

КУРГАНСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ



БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ  
А.К. ЮГОВА

№ 25  
июнь  
2014 г.

Библиотечная газета

# Новости Юговки

## В ЭТОМ ГОДУ ВПЕРВЫЕ...

Указом Президента РФ № 375 от 22.04.2013 “О проведении в Российской Федерации Года культуры” 2014 год объявлен в России Годом культуры.



В рамках Года проведены:

- *Благотворительная акция в честь знаменитого земляка Антонина Капустина*
- *Имя земляка на сайте “Память Зауралья” – патриотический марафон к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне*
- *Библиотека 21 века – областной конкурс социально-инновационных библиотечных проектов*
- *Торжественная церемония чествования меценатов культуры*
- *Здравствуй, Олимпиада! – встреча, посвящённая открытию зимних Олимпийских игр в Сочи*
- *Истоки Родины – истоки культуры – VIII областной День краеведа*
- *Прогулки по Эрмитажу: из первых уст – встреча к 250-летию со времени основания Эрмитажа (1764 г.)*
- *Эколидер – областной конкурс*
- *Ты – методист, а это значит... – подведение итогов конкурса*
- *Вклад музея в сохранение и развитие культуры Зауралья – к 15-летию Музея музыкальных инструментов*

• Презентации книг:

- *О друзьях-товарищах, о боях-пожарищах – В. Т. Серков – к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне*
- *Русский дом – автор-составитель Л. А. Саверский*
- *Особо охраняемые природные территории Курганской области*
- *Призвание нести свет... история маленького театра с большим потенциалом – Т. П. Андреева*





В середине апреля состоялось торжественное празднование двадцатилетия Областной Думы – основного законодателя в регионе. Интересно, что к истории Юговки это имеет самое непосредственное отношение. В памяти всплывает подготовка нашего любимого “Закона о библиотечном деле”, часто цитируемого руководством Курганской области как положительный опыт законотворчества в Российской Федерации. Не случайно он обрёл славу “губернаторского” закона и был одним из первых в социальной сфере. Инициатива не удалась с Думой I созыва, которая проработала всего два года. Распад Союза, хаос, – в области необходимы были совсем другие жизнеобеспечивающие законы. Это понятно. Вплотную работа по “Закону о библиотечном деле” случилась с депутатами II созыва. Нам повезло невероятно с Т. В. Семёновой, до депутатства – директором школы. Татьяна Васильевна “кожей чувствовала” проблемы учителей, работников библиотек, была членом Комитета по социальной политике. Рабочий день пишущих Закон работников библиотеки начинался, а нередко и заканчивался, в кабинете Думы.

В рабочую группу вошли Т. Н. Селезнёва (“не боги горшки обжигают!”), несколько позже – А. В. Гришина, в статусе зам. директора. Собирали, анализировали, переписывались с коллегами из других регионов методисты, Т. В. Есина, возглавлявшая отдел. Готовили главный документ тщательно, добросовестно и ответственно, что называется, всем миром: работники библиотек, профессиональное сообщество, профсоюзный лидер Н. П. Шуткова не осталась в стороне. Все проявили

заинтересованность и заботу о нашем общем будущем. Заручились поддержкой РБА, за подписью Фирсова В. Р., зам. генерального директора РНБ в Санкт-Петербурге, получили экспертное заключение, надеясь, что всё это возымеет действие на депутатов. До принятия закона, надо сказать, практически с каждым пришлось переговорить и убедить – Закон жизненно необходим, поддержите! А сколько было цифр, подсчётов... Всё позади. По Закону определялись центральные библиотеки на региональном и муниципальном уровнях, что было чрезвычайно важно для сохранения и развития библиотек. Впрочем, все позиции Закона чрезвычайно важны и являются жизненно необходимыми. Работники библиотек “традиционно” остаются социально незащищённой и низкооплачиваемой категорией населения даже среди работников учреждений культуры. Дополнительно оплачиваемый отпуск, стаж в отрасли, образование и организационно-методическая деятельность центральных библиотек были защищены Законом на финансовой основе. Это была победа! Успех придавал сил и желания трудиться.

К 15-летию Областной Думы была издана книга “Представительная власть в Зауралье: история и современность”, красивая презентация которой состоялась в Юговке. Среди почетных гостей были член Совета Федерации РФ Лисовский С. Ф., губернатор Курганской области Богомолов О. А., депутат Госдумы Цветова Л. М., председатель Курганской Областной Думы Исламов М. Н. Прозвучали тёплые слова приветствия юбилярам, читателям. Приятно, что книга по истории становления законодательного органа со своим читателем встречается в главной библиотеке региона; попадая на полки библиотек, книга обретает настоящую жизнь, находит своего читателя во всех уголках Курганской области.

Первые страницы книги “Представительная власть...”, сразу ставшей раритетом, сохраняют напутственные слова и признание вклада

коллектива Юговки в сохранение культуры Курганской области:

*“На добрую память и в знак развития дружбы между Областной Думой и Юговкой на долгие годы и во имя развития любимого Зауралья”. 23.03.2009. М. Исламов.*

*“Вы многое делаете по просвещению населения, вы в этом лидеры, за это спасибо. Уверен, что и эта книга, её содержание, будет доведено до зауральцев. Удачи и успехов”. 23.03.2009. О. Богомолов.*

*“С уважением на долгую память. Справить 200 лет”. 23.03.2009. С. Лисовский.*

В день юбилея, 22 апреля, в зале Правительства Курганской области встречались люди, стоявшие у истоков новой истории, истории переходного времени. Вспоминали нелёгкие дни, неразрешимые проблемы, радости и удачи, среди них – наш Закон! Вспо-ми-на-ли!

Приглашение на юбилейный праздник было связано с Почётной грамотой Областной Думы, учрежденной впервые в 1999 году (председатель Областной Думы М. Г. Ефремов, II созыв). Мы были одними из первых. Вспоминаются тёплые слова людей в зале уютного кафе администрации, красивая музыка. Это история. История добрых дел, стремления соответствовать времени и оставаться в центре событий. Мы молодцы!

И ещё. Вершининую Руфине Тихоновне, моему боевому заму по библиотечной работе, была вручена в 2009 г. Почётная грамота и премия “За многолетний труд и вклад в сохранение и развитие культуры Курганской области”. Это не просто слова – за ними вся жизнь человека, бесконечно преданного однажды выбранной профессии, верой и правдой про-служившего ей долгие 40 лет.

Минуло 20 лет, а память бережно хранит эти мгновения счастья. Спасибо всем и семь футов под килем нашему кораблю по имени “Юговка”.

