. Куличёва // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 64-67. - (Опыт). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Kulicheva_6_2023.pdf



Проект «Мамин театр теней» - возможность провести оригинальный культурный досуг в очень позитивной, сказочной обстановке. Идея решает сразу несколько задач:

- развивает сотрудничество с творческими подростками и взрослыми;
- помогает реализовать свой творческий потенциал;
- создаёт стабильную команду волонтеров;
- способствует развитию чтения, росту посещаемости библиотеки;
- получению новых знаний о книгах, об истории театра.

Сделать такой театр несложно. И можно обойтись минимальными расходами. Но простор для творчества и реализации интересных идей огромен.

Познакомьтесь с историей «Мамино театра теней» можно по ссылке <https://clck.ru/35Bc4X>



Сарычева, Марина Валентиновна. "Литературный пилигрим" / М. В. Сарычева
// Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 68-71. - (Опыт).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ АРКАДИЯ ГАЙДАРА

«Литературный пилигрим»



В ЦДБ им. А. Гайдара г. Белгорода с 2018 г. работает клуб – «Литературный пилигрим». Его цель:

- поддержка чтения и книг детских писателей;
- популяризация произведений классиков мировой детской литературы в игре.

За прошедшее время онлайн-путешествия переносили ребят в музей А. Волкова в Томске, где детям можно бегать и прыгать; в Санкт-Петербург, где можно пройтись по двору «Изумрудного города», дорожки в котором вымощены жёлтым кирпичом; в музей «Буратино-Пиноккио» в Москве, где можно примерить костюмы сказочных героев и отправиться в каморку папы Карло, заглянуть в музей Чебурашки в Москве, где установлена настоящая телефонная будка – квартира любимого героя. Подробнее о других виртуальных экспедициях читайте в представленной статье.



Пономарёва, Татьяна Олеговна. 100 лет пионерии / Т. О. Пономарёва // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 72-79. - (Опыт).



В год 100-летия пионерии Юношеская библиотека Республики Коми совместно с региональным отделением молодежной организации Движение Первых провели масштабный республиканский праздник "Галстучная страна" и комплекс мероприятий, приуроченных к круглой дате:

- Тематический день "День в пионерском лагере" в профильной смене в Детском оздоровительно-образовательном центре "Гренада«;
- Конкурсы фотографий;
- Онлайн-марафон "Моя детская организация. Страница истории";
- "Классные встречи" с ветеранами пионерского движения, лидерами и руководителями детских и молодежных общественных организаций «Команда Детства».

Подробнее – в представленной статье.



Егорова, Марина Григорьевна. "Живые истории", или как и для чего поднатореть в STANDUP / М. Г. Егорова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 80-84. - (Образование).

В начале года ресурсным центром по развитию библиотек Тюменской области был реализован мастер-класс «StandUp акселератор молодых специалистов библиотек Тюменской области».



Умение говорить, держаться на публике, грамотно планировать этапы мероприятия, эффектно оформлять презентации нарабатываются годами и зачастую «западают» в головы молодых специалистов.

Как решить эти задачи?

О тюменском варианте пойдёт речь в статье.



Маруга, Ольга Михайловна. Пятилетка анкетирования в Волгоградской "Горьковке" / О. М. Маруга // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 86-89. - (Чтение).



В 2019 г. Волгоградская универсальная научная библиотека им. М. Горького стала организатором региональной акции «День влюбленных в книгу».

Среди многочисленных мероприятий «Дня влюбленных в книгу» проводится анкетирование читателей на предмет литературных предпочтений.

Итоги обработки читательских анкет и стали темой представленного обзора.



Вышкова, Татьяна Алексеевна. Русская литература объединяет мир / Т. А. Вышкова. // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 90-92. - (Чтение).

ЧТЕНИЕ modern-lib.ru

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ОБЪЕДИНЯЕТ МИР



Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека



ЛИтературный диКтант

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ АКЦИЯ

Невозможно представить, провозглашает каждого, вне зависимости от возраста. Литература худ... во все сферы человеческой де... от читающих граждан страна... культура и искусстве.