Светлана Золотых,  
директор библиотеки,  
заслуженный работник  
культуры РФ

## Проект – это шаг вперед!

На протяжении 13 лет в Курганской области проводился областной губернаторский конкурс “Библиотека года”, в котором приняли участие 285 библиотек области. 126 из них стали победителями. С 2014 года этот конкурс приобрел новый статус и название – областной конкурс социально-инновационных библиотечных проектов “Библиотека 21 века”. Сразу 22 библиотеки представили на строгий суд оргкомитета конкурса свои инновационные проекты по трем номинациям: “Библиотека в социальном пространстве”, “Территория чтения”, “Наше наследие”.

Перед членами оргкомитета конкурса стояла нелегкая задача: выявить наиболее оригинальные проекты, с инновационной изюминкой, которые имеют реальную социальную значимость и перспективу развития. Определенная интрига заключалась и в том, что на одной чаше весов оказались проекты областных государственных библиотек с их мощным ресурсным и кадровым потенциалом и проекты детских, сельских библиотек, амбиции которых оказались более скромными.

В ходе жарких дискуссий были определены первые победители этого конкурса. Ими стали: **Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова** с проектом “Патриотический мара-

фон “Имя земляка на сайте “Память Зауралья”»; **Межпоселенческая центральная библиотека Лебяжьевского района** с проектом “Доброта спасительная”; **Курганская областная юношеская библиотека** с проектом “Профессиональное самоопределение молодежи и волонтерство: встречное движение”; **Библиотека № 18 им. Л. Куликова** с проектом “Наследие Куликова – жить!”. Премия составила 100 тысяч рублей!

Поощрительными премиями (50 тысяч рублей) конкурса награждены: **Центральная детская библиотека им. Н. Островского** за проект “Олимпийское чтение”; **Центральная городская библиотека им. В. В. Маяковского** за проект “МАЯК”: организация молодежного интеллектуально-досугового и творческого пространства для Молодых, Активных, Ярких, Креативных”; **Детская библиотека МКУК “Щучанская межпоселенческая центральная библиотека”** за проект “Через библиотеку – в большой мир”; **МУК “Центральная районная библиотека” Катайского района** за проект “Пока память жива!”.

Также оргкомитет отметил проекты **Каргапольской центральной библиотеки** “Имя на карте Родины – Каргополье” и **Железнодорожной сельской библиотеки Кетовского района** “Алые паруса семейного счастья”. Им вручены сертификаты на 50 тыс. руб. от Управления культуры Курганской области.

27 мая во Дворце детского (юношеского) творчества состоялось торжественное мероприятие, посвященное Общероссийскому Дню библиотек. Всех присутствующих на празднике, ветеранов и молодых специалистов библиотечного дела тепло приветствовали Начальник управления культуры Курганской области Вера Николаевна Денисова, глава города Кургана Павел Кожевников, председатель общественной организации “Ассоциация библиотечкарей г. Кургана”, депутат Курганской городской Думы Людмила Евгеньевна Дорофеева.

В праздничной атмосфере прошла церемония награждения победителей областного конкурса социально-инновационных библиотечных проектов “Библиотека 21 века”. “Этот конкурс еще раз доказал, что в библиотеке работают интересные, творческие люди, которые любят свою библиотеку”, – отметила Начальник управления культуры Курганской области Вера Николаевна Денисова. Гостей и победителей конкурса ярко и зажигательно поздравили творческие коллективы Дворца детского (юношеского) творчества.

Еще раз поздравляем наших коллег с победой! Желаем всем вам новых добрых начинаний, творческих планов и их успешного воплощения.

Ирина Кораблева,  
зав. отделом ОПРБД

## Мы делаем время

Открытие имени Антонина Капустина для меня связано с Алексеем Михайловичем Бритвиным, возглавлявшим в те времена Шадринское движение “За культурное возрождение”. Минувло с той поры лет двадцать. А потом были статьи замечательного журналиста Валентины Целоусовой о восстановлении исторической справедливости и спасении Спасо-Преображенского храма в с. Батурино Шадринского района – семейного храма священнического рода Капустиных. А чего стоит инициатива отца Сергия Кривых, настоятеля церкви – посадить яблоневый сад?! Журналисты, краеведы, жители, нашлись и спонсоры, поддержавшие эту идею. “Сад от потомков” – лучший подарок к

200-летию со дня рождения в 2017 году. Как это важно, чтобы помнили!

В очередной раз уютный зал Юговки встретил представителей Ассамблеи народов Зауралья, которая славится объединяющей миссией добра. Ее председатель Владимир Уфимцев, Общественное движение за возрождение Далматовского монастыря, Шадринское движение “За культурное возрождение” подготовили Обращение к жителям Зауралья и объявили об открытии благотворительного счета для пожертвований на создание памятника на исторической Родине знаменитого земляка.

Трогательное и эмоциональное подтверждение всему прозвучало из уст автора фильма “Русская свеча” талантливого человека Елены Саенко. Фильм потрясает искрен-

ностью, стремлением не оставаться в стороне и внести свою лепту в благое дело. Известный зауральский скульптор Стас Голощанов рассказал собравшимся о проекте памятника Антонину Капустину. Состоялась его презентация. Автор будущего памятника прославленному земляку получил благословение архиепископа Курганского и Шадринского Константина. “Памятник хочется сделать из долговечных материалов – мрамора и бронзы”.

Хочется, чтобы эта идея овладела как можно большим количеством людей и объединила всех, чтобы проявились лучшие и настоящие качества души человеческой...

Светлана Золотых,  
директор библиотеки,  
заслуженный работник  
культуры РФ

## К юбилею первого директора

В феврале 2014 года исполнилось 105 лет со дня рождения Ольги Федоровны Хузе, возглавлявшей Курганскую областную библиотеку в сложные военные годы, когда шло становление библиотеки, формировался коллектив.

Удивительный человек, специалист высочайшего класса, Ольга Федоровна оставила неизгладимый, яркий след в истории культуры города и в памяти тех, кто ее знал.

В феврале 1943 года была образована Курганская область, а в июле этого же года Курганская городская библиотека реорганизована в областную. Ольга Федоровна Хузе стала первым директором этой библиотеки.

В эвакуацию в Курган Ольга Федоровна привезла с собой дневник, который сохранил для нас бесценные страницы страшной блокадной зимы 1941–42 гг. и первые впечатления от Кургана. Копии страниц этого дневника были любезно предоставлены библиотеке родственниками Ольги Федоровны, живущими в Санкт-Петербурге. Со страниц дневника встает образ блокадного города, леденящие душу подробности быта ленинградцев. Все это читатель видит глазами тридцатитрехлетней высокообразованной и тонко чувствующей женщины.

В апреле 1942 года О. Ф. Хузе с сестрой были эвакуированы и, проведя 17 суток в пути, приехали в город Курган, первые впечатления от которого были выражены в словах – “суровый климат, суровые нравы”. Ольга Федоровна не может жить без любимой работы и уже 2 мая 1942 года она делает запись в дневнике: “Устраиваюсь на работу в городскую детскую библиотеку, это будет скорее для души, чем для тела, – зарплаты (с вычетами) едва хватит на хлеб”.

В книге “Юговка. Время. Люди. Книги” (Шадринск, 2002) журналист Ю. Агафонов пишет: “Назначение О. Ф. Хузе на должность директора областной библиотеки было попаданием “в яблочко”. Правда, определенные сомнения вызывали биографические данные: беспартийная, по национальности финка,

пусть и местная, хорошее знание немецкого языка...” Несмотря на это, бюро обкома ВКП(б) выносит решение: утвердить О. Ф. Хузе на посту директора Курганской областной библиотеки. Она соглашается, потому что знает: здесь она будет на своем месте и, как опытный специалист, сможет принести городу и области наибольшую пользу.

Восемь лет отдала О. Ф. Хузе становлению Курганской областной библиотеки, превратив ее в трудные военные и послевоенные годы в форпост культуры в Зауралье. Ушла со своей должности Ольга Федоровна в расцвете сил, когда ей было 42 года. Ушла с загадочной формулировкой об увольнении: “... освобождена за невозможностью оставления на руководящей работе”. Сейчас можно только гадать, что послужило причиной ее отставки – пресловутый пункт пятый о национальности, или ее беспартийное прошлое и настоящее...

Литературовед по образованию, она лично знала многих писателей. Курганская областная библиотека располагает копиями писем в адрес О. Ф. Хузе – К. Федина, А. Твардовского, В. Гроссмана, А. Крона, П. Антокольского. Ольга Федоровна была талантливым человеком: она рисовала, писала стихи. Очевидно, неплохо зная Александра Твардовского, она отправляла ему свои сти-

хи. В Юговке имеется копия рецензии поэта на стихи “Добрый путь”, где Ольга Федоровна описывает дорогу из Ленинграда в Курган, свои путевые наблюдения. Пометки, сделанные и на других стихах Ольги Федоровны, возможно, также принадлежат А. Твардовскому.

В мае 1968 года Курганская областная библиотека переехала в новое здание. На торжественное открытие библиотеки были приглашены и библиотекари-ветераны 20–40-х годов. Среди гостей была и О. Ф. Хузе. Это был ее последний приезд в Курган.

Память об Ольге Федоровне Хузе областная библиотека хранит уже много лет. В год 70-летнего юбилея Курганской области и областной библиотеки на сайте появилась страница, посвященная О. Ф. Хузе. Директор Светлана Егоровна Золотых рассказывает историю рождения песни на стихи Ольги Федоровны. Этой песне помогла родиться на свет ветеран библиотеки Любовь Николаевна Киселева. Она обратилась к заслуженному работнику культуры Александру Фадееву, и он написал музыку на стихи Ольги Федоровны. Эту песню-балладу можно прослушать на сайте Юговки.

Татьяна Селезнева,  
гл. библиотекарь  
сектора редких книг



Последний приезд в Курган на открытие нового здания библиотеки. 1968 год.  
Слева направо: Долганова Екатерина Никифоровна, Белякова Евлалия Васильевна, Архипенко Нонна Матвеевна, Хузе Ольга Федоровна, Пшеничникова Аполлинария Гермогеновна, Грецкий Борис Максимович.

## Профессионалы библиотечного дела

Далеко не каждое учреждение может гордиться таким изданием о славных людях своей отрасли, как наш биографический справочник “Профессионалы библиотечного дела” Курганской области.

Идея рассказать о людях библиотечной профессии витала давно. Непосредственно работа над ним началась в 2008 г. Исследовательская деятельность в этот период позволила реализоваться таким проектам, как “Доблестный труд в тылу” – справочно-информационное пособие о библиотекарях военной поры, подготовленное к 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. К 100-летию Юговки в Общероссийский день библиотек был показан удивительно красивый и добрый слайд-фильм “Вселенная по имени Библиотека” – о ветеранах, стажистах и современных сотрудниках нашей библиотеки. И наконец, в год 100-летия областной библиотеки

им. А. К. Югова был издан биографический справочник “Профессионалы библиотечного дела”.

Справочник открывается обращением к читателям директора библиотеки, заслуженного работника культуры С. Е. Золотых: “У вас в руках совершенно удивительное издание. Исполнилась наша давняя мечта – это справочник о ветеранах библиотечного дела. Это наша история. За каждым – целая эпоха”.

В 1 разделе “Подвижники библиотечного дела” в алфавите фамилий представлены очерки о людях, имеющих награды. Это своеобразная история профессии в лицах, рассказ о людях, преданных любимому делу, творческих, увлеченных, организаторах и вдохновителях значимых проектов и программ. Многие прошли путь от рядового библиотекаря до руководителя учреждения.

В 2 разделе “Отличники библиотечного труда” представлены награды и список лиц, удостоенных этих наград. Мы не претендуем на

академичность этого издания как справочника. Это не просто сборник сухих фактов и дат из биографий ветеранов библиотечного труда. За каждым – отражение истории, реалий жизни того времени. Многие биографии дополнены высказываниями и воспоминаниями самих героев очерков, отзывами коллег. Поэтому книга (действительно, не хочется называть её просто справочником) наполнена душевной теплотой, в неё можно заглянуть как в семейный альбом, семейную летопись.

Одновременно с печатным изданием действует электронная версия справочника на сайте нашей библиотеки, которая постоянно дополняется. С момента выхода в свет печатного издания (2012 г.) он уже пополнился более чем сотней биографий. Надеемся, что и через 50-100 лет собранный материал будет актуален и будет представлять ещё большую историческую ценность.

Ирина Кораблева,  
зав. отделом ОПРБД

## Меценаты

В Год культуры произошло событие, которое нельзя обойти стороной. 14 мая состоялся торжественный приём в Курганском областном культурно-выставочном центре, на котором зауральским меценатам были вручены благодарственные письма Управления культуры Курганской области. В приветственной речи Вера Денисова отметила: “Я благодарна всем, кто по зову сердца помогает библиотекам, театрам, филармонии, художникам, писателям, иногда деньгами, иногда материалами, и любая помощь принимается с благодарностью”.