контент – всё это становится предпочтительной альтернативой более сложному интеллектуальному занятию – чтению. Говоря о наших современниках, российский филолог, педагог и психолог Юлия Владимировна Шербинина отмечает: «Это поколение импаторов, которые активно пользуются книгами, то и дело обращаются к ним, любят рассматривать, хотя бы обсуждать, но гораздо реже... читают»¹. Люди XXI в. привыкли быть в постоянном движении, им нужны яркие эмоции, поэтому для поддержания статуса чтения необходимо использовать различные формы социокультурной деятельности. Через привлекающие внимание масштабные события и необычные, но впечатляющие меропри-

¹ Шербинина, Ю.В. Время библиоскопов : современность в зеркале книжной культуры / Ю.В. Шербинина. – М. : ФОРУМ, НЕОЛИТ, 2016. – 414, [1] с. : ил., портр.

90 современная библиотека

Идея Литературного диктанта появилась в 2021 году в Мурманской областной научной библиотеке.

Открытая просветительская акция «Литературный диктант» сразу стала международной. Диктант писали более 3500 человек.

Акция «Литературный диктант» позволяет проверить свои знания о русской классической и современной литературе. Он состоит из 20 вопросов и проводится на русском языке. Цель акции

- популяризация русского языка и русской литературы в РФ и за рубежом;
- развитие читательской компетентности;
- независимая оценка знаний в области русской литературы;
- Методическое взаимодействие и обмен лучшими практиками между библиотеками и образовательными организациями.



Муратова, Ольга Аркадьевна. В поисках "Синей птицы" / О. А. Муратова // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 93-95. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbnmnibpcsjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Muratova_06_2023.pdf

modern-lib.ru

ГАЛЕРЕЯ

Ольга Аркадьевна МУРАТОВА,
заместитель директора по библиотечной работе Амурской областной детской библиотеки
г. Благовещенска Амурской области

В ПОИСКАХ «СИНЕЙ ПТИЦЫ»

Грантовые проекты в библиотечной деятельности в условиях ограниченного финансирования являются незаменимым позспорьем, помогают продвижению библиотеки, привлечению читателей и социальных партнёров, повышают её престиж.
Расскажем о своём положительном опыте написания заявки и реализации гранта.
В январе 2022 г. в Амурской областной детской библиотеке начала работу инклюзивная театральная студия для детей и подростков «Навстречу солнцу». В актёрский состав студии вошли ребята-волонтеры, постоянно участвующие в библиотечных мероприятиях, активные юные читатели библиотеки, а также особенные дети и подростки из Амурского областного центра социальной поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей «Открытый мир».



4 июня 14:00



«Вперёд за Синей птицей»

Театрализованная программа по мотивам повести М. Метерлинка

Инклюзивная театральная студия для детей и подростков «Навстречу солнцу»

Вход свободный 6+

Предварительная запись по тел.: 8-914-582-72-35

АНКПО «Приамурье»

МК НП Министерство культуры и национальной политики Амурской области Грантовая поддержка

ГБУК «Амурская областная детская библиотека»

ДЕТСТВО

АНО «ОТКРЫТЫЙ МИР»

№ 6 (136) 2023 93

В Амурской областной детской библиотеке реализуется проект – инклюзивной театральной студии для детей и подростков «Навстречу солнцу». Участниками театрализованной программы являются добровольцы Центра инклюзивного волонтерства ГБУК «Амурская областная детская библиотека», дети-воспитанники АНО АОЦ «Открытый мир» и просто школьники-читатели библиотеки.



Богомаз, Ирина Егоровна. Видеогид "Добро пожаловать!" / И. Е. Богомаз // Современная библиотека. - 2023. - № 6. - С. 96. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/96+3%20obl_Vogomaz.pdf

ГАЛЕРЕЯ

modern-lib.ru

Ирина Егоровна БОГОМАЗ,
ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки г. Строителя Белгородской области

ВИДЕОГИД «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»



конкурсе для детей и юношества «Греналеры, вперед!», Всероссийском конкурсе «Краски лета» и др.

В проекте «Видеогид по родному краю "Добро пожаловать!"» приняли участие восемь команд юных краеведов из восьми поселений округа. В течение года (проект реализовывался с октября 2021 по октябрь 2022 г.) ребята изучали архивные материалы, литературу о своём населённом пункте, встречались с писателями и поэтами Белгородчины, посещали местные музеи, беседовали со своими земляками-старожилами, сочиняли стихи и рисовали достопримечательности малой родины. За это время они узнали много нового и интересного о своём крае, поработали с первоисточниками, выступили в роли журналистов, исследователей, сценаристов, дикторов, операторов съёмки и монтажёров.