Торжественный приём меценатов культуры задуман учредителем. Подготовку начали задолго и впервые. Хотелось собрать этих людей, посмотреть на них и подарить им мгновения красоты и счастья. Учреждения культуры составили списки людей, участвующих в решении бесконечных проблем, людей, поддерживающих нас морально и материально. Иногда непонятно, что важнее и необходимое. Таких людей найти непросто. Не хочется банально и тупо просить, хочется оставаться полезными,

интересными для этих людей – “Кто владеет информацией, тот владеет миром”, “Мы собираем книги, книги собирают нас”, “Знания вне времени, информация без границ” – подобного рода высказывания весомо звучат только для нас. А для них, людей богатых, имеющих деньги, – другие ценности и приоритеты. Чем заинтересовать? С кем-то мы живем на одной волне, что очень приятно, кому-то неудобно отказать в просьбе, кто-то ностальгирует, и для него слово “библиотека” – приятные воспоминания юности... Таких немного, но они есть. Мы их помним с благодарностью сердечной и ещё раз повторяем – СПАСИБО!

- *Бахирев Евгений Анатольевич*, директор ФГУПЦНИИ “Комплекс”
- *Васильев Андрей Романович*, директор Торгового дома “Ахиллес”
- *Горячев Константин Эдуардович*, директор ООО “Горячев”
- *Ильтяков Александр Владимирович*, депутат Государственной Думы РФ
- *Ильтяков Дмитрий Владимирович*, генеральный директор мясокомбината “Велес”
- *Кафеев Евгений Уралович*, депутат Курганской областной Думы
- *Керро Андрей Валерьевич*, директор сети ресторанов

- *Кузнецов Виктор Павлович*, гендиректор НПО “Предприятие “Сенсор”
- *Кузьмин Александр Геннадьевич*, гендиректор компании “Зауральские напитки”
- *Манило Иван Иванович*, доктор технических наук, заслуженный рационализатор РСФСР, заслуженный изобретатель РФ
- *Нифтуллаев Нифтулла Тахир Оглы*, гендиректор компании “Эверест”
- *Плеханов Игорь Александрович*, гендиректор ООО компании “Крым”
- *Прозоров Игорь Викторович*, руководитель ООО “Юнион-Комплект”
- *Славин Вадим Иванович*, гендиректор компании “Метрополис”
- *Сытник Николай Петрович*, руководитель регионального отделения ДОСААФ Курганской области
- *Трофимов Виктор Васильевич*, директор ООО “Строительная компания “Троя-С”
- *Тупицын Александр Геннадьевич*, гендиректор ЗАО “Торговый дом “Курганские прицепы”

Нам судьба таких людей подарила, к счастью. Невозможно без их участия представить столетний юбилей Юговки, выход книги...

Лариса Самар,  
зам. директора по маркетингу

“Истоки Родины – истоки культуры” – так назвали мы VIII областной День краеведа, посвященный Году культуры и состоявшийся в этом году 16 апреля.

Подготовку начали задолго до праздника: договорились о предоставлении исторических документов с Государственным архивом Курганской области. Благодаря Александре Михайловне Васильевой познакомились с дочерью Бориса Николаевича Карсонова Ольгой, которая предоставила подлинники документы отца. Так родилась экспозиция “Дом, где хранится история”, посвященная 90-летию ГАКО.

## День краеведа



Из городской газеты “Курган и курганцы” узнали о проекте “Мы живем в Зауралье”, пригласили к участию Вадима Осадчего, директора Евразийского центра современного искусства, известного режиссера. И были очень рады знакомству с интересным человеком. Утром, до начала мероприятия, в фойе библиотеки Вадим Осадчий и Владимир Чебан поставили экран, проектор. Демонстрировали видеоролики о природе Зауралья. Установили мольберты, на которых поместили картины-реконструкции исторических событий, выполненные художником Андреем Садовым.

Лекционный зал украсила выставка картин Елены и Виктора Архиповых. Большой интерес краеведов вызвала масштабная выставка литературы “Время культуры в региональном пространстве”, которую подготовили Людмила Белоногова и Наталья Корнийченко.

Открыла VIII День краеведа директор библиотеки Светлана Егоровна Золотых. Первым слово было

предоставлено председателю Ассамблеи народов Зауралья Владимиру Уфимцеву и скульптору Станиславу Голощапову. Их доклад посвящён 200-летию со дня рождения архимандрита Антонина Капустина – начальника русской духовной миссии в Иерусалиме во второй половине прошлого века. На его родине, в селе Батурино Шадринского района, у входа в храм будет установлен его бюст. Владимир Дмитриевич Уфимцев обратился к краеведам с просьбой внести добровольные пожертвования на изготовление бюста.

Рассказывая о современном состоянии краеведения в Зауралье, заведующий кафедрой КГУ Василий Александрович Кислицын продемонстрировал на экране фотографии, на которых запечатлены памятники истории и культуры Зауралья, наши знаменитые земляки, краеведы, многие из которых были в зале.

Писатель Виктор Потанин высказал обеспокоенность тем, что на улицах нашего города много иностранных названий магазинов и кафе, рекламы, выступил в защиту русского языка.

Вадим Осадчий объявил о конкурсе “Мы живем в Зауралье!”. Рассказал о создании сайта-справочника “Гео-45” и о бесплатном электронном методическом пособии для школ, вузов и библиотек.

Доцент Курганской сельскохозяйственной академии им. Т. С. Мальцева Ольга Юрьевна Бабушкина, народный художник Герман Алексеевич Травников и писатель Виктор Федорович Потанин поделились воспоминаниями о легендарном краеведе, журналисте Борисе Николаевиче Карсонове. По инициативе А. М. Васильевой группой энтузиастов готовится к печати сборник трудов Бориса Николаевича, в который войдет более ста его работ.

Ольга Юрова, заместитель заведующего отделом ГАКО, напомнила, что 27 мая старейшее в области хранилище документов отметит свое 90-летие.

Светлана Ивановна Кулакова, искусствовед, научный сотрудник

Курганского областного художественного музея, представила новый альбом “Дыхание Востока в произведениях Германа Травникова”.

Заместитель директора по маркетингу Лариса Самар проинформировала о проекте “Имя земляка на сайте “Память Зауралья”.

Заведующая отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Ирина Кораблева представила собравшимся справочник “Профессионалы библиотечного дела”.

Мой доклад назывался “Информационные технологии в библиотечном краеведении”.

Человек, изучающий генеалогию, знакомится с предками через архивы и воспоминания, и тем самым продолжает историю своего рода, – главная мысль доклада преподавателя КГУ и председателя Зауральского генеалогического общества им. П. А. Свищева Елены Евгеньевны Свищевой.

Специальный корреспондент ГТРК “Курган” Елена Вадимовна Саенко в рамках проекта “Лица Зауралья” выпустила фильмы, посвященные двум самым известным зауральским деятелям культуры – писателю Виктору Потанину и художнику Герману Травникову.

Музей музыкальных инструментов в педагогическом колледже под руководством заслуженного учителя РФ Юрия Борисовича Куньшина отмечает в этом году свое 15-летие. В Москве на открытии Года культуры Юрий Борисович представлял свои экспонаты в Центральном доме художника на Крымском валу.

В зале Юговки собрались люди неравнодушные. День краеведа показал, что людям культуры дорого прошлое, настоящее и будущее Зауралья.

Наша конференция нашла отклик в СМИ. В городской газете “Курган и курганцы” за 21 апреля опубликована статья Анатолия Кузьмина “Энергетика творчества”. ГТРК “Курган” показала сюжет Алексея Дедова в программе “Вести Зауралья”. Видеозаписи VIII областного Дня краеведа предоставили Юрий Борисович Куньшин и Илья Тельманов, куратор киностудии “КддТВ” города Москвы.

Татьяна Цаплина,  
зав. отделом краеведения

## “О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ, О БОЯХ-ПОЖАРИЩАХ”

70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается...

24 апреля в стенах Юговки прошла презентация книги Владимира Трофимовича Серкова “О друзьях-товарищах, о боях-пожарищах”, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Встреча была по-настоящему теплой, глубоко патриотической.

Было отрадно видеть, что в одном зале собралось несколько поколений: от ветеранов войны до курсантов и юных кадетов. С музыкальным приветствием выступил Максим Галюк, учащийся школы искусств имени В. А. Громова.

Владимир Трофимович, гвардии полковник в отставке, ветеран Великой Отечественной войны, имеет множество орденов и медалей. Владимир Трофимович стоял у истоков основания Зауральского генеалогического общества (<http://www.kurgangen.org>). О самом авторе – Владимире Трофимовиче – можно говорить долго. Но лучше открыть и прочесть его книги и статьи: “О друзьях-товарищах...”, “Линия фронта – Суэцкий канал”, “Хлеб и люди”, “В потоке времени” и др. В своей новой книге он расска-

зывает нам о жизни и службе юных курсантов Тюменского военного училища, окончивших его в годы войны и ушедших на фронт, о подвигах солдат, которые, не жалея жизни, шли в бой.

На презентации своими воспоминаниями поделился Александр Архипович Филимонов, ветеран Великой Отечественной войны, бок о бок прошедший с Владимиром Трофимовичем Серковым свой боевой путь. С теплыми и благодарственными словами выступили Валентина Степановна Иванова, ветеран труда, заслуженный учитель РФ; Василий Александрович Кислицын, профессор, зав. кафедрой отечественной истории и документоведения КГУ. Своим мнением о значении книги эмоционально поделились Владимир Викторович Усманов, советник губернатора Курганской области по патриотическому воспитанию, и Геннадий Павлович Устюжанин, настоящий патриот, долгое время возглавлявший издательство “Парус-М”, внесший огромный вклад в выпуск книг патриотического

краеведческого репертуара.

Как справедливо пишет в предисловии к книге “О друзьях-товарищах...” полковник в отставке, ветеран Великой Отечественной войны Василий Прокопьевич Малков: “Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для всего нашего народа. Проявив высочайший патриотизм и сплоченность, мы отстаивали независимость своей Родины”. Пусть эти слова навсегда останутся в памяти подрастающего поколения. Предлагаем всем открыть для себя эту книгу, которую Владимир Трофимович посвятил всем неравнодушным к истории своей страны.

Екатерина Кликонос,  
зав. сектором редкой книги



### Стать соавтором Книги Памяти Курганской области

В этом году Юговка запустила марафон “Имя земляка на сайте Память Зауралья”. Надеемся, что патриотический марафон объединит усилия неравнодушных людей в создании живой истории Великой страны через судьбы родных и близких.

Знание истины о погибших и увековечивание Памяти об участниках, героях Великой Отечественной войны – главная задача сайта “Память Зауралья” как символа ритуального поклонения памяти павших.

Особенностью марафона (конкурса) является то, что в нем может принять участие каждый, кто хочет рассказать о дорогих ему людях и стать соавтором Книги памяти Курганской области.

Марафон проводится по номинациям:

“Исследовательская” – включает проведение историко-краеведческого исследования и сбор информации о зауральцах – участниках Великой Отечественной войны, их подвиге и жизни в мирное время. Работа может быть оформлена как научная статья или записанный и прокомментированный участником конкурс рассказ или интервью.

“Мультимедийная” – работы должны быть сделаны с применением программы PowerPoint. Оценивается полнота и содержательность представляемых материалов, наличие неподдельного интереса к истории, умение использовать и преподнести собранный материал, эстетика оформления.

В подготовке материалов участники должны использовать сайт “Память Зауралья”, краеведческую литературу, публикации средств массовой информации, документы,

хранящиеся в фондах библиотек, архивов, музеев, а также устные свидетельства, материалы домашних и государственных архивов, дневники, воспоминания, статьи, подшивки старых газет и т. д. Обязательное условие – наличие списка литературы, где отражены все использованные источники или ссылки на них.

Положение о марафоне “Имя земляка на сайте Память Зауралья” смотрите на сайтах библиотеки им. А. К. Югова или “Память Зауралья”.

Итоги патриотического марафона будут подведены в канун 70-летия Великой Победы.

Сайт “Память Зауралья” – это еще одна возможность вести дальнейший поиск сведений, добиваться полного возвращения из небытия наших героев.

Мы ждем вашего участия!

Лариса Самар,  
зам. директора по маркетингу

## Инновации – будущее здесь



30-31 мая 2014 года в Кургане проходил VII Форум предпринимателей Зауралья.

Юговка в третий раз приняла участие в областной выставке-ярмарке инновационных проектов, организованной Департаментом экономического развития, торговли и труда. Центр поддержки технологий и инноваций представил проект “Образование и повышение грамотности в инновационной сфере как

условие формирования регионального рынка интеллектуальной собственности в Курганской области на базе ГКУ КОУНБ им. А. К. Югова”. Библиотека была отмечена дипломом за участие в выставке “Инновации – будущее здесь”. Эта выставка – своеобразная площадка для обмена информацией между разработчиками инноваций и малыми инновационными предприятиями, которые интересуются новыми решениями и готовы внедрить их в производство. В ней участвовали вузы области и научно-исследовательские институты, малые инновационные компании и физические лица, обладающие правами интеллектуальной собственности на уникальные разработки.