Специалисты ЦДБ всячески помогали юным краеведам: проводили занятия по изобразительному искусству и литературному творчеству, видеосъёмке, видеомонтажу, озвучиванию и т.д. Особенно понравился ребятам процесс съёмки экскурсии на местности, они словно «другими глазами» смотрели на своё поселение, по-новому воспринимали достопримечательности. А с какой неподдельной радостью они просматривали снятые фрагменты, делились своими впечатлениями.

Итогом стало создание интерактивной карты Яковлевского городского округа, размещённой на сайте ЦДБ: <https://cdk.ru/35ArvU>. На ней представлены видеоролики, фотоальбомы с материалами о процессе работы над видеозаписями, стихами, рисунками. Здесь можно узнать имена участников проекта, оставить свои комментарии о впечатлениях от экскурсий и о проекте в целом. Несмотря на то, что проект завершился, работа над созданием видеозаписей по другим поселениям округа продолжается, и со временем все 16 поселений будут отражены на интерактивной карте «Яковлевский округ глазами детей».

Ярким событием стал фестиваль «Неповторимая земля родная», на котором команды представили свои видеозаписи, поделились впечатлениями о работе. Прозвучали слова благодарности в адрес Президентского фонда культурных инициатив за поддержку проекта. Почётные гости фестиваля (руководитель Управления культуры, спорта и молодёжной политики Яковлевского городского округа С.В. Губина и директор Яковлевской ЦСБ Г.С. Коккина) поблагодарили всех, кто был причастен к реализации этого большого и интересного проекта, отметили его актуальность и значимость, необходимость продолжения работы, наградили самых активных.

Более трёх лет на базе Центральной детской библиотеки г. Строителя Белгородской области действует местная общественная организация (МОО) помощи пожилым и инвалидам Яковлевского городского округа «Добрые сердца». Это партнёрство оказалось очень плодотворным и открыло новые перспективы, позволило привлечь альтернативные ресурсы, успешно сочетать традиционные и инновационные форматы. ЦДБ стала центром работы с семьями, имеющими детей с особенностями развития.

МОО «Добрые сердца» при непосредственном участии сотрудников детской библиотеки успешно реализовала многие творческие проекты, став победителями Фонда президентских грантов: «В комнате Совёнка – всё для ребёнка!», «Творческая мастерская РУКА-творение!», «Мы при деле каждый день не злели»; Президентского фонда культурных инициатив: «Видеогид по родному краю "Добро пожаловать!"», «Добрые сердца – детям Донбасса», а также проекты, ставшие победителями конкурса на предоставление субсидий некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов из бюджета Белгородской области: «Для мамы и ребёнка – комната Совёнка», «Комната Совёнка – вектор развития», «Центр адаптивных игр "Динамика"», «Особенным детям – особенный праздник».

Благодаря этим проектам на базе ЦДБ успешно работает «Комната Совёнка». Дети с удовольствием посещают занятия по живописи, литературно-театральному и декоративно-прикладному творчеству, керамике, ткацкому ремеслу, освоению компьютерной грамотности, фото- и видеосъёмке, кулинарии, музыке, АФК. Психолог и логопед проводят индивидуальные занятия, эффективность которых видна в творческих успехах каждого ребёнка, победах детей в международных, всероссийских и региональных конкурсах. Например, во II Всероссийских инклюзивных творческих играх, Международном литературно-творческом



В рамках проекта "Видеогид по родному краю "Добро пожаловать", поддержанного Президентским фондом культурных инициатив, в сотрудничестве с МОО "Добрые сердца" реализуются творческие проекты, проходят творческие встречи, организованные специалистами Центральной детской библиотеки г. Строитель.



С помощью гиперссылок у вас есть возможность быстро открыть и изучить заинтересовавшую публикацию. Или, скопировав и вставив в браузер ссылку, предложенную после описания статьи (слайды №№ 8, 9, 19, 29, 32, 36, 39, 44, 45, 46, 47, 53, 54, 56, 57, 64, 65, 66, 70, 74, 76, 77), можно открыть полный текст статьи, видеосюжет или информации по представленной теме.