Нынешняя ярмарка – деловое выставочное событие. Помимо презентации наиболее интересных бизнес-идей, она включала обширную программу сопутствующих мероприятий в формате семинаров,

тренингов, презентационных сессий. Все технические прорывы были представлены на выставке “Инновации – будущее здесь”.

Ярмарка изобретений – одно из наиболее заметных мероприятий, посвященных развитию инноваций. Участники Форума смогли оценить инновационный потенциал региона и поучаствовать в отборе лучших проектов. Каждый предприниматель, как действующий, так и тот, кто только собирается открыть свой бизнес, смог подойти и в рамках прямого контакта задать все интересующие его вопросы и получить на них ответы без ограничения по времени.

Мы готовы выслушать идеи и предложения предпринимателей. От участия в таких мероприятиях мы ждем конструктивного общения, установления новых деловых контактов и выработки конкретных решений по дальнейшему сотрудничеству.

Лариса Павлова,  
зав. отделом ПТО

## Мы верим твёрдо в героев спорта



5 февраля лекционный зал Юговки был заполнен до отказа. Герои спорта были главными действующими лицами на встрече “Здравствуй, Олимпиада!”, посвященной открытию зимних Олимпийских игр в Сочи.

Гостями библиотеки стали факелоносцы, мастер спорта СССР по спортивной гимнастике, начальник сектора физической культуры и спорта областного спортуправления Евгений Шалатов и многократный рекордсмен мира по купольной парашютной акробатике, мастер спорта международного класса Юрий Югов.

Евгений Аркадьевич выразил

уверенность в том, что, как и Олимпиада-80, сочинские игры станут незабываемым событием, которое удивит мир. У Олимпиад много общего. Обе имеют порядковый номер XII. Даже в символике сохраняется преемственность. Кстати, в разное время семнадцать зауральцев становились участниками Олимпийских игр.

Юрий Югов признался, что после участия в Эстафете олимпийского огня не мог уснуть до 4 часов утра, настолько были сильны эмоции.

Спортивные песни под гитару исполнил преподаватель музыкального колледжа Олег Шабатовский. Аплодисментами были встречены и показательные выступления учащихся школы № 53.

Впрочем, и у библиотеки нашлись свои радостные поводы к проведению встречи. Во-первых, открылась фотовыставка курганского фотографа Анатолия Артамонова “Мгновения спорта”. Анатолий Артамонов долгое время работает на

предприятии “Курганстальмост”, принявшем непосредственное участие в строительстве олимпийских объектов. Всю свою жизнь фотомастер увлекается спортом и туризмом. С 1996 года ведет фотолетопись курганской хоккейной команды “Зауралье” (в прошлом “Мостовик”). На его снимках - хоккейные баталии и другие состязания. Вот лица известных спортсменов Максима Чудова, Ольги Зайцевой (фото с одного из кубков мира по биатлону). На других фотографиях - не менее выдающиеся звезды спорта Татьяна Навка, Антон Сихарулидзе, приезжавшие с выступлениями в Курган.

Во-вторых, более 100 книг из личной спортивной библиотеки в дар Юговке преподнес ветеран курганской журналистики, ведущий странички “Ваш Старый Ферзь” в газете “Новый мир” Валерий Паниковский. Они были представлены на книжной экспозиции “Россия Олимпийская”.

Людмила Бородина,  
заведующая отделом абонемента





5 мая в Юговке состоялась встреча сотрудников библиотеки и читателей с японской переводчицей и публицистом Хироко Коима. Она известна как переводчица нашего знаменитого “Чебурашки” на японский язык.

*Вешним днем,  
Когда безмятежно лучится  
Вечный свет,  
Вишни в сердечной тревоге  
Свои лепестки роняют.  
Ки-но Томонори*

Удивительно нежным неуловимым ароматом невидимого дождя из розовых лепестков сакуры повеяло в зале Юговки, где собрались все интересующиеся культурой Японии, ее особыми традициями, ее богатой историей. Гостем удивительной встречи стала Хироко Коима известная японская переводчица и публицист, пришедшая в Юговку в сопровождении заведующей литературной частью театра кукол “Гулливвер” Татьяны Петровны Андреевой. Хироко приехала в Курган на III Международной фестиваль театров кукол “Мечта о полете”. Хироко Коима помогла японцам познакомиться с героями наших мультфильмов. Благодаря ее переводу на японский язык “Чебурашки”, все жители Страны восходящего солнца узнали, кто он такой, и влюбились в этого очаровательного и милого любимца наших детей и взрослых, ставшего талисманом нашей страны.

В теплом и эмоциональном рассказе Хироко на русском языке, которым она владеет виртуозно, прозвучали воспоминания из ее детства и юности о решении изучать русский язык и русскую культуру. Было интересно узнать из первых уст о празднике созерцания цветущей сакуры, и почему традиции, связанные с ней и уходящие вглубь веков, не всегда окрашены в радужные краски.

Хироко отвечала на вопросы, волнующие публику. Один из них касался имен, которыми принято называть девочек и мальчиков в Японии. Любопытным стал факт, что имя Хироко, которое ей дал отец, означает “Бесконечность” – бесконечность в здоровье, в счастье, продолжении жизни. Оказывается, есть и общие традиции в культуре наших стран. Хироко рассказала о том, что дети в отдаленных японских деревнях в новогодние праздники тоже ходят по домам и колядуют. Примечательно, что встреча состоялась в японский праздник мальчиков – 5 мая. Есть красивая традиция: в этот день всем мальчикам принято дарить символические конфеты в виде рыбок – маленьких карпиков, которые олицетворяют Преодоление и Силу.

Хироко отметила красивую выставку курганских мастеров живописи народной студии “Колорит”, работами которых украшен лекционный зал библиотеки, поинтересовалась книжными изданиями о Японии на разных языках – экспонатами выставки “Страна восходящего солнца”, подготовленной сотрудниками отдела литературы на иностранных языках.

Приятным моментом знакомства Хироко с Юговкой, шагнувшей во второе столетие, стало посещение Музея книги и книжной выставки-инсталляции “Женские образы в куклах. Отражение эпохи”. Хироко познакомилась с редкими зарубежными и отечественными изданиями, а также куклами – литературными героинями, представительницами разных стран и эпох. Среди кукол национально-народного аспекта на выставке представлена кукла-японка ручного изготовления. Познакомившись с частью постоянно действующей выставки, посвященной истории библиотеки, Хироко подчеркнула роль библиотеки как культурно-массового информационного центра и социально значимого института.

Светлана Кондратьева,  
зав. отделом литературы на иностранных языках

## Прогулки по Эрмитажу

13 марта состоялась встреча “Прогулки по Эрмитажу: из первых уст”, посвященная 250-летию со времени основания Эрмитажа (1764 г.) и Году культуры.

Государственный Эрмитаж обладает коллекцией, насчитывающей около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. В ее составе – живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал.

В главный ансамбль Эрмитажа, расположенный в центре Санкт-Петербурга, входят Зимний дворец – бывшая парадная резиденция русских императоров, здания Малого, Старого и Нового Эрмитажей, Эрмитажный театр и Запасной дом. В музейный комплекс включены Дворец Меншикова и восточное крыло здания Главного штаба, реставрационно-хранительский центр “Старая Деревня” и музей Императорского фарфорового завода.

Об Эрмитаже занимательно и душевно рассказывала Любовь Кочарина, ведущий методист, искусствовед Курганского областного художественного музея. Любовь Владимировна окончила Ленинградский институт искусств имени Репина при Академии Художеств СССР, отделение искусствоведения, проходила практику в Эрмитаже, – отсюда и неослабевающий интерес к этому памятнику истории России.

На встрече состоялось открытие художественной выставки Елены и Виктора Архиповых. Елена Петровна представила свои акварели. Прозрачный, дымчатый Петербург, великолепие карельских пейзажей, узнаваемые уральские просторы. Художник и педагог, директор Детской художественной школы № 1 Виктор Васильевич Архипов удивил гостей монументальными работами на мифологические темы.

Завершили встречу прекрасные песни о Петербурге в исполнении Олега Шабатовского, музыканта, преподавателя музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича.

Людмила Бородина,  
зав. отделом абонементов

## Год культуры: Библиотека под открытым небом



От обилия посетителей областной культурно-выставочный центр 29-30 марта напомнил большой муравейник: полным ходом шла выставка-форум “Дети Зауралья – заботимся вместе!”.

На площадке библиотек Юговка представила выставку “Юному любителю редких книг”. С восторгом рассматривали ребята книгу-атлас и книгу-игрушку, а взрослые удивлялись раритетным изданиям.

Гости выставки узнали о новых направлениях деятельности современной библиотеки, активно откликнулись на предложение поучаствовать в патриотическом марафоне “Имя земляка на сайте “Память Зауралья” и стать соавторами Книги Памяти Курганской области. Было приятным сюрпризом увидеть знакомые лица в Юговке на следующий день после форума.

22 мая прошла акция, посвящённая Дню славянской письменности и культуры. Любознательные читатели познакомились с выставкой “От славянского мира к великой российской культуре”. Энциклопедии, словари, книжные иллюстрированные издания, журналы увлекательно и доступно раскрыли мир древних славян. Украсили экспозицию редкие и ценные книги – издания XIX-XX веков: “Библиотека великих писателей”, посвященная

Пушкину, “История искусств” Гнедича, огромная книга “Живописная Россия” 1901 года, журналы XIX века и другие подлинные и факсимильные издания. С удивительным миром Древней Руси зрители познакомились благодаря книгам, а также яркому, задорному выступлению образцового коллектива Ансамбля русской народной песни “Душегреечка” под руководством Светланы Казанцевой. По традиции все участники акции получили книгу в подарок.



24 мая, в День славянской письменности и культуры, состоялся Фестиваль казачьей культуры “Потомки Ермака”.

В уникальном для Курганской области месте – культурно-историческом комплексе “Парк “Царево городище” – был представлен широкий спектр народного творчества.

Юговка представила интерактивную выставку “Казачество – щит Отечества”. Основу выставки составляли книги по истории казачества, о роли казаков в историческом и географическом развитии России и Зауралья; яркие красочные энциклопедические издания и журналы с

описанием быта и традиций казаков, их творчества. Ребята вслух читали пословицы и поговорки казаков с маленьких рекламочек в виде книжки. Разошлись они по детским рукам так же быстро, как традиционное казачье блюдо – кулеш. И у нас получилось сфотографироваться с атаманом курганского казачьего землячества и с председателем Совета стариков Зауральского отдельского казачьего общества.

19 июня Юговка удивила посетителей “Нескучного сада” – площадки библиотек в Городском саду – книжной экспозицией “Диковинки печатного искусства”. На интерактивной выставке представлены необычные издания. Это книги-великаны, самая толстая книга, книга-игрушка. Интересным изданием является книга-атлас “История России” (IX-XX вв.), страницы которого раскладываются

по типу гармошки длиной около 6 метров. Посетители с неподдельным интересом рассматривали книги в раскладных, тканевых, тиснёных золотом переплётках; редкие и факсимильные издания, книги в высокохудожественных суперобложках, современные книги с дисками. Маленькие читатели отгадывали загадки и пытались прочитать приветствия на славянских языках.



Страницу подготовила Анна Теремова, зав. отделом маркетинга



22 апреля библиотека распахнула свои двери, встречая ценителей и почитателей поистине народной музыки, озорной частушки и верно-го, точного художественного слова.

Курганская земля стала для многих поэтов и композиторов источником вдохновения. Живя сегодня и думая о будущем, они стараются сохранить традиции нашего края, в том числе и музыкальные. Именно в Год культуры хочется поговорить об этих людях, потому что истоки своего творчества они находят в Зауралье.

Такие люди живут рядом с нами – Николай Аксенов и Геннадий Воронин. Наша встреча была посвящена этим удивительным и талантливым землякам.

Николай Алексеевич Аксенов, известный в Зауралье поэт и прозаик, пишет о том, что понятно и близко человеку, работающему на земле: о земляках и природе родного края, о хлебе, крестьянских заботах. В своих произведениях Аксенов затрагивает самые разнообразные темы – любовь к Родине, деревне, природе, простому крестьянину, политические темы, пишет о любви. Каждая строчка проникнута искрен-

## ”Я люблю зауральские рощи“

ностью и задушевностью, заставляет читателя сопереживать автору, размышлять о жизни.

В декабре 2013 года Николай Алексеевич отметил свое 75-летие. В Юговке прошла презентация его нового поэтического сборника “Поэт и жизнь. Избранное”.

Быть поэтом – особый дар. В стихах Николая Алексеевича вы не найдете недоговоренности. Автор честен и искренен с читателем, душа его открыта.

Талантливый человек талантлив во всем: выпало на его долю и на земле хозяйствовать, и рабочим инструментом владеть, и детей учить, и сельским клубом заведовать. И везде его руки удивляли мастерством, привычные и к литовке, и к ручке.

Куда бы ни заносила творческая судьба поэта, он, как истинный сын родной земли, неизменно возвращается к отчому дому, в любимое Митино.

Музыка – еще одна любовь Николая Аксенова. Невозможно представить героя дня без гармонии. Далеко слышны напевные мелодии в деревенской тишине. Забьется птицей сердце, и растянут мозолистые руки меха, пробегут пальцы по ладам и басам, расплеснется залихватский перебор по деревенской улице. И зазвучит удалая гармошечка, заставляя наши сердца петь



вместе с ней!

Следующий участник встречи – “душа Зауралья”, композитор, неутомимый пропагандист музыкального творчества наших земляков Геннадий Порфирьевич Воронин.

Геннадий Порфирьевич – талантливый, неутомимый, прекрасный организатор, заводила. Народный коллектив ансамбль русской песни “Рябинушка”, руководителем которого он является более десяти лет, – душа каждого мероприятия, проводимого на уровне города, области или его родного поселка Увал.

Геннадий Воронин – самобытный музыкант, поэт, композитор, человек, влюбленный в свое дело, в народную песню. И этой песней он заряжает свой коллектив и зрительскую аудиторию. В творческом союзе с Николаем Аксеновым он написал около 30 песен.

Союз Николая Аксенова и Геннадия Воронина – это соединенные крепости, силы и доброты. В общении с этими людьми подкупает простота и открытость. Именно на зауральской земле – в краю песен и музыки – родился талант наших земляков. Это глубокое, поистине народное творчество.

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...



7 марта 2014 г. не стало Серебровской Любви Владимировны, внучки знаменитого земляка-писателя А. К. Югова, чье имя носит наша библиотека.

Узнали только что – никто из родных не сообщил в Курган. Она была центром притяжения, через неё мы вели переписку, встречали её, родных А. К. Югова в Кургане, бывали в Москве и Питере. Любовь Владимировна принимала участие в Юговских чтениях, изумительно выступала, общалась и разговаривала на красивом русском языке, за который всю жизнь радел её дед.

Мы запоем доброе сердце человека, знающего силу родных корней, никогда не забывающего истоки; её желание и стремление объединить родные души, где бы люди ни проживали; подружить всех, сделать по-настоящему нужными друг другу...

Осознание утраты ещё придется пережить, а пока очень больно... 19 апреля 2014 г. ей исполнился бы 61 год.

С глубоким прискорбием  
от коллектива Юговки – директор  
Светлана Золотых.

21.04.2014



## Жить - это значит петь!

Ярким событием для Юговки стал концерт оперной певицы (сопрано), преподавателя Курганского музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича, заслуженной артистки Российской Федерации Лидии Алексиевской. Больше часа зрители внимали чудным звукам, льющимся со сцены. Это был не просто концерт, а скорее творческий вечер Лидии Владимировны, посвященный юбилею артистки.

Выпускница Астраханской государственной консерватории, Лидия Владимировна работает в Курганской областной филармонии с 1996 года. За плечами богатый опыт работы на оперных сценах городов Астрахани, Улан-Удэ, Перми.

На сцене Курганской филармонии Лидия Владимировна – ведущая солистка оперной антрепризы: С. Рахманинов “Алеко” (Земфира), А. Фадеев “Метель” (Молодая дама), Дж. Верди “Трубадур” (Леонора), Дж. К. Менотти “Телефон” (Люси), К. В. Глюк “Орфей и Эвридика” (Эвридика), П. Масканьи “Сельская честь” (Сантуцца), Дж. Россини “Севильский цирюльник” (Розина), Ж. Бизе “Кармен” (Фраскита).

Большое внимание Л. Алексиевская уделяет пропаганде современной музыки. В её исполнении впервые прозвучали в Кургане многие сочинения композиторов-современников.

Лидия Владимировна ведёт концертную работу (программы детского литературно-музыкального лектория; концерты, входящие в абонементы для слушателей различ-

ных учебных заведений Кургана и Курганской области), гастролирует в городах России. Кроме того, она – участница фестивалей “Дни культуры и искусства Курганской области в Москве”, “Дни культуры и искусства Казахстана в России”, юбилейных мероприятий Курганской области.

Лидия Алексиевская регулярно проводит концерты учеников класса, мастер-классы, читает лекции по развитию и совершенствованию певческого голоса.

В числе методических работ Алексиевской – программа элективного курса “Формирование вокального репертуара молодого певца и его реализация в концертной деятельности”, одобренная профессором Уральской государственной консерватории, народным артистом РФ Н. Гольшевым.

С 1997 года Лидия Владимировна – преподаватель сольного пения Курганского музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича. За годы работы в колледже воспитала большое количество талантливых студентов, которые становились лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов в Кургане, Екатеринбурге, Иваново, Твери, Тюмени.

Творческую манеру Лидии Владимировны отличает необыкновенная искренность и теплота, тщательная проработка деталей и высокий эмоциональный тонус исполнения. В 2011 году артистка вошла в энциклопедию культуры “Лучшие люди России”.

Мастерство и опыт артистка передает своим ученикам. Первые выпускницы Лидии Владимировны уже сегодня являются ведущими солистками России и зарубежья: Евгения Сотникова – солистка Баварского национального оперного театра, г. Мюнхена (Германия), приглашённая солистка европейских оперных театров; Евгения Старцева – ведущая солистка Астраханского музыкального театра; Елена Гусева – солистка оперной труппы музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, г. Москва.

Ученики Л. Алексиевской неоднократно побеждали на самых престижных всероссийских и международных вокальных конкурсах. Все они помнят свою наставницу и периодически приезжают к ней в гости.

Сейчас Лидия Владимировна готовит к конкурсам новых талантливых артистов. Сама исполнительница говорит, что не представляет своей жизни без работы и музыки: “Я очень люблю работать, люблю, когда студентов много, люблю, когда приходят новые. Мне это интересно, меня это вдохновляет”.

Лидия Владимировна поделилась своими творческими планами, рассказала о своих учителях и наставниках, и конечно, прозвучало солнечное сопрано артистки и голоса её талантливых учеников: Михаила Силантьева, Павла Базанова, Виктории Стенниковой.

Светлана Бойко,  
зав. музыкально-нотным отделом